www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

P.08

EPHÈBE

Il représentera la Région aux iNOUïS du Printemps de Bourges. Coup de projecteur sur Ephèbe, un Tourangeau multi-facettes et talentueux.

QUE MANGERONS-NOUS EN 2050 ?

(Dessin Fabien Mérelle)

MÉRELLE : RÊVERIES DESSINÉES

P.10

DEVENEZ DJ À LA HAPPY COLOR !

P.18

LE PARC DES MERVEILLES : GRAND HUIT POÉTIQUE

P.12

N°329 - Semaine du 3 au 9 avril 2019 - Hebdo gratuit d'information locale, ne peut être vendu

100 % DE NOS POMMES FRANÇAISES SONT AGRÉÉES VERGERS ÉCORESPONSABLES

Pommes bicolores
Prix normal pour 2 kg : 2,69 €
(1 kg = 1,35 €)
Catégorie 1
Calibre 115/135 g
Variété: Joburn, Fuji, Gala ou Braeburn

Offre valable du mercredi 3 au samedi 6 avril

-25% SUR LE PRIX AU KILO

2,99
Le sachet de 3 kg
1 kg = 1,00 €

Origine FRANCE

PLUS D'INFORMATIONS SUR **LIDL.FR** ET **LAPOMME.ORG**

Prix en euros – Année 2019 – LIDL RCS Strasbourg 343 262 622

NEWS

LE BILLET

VAS-Y VASYL !

LES UKRAINIENS sont en train d'élire un personnage de série à la présidence de la République. Pas un acteur, pas un humoriste, pas un type qui sait dire les mots qu'il faut et qui se trouve là au bon moment, non : un personnage. Dans Serviteur du peuple, Volodymyr Zelensky incarne un prof d'Histoire (Vasyl Holoborodko) qui, un jour, en classe, se lance dans un discours contre les élites incompétentes et corrompues de son pays. Discours qui est filmé et mis en ligne par un de ses élèves. S'en suit une campagne de financement participatif et une campagne tout court, qui porte le petit prof à la tête du pays. Mais le prof, qui doit passer sur Mars la plupart de son temps libre, ignore tout de ce ramdam. Et, un beau matin, le Premier ministre débarque chez lui pour l'amener au Palais présidentiel. Le type hésite un peu et puis, finalement, il se dit que oui, il sera bien le prochain président de son pays. C'est vrai quoi, y a pas de raison ! Mais, bien sûr, pas n'importe quel président. Un président qui fait le ménage, qui nettoie la classe politique, qui traque la corruption et tout cela en restant cool et marrant. Volodymyr Zelensky est le producteur et acteur principal de la série. Il a créé un parti qui s'appelle… Serviteur du peuple. Il arrive que la réalité dépasse la fiction. Cette fois, c'est encore plus fort : c'est la fiction qui avale la réalité, toute crue.

Matthieu Pays

TOUT CE QUI FAIT L'ACTU À TOURS

P.04

LES NEWS

QUE S'EST-IL PASSÉ CE WEEK-END À TOURS, EN FRANCE ET DANS LE MONDE ? LE RÉSUMÉ DE L'ACTU À LA SAUCE TMV, C'EST PAGES 4 ET 5 !

P.06 MIAM MIAM DU FUTUR

La planète se meurt et la population augmente toujours plus. Cette semaine, zoom sur ce qui sera notre alimentation de demain, entre insectes, micro-algues et nourriture faite en 3D.

P.08

PRINTEMPS DE BOURGES

Le festoche approche ! Le jeune Tourangeau Ephèbe jouant au Printemps de Bourges, il n'en fallait pas plus pour que tmv lui tire le portrait. Rencontre avec un musicien talentueux.

P.10 ART(ISTE)

Fabien Mérelle débarque au CCC OD ! Pour sa première expo institutionnelle, l'artiste investit les galeries du second niveau avec ses dessins aussi précis que détaillés.

Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : rendez-vous sur tmvtours.fr, envoyez-nous un mail à redac@tmvtours.fr

la grosse info

VIH : LES CHIFFRES

Il y a quelques jours, Santé Publique France a publié le bilan de la surveillance du VIH entre 2010 et 2017. Les résultats de la région Centre ont été présentés en réunion du COREVIH (Comité régional de lutte contre le VIH et les IST).
En 2018, 97 personnes ont découvert leur séropositivité en région Centre-Val de Loire. Parmi les principaux modes de contamination viennent les rapports hétérosexuels (60 %) et entre hommes (28 %).
Le communiqué du COREVIH précise : *« La moitié des personnes dépistées est née en Afrique Subsaharienne. »* Des données qui, dans l'ensemble, sont comparables au niveau national (pour rappel, en 2017 en France, 6 400 personnes ont appris qu'elles étaient séropositives). Pour autant, on déplore que *« les découvertes de l'infection restent trop souvent à un stade avancé de l'infection »* (40 % des découvertes en région Centre).
Par ailleurs, l'équipe du VIHack – le 1er hackathon sur le VIH qui a eu lieu en novembre dernier – donne rendez-vous le 29 avril pour la restitution des projets.

Aurélien Germain

l'œil de...

JEUDI

MOBILISATION

CRÈCHES EN COLÈRE

150 à 200 agents et parents se sont rassemblés à Tours, appelés à la grève par le collectif national « Pas de bébé à la consigne » (voir dessin). L'inquiétude monte suite à la réforme annoncée des modes de garde. De nombreuses crèches municipales étaient par ailleurs fermées dans le département. *« Les bébés ne sont pas des sardines »*, pouvait-on par exemple lire sur les banderoles.

VENDREDI

AMIANTE

UNE PLAINTE

Un avocat a porté plainte contre X pour non-respect de la réglementation sur les déchets dangereux. Selon lui, plusieurs agents municipaux ont été exposés à de l'amiante, entre 2008 et 2012, sur l'Île aux Vaches et l'Île Aucard à Tours, mettant ainsi en cause la responsabilité des autorités. Des travaux sur les puits de forage avaient eu lieu à cette période. Aujourd'hui, un des agents souffre d'un cancer.

SAMEDI

GILETS JAUNES

ACTE XX

Et de 20 ! Pour cette vingtième semaine de mobilisation, les Gilets jaunes ont dû faire face à une interdiction de manifester dans certaines rues. C'est à place Jean-Jaurès que certaines échauffourées ont fini par avoir lieu, les forces de l'ordre utilisant quelques gaz lacrymogènes. Les Gilets jaunes étaient entre 600 (selon la préfecture) et 1 500 (d'après les organisateurs) à défiler dans la rue ce samedi.

LUNDI

TOURS-LOCHES

PLUS DE TRAINS

Depuis le 1er avril, le trafic sur la ligne TER Tours-Loches est complètement interrompu. Plus aucun train ne circule entre les gares en raison d'un grand chantier de rénovation des voies, où 10 500 traverses sur un total de 64 000 seront remplacées. Des autocars ont donc été mis en place pour remplacer les TER et ce, matin, midi et soir. Les travaux dureront jusqu'à la fin du mois d'avril.

LE YES DE LA SEMAINE

OBSERVATOIRE DES INÉGALITÉS

L'Observatoire des inégalités, association tourangelle, a lancé une grande campagne de financement participatif pour l'aider à éditer et publier le prochain Rapport sur les inégalités en France 2019. L'ouvrage, de plus de 200 pages, est un travail collectif d'expertise indépendante unique dans l'Hexagone. Il reste une trentaine de jours pour les aider.

> https://fr.ulule.com/inegalites-france

LE CHIFFRE

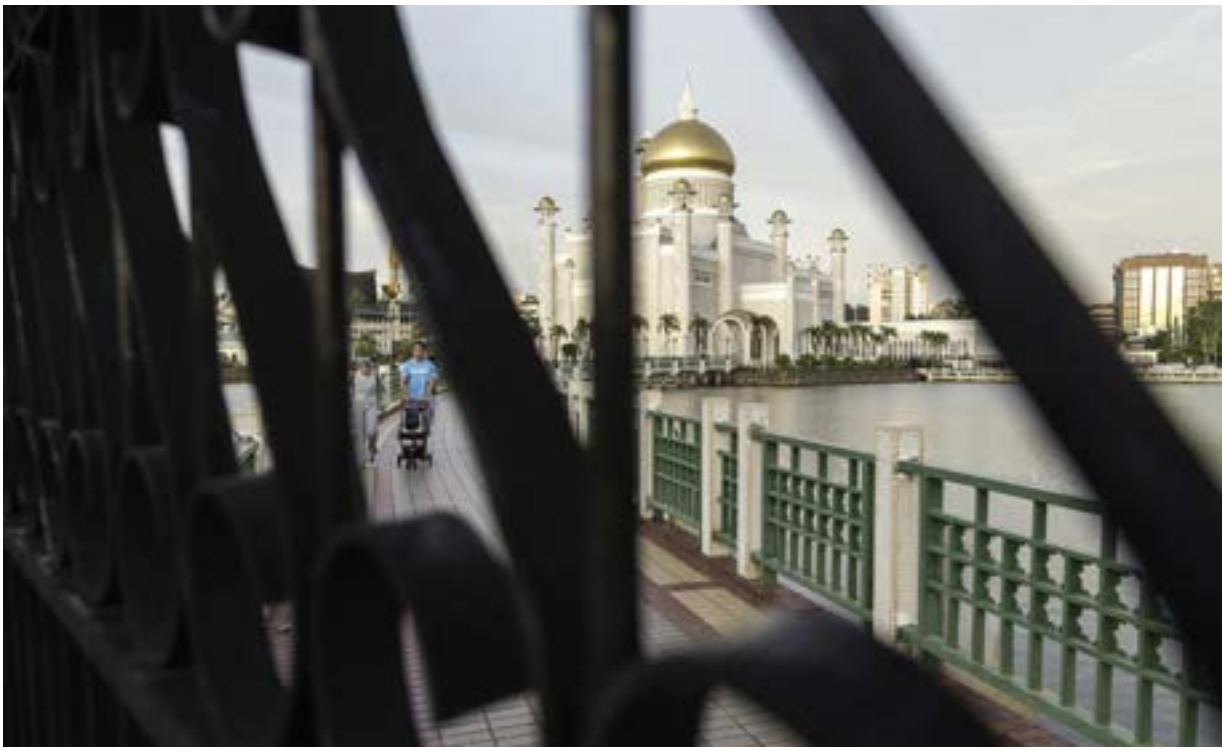
-15 %

Le Département a baissé de 15 % sa consommation totale annuelle de carburants pour ses véhicules lourds et légers. Le conseil départemental a dressé son bilan « développement durable » de 2018.

LA PHRASE

« NOUS PENSONS AUSSI AU CONFORT DES EXPOSANTS. ILS PAIENT LEUR EMPLACEMENT ET ONT DROIT À UN SERVICE DE QUALITÉ. »

Christophe Caillaud-Josse, directeur de Tours événements, veut apporter un peu de verdure et de confort à la foire de Tours (3-12 mai), afin d'améliorer le confort du public et des exposants.



INDIGNATION. La nation de Brunei, petit État pétrolier du Sud-Est asiatique, s'apprête à appliquer la charia et punir de la peine de mort par lapidation l'homosexualité et l'adultère. Les voleurs, quant à eux, seront amputés d'une main et d'un pied. La décision a provoqué un tollé dans le monde. George Clooney a appelé à boycotter les 9 hôtels de luxe (Paris, Londres, etc.) détenus par le sultan de Brunei. (Photo STR/EPA/MAXPPP)

« LA MENACE VIENT DE L'EXTRÊME DROITE. JE L'AFFIRME, UN JOUR ELLE ARRIVERA AU POUVOIR EN FRANCE. EN 2022 OU PLUS TARD… »

François Hollande, dans les colonnes du journal Le Parisien.

« Mon client tient tout d'abord à exprimer ses plus sincères regrets. »

L'avocat du policier qui a poussé Geneviève Legay, lors d'une manifestation de Gilets jaunes le 23 mars. La militante de 73 ans, sérieusement blessée, a été hospitalisée.

FRANCE

MINI-REMANIEMENT

L'Élysée a annoncé l'entrée au gouvernement de Sibeth Ndiaye comme porte-parole du gouvernement. Amélie de Montchalin devient secrétaire d'État aux affaires européennes. Et Cédric O passe secrétaire d'État au numérique. L'opposition a critiqué des choix *« consanguins »*, Emmanuel Macron étant accusé de trop piocher dans ses fidèles.

TURQUIE

REVERS POUR ERDOGAN

Lors des élections municipales en Turquie, Recep Tayyip Erdogan a connu un revers cinglant à Ankara. Le parti présidentiel a perdu la capitale du pays et Istanbul, plus grande ville turque, où l'opposition pourrait également dépasser le chef d'État.

LE CHIFFRE

30

LE NOMBRE DE JOURS DURANT LESQUELS L'ÉLECTRICITÉ SERA RATIONNÉE AU VENEZUELA, ALORS QUE DES COUPURES CONTINUENT DE PARALYSER LE PAYS.

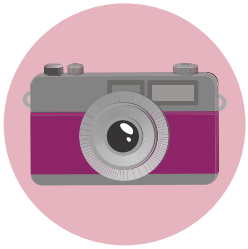
CETTE SEMAINE

JE PAIERAIS BIEN UN COUP À…

Zuzana Caputova. Les Slovaques ont choisi le changement en élisant à la présidence cette avocate libérale, première femme à obtenir ce poste là-bas. La nouvelle chef d'État incarne un contrepoids face aux populistes.

J'ENTARTERAIS BIEN…

Les membres de Génération Identitaire, groupuscule d'extrême-droite qui a déployé une banderole xénophobe sur la CAF de Bobigny. Ils seront jugés le 14 novembre pour entrave au droit de travail (le site avait dû fermer).



J'AURAIS AIMÉ Y ÊTRE…

Devant la télé ukrainienne, à l'annonce des résultats du 1er tour de la présidentielle. C'est Volodymyr Zelenski, un humoriste néophyte en politique, qui est arrivé en tête avec 30,2 % des voix. Second tour le 21 avril.

PAR AURÉLIEN GERMAIN

QUE MANGERONS-

En 2050, la planète devrait compter 9 à 10 milliards d'habitants. En plus d'être pénurie de ressources oblige.. et histoire de sauver ce qu'il nous res

ALIMENTATION IMPRIMÉE EN 3D

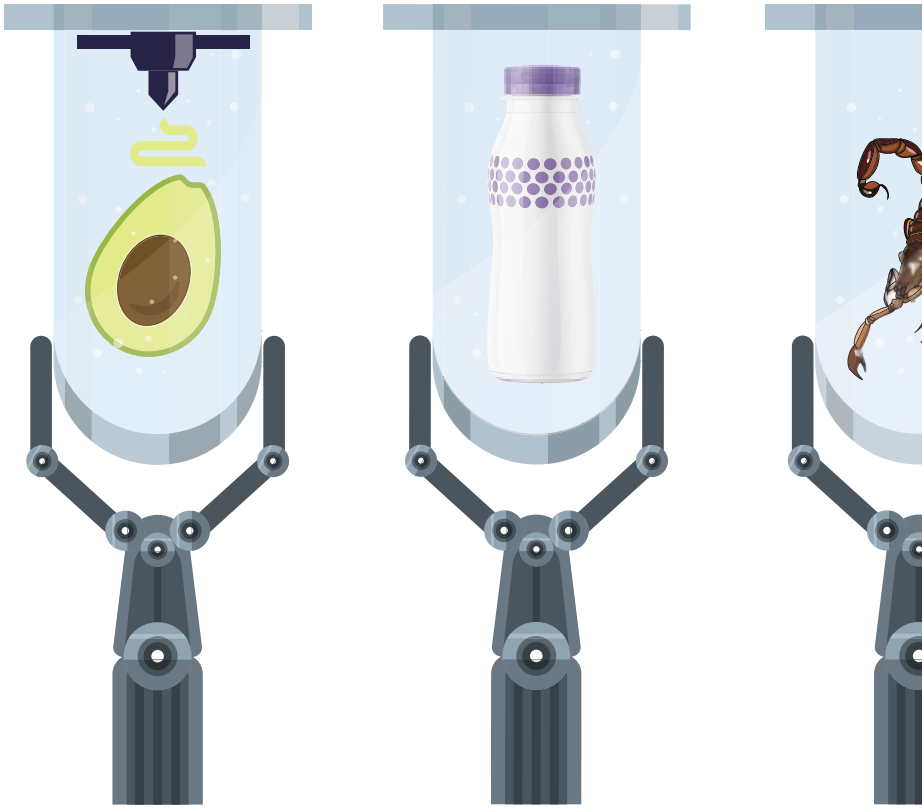
PARDON ? À Halmstadt, en Suède, une maison de retraite veut tester la... nourriture fabriquée par une imprimante 3D. Il s'agirait de redonner le goût de manger aux personnes qui peuvent avoir du mal à mâcher et avaler. L'objectif ? Obtenir un visuel proche de l'original, mais avec une texture de purée.
Ailleurs, les chercheurs s'affairent déjà à ce qui, selon eux, pourrait constituer la super-solution du futur. Une équipe sud-coréenne a d'ailleurs planché sur une imprimante 3D capable d'imprimer de la nourriture ciblant nos besoins nutritionnels, via de microstructures alimentaires.

les +

> De quoi fortement réduire le gaspillage alimentaire.
> On baisse les coûts associés au stockage et au transport.
> Les multiples possibilités créatives : imaginez des pâtes imprimées en forme d'astrologue de tmv... Nous, ça nous fait rêver.

les -

> Techniquement, ce n'est pas si simple. Le processus d'impression prend du temps.
> L'interaction avec les matériaux alimentaires est bien plus complexe.
> On a du mal à imaginer une raclette 3D. Et la raclette, c'est la vie.



NOURRITURE 2.0

PARDON ? En voyant le futur (probable) potentiel de tout ça, jeunes geeks et écolos idéalistes ont commencé à réfléchir au marché de la nouvelle nourriture, la new food. Certaines start-up, comme Soylent, ont lancé une boisson composée de l'ensemble des nutriments nécessaires à la survie. Le breuvage inventé par l'ingénieur américain Rob Rhinehart permettrait de remplacer les repas, puisqu'il contient de la farine d'avoine, de la maltodextrine, des protéines de riz et de soja et des fibres.
Au Québec, la PME des Fermes Lufa a mélangé culture en serre sur le toit des immeubles et distribution en circuit court. Dans la Silicon Valley, JUST INC. (ex-Hampton Creek) a mis au point une mayonnaise sans œuf, juste en transformant des petits pois jaunes (et c'est un carton commercial). La start-up Finless Foods cherche quant à elle à créer du fromage sans lait et du poisson sans pêcher. Habit, en Californie, a élaboré des régimes personnalisés en fonction de l'ADN de chacun ; ces plats sont ensuite livrés chez le client.
À Londres, le laboratoire Rocks Lab a développé une technique pour emballer de l'eau dans de petites sphères en gélatine végétale qui seront aussi 100 % biodégradables. D'autres, enfin, travaillent sur des emballages comestibles pour éviter de détruire encore plus la planète.

les +

> La nourriture du futur est destinée à tous : végétariens, carnivores, flexitariens, etc.
> Encore une solution face à l'élevage intensif !

les -

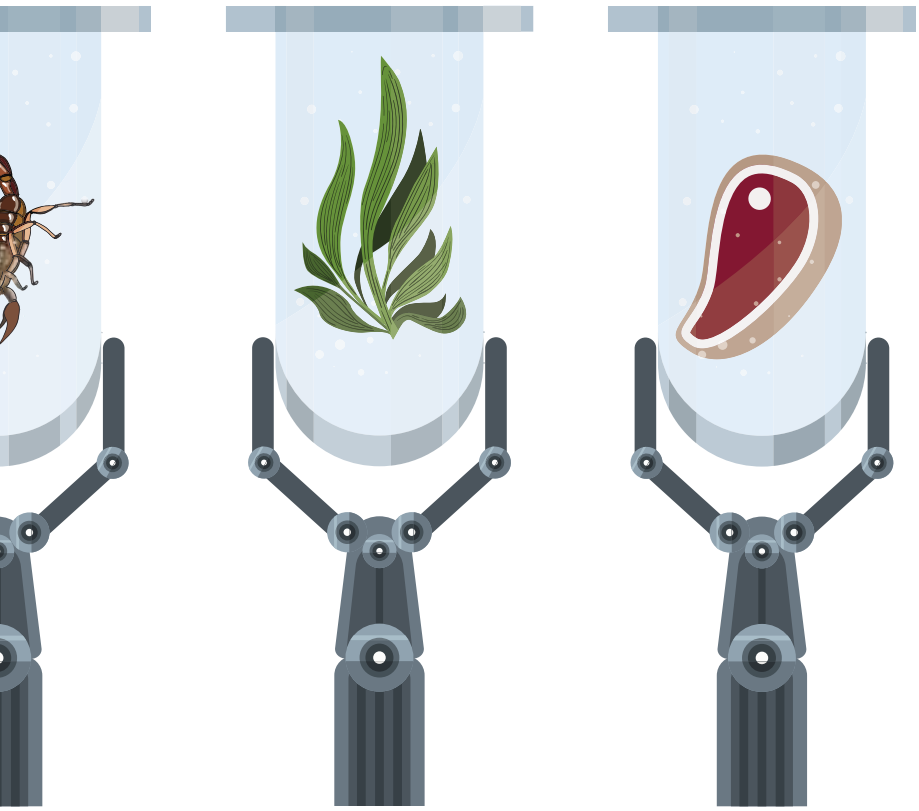
> Et le plaisir de manger dans tout ça ??
> Possibilité de (trop) déconnecter nos sens
> Parfois (souvent ?), ça n'a pas vraiment de goût
> Devoir encore se farcir des photos de plats (high-tech cette fois) sur Instagram en 2050 ? L'enfer.

LES INSECTES

PARDON ? Ziouf, machine à remonter le temps : avril 2017, l'un des journalistes de tmv rédige un article, pour vos beaux yeux, intitulé : « J'ai testé pour vous... manger des insectes. » Au menu ? Grillons, vers à soie, criquets et petits scorpions. Hormis l'aspect peu ragoûtant de la chose (l'œil de grillon, c'est croquang', mais pas gourmang'), c'est étonnamment bon (les scorpions ont un goût de Curly !) et parfois bien assaisonné. Malgré le tabou culturel, l'entomophagie – le fait de manger des insectes donc – représente une bonne alternative à la viande. Le taux de protéines contenu dans ces bestioles serait supérieur à celui de la barbaque que certains chérissent tant, mais aussi celui des volailles ou des œufs vendus en commerce. C'est aussi une très bonne source de minéraux (fer, zinc...) et d'acides gras oméga 3 et 6.
En outre, une étude publiée par Scientific Reports a découvert que la consommation de

-NOUS DEMAIN ?

serrés comme des sardines, nous allons devoir repenser notre façon de manger, te de planète. Alors dans le futur, de quoi sera faite notre assiette ?



LE STEAK ARTIFICIEL

PARDON ? De la viande produite in vitro, à partir de cellules souches, ça vous dit ? Pour certains scientifiques et professionnels, cette piste pourrait nous aider à répondre à l'explosion démographique qui nous attend au coin de la rue. Plusieurs start-up américaines se sont déjà lancées dans l'aventure. En 2013, le scientifique Mark Post avait préparé le premier prototype à Londres : le « Frankenburger » (142 grammes pour 250 000 € tout de même). Créé à partir de cellules souches de vache, il avait la même texture et la même couleur qu'un burger lambda... et plutôt bon goût, parait-îl.

les +

> Le nombre de bêtes tuées pour remplir notre assiette pourrait réduire considérablement.
> Vraie solution face à l'empreinte carbone de l'élevage.
> Économie de 90 % d'eau par rapport à la production de viande classique.

les -

> Le premier burger synthétique a mis 6 semaines à voir le jour. Un steak bien cuit, ça se mérite !
> Ses concepteurs estiment qu'une commercialisation pourrait se faire d'ici 10 à 20 ans. En espérant donc que la fin du monde ne soit pas passée par là entre temps.
> D'après les études d'acceptabilité menées en France, en Belgique et en Australie, la majorité des consommateurs éprouve une certaine répulsion à la viande artificielle.
> Quid des agriculteurs actuels ?

grillons permettait une réduction des inflammations dans le corps, grâce à une teneur en chitine et autres fibres bénéfiques à l'équilibre intestinal.

les +

> Solution viable pour nourrir les gens. Deux milliards d'individus en mangent déjà quotidiennement, alors pourquoi pas vous ?
> L'élevage d'insectes a un faible impact environnemental (peu de gaz à effet de serre).
> Ça vous entraînera pour la saison 4383 de Koh Lanta.

les -

> Les influenceurs vont chouiner avec la photo de leur pizza à la tarentule sur Instagram (pas assez de likes, hashtag tristesse)
> Les pattes, ça reste coincé entre les dents.
> Peu calorique, on ne vous conseille pas un grillon avant de taper un marathon.

LES MICROALGUES

PARDON ? En octobre dernier, le Salon international de l'alimentation avait déjà mis en avant les microalgues, alternative intéressante concernant le futur de notre alimentation. Se nourrissant de dioxyde de carbone, elles produisent une quantité impressionnante de protéines (50 à 100 fois plus par unité de surface que les sources animales !), de graisses et glucides, le tout sans être polluantes. Ajoutez à ça une excellente teneur en acides gras et, paf, ça fait une bonne santé cardiaque.
La Spiruline et Chlorella sont déjà autorisées et peuvent être soit incorporées dans des aliments, soit vendues sous forme de compléments alimentaires. Et il reste encore 30 000 espèces de micro-algues non exploitées !

les +

> On peut même faire de la mayonnaise sans œuf, avec des micro-algues. Et avec 60 % de matière grasse en moins. #ventreplat
> Une poignée d'algue spiruline contient autant de calcium que 3 verres de lait et autant de fer que 3 bols d'épinard. C'est Popeye qui va être content.
> Elle nécessite 30 fois moins de surface de culture que le soja par exemple.
> Elles sont consommées depuis la nuit des temps. Et à ce qu'on sache, les Aztèques ne s'en sont jamais plaints.

les -

> En raison de son impressionnante quantité de fer, la spiruline n'est pas franchement conseillée aux personnes souffrant d'hémachromatose (excès de fer dans le sang).
> De très rares personnes sont intolérantes et peuvent être allergiques.

EPHÈBE, C'EST " INOUÏS " !

La scène tourangelle n'est jamais aussi excitante que quand elle se décide à sortir de la Place Plumereau pour aller conquérir le monde. C'est bien parti pour Ephèbe qui foulera la scène du Printemps de Bourges le 19 avril, comme représentant de la région Centre aux Inouïs.

À 25 ans, Ephèbe (Axel N. à l'état civil) est déjà un vieux routier de la scène musicale tourangelle. Pensez donc : quand on commence le solfège et l'accordéon à 6 ans du côté de Saint-Martin le Beau, que l'on tâte ensuite de la guitare, du piano et de la basse avant d'intégrer la prestigieuse maîtrise des chœurs d'enfants de l'Opéra de Tours, on est déjà bien rodé. Vient le temps de l'adolescence, où l'on commence à écrire des chansons dès 14 ans, avant de se lancer dans des groupes de lycée. Pour finalement passer du rock à la pop, après une formation en MAO, et de l'anglais au français, trouvant les mots plus sincères dans la langue de Molière. Un long parcours, si ce n'est qu'Ephèbe a pris son temps sans se précipiter. Sortant des choses au compte-gouttes, préférant garder ses morceaux au chaud en attendant le grand jour. Un projet où textes, musiques et habillage se déclinent d'abord en solo. Puis en trio avec ses partenaires Joseph et Étienne (de Toukan Toukan), un vieux complice, car à Tours, il dit *« ne pas sentir de concurrence mais de l'émulation et de l'entraide entre les groupes »*. Il loue *« Aucard, Béton, Terres du Son et surtout, Le Temps Machine, pour l'attention »* qu'ils lui ont prêtée et se dit aussi qu'ici, *« il y a vraiment un beau vivier d'artistes dans tous les styles musicaux »*.

SACRÉ CHALLENGE

Derrière, on sent que les choses se structurent avec un management, des gens sur l'image et la vidéo, complément indispensable en 2019... Même si Ephèbe revendique la musique avant tout. Car il est clair que les Inouïs représentent un sacré challenge, où tout le milieu professionnel en quête de sensations et de nouveautés va venir le scruter. Il reste serein par rapport à tout cela, en ayant préparé un show destiné à montrer tout ce qu'il sait faire, avec des moments de calme, d'autres plus forts. Seul caprice autorisé ? Un réel travail sur la voix qu'il confesse *« bosser à fond »* pour l'événement.

Et puis il faut aussi penser à l'après Bourges avec un EP en préparation, des concerts annoncés, des projets vidéos et surtout un ordi rempli à ras bord de chansons... si jamais quelqu'un lui proposait un album ! Bref, Ephèbe le beau gosse devrait en faire vraiment craquer plus d'un, lui qui, dans sa bio, dit se nourrir *« aussi bien d'Étienne Daho que de Kanye West ou de Gesaffelstein »* et surtout assure vouloir bouffer la vie. On compte déjà avec impatience les jours qui nous séparent de son concert à Bourges. Car à tmv, on prend les paris tout de suite : Ephèbe ne sera pas éphémère.

PAR HERVÉ BOURIT

UN PRINTEMPS DE FOLIE

Il faudrait au moins cinq numéros complets de Tmv pour arriver à présenter toute la richesse du Printemps de Bourges 2019 qui se tiendra à Bourges du 16 au 21 avril. Avec des scènes en accès libre, la tournées des bars, des expos, du cinéma, des spectacles jeune public, des stars, des inconnu(e)s, des soirées thématiques, du folk au rock, du rap au rock, le PDB – son petit nom pour les intimes – n'oublie rien, ni personne.
Encore une fois, il va falloir chausser les baskets et fabriquer son petit logiciel pour ne rien manquer de l'immanquable : des créations éphémères au dernier buzz, du concert de Claire Diterzi avec l'Orchestre symphonique de Tours à la création de Jean-Claude Gallotta sur Gainsbourg, en passant par des icônes ou l'inconnu célèbre de demain.
On marquera une pause appuyée pour aller voir tous les jours les concerts des Inouïs, avec de formidables découverte en perspective. On ne vous refait pas la leçon, c'est vraiment là que cela se passe pour les artistes du futur. On n'oubliera pas de cocher sur son agenda les rendez-vous autour de l'Europe (eh oui, il n'y a pas que des concerts !). Côté coups de cœur chez nous ? INÜIT, Suzane, Pongo, Aloïse Sauvage. Mais aussi des paris sur l'avenir comme Canine, Flèche Love, Requin Chagrin ou Columbine, sans oublier quelques plaisirs coupables tels Clara Luciani, Corine, Beirut ou la création par ses enfants autour de l'œuvre de l'immense Jacques Higelin. Et puis Rodolphe Burger à l'Abbaye de Noirlac doit valoir de détour, Youssoupha à la salle médiévale du Duc Jean qui doit être génial… Et que dire alors de Nouvelle Vague, sous le chapiteau de l'École du Cirque ?

> Le Printemps de Bourges, du 16 au 21 avril
> Prog complète, tarifs et horaires sur printemps-bourges.com

TEXTES ET PHOTO PAULINE PHOUTHONNESY

COUP DE PROJECTEUR

Tourangeau depuis maintenant dix ans, Fabien Mérelle a exposé ses dessins dans de nombreuses galeries à travers le monde. Il présente ses créations pour la première fois sur ses terres, au CCC OD.

PARCOURS

Fabien Mérelle, père de famille décontracté de 37 ans, a été élevé en région parisienne. En grandissant, il a gardé le dessin comme moyen d'expression. Étudiant aux Beaux-Arts à Paris, il a passé quatre mois déterminant à Xi'an en Chine. *« J'y ai appris les rudiments des techniques chinoises à l'encre de Chine. C'est aussi depuis cette période que je laisse plus de vide dans mes dessins. À côté d'éléments à la fois très réalistes et détaillés, ces blancs permettent à celui qui les regarde d'imaginer le reste du décor »*, explique-t-il. Dès la fin de ses études, il expose à Paris, entre à la Casa Velasquez à Madrid… et Tours !

LÉONARD DE VINCI

Fabien Mérelle voue une grande admiration à l'artiste Léonard de Vinci. Il a donc été invité à une exposition collective du château du Rivau sur le thème de la Renaissance. Il y présente deux sculptures, *« mises en relief de mes dessins »*.

> Au château du Rivau jusqu'au 3 novembre. 9 rue du château, Lémeré. Tél. 02 47 95 77 47. Tarifs : 5 à 11 €.

PYJAMA

« J'aime être chez moi pour dessiner. Quand j'ai commencé à me représenter dans mes dessins, j'habitais à Paris. Il était 11 h et j'étais en pyjama, c'est resté et je continue à me représenter ainsi dans la chronique du quotidien d'un homme lambda, avec sa femme et ses enfants. C'est à la fois moi et pas moi, car j'ai besoin de me projeter différemment comme le faisaient Charlie Chaplin ou Buster Keaton dans les films burlesques du début XXe siècle. J'ai besoin de détourner le réel pour raconter ce qu'il y a dans ma tête. »

ABRI

Le dessinateur s'est peu à peu approprié le territoire, notamment par la Loire, le bois flotté et les bancs de sable qui forment des îles. Son exposition, « Abri, pierre, bois, encre, papier », s'inspire ainsi de *« la région qui est devenue pour moi une sorte d'abri, loin de Paris et de la tentation de se comparer aux autres artistes, et un lieu où mon grand-père s'était réfugié pendant la Seconde Guerre mondiale. »*

MYTHOLOGIE

Entrer dans le monde de Fabien Mérelle, c'est découvrir un univers à la fois très réaliste et très onirique. Par exemple, son personnage se métamorphose parfois en arbre, ses dessins d'enfants côtoient ses dessins d'adultes, les pierres lui servent de support…. Passionné du musée d'histoire naturelle de la Rochelle, il aime aussi dessiner les oiseaux, dont trois qui forment sa propre mythologie : *« le faucon, représente mon grand-père italien, le merle c'est mon père et la tourterelle, n'est autre que mon grand-père français. »*

Pratique : Jusqu'au 22 septembre au CCC OD, Jardin François Ier à Tours. Galeries du second niveau. Ouvert du mercredi au dimanche, de 11 h à 18 h et le samedi jusqu'à 19 h, nocturne jeudi soir jusqu'à 20 h. Tarifs : 4 € à 7 €. Gratuit moins de 18 ans. Tél. 02 47 66 50 00 et contact@cccod.fr

L'HUMEUR

AGNÈS VARDA

IL Y AVAIT CHEZ AGNÈS VARDA CETTE ÉTERNELLE COUPE AU BOL. Si caractéristique. La même qu'elle portait depuis ses 19 ans. En 2013, Jamel la taquinait, moquant cette chevelure bicolore. Mais la « mamita punk » – comme ses petits enfants l'appelaient – s'en était doucement amusée. Son sourire, toujours ; sa candeur, toujours. Agnès Varda avait reçu en 2017 un Oscar d'honneur, la plus grande récompense du cinéma. Cette pionnière de la Nouvelle Vague avait été distinguée pour l'ensemble de sa carrière : Cléo de 5 à 7, L'Une chante l'autre pas, Les Glaneurs et la Glaneuse… *« Je suis un gadget cinématographique pour Hollywood. Qu'est-ce que vous voulez, je ne suis pas bankable ! »*, avait-elle plaisanté une nouvelle fois. Modeste, humble, Agnès Varda cherchait l'émotion plutôt que le pognon. Elle disait « *essayer de faire des petits films avec des petits moyens* ». Le plaisir au bout de la pellicule, le plaisir jusque dans la salle. Féministe, engagée, visionnaire, poétique, espiègle, Agnès Varda était petite par la taille, immense par son talent.
En février, elle déclarait : *« Je devrais arrêter de parler de moi, et voilà, je dois me préparer à dire au revoir, à partir. »* Agnès Varda a rejoint les étoiles dans la nuit de jeudi à vendredi. Elle avait 90 ans.

Aurélien Germain

NOS PETITS PLAISIRS DE LA SEMAINE

P.12

MERVEILLEUX CINÉMA

Le Parc des merveilles n'a pas la classe d'un Pixar certes. Mais il reste un film d'animation correct et follement poétique. On retombe en enfance page 14.

P.16

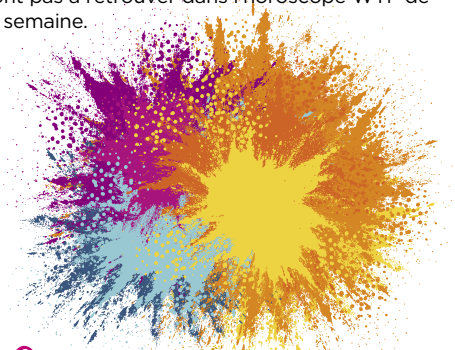
RESTO

LA PLACE MICHELET A SON NOUVEAU RESTAURANT. CE BISTROT CHIC PROPOSE UNE CUISINE TRAVAILLÉE ET SAVOUREUSE. PLAISIR DES YEUX, PLAISIR DES SENS : NOTRE CHRONIQUE DU P'TIT MICH' !

P.17

HOROSCOPE

Qui suis-je ? Où vais-je ? Pourquoi la vie ? Pourquoi Maître Gims ? Toutes ces réponses ne sont pas à retrouver dans l'horoscope WTF de la semaine.



P.18

HAPPY COLOR

La course la plus colorée de Touraine revient le 19 mai. Et on lance un appel à talents : vous pouvez devenir DJ le temps de la Happy Color. Faites parler vos platines, on vous dit tout.

Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : rendez-vous sur tmvtours.fr, envoyez-nous un mail à redac@tmvtours.fr

LA CRITIQUE CINÉ

LE PARC DES MERVEILLES 3/5

June, une fillette gentiment allumée et hyper-créative, nourrit une passion dévorante avec sa mère pour Wonderland, un parc d'attractions dont elles ont imaginé à deux les contours. Et où les animaux agiraient comme des humains. Un jour, la maman, gravement malade, part à l'hôpital. June, atomisée par l'annonce, abandonne rêves et maquettes… jusqu'à ce qu'elle découvre, dans une forêt, que Wonderland existe bel et bien… C'est un film d'animation doucement poétique que présentent ici Paramount Pictures et Nickelodeon. S'il est relativement étonnant de voir à quel point il a été laminé par une partie de la critique outre-Atlantique, Le Parc des Merveilles (Wonder Park en V.O) est pourtant un divertissement ludique, fun, qui n'hésite pas à aborder certaines thématiques adultes (la maladie notamment). Évidemment, on est loin du maître Pixar, mais cette production est pétrie de bonnes intentions et d'honnêteté. Certes, le film n'évite pas quelques maladresses (rythme parfois chaotique, allégories peu subtiles, histoire banale et convenue, ventre mou au milieu…), mais il demeure suffisamment touchant comme fable d'apprentissage. Nourri d'un joli onirisme, abordant les tourments intérieurs d'une enfant dépassée par les événements, doté d'une belle esthétique, Le Parc des Merveilles reste toutefois très orienté vers les enfants : personnages aux yeux immenses, explosions de couleurs, magie de certaines séquences et décors sont faits pour eux mais, par chance, sans avoir à se coltiner un prêchi-prêcha infantilisant. Quant aux adultes qui regarderont ce Parc des merveilles, rien ne leur interdit de retomber un peu en enfance… et croire un peu en la magie de l'imaginaire.

Aurélien Germain

> Film d'animation (USA/Esp). Durée : 1 h 26. Avec les voix françaises de Marc Lavoine, Odah, Frédéric Longbois…

LES SORTIES CINÉ

SHAZAM

Hollywood n'en finit plus de pondre des films de super-héros à la chaîne, malgré l'indigestion qui guette. Cette semaine, place à Shazam !, nouveau DC Comics dans lequel un ado arrive se transformer en super-héros adulte en disant « Shazam ! » (d'où le titre du film, pas bête). Les premières critiques ont encensé le film, parlant même d'un des meilleurs de l'univers DC, en raison de son esprit familial et de son humour plein pot.

CAPTIVE STATE

Chouette, les extraterrestres ont envahi la Terre ! Dans Captive State, les Chicagoans (ce sont les habitants de Chicago – eh oui, vous dormirez moins bête) se divisent entre ceux qui collaborent (bouuuh) et les rebelles qui combattent les bestioles venues d'on ne sait où (peut-être d'une téléréalité sur NRJ12, qui sait ?).

DÉJÀ EN SALLE

BOY ERASED 3/5

Inspiré d'une histoire vraie, Boy Erased suit le parcours d'un jeune homosexuel envoyé dans un centre de thérapie pour le « convertir » en hétéro. Brillamment interprété (Lucas Hedges en tête), ce film au sujet glaçant dessine une quête identitaire et sexuelle, sans jamais virer au lacrymal. Juste, dur, éprouvant, Boy Erased marque. Dommage que les multiples flash-back alourdissent le propos et atténuent la portée émotionnelle de la chose. **A.G.**

LE DVD

LE GRINCH

Sorti dans nos salles en novembre dernier, ce Grinch adapté en animation constitue une bonne entrée en matière pour qui s'intéresserait à l'histoire du grincheux tout vert et tout poilu voulant voler Noël. Ici, on pense souvent à Moi, moche et méchant version fêtes de fin d'année : graphisme coloré, animation fluide, séquences rythmées… Tout concourt à faire rire les enfants et sourire les parents. On regrettera toutefois sa tendance au remplissage, due à une double intrigue parallèle un peu lourdaude. Une sortie DVD qui permettra également et surtout, outre sa tripotée de bonus, de regarder Le Grinch dans sa version originale : la voix de la bestiole grincheuse étant ici doublée par un Benedict Cumberbatch fantastique.

A.G.

C'EST QUOI CE CIRQUE

Il fallait s'y attendre : le Dumbo version Tim Burton, sorti la semaine dernière, cartonne au ciné. L'occasion de vous présenter un top 4 de films autour du monde du cirque à se faire ce week-end.

FREAKS

Sorti en 1932, formidable ode à la tolérance, le Freaks de Tod Browning reste un chef d'œuvre inégalé, tourné avec de vrais êtres humains difformes. Dérangeant, marquant, il sera interdit plus de 30 ans en Angleterre.

THE GREATEST SHOWMAN

Axé comédie musicale et emmené par Hugh Jackman, The Greatest Showman retrace l'histoire de P.T Barnum, fondateur du cirque Barnum. Un mélange bâtard entre La La Land et Freaks, charmant mais un peu trop pauvre.

CHOCOLAT

Côté frenchie aussi, le cirque s'est illustré avec Chocolat, récit du clown éponyme, premier artiste noir de la scène française. Un biopic convenu et un peu trop sage, mais Omar Sy, toujours bluffant, y est magistral.

DUMBO (1941)

Impossible de terminer ce top sans le Dumbo originel, sorti il y a 77 ans ! Plaidoyer pour la tolérance, poétique, nostalgique, cette madeleine de Proust est un monument Disney. Vous n'avez pas pleuré ? Pas possible.

LE CD

MATTHEW EDWARDS... – THE BIRMINGHAM POETS

Déjà le 3e album pour cet Anglais installé aux États-Unis, un temps à la tête des Music Lovers, puis revenu dans sa ville natale de Birmingham. Au-delà des influences (Bowie, le Floyd des débuts, le Velvet par moments), ce qui fait sa force, c'est l'attention portée à l'écriture, la pertinence des arrangements et surtout la fougue de chaque instant. On reste scotché par la lumière que renvoient cet album et son énergie optimiste. Qu'il rende hommage à ses poètes préférés, à la Californie, qu'il nous parle des épreuves qu'il a traversées, chacune de ses chansons est un petit joyau finement ciselé qui irradie tout sur son passage. Un artiste singulier à découvrir d'urgence. **H.B.**

LE VINYLE DE LA SEMAINE

VENDREDI SUR MER - PREMIERS ÉMOIS

La nouvelle sensation electro-pop vient de Suisse ! Vendredi sur Mer, de son vrai nom Charline Mignot, nous offre un premier album sensuel et poétique. Son truc : scander des histoires mystérieuses sur des beats entraînants. Le disque bénéficie de la patte léchée du producteur Lewis OfMan qui apporte une grande fraîcheur au tout. Vous danserez probablement cet été sur « Encore » ou bien « Lune est l'Autre » et resterez fascinés par « La Femme à la Peau Bleue ». Dix-sept titres où l'on retrouve un univers kitsch assumé, décliné aussi dans de très beaux clips.

Yann Puron

SUR NETFLIX

THE DIRT

Adapter The Dirt, la mythique autobiographie du groupe Mötley Crüe à l'écran ? Les grands studios n'auraient jamais osé, tant la vie de ces fous furieux était trash. C'est donc de nouveau Netflix le messie qui se lance en sortant la bête sur sa plateforme. Les réalisateurs, eux, n'auraient jamais su toucher au matériau d'origine. Résultat (bis) ? C'est Jeff Tremaine (Jackass) qui a pris la chose en main. Résultat (bis encore, ouais, on sait) ? Bien qu'un poil trop elliptique, The Dirt est un biopic décomplexé, complètement dingue et pétri d'honnêteté. Pour quiconque a lu le livre, c'est ici un plaisir tant le souci du détail est hallucinant : tenues, instruments, looks, mimiques, bagnoles et autres sont fidèlement reproduits. Suintant la came et l'alcool, brillamment joué, The Dirt dépeint aussi à merveille les personnalités schizo de musiciens mi-tête brûlée, mi-jeunes loups finalement paumés (donc touchants) et ravagés par une vie qu'ils brûlent par les deux bouts. Sex, drugs & rock N' roll : jamais un biopic n'aura aussi bien suivi la devise à la lettre.

A.G.

LES BD

DRÔLES DE DUOS !

L'événement de l'année est sans conteste « Retour à la terre » (Dargaud) de Ferri et Larcenet, dont le T6 Les Métamorphoses sort enfin après 10 ans de silence ! Ces chroniques douces amères sont de tels petits chefs-d'œuvre d'humour, de poésie et de dérision, que cela valait le coup de patienter. Du coté de Tours, Étienne Leroux et Luc Brunschwig ont succombé aux charmes sulfureux de Conan, dont le nouvel opus « La Citadelle Ecarlate » (Glénat) est une merveille d'adaptation, entre héroïsme, érotisme, pensées philosophiques et scènes d'action. Dans « Mes héros ont toujours été des junkies » (Delcourt), un must en matière de polar, Brubaker et Philipps offrent 80 pages nerveuses, où amour et drogue tissent d'étranges relations ! Notez aussi le nom de Christophe Alliel car il signe un récit époustouflant d'une nouvelle série, « Maïdanlove » (Grand Angle). Situé en pleine révolution ukrainienne de 2014, ce récit haletant est sublimé par un dessin incroyable. On terminera avec « Yasmina à la patate » (Dargaud), une belle histoire de légumes, de petite fille et d'écologie signée Wauter Mannaert. Frais, drôle et dans l'air du temps.

Hervé Bourit

LES LIVRES

POURQUOI SONT-ILS ENTRÉS DANS L'HISTOIRE ?

Saviez-vous que le sandwich si vite englouti tient son nom du gourmand John Montagu, comte de Sandwich ? Ou encore que Sosie était le nom d'un modeste serviteur du roi Amphitryon, roi mythique de Tirynthe ? Non ? Mais peut-être connaissiez-vous déjà les origines des mots Poubelle, de la tarte Tatin ou du Parmentier, qui tous découlent de personnages réels et d'une anecdote souvent atypique. Le confident des têtes couronnées et présentateur de Secrets d'Histoire, Stéphane Bern, a rassemblé 100 noms qui ont marqué notre Histoire, de Rudolph Diesel à Jack Daniel. Ces petits chapitres se lisent vite et facilement. On peut les picorer selon sa curiosité du moment, c'est léger et l'on apprend des choses qui nous font sourire, sans prétention.

> Aux éditions Albin Michel. Prix : 19,90 € **P.P.**

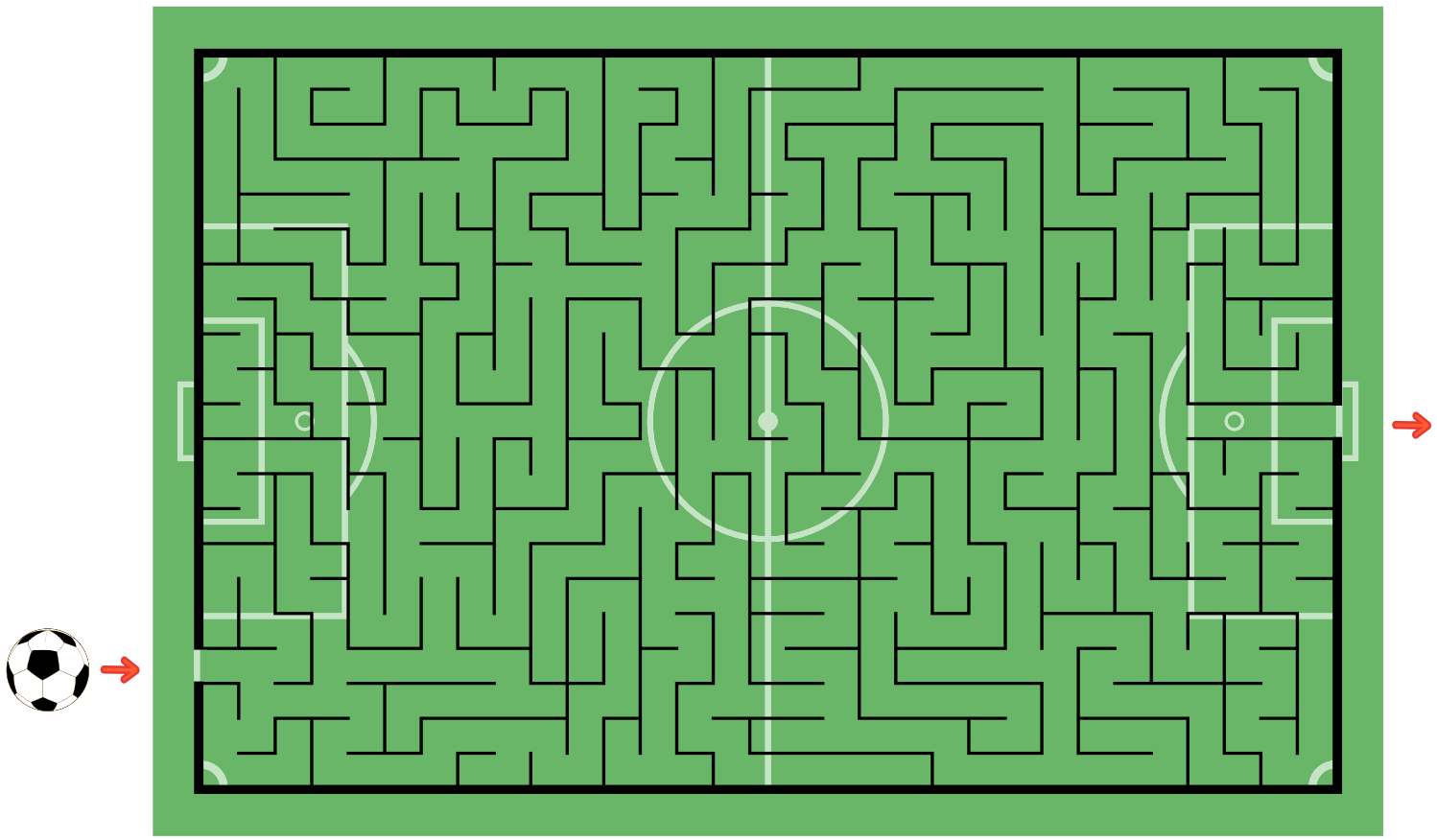
LES FILLES PEUVENT LE FAIRE AUSSI / LES GARÇONS PEUVENT LE FAIRE AUSSI

Danser ? Les garçons peuvent le faire. Pleurer ? Aussi ! Et les filles ont le droit d'aimer jouer à la poupée comme aux petites voitures. Conçu en double-face, ce livre pour les enfants de 3 à 7 ans les invite à oublier les idées préconçues parfois assenées par les adultes. Le ton est léger, les illustrations sont toutes douces et permettent d'aborder un sujet important pour les aider à forger leur personnalité et suivre leurs choix.

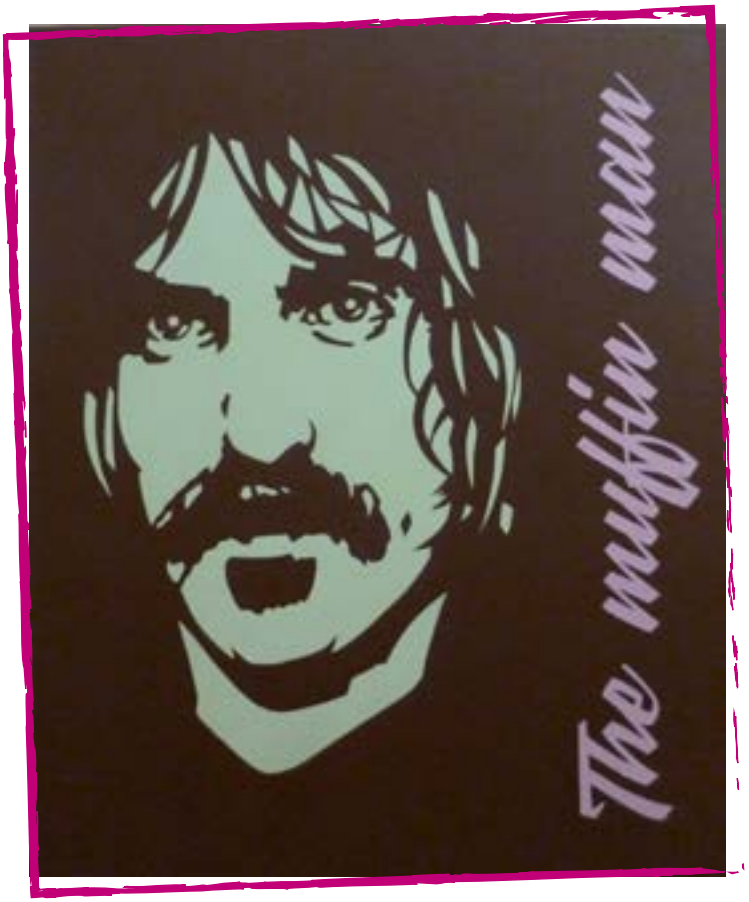
Sophie Gourion, Isabelle Maroger, 48 p., 12,95 €, Gründ. **E.S.**

LABYRINTHE FOU-FOOT

Selon France Football, le Real Madrid serait prêt à débourser cet été 280 millions d'euros pour attirer Kylian Mbappé dans ses filets. Aide-le à filer jusqu'au but adverse pour s'échapper des griffes espagnoles et rester au PSG.



FRANK ZAPPA



Choc global sous Zappa, impact immense sur l'exigence en l'écoute, révélation intimidante par la complexité et l'envergure du concept épicé d'une provocation omniprésente, audace musicale obligeant à se cultiver pour comprendre la construction, à refaire le chemin des influences... Insolence scénique en opposition à l'esthétique des stars de la pop, cohérence graphique en avant-garde urbaine en avance sur son époque ; de l'art singulier exprimé en l'image par ce groupe de sales et méchants, The Mothers of Invention, bandits paillards fédérés par la force et l'envie de l'artiste... L'œuvre reste à tiroir, les titres flamboyants... Je l'ai vu à la scène pour la 1re fois en '76 au Pavillon de Paris ; avant au cinéma Studio 3, le futur Bateau Ivre, on s'étaient étalés devant 200 Motels, monument visuel de décadence psychédélique... Deux fois dans des lieux où ça fumait beaucoup.. Une autre époque, un autre siècle, les portes de la perception ouvertes à tous les vents.

Frank Zappa, The Muffin Man Zappa / Beefheart, Bongo Fury (1975)

PAR
DOC PILOT
PORTRAIT
JOCELYN HERBELOT

LE P'TIT MICH'

PAR
AURÉLIEN
GERMAIN

La gastronomie est l'art d'utiliser la nourriture pour créer du bonheur. » La citation vient de Théodore Zeldin. Et elle trône fièrement au beau milieu du P'tit Mich', le petit nouveau de la place Michelet. Et de gastronomie ici, il en est question. Idem pour le bonheur dans l'assiette. Au moins, pas de tromperie sur la marchandise !

Cet établissement bistronomique accroche le regard avec une salle décorée avec goût. Raffiné et élégant, chic sans être pompeux, l'ensemble possède du style entre ses belles tables (tons noirs sur blancs) et chaises à effet cuir brun, sa grande banquette à coussins et la profondeur de la pièce. Si Le P'tit Mich' a de l'allure, il n'en reste pas moins abordable, le menu du midi affichant 15,90 €. À la carte (très belle au demeurant), les tarifs sont forcément un poil plus élevés mais le rapport qualité-prix est là. On s'est laissé tenter par la lotte rôtie (18,50 €). Au niveau des yeux, c'est un plaisir : l'assiette noire fait ressortir les couleurs du plat, tout comme les petites fleurs pimpantes ajoutent charme et éclat. Côté goût, c'est un régal. Si le poisson, parfaitement assaisonné, est savoureux, l'onctueuse purée de brocolis qui l'accompagne est excellente. Le crémeux léger verveine et citron vert vient parfumer le tout.

Le restaurant souffre malheureusement des travaux avenue Grammont qui amoindrissent sa visibilité en ce moment

(Photo Les Petits Boudins)

(par chance, ils n'ont pas lieu le midi). Ceux-ci devraient être finis le 15 avril. Mais la rédac' vous conseille grandement d'y faire un tour dès à présent. Car Le P'tit Mich' est définitivement une adresse à retenir. Jeune, mais déjà prometteuse.

> 2 bis place Michelet à Tours. Ouvert du mardi au samedi, midi et soir + dimanche midi. Contact : 02 47 27 79 66 ou facebook.com/leptitmichrestaurant

> Tarifs : menu du midi à 15,90 €. À la carte, plats de 15 à 22 €.

L'HOROSCOPE DE LA SEMAINE

Du 3 au 9 avril

BÉLIER

Amour : Aimer, c'est fermer les yeux sur les erreurs de l'autre. Demandez à Gilbert Montagné.
Gloire : Si votre anniversaire ne tombe pas dans les 3 prochains jours, vous tomberez dans un ravin.
Beauté : Ouais, l'horoscope, ça fout les boules, désolé mes gnous.

TAUREAU

Amour : Alors comme ça on est fétichiste des pieds ?
Gloire : Vous le savez, vous, que le monde entier est un cactus sur lequel il est impossible de s'asseouaaa-ouaaa-ouaaar ??
Beauté : Les Taureaux ont le front aussi luisant que du bacon.

GÉMEAUX

Amour : Adoptez un hamster. Lui au mois vous sera fidèle.
Gloire : Évitez les excitants avant de dormir (café, alcool, boisson énergétique, photos de l'astrologue nu)
Beauté : Rond, savoureux, sucré, avec un trou : Pas de doute, vous êtes un donut.

CANCER

Amour : Vous êtes les Gilets jaunes du sexe.
Gloire : Sinon, personne ne vous a jamais conseillé d'arrêter de danser ? Non ? Bah maintenant si.
Beauté : Comme on dit, vous en avez dans le slip, boudiou !

LION

Amour : Dès que vous ouvrez votre cœur à quelqu'un, un bébé panda meurt dans le monde.
Gloire : Roh ça va, on sait tous que les Lions sont les lourdauds du love game.
Beauté : Ça fait quoi d'avoir un regard de biquette ?

VIERGE

Amour : Votre transit intestinal et votre vie amoureuse sont intimement liés.
Gloire : Dans la vie, il faut relativiser. Vous pourriez par exemple être Cancer ou Poissons.
Beauté : Ouloulou, c'est ambiance tropicale sous vos aisselles !

BALANCE

Amour : Plan fumeux, plan foireux ! Fuyez !
Gloire : Vous êtes aussi susceptible qu'un chauve qu'on essaye de décoiffer.
Beauté : Sans vouloir vous faire flipper, samedi, vous éternuerez, provoquant un éclatement de la rate et une brisure du nez. Ouaip.

SCORPION

Amour : On est bien mieux seuls. C'est pas votre main droite qui dira le contraire.
Gloire : Il y a un côté artiste qui sommeille en vous. (mais laissez-le dormir, pitié)
Beauté : Qui que vous soyez, pour le bien-être de l'humanité : épilez-vous.

SAGITTAIRE

Amour : Le sexe, c'est surfait. Mettez-vous au tricot, vous aurez de toute façon plus de réussite.
Gloire : Avec votre charisme de pastèque, vous allez choper le melon.
Beauté : Vous devriez consulter sur Doctissimo. Ce petit bouton, c'est tout de même super louche.

CAPRICORNE

Amour : Au milieu de l'arène, la reine a la raie à l'arrêt.
Gloire : Voilà, ça veut rien dire, mais on était fier de nous en écrivant ça, haha !
Beauté : Vu votre carrure de panini, il serait judicieux de vous remettre au sport.

VERSEAU

Amour : Quand vous embrassez, on vous surnomme la limace. Ça bavouille, ça bavouille !
Gloire : Vous avez un doctorat en langue de bois, non ?
Beauté : Le gras vous guette (mais le gras, c'est la vie. Alors pas d'soucis mes kiris).

POISSONS

Amour : Avouez que vu vos ex, il y a de quoi douter de votre bon goût.
Gloire : Complimentez votre boss, ça ne mange pas de pain.
Beauté : Tiens en parlant de pain, comment va votre brioche ?

FAITES DANSER LA HAPPY COLOR !

Monter sur la scène du Happy Festival, le 19 mai devant 5 000 personnes pour un set de trente minutes ? C'est possible en participant au jeu concours/appel à talents tmv-UCPA.

Happy Color, c'est quoi ?

Allô, non mais allô ! Happy Color, c'est la course la plus fun qu'il soit possible de courir dans la région. Pas trop fatigante puisque le parcours ne fait que 5 km et sans stress, puisqu'il n'y a pas de chrono à l'arrivée. Mais alors festive, très festive. À plusieurs endroits du parcours, vous vous faites recouvrir de poudre colorée (d'origine végétale, la poudre, comme les pigments). Bleu, vert, rouge, orange ! Vous allez vous transformer en véritable arc-en-ciel ambulant. Et le tout sous les encouragements de tout plein de groupes de musique. Que du fun, on vous dit !

À l'arrivée, un Happy Village

Il y a des stands avec des choses à manger et des tas de gens à rencontrer (on peut aussi se faire prendre en photo avec son beau tee-shirt bariolé). Mais aussi une scène électro-pop qui va prolonger la fête tout l'après-midi.

Un set, rien que pour vous

Si vous êtes sélectionné par le jury, vous aurez la chance de disposer de la scène pour 30 minutes. Un set rien que pour vous où vous pourrez faire s'enjailler les 5 000 coureurs de la Happy Color 2019. C'est qui le patron ?

C'est quoi l'UCPA ?

Non, ce n'est pas pour partir en vacances. Quoi que… L'UCPA, c'est une école de DJ ancrée dans le monde de la nuit depuis 2001. Elle dispose de deux sites, uniques en Europe, l'un à Lyon et l'autre sur la Technopole du Futuroscope. Les deux écoles dispensent la formation d'Animateur Musical et Scénique (AMS), un cursus de 18 mois, en alternance, gratuit et rémunéré.
Renseignements : 05 16 01 00 70 ou ecole-des-dj.com

Comment participer

Envoyez une démo vidéo de 6 minutes, avant le 15 avril 2019 à happycolortours@nrco.fr
Les résultats seront communiqués le 19 avril.
Réglement du concours sur www.happycolortours.fr

UCPA ECOLE DES DJ

NM1
SAMEDI 6 AVRIL - 20H
Halle Monconseil
TOURS
SORGUES
SORGUE2 BASKET CLUB
Restauration et buvette sur place
ENTREE : 8€
ETUDIANT : 5€
www.toursbasketmetropole.com

DACIA
Les jours + simples
du 6 au 13 avril
Votre Dacia à partir de 3€/j(1) +
5 ans d'entretien OFFERTS(2)
soit 90€ par mois
LLD 61 mois sans apport(3)
Tout. Simplement.
SÉRIE LIMITÉE TECHROAD
Garantie 3 ans ou 100 000 km(4)

CRÉATRICES

On adoooore les créations vintage de Milky bibiche, faites à partir de bijoux, montres ou boutons brocantés ou les belles céramiques de Catherine Azoulay. Du coup, on a hâte de découvrir les autres créatrices présentes.

Du 5 au 7 avril au 37 quai Paul Bert à Tours de 10 h à 19 h.

JEUNE PUBLIC

Elle a 10 ans. Qui ? La programmation jeune public de Tours ! Pour l'occasion, les petits plats sont mis dans les grands pour proposer spectacles, jeux, ateliers et surprises en batailles. Gratuit, mais les jauges sont limitées… Réservez dès que possible.

Du 3 au 12 avril à l'Espace Villeret, notamment.

KUNG FU FOU

Une nuit exceptionnelle se prépare avec la soirée cinéma bis du festival Aucard de Tours. Au programme, un concert de Bodyhorse, avant de découvrir deux films de kung fu : Dragon rouge contre Dragon noir puis Le Dernier dragon.

Le 5 avril. À 19 h aux Studio.
Tarif : 12,40 € les 2 séances.

Les sorties de la semaine

Concerts, théâtre, expo, festivals, enfants, sports et tutti quanti…

PROJET MIX 3

« Toute création est, à l'origine, la lutte d'une forme en puissance contre une forme imitée », a écrit André Malraux dans « Psychologie de l'art ». On est comme ça à Tmv, on aime citer André Malraux. Et justement, en parlant de création, on voulait vous faire part du Projet Mix 3. La Coordination de l'Animation Jeunesse de la Ville de Tours invite des jeunes de différentes structures (ELJ, Courteline, VERC, Pluriel(le)s, EVS Bouzignac et La Maison pour Tous des Fontaines) à rencontrer des artistes et des acteurs culturels, à participer à des initiations ou des ateliers (sérigraphie, human beatbox, custom baskets, radio, réalisation d'un clip vidéo, découverte numérique, danse hip-hop, etc). Deux journées intenses qui se clôtureront par la présentation des projets de chaque structure et notamment le concert d'un groupe de jeunes des quartiers du Sanitas et des Fontaines-Rochepinard.

Les 9 et 10 avril au Temps Machine à Joué-les-Tours.

2 - 6 AVRIL
THÉÂTRE

MEPHISTO {RHAPSODIE}

« Pactiserez-vous avec le pouvoir ? » Vous avez quatre heures. Ou alors, vous pouvez aller voir la pièce de théâtre Mephisto {Rhapsodie} qui vous plonge dans l'Allemagne des années vingt. Elle est tirée d'un pamphlet politique publié trois ans avant l'arrivée d'Hitler à la Chancellerie du Reich.

À 20 h mardi et mercredi, 19 h jeudi, 20 h vendredi, 17 h samedi, au Théâtre Olympia, 7 rue du Lucé à Tours. Tarifs : 5 - 25 €.

3 AVRIL
CONCERT

VÉRONIQUE SANSON

Notre petit cœur bat très fort, car notre Véronique, qui avait dû annuler son concert en fin d'année dernière pour raisons de santé, revient nous voir. On va enfin pouvoir l'écouter en vrai, elle qui nous accompagne avec « Besoin de personne » pour aller chercher le pain, avec « Chanson sur ma drôle de vie », au moment de la retouche maquillage ou « Amoureuse » durant notre jogging. Oui, notre vie est folle.

À 20 h 30 au Palais des congrès Vinci, 26 boulevard Heurteloup à Tours. Tarifs : 45 - 69 €.

4 AVRIL
RENCONTRE

NIKOLAS CHASSER SKILBECK

Nikolas Chasser Skilbeck est un plasticien vidéaste né en 1985, qui vit et travaille à Tours. Après avoir exposé son travail au Château de Tours en 2018, ce dernier est invité à présenter une œuvre vidéo inédite au CCC OD en juin 2019. Nikolas Chasser Skilbeck va donc, en amont, revenir sur sa pratique d'artiste vidéaste et livrer en avant-première le fruit de ses recherches pour sa nouvelle exposition. Attention, spoiler.

De 18 h 30 à 20 h au CCC OD, Jardin François 1er. Tarif : 4 €, gratuit pour les abonnés.

DANSE ET ACROBATIES

LA MÉCANIQUE DES OMBRES

Les trois membres de Naïf Production (Avignon) se connaissent depuis l'adolescence. Ils se sont perdus de vue et, comme dans la chanson, ils se sont retrouvés – moins de dix ans après – entre danses et acrobaties.

À 20 h 30, à La Pléiade avec le CCNT, 154 rue de la Mairie à La Riche. Tarifs : 8 - 14 €.

CONFÉRENCE-DÉBAT

LES FEMMES ET LES MEDIAS

Pourquoi seulement 17 % des experts dans les médias sont des femmes ? Existe-t-il des freins à la visibilité des femmes dans les médias ? Quelles actions peuvent permettre de réelles avancées dans les sphères médiatiques ? Voici les questions auxquelles cette conférence, sur la thématique des femmes et des médias, tenteront de répondre, dans le cadre d'un projet de recherche porté par le labora-

Éditeur de la publication : LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE DU CENTRE-OUEST, 232 avenue de Grammont, 37048 Tours Cedex 1 - **Directeur de la publication :** Olivier Saint-Cricq **Rédaction :** Matthieu PAYS (Chef d'édition), tél. 02 47 31 72 39. Aurélien GERMAIN, tél. 02 47 31 72 03. E-mail : redac@tmvtours.fr - **Imprimerie :** L'IMPRIMERIE, 79 route de Roissy, 93290 Tremblay-en-France - Dépôt légal : avril 2019 - N° ISSN : 2115-354X
Tirage moyen : 30 000 exemplaires - Date de parution : 3 avril 2019 - N°329 - **Contact distribution :** distribution@tmvtours.fr, tél. 02 47 31 70 65
PUBLICITÉ : cyrielle.duault@nr-communication.fr, tél. 02 47 60 62 56.
Origine principale du papier : Allemagne - Taux de fibres recyclées : 100 %. Eutrophisation (pâte et papier) Ptot 0.008 kg/tonne.
PEFC 10-31-3337

toire de recherche en management Vallorem et financé par la Région Centre-Val de Loire. Marie-Laure Augry, journaliste et ex-animatrice sur TF1, la Cinq et France TV, Maguelone Hédon, directrice de communication à la Région et ex-directrice de TV Tours, Marie-Céline Terré, directrice d'Ozinfos et co-fondatrice de Vox Femina et Jacques lannegrand, ex directeur de France Bleu Touraine, seront présents.
À 18 h au HQ de Tours, 1 impasse du Palais à Tours. Entrée libre.

SPECTACLE
VENEZUELA

De jeunes comédiens pour incarner une bande d'ados qui traîne sur les planches, tel est le choix de Patrice Douchet. Quand l'un d'eux meurt subitement et violemment, le collectif protège la plus fragile en lui racontant qu'il est parti... au Venezuela. Sur fond de jeu vidéo et de street dance, ce spectacle est à voir en famille. À partir de 12 ans.
À 20 h 30 à l'Espace Malraux, parc des Bretonnières à Joué-lès-Tours. Tarifs : 10 - 19 €.

5 AVRIL
CONCERT
LOCAL BRASS QUINTET

Après le célèbre club des Cinq, voici le Local Brass Quintet. Leur point commun ? Oui, ils sont cinq. Mais dans le deuxième cas, ils ont fait des cuivres leur spécialité.
À 20 h 30, au château de la Bourdaisière à Montlouis-sur-Loire. Tarifs : 4 - 13,50 €.

SOIRÉE ZUMBA
TOUS EN FLUO

Le seul impératif de cette soirée consacrée à ce programme d'entraînement physique chorégraphié que l'on appelle plus communément Zumba est de venir habillé en fluo, gilets jaunes y compris. Accessible à tous et notamment aux débutants, cette soirée est proposée par la Direction des Sports de la Ville de Tours avec deux associations de Tours Nord (A.S.P.O section danse et Kdanse).
À 20 h, Halle Monconseil, 75 rue de la Chapelle, à Tours. Gratuit.

CONCERT
ANTIBALAS + DJ KÉKÉ

Soirée afrobeat ! À tous ceux pour qui ce mot chantant n'évoque que trop de choses, nous vous proposons cette petite définition dénichée difficilement sur Wikipédia : *« L'afrobeat est un mélange de musique traditionnelle nigériane, de jazz, de highlife, de funk, et de chant accompagné de percussions et de styles vocaux, popularisé en Afrique dans les années 1970. »* Il y aura les rythmes funky d'Antibalas, composé d'une tripotée de cuivres et d'un gang de percussionnistes, mais aussi DJ Kéké.
À 19 h 45 au Temps Machine parvis Miles Davis à Joué-lès-Tours. Tarifs : 23 - 30 €.

THÉÂTRE MUSICAL
UNE FOIS, TROIS FOIS

Voici donc un spectacle intergénérationnel, autour du livre et de la poésie, rassemblant trois chœurs amateurs (un d'enfants, celui de la Maîtrise du Conservatoire, un chœur d'adultes et un de seniors), accompagné d'un pianiste (Cédric Piromalli), sous la direction d'Erwann Jan. Il y aura aussi « Ménure Superbe » , un spectacle de poésie sonore.
À 20 h au Petit faucheux 12 rue Léonard de Vinci à Tours. Tarifs : 8 - 16 €.

CONCERT
JOHNSON CONCORDE

Voici donc un concert de « Galactic rock ». Parce que ce rock nous emmène loin, loin dans l'espace, si on veut bien embarquer dans la navette. Et avec Luke si la force est avec nous.
À 20 h au Grand Cagibi 9 allée de la Fauvette à Tours. Tarif : libre.

CONCERT

SANDRA NKAKÉ - TANGERINE MOON WISHES

C'est un assemblage ensorcelant, celui de la voix envoûtante de Sandra Nkaké et de la flûte traversière de Jî Drû. La chanteuse a notamment été entendue dans un très beau duo avec Grand Corps Malade, « Te manquer », sorti en 2013 sur l'album Funambule.
À 20 h 30 au Théâtre Beaumarchais avenue des Martyrs de la Résistance à Amboise. Tarifs : 6,80 € - 16,80 €.

6 - 22 AVRIL

EXPOSITION

PHOTO

Dualité sensible, une exposition photographique de Grégory Maurcot et du travail d'orfèvre de Denis Lhours. Ce dernier fait plier le métal, à la seule force de son travail et de son imagination, tandis que le premier capture l'instant présent, une ride ou l'envol des oiseaux. Cœur sensible, ne pas s'abstenir.
À l'église Saint-Florentin, rue François Ier - Espace Henri d'Orléans à Amboise. Entrée gratuite.

6 AVRIL

ANNIVERSAIRE

RESSOURCERIE

Allez, en chœur, tous ensemble, entonnons un « Happy Birthday » pour la Ressourcerie qui fête ses 4 printemps ! C'est dans ce temples des décroissants ou des petits budgets – ou des deux – que l'on peut dénicher d'improbables occasions. Il y aura tout d'abord, le matin, un grand déstockage avant une grosse fête l'après-midi avec, au programme, des ateliers participatifs, une tombola ou encore un concours de l'objet le plus inutile. Et il y a beaucoup de concurrence dans ce domaine.
De 10 h à 23 h au 2 bis rue Marcel-Dassault ou entrée 153 rue Saint François à La Riche. Tarif : libre.

YOGA

YAGAMINI POUR LES PETITS YOGIS

Trouver sa paix intérieure n'est pas réservé qu'aux adultes. L'association Om Sweet Om propose le Yogamini pour petits Yogis, une séance ludique de 45 minutes autour du yoga, de lectures relaxantes et de jeux. À partir de 3 ans. .
À 10 h 30 et 11 h 30 à Libr'enfant rue Colbert à Tours. Tarifs : 7 €, sur réservation.

THÉÂTRE

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Voici donc un classique conte de Charles Perrault, adapté à la sauce du grand metteur en scène Joël Pommerat. Un gage de qualité. À partir de 5 ans.
À 15 h au Centre culturel communal, 37 bis avenue de la République à Saint-Pierre-des-Corps. Tarifs : 3 - 7 €.

STAND D'INFORMATION

SIDACTION

Le Centre LGBT de Touraine et des bénévoles du Planning familial seront présents dans les rues de Tours avec un stand d'information à l'occasion du Sidaction. Le but ? Sensibiliser les citoyens et récolter des dons qui seront reversés au Sidaction afin de financer des programmes de recherche sur le VIH, la prise en charge des patients et des patientes et la prévention de l'épidémie.
De 10 h à 18 h à au 71 rue Nationale à Tours.

SPECTACLE MUSICAL

LE VILAIN PETIT TOURNEBOUT

Il va y avoir du monde sur scène : 60 instruments à vents dont certains peu connus du grand public (serpent, colonnes, tournebouts, bombardes, doulçaines, flageolet, etc). Un spectacle pour tous à partir de 6 ans co-produit par le Grand Théâtre de Tours et l'ensemble de musique Renaissance Doulce Mémoire.
À 15 h au Grand Théâtre, rue de la Scellerie à Tours. Tarif : 5 - 9 €.

IMITATION

VÉRONIC DICAIRE

Elle sait toutes les imiter : Edith Piaf, Madonna, Céline Dion, Amy Winehouse, Adèle, Lady Gaga ou encore Vanessa Paradis. La chanteuse et imitatrice canadienne revient en France avec le bien nommé Showgirl, *« puissant troisième spectacle »*, nous dit Le Parisien-Aujourd'hui en France, où 60 voix sont convoquées. Mazette !
À 20 h 30 au palais des Congrès Vinci, boulevard Heurteloup à Tours. 49 - 62 €.

6-7 AVRIL

10E SALON DES VINS LIBRES

LE ROMORANTIN

Sur Terre, il y a trop peu d'occasion de célébrer Romorantin, capitale de la Sologne, cette commune qui a failli devenir une métropole renommée sous François Ier, faisant, à l'époque, l'objet de plans précis de la part du génie Léonard de Vinci. Et puis, finalement, non. En revanche, le cépage Romorantin tire son épingle du jeu et sera la vedette du salon des vins libres où 25 viticulteurs français seront présents.
Samedi de 10 h 30 à 19 h et dimanche de 10 h 30 à 18 h à la salle des fêtes de Saint-Etienne de Chigny. Tarif : 4 €.

5-7 AVRIL

MUSÉE DU COMPAGNONNAGE

10 CHEFS D'ŒUVRE

Ce n'est pas neuf, ce n'est pas onze, mais dix chefs-d'œuvre majeurs réalisés par des compagnons du Tour de France que le musée du Compagnonnage fera découvrir aux curieux. Serrurerie, couverture, charpente, menuiserie, tonnellerie, saboterie, boulangerie, corderie révéleront ainsi tous leurs secrets. À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art.
À 10 h au Musée du Compagnonnage, 8 rue Nationale à Tours, sur réservation. Gratuit.

9 AVRIL

RENCONTRE-DÉDICACE

MICHÈLE LESBRE

L'écrivaine Michèle Lesbre, une vingtaine de livres à son actif, dont Le Canapé rouge (finaliste du Prix Goncourt) vient présenter son dernier roman, Rendez-vous à Parme, paru aux Éditions S.Wespieser.
À 19 h 30 à La Boite à Livres rue Nationale à Tours. Entrée libre.

Aline Rebeyrol, diététicienne et gérante du centre Naturhouse de St-Avertin, vous reçoit et vous écoute afin de répondre au mieux à vos attentes

La méthode NATURHOUSE

1. **Suivi hebdomadaire en diététique et nutrition**
2. **Plan diététique personnalisé**
3. **Produits à base de plantes, fruits, légumes, vitamines et minéraux**

> **Un accompagnement toutes les semaines**
Conseils personnalisés en diététique et nutrition.

> **Ce n'est pas un régime**
C'est un rééquilibrage alimentaire.

> **Pas de sensation de faim**
La méthode s'adapte à votre rythme de vie.

> **Une perte de poids durable**
Avec les phases de stabilisation et d'entretien.

Prenez rendez-vous dans votre centre :

11, rue de Grandmont
Saint-Avertin
02 47 22 91 42

suivi diététique
naturhouse.fr

NATUR HOUSE
Experts en rééducation alimentaire

+ 25 ANS D'EXPÉRIENCE DANS LA PERTE DE POIDS

RENAULT PRO+

TOUT ÉQUIPÉ, TOUT INCLUS, TOUT DE SUITE(1).

Renault **KANGOO**
Extra R-Link

À PARTIR DE
159 € HT/MOIS(2)
CRÉDIT-BAIL MAINTENANCE SUR 60 MOIS/100 000 KM
1er LOYER DE 3 250€ HT(2)
SOUS CONDITION DE REPRISE

5 ANS ASSISTANCE, GARANTIE, ENTRETIEN

Du 1er au 10 avril, LES JOURS RENAULT PRO+ | 1 KIT HABILLAGE BOIS OFFERT(3)

MODÈLE PRÉSENTÉ : RENAULT KANGOO EXPRESS EXTRA R-LINK dCi 90 AVEC PEINTURE MÉTALLISÉE, PACK STYLE PLUS ET PORTE LATÉRALE GAUCHE COULISSANTE
À **174 €/MOIS**, AVEC UN PREMIER LOYER MAJORÉ DE 3 626€ SOUS CONDITION DE REPRISE (2)

(1) Dans la limite des 2 000 Renault KANGOO EXTRA R-LINK en stock dans le réseau Renault. (2) Exemple de Crédit-Bail Maintenance sur 60 mois pour un Kangoo Extra R-Link dCi 75 au prix remisé de 10 748€ HT, soit une remise de 8 858€ HT (incluant la prime Renault de 1 000€ HT sous condition de reprise d'un véhicule de plus de 8 ans et la prime de 800€ HT pour toute commande immatriculable avant le 30/04/2019), par rapport au prix tarif conseillé n° 2209 du 04/12/2018 de 19 606€ HT, soit un premier loyer de 3 249,07€ HT, puis 59 loyers de 158,98€ HT comprenant la garantie et l'entretien pour 60 mois et 100 000 km, l'assistance au véhicule et aux personnes, selon barème et conditions contractuelles à disposition dans le réseau. En fin de contrat, option d'achat finale de 1 074,82€ HT. Le montant de la reprise servira à solder votre crédit-bail. Coût total en cas d'acquisition de 13 855,13€ HT. (2) (4) Sous réserve d'acceptation du dossier par la Diac, SA au capital de 647 265 600€ - établissement de crédit et intermédiaire en assurances - siège social : 14 avenue du Pavé Neuf 93168 Noisy-le-Grand Cedex - SIREN 702 002 221 RCS Bobigny - n° ORIAS : 07 004 966 - www.orias.fr. Assistance souscrite par Diac auprès d'AXA Assistance France Assurances, SA au capital de 24 099 560,20€, entreprise d'assurance régie par le code des assurances, SIREN 451 392 724 RCS Nanterre - 6 rue André Gide 92320 Châtillon, dont les opérations sont soumises au contrôle de l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution, sise 4 place de Budapest - CS 92459 - 75436 Paris Cedex 09. Offres non cumulables réservées aux artisans, commerçants, sociétés (hors loueurs, administrations, clients sous protocoles nationaux ou régionaux), valables du 01/04/2019 jusqu'au 10/04/2019 dans les points de vente participants, intermédiaires non exclusifs. (3) Kit habillage bois Premium offert, comprenant un plancher bois, des passages de roues et périphériques pour tout utilitaire transport fermé, d'une valeur de 485 € HT, hors pose. Produit homologué Renault. Offre valable pour toute commande passée entre le 1er et le 10 avril, dont la livraison intervient avant le 30 septembre 2019.

DIMANCHE
7 AVRIL
2019

Organisation Touraine Événement Sport

LA ROUE TOURANGELLE

EN RÉGION CENTRE - VAL DE LOIRE

TROPHÉE HARMONIE MUTUELLE

Venez vivre le direct en images vers 15 h sur notre site

Harmonie mutuelle
GROUPE VYV

UCI Classe 1.1

UCI EUROPE TOUR

LNC

EUROSPORT

COUPE DE FRANCE 2019

18e édition

COURSE CYCLISTE PROFESSIONNELLE INTERNATIONALE EN LIGNE

186km

précédée d'une **caravane publicitaire** et course **cadets** "Trophée Madiot"
départ 12h45 Lignières de Touraine

Marc SARREAU
vainqueur 2018

Speaker
Daniel Mangeas

Départ 12h30 Chinon - Espace Rabelais
(Com. Com. Chinon Vienne Loire)
Arrivée 16h15 Tours Centre (Bd Jean Royer)

+ d'infos direct course en live sur site internet

www.larouetourangelle.com

SNCF · Intermarché · BRICO MARCHÉ · CA De la Touraine et du Poitou · Ville de TOURS · CHINON VIENNE & LOIRE Communauté de communes · Tours métropole Val de Loire · CHINON · Touraine Vallée de l'Indre · SQUARE HABITAT · Matmut · LA GALERIE · Gamm vert · Géant · la Nouvelle République · tvt · 3 · GROUPE LES PRESSES DE TOURAINE