www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

PORTRAITS D'APPRENTIS

Palefrenier, tailleur de pierres, fleuriste... Ils n'ont pas encore vingt ans et ils vivent déjà de leur passion.

P.08

L'ESPACE MALRAUX FÊTE SES 30 ANS !

WEEK-END ANNIVERSAIRE 30 ANS ESPACE MALRAUX

SAMEDI 26 JANVIER 2019

SOIRÉE FESTIVE, *à partir de 19h30*
avec GUMBO JAM
LA CHARCUTERIE MUSICALE
CALIXTE DE NIGREMONT

CONCERT
MARTHA HIGH AND THE SOUL COOKERS
21h
Gratuit sur réservation en ligne

DIMANCHE 27 JANVIER 2019

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
PCR À L'OUEST
Cie Piment Langue d'Oiseau
15h ou 16h30 (au choix)

Gratuit sur réservation en ligne

VISITEZ LES COULISSES DE MALRAUX !

DIMANCHE 27 JANVIER 2019
Visites entre 14h et 18h
Réservations en ligne sur espacemalraux.jouelestours.fr

02 47 53 61 61
espacemalraux.jouelestours.fr

espacemalraux.jouelestours

ESPACE MALRAUX

joué les Tours

L'ESPACE MALRAUX FÊTE SES 30 ANS !

WEEK-END ANNIVERSAIRE 30 ANS ESPACE MALRAUX

SAMEDI 26 JANVIER 2019

SOIRÉE FESTIVE, *à partir de 19h30*
avec GUMBO JAM
LA CHARCUTERIE MUSICALE
CALIXTE DE NIGREMONT

CONCERT - *21h*

MARTHA HIGH
AND THE SOUL COOKERS

Elle était l'une des «Funky Divas» de James Brown pendant plus de 20 ans. Aujourd'hui elle foule la scène accompagnée des Soul Cookers, pour notre plus grand plaisir. Pour ses 30 ans, l'Espace Malraux invite donc cette grande diva, pour un anniversaire résolument festif !

Gratuit sur réservation en ligne

DIMANCHE 27 JANVIER 2019

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

PCR À L'OUEST

Cie Piment Langue d'Oiseau

15h ou 16h30 (au choix)

« Le célèbre conte de Perrault dans une deux mille cinq centième version ! Où l'on oublie qui est le loup, la grand-mère ou la galette. Où il était une fois... Complètement à l'ouest ! »

Gratuit sur réservation en ligne

VISITEZ LES COULISSES DE MALRAUX !

DIMANCHE 27 JANVIER 2019

Dans le cadre du week-end anniversaire des 30 ans de l'Espace Malraux, nous vous proposons une visite guidée de l'auditorium et de ses parties techniques.

Visites entre 14h et 18h

Réservations en ligne sur
espacemalraux.jouelestours.fr

ESPACE MALRAUX

02 47 53 61 61
espacemalraux.jouelestours.fr

espacemalraux.jouelestours

Joué-les-Tours

www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

P.18

HOROSCOPE 2019

Qu'est-ce qui vous attend pour cette nouvelle année ? C'est évidemment l'astrologue de tmv qui a la réponse. Enfin...

APPRENTIS ET HEUREUX DE L'ÊTRE !

UN BOUQUIN, DES PÉPÈTES ET UN CACATOÈS

P.07

CREED 2

LA SAGA ROCKY REMONTE SUR LE RING

P.16

(Photo © MMA Fight Club Gym)

P.14

SPORTS EXTRÊMES : TORDRE LE COU AUX CLICHÉS

N°319 - Semaine du 9 au 15 janvier 2019 - Hebdo gratuit d'information locale, ne peut être vendu

Christophe BOUCHET, Maire de Tours,
et l'équipe municipale vous souhaitent **une belle et heureuse année 2019.**
À cette occasion, ils seront heureux de partager avec vous un moment convivial
lors de la cérémonie des vœux :

TOURS NORD

Halle Monconseil - Jeudi 17 janvier à 18h30
Gymnase Choiseul - Vendredi 25 Janvier à 18h30

TOURS CENTRE

Espace Tonnellé - Jeudi 10 Janvier à 18h30
Ecole Molière - Mercredi 23 Janvier à 18h30
Centre de vie du Sanitas - Jeudi 24 Janvier à 18h30
Hôtel de Ville - Salle des Fêtes - Mercredi 30 Janvier à 18h30

TOURS SUD

Salle du Parvis - Toulouse Lautrec - Mardi 15 Janvier à 18h30
Mairie Annexe des Fontaines - Jeudi 31 Janvier à 18h30

www.tours.fr

TOURS

NEWS

LE BILLET

ANNÉE BLANCHE

QUE SE SOUHAITER DE PLUS POUR 2019 ? Franchement, 2018, c'était un peu l'année parfaite ! De l'aventure, avec la marche folle des migrants à travers les sommets des Alpes, de l'action avec l'évacuation de la ZAD de Notre-Dame-des-Landes, de l'émotion avec le départ de notre ministre vert qui semblait aussi à l'aise sous les ors de la République que Tati dans la maison de son oncle. Comment 2019 pourrait-elle égaler en glamour le mariage de Harry et Meghan ? Et en insolite, avec cette rencontre entre Emmanuel Macron et Spiderman (vous savez, le gars qui a grimpé quatre étages à mains nues pour sauver un enfant et qui se trouvait être un migrant malien sans papier). Très drôle aussi cette photo où l'on voit le grand Donald et le petit Kim Jong-un côte-à-côte, belle brochette démocrate que la nouvelle année aura peine à nous faire oublier. Et que dire du chapitre final, ce feu d'artifice en camaieu de jaunes ? Non, vraiment, le mieux, c'est de demander aux dieux de l'actualité une petite année blanche. Sinon, ils vont être obligés de se répéter, de s'autoplagier, ça va être moins bien…

Matthieu Pays

TOUT CE QUI FAIT L'ACTU À TOURS

P.06 **ACTUALITÉS**
Nouveau millésime mais même ville et même débats ! On vous fait l'actu en accéléré.

P.07
LIVRE
QUOI, UN CACATOÈS À LA RÉDAC ? NON, NON, PAS DE PANIQUE, IL S'AGIT D'UN OISEAU DE PAPIER. ON VOUS EXPLIQUE TOUT.

P.08
DOSSIER
L'apprentissage, ce sont les apprentis qui en parlent le mieux. Huit jeunes témoignent, et des profs aussi, parce qu'on leur donne rarement la parole.

@

Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : rendez-vous sur tmvtours.fr, envoyez-nous un mail à redac@tmvtours.fr

la grosse info

EDU'CŒUR A DU CŒUR

Elles s'appellent Solène Manceau et Rowanne Turlepin, sont diplômées éducatrices de jeunes enfants à l'Institut de travail social à Tours et, surtout, n'ont plus qu'une date en tête : celle du 10 janvier, jour où elles s'envoleront pour le Sénégal. Les deux amies ont effectivement élaboré un projet de solidarité internationale nommé Edu'coeur. Elles vont donc partir six mois pour s'impliquer bénévolement auprès d'associations d'enfants.
Solène et Rowanne atterriront d'abord au Sénégal, dans un centre accueillant des enfants talibés. Elles enchaîneront avec l'Inde, où elles devraient s'impliquer dans un orphelinat, avant de finir leur périple en Thaïlande, dans un refuge d'enfants abandonnés ou nécessitant des soins médicaux.
Avec ce projet Edu'coeur, elles s'attendent *« à un enrichissement tant personnel que professionnel »*. Afin de les aider dans leur voyage et de prêter main-forte aux associations, Solène et Rowanne ont lancé une cagnotte solidaire.
À retrouver ici : *leetchi.com/c/educoeur*

Aurélien Germain

l'œil de...

SAMEDI
POLITIQUE

DÉMISSION

Barbara Darnet-Malaquin, adjointe en charge de l'Éducation, de la Jeunesse et de la Petite enfance à la mairie de Tours, a démissionné. Elle occupait ce poste depuis 2014. En guise de justification, elle évoque *« de profonds désaccords »* avec le maire Christophe Bouchet et estime avoir été insultée. Mme Darnet-Malaquin restera toutefois conseillère municipale, métropolitaine et départementale.

SAMEDI
GILETS JAUNES

ACTE 8

Une nouvelle fois, les Gilets jaunes ont défilé dans les rues de Tours ce week-end. Ils étaient 600 selon la préfecture et 1 000 selon les manifestants eux-mêmes. Un cortège sensiblement plus conséquent que la semaine dernière. Après une déambulation dans le calme, le rassemblement a dégénéré, avec un face-à-face tendu avec les forces de l'ordre, où des grenades lacrymogènes ont été tirées.

DIMANCHE
JOUÉ-LÈS-TOURS

VÉHICULES INCENDIÉS

Dans la nuit de samedi à dimanche, cinq véhicules ont été ravagés par les flammes rue Jean-Antoine Houdon, à Joué-lès-Tours, dans le quartier de la Rabière. La Ville est sous le coup d'un couvre-feu pour les mineurs de moins de 17 ans depuis la fin du mois de décembre. C'est le maire, Frédéric Augis, qui avait pris cette décision suite à de nombreux incendies de voitures dans sa commune.

LUNDI
VŒUX

LA GRANDE TOURNÉE

Tradition politique oblige, le maire Christophe Bouchet et son équipe municipale vont effectuer une tournée pour leur cérémonie des vœux 2019. L'élu sera notamment à l'Espace Tonnellé le 10 janvier, à la Halle Monconseil le 17, ou encore le 24 au Centre de vie du Sanitas et le 30 à l'hôtel de ville. Pour découvrir l'intégralité des huit dates, des horaires et des lieux, direction le site **www.tours.fr**

LE CHIFFRE

78 %

La proportion de déchets recyclés à Bléré, depuis que la commune a instauré le « jeté-payé ». 20 % des foyers sont équipés de bacs à compost et 60 ont des poules.

LE TWEET

@smaak_food

« smÄak Natural Food nominé aux Palmes de la Restauration organisé par @Palmes_Leaders ! RDV au salon du @sirha_lyon à la fin du mois pour les résultats ! »

LA PHRASE

« ACTUELLEMENT, ON S'ÉPARPILLE UN PETIT PEU TROP, CAR TOUT LE MONDE VEUT FAIRE BEAUCOUP, ALORS QU'IL FAUT LE FAIRE ENSEMBLE. »

Steeve Elana, gardien du Tours FC, suite à la nouvelle défaite du club face aux Herbiers, samedi, en Coupe de France.

SACRÉ CACATOÈS !

On n'est pas objectif, mais on assume ! Le roman d'Elisabeth, Les Pépètes du cacatoès (City Éditions) on l'aimait déjà avant d'en avoir lu la première ligne, parce que Elisabeth, c'est notre copine-qu'on-bosse-avec et qu'on l'aime aussi. Sa première interview de romancière est pour nous (et elle décoiffe !).

PROPOS RECUEILLIS PAR
MATTHIEU PAYS
PHOTO
GIN PINEAU

C'est quoi cette histoire de cacatoès, pourquoi pas un boa constructor ou un gibbon à mains blanches ?
J'avais peur d'effrayer les enfants. Je me suis dit qu'un cacatoès, c'était plus consensuel. En même temps, un cacatoès, ça fait beaucoup de bruit et ça peut être drôle si plein d'enfants en réclament à leurs parents, du coup.

Donne-moi trois bonnes raisons de ne pas lire ton roman.
Déjà, c'est écrit par une journaliste (une journaliste de tmv, en plus !) et les gens détestent les journalistes. Deuxième raison, c'est écrit par une provinciale et on sait bien que tout ce qui vient de province est quand même assez insignifiant. J'habiterais Saint-Germain-des-Prés ça vaudrait peut-être le coup, là, franchement, c'est gâché. Et troisième raison, c'est écrit par une femme et, par définition, une femme ça n'a pas de cerveau. Et puis, dernière raison : c'est une comédie et la comédie, ça n'intéresse vraiment personne.

Et si, malgré tout, on avait quand même envie de le lire, qu'aurais-tu envie de nous dire avant ?
Ben... Merci, déjà. Vous ferez plaisir à mes enfants. Et aussi, que si Instagram et l'art contemporain vous intriguent, si vous aimez les plats locaux et de saison et les histoires qui finissent bien, vous avez fait le bon choix.

Comment aimerais-tu que les lecteurs le lisent, ton roman ?
Puisque c'est un livre improbable, j'aimerais qu'ils le lisent dans les endroits les plus improbables de la planète. Par exemple, la tête en bas, perché dans un arbre. Mais bon, ils le lisent comme ils veulent, en même temps, je ne serai pas là pour les surveiller, ils peuvent le lire dans leur canapé.

As-tu, sérieusement, envisagé l'hypothèse d'un succès ?
Non. Je me suis juste dit que j'allais écrire toutes les nuits pendant trois mois, que j'allais faire suer une vingtaine d'éditeurs et j'étais à peu près sûre que ça ne marcherait pas. En fait, l'objectif, c'était juste de boire un coup avec des copains et écrire un livre, c'est quand même une bonne raison pour boire un coup. Et si jamais ça marche (car on n'est jamais à l'abri d'un succès...), eh bien ça me fera une occasion de reboire un coup.

Si ce roman était adapté en film, tu verrais qui dans les rôles principaux ?
Je verrais bien Michael Douglas dans le rôle du grand-père, ça pourrait être assez drôle. Et Catherine Deneuve dans le rôle de Mathilde, la fille. Et puis Jean-Hugues Anglade, il est de la région, ça me rendrait super fière de l'avoir dans le film.

C'est un livre drôle, puisque c'est une comédie et réconfortant puisque c'est écrit dessus. L'as-tu écrit dans un but thérapeutique ?
Absolument. Je suis d'ailleurs en attente de l'accord pour le remboursement du livre par la Sécu. C'est un livre qui n'est pas toxique, qui n'a pas d'effet secondaires, qui a une empreinte carbone raisonnable car imprimé en France par un imprimeur labellisé Imprim' vert et qui est très bon pour la santé. Donc, si je n'obtiens pas l'accord, je vous encourage à lancer une pétition sur change.org, adressée à Agnès Buzyn pour exiger son remboursement.

Pour finir et sans langue de bois, doit-on croire ce que l'on commence à voir circuler sur les réseaux sociaux ? Seras-tu candidate à la mairie de Tours en 2020 ?
Je ne souhaite pas communiquer sur ce sujet pour le moment. Disons que j'entends des choses, j'écoute ce qu'on me dit. Il y a un désir d'autre chose, je le perçois bien. Mais il est vraiment trop tôt pour en dire plus.

TEXTES CHLOÉ CHATEAU ET GAËLLE LE ROUX

LA PASSION AU B

Quand l'apprentissage séduit 75 % des jeunes Suisses, la France mais gardent le sourire : ces huit apprentis

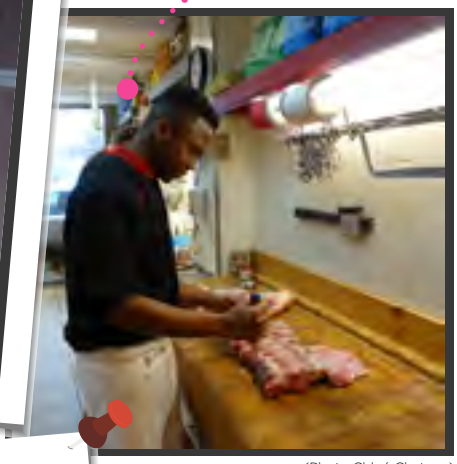
PAOLO BETTENCOURT, 17 ANS, APPRENTI PALEFRENIER-SOIGNEUR

Non, on ne va pas vous faire le coup de « L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux ». Ça collerait bien à Paolo mais c'est tellement cliché qu'on va résister à la tentation. N'empêche que l'apprenti palefrenier (avouons-le, pour les néophytes que nous sommes, ça sonne très Game of Thrones) est bien plus prompt à parler aux chevaux qu'aux journalistes. Ça tombe bien finalement, il devrait rencontrer davantage de spécimens de la première espèce que de la seconde. *« Ils m'apaisent (les chevaux, pas les journalistes). Avec eux, je me sens bien »,* finit par lâcher Paolo. Le jeune homme suit des cours au CFA (Centre de formation des apprentis) de Fondettes et fait son apprentissage à La Grenadière, le centre équestre de Saint-Cyr-sur-Loire. Son outil indispensable ? Le grattoir, sorte de large pelle, grâce auquel il nettoie les box.

(Photo Gaëlle Le Roux)

SOULEYMANE OUATTARA, 17 ANS , APPRENTI BOUCHER

En le trouvant couteau en main à désosser un énorme morceau de viande, on ne s'attendait pas à sa timidité. Au milieu des gigots, palerons, et autres jambons de la boucherie-charcuterie Dufresne, place Velpeau, nous comprenons que Souleymane est pragmatique. Il nous explique en effet qu'il a choisi le CAP Boucher du CFA de Joué-lès-Tours *« parce qu'en boucherie c'est difficile de chômer et qu'en apprentissage on est payé. »* Au CFA il se sent *« favorisé : je trouve ça mieux que de rester au lycée pendant trois ans où on fait beaucoup moins de pratique. »* Actuellement en première année, il apprend à différencier les morceaux de viande, leur temps de cuisson… et ne dirait pas non à un bon morceau de filet de bœuf.



(Photo Chloé Chateau)

OCÉANE SIMMONEAU, 20 ANS, APPRENTIE FLEURISTE

Océane a les fleurs dans la peau. Au sens propre comme au figuré : l'apprentie fleuriste s'est fait tatouer deux roses entrelacées sur l'avant-bras. *« J'ai toujours aimé les fleurs, c'est de famille : mon grand-père était passionné »,* glisse-t-elle. Depuis trois ans, la chic petite boutique de Dominique Beauchesne *[qui vient malheureusement de nous quitter à l'âge de 65 ans, NDLR]* de la rue Courteline à Tours, l'accueille en apprentissage. Elle y prépare son brevet professionnel, après un CAP qu'elle a décroché en juillet de cette année. L'apprentissage, elle aurait voulu le commencer plus tôt, dès la 3e. Mais dur dur de décrocher si jeune un contrat en alternance ! *« Dans la boutique, on est dans la réalité, c'est ce qu'il y a de mieux pour préparer à la vie professionnelle »,* commente-t-elle. Sa fleur préférée ? *« La digitale,* répond-elle sans hésiter, plantant (haha) ses yeux dans ceux de son interlocuteur. *Jolie, mais mortelle ».* Avec un sécateur entre les mains, Océane ferait presque flipper.

(Photo Gaëlle Le Roux)

(Photo Chloé Chateau)

350 diplômes peuvent se préparer via l'apprentissage : ça va de l'horticulture à la communication en passant par la ferronnerie, la vente, la coiffure, l'informatique, la banque…

GUILLAUME BUREAU, 17 ANS, APPRENTI TAILLEUR DE PIERRE

C'est au niveau de l'enceinte de la cité royale de Loches un beau jour de pluie que nous avons déniché Guillaume, en deuxième année de CAP de tailleur de pierre (en apprentissage entre le CFA de Saint-Pierre-des-Corps et l'entreprise Menet). Tout en se pliant à nos caprices *(« On peut utiliser le compas, pour la photo ? Et la hache ? Ah oui, c'est bien la hache ! »)* il a gracieusement expliqué qu'il a *« voulu entrer en apprentissage parce qu'il détestait les cours ».* Il a fait un stage de 3e dans cette même entreprise et le métier lui a plu. *« J'ai aimé travailler avec les monuments, je trouve que c'est quelque chose de chouette, la matière, la pierre, mais surtout ça a un côté artistique et ancien. Quand on dit qu'on travaille sur les monuments historiques, c'est forcément bien vu. Un seul problème : la pluie. »*

c'e
d'er
cherchai
mi-décem
et-Loir
dans les
boulang
bouche
hôtelle
(so
Ce

BOUT DES DOIGTS

peine à le valoriser. Ils ont entre 17 et 25 ans, ils travaillent dur tourangeaux nous ont expliqué leur choix.

HÉLOÏSE BARBE, 21 ANS, APPRENTIE CORDONNIÈRE

On est loin du cordonnier voûté sur une machine à peine éclairée dans un boui-boui aussi sombre qu'un cendrier usager. Héloïse, en apprentissage à l'Atelier de la Cordonnière, à Tours, est fraîche, sympa, et symbolise à elle seule le renouveau de la profession. Elle travaille auprès de Cindy, jeune et dynamique cordonnière, tout juste installée. *« En arrivant ici, j'ai eu l'impression de me jeter dans le vide,* témoigne Héloïse. *J'apprends à répondre vite et facilement à la demande du client… »* Le seul bémol, dit-elle, c'est d'alterner semaines de cours et semaines de travail. *« Ça met dans une position d'entre-deux parfois inconfortable, on peut perdre le fil de travaux en cours, c'est un peu frustrant. Mais ça donne envie de travailler ! Et c'est en entreprise que j'apprends le plus ».*

(Photos Gaëlle Le Roux)

333
est le nombre
ntreprises qui
ient des apprentis
bre 2018 en Indre-
e. Principalement
métiers de bouche :
gerie-pâtisserie,
erie, cuisine et
rie-restauration.
urce : Région
entre-Val de
Loire)

AUDREY FRUTEAU DE LACLOS, 24 ANS, APPRENTIE PÂTISSIÈRE

Audrey n'est pas gymnaste, enfin pas à notre connaissance, mais elle maîtrise parfaitement le grand écart : l'apprentie pâtissière, avant de coiffer sa toque et de manier le fouet, a d'abord suivi des études d'architecture à La Réunion. Rien à voir, donc. *« Ça ne m'a jamais plu, l'architecture »,* lâche-t-elle. *« Mais me lever pour faire des gâteaux, ça me met de bonne humeur. »* Ni une ni deux, elle passe son CAP, intègre les compagnons du devoir à Paris puis, dans le cadre de son tour de France, atterrit dans le petit (mais fameux !) laboratoire de la pâtisserie-chocolaterie Bigot à Amboise. Il y a pire, comme destination ! *« C'est une ambiance familiale, mais il y a un bon esprit de travail, c'est très rigoureux, c'est tout ce que j'aime dans la pâtisserie ! Et travailler en entreprise, c'est comme ça qu'on apprend le plus vite. »*

29 ans
c'est la limite d'âge pour signer un contrat en alternance, elle était auparavant de 25 ans. La loi fixe aussi désormais à 15 ans l'âge minimal au début un contrat d'apprentissage.

SIMON PIETRZAK, 20 ANS, APPRENTI SOMMELIER

Quand Simon dit que ça sent le sous-bois, c'est rarement à l'occasion d'une balade en forêt. Le jeune apprenti sommelier, au Bistrot des Belles caves à Tours depuis septembre, dégaine son tire-bouchon plus vite que son ombre, visiblement à l'aise dans son tablier de sommelier. *« J'ai une semaine de cours au CFA et deux semaines en entreprise,* explique le jeune homme. *La formation me donne une bonne base théorique pour la connaissance des vins mais c'est très important d'être sur le terrain : ici, David, mon maître d'apprentissage, m'apprend le vin mais aussi le service, ce qui est le premier métier du sommelier ».* Le jeune homme au nom imprononçable apprécie tout particulièrement la liberté que lui laisse l'équipe du Bistrot sur le choix des vins : *« Ça me donne une grande confiance en moi ! Ici, j'apprends à être autonome et à bosser en équipe. Quand j'entrerai dans une entreprise, je serai prêt ».*

HUGO LANDI, 19 ANS, APPRENTI CARROSSIER

« Les voitures, je m'en fous ». On est à Veigné, dans le garage Auto Classique Touraine, et c'est donc Hugo, apprenti carrossier depuis deux ans, qui nous parle. Qui nous décontenance, plus précisément. C'est-à-dire que dans un entreprise spécialisée dans la carrosserie de voitures anciennes, on s'attend à un autre type d'entrée en matière. Mais finalement non, Hugo n'est pas mal luné, il est juste (un poil) brut de décoffrage. *« Ce que j'aime,* poursuit-il, *c'est travailler la taule, et c'est sur les voitures qu'il y a le plus de technique, c'est ici que c'est passionnant ».* Ah, on a eu peur… Hugo préfère même de loin être au garage qu'en cours. Son rythme : deux semaines en classe (au CFA de Tours-Nord), quatre semaines en entreprise. *« Rester assis sur une chaise, très peu pour moi. L'apprentissage, ça me permet de travailler, d'être payé et de faire un truc que j'aime ».*

" NOTRE FIERTÉ, CE SONT LES ÉLÈVES "

Professeurs en horlogerie au CFA de Joué-lès-Tours, Olivier Rouiller et Adel Berrima ont deux passions : leur métier et leurs élèves. Interview croisée sur l'apprentissage, ses clichés et ses forces.

TEXTE ET PHOTO
CHLOÉ CHATEAU

Quel est votre rôle au CFA ?
Olivier Rouiller : À la sortie du collège j'ai fait un BEP tourneur-fraiseur puis un bac pro EDPI (étude et définition de produits industriels) ; ensuite un CAP horlogerie et un bac pro d'horloger. J'ai continué un an chez mon maître d'apprentissage en tant qu'horloger, puis j'ai été responsable de SAV pour 14 magasins du groupe français Le Donjon. Enfin, je suis arrivé au Campus des métiers où je suis formateur en pratique horlogère depuis quatre rentrées.
Adel Berrima : Je suis plutôt un pur scientifique. J'ai commencé à enseigner en prépa et j'ai décidé de venir travailler au campus il y a 16 ans. Mais je ne fais pas que des maths : j'enseigne aussi la techno, des cours de pratique en horlogerie et le multi-services en cordonnerie. J'ai donc continué à me former à des métiers manuels, je n'ai jamais quitté l'école.
OR : Même formateurs, on apprend toujours. Nous faisons un métier où on ne prétend pas qu'on connaît toutes les choses. On apprend toute notre vie. Et malheureusement, le jour où on saura tout, on ne sera plus ici.

Comment êtes-vous arrivés dans le monde de l'apprentissage ?
AB : Quand j'enseignais en lycée, quelque chose me manquait. On était profs, on savait tout, on avait juste à recracher notre savoir. Et c'était très frustrant. Je voulais absolument travailler avec des personnes qui avaient d'autres connaissances et me préoccuper de ce que je pouvais leur apporter en fonction de leur diplôme.
OR : À la sortie du collège, on parlait des classes techno, des lycées pro comme des endroits où aller quand on avait des difficultés. Mais moi j'ai toujours voulu faire quelque chose avec mes mains. Et c'est en lycée pro, lorsque j'ai effectué mes stages en entreprises, que j'ai entendu parler de l'apprentissage.

Quel regard porte la société sur l'apprentissage ?
AB : Comme matheux, scientifique, universitaire, le regard porté par la société est très négatif. L'apprentissage est toujours considéré comme une voie de garage : *« Tu es mauvais, tu pars en apprentissage »*. Mon regard à moi, c'est : *« Tu es excellent, tu vas en apprentissage. Tu sais ce que tu veux faire, tu y vas, tu te formes et tu es employé directement après »*.
OR : On entend souvent *« Passe un bac avant et après tu feras ce que tu voudras »*. Mais en apprentissage on peut passer un bac !
AB : Et avoir des diplômes supérieurs, jusqu'à un Master.
OR : Et là il n'y a plus la question de l'expérience quand on cherche un emploi, parce qu'on l'a en temps de formation.

Vous-mêmes, avez-vous eu à souffrir de ce regard ?
OR : Du côté familial, non. Des membres de ma famille sont artisans, je n'ai jamais eu de souci de ce côté-là. De mes anciens profs non plus car j'ai toujours voulu faire ce métier et quand j'ai envie de quelque chose je suis très borné. Et quand on me demandait *« Apprenti ? Apprenti en quoi ? »* je répondais en horlogerie. Or l'horlogerie, ça brille, c'est l'or, les diamants… C'est prestigieux.
AB : C'est plus compliqué en tant que prof de maths de dire qu'on va former des jeunes en apprentissage. C'est que quelque part on est un mauvais prof et qu'on se tourne vers les CFA ou autres établissements techniques parce qu'on ne peut pas faire le reste. Mais c'est peut-être qu'on a décidé d'enseigner autrement… En apprentissage, on ne peut pas se permettre qu'un enfant ne suive pas le cours. Notre rôle est là. Tout le monde peut avoir du mal à comprendre que quand on a des diplômes on accepte de perdre 300 € sur son salaire en décidant de venir enseigner dans un CFA et d'avoir moins de vacances scolaires. Oui, j'ai été critiqué : pardon, mais je m'en fiche.
OR : Le matin quand on se lève, on est contents de faire ce qu'on fait. Notre fierté, c'est les jeunes. C'est de voir où ils sont maintenant.

MON REGARD À MOI, C'EST : « TU ES EXCELLENT, TU PARS EN APPRENTISSAGE ».

Quelle est la particularité de votre formation ?
AB : En apprentissage, cette formation est unique en France. C'est un métier de passion, on a des jeunes qui sont passionnés et qui adorent ce qu'ils font. C'est un métier historique avec du dessin d'art, énormément de calculs et d'engrenages, donc un petit côté ingénieur. Et chaque jour, en entreprise, nos jeunes ne savent pas sur quoi ils vont tomber : une montre qui a dix ans ou une horloge de 350 ans ?

Qu'est-ce qui motive les élèves et les patrons ?
OR : Quand ils obtiennent leur diplôme, nos élèves sont autonomes sur plein d'actions.
AB : Pour les apprentis, c'est un métier où l'on touche à tout, avec à 99 % une embauche derrière et un salaire correct. En ce qui concerne les patrons, il y a ceux qui cherchent à transmettre leur savoir pour ensuite transmettre leurs horlogeries ; et ceux qui ont besoin de main d'œuvre mais ne trouvent pas de personnes qualifiées. Donc ils forment par apprentissage, ainsi ils auront pu tester la personne pendant deux, voire quatre ans.

Les élèves trouvent-ils facilement des entreprises ?
AB : Non. C'est très difficile de trouver un maître d'apprentissage. Déjà il faut que l'horloger fasse confiance en quelques minutes pour travailler avec un jeune dans un petit espace avec des pièces coûteuses. Ensuite il faut que les parents acceptent de laisser leur enfant partir à l'autre bout de la France pour faire sa formation. Le boulanger peut être à dix minutes de la maison. Pour l'horloger il y a très peu de chances que ce soit le cas.
OR : Nous on a une demande mais il n'y a pas assez de maîtres d'apprentissage. Et en plus il faut que ce soit au niveau national. On n'a qu'un apprenti de Tours et son patron est à Orléans. On avait deux maîtres d'apprentissage à Tours mais ils ont embauché leurs apprentis.

Et quel avenir pour les jeunes au sortir de cette formation ?
OR : Beaucoup sont embauchés par leurs maîtres d'apprentissage. Après, il y a les horlogers qui recherchent, certains partent à l'étranger… Et d'autres finissent dans le milieu aéronautique qui recherche leur profil parce qu'ils sont minutieux, ont la dextérité, savent travailler des micro-mécanismes avec des procédures bien développées.

Et devenir profs à leurs tour ?
OR : Oui, ça arrive. L'apprentissage est une façon de penser les choses, de transmettre et de pérenniser.
AB : Et qu'est-ce que c'est agréable quand on est formateur de voir arriver un enfant en situation d'échec et de l'emmener vers un diplôme — qu'il obtient, de le voir partir avec le sourire et trouver un emploi rapidement…

Sur la trentaine d'élèves horlogers du CFA, quelle proportion de femmes ?
AB : Je me souviens que quand Olivier était apprenti, en horlogerie, on avait très, très peu de filles. Aujourd'hui, elles représentent environ un tiers de nos élèves.
OR : Si vous tapez manufacture horlogère sur Internet, vous allez tomber sur de vieilles photos et voir des ateliers, avec des hommes sur des choses à complications, mais le reste de la manufacture, ce ne sont que des femmes. Parce qu'au départ on disait qu'elles étaient minutieuses, possédaient une dextérité particulière, donc on leur donnait des tâches bien précises et elles faisaient toujours la même chose.
AB : Mais ce n'est plus le cas. J'ai une ancienne apprentie qui, après avoir fait son bac pro chez nous, est aujourd'hui responsable production chez Patek Philippe. Et c'est une femme, et elle est passée par l'apprentissage. C'est une certaine fierté et il y a des fiertés qui n'ont pas de prix.
OR : On forme à un diplôme, mais aussi au monde professionnel.

PUBLIREPORTAGE

Novagym

Historique du groupe

2006, date de l'ouverture de notre première salle, située au 82, rue Nationale, marque le début d'une formidable aventure entre l'équipe Novagym et ses adhérents. Depuis lors, novices et sportifs confirmés se sont succédés dans cet espace dédié à la passion du sport. Fort de ce succès, une seconde salle a vu le jour en 2009, à Montlouis-sur-Loire. Enfin, en 2018, ce sont les habitants de Luynes qui ont pu nous découvrir dans leur ville.

« L'esprit Novagym »

Plus qu'une salle de sport, Novagym est un lieu de partage, dans lequel des sportifs de tous niveaux bénéficient de conseils précieux et adaptés à leurs objectifs. Aurélia et Patrick, nos coachs sportifs, ont bénéficié d'une formation technique qui leur permet d'élaborer des programmes personnalisés à chaque individu, ce qui facilite grandement la progression des sportifs. La disponibilité des coachs permet également de s'adapter à votre rythme d'apprentissage et garantit un suivi optimal de vos entraînements quotidiens.

La salle

Alliant charme et modernité, nos locaux sont implantés dans un de ces magnifiques immeubles qui font de Tours l'une des destinations les plus attractives du pays. En 2018, nous avons décidé de changer notre parc de machines sportives, suivant toujours cette volonté qui nous est chère de rendre votre pratique sportive la plus agréable possible.

L'assiduité étant l'une des clefs de la réussite sportive, notre salle est ouverte 7 J/7, et ce 365 jours par an. Soucieux de créer un lien sain et sincère avec nos adhérents, nos contrats sont sans engagement, aussi vous ne serez retenu que par le plaisir que vous prendrez à vous dépenser chez nous !

7/7 6H - 22H **82, RUE NATIONALE - TOURS**

PAUSE

L'HUMEUR

C'EST REPARTI POUR UN TOUR !

ON NE VA PAS SE MENTIR, L'ANNÉE 2019 NE S'ANNONCE PAS TRÈS JOJO CÔTÉ ACTU. Il suffit d'allumer sa télé, ouvrir le journal ou encore traîner sur les réseaux sociaux – qui n'ont plus grand-chose de social à en voir la haine qui y est chaque jour déversée – et écouter la radio pour s'en convaincre.
Alors espérons que tmv, à son modeste niveau, vous fasse parfois sourire, vous informe comme il se doit en proposant également des sujets un peu plus réjouissants ou positifs. Parce qu'eux aussi font l'actu, eux aussi existent et eux aussi ont droit de cité dans les médias.
Et sans vouloir vous spoiler ce mois de janvier, la rédac' peut d'ores et déjà vous annoncer deux numéros spéciaux coup sur coup. Premier rendez-vous le 16 janvier pour un hors-série numérique qui annoncera également Blog'In Tours : la 2e édition de ce Salon du blog qu'on a fait avec nos petites mimines se tiendra le 19 janvier (promis, on vous en dit plus prochainement) à l'Opéra de Tours. Le second rendez-vous, ce sera le 23 janvier, date de sortie d'un numéro de tmv entièrement réalisé par les étudiant(e)s en journalisme de l'EPJT.
De quoi bien commencer 2019, une année qu'on vous souhaite bonne et merveilleuse, avec santé, réussite et jolies choses au programme.
Meilleurs vœux à toutes et à tous !

La rédac'

NOS PETITS PLAISIRS DE LA SEMAINE

P.16 **CINÉ DANS TA FACE**
Et bim, crochet du droit ! Creed est de retour sur le ring. La suite des aventures du protégé de Rocky Balboa, c'est à partir d'aujourd'hui sur vos écrans.

P.17 **CHRONIQUES**
C'EST REPARTI POUR UN TOUR : DVD, BD OU ENCORE POLAR ET DISQUE DE ROCK. CE SONT LES CHRONIQUES DE LA SEMAINE.

P.18 **HOROSCOPE**
Pour bien commencer 2019, on a enfermé l'astrologue de tmv dans une cave pour qu'il vous ponde un horoscope spécial, à dévorer pour savoir ce que vous réserve cette nouvelle année.

P.20 **AGENDA**
Qui dit rentrée dit également reprise des sorties culture. Suivez le guide pour tous les bons plans de la semaine.

@

Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : rendez-vous sur tmvtours.fr, envoyez-nous un mail à redac@tmvtours.fr

SPORTS EXTRÊMES, CLICHÉS ET RÉALITÉ

Notre expérience des sports de combat extrêmes consiste en un épisode de Friends (où le petit ami de Monica se met au MMA) et aux prouesses de Gal Gadot dans Fast and Furious. Alors tmv a enquêté… et casse quelques mythes.

PAR CHLOÉ CHATEAU
PHOTO MMA FIGHT CLUB GYM

Quand on lit « sport de combat extrême », on pense sang qui gicle, os qui se brisent et yeux qui sortent de leurs orbites. Après avoir visité plusieurs clubs, nous sommes en mesure de vous dire que ça ne se passe pas (mais alors pas du tout) comme ça. *« Les dents qui volent c'est une légende »*, nous lance de but en blanc Florian Rousseau, propriétaire du MMA Fight Club Gym à Saint-Cyr-sur-Loire. Et même s'il est écrit « Fight Club » à l'entrée de la salle, *« on n'est pas la pour faire la bagarre »*. D'ailleurs le « vrai » MMA (anciennement Free Fight) est interdit en France. Ce que l'on pratique, c'est en réalité sa variante, le pancrace, qui part du même principe (mélanger lutte, boxe et arts martiaux divers) mais est truffé de règles et d'interdits. Bon. Et ailleurs ? *« En krav maga il n'y a pas de règles ni d'interdits »*, révèle Thomas Euzénat, qui dirige Team K37, où se pratiquent aussi une forme de karaté full contact et des arts martiaux philippins. Bien que l'on mime certains gestes en entraînement (les doigts dans les yeux, les coups dans la gorge ou les cervicales), le professeur préfère revoir ses élèves la semaine suivante : on voit donc très peu de blessures en salles ou même en compétition, beaucoup moins en tous cas par exemple — tous les professeurs sont unanimes — qu'au rugby.

Krav maga, MMA, kickboxing, arts martiaux philippins… Tous ces sports vus comme extrêmes le sont donc surtout… à la télé. La réalité des salles de sports est bien différente. *« Parce qu'à la télé ce sont des professionnels !,* développe Florian Rousseau. *Ils s'entraînent toute la journée en vue des combats. Nous ici on 'joue' à MMA. »* Et si tout le monde peut s'essayer à tous les sports, il ne faut pas s'attendre à monter directement sur le ring. Certificat médical en main, on s'inscrit (et souvent on signe une charte de bonne conduite), puis on suit les cours en fonction de son niveau. Kader Zighem, président du BSJT

à la Rabière, propose boxe éducative et kickboxing. Mais pour arriver au deuxième, il faut un minimum de prérequis… que l'on trouve dans le premier cours. Kung Fu Panda, c'est pas pour demain.

TOC, TOC, QUI EST LÀ ?

Bien sûr, en krav maga ou en arts martiaux philippins, où l'on use de couteaux ou bâtons (on a vérifié, pour l'entraînement c'est des faux), le côté extrême on le voit bien. Le fait qu'il ne puisse pas y avoir de compétition parle d'ailleurs de lui-même : *« La compétition engendre forcément des règles pour protéger les pratiquants et on ne veut pas créer de mauvais automatismes par rapport à ça, comme par exemple s'empêcher de frapper les parties génitales ou encore les yeux ou la gorge alors que ce sont des techniques qu'on apprend en krav maga. Puisqu'on ne souhaite pas déconditionner notre entraînement, il n'y pas de compétition possible »*, décrypte Thomas Euzenat.

Mais le lien entre tous ces sports, c'est que le « vrai » côté extrême est le dépassement de soi. Pour Kader Zighem, *« il s'agit surtout de sports extrêmes dans la préparation, parce que pour combattre, il faut aller au-delà de ce qu'on pense pouvoir faire. On va chercher ses ressources, et c'est pour ça qu'on travaille le mental. On ne va pas s'arrêter dès qu'on a une petite douleur. »*

Longtemps « réservés » aux hommes de 20 à 40 ans environ, ces sports voient leur public s'élargir. Aux femmes, mais aussi aux enfants. Nader Zighem travaille avec 24 filles sur 28 élèves en tout dans son cours de boxe éducative. Et voit surtout des jeunes et des ados. Chez Team K37, les cours commencent à 12 ans (avec un programme adapté) et les femmes représentent environ un quart des pratiquants. Au club de MMA, les enfants sont acceptés dès 5 ans et les femmes représentent environ 35 % des adhérents. Cette démocratisation se voit également au niveau social, alors qu'au départ, ils étaient plutôt réservés aux métiers de la sécurité, aux policiers ou aux militaires. Pourquoi ce public aussi varié qu'une salade composée choisit un sport de combat ? *« Pour sortir du métro-boulot-dodo, se dépasser, en chier, se sentir vivant,* selon Florian Rousseau. *Les gens viennent se défouler et évacuer le stress. Sinon on fait quoi ? On gueule sur ses employés, sa famille ? »* Thomas Euzenat complète : *« Les gens viennent passer un bon moment, transpirer. Mais aussi pour améliorer leur confiance en eux. »* La confiance en soi. Un thème récurrent. Nader Zighem raconte d'ailleurs qu'une élève de 13 ans a réussi à tenir tête à *« deux garçons plus âgés et grands qu'elle lorsqu'ils ont voulu lui voler son téléphone »*. Le besoin de self-défense explique aussi en grande partie cette démocratisation. *« Il y a trois types de réaction en cas d'agression : se figer, s'enfuir (si c'est possible) ou se battre. Et dans le cas où l'on aurait l'étincelle qui permet de se défendre, il n'y a rien de pire que de ne pas savoir quoi faire »*, analyse Thomas Euzenat.

Pas question pour autant de promettre une méthode miracle. Rien ne garantit une réaction en situation de stress. Mais l'entraînement permet de (re)prendre confiance en soi et augmente ses chances. Même si cela prend du temps. *« Au bout de trois ans de pratique régulière en krav maga, on commence à avoir quelques bonnes habiletés, mais pour un bon niveau c'est six ans,* analyse Thomas Euzenat. *C'est l'équivalent chez nous du temps minimum pour l'obtention d'une ceinture noire.* » Alors, prêts à se lancer ?

VOS OBJECTIFS SONT NOS PRIORITÉS

A PARTIR DE 49 € SANS ENGAGEMENT

Situé à cinq minutes de Tours, O'FIT vous accueille dans un cadre chaleureux et convivial.

La diversité et la qualité de nos activités apportent un plus essentiel à votre développement physique personnel ainsi qu'à votre bien-être.

Le coaching et l'accompagnement des pratiquants sont les valeurs principales de notre salle. Venez rencontrer notre nouvelle équipe. Nos coachs sportifs sont des professionnels qui vous apporteront conseil et soutien tout au long de vos séances.

Car vous avez vos propres besoins, vos propres objectifs, nous faisons au mieux pour mettre en place le programme qui vous ressemble.

O'FIT DES CARNAUX

PLATEAU CARDIO-MUSCULATION / COURS COLLECTIFS
STUDIO BAIKING / CROSSTRAINING
ACTIVITÉS AQUATIQUES

53 RUE DES CARNAUX, 37510 BALLAN-MIRÉ
Tél. 02 47 53 43 50

LA CRITIQUE CINÉ

CREED II 3/5

Il y a pile deux ans, notre critique ciné du premier Creed (aussi agréable que divertissant) nous amenait à nous demander s'il y avait là matière à une nouvelle saga. Janvier 2018, voilà donc que remonte sur le ring Creed, deuxième du nom : alors, la victoire est-elle gagnée pour cette suite ?
Ici, on suit toujours Adonis Creed mais qui doit cette fois jongler entre son entraînement – un grand combat s'annonce face à Drago – et sa vie personnelle et familiale. Rocky Balboa va, une nouvelle fois, rester à ses côtés pour l'aider et le faire avancer… Évidemment, au visionnage de ce Creed 2, impossible de ne pas avoir en tête le premier opus. Véritable succès, tant critique qu'au box office, le film parvenait à donner un second souffle à la franchise Rocky, en élargissant l'univers du boxeur. Mais force est de constater que la force de frappe de Creed 2 est moindre. Si la série reste toujours fascinante à regarder, le degré d'originalité n'est pas franchement présent et cette suite n'est pas aussi belle et nuancée que Creed 1. Quant à la narration, un poil plus faiblarde, elle a beaucoup moins d'ampleur.
Seulement voilà, le long-métrage de Steven Caple Jr fonctionne tout de même. Parce que c'est un divertissement généreux. Parce que plus qu'un film de boxe, c'est une tragédie sur l'héritage et un drame sur l'acceptation. Parce qu'il fait le choix judicieux de mettre en parallèle deux parcours, deux familles. Parce que Michael B.Jordan, entre son charisme et sa silhouette impressionnante, bouffe l'écran. Parce que, même si moins présent, Sylvester Stallone réussit encore à filer des frissons et transmet toujours autant d'émotions. Bon, allez… Vivement Creed 3 ?

Aurélien Germain

> Drame de Steven Caple Jr (USA). Durée : 2 h 10. Avec Michael B. Jordan, Sylvester Stallone, Tessa Thompson, Florian Munteanu…

LES SORTIES CINÉ

L'HEURE DE LA SORTIE

Pas de chance pour Pierre Hoffman : lorsqu'il intègre un prestigieux collège, il remarque que les élèves de 3e sont hostiles et bien perturbés. Que diable s'est-il passé ? Est-ce parce que leur prof s'est défenestré en plein cours, questionne le synopsis (oui, ça peut aider effectivement) ? Parce que c'est une classe-pilote de gamins surdoués ? Ou bien parce qu'ils ont trop regardé Cyril Hanouna ? Un mystère à percer dès le 9 janvier.

EDMOND

Le projet qu'Alexis Michalik porte depuis 15 ans prend enfin vie au cinéma ! Edmond retrace la création tourmentée du Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand. Côté casting, on retrouvera Thomas Solivérès, Mathilde Seigner ou encore Olivier Gourmet.

DÉJÀ EN SALLE

AQUAMAN 3/5

Plongeant au cœur des origines du justicier aquatique, James Wan offre avec cet Aquaman un film foutraque mais généreux. Non exempt de gros défauts (l'aspect musical grandiloquent qui surligne absolument tout), il parvient tout de même à rester un divertissement honnête, efficace, fun et sans prise de tête. Jouant la carte de la surenchère, Aquaman divise(ra) mais n'est pas si insipide et grotesque qu'attendu. **A.G.**

LE DVD

BRAQUEURS D'ÉLITE

Sorti dans l'indifférence l'été dernier, Braqueurs d'élite revient en version DVD – Blu-ray… dans l'indifférence. Difficile, il est vrai, de donner une seconde chance à ce thriller mou du genou, au synopsis improbable (une équipe de Navy Seals découvre au fond d'un lac des lingots d'or volés par des Nazis qu'ils vont redistribuer aux démunis). Scénarisé avec les pieds par Luc Besson, filmé comme un téléfilm NRJ12 par Steven Quale, Braqueurs d'élite tourne aux dialogues bébêtes et à la testostérone stérile. Brouillonne, ennuyeuse malgré une introduction réussie, tristement stéréotypée, cette œuvre reste bancale et bâclée. Les suppléments, eux, sont aussi pauvres que le film : la version Blu-ray n'offre qu'un simple making of et une séquence sur la création des décors.

A.G.

NETFLIX 2019

En 2019, Netflix prévoit d'ajouter 90 films originaux à son catalogue, sans compter les séries. Voici un top 4 de ce qu'on attend avec impatience sur la plateforme. Miam !

CONVERSATION WITH A KILLER

Cette série documentaire s'intéressera au serial killer Ted Bundy. On retrouvera même des enregistrements inédits réalisés avant son exécution, gloups. Rendez-vous le 24 janvier.

THE IRISHMAN

Robert De Niro, Al Pacino, Joe Pesci au casting. Martin Scorsese à la réal'. Autant dire que The Irishman, adaptation de la vie du criminel Frank Sheeran, est plus qu'attendue. Sortie simultanée Netflix/cinéma courant 2019.

STRANGER THINGS

Impossible de manquer la nouvelle et troisième saison de Stranger Things, prévue cet été. Netflix a déjà dévoilé les titres des épisodes et un teaser qui a évidemment mis l'eau à la bouche de tout le monde. Vite ! Vite !

UMBRELLA ACADEMY

Première saison pour cette série basée sur les comics et qui raconte comment 43 bébés sont nés inexplicablement. Parmi eux, sept ont des pouvoirs surnaturels pour sauver le monde. L'apocalypse est prévue le 15 février.

LES BD

FLORILÈGE

Et hop c'est reparti pour un tour ! On commencera avec une petite séance de rattrapage de 2018 avec entre autres la très réussie adaptation du Nada de Manchette (Dupuis) par Max Cabanes, pour un polar nerveux qui n'a pas pris une ride.
On saluera bien bas le Spirou d'Émile Bravo qui, avec L'Espoir malgré tout (Dupuis), signe l'une des plus belles aventures de la série *(voir photo)*. Et puis surtout on ne passera pas à côté de La Fille du géant de gel (Glénat), un Conan magistral, signé par la révélation Robin Recht, tout simplement splendide. On finira avec le tome 10 de Lanfeust Odyssey (Delcourt) de Tarquin et Arleston, la fin d'une série d'aventures qui ont marqué au fer rouge la BD d'héroic fantasy.

Hervé Bourit

LIVRE

UNE SECRÉTAIRE

Émilie, une mère de famille célibataire qui vit chez son vieux père, est embauchée comme secrétaire par un vieux juge d'instruction. Un poste a priori bien plan-plan. Mais le magistrat enquête d'une manière pas très orthodoxe sur la disparition d'une petite fille et les choses se compliquent… La vie un peu terne d'Émilie va sombrer dans le chaos. Ce polar à l'écriture un peu syncopée incorpore une dose de fantastique et d'anticipation aux figures classiques du genre. Un roman qui séduira ceux qui aiment le noir twisté d'un peu de fantaisie et qui ont peur de Big Brother.

E.S.

> Une Secrétaire, de Jérémy Bouquin, éditions French Pulp, 320 p.

LE EP

HEY LIFE – MASQUERADE

Les Hey Life ont beau être encore tout frais (l'aventure est née en 2017), ils viennent de proposer avec Masquerade un premier EP aussi réfléchi que bien troussé. Originaires de Chartres, ces amoureux de rock alternatif envoient la sauce grâce à une basse bondissante et – ouf !, merci – audible car parfaitement mise en avant dans le mix (sur « Likeholic » notamment). Structurant leur propos autour d'un bon groove et d'une énergie rafraîchissante, Hey Life offre une musique maîtrisée et construite, un rock bondissant et mature. Et en jetant une oreille sur certains titres comme « One More Dollar » qui devrait faire des ravages en live, on a hâte de voir débarquer les Hey Life sur les planches.

A.G.

> heylifeofficial.com/masquerade

NATUR HOUSE
SAINT-AVERTIN

LA SOLUTION DETOX NATURHOUSE

APRÈS LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE, ON ENTEND SOUVENT PARLER DE DETOX

En effet, une alimentation déséquilibrée et alcoolisée peut être à l'origine de la production de déchets (toxines). Si les toxines s'accumulent, elles peuvent être à l'origine de fatigue, stress, dépriméie, douleurs voir maladies.
La détoxification a pour but d'éliminer les toxines de l'organisme afin de le purifier.
5 organes du corps permettent naturellement d'éliminer ces toxines : le foie, les reins, les intestins, la peau et les poumons.
Prendre soin de ces organes permet d'assurer une élimination naturelle : retour à une alimentation équilibrée, une bonne hydratation, un sommeil régulier et une activité physique.
Certaines plantes peuvent aussi agir sur ces organes et les stimuler sur leurs actions « detox ». En voici quelques exemples : l'artichaut, la chicorée, le thé, le pissenlit, la carotte.
De leur côté, les probiotiques peuvent aussi participer à la détoxification en rééquilibrant la flore intestinale.
Retrouvez toutes les plantes indispensables à votre detox dans les compléments alimentaires disponibles dans votre centre Naturhouse de Saint-Avertin.

NATUR HOUSE
11 rue de Grandmont - Saint-Avertin - 02 47 22 91 42
CONSULTATIONS SUR RENDEZ-VOUS
DU LUNDI AU VENDREDI.

HOROSCOPE DI

Parce que comme disait X-Files, la vérité est ailleurs de tmv qui vous décrypte l'année à venir. Bonne chance

BÉLIER

Amour : Chômage technique pour les 1er décans. Les autres, ça sera l'année des amourettes certes, mais des coups de la panne également. Eh bah oui mes p'tites loutres, tout ne peut pas être joli-joli dans le doux monde de tmv.

Gloire & beauté : Vous vous ferez pote avec un Indien. Car Indien vaut mieux que deux tu l'auras. (bah voilà, super, l'humoriste ultra-connu Didier Gustin a déteint sur nous)

Le mois qui craint le pâté : Février, le mois où vous allez touch le tralala de Günther. Peut-être même son ding ding dong.

Votre résolution 2019 : Justement, essayer de vous retenir quand il s'agit de toucher les tralalas, les ding ding dong.

La phrase à méditer toute l'année : « Juin, ça rime avec Didier Gustin. » Tiens, qu'est-ce qu'on vous disait.

TAUREAU

Amour : Vous êtes un tsunami of love, vous ferez chavirer les cœurs et les slips.

Gloire & beauté : Vous êtes aussi fragile qu'un poil.

Le mois qui craint le pâté : Novembre, mois durant lequel vous retrouverez votre carrure de triton.

Votre résolution 2019 : Cesser de vous comporter comme des mufles (Taureau / muffle. Z'avez pigé ?)

La phrase à méditer toute l'année : « Mieux vaut une sardine sur le grill que deux pigeons qui volent ». C'est un proverbe africain. On l'a pas compris, mais vous avez tout intérêt à méditer cette phrase en 2019.

GÉMEAUX

Amour : Il faut s'y faire, les gens ne vous aiment que pour votre physique d'Apollon et votre corps joli comme du surimi.

Gloire & beauté : Tout fout l'camp. Même votre slip, c'est dire.

Le mois qui craint le pâté : Janvier, février, mars, avril, juillet, août, novembre. Eh oui, fallait le signe de la poisse, c'est tombé sur vous. Bisou sur vos genoux.

Votre résolution 2019 : Continuer à être aussi sexy qu'en 2018. Parce que pfiou, vous donnez des zigouigouis au bidon.

La phrase à méditer toute l'année : « Quand t'y penses, un kiwi, c'est comme un œuf avec des poils » (Émile Zola)

BALANCE

Amour : Qui dit 2019, dit libido de gros bœuf. Ça va chauffer chez les Balance !

Gloire & beauté : L'alignement de la constellation du Tom Cruise et de la planète Travolta vous feront adhérer à la Scientologie, provoquant la colère de Raël et Sylvain Duriff.

Le mois qui craint le pâté : Novembre. Un an après les Gilets Jaunes, vous lancerez le mouvement des Slips Bruns. Et ça fonctionnera drôlement moins bien.

Votre résolution 2019 : Faire des Knacki. Car vous aviez dit qu'on ferait des Knacki.

La phrase à méditer toute l'année : « La drogue, c'est comme quand tu close your eyes et que tu traverses la rue. » (Jean-Claude Van Damme)

SCORPION

Amour : Moui, avec vous c'est un peu comme un sèche-mains automatique. Bien bien chaud pendant 10 secondes, mais ça s'arrête vite.

Gloire & beauté : #astucebeauté > Frottez des potatoes sur votre front pour un teint parfait et un front brillant.

Le mois qui craint le pâté : Mai. Car figurez-vous que c'est à ce moment-là que vous ressemblerez le plus à un boudin de porte.

Votre résolution 2019 : Acheter un alpaga et partir sur son dos jusqu'au Pérou pour refaire votre vie.

La phrase à méditer toute l'année : « Quand le soleil du cœur s'allume, l'éteindre serait un pêché » (Serge Lama. Bah voui, vu qu'on parlait d'alpaga juste avant. Pis en plus, c'est beau ce qu'il nous dit l'ami Serge. Perso, je verse une larmichette)

SAGITTAIRE

Amour : Le monde se portera bien mieux cette année. Un reportage BFM TV prouvera enfin que les Sagittaire sont les personnes les plus extraordinaires de la planète. On vous aimera enfin.

Gloire & beauté : Le petit lardon que vous étiez deviendra enfin un beau morceau de bacon, bravo.

Le mois qui craint le pâté : Avril, car ça rime avec nombril. Et le vôtre n'est pas hyper propre.

Votre résolution 2019 : Lever le pied sur Facebook, car on ne va pas se mentir : tout le monde se fout de ce que vous postez.

La phrase à méditer toute l'année : Qui vole un œuf pousse mémé dans les orties en faisant déborder le vase.

E L'ANNÉE 2019

: elle est dans la boule de cristal de l'astrologue à toutes et à tous !

CANCER

Amour : Cette année est votre année. Vous frétillez tel un saumon à l'idée de trouver l'âme sœur (on parle qu'aux célib'. Les gens en couple, ça sert à rien et c'est pas drôle)

Gloire & beauté : Le Mexicain qui sommeille en vous vous ordonne de vous enrouler dans votre couette tel un burrito et attendre que cette vie de malheur passe le plus vite possible.

Le mois qui craint le pâté : Janvier, lorsque vous vous rendrez compte que la chanson enfantine « Il court il court le furet » est en fait une contrepèterie salace.

Votre résolution 2019 : Continuer à lire l'horoscope de tmv et vous convaincre que oui, l'astrologue est votre dieu.

La phrase à méditer toute l'année : « La fessée, y a qu'ça d' vrai ! » (l'astrologue tmv)

LION

Amour : Cette année, vous serez célibataire ou en couple. Et vlan, ça c'est de l'astrologie, science exacte, tout ça tout ça.

Gloire & beauté : Votre rencontre avec Roger, 54 ans, fan de Patrick Sébastien et de blanquette de veau, devrait changer votre vie sociale (voire amoureuse ? Oh oooh).

Le mois qui craint le pâté : Août, où on vous décernera le Melon d'Or 2019 pour votre ego surdimensionné.

Votre résolution 2019 : Tout plaquer et devenir prof d'aquaponey.

La phrase à méditer toute l'année : « Les oreilles ont des murs. » (Zelko dans Secret Story 5)

VIERGE

Amour : Vous savez, même les stars du X ont des instants de faiblesse…

Gloire & beauté : La constellation de la Geneviève de Fontenay indique que 23 de vos amis Facebook ne vous aiment pas.

Le mois qui craint le pâté : Juillet. Car ça sera la fin du monde. Et comme personne ne lit l'horoscope des Vierge à part vous, vous serez les seuls au courant.

Votre résolution 2019 : Arrêter d'avoir l'esprit mal placé et réduire un peu sur l'humour beauf.

La phrase à méditer toute l'année : « Vous avez plus d'appétit qu'un barracuda. Attention à votre gras. » (Claude François)

CAPRICORNE

Amour : C'est qui la bête de sexe ??? (bah c'est pas vous)

Gloire & beauté : La constellation de la Nadine Morano prédit qu'en 2019, vous n'arrêterez pas de l'ouvrir pour tout et n'importe quoi, surtout sur Internet.

Le mois qui craint le pâté : Février, lorsque vous vous rendrez compte que votre ex est un fond de cuve qui glougloute.

Votre résolution 2019 : Vous taire. Tout simplement.

La phrase à méditer toute l'année : Qui pisse contre le vent se rince les dents ; qui pisse loin ménage ses pompes.

VERSEAU

Amour : Votre air canin n'apitoie personne. Résultat : pas de caresses et pas de tendresse.

Gloire & beauté : Vous vous rapprocherez de la nature grâce à votre rire de dindon et votre tendance à murmurer à l'oreille des arbres, tel Francis Lalanne.

Le mois qui craint le pâté : Septembre, le mois où votre ressemblance avec un flamby sera la plus troublante.

Votre résolution 2019 : Tourner votre langue 7 fois dans votre bouche avant de parler. (on a dit dans VOTRE bouche, hein…)

La phrase à méditer toute l'année : « Mes cheveux, j'aimerais qu'ils soient tout raides, comme ceux des oiseaux. » (Kamel, dans Loft Story, une émission que les fans de Bernard Pivot regrettent)

POISSONS

Amour : Arf… Comme on dit, l'amour est aveugle. Ce qui devrait en sauver plus d'un(e) chez les Poissons krrrkrr.

Gloire & beauté : Il serait bon de copier la personnalité de Père Castor, cet homme bien sous tous rapports.

Le mois qui craint le pâté : Mai, parce qu'il y a beaucoup de ponts. Et les ponts, ça donne le vertige.

Votre résolution 2019 : Arrêter de ressembler à ce croisement entre un nem et un wrap.

La phrase à méditer toute l'année : « La vie, c'est dur. » (Rocco Siffredi)

INDOOR BMX TOURS

Le Parc des Expositions, réaménagé en piste géante, va accueillir les acrobaties des plus grands pilotes de BMX (dont la championne olympique et championne du monde en titre, Mariana Pajon).
12 et 13 janvier. Dès 9 h 30, le samedi, et 8 h, le dimanche, au Parc Expo. Tarifs : 10-22 €.

MITTERRAND CHIRAC

Les acteurs François Morel et Jacques Weber font revivre sur les planches le débat pour la présidentielle de 1988. Un face à face, voire un duel quasi shakespearien, n'ayons pas peur des mots !
Le 15 janvier 2019, à 20 h 30, à l'Espace Malraux. Tarifs : 9-36 €.

PREMIER ZOUK-ROCK

Sortez les chemises à fleurs Surtout, sortez avec vos enfants pour un concert de néo zouk avec Francky goes to Pointe-à-Pitre qui va rendre nos pieds de petits et grands complètement fous ! Goûter et cocktails sans alcool offerts. À partir de 6 ans.
Le 12 janvier, à 16 h, au Temps Machine. Tarif : 5 €.

Les sorties de la semaine

Concerts, théâtre, expo, festivals, enfants, sports et tutti quanti…

9 JANVIER

SCÈNE RAP ET HIP HOP

MICRORYTHME

On ne vous apprend rien, c'est le début de l'année, l'heure des belles résolutions et des lendemains qu'on espère chantants. C'est l'heure de se lancer sur la scène pour trouver, enfin, son flow. Vivien et Florent proposent justement une scène rap-hip-hop, ouverte au plus grand nombre et au public.
À 20 h, à Arcades Institute, à Tours. Gratuit.

DOCUMENTAIRE

UN BERGER ET DEUX PERCHÉS À L'ÉLYSÉE ?

Ce documentaire permettra aux curieux de faire un voyage sur une autre planète en revivant la campagne présidentielle de Jean Lassalle. Pendant un an, les réalisateurs Pierre Carles et Philippe Lespinasse ont suivi l'inclassable député béarnais et se sont même mués en conseiller de campagne de l'ancien berger. *« Français, Français… Quel que soit celle ou celui que vous élirez, en dehors de moi, de toute façon, il vous entubera »*, explique Jean Lasalle dans le film. Le ton est donné. Une rencontre avec Pierre Carles est prévue à l'issue de la projection.
À 19 h 45, aux Cinémas Studio, à Tours. Tarifs : 4,10-9,30 €.

CONCERT-CONFÉRENCE

LES DIFFÉRENTS VISAGES DE BOB DYLAN

Si un bac Bob Dylan nous était proposé, on serait ravi de repasser cet examen. Surtout si en plus, on nous offre le retour de nos 18 ans. Trêve de douces rêveries, la science ne nous permet pas encore de rajeunir. En revanche, il est possible d'assister à un concert-conférence de Pascal Maupeu et Colin Neveux qui vont présenter ce musicien et poète contestataire, témoin de 60 ans d'histoire de la musique américaine. À partir de 12 ans.
À 16 h, à la Médiathèque, à Joué-lès-Tours. Tarif : gratuit, sur réservation.

9-15 JANVIER

THÉÂTRE

ORPHÉE APHONE

Vanasay Khamphommala est l'interprète, le dramaturge et l'auteur d'Orphée aphone, réécriture du mythe éponyme. Le fils du roi de Thrace et de la muse Calliope débarque en enfer pour réclamer son amour, Eurydice, qui lui a été arrachée par la mort le jour même de leurs noces ! Pour qu'elle lui soit rendue, ce poète à la voix miraculeuse doit chanter et émouvoir les divinités infernales. Mais Orphée, brisé de douleur, a perdu sa voix et doit trouver d'autres moyens pour attendrir les dieux. Avec cette pièce, Vanasay Khamphommala, qui se définit lui-même comme un artiste queer, réfléchit sur la transformation et la façon dont l'être humain peut renaître à de nouvelles identités. Et promet un prologue surprenant, avec « L'invocation à la muse », une création présentée lors du dernier festival d'Avignon.
Au Théâtre Olympia, 7 rue de Lucé. Tarifs : 8-27 €.

10 JANVIER

AFTER WORK

F-U-C-K FAMOUS ULTIMATE CRASH KARAOKE

Chanteurs et chanteuses de banquets, de salles de bain, de voitures ou de parkings, c'est l'occasion de donner de la voix sur scène, accompagné d'un véritable rock band, celui de Ray Kakao et de son groupe.Yiha !
À 18 h, au Temps Machine, à Joué-lès-Tours. Tarif : gratuit.

CONCERT

BELLEMIN TRIO

Guitare, contrebasse et batterie vont discuter comme trois vieux bons amis au Grand Cagibi. Ce groupe d'amis s'appelle le Bellemin Trio.
À 21 h, au Grand Cagibi, 9 allée de la Fauvette, à Tours. Tarif : libre.

VISITE COMMENTÉE

FRANCK SCURTI

Jusqu'au 10 mars, la galerie noire du centre de création contemporaine Olivier Debré (CCCOD) expose les vidéos de l'artiste Franck Scurti, réunies pour la première fois dans un dispositif original, dans un

Éditeur de la publication : EURL NR MULTIMEDIA, 232, av. de Grammont, 37000 TOURS - **Directeur de la publication :** Olivier Saint-Cricq - **Rédaction :** Matthieu PAYS (Chef d'édition), tél. 02 47 31 72 39. Aurélien GERMAIN, tél. 02 47 31 72 03. E-mail : redac@tmvtours.fr - **Imprimerie :** ROTOGARONNE, ZA Mestre Marty, 47310 Estillac - Dépôt légal : janvier 2019 - N° ISSN : 2115-354X
Tirage moyen : 30 000 exemplaires - Date de parution : 9 janvier 2019 - N°319 - **Contact distribution :** distribution@tmvtours.fr, tél. 02 47 31 70 65
PUBLICITÉ : cyrielle.duault@nr-communication.fr, tél. 02 47 60 62 56.
Origine principale du papier : Allemagne - Taux de fibres recyclées : 69 %. Eutrophisation (pâte et papier) Ptot 0.007 kg/tonne.
PEFC 10-31-3260

DACIA
LES JOURS + SIMPLES
DU 17 AU 21 JANVIER(1)
Sandero Stepway
Dacia Sandero
à partir de
3€/j(1)
soit 90€ par mois
LLD 48 mois sans apport(2)
Tout. Simplement.
Avec les Crossovers Dacia, soyez prêts pour l'aventure !
Ouverture dimanche 20 janvier(3)
MODÈLE PRÉSENTÉ : SANDERO STEPWAY TCe 90 AVEC OPTION À 5,63€/JOUR, SOIT 169€/MOIS, SANS APPORT(1).
(1) Exemple pour Dacia Sandero (niveau de finition Sandero) SCe 75. 61 loyers de 90€ TTC quel que soit le nombre de jours par mois (soit 3€ TTC par jour pour un mois de 30 jours). (1)(2) Location Longue Durée sur 61 mois pour un kilométrage maximum de 60 000 km. En fin de contrat, restitution du véhicule chez votre concessionnaire avec paiement des frais de remise à l'état standard et des kilomètres supplémentaires. Sous réserve d'acceptation par DIAC, SA au capital de 647 265 600€ - 14 avenue du Pavé Neuf 93160 Noisy-le-Grand - SIREN 702 002 221 RCS Bobigny. Offre non cumulable, réservée aux particuliers dans le réseau Dacia participant et valable du 1er au 31 janvier 2019 pour toute commande d'une Dacia Sandero neuve. (3) Selon autorisation. (4) Au 1er des deux termes réunis. Consommations mixtes min/max (l/100km) : 5,6/7,2. Émissions CO2 min/max (g/km) : 96/130. Données en attente de confirmation d'homologation.
Garantie 3 ans ou 100 000 km(4)
www.dacia.fr

18 — 19
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / TOURS
DIRECTION BENJAMIN PIONNIER
JANVIER
Sam. 12 | 20h
Dim. 13 | 17h
GRAND THÉÂTRE
L'APPRENTI SORCIER
Engelbert Humperdinck Ouverture de Hänsel et Gretel
Richard Wagner La Walkyrie : Adieux de Wotan et Magie du feu
Paul Dukas L'Apprenti Sorcier
Antonín Dvořák La Sorcière de midi
John Williams Suite Symphonique Harry Potter à l'école des sorciers
Direction musicale Benjamin Pionnier
Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours
Les concerts de l'Orchestre sont portés par la Région
TOURAINE
operadetours.fr / 02 47 60 20 20
TOURS

nouveau récit créé par l'artiste. Et pour tout comprendre, quoi de mieux qu'une visite commentée !
À 18 h 30, au CCCOD, à Tours. Tarif : 9 €.

11 JANVIER

CONCERT

MONSIEUR DAME

Quoi de mieux que d'écouter un chouette concert en sirotant son traditionnel lait-fraise? Écouter un concert de « Monsieur dame », duo d'une guitare sèche et swinguante et de textes intimistes.
À 19 h, au Buck Mulligan's, 39 rue du Grand Marché, à Tours. Tarif : libre.

12-13 JANVIER

CONCERT

MOKOFINA

Voici un concert pour les tout tout petits, dès 9 mois ! Durant 25 minutes, seul en scène, un musicien va, grâce à ses mouvements, ses percussions et sa voix, embarquer l'assistance pour un grand voyage musical.
À 10 h 30 et 16 h, le samedi, et à 10 h 30, le dimanche, à l'Espace Jacques-Villeret, à Tours. Tarif : 4,20 €.

CONCERT

L'APPRENTI SORCIER

Ce concert de l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours sous la direction musicale Benjamin Pionnier nous bouleverse rien que d'y penser. Au programme : l'Ouverture de Hänsel et Gretel, d'Engelbert Humperdink, La Walkyrie : Adieux de Wotan et Magie du feu de Richard Wagner, L'Apprenti Sorcier de Paul Dukas, la Sorcière de midi d'Antonín Dvorak… Et ? Et ? Mais ouuiiiii, la Suite Symphonique Harry Potter à l'école des sorciers de John Williams !
À 20 h, le samedi, et à 17 h, le dimanche, Grand Théâtre de Tours. Tarifs : 12,5 € et 52 €.

THÉÂTRE

LES GUICHETIERS

De quoi peut donc bien parler « Les guichetiers », cette comédie de la compagnie Arc-en-Ciel ? Mais oui, vous êtes trop forts lecteurs de tmv : de toutes ces personnes, qui, dans un bureau, une banque, une administration ou une entreprise, travaillent… au guichet.
À la salle Louis Renard, 1 rue Marie Madeleine Dienesch, à La Ville-aux-Dames. Tarif : 7 €.

MERCREDI KAMISHIBAI

À travers différentes planches contées, les enfants découvriront une histoire Kamishibaï : pièce de théâtre sur papier dont le genre est issu de la culture japonaise. Suivez ainsi les aventures d'un voyageur insolite…

Puis, feutres en main, chaque visiteur en herbe est invité à employer sa créativité à la personnalisation d'une écharpe de compagnon du tour de France.

Mercredi 16 janvier 2019
à 16 h 30

Cette activité est destinée aux tout-petits de 3 à 6 ans.

Réservation obligatoire au 02 47 21 62 20

Nombre limité à 8 enfants de 3 à 6 ans accompagnés d'un adulte.
4 € par enfant. Gratuit pour son accompagnateur.

Musée du Compagnonnage
8, rue Nationale - 37000 TOURS - 02 47 21 62 20 - (accès par le parvis de l'église Saint-Julien)
www.museecompagnonnage.fr

STEP ET LIA

FITNESS WORLD CUP 2

Il est loin le temps de « Gym Tonic », l'émission du duo iconique Véronique et Davina, que l'on a redécouvert grâce aux archives de l'INA. Le step – traduisible par « marche-pied » – et le lia – pour Low Impact Training, soit un cours de gym cardio chorégraphié – les a remisées au placard ! Deux disciplines qui seront au coeur de la Fitness Worl Cup 2, cette compétition internationale organisée par l'association Reeverse et dont les bénéfices seront reversés à November Association, luttant contre le cancer de la prostate.
De 9 h, le samedi, à 18 h, le dimanche, au gymnase des Tourettes, 60 av. de la République, à Tours. Tarifs : 30-75 €.

12 JANVIER

RENCONTRE/ DÉDICACE

RICHARD NORMANDON

Si ce nom ne vous dit rien, c'est sans doute que vous présentez au moins une de ces deux caractéristiques, voire les deux : vous êtes âgé de plus de 18 ans et vous avez toujours snobé Zeus, Athéna, et tous leurs amis, grecques et romains. Car Richard Normandon est un auteur de romans jeunesse – accessible à partir de 11 ans – qui a écrit sur la mythologie, comme avec « Les enquêtes d'Hermès, le mystère de Dédale » ou encore « La conspiration des dieux, La Pythie assassinée… » aux éditions Gallimard jeunesse.
À 15 h, La Boite à Livres, à Tours. Tarif libre.

ATELIER

ÉVEIL MUSICAL

Découvrir la musique quand on est tout tout petit, c'est ce que propose L'Arbre Magique au Bar Bidule. Chouette !
De 10 h 10 h 45 pour les 0-3 ans et de 11 h à 11 h 45 pour les 3-5 ans, au Bar Bidule, à Tours. Tarif : 8 €.

ATELIER

BD-MANGAS

Gros gros scoop, on vous livre notre BD culte : « Maus » d'Art Spiegelman, biographie familiale issue des entretiens de l'auteur de BD avec son père, rescapé des camps de la mort. Côté Manga, notre favori, c'est « Nausicaä de la vallée du vent » de Hayao Miyazaki qui raconte l'histoire d'une princesse qui tente de ramener la paix dans un monde intoxiqué par les guerres, et de réconcilier l'homme et la nature. Un gros programme donc. Eh oui, ce sont deux œuvres un poil anciennes mais qui auraient néanmoins leur place dans un atelier où l'on peut discuter de ses BD et de ses mangas préférés et on peut même en créer. Dès lors que l'on a au moins 9 ans.
À 16 h, à la Bibliothèque Centrale, à Tours. Tarif : gratuit.

ATELIER

COMMUNICATION BIENVEILLANTE

On ne saurait que trop conseiller cette formation à nombre de personnes. À nous-même, mais aussi à notre voisine de droite. Durant deux heures, Maxime, qui organise des séjours de développement personnel et est formé à la communication non violente, nous apprendra à formuler des demandes *« positives, concrètes et négociables »*. Durant deux heures.
De 9 h 45 à 11 h 45, au Court-Circuit, à Tours. Tarif : 15 €, sur inscription.

13 JANVIER

CONCERT

JOURNÉE DE LA GUITARE

« Commence le pleur de la guitare. De la prime aube les coupes se brisent. Commence le pleur de la guitare. Inutile de la faire taire. Impossible de la faire taire ». On est comme ça à tmv, dès qu'on entend le mot guitare, on cite le poème de Federico Garcia Lorca. Surtout lorsqu'il s'agit d'annoncer « Guitare en Touraine », ce grand concert des élèves des classes de guitare d'Indre-et-Loire qui se produiront dans un grand orchestre de cent guitares en première partie du récital du guitariste invité !
A 16 h, à l'Espace culturel Yves-Renault, à Chambray-lès-Tours. Tarif : 8 -10 €.

RANDONNÉE

MARCHE ET NATURE

Pour parfaitement éliminer les restes de chocolat, de petits fours et de boissons exagérément sucrées, deux options peuvent se cumuler : la diète et le sport. Pour qu'il soit doux, optons pour la marche, avec au choix une boucle de 12 ou de 10 kilomètres.
À 9 h, sur le parking de la mairie, à Chambray-lès-Tours.

L'INTIME FESTIVAL DE SAINT-AVERTIN EDITION 2019

Depuis dix ans, ce festival niché au cœur de l'hiver mélange avec délicatesse têtes d'affiches, découvertes et jeunes pousses de la scène locale. Avec comme maître mot la proximité avec le public.

Jeudi 31 janv.

BLOW + DOMINIQUE DALCAN + SEYHN SOHL

POP / ÉLECTRO

Nouvel Atrium - 20h30 - Tarifs : 16-12-9€

Spectacle assis / debout | places assises non garanties

BLOW

C'est l'histoire d'une alchimie parfaite entre quatre potes d'enfance au look sophistiqué. Soit la rencontre au sommet entre riffs de guitare enivrants et montées électroniques euphorisantes.

DOMINIQUE DALCAN

Pionnier de la French Touch, le chanteur à la carrière prolifique revient sous un nouveau nom de scène, Temperance, et des chansons plus sensuelles et envoûtantes que jamais.

SEYHN SOHL

On peut parler d'art total pour ce groupe tourangeau qui mélange musique, vidéo et sciences et s'exprime avec son propre langage.

Vendredi 1er fev.

DOMINIQUE A + MUSSET

CHANSON

Nouvel Atrium - 20h30 - Tarifs : 26-22-19€

Spectacle assis / debout | places assises non garanties

DOMINIQUE A

Le chanteur se lance dans une tournée en solo avec un nouvel album tout en douceur et en fragilité, qui correspond idéalement à l'ADN de l'Intime Festival.

MUSSET

Ex-membre du trio Revolver, le guitariste compose des chansons folk épurées et délicates, dans la lignée d'un Damien Rice vu d'un Sufjan Stevens à la française.

Samedi 2 fev.

RADIO ELVIS + FOÉ + GRANDE

CHANSON / POP

Nouvel Atrium - 20h30 - Tarifs : 16-12-9€

Spectacle assis / debout | places assises non garanties

RADIO ELVIS

Rarement le rock français n'aura été aussi flamboyant et élégant. Les trois garçons s'inscrivent dans une tradition de chanson française aux accents lyriques et électriques.

FOÉ

Cet amoureux des textures et des couleurs nous raconte ses émois amoureux et ses états d'âme mélancoliques et nous fait planer avec ses machines et ses mélodies virtuoses.

GRANDE

C'est l'irruption d'une tasse de thé dans un concert punk. C'est une douce claque dans un gant en cuir. C'est la voix rugueuse de Gabriel et les doigts de fée de la violoniste Chloé.

SALON BLOGS & RÉSEAUX SOCIAUX #2

BLOG' IN TOURS by tmv

Samedi 19 janvier 2019

10h-18h

au Grand Théâtre

ateliers |
démonstrations |
rencontres |

NOUVEAU ESPACE ENFANT

Mode - Beauté
Lifestyle - Déco
Culture - Info

GRATUIT

tmv TOURAINE LE DÉPARTEMENT