



Page réalisée par Victor Tribot Laspière

02

LA VIDÉO TOY STORY EN VRAI



Deux ados américains ont eu l'idée folle de refaire scène par scène le film d'animation des studios Pixar... mais avec de vraies figurines et de vrais acteurs. Le résultat : une vidéo d'1 h 20 qui aura nécessité plus de deux ans de tournage.

L'INSOLITE GOOGLE, TUEUR D'ÂNES?



Quoi ? Une voiture Google a écrasé un pauvre âne sur une route du Botswana ? C'est ce que faisait craindre cette photo Google Street View, mais la firme nous a rassurés. L'âne est en parfaite santé, il se roulait simplement dans la poussière.

Editeur de la publication :

EURL NR MULTIMEDIA, 232, av. de Grammont, 37000 TOURS Directeur de la publication :

Nicolas CORNEAU **Rédaction**:

Matthieu PAYS (Chef d'édition), tél. 02 47 31 72 07.

Benoît RENAUDIN, tél. 02 47 31 72 03. E-mail : redac@tmvmag.fr

Imprimerie:

ROTOCENTRE ORLEANAIS, 348, rue Marcel-Paul, 45770 SARAN Dépôt légal : janvier 2013 N° ISSN : 2115-354X

Tirage moyen: 30 000 exemplaires Date de parution: 23 janvier 2013 - N° 78 Contact distribution:

distribution@tmvmag.fr tél. 02 47 31 70 65

PUBLICITÉ: publicite@tmvmag.fr tél. 02 47 60 62 82

NÉCROLOGIE Le père du RSS est mort

Aaron Swartz s'est suicidé à l'âge de 26 ans. Co-fondateur de Reddit et du format RSS, il était l'un des « hactivitistes » les plus doués de son temps.

ÉCONOMIE Instagram mal en point

Repris par Facebook, le réseau social s'arroge, depuis le 16 janvier, le droit de revendre les photos de ses utilisateurs. Résultat : la moitié a quitté le navire!

LE CHIFFRE 584

C'est, en millions, le nombre d'internautes chinois fin 2012. Une augmentation impressionnante de 10 % due à l'arrivée d'internet dans les campagnes de Chine.

e buzz

PORTRAIT DU WEB LES APPLI'S BROTHERS

out est né de délires entre deux frères tourangeaux lors des trajets hebdomadaires université-domicile familial. Pour faire passer le temps, Julien Gomès, 27 ans, l'ingénieur et Jordan, 23 ans, le commercial, imaginent des concepts de sites internet. À tel point qu'ils finissent par tenter le coup avec un site de rencontres. « Un véritable fiasco! avoue Julien en souriant. Mais ce premier essai nous a appris un tas de choses pour la suite ».

Et quelle suite! Les deux frères rebondissent rapidement et créent leur entreprise d'applications pour smartphones iOS et Android. En mai 2011, ils sortent leur première création pour la boîte de nuit tourangelle le Pym's, puis dans la foulée: un jeu de quiz pour enfants ou encore la version mobile du magazine pour clubbers Glam



Les deux tourangeaux ont dépassé les 100 000 téléchargements.

Night. Les frères Gomès ont déjà dépassé les 100 000 téléchargements. « Pour l'instant, nous travaillons essentiellement pour les autres mais notre objectif est de ne faire plus que de la publication sous notre nom », confie Julien.

Leur première application « made in Gomès Brothers » est sortie sous le nom de Fil Mobile, pour connaître les horaires des bus à Tours. « 15 questions », un jeu de quiz s'apprête à voir le jour.

À voir sur gomesbrothers.com

LE JEU VIDÉO



LE ROI DU DANCEFLOOR, C'EST VOUS!

Vous rêvez de vous déhancher sur Call me baby de Cary Rae Jepsen ou Umbrella de la belle Rihanna? Alors laissez-vous séduire par l'excellent Just Dance 4. Édité en octobre 2012, le hit du français Ubisoft retrouve aujourd'hui une seconde jeunesse avec la sortie de la version Wii U. Outre une tracklist d'une cinquantaine de titres, une réalisation redoutable d'efficacité et un gameplay intuitif basé sur des chorégraphies enlevées, cet opus taillé sur mesure pour la nouvelle console Nintendo apporte son lot de nouveautés. À commencer par trois titres inédits ou la possibilité de continuer à jouer, loin de sa télévision, en utilisant l'écran du GamePad. Bref, quelle que soit la version choisie, Just Dance 4 est idéal pour s'éclater en famille ou entre amis jusqu'au bout de la nuit.

> Tout public, PS3, Xbox, Wii, Wii U, de 40 à 50 €.

L. Soon

À PARTIR DU 8 JANVIER 2013

NOUVEAU MENU LE CASSE CROUTE 4€50



Coca-Cola zero est une marque déposée de The Coca-Cola Compagny

1 moyenne boisson + 1 MIXTE

Prix maximum conseillé



Chambray – Joué lès Tours – La Riche Soleil – Tours les 2 Lions Tours centre – Tours Nord (restaurant ouvert 24h/24)

04 le dossier



POURQUOI CE SUJET?

a légalisation du cannabis est un de ces débats qui reviennent régulièremen sur le devant de la scène médiatique. À l'automne dernier, c'est un ministre et non des moindres, Vincent Peillon, en charge de l'éducation, qui l'avait relancé. Aujourd'hui, le mouvement vient de Tours. Un groupe d'auto-producteurs suivi par des dizaines d'autres groupes semblables en France entendent demander très prochainement le statut associatif. Le but : mettre fin au trafic et rendre possible l'utilisation du cannabis à des fins thérapeutiques. Nous sommes allés les

La rédaction



Cannabis

rencontrer...

par Chloé Vernon

ARRACHE-MOI SITUPEUX!

À quelques kilomètres de Tours, ils font pousser du cannabis au vu et au su de tous. Leur mouvement fait tache d'huile un peu partout en France. Rencontre.

> ominique, 43 ans, est père de deux enfants. Depuis vingt ans, c'est un consommateur régulier de cannabis. Mais c'est

aussi un producteur, un vrai. Tout commence en 1990 où un séjour en prison l'empêche d'assister à la naissance de son fils. À partir de ce jour, Dominique en fait un point d'honneur : plus jamais il ne veut avoir de contact avec le marché noir. Ce jardinier de profession commence alors à faire pousser la plante chez lui, à Esvres, à quelques kilomètres au sud de Tours.

Très vite, il est rejoint par plusieurs amis qui, comme lui, sont décidés à se passer des dealers. Au départ, l'entreprise est fastidieuse : les semis ne donnent rien, les feuilles fanent. Mais, d'essais en essais, les plantes s'épanouissent et le nombre des cultivateurs aussi. Et c'est ainsi que naît le Cannabis Social Club, un petit groupe au nom un brin provocateur qui ne tarde pas à essaimer un peu partout en France. Il y aurait aujourd'hui, la bagatelle de 300 CSC dans le pays.

Après des années de clandestinité, ce groupe d'auto-producteurs a décidé de lever le voile et d'assumer son action aux yeux de tous, pour clamer haut et fort que « produire son propre cannabis est un geste responsable qui réduit les risques ». Le message, atypique, inédit, trouve un écho dans les médias nationaux. Dominique Broc a les honneurs de Libération, du



Monde, de l'AFP, qui viennent faire le portrait de ce briseur de tabous. Même Canal + et TFl font le déplacement à Esvres. Après la tentative (avortée) de Vincent Peillon de remettre sur le devant de la scène le débat sur la légalisation du cannabis, l'aubaine médiatique est trop belle.

Mais, pour se faire entendre, Dominique et ses camarades ne souhaitent pas en rester là. « Le même jour (la date sera fixée début février), chacun des 300 Cannabis Social Club de France va déposer son statut d'association loi 1901 auprès des préfectures de France et se déclarer officiellement en tant que cannabiculteurs. »

L'activité étant illégale, les demandes ont, naturellement, toutes les chances d'être rejetées. Mais l'essentiel n'est pas là. « En nous dénonçant auprès des préfectures, nous cherchons avant tout un dialogue avec le gouvernement » explique Dominique, qui se trouve à la tête de ce mouvement. « Notre action est responsable et réfléchie. Le CSC réclame le droit de cultiver son herbe en s'appuyant sur une transparence irréprochable. C'est-à-dire en tenant un cahier de culture, imposant un suivi rigoureux de la production, de la consommation par personne et une traçabilité au gramme. Ainsi le club s'assure qu'il n'y ait aucun commerce, ni aucune revente et peut montrer patte blanche aux autorités à tout moment. Car le mot d'ordre de tous les CSC est clair : pas de business. »

« Sur l'utilisation thérapeutique du cannabis, la réponse de l'État français n'a jamais varié : c'est non... »

Éviter toute forme de transaction pour couper l'herbe sous le pied (si le jeu de mots nous est permis) aux dealers. C'est tout le sens du débat que Dominique Broc et son CSC veulent relancer.

Et puis, bien sûr, il y a l'aspect thérapeutique... Car le cannabis possède des propriétés anti-douleur, anti-spasmes, anti-vomitives reconnues par la médecine. « Une personne de notre groupe souffre d'une maladie orpheline neurodégénérative. Lorsqu'elle consomme du cannabis avec nous, son visage se décrispe, ses membres se détendent et ses tremblements diminuent. Une autre souffre de sclérose en plaques, et soulage ainsi sa douleur. » Le Canada, les Pays-Bas, le Royaume-Uni, la Suisse ainsi que plusieurs États des États-Unis se sont laissés convaincre par l'utilisation de cette plante thérapeutique. Actuellement en France, l'usage du cannabis à titre médical est réservé à quelques dizaines de patients qui disposent d'une autorisation temporaire d'utilisation. Ils peuvent donc prendre du Marinol, un médicament à base de cannabis synthétique, le moins dosé du marché. Pour le reste, la réponse de l'État est toujours la même et ce quelle que soit la couleur politique du gouvernement : c'est non, en dépit des divers appels en provenance d'associations ou de médecins.

Les planteurs iconoclastes des CSC, de Touraine et d'ailleurs, parviendront-ils à relancer ce vieil et épineux débat ? Début de réponse en février, au bureau des associations de la préfecture...



CITÉ DE LA GASTRONOMIE

LE PROJET PREND FORME

a semaine dernière, Tours est devenue Cité de la gastronomie avec Paris-Rungis et Dijon. Les trois villes ont jusqu'à mi-avril pour se mettre d'accord sur un éventuel réseau. En attendant, Jean-Marie Panazol, le coordonnateur de la mission à Tours précise le projet local. « La Cité s'organisera en trois lieux. D'abord, un bâtiment central de sept à huit étages, à l'ouest du pont Wilson, en symétrie de la bibliothèque municipale. Le rez-dechaussée sera une zone d'activité gastronomique, un marché couvert avec des produits bio, complémentaire aux halles de Tours. Le dernier étage sera occupé par un restaurant gastronomique haut de gamme en terrasse. Entre les deux, des plateaux ouverts ou non au grand public, avec des ateliers de

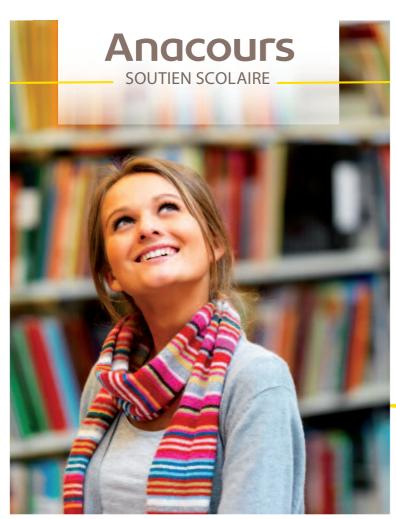
démonstrations, des expositions, des espaces autour de l'alimentation et de l'éveil sensoriel, un auditorium, des espaces de formation grand public, etc. »

Le second site, lui, trouvera sa place sur l'île Simon avec l'idée d'y créer des jardins pédagogiques. Une passerelle pourrait relier les deux lieux. « Le troisième site sera au marché de gros de Rochepinard, avec un atelier de transformation des produits, pour dynamiser l'ensemble de la production locale, explique Jean-Marie Panazol. Il y aura également un incubateur et une pépinière d'entreprises, pour accompagner les projets autour de ceux qui veulent travailler sur le bio. »

Plus d'infos sur tourscitedelagastronomie.fr



Un bâtiment de huit étages serait implanté sur les bords de Loire.



PRIMAIRE - COLLEGE - LYCEE - SUPERIEUR

Cours particuliers à domicile - Stages en petits groupes Sortie d'école - Garde d'enfants

Pourquoi choisir Anacours?

Ensemble: Reprendre confiance:
 Un entretien personnalisé: un bilan est réalisé, des objectifs fixés.
 L'évolution scolaire de l'enfant est suivie toutes les 6 semaines en concertation avec l'enseignant.

✓ A deux on apprend mieux :
 Le professeur est choisi selon les besoins de l'élève.
 Le cours particulier : c'est une relation privilégiée motivante avec l'enseignant.

Une bonne méthode :
 Travail spécifique sur l'organisation, la compréhension et la résolution.

 Méthode transversale.

Votre agence Anacours 54 rue de la Scellerie 37000 Tours Tél. 02 47 32 32 10

www.anacours.fr



LE CHIFFRE

100

C'est, en tonnes, le volume de sel utilisé le week-end dernier par la municipalité de Tours sur l'asphalte de la ville. C'est un tiers des réserves stockées par le service municipal de voirie.

EN BREF DROIT: TOURS EN POINTE



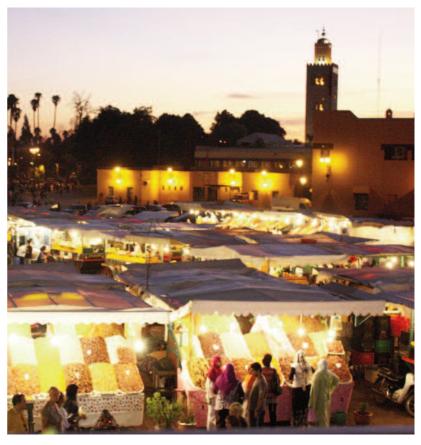
Le cabinet SMBG, spécialisé dans la classification des formations et des écoles, a rendu son classement 2013 et surprise : la licence de droit de la fac de Tours se retrouve en 4º position. Première en région, elle se situe juste derrière trois formations parisiennes. Autre point positif, l'IAE de Tours fait une apparition dans le master métiers de la banque et de la finance à la 19º place. Il n'était pas classé l'année dernière.

AÉROPORT DE TOURS

TOURS - MARRAKECH DIRECT

'année 2013 commence bien pour l'aéroport Tours Val de Loire avec l'annonce de l'ouverture d'une nouvelle ligne vers Marrakech, desservie par Ryanair. La nouvelle destination n'est pas encore apparue sur le site Web de la compagnie low cost qui va l'assurer dans les mois qui viennent, mais l'information est confirmée par Philippe Thibaud et Alain Dayan, respectivement directeur de l'aéroport Tours Val de Loire et adjoint au maire de Tours chargé du dossier. « Les responsables de Ryanair sont actuellement au Maroc », confie Philippe Thibaud. « Ils ont prévu d'organiser une conférence de presse la semaine prochaine pour en officialiser l'annonce. » Voilà qui va renforcer l'essor de l'aéroport de Tours Val de Loire qui a terminé l'année largement en positif: « Nous avons connu une augmentation du nombre de passagers de plus de 40 % entre 2011 et 2012 », se félicite Alain Davan. « On est passé de 121 000 à 169 341 passagers : c'est la plus forte progression de tous les aéroports de France. Et cela confirme notre position de premier aéroport de la région. »

Marrakech sera donc desservie par deux rotations par semaine à partir d'avril et jusqu'à fin octobre. Quel peut être l'impact sur la fréquen-



La ligne vers Marrakech devrait ouvrir d'ici avril prochain. (Photo CC)

tation de l'aéroport ? « Il y a une forte demande sur cette destination », estime Alain Dayan. « Une demande régionale, mais aussi du côté de Marrakech. C'est une ville avec laquelle Tours entretient déjà des relations importantes. Cette desserte va les dynamiser des deux côtés. » Les études laissent espérer 30 000 nouveaux passagers par an, ce qui devrait permettre à l'aéroport Tours Val de Loire d'approcher voire de dépasser les 200 000 passagers dès cette année.

SAINT-AVERTIN CENTRE



Résidentiel
Belle maison récente
sur 1 600 m² de
jardin proche
commodités, séjoursalon 45 m², cuisine
équipée, 1 ch. avec
sdd, lingerie. A
l'étage : 3 ch., sdd,
sdb. Grenier, cave,
garage,
environnement
exceptionnel.
Réf. 2373D
Classe énergie : C.

TOURS-PRÉBENDES



Charmant T2 en parfait état, séjour-salon avec balcon, cuisine, 1 chambre, salle de bains, cave, chauffage individuel gaz, faibles charges, très lumineux. Réf. 289J Classe énergie: D.

TOURS-PRÉBENDES



Maison style Art Déco avec jardin et garage. Superbe entrée, belles réceptions de 46 m², cuisine aménagée de 14 m², 4 chambres, salle de bains, 2 salles de douche. Réf. 961A Classe énergie : D.

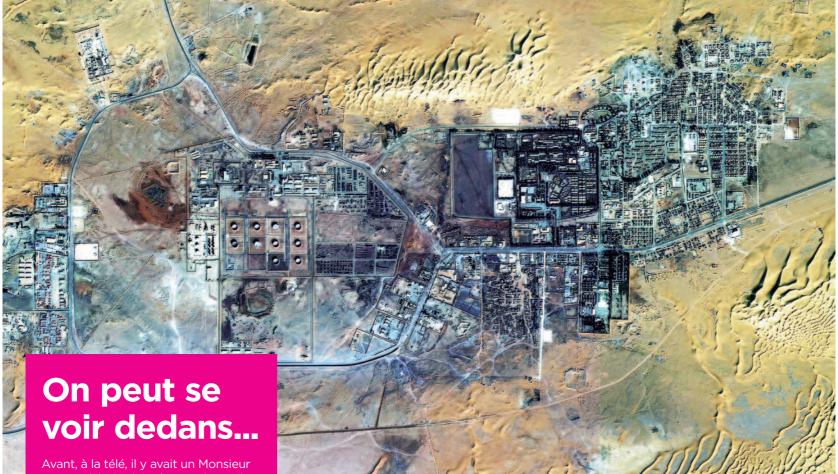


40, rue de Bordeaux **TOURS**

Tél. 02.47.05.09.69

afico.immo@wanadoo.fr - www.afico.fr

08 une semaine dans le monde



Avant, à la télé, il y avait un Monsieur Propre. Il était plein de muscles et il se promenait partout dans la maison, léger et souriant, avec une sorte de chiffon jaune dans la main. Là où il passait, la saleté trépassait. C'était le Attila de la poussière, mais sans le casque et la moustache.

casque et la moustache. Je pense à ça parce que, depuis cette semaine, nous avons un Monsieur Pauvreté, en France. Il est beaucoup moins musclé que l'ancien Monsieur Propre, mais il a l'air très fort quand même. Seulement moi, je me demande de quelle couleur il sera, son chiffon. Le chiffon magique avec lequel il va effacer l'humiliation dans les yeux des gens de la rue. Parce qu'il y a des regards vous savez, qui font comme des crachats. Ou des absences de regard... c'est un peu pareil. Il va falloir drôlement frotter pour effacer ça. Et pour nettoyer le mépris dans l'esprit des gens qui marchent dans la rue, qui vont au travail ou au cinéma sans trop se soucier de tout ca, il va falloir de l'huile de coude, c'est moi qui vous le dis. En même temps, il n'est pas obligé de tout faire tout seul, Monsieur Pauvreté. Son chiffon, il peut aussi nous le prêter, s'il est fatigué. Si on s'y met tous, c'est sûr, on aura fini au printemps...

Matthieu Pays

SAMEDI: ASSAUT

Les forces spéciales algériennes lancent l'assaut contre le commando terroriste qui s'était emparé, quatre jours plus tôt, d'un complexe gazier du groupe BP, à In Amenas. Très violente, l'intervention fait au moins 38 victimes parmi les otages et 29 chez les terroristes. (Photo AFP)

LUNDI: GUERRE

Le déploiement des troupes françaises se poursuit au Mali. Il n'est pas question, pour le moment, de marcher vers le nord, mais bien de stopper les percées jihadistes vers le sud. L'état de l'armée malienne, qui fêtait son 50° anniversaire ce week-end, lui, inquiète les observateurs. (Photo AFP)



une semaine dans le monde 09



DIMANCHE (BIS): NEIGE

Finalement, ça revient un peu tous les ans, la neige. Alors bien sûr, ça complique un peu tout dans la vie de tous les jours, mais l'émerveillement des petits et des grands enfants est toujours le même... Ici, le boulevard Heurteloup, à Tours, saupoudré de frais. (Photo Patrice Deschamps)



LUNDI (BIS): ANNIVERSAIRE

À l'occasion du 50° anniversaire du traité de l'Élysée par lequel, en 1963, le général de Gaulle et le chancelier Adenauer scellèrent la nouvelle amitié franco-allemande, Angela Merkel reçoit le président Hollande à Berlin. L'occasion pour l'actuel gouvernement français d'asseoir encore un peu plus son aura à l'international. (Photo AFP)



DIMANCHE (ET LUNDI): SERMENT

Pour son second mandat, Barack Obama prête serment... deux fois. D'abord dimanche, devant ses proches et le président de la Cour suprême puis lundi sur l'immense esplanade du Congrès, à Washington, devant plusieurs centaines de milliers de personnes. Ça au moins, c'est fait... (Photo AFP)

JEUDI : AVEUX...

Il y aura mis le temps, mais ça y est : Lance Armstrong, sept fois vainqueur du Tour de France, avoue s'être dopé tout au long de sa glorieuse carrière. C'est la célèbre journaliste Oprah Winfrey qui recueille sa confession.

On apprend quelques heures plus tard que la société de production Bad Robots prépare un film sur la vie du cycliste déchu.



(Photo AFP)

La minute du supporter #18









SPOrt> actu



TENNIS. Énorme surprise, Jérémy Chardy se qualifie en quart de finale de l'Open d'Australie en battant, dimanche, l'italien Andreas Seppi. Pas forcément le plus médiatique des joueurs français, il devra affronter Andy Murray au tour suivant. Moins étonnant mais tout aussi réjouissant, Joe Wilfried Tsonga s'est également qualifié pour les demi-finales. Son adversaire, lui, sera Roger Federer. Les deux Français vont devoir sortir leur plus beau tennis. (Photo AFP)



LE WEEK-END DES TOURANGEAUX

FOOTBALL

LE TFC REQUINQUÉ

Les hommes de Bernard Blaquart ont impressionné leurs supporters, vendredi dernier, en battant Dijon (3-1) lors de la 21° journée de ligue 2. Deux buts dès le début du match et un coup franc d'anthologie de Bergougnoux ont eu raison de leurs opposants. Le prochain match va se jouer à un autre niveau puisque les Tourangeaux se rendent vendredi à Nantes, deuxième au classement.

HANDBALL UN VICTOIRE, DEUX BLESSÉES

Les Chambraisiennes sont revenues de Cannes sans défaite (28-30) mais avec deux nouvelles joueuses blessées : Nadia Bellakhdar (voir ci-contre en sport mag) et Camille Aoustin. Ces mésaventures vont pénaliser l'équipe pourtant très bien partie en division 2. Prochaine rencontre samedi prochain à Abbeville, dernier du classement.

VOLLEY-BALL

LE TVB N'A PAS JOUÉ

Littéralement, les Tourangeaux n'ont pas joué au volley le weekend dernier. Beauvais a obtenu le report du match au mois de mars. Pas de points et des adversaires, dans le tableau de ligue A, qui en ont profité pour se rapprocher du leader. Sète et Nantes se trouvent à 4 et 5 points de Tours. Prochain match, à la salle Grenon contre Ajaccio, à 20 h, samedi prochain.

SDOrt> mag

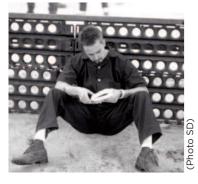
DERNIÈRE MINUTE NADIA BLESSÉE CE WEEK-END

Quelques jours après notre entrevue, Nadia Bellakhdar s'est blessée lors du match contre Cannes. Un problème de ligaments croisés qui devrait la laisser à l'infirmerie une bonne partie de la saison. Nous lui souhaitons bon courage et un prompt rétablissement.

C'EST PERSO DANS SON MP3

« Je suis super fan de Diam's. Musicalement, c'est cool. En plus, c'est une femme aui s'est battue dans la vie. Tout n'a pas été rose pour elle. Je m'en fiche qu'elle se soit un peu radicalisée dernièrement. Si elle est heureuse, c'est le principal. Si elle s'était mariée avec une femme, ce serait pareil, non?»

SON FILM CULTE



« American history X. Je l'ai vu 50 fois, ie connais les répliques par cœur. Je sais qu'il est très violent mais en même temps, il parle de racisme sans prendre de détour, comme il faut. »

SON LIVRE DE CHEVET

« Sept ans après, de Guillaume Musso. C'est complètement différent! Là, tout est rose! C'est incroyable, je bois ses livres en deux jours. J'adore ses histoires, elles sont trop belles pour être vraies. »



endez-vous à l'Heure tran-**CHERCHEUSE** quille, elle s'excuse de son retard avec un sourire. Look d'étudiante, lunettes à la mode, veste en cuir usée juste comme il faut. Sa timidité tombe vite quand elle se met à parler handball. Son flot de paroles s'accélère, comme si elle avait peur d'oublier un détail. À 21 ans, c'est l'une des étoiles montantes du club de Chambray. L'équipe féminine, après un très bon début de saison, s'est hissée à la deuxième place du championnat français de division 2. Avec la disparition du club de Saint-Cyr suite à son désastre financier, Chambray-lès-Tours s'impose comme la prochaine équipe en vogue dans le (petit) monde du handball local. Nadia Bellakhdar est une des leaders du groupe. La jeune femme mène de front des

études d'ingénieur et une carrière sportive professionnelle et, à part quelques problèmes d'emploi du temps, elle y arrive. Force de caractère? « Je ne n'ai pas le choix,

Portrait de l'arrière-centre bouillonnante de l'équipe féminine de handball de Chambray-lès-Tours qui explose en D2.

analyse-t-elle. Il y a plusieurs Nadia, celle du handball et celle à l'école d'ingénieur. C'est bizarre, non? » Talentueuse, à l'école comme sur un terrain de handball. Nadia Bellakhdar s'est vite construite loin de sa famille et de Paris, sa ville natale. En quatrième, la jeune arrière-centre quittait ses parents pour entrer au pôle de Chartres. « Mon père et ma mère m'ont toujours laissé le choix. J'ai toujours été libre de faire ce que je voulais. »

Libre, donc, Nadia Bellakdhar se voit urbaniste mais aussi hand-

balleuse internationale, elle se contredit plusieurs fois sans pour autant donner l'impression de douter. 21 ans, ce n'est pas encore un âge pour prévoir son futur. Il reste encore quelques traces d'insouciance adolescente. En attendant, Nadia rêve de voyages. La Hongrie? Son

contrat avec Chambray-lès-Tours s'arrête dans les semaines qui viennent. Un club de Budapest lui demande de venir, elle est prête mais Polytech Tours bloque. Elle ne veut surtout pas arrêter ses études avant son diplôme. Alors Nadia Bellakdhar attend que tout le monde se mette d'accord. Il n'v a aucune trace de résignation chez la jeune femme. Elle songe aussi à la division 1 française. Des clubs l'ont déjà approchée. Mais là encore, le changement d'école pose problème. À moins qu'elle-même souhaite tout faire en même temps? « Je vais devoir choisir, mais c'est encore trop tôt. »

Benoît Renaudin



MAX



Boum, boum, boum! Joey Starr dans un film, c'est comme un bâton de dynamite dans un magasin de porcelaine. Surtout que là, il joue un braqueur-papa, obligé de s'occuper de sa fille et qui tombe amoureux d'une prostituée.

LE DERNIER REMPART

Bim, bam, bang! Arnold Schwarzenegger dans un film, c'est comme introduire un éléphant sur une piste de bowling. Surtout que là, il joue dans un film de Kim Jee-Woon, qui s'était fait connaître en 2008 avec l'excellent western barré, Le Bon, la brute et le cinglé.

ong travelling sur des esclaves enchaînés au milieu de l'hiver texan. Première image et premier hommage aux paysages de westerns lunaires. Au milieu de cette caravane humaine, un esclave pas comme les autres : Django. Il va forger sa condition d'homme libre aux côtés d'un dentiste plus amateur de la gâchette qu'adepte de la roulette. Leur quête, simple, est de sauver la femme de Django, Broomhilda, des mains d'un méchant négrier. Doutez-vous bien qu'avant de la délivrer, ils vont vivre bien des aventures.

Clin d'œil aux scènes d'ouverture des westerns spaghettis, hommage au travelling légendaire de Lawrence d'Arabie ou encore utilisation du zoom rapide cadré sur les visages très en vogue dans les années 1970... Boulimique de références, Quentin Tarantino force

Le dernier opus de Quentin
Tarantino. Une histoire

sanglante d'esclavage en forme d'hommage au western spaghetti. Génial et divertissant.

le spectateur à se demander à chaque scène de quel autre film elle est tirée. Ce piège à cinéphile, sous forme de jeu des devinettes, reste finalement anecdotique et pourrait gâcher le film à ceux qui voudraient tout reconnaître (attendez le DVD). Films de guerre, d'arts martiaux, blaxploitation ou Grindhouse, qu'il soit mineur ou grand public, peu importe le genre cinématographique que le réalisateur américain choisit. Ce qu'il veut

avant tout, c'est divertir. Alors s'il lui vient la fantaisie de mélanger la tragédie grecque au conte et au road movie, laissons-le faire. Tarantino superpose un morceau de hip-hop à une scène de chevauchée? Tout le monde applaudit. Il désire également s'attaquer à la plus sombre période de l'histoire de l'Amérique avec humour noir (sans mauvais jeu de mot, hein?), tant mieux. Quentin Tarantino peut faire ce qui lui chante puisqu'il offre, comme toujours, un cinéma à la fois grand public et exigeant. Jamie Foxx, Samuel L. Jackson, Leonardo di Caprio, Christoph Waltz: à voir la ribambelle d'acteurs talentueux que

l'on retrouve dans Django

Unchained, Hollywood semble

partager son goût du cinéma

virtuose, affranchi et sans complexe,

sous des allures de blockbuster.

Benoît Renaudin



tmv

Horaires du 23 au 29 Janvier

Mega CGR Centre

De l'autre côté du périph tlj 22:15 + jeu ven lun mar 11:00, 13:45

tlj 10:45, 15:30, 18:30, 21:30 Django unchained (vo) Django unchained tli 13:45, 16:45, 20:00

Le dernier rempart tlj 11:00, 13:30, 15:45, 18:00, 20:15, 22:30

Le hobbit (3D) mer sam dim 13:45 Le hobbit (3D) (vo) jeu ven lun mar 13:45

Le monde de Charlie (vo) tlj 11:00, 18:00, 20:15 + mer lun 22:15

Les mondes de Ralph (3D) mer sam dim 11:00, 13:30

Lincoln (vo) lun 19:45

tlj 11:00, 13:45, 16:00, 18:00, 20:00, 22:15 Mariage à Mendoza

Paulette tlj 11:00, 13:45, 16:00, 18:00 + jeu ven sam dim mar 20:00, 22:15

Rue Mandar tlj 11:00, 13:45, 16:00, 18:00, 20:00, 22:15

The australian way mer 20:00

Zero dark thirty (vo) tlj 10:45, 13:45, 17:00, 19:45, 22:30

Mega CGR Deux Lions

Dirty dancing

Alceste à bicyclette tlj 11:15, 13:45, 15:50, 18:00, 20:10, 22:15 + sam 00:15 Cookie tlj 11:15, 13:45, 15:50, 18:00, 20:00, 22:00 + sam 00:15 De l'autre côté du périph

tlj 11:00, 13:30, 15:45, 17:50, 20:10, 22:15 + sam 00:15

ven 20:00

Django unchained tlj 11:00, 13:30, 15:00, 16:30, 18:00, 19:30, 21:00, 22:30 + sam 00:00

Jack Reacher tlj 19:45, 22:15

L'odyssée de Pi tlj 11:00, 13:45 + mer jeu sam dim lun 19:50 + jeu ven lun mai

La stratégie de la poussette mer jeu sam dim lun mar 22:15, jeu ven lun mar 11:15, 13:45,

Le dernier rempart tlj 11:15, 13:45, 15:50, 18:00, 20:05, 22:15 + sam 00:15

Le hobbit (3D) tlj 10:45, 14:00, 17:45, 21:00 Le monde de Némo (3D) mer sam dim 11:15, 13:45, 15:50 Les cinq légendes (3D) mer sam dim 11:15, 13:45, 16:00, 18:00

Lincoln mar 19:30

Max tlj 11:15, 13:45, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00 + sam 00:15

Possédée tli 22:15 + sam 00:15

Skyfall tlj 16:15, 19:30 + jeu ven lun mar 11:00

Un prince (presque) tlj 11:15 + mer jeu sam dim lun mar 17:50 + jeu ven lun mar

13:45, 16:00

Zero dark thirty tlj 11:00, 13:45, 16:30, 19:30, 22:15

Cinémas Studio

Alceste à bicyclette

Article 23

Blancanieves

De mémoires d'ouvriers

Django unchained

J'ai toujours rêvé d'être un

L'homme qui rit

L'Ivresse de l'argent

La parade Le cirque

Le grand retournement

Le journal d'une femme

de chambre

Le petit chat curieux

Les Conti

Les mondes de Ralph (3D)

Les mondes de Ralph

Miller's crossing

Quand les femmes ont pris

la colère Renoir

Snatch The master

Thérèse Desqueyroux

Último Elvis

Une histoire d'amour Une partie de campagne tlj 14:15, 17:15, 21:30 + mer sam dim 19:30

tlj 14:30, 19:45 + mer sam dim lun mar 17:30

jeu 18:00

tlj 14:15, 17:30, 21:00

ven 21:00

mer sam dim 21:45 tlj 14:30, 19:45

tlj 17:30, 21:30 mer sam dim 14:15

tlj 14:30, 19:30

lun 20:15

mer sam dim 16:15

jeu 22:15

mer sam dim 17:30 ven lun mar 17:30

ven 19:00

jeu 20:00

tli 19:15 + ven lun mar 14:15

ven 23:00 tli 17:00, 21:30 tlj 14:15, 19:30

tlj 17:45, 21:45 tli 21:45 lun 19:30







TEMOIGNAGE

Ellyn n'a que 23 ans et pourtant elle a déjà passé une grande partie de sa vie à se battre contre ses kilos, jusqu'à sa rencontre décisive avec Élodie, diététicienne-nutritionniste du centre Naturhouse de Saint-Étienne.

Extrait du témoignage paru dans le gazine PesoPERFECTO n°18, disponible dans tous les centres Naturhouse.

Je me suis mise à changer jusqu'à devenir une autre personne!

· Pourquoi avoir choisi la méthode Naturhouse?

J'ai découvert en quoi consiste Naturhouse et j'ai compris que cette méthode de rééquilibrage alimentaire très éloignée de tous les régimes restrictifs que j'avais déjà essayés, pouvait marcher sur moi.

• Pourquoi étiez-vous gênée par vos kilos ?

J'ai presque toujours été ronde. J'ai tenté de perdre du poids par moi-même mais j'ai toujours repris mes kilos voire un peu plus.

 Comment s'est déroulé votre suivi chez Naturhouse?

Je me suis mise à changer, à perdre du poids, à être plus en forme jusqu'à devenir une autre personne. Pendant mon suivi, rien ne pouvait m'arrêter!

ect du plan diététique, de la prise

LA MÉTHODE NATURHOUSE Plan diététique personnalisé

· Suivi hebdomadaire gratuit

avec votre diététiciennenutritionniste

 Compléments alimentaires à base de plantes

Prenez Rendez-Vous!



350 CENTRES EN FRANCE www.naturhouse.fr

TOURS NORD

232, avenue de Maginot - 02 47 38 35 79

13, rue Néricault-Destouches - TOURS - 02 47 47 14 92 41, bd de Chinon - JOUÉ-LÈS-TOURS - 02 47 80 07 57

SOrtir> culture

L'ÉVÉNEMENT LE SPECTACLE



Voyage au bout de la nuit a marqué la littérature par son écriture affranchie des codes. La pièce s'en éloigne encore plus. Elle alterne dialogue, danse, chant et musique pour raconter l'épopée de l'antihéros Bardamu, à travers une société ultralibérale, individualiste, précaire.... Un spectacle atemporel politique et poétiaue.

29 et 30 janvier à La Pléiade à La Riche, à 20 h 30 Hors abonnement. Durée : 1 h 20. Tarifs: 8 € / 10 € Réservations: 06 64 64 91 66.

SON UNIVERS

« Ce que j'aime dans l'art, c'est être prise aux tripes » Au cinéma : David Lynch. Arnaud Desplechin Une série : The wire, Carnival Une musique: Gil Scott-Heron, 3 Guys Never In Un livre: Congo, d'Éric Vuillard



SON RÊVE

Être conventionnée pour recevoir des subventions qui permettent de créer et de développer des spectacles pendant trois ans sans se préoccuper de faire toujours des demandes d'aide à droite et à gauche. Le best du best serait de carrément diriger un lieu, créer des spectacles, en programmer d'autres... Mais chaque chose en son temps!



teuse en scène, on commence « Voyage au bout de la nuit » timidement par présenter un monologue sans décor, sans rien... ». Mais Pauline, elle, a choisi de voir grand, dès le départ. Elle voulait de la musique live, des comédiens, faire vivre l'œuvre de Céline en s'en donnant les movens. Et pour cela, il a fallu se battre. Passer des semaines à remplir des dossiers de subventions, à contacter les théâtres, à se prendre des portes au nez, à désespérer un peu parfois, puis à reprendre espoir, lorsqu'enfin on a cru en elle.

« Ce projet est né d'un coup de cœur il y a deux ans, j'adorais la langue de Céline. Je trouvais que Voyage au bout de la nuit était une épopée dans la noirceur humaine qui, malheureusement, résonne aujourd'hui. » Alors, fraîchement sortie de son master de « mise en scène et dramaturgie » à Nanterre, et après avoir travaillé avec le metteur en scène Joël Jouanneau, elle s'est attelée à la tâche.

À ses côtés : la troupe Möbius

qu'elle a monté en 2005 lorsqu'elle étudiait les lettres à l'université de Nantes. « À l'époque, je voulais être comédienne, mais j'ai compris que ce n'était pas mon endroit. » Son endroit, ce serait plutôt derrière la régie, pendant que le spectacle se déroule devant ses yeux impuissants. « C'est le pire moment pour moi, on entend la moindre vibration du public, on sait s'il est accroché ou non, et c'est super angoissant!»

de Céline. Rencontre

avec l'audacieuse.

Les premières représentations à Paris ont été chaleureusement accueillies « il s'est passé quelque chose de magique, il y a eu une osmose entre les comédiens et le public ». Pourtant, elle en est consciente, la mise en scène choisie pour cette adaptation peut débous-

2 actrices et 2 acteurs qui font vivre en chœur le narrateur.

Il y a même de la danse! » C'est donc en véritable chef d'orchestre que Pauline a fait naître la pièce : « mettre en scène, c'est avoir le regard extérieur pour homogénéiser, harmoniser le tout. Mais c'est aussi de construire le spectacle avec toute la troupe. » Installée à Tours depuis un an et demi, Pauline a déjà lancé d'autres projets de création. Le prochain : Bataille sur le grand fleuve traite de la françafrique. À peine sortie de son Voyage au bout de la nuit Pauline s'attelle donc à une nouvelle mise en scène audacieuse. « C'est un métier passionnant, même s'il est difficile dans une conjoncture peu favorable au milieu culturel. En plus, je suis une femme, dans un milieu d'hommes! Mais j'ai la foi, j'y crois... ». Et nous

Jeanne La Prairie

À LA FAC

UN PEU D'ARCHÉOLOGIE

L'Association tourangelle des étudiants en Archéologie organise une grande conférence sur l'archéologie sous-marine. Trois conférenciers de la Fédération française des études et des sports sous marins vous feront part de leurs découvertes et des avancées de la recherche en la matière

Le samedi 2 février, inscription au 06 33 23 65 53 ou par mail à bonnet.melodie@hotmail.fr

UNE DOSE DE THÉÂTRE

La salle Thélème accueille la semaine prochaine un spectacle de cirque burlesque et un brin absurde sur les bords. C'est la compagnie Bibendum Tremens qui a pensé ce spectacle et cette histoire d'explorateurs coincés dans un monde inconnu au'ils doivent réinventer.

Le mardi 29 janvier salle Thélème, à partir de 20 h 30. Tarif de 4 à 12 €.

CONCERT **DU SON DE PRO**



Ces quatre zicos s'étaient rencontrés lors d'une impro au Petit Faucheux, et ça avait fait des Chocapics®! Entre Luc Cappozzo l'un des trompettistes incontournables de la scène européenne. Jérôme Bourdellon, le flutiste hors paire, Jean-Luc Cappozzo, Carlos Zingaro le violoniste portugais et Nicolas Lelièvre le batteur normand. Ça promet d'envoyer du gras. Surtout que Quartet à L'ouest prendra la suite dans la lancée, en impro.

Le Petit Faucheux, le 25 janvier, à partir de 20 h 30. De 7 à 15 €.

DANSE

SCHUBERT EN CHAIR ET EN OS

En reprenant l'œuvre de Schubert « La jeune fille et la mort », le chorégraphe et directeur du CCNT Thomas Lebrun s'attaque à la beauté de la jeunesse. Dans une envolée romantique, la jeune femme interprétée par Anne-Sophie Lancelin est en proie au désir et à la vie.

Le Nouvel Olympia, les 29 et 30 janvier, à partir de 20 h, de 8 à 14 €.

ROMÉO ET JULIETTE

Cool, l'œuvre de Shakespeare est jouée au Grand théâtre de Tours. Cinq actes, de l'émotion, des sentiments, deux amants, un drame et c'est Jean-Yves Ossonce qui est à la baguette. Pas mal, non? Le vendredi 25 à 20 h. le dimanche 27 à 15 h et le mardi 29 à 20 h. Tarif de 7 à 60 €.

L'INSTANT MUSIQUE AVEC





Ambiance très planante pour ce prochain concert avec 10LEC6 N Foufoulan. Non, ne prenez pas peur à cause du nom, ce sont de « belles personnes » avec plein de percus et des basses en veux-tu-en-voilà. Et puis, en première partie, il y aura Machi, assez chamanique dans l'esprit. Là encore les amis, ne paniquez pas, faites confiance à notre salle de musique préférée.

2 places à gagner pour ce concert sur tmvmag.fr

Tous les autres concerts sont sur letempsmachine.fr





En ligne sur www.az-prod.fr

DANS L'ASSIETTE L'ENTRÉE



Soupe de poires au céleri rave. Sceptique sur l'association, séduite par le goût et la texture, on apprécie l'onctuosité et le crémeux.

LE PLAT



Assiette végétarienne. Gratin d'épinards-champignons et au parmesan et croustillant de chèvres à la tomate : un régal.

LE DESSERT



Poire pochée, caramel beurre salé et macarons chocolat. Idéal pour finir sur une note de douceur avec juste ce qu'il faut de sucre pour ravir le palais.

SOrtir>resto

LA PART BELLE

SI ON MANGEAIT À L'ÉPICERIE?

nutile de chercher une pancarte pour trouver La Part Belle à Rochecorbon. Elle n'existe pas. Depuis trois ans ce restaurant-épicerie a sa clientèle de fidèles qui apprécient son cadre familial, contemporain et insolite entre épicerie, cuisine ouverte et restaurant.

Sylvie Tessiereau vous y accueille chaleureusement du mardi au samedi, uniquement le midi. Après avoir préparé entrées et desserts, elle endosse son costume d'hôtesse pour vous faire découvrir sa cuisine « familiale et végétale ». Celle qui avoue des grosses affinités avec les légumes, évoque avec plaisir un papa garde-chasse et une maman couturière et bonne cuisinière, parfois « payés en nature ». « J'ai eu l'habitude de manger forêt : champignons, truffes, gibier. »

À l'origine, l'envie d'ouvrir une épicerie dans son village pour échapper à un travail « dans des trucs pas vrais ». Au licenciement de son mari Xavier, le projet, qui patinait un peu, décolle, avec une idée bien ancrée: un restaurant qui soit le premier client de l'épicerie.



À l'épicerie et en cuisine Sylvie fait partager sa passion ; Xavier, son mari, officie en salle. (Photo NR)

À la carte, qui évolue tous les jours, des produits frais locaux.

Sylvie joue sur les saveurs des légumes et fruits de saison, qu'elle marie aux épices, pour proposer une cuisine inventive et savoureuse. Elle multiplie les associations et « si ça marche dans la tête, à 90 %, ça marche dans l'assiette ».

Dans ses propositions quotidiennes, pour un prix moyen entréeplat-dessert de 15-25 €, toujours un choix végétarien. « La passion des

légumes encore ; et je voulais séduire une clientèle féminine. » Après le café, un petit tour à l'épicerie (ouverte également le dimanche matin) vous donnera forcément des idées de recettes. Et si vous n'en avez pas, Sylvie se fera un plaisir de vous conseiller.

Maryse Mézier

5 rue de l'Église - Rochecorbon Tél. 02 47 65 36 78.





SALLE DE RÉCEPTION **A LOUER**

48 pers. assises / 70 pers. debout Location au week-end, à la journée, à la demi-journée à l'heure.

Salle toute équipée, pour toutes vos réceptions: réunions de travail, anniversaires, repas de famille, réunions associatives, animations, cours de danse, ...

SALLE AGAPANTHES proximité Tours/La Riche

www.salle-agapanthes.fr - 02.47.52.16.35 - (Accès bus / parking)



tmv & square changements de propriétaires (#3)

UNE GALERIE DE PORTRAITS DÉCALÉS DE COMMERÇANTS TOURANGEAUX!

Le photographe Laurent Geneix est allé pendant des mois à la rencontre des commerçants indépendants du centre-ville et il leur a proposé d'échanger leur boutique avec un autre, le temps d'une photo. tmv publie un duo par semaine et la boutique « Le jour & la nuit », située juste derrière le Grand Théâtre de Tours, regroupera les 25 échanges lors d'une exposition du 27 février au 23 avril.

Retrouvez la série complète des portraits sur le facebook changements de propriétaires.











MOTION & EMOTION

PEUGEOT

PROFESSIONNEL

18 les jobs de la semaine



Chaque semaine, une page dédiée à l'emploi et à la formation sur Tours et son agglomération. Ces offres sont également diffusées sur le 1^{er} site d'offre d'emploi de notre région, **Centremploi.com**!

Pour communiquer sur cette page, contactez-nous au **02 47 60 62 62** par mail à **emploi@tmvmag.fr**







Aujourd'hui, trouver un emploi dans ma région devient plus facile...

Centremploi.com, premier site d'offres d'emploi dans votre région.

Auvergne - Bourgogne - Centre - Limousin - Poitou-Charentes -





VÉHICULES UTILITAIRES CITROËN MAINTENANCE INCLUSE.



CITROËN BERLINGO VU HDi a partir de 119 € HT/mois (1) Après un 1°r loyer de 2059 € HT Contrat de Maintenance Citroën compris

CITROËN JUMPER VU HDi à partir de 189€ HT/mois ^[2] Après un 1° loyer de 2837 € HT Contrat de Maintenance Citroën compr



CITROËN JUMPY VU HDi à partir de 169€ HT/mois ⁽³⁾ Après un 1er loyer de 2591 € HT

VOTRE TRAVAIL MÉRITE TOUTE VOTRE ATTENTION.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE

Modèles présentés : Citroën Berlingo 20 L1 HDi 75 BVM Club avec Pack visibilité, 2 portes latérales coulissantes et Contrat de Maintenance Citroën compris (139 € HT/mois avec un 1 er loyer de 2123 € HT] et Citroën Jumpy fourgon tole 29 L2H HDi 79 BVM Confort avec Pack visibilité et Contrat de Maintenance Citroën compris (189 € HT/mois avec un 1 er loyer de 2584 € HT]. (1) Exemple pour la location longue durée d'un Citroën Berlingo 20 L1 HDi 75 BVM Confort neuf, sur 36 mois et 60000 km, prestation facultative Contrat de Maintenance Citroën 36 mois/60000 km (29,0) € HT par mois) incluse, 1 er loyer mensuel de 2759 € HT suivi de 35 loyers mensuels de 189 € HT. Coût total de la clacation, hors prestations facultatives, 5 177 € HT. (2) Exemple pour la location longue durée d'un Citroën Jumpy tolé 30 L1H1 HDi 110 BVM6 Confort neuf, sur 36 mois et 60000 km, prestation facultative Contrat de Maintenance Citroën 36 mois/60000 km (36,1) hors prestation facultative S150 € HT. (3) Exemple pour la location longue durée d'un Citroën Jumpy tolé 27 L1H1 HDi 190 BVM Confort neuf, sur 36 mois et 60000 km, prestation facultative Contrat de Maintenance Citroën Jumpy tolé 27 L1H1 HDi 90 BVM Confort neuf, sur 36 mois et 60000 km, prestation facultative Contrat de Maintenance Citroën Jumpy tolé 27 L1H1 HDi 90 BVM Confort neuf, sur 36 mois et 60000 km, prestation facultative Contrat de Maintenance Citroën 36 mois/60000 km (33,21 € HT par mois) incluse, 1 le loyer mensuel de 2591 € HT suivi de 35 loyers mensuels de 169 € HT. Coût total de la location, hors prestations facultatives, 7 310 € HT. *Conditions générales du Contrat de Maintenance Citroën disponibles chez les membres du réseau Citroën (11/2/13) Giffres non cumulables, réservées aux du Contrat de Maintenance Citroën disponibles chez les membres du réseau Citroën (11/2/13) Giffres non cumulables, réservées aux du Contrat de Maintenance Citroën disponibles chez les membres du réseau Citroën (11/2/13) Giffres non cumulables (11/2/13) Giffres non cumulables (11/2/13) Giffres du C



LE BON RESTO L'EAU À LA BOUCHE

« J'aime beaucoup aller dans cette pizzeria de bord de mer. Elle se trouve sur la corniche, au bord de la route qui longe la mer, au sud de Marseille. À l'intérieur, c'est tout petit, le pizzaïolo fait ses pizzas devant nous. L'ambiance y est très chaleureuse. »

Plus d'infos sur pizzerialeaualabouche.fr

PRATIQUE PARTIR DE TOURS

Ryanair propose un vol régulier au départ de Tours. Deux départs par semaine, les mardi et samedi.

Plus d'infos au 0892 562 150 ou sur www.ryanair.com



1. Le quartier sympa

« J'adore marcher dans les petites rues du quartier de Noaille. Il se trouve sur le côté de la Canebière. Il y a plein d'épiceries arabes et un marché toute la journée. C'est le coin idéal pour se procurer des produits exotiques. Pour moi, Il symbolise la France de Marseille. Certains penseront qu'il est sale, je le trouve plutôt vivant et très chamarré. »

2.La bonne balade

« C'est un peu classique, mais ça vaut le coup d'aller faire un tour dans le 7° arrondissement, autour de la Bonne Mère. C'est le petit nom que les Marseillais donnent à la Basilique Notre-Dame-de-la-Garde qui est un peu le logo de la ville. Les supporters de l'OM y vont en masse avant un match,

la culture. Vous voulez plus de raisons pour y aller ? En voilà quatre.

Cette année, la ville est

capitale européenne de

c'est un énorme cliché, mais les alentours sont magnifiques, en particulier le parc Valmer. Juste en face du port de la Fausse Monnaie, l'endroit est parfait pour un piquenique ou seulement pour se reposer du tumulte de la ville. »

3. Sortir le soir

« Le mieux, c'est d'aller à La Plaine et sur le cours Julien, le quartier audessus de la Canebière. Il y a du monde jusqu'à tard le soir. J'affectionne particulièrement ce mélange de bars branchés et de petits rades occupés par les anars et les habitués de bistrots. Si vous voulez goûter à ce contraste, alternez entre le Bar des Maraîchers et le Petit Nice, beaucoup plus bobo. »

4. Lieu incontournable

« Dans le 3° arrondissement, allez jeter un coup d'œil à la Friche de la Belle de Mai et, en particulier, au Cabaret Aléatoire, une des salles de ce super lieu culturel. Ils ont une bonne sélection en musique indé. Il se trouve dans un quartier qui vaut aussi la visite et qui a gardé l'identité de ces anciennes friches aujourd'hui rénovées. »

Plus d'infos surlafriche.org et cabaret-aleatoire.com



Etude de Maître TOURAINE Notaire à Rochecorbon



ROCHECORBON, EXCEP-TIONNEL, centre, beaucoup de charme et de caractère, maison ancienne du XVII^e et XVIII^e, restaurée, restauration authentique et prestations de qualité avec éléments d'époque, beaux volumes, clos de murs sur 797 m² de jardin

offrant : de plain-pied, vaste entrée séjour-salon avec cheminée à l'ancienne, cuisine aménagée et équipée, arrière-cuisine avec rangements, wc, terrasse. Étage : palier, chambre avec cheminée, lingerie, wc, salle de bains, chambre salle de bains. 2ª étage : 2 chambres. Classe énergie : D. Prix : 495 719 €.



ROCHECORBON, centre, beaucoup de charme et d'authenticité, propriété sur 988 m² de jardin et cour offrant : de plain-pied, vestibule d'entrée, pièce de réception avec rangements et cheminée ouverte sur cuisine

aménagée et équipée, chambre, wc. Demi-étage : bibliothèque 38 m. Étage : 2 chambres et salle de bains. 2e étage : 2 chambres. Dépendances : caves et buanderie. Terrain de l'autre côté de la rue. Classe énergie : E. **Prix : 344 090 €**.



51, quai de la Loire - ROCHECORBON

ROCHECORBON, environnement privilégié, calme boisé et sans vis-

à-vis, belle maison de style tourangelle en parfait état, lumineuse, beaux volumes avec extension en 2002 sur parc clos et paysagé avec piscine, offrant : sous-sol complet, cave, garage et cellier. Rez-dechaussée : hall d'entrée donnant sur mezzanine, cellier, cuisine aménagée et équipée ouvrant sur

séjour avec cheminée de 34 m², salon et pièce (salle de détente de 57 m²) donnant sur véranda avec accès au jardin, chambre avec salle d'eau privative, wc, rangements. Étage : mezzanine donnant sur bureau, 3 chambres avec rangements, dressing, rangements, salle de bains, wc, véranda de 30 m² chauffée. Classe énergie en cours. Prix : 489 340 €.

Contactez Mme Brindeau au 02 47 88 27 20 stephane.touraine@notaires.fr

18. Cœur en soldes

















Soupe de pois cassés

Ingrédients: 1 gros oignon + 1 c. à s. d'huile d'olive + 2 bols de pois cassés lavés (éventuellement mis à tremper 3 à 4 heures) + 1 bol de céleri rave coupé en dés + 1 grosse carotte entière non pelée + 1 morceau d'alque Kombu + 1 feuille de laurier + 1 branche de thym + 2 litres d'eau + sel + miso éventuellement.

Recette: Faire revenir l'oignon émincé dans l'huile; porter à ébullition les pois cassés dans l'eau, écumer si nécessaire; ajouter la carotte, le Kombu, le laurier et le thym ; laisser cuire 30 à 40 mn à couvert ; ajouter le céleri ; saler ; laisser cuire le céleri 10 minutes ; sortir la carotte, le thym et le laurier, mixer la soupe ; remettre la carotte, coupée en demilunes, avec les aromates.

Des restes de pain sec sautés à la poêle dans un peu d'huile, salés aux herbes ou à l'Herbamar. égaieront la couleur verte des pois (si l'on omet le miso) ; servir cette soupe agrémentée de vert d'oignon germé,

ou de livèche ciselée (ache des montagnes).

sur tous vos achats du 23 janvier au 13 février 2013 sur présentation de ce coupon

TOURS-Sud / Chambray

13, rue Augustin-Fresnel Z.I. n° 1 Perrin-les-Aubuis 02 47 36 20 20 - 700 m²

TOURS-Centre

17. rue Chalmel 02 47 66 77 77 - 450 m² TOURS-Nord

25, rue de Hollande 02 47 88 96 96 - *300 m*²

