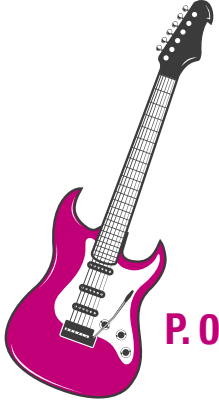
www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

TMV FAIT PÉTER LES WATTS !

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le metal sans jamais avoir osé le demander



P. 08

16è édition

Mer & Vigne

Salon Gastronomique

TOURS

Parc des Expositions

du 14 au 17 Décembre

www.mer-et-vigne.fr

Mer & Vigne

Salon Gastronomique

16è édition

TOURS

Parc des Expositions

du Vendredi 14 au Lundi 17

Décembre

INVITATION GRATUITE

valable pour 2 personnes

sur présentation de ce coupon

www.mer-et-vigne.fr

www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

LE METAL PASSION INOXYDABLE

(Photo crédit Clément Lebraud)

P.12 **ROMAN ROUZINE**

Le musicien virtuose Roman Rouzine prépare son nouvel album. Rencontre avec ce Tourangeau qui transforme tout ce qu'il touche en or. Surtout la guitare.

COTY, LE PARFUM DE L'AUDACE

P. 14

P.18 **À LA RECHERCHE DU PARADIS DES CHATS**

J'AI TESTÉ LA DOUNDOUN DANSE

P. 22

N°317 - Semaine du 12 au 18 décembre 2018 - Hebdo gratuit d'information locale, ne peut être vendu

steven wilson
to the bone tour 2019
EN CONCERT
MARDI 29 JANVIER
TOURS
Palais des Congrès
-20%*
SUR LES CATÉGORIES 2 & 3
*DANS LA LIMITE DES QUOTAS DISPONIBLES
STEVENWILSONHQ.COM
INFOS & RÉSERVATIONS SUR AZ-PROD.FR
OU AU 02 47 31 15 33

HOLIDAY
ON
ICE
75
ANS
TOURS - PARC DES EXPOSITIONS
SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 MARS 2019
INFOS & RÉSERVATIONS SUR AZ-PROD.FR
OU AU 02 47 31 15 33
france•tv
eventim.fr
bleu

NEWS

LE BILLET

LA FRANCE DE COLUCHE

ON A DÉJÀ PRESQUE DU MAL À ENTENDRE SA VOIX. Il y a un tel vacarme autour d'elle. Autour d'elle, il y a tout un tas de gens. Des qui sont venus pour une autre colère. Pour porter un autre combat et qui font beaucoup de bruit dans les rues. Certains aussi, qui sont venus pour transformer tout ça en bulletins de vote. Ou d'autres qui sont là un peu pour pouvoir dire qu'ils y étaient. Ça existe.
Un ou deux slogans ont émergé du vacarme, une ou deux images et tout cela a commencé à tourner en boucle partout, sans interruption. Comme à chaque fois. Et on a commencé à moins la voir. Elle, la France de Coluche. Les *« fainéants, les crasseux, les drogués, les alcooliques, les pédés, les femmes, les parasites, les jeunes, les vieux, les artistes, les taulards, les gouines, les apprentis, les Noirs, les piétons, les Arabes, les Français, les chevelus, les fous, les travestis, les anciens communistes, les abstentionnistes convaincus, tous ceux qui ne comptent pas pour les hommes politiques »*. Celle, surtout, qui n'arrive pas à boucler ses fins de mois, la France des Restos. La France, aussi, de l'Abbé Pierre qui se les gèle pareil depuis l'hiver 54. Que va-t-elle devenir cette France-là, quand les provocateurs et les démagogues de tout poil seront passés à autre chose et que nos yeux et nos écrans seront branchés sur la prochaine catastrophe ?

Matthieu Pays

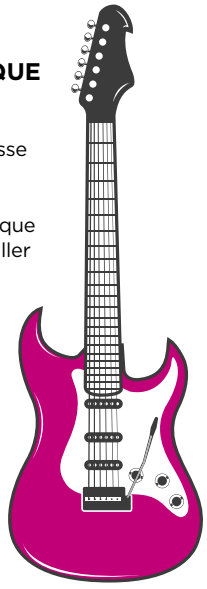
TOUT CE QUI FAIT L'ACTU À TOURS

P.06
ACTU
UN COMPTE-RENDU DE LA SEMAINE ÉCOULÉE : LES INFOS À RETENIR SUR TOURS ET SON AGGLO AVEC, BIEN SÛR, LE DESSIN SIGNÉ GIOVANNI !

P.07
DANS LE MONDE
Gilets jaunes, gilets jaunes, gilets jaunes, gilets jaunes… Promis, notre page « actu dans le monde » ne parle pas QUE des gilets jaunes, gilets jaunes, gilets jaunes…

P.08
DOSSIER MÉTALLIQUE
On vous rassure tout de suite : ce dossier sur la musique metal ne s'adresse pas qu'aux chevelus et aux fans ! Ici, l'aspect sociologique et économique est privilégié. De quoi briller en société.

P.12
GUITAR HERO
Roman Rouzine est prof de guitare à Tous en scène. À 29 ans, il va sortir son 2e album instrumental et vous parle de sa passion pour la six-cordes.



@

Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : rendez-vous sur tmvtours.fr, envoyez-nous un mail à redac@tmvtours.fr

la grosse info

LIFTING DE TRANCHÉE

La Ville de Tours a désigné l'opérateur qui réalisera les travaux en haut de la Tranchée, afin de reconfigurer la zone située derrière l'ancienne mairie de Saint-Symphorien. Icade – le même groupe choisi pour le projet de rénovation des Halles – a été retenu. Leur projet prévoit la démolition et la reconstruction de l'école Victor-Hugo, 24 000 m² de bureaux et de logements, ainsi qu'un nouveau parking-relais avec espace vélo. Ce dernier point n'est d'ailleurs pas du goût de tous les riverains. Comme l'indiquent nos confrères d'Info-Tours, ce parking à 2 étages inquiète les membres de l'association Les Riverains de la place de la Tranchée qui y voient une source de pollution supplémentaire.
Ce lifting de la Tranchée ne coûtera rien à la Ville (tout est à la charge d'Icade). Si les premières études seront menées en 2019, le chantier de la nouvelle école devrait commencer en 2021 pour une rentrée scolaire prévue en 2022. L'ensemble, avec les logements, se poursuivra jusqu'en 2026-2027.

Aurélien Germain

l'œil de...

VENDREDI

MANIFESTATION 1

LYCÉENS EN COLÈRE

Les lycéens ont une nouvelle fois manifesté dans les rues de Tours, protestant contre le système de Parcoursup et la réforme du lycée. Filtrant les voitures et bloquant certains axes comme la place Jean-Jaurès, ils étaient entre 300 et 400 venus de divers établissements, comme Choiseul, Grandmont ou encore Descartes et Balzac. De nouveaux rassemblements risquent de se reproduire encore cette semaine.

SAMEDI

MANIFESTATION 2

GILETS JAUNES

Le défilé des Gilets jaunes s'est déroulé dans le calme et une ambiance bon enfant, samedi à Tours. Le cortège comptait 1 800 manifestants d'après la Préfecture. Très peu de policiers étaient visibles. Mais la situation s'est corsée à partir de 17 h. Les forces de l'ordre sont alors intervenues pour disperser une partie du rassemblement. Bilan : 21 blessés (uniquement chez les manifestants) et 11 arrestations.

SAMEDI

MANIFESTATION 3

POUR LE CLIMAT

Des centaines de personnes ont défilé dans les rues à l'appel du Collectif Touraine climat. Comme partout en France, cette « Marche pour le climat » a été bien suivie et voulait alerter sur l'urgence climatique. Les citoyens dénoncent également l'écart entre les objectifs de l'accord de Paris et les actions des pays. La marche pour la planète a également croisé le cortège des Gilets jaunes.

DIMANCHE

SAINT-AVERTIN

NOUVEAU MAIRE

À Saint-Avertin, c'est la liste de Laurent Raymond qui a obtenu la majorité des voix, lors du second tour de ces nouvelles élections municipales (la majorité avait démissionné fin septembre). Avec 44,22 % des voix, le favori a battu Gérard Hoffmann et Philippe Lebot. Laurent Raymond, tête de liste de « Demain Saint-Avertin » (divers droite – centre) devrait être investi samedi 15 décembre.

MANIFESTATIONS. Gilets jaunes et planète verte : samedi 8 décembre, l'acte IV du mouvement de grogne sociale et la Marche pour le climat ont tous deux pris place dans les rues un peu partout en France. En réaction à la crise des Gilets jaunes, Emmanuel Macron a décidé de sortir de son silence. (Photo MaxPPP/Ian Langsdon)

« JE NE PEUX PLUS RESPIRER. »

D'après CNN, ce seraient les derniers mots qu'aurait prononcés Jamal Khashoggi, le journaliste tué le 2 octobre dans le consulat d'Arabie saoudite à Istanbul.

« Je n'ai pas d'explications, mais je pense que dans sa tête, il n'était pas bien du tout. »

Martine Henry, mère de Jonathann Daval qui a reconnu avoir tué seul son épouse Alexia.

BELGIQUE

CRISE POLITIQUE

Le gouvernement belge se déchire. Dimanche, les nationalistes flamands ont quitté la coalition en raison d'une divergence concernant le pacte de l'ONU sur la question des migrations. Ce « pacte de Marrakech » a été formellement approuvé lundi 10 décembre.

RENAULT

GHOSN MIS EN EXAMEN

Lundi 10 décembre, le patron de Renault, Carlos Ghosn, a été mis en examen au Japon pour dissimulation de revenus. Le dirigeant est soupçonné d'avoir dissimulé 5 milliards de yens (38 millions d'euros) au fisc nippon entre juin 2011 et juin 2015.

LE CHIFFRE

69,3

EN MILLIONS D'EUROS, LES PROMESSES DE DONS POUR LE TÉLÉTHON. UN CHIFFRE EN BAISSE COMPARÉ À 2017 ET SES 75,6 MILLIONS D'EUROS.

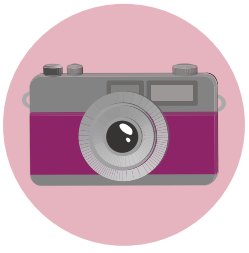
CETTE SEMAINE

JE PAIERAIS BIEN UN COUP AUX...

Chercheurs australiens qui ont potentiellement trouvé un moyen de diagnostiquer un cancer en seulement 10 minutes, via un test sanguin qu'ils viennent de mettre au point. Une méthode accessible et économique.

J'ENTARTERAIS BIEN...

Donald Trump qui, dans un énième tweet, a indiqué que les protestations des Gilets jaunes venaient en fait de l'adoption de l'accord de Paris sur le climat et que les manifestants scandaient « On veut Trump ! »...



J'AURAIS AIMÉ Y ÊTRE...

À l'Euro féminin de handball. Même si elles n'ont arraché qu'un match nul face à la Suède (21-21), les Françaises ont tout de même brillé. Il faut espérer battre la Serbie, ce mercredi, pour passer en demi-finale.

SOCIOLOGIE DE LA M METAL POUR LES NUL

Le 12 décembre, c'est la Sainte Jeanne-Françoise de Chantal, mais c'est aussi et surtout la Journée internationale de la musique metal (si, si, ça existe !). L'occasion de vous décrypter un style musical souvent stigmatisé mais pourtant complexe et intéressant, idolâtré par un public multigénérationnel et fidèle.

PAR AURÉLIEN GERMAIN

LES ORIGINES (POUR BRILLER EN SOCIÉTÉ)

Si le terme « heavy metal » a été utilisé pour la première fois par un journaliste pour décrire la musique de Jimi Hendrix, le metal tel qu'on le connaît aujourd'hui est né d'une façon qu'on pourrait simplement et naïvement résumer ainsi : le blues a engendré le rock, le rock a engendré le hard rock et le hard rock a engendré le heavy metal. Un souci de jouer toujours plus dur, plus lourd et plus méchant. Ce style apparaît surtout en Grande-Bretagne, à la fin des années 60. Fondé il y a près de 50 ans (!), Black Sabbath est souvent considéré comme le pionnier du genre. À cette époque, personne n'a encore entendu pareils riffs et pareille musique… si maléfique. Dans ses notes, Black Sab' va d'ailleurs jusqu'à utiliser le triton, un intervalle dissonant qu'on surnommait « Diabolus in Musica » au Moyen-Âge, celui-ci ayant été interdit car jugé dangereux et assimilé à quelque chose de diabolique. 1970, le premier album de Black Sabbath sort et dévaste le monde. Un nouveau son est né.

IL FAIT QUOI DANS LA VIE, LE MÉTALLEUX ? (À PART VIVRE POUR LA BIÈRE ET LES WATTS)

Évacuons les clichés d'emblée : non, le métalleux n'est pas une brute écervelée. En France, les amateurs de metal sont sociologiquement très divers. Dans son ouvrage Hard rock, heavy metal, metal, histoire, cultures et pratiquants, Fabien Hein, maître de conférences en sociologie à l'Université de Metz, indique : *« On trouve dans les publics du metal des ouvriers, des cadres supérieurs, des instituteurs, des médecins, des infirmières et même des professeurs d'université ! Les études montrent même plutôt un profil de type bac+2 ou 3, inséré socialement, en emploi, donc disposant d'un capital économique. »*

En 2015, le site Hitek.fr avait eu la bonne idée de faire poser une multitude de festivaliers du Hellfest devant l'appareil photo avec, inscrit sur une ardoise, leur profession. On retrouvait ainsi un ingénieur en aérospatial, un chimiste, une étudiante en cinéma, un éduc' spé', une auxiliaire de vie, une serveuse, une manager d'une grande chaîne de restaurant, ou encore un développeur web, une ingénieure dans le nucléaire et un animateur prévention délinquance jeunesse.

USIQUE
S

LE SIGNE DES CORNES, ÇA VIENT D'OÙ ?

Le « horns up », c'est le signe de ralliement des métalleux. Poing fermé, index et auriculaire levés. Mais cela existait déjà dès l'Antiquité, le geste étant associé à l'idée d'infidélité. Alors non, ça ne signifie pas que toute la communauté metal est cocue. Mais un beau jour de 1980, Ronnie James Dio – ex-chanteur de Black Sabbath – effectue ce signe qui va se populariser… mais qui vient au départ de la grand-mère du musicien ! Italienne et très croyante, elle faisait souvent cela pour conjurer le mauvais sort. Une vieille tradition italienne qui va se retrouver dans tous les concerts et que certains associent aux cornes du Diable.

PUBLIC FIDÈLE… ET CONSOMMATEUR

Qui dit fan de metal, dit fan qui achète. Le métalleux est un gros consommateur (à titre d'exemple, un festivalier dépense en moyenne 387,60 € durant le Hellfest) et friand de produits dérivés. En tête, les habits. Oui, le métalleux est coquet et une garde-robe sans tee-shirt (noir) de ses groupes préférés, c'est comme une pizza à l'ananas : c'est dommage. Fabien Hein a analysé qu'aux stands de merchandising, les paniers moyens sont plus élevés dans le metal qu'au sein d'autres familles musicales. Les groupes vendent plus de tee-shirts que de CD.
Si comme partout, la vente de CD est en chute libre, celle des vinyles est en pleine expansion. D'après Amazon, le rock occupe la moitié des ventes et le metal se taille une grosse part. Certains l'ont bien compris comme le label allemand Nuclear Blast qui enquille les (ré)éditions avec multitude de pressages (vinyles colorés, gatefold, picture disc…) pour satisfaire la soif de collection des fans.

DUR, DUR D'EN VIVRE

Oublions les AC DC, Metallica et autres mastodontes qui vivent de leur musique. « C'était l'bon vieux temps », comme dirait Papy Roro. Désormais, rares sont les groupes et musiciens de metal qui n'ont pas un métier à côté. Surtout en France.
En cause, de multiples critères : baisse des ventes de CD, manque à gagner via le streaming (en 2015, un ayant-droit touchait en moyenne entre 0,003 € en flux payant), perception du metal dans l'Hexagone (coucou les reportages stéréotypés), pas de passage radio (à de rares exceptions près), coût d'un enregistrement ou d'une tournée (les cachets ne sont pas forcément bien élevés non plus), ou encore faiblesse de la promotion (si ce n'est quelques magazines spécialisés et webzines), ou timidité des collectivités, etc.
Bref, jouer dans un groupe de metal, c'est un métier de passion. Disons ça ainsi.

LES GENRES…

Le metal est le style musical qui compte le plus de genres et de sous-genres (et de sous-sous-genres, mais épargnons les cerveaux les plus délicats). Pour faire relativement simple, le metal se structure en plusieurs courants. Parmi les plus représentatifs : **le heavy metal** (les origines avec les Iron Maiden, Judas Priest et consorts), **le thrash metal** (beaucoup plus rapide, méchant, ça tape sévère avec Slayer, Megadeth ou les premiers Metallica), **le death metal** (là, c'est un pied dans les entrailles, un pied dans la tombe, voix gutturale et gros riffs qui saignent, avec Obituary, Morbid Angel et plein de groupes au nom poétique), **le black metal** (chant aigu et criard, tempo souvent rapide, notes dissonantes, le tout marqué par une imagerie ouvertement satanique. Exemple ? Marduk, Mayhem ou encore Hellhammer). Mais on pourrait également citer **le metal progressif** (chansons longues, structures à tiroir), **l'indus** (plus martial et industriel – comme son nom l'indique – avec Rammstein en tête), **le doom** (tempo supra lourd inspiré de Black Sabbath) et **le stoner** (metal enfumé avec des cigarettes qui font rire).

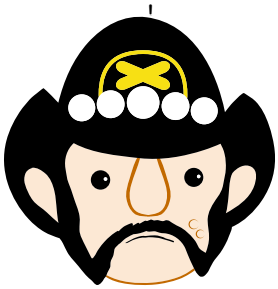
… ET SOUS-GENRES

Sauf que le metal, c'est comme les maths. Ça devient vite compliqué. Ainsi, de tous ces styles précédemment cités, il en existe des dérivés. Cela peut aller du simple (**le folk metal** pour danser, **le viking metal** qui porte bien son nom, **le nu metal** et **rap metal** qui mélangent structures hip hop et metal des années 90) au très compliqué : **le crossover,** c'est un mélange de thrash metal avec du punk. **Le death doom**, pour votre soirée dépression, c'est le mariage de la lourdeur du death et de la tristesse du doom. **Le grindcore**, c'est la violence pure pour vos petites oreilles avec un mix entre le death, le punk hardcore et autres joyeusetés. Vous suivez ?
Et là, on ne vient même pas de vous citer la moitié des sous-genres. On vous épargnera donc la leçon sur le brutal-death-thrashcore-progressif-à-la-fraise.

LE METAL EN CHIFFRES LE HELLFEST

PAR AURÉLIEN GERMAIN

70
L'âge auquel est mort Lemmy Kilmister, chanteur et bassiste de Motörhead, malgré une vie de (très) gros excès



30
En millions, le nombre d'exemplaires vendus du fameux « Black Album » de Metallica, sorti en 1991. En 2018, il a atteint 500 semaines (non-consécutives) dans le classement Billboard. Quatre disques au monde seulement ont réussi cet exploit.

66 331
En euros, la somme collectée en crowdfunding par le festival breton Motocultor en 2017 pour continuer à vivre, malgré des difficultés financières.

PIB
D'après une étude du géographe Richard Florida, plus un pays possède un PIB par habitant important et un Indice de développement humain (IDH) haut, plus il a de métalleux parmi ses citoyens.

1 H 30
Cette année, les 55 000 pass 3 jours pour le festival Hellfest se sont écoulés en moins de 2 h. Un record.

23
En millions, le budget du Hellfest. C'est le plus gros de France. Les subventions s'élèvent à 20 000 €.

CLASSIQUE VS METAL
Il existe de nombreuses similarités entre la musique classique et le metal, surtout au niveau de certaines constructions et structures musicales (par exemple, dans le groupe Emperor), ou de solos (certaines gammes s'inspirent même de Vivaldi). Certains groupes de metal ont également joué avec des orchestres nationaux classiques : Satyricon, Metallica, Within Temptation, Skálmöld...

25 %
La part de femmes festivalières. Un taux en progression.

16
Le nombre d'années qu'a passé Varg Vikernes (du groupe Burzum) en prison pour le meurtre d'un musicien rival.

400 000
Le nombre de litres de bière vendus en 2018, sur 3 jours au Hellfest (contre 23 000 litres de vin).

200 000
Le nombre de festivaliers, journalistes, VIP et invités accueillis sur 3 jours de festival.

70
Le nombre de nationalités différentes présentes au festival.

100 €
Ce que le festivalier dépense en moyenne dans les commerces locaux de Clisson, la ville de 6 900 habitants qui accueille le Hellfest.

35 ans
La moyenne d'âge des festivaliers.

1 200
Le nombre de journalistes couvrant le festival, soit 450 médias venant du monde entier.

1,2
En million, le cachet du groupe Iron Maiden.

S'IL N'EN FALLAIT QUE 5

Minuscule sélection de classiques indispensables pour sa discographie metal.

Metallica – Master of Puppets (1986)

On aurait pu citer le plus commercial et célèbre « Black Album » (1991) pour les oreilles plus délicates, mais ce « Master of Puppets » est emblématique d'un courant (le thrash) et a propulsé les jeunes Metallica dans la stratosphère. Puissante (le titre Lepper Messiah), virtuose (la pièce maîtresse Master of Puppets), colérique (Battery ou la violence de Damage Inc.), cette œuvre est parfaite de bout en bout. La dernière enregistrée avec leur bassiste Cliff Burton qui décédera dans un accident de bus en pleine tournée promo…

Slayer – Reign in blood (1986)

C'est l'album ultime de thrash metal. Du début à la fin, du riff inoubliable d'Angel of death et son cri terrifiant, au riff devenu culte de Raining Blood, les Américains de Slayer offrent un condensé de violence et d'agressivité. Sulfureux (le disque parle de la mort, de satanisme ou de tueurs), ce « Reign in blood » démontre à sa sortie que Slayer est plus brutal que quiconque et joue plus vite que n'importe qui (le disque ne dure d'ailleurs que 29 minutes pour 10 titres). Une boucherie, un carnage, une pierre angulaire du Metal.

Black Sabbath – Paranoid (1970)

Certes, le premier disque éponyme est un monument. Mais c'est bien ce deuxième méfait, intitulé Paranoid et paru seulement 7 mois après (!), qui remporte la mise S'ouvrant sur les sirènes de War Pigs – chanson mythique – le Sab' enchaîne avec une tripotée de hits : le single Paranoid et son riff aussi culte qu'efficace, la ballade hypnotique Planet Caravan et le pachydermique Iron Man… Autant dire que la face 1 de « Paranoid » est redoutable. Le reste est à l'avenant, notamment avec Electric Funeral, pièce féroce et quasi-malsaine soutenue à coup de pédale wah wah. Du groupe anglais, on écoutera également le volume 4, paru en 1972, au sommet de la gloire. Durant l'enregistrement de cet album, le groupe a dépensé pas moins de… 75 000 $ en cocaïne.

Gojira – From mars to sirius (2005)

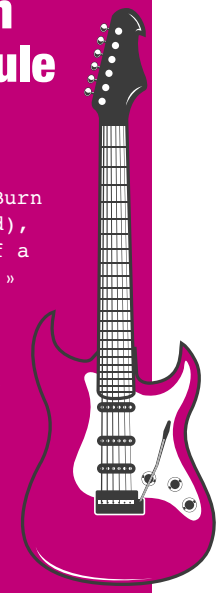
Il fallait bien des frenchies dans ce top. Et en matière de metal français, Gojira est maître. Ce troisième album, gravitant autour du thème de la conscience écologique et des problèmes environnementaux, déchausse les dents et casse les mâchoires. Charge violente (avec Backbone) sans oublier l'émotion (Flying Whales), ce « From Mars to Sirius » distribue les pains dans la tronche, assis sur l'une des sections rythmiques les plus bétons du metal. Le groupe réussit en outre à posséder un son caractéristique et reconnaissable. Pas donné à tout le monde.

Iron Maiden – Live after death (1985)

Premier album live sorti par le groupe aux plus de 100 millions de disques vendus ! Doté d'une pochette sublime signée Derek Riggs, « Live after death » est un best-of à lui tout seul. Iron Maiden envoie la purée, comme il le fera pendant plus de 40 ans (le groupe tourne encore aujourd'hui), et balance ses missiles : The Trooper, 2 Minutes to midnight, le galopant Run to the hills, ou encore le chef d'œuvre Rime of the ancient mariner… Un concert aussi beau que jubilatoire prouvant la toute puissance incontestable de Maiden sur scène. Déjà à l'époque.

Et parce qu'on n'a qu'une seule page :

Écoutez aussi « Overkill » (Motörhead), « Burn my eyes » (Machine Head), « Toxicity » (System of a down), « Rust in peace » (Megadeth), « Far beyond driven » (Pantera), « Chaos A.D » (Sepultura), « Mutter » (Rammstein), « Screaming for vengeance » (Judas Priest), « Black metal » (Venom), « Korn » (Korn)…



ROMAN, GUITAR HERO

À 29 ans, le Tourangeau Roman Rouzine, prof de guitare à Tous en scène et compositeur, manie la six-cordes comme un virtuose. Son prochain album se veut encore plus ambitieux.

(Photo crédit Clément Lebraud)

PAR AURÉLIEN GERMAIN

« En ce moment, effectivement… c'est le rush ! » Roman Rouzine est dans le jus. En ce jour d'interview, le studio l'attend juste après. C'est que son futur bébé, le bien nommé « Humans », est en pleine gestation : c'est son second album et il doit atterrir dans les bacs en mars 2019. Un deuxième disque sur lequel ce guitariste franco-ukrainien se dit *« plus libre »*. Bien différent du premier, paru en 2014 : *« On ne me connaissait pas, je devais faire mes preuves. Maintenant, je me fiche qu'on me dise que je joue bien, je veux surtout provoquer des émotions. »* Il faut dire que Roman n'est pas un manche à la guitare… C'est un virtuose, même si, modeste, il ne semble pas être très friand du terme. Son jeu donne le vertige. De la musique instrumentale, certes, mais sa guitare est lyrique, composée comme un chant. Maîtrise et aisance. Le musicien a rapidement progressé, alors qu'il n'a débuté qu'à 17 ans. La guitare classique, sur laquelle il commence, ne lui plaît guère. La méthode conservatoire ? Pas son truc. *« J'étais plus AC DC et Led Zep' ! »*, raconte-t-il. Alors avec un ampli, c'est tout de suite mieux ! Il continue ses cours guitare électrique en main.

Puis tout va vite : il intervient dans le prestigieux magazine Guitar Part à 21 ans seulement. Le monde de la six-cordes le remarque. Les sponsors français aussi. Et même une marque internationale : Ibanez l'accepte comme l'un des ambassadeurs et *« l'endorse »*. Des « grattes » idéales pour y plaquer son style. *« J'ai une base metal, surtout sa branche symphonique. Et la musique classique me fascine. Aujourd'hui, je pratique un mélange d'influences classiques comme le violoniste David Garrett, du rock et du metal comme Adagio ou Patrick Rondat qui m'a beaucoup appris, mais également des compositeurs de films, avec Hans Zimmer par exemple. »*

Ce côté cinématographique, on le retrouvera dans le prochain album de Roman. *« Il comporte une ambiance blockbuster américain, c'est plus chaleureux »*, se réjouit-il. Rendu possible grâce à une campagne de crowdfunding (l'artiste a collecté 3 325 € !), ce disque *« raconte des choses de ma vie. Il y a aussi une réflexion autour de l'Ukraine, mon pays natal. Cette musique sera plus intense, tout en restant sophistiquée »*.

Moins de fougue dans la guitare, mais une exigence et un niveau toujours élevés. Alors la question nous taraude. Titiller Roman en lui demandant ce qui est le plus important : la technique… ou le groove ? *« Rien ne prévaut. L'important, c'est l'intention de jeu, pourquoi on joue de cet instrument à ce moment : là, on transmet des émotions. Le groove et le feeling le font, mais si on ne travaille pas sa technique, on raconte mal »*, explicite Roman. *« En fait, c'est comme écrire un bouquin qui aura beau être le plus génial du monde, si tu es nul en grammaire et en orthographe, on ne te comprendra pas. »*

> romanrouzine.com et facebook.com/romanrouzine

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MAGIE

5 ET 6 JANVIER 2019

PALAIS DES CONGRÈS DE TOURS

www.festivalmagietours.com

#FestivalInternationalDeMagie

TOURS ÉVÉNEMENTS

TOURS

Alouette

© Création ARJCOM Crédit photo : Shutterstock

FRANÇOIS COTY : DE L'
TOUJOURS DE L'AUDACE

On doit à François Coty des parfums emblématiques mais aussi le château d'Artigny, il y a cent ans. Véronique Coty, son arrière-arrière-petite-fille, y a relancé le Prix Fran Rencontre avec l'héritière d'un patrimoine unique.

PAR ÉLISABETH SEGARD

(Photo NR)

Émilie Coppermann a reçu le Prix François-Coty 2018. Personne ne la connaît… alors que ses créations, comme Black XS de Paco Rabanne, ou Play, de Givenchy, sont célèbres.

La parfumerie reste un milieu extrêmement fermé. En France, on a aussi du mal à remercier nos artistes ou ceux qui ont ouvert des voies. Les maisons doivent absolument valoriser ces artistes de l'ombre auxquels ils doivent leurs grands succès. Le Prix François Coty remis lundi dernier au château d'Artigny permet de mettre en lumière mon aïeul mais aussi le talent des parfumeurs d'aujourd'hui. La Société française des parfumeurs a reçu des jus tous les 15 jours et choisit une dizaine de nominés sur une liste exhaustive de près d'une centaine de parfums. Ces nominés étaient ensuite libres de nous envoyer la création réalisée dans l'année qui leur tenait le plus à cœur, qu'elle ait été commercialisée ou non. Car certaines créations, magnifiques, sont parfois refusées par une marque pour des raisons de stratégie ou de coût.

Parallèlement au prix, vous avez créé une exposition consacrée à François Coty.

Une rétrospective me semblait indispensable pour le faire reconnaître du grand public. J'ai pensé à une exposition autour de la ligne parfumée, c'était sa particularité : il créait des parfums puis imaginait autour de chacun des lignes complètes avec des colognes et des cosmétiques. À la fin des années 20, François Coty vendait 100 000 poudres par jour dans le monde. Il a créé 38 parfums dont une nouvelle famille, les Chypres. Il est mort en 1934 mais il reste une référence, une icône, pour tous les parfumeurs. Nous avons donc réuni près de 300 flacons, poudriers, objets d'archives, coffrets… Le parfumeur Jean Kerléo, fondateur de l'Osmothèque, a reconstitué huit fragrances emblématiques et on peut les sentir. En voyant la taille des flacons, on réalise qu'à l'époque, le parfum était vraiment considéré comme un luxe, un vrai bijou.

Petite, quel rapport aviez-vous avec le travail de votre aïeul ?

Mon grand-père, son petit-fils, nous en parlait souvent mais c'était un peu étrange, irréel. Enfant, je ne mesurais pas bien la valeur de cet héritage. Mon grand-père m'impressionnait beaucoup plus : il avait créé la Piste aux étoiles, était ami avec

'AUDACE,
E

étonnante folie construite
nçois-Coty.

Fernandel et Dali. J'ai voulu reprendre ce travail de mémoire à la suite de mon grand-père et aujourd'hui, je vois à quel point le parcours de François Coty est étonnant.

Il a découvert la parfumerie par hasard, il est devenu milliardaire puis il est mort ruiné en 1934…
Il était hors-norme. Par exemple, il a été élu maire d'Ajaccio mais il n'est pas allé cherché son écharpe… Sa carte de visite était un peu mégalo, il y avait inscrit : François Coty, artiste, industriel, technicien, économiste, financier et sociologue ! C'est parce que la Touraine était le pays des rois que François Coty s'y est installé. Il a décidé d'y construire la réplique d'un château du XVIIIe siècle et il voulait faire sortir le tout-Paris de la capitale. Il y a installé un standard téléphonique international, des frigos pour ranger les manteaux de fourrure des femmes qui venaient à ses soirées. Mais il avait aussi créé une usine pour embaucher des mutilés de guerre, installé des crèches dans ses usines… c'était un entrepreneur très paternaliste et très humain. Son toupet incroyable vient sans doute de son enfance difficile. Il a perdu sa mère très tôt, puis son père a disparu à la guerre et à l'âge de 14 ans, il a quitté Ajaccio pour Marseille. Et cet enfant pauvre est devenu l'homme le plus riche de France.

On peut dire qu'il a créé les premières collab' dès les années 20. Un visionnaire ?
Oui, il n'a pas seulement révolutionné le monde de la parfumerie en pensant à utiliser certaines matières premières originales, il a aussi été un précurseur en terme de marketing. Il a pris le nom de sa mère, Coti et changé le i terminal en y pour le rendre plus graphique. En 1910, avouez qu'il fallait y penser ! Il a créé l'échantillon en 1917 pour les militaires qui en ramenaient à leurs petites amies. Il voulait que le luxe soit accessible à tous. Il est le premier à vendre du parfum en grand magasin, il adaptait ses produits pour qu'une ouvrière puisse porter le même parfum qu'une baronne, en imaginant deux types de contenants, l'un bon marché et l'autre luxueux. Il était le premier parfumeur à concevoir des packagings, il a travaillé entre autre avec Lalique, des graveurs, des peintres, des Prix de Rome… Il a su réunir l'art et l'industrie. Ce n'était pas seulement un créateur, c'était aussi un entrepreneur et un bâtisseur.

LE CHYPRE, MODERNE ET ATEMPOREL

Créé par François Coty en 1917, le parfum Chypre a initié la famille des parfums chyprés basée sur un schéma olfactif original : bergamote en tête, mousse de chêne et patchouli en fond, et un cœur floral subtil, souvent rose ou jasmin. Le fond comporte aussi souvent des notes boisées (vetiver) ou balsamiques (ciste-labdanum). Quelques parfums chyprés féminins célèbres :

Mitsouko, de Guerlain (1919)

Miss Dior, de Christian Dior (1947)

Cabochard, de Grès (1959)

Givenchy III, de Givenchy (1970)

Coco Mademoiselle, de Chanel (2001)

Mais aussi des parfums masculins : comme Aramis, Polo, Anteus, Terre d'Hermès…

L'EXPOSITION

LA LIGNE DE VIE PARFUMÉE DE FRANÇOIS COTY

Dédiée à l'univers de François Coty, cette exposition réunit ses plus belles créations ainsi que des archives et des objets personnels. Elle sera accueillie fin 2019 au Musée de Suresnes, lieu historique des créations de François Coty puis chez Bucherer, rue des Capucines à Paris. Elle s'installera au Musée international de la Parfumerie à Grasse courant 2020.
À voir jusqu'au 31 décembre 2018, au Château d'Artigny à Montbazon

Le catalogue de l'exposition, ravissant, a été réalisé par la graphiste Mademoiselle Hazard, avec des contenus de Ghuislaine Picchiottino.
Durant tout le mois de décembre, Hervé Guttin le chef cuisinier, propose à la carte du restaurant « L'Origan », un « menu parfumé François Coty ».

MERCREDI

La justice se prononcera mercredi 19 décembre sur le licenciement de l'ex-trader Jérôme Kerviel par la Société Générale. En 2016, les prud'hommes avaient jugé qu'il avait été licencié pour faute lourde par la Société générale « sans cause réelle et sérieuse », ce que conteste l'ancien employeur. Pour rappel, Jérôme Kerviel a été reconnu coupable en 2010 d'avoir causé une perte de 4,9 milliards d'euros à la Société générale et condamné à trois ans de prison ferme.

MERCREDI

De plus en plus de festivals ouvrent leur billetterie en décembre pour permettre aux festivaliers de l'été prochain d'avoir ces précieux billets sous le sapin. C'est notamment le cas du festival des Vieilles Charrues en Bretagne, dont la 28e édition est sur le thème « Carnaval ». Les premiers noms seront dévoilés lundi 17 décembre. L'an dernier, 120 000 billets et 25 000 pass avaient été vendus en 3 h !

> Mercredi 19 décembre, à 18 h, ouverture de la billetterie en ligne du festival des Vieilles Charrues.

(Photo NR, Éric Pollet)

JEUDI

Un peu d'amour dans ce monde de brutes. C'est la journée internationale de la solidarité humaine. Et vous, qu'allez vous faire pour aider les autres jeudi 20 décembre ?

VENDREDI

Noël approche à grand pas ! En marge du marché de Noël, un marché gourmand exceptionnel aura lieu vendredi 21 à Tours. Un rendez-vous pour tous les gourmands et gourmandes. Et pour digérer, concert des élèves du conservatoire de Tours place de la gare à 18 h 30.

> Vendredi 21 décembre, marché gourmand de 16 h à 20 h 30, boulevard Béranger.

Après la journée de la solidarité, la journée internationale de l'orgasme, vendredi 21. Peut-on faire une pierre deux coups ? À vous de voir petits coquins !

SAMEDI

(Photo NR, Stéphane Gaillochon)

Le 22 décembre, les Français pourront regarder dans un bar ou sur une chaîne payante, la finale de la Coupe du monde des clubs qui aura lieu à Abou Dhabi à 16 h 30. La compétition commencera le 12 décembre avec notamment les équipes de Wellington et du Real Madrid.

MARDI

Joyeux Noël ! En moyenne, les Français vont dépenser 571 € (repas, transports, cadeaux…), selon une étude Codifis-CSA Research. Un budget en baisse par rapport à l'an passé qui était de 749 € en moyenne.

L'HUMEUR

INDIGESTION

« Que ceux qui savent ce qu'il se passe en ce moment dans le monde lèvent la main… [silence] Non ? [silence bis] Personne ? »
Cela fait trois semaines que les Gilets jaunes font la Une et le bonheur des médias. Partout, tout le temps, constamment. Dans la presse, à la radio ou à la télé. Les chaînes d'info en continu ne tournent plus qu'à ça. Les « GJ », une drogue : chaque jour, c'est du 24 h/24 à la sauce jaune. Parfois pour faire de vrais reportages, souvent pour ne rien dire, répéter ce que l'on sait. On brasse de l'air, on passe les mêmes images en boucle, sans débat de fond. On fait intervenir des pseudo-experts et des éditorialistes – qui n'ont probablement pas mis le pied dehors et restent au chaud dans leur tour d'ivoire – émettant un avis dont le spectateur, la plupart du temps, se fiche éperdument.
Le primat de l'émotion sur les faits ; une cannibalisation de l'espace médiatique.
Le sujet des Gilets jaunes est évidemment à traiter, l'événement est suffisamment d'ampleur, c'est un phénomène social d'importance. Mais là, c'est l'indigestion. Le citoyen lambda ne sait même plus ce qu'il se passe ailleurs, quelles sont les autres informations qui nourrissent notre quotidien.
Matraquage, surenchère, répétition, parler pour ne rien dire : avec le traitement médiatique des Gilets jaunes, on aura vu tous les travers du journalisme.

Aurélien Germain

NOS PETITS PLAISIRS DE LA SEMAINE

P.18

CINÉMA

À tmv, on est fans de chat. Au lieu de les regarder sur Youtube, la rédac a vu le film Oscar et le monde des chats, film d'animation en salles dès aujourd'hui !

P.21

JEUX VIDÉO

C'est la folie du rétro-gaming. Les vieilles consoles de jeu vidéo connaissent une seconde vie en ressortant en version mini. Cette semaine, on a testé la Playstation Classic, en miniature avec 20 jeux préchargés.

P.22

J'AI TESTÉ POUR VOUS…

La Doundoun danse. Pas doudoune, mais doundoun. Et comme cela vous intrigue, vous allez rapidement filer en page 22 pour en savoir plus.

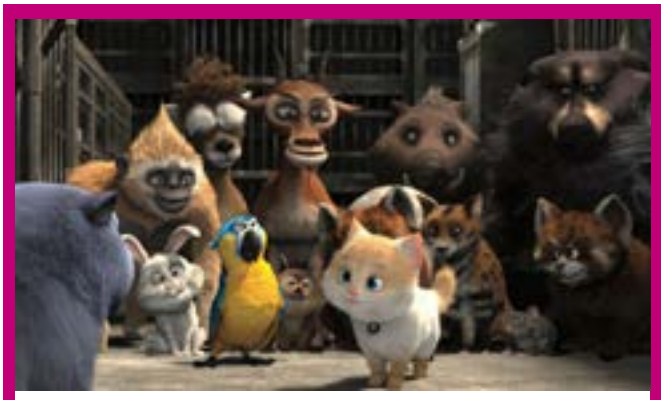
P.24

RESTO

ON ÉTAIT TRANQUILLE À L'HEURE TRANQUILLE. TELLEMENT TRANQUILLE QU'ON A FILÉ FAIRE LE PLEIN DE SALADE À… EAT SALAD.

@

Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : rendez-vous sur tmvtours.fr, envoyez-nous un mail à redac@tmvtours.fr



LA CRITIQUE CINÉ

OSCAR ET LE MONDE DES CHATS 2/5

Aujourd'hui, difficile de ne pas avouer que Pixar se taille la part du lion en ce qui concerne le cinéma d'animation. Le géant américain règne plutôt en maître, mais d'autres acteurs n'attendent qu'une chose : sortir de leur trou et grappiller un peu du butin. C'est le cas de Gary Wang, réalisateur chinois, qui s'attaque ici à l'histoire d'un chaton rêveur, Oscar, décidant un beau jour de partir à l'aventure et découvrir Catstopia, un paradis merveilleux où vivraient tous les chats.
Mais comment croire que ce long-métrage inspiré d'un ancien conte chinois parviendra à s'inscrire dans la durée... voire de faire de l'ombre à quiconque ? Pourtant, Oscar et le monde des chats possède son lot d'arguments. En premier lieu, l'animation, admirablement fluide, offre un visuel soigné, coloré et certains détails sont aussi esthétiques que travaillés (l'eau, la moquette, le ciel, l'herbe...). Les deux matous principaux, également, font le job : Oscar est tout mignon avec ses grands yeux et Léon, son père, plaît en gros chat d'appartement. Pourtant, la sauce a du mal à prendre. Ce film sur le rêve, les relations familiales et l'émancipation n'est pas inspirant, pas même inspiré. Un poil paresseux dans ses enjeux, jouant mal l'humanisation des animaux (le chat arrive construire une machine volante...), poétique mais sans âme, Oscar et le monde des chats a également du mal à rendre ses protagonistes attachants. Et, de fait, accrocher les spectateurs de plus de 6 ans...
C'est bien un divertissement honnête qui est proposé ici, mais la belle animation et les matous mignons ne suffisent pas. Bref, pas de quoi fouetter un chat.

Aurélien Germain

> Film d'animation, de Gary Wang (Chine). Durée : 1 h 27. Avec les voix de Jean-Michel Vovk, Charlie Langendries...

LES SORTIES CINÉ

SPIDER-MAN : NEW GENERATION

L'excitation est de mise avec ce Spider-Man nouvelle génération qui, en plus de se la jouer reboot d'animation avec un homme-araignée afro-américain, est encensé par la critique américaine. De quoi (enfin) réinventer un personnage surexploité par la machine à fric hollywoodienne. Reste désormais à espérer le voir en V.O, la version française étant doublée par de talentueux acteurs comme... Olivier Giroud.

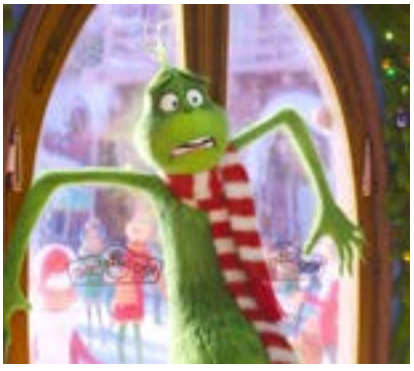
UTOYA, 22 JUILLET

C'est un sujet délicat qu'aborde ici Erik Poppe : le cinéaste norvégien pose un autre regard sur l'attentat qui avait frappé l'île d'Utøya, où le terroriste d'extrême-droite Anders Behring Breivik avait tué plus de 70 personnes. Assurément un film coup de poing.

DÉJÀ EN SALLE

LE GRINCH 3/5

Parfaite entrée en matière pour qui ne connaîtrait pas la fable d'origine, ce Grinch version film d'animation apporte sa dose de gags et son lot de situations ubuesques. Parfaitement mené au niveau esthétique (la société de prod' de Moi, moche & méchant est à la manœuvre), il reste en revanche quelques failles au niveau du récit (intrigue parallèle et impression de remplissage). Et puis, avouons qu'on aurait toutefois aimé un Grinch plus odieux... **A.G.**



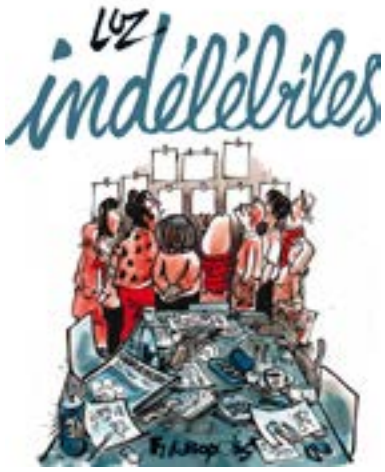
LE LIVRE

THE ART OF SPLATOON

Le moins que l'on puisse dire, c'est que The Art of Splatoon (éditions Soleil / 34,99 €) est un ouvrage d'une beauté et d'une richesse graphique folles ! Au menu de cet art-book d'exception : 328 pages illustrées (en 2D ou en 3D) de l'univers de Splatoon, jeu à succès édité sur la Wii U (les ventes se chiffrent à plusieurs millions d'exemplaires). S'adressant évidemment aux fans et aux gamers (les néophytes n'y comprendront rien), The Arf of Splatoon ratisse large, très large, dévoilant cartes, concepts arts, ou encore équipements, designs des armes, scénarios et croquis de BD. Un pavé tentaculaire, copieusement garni et détaillé.... Immanquable pour les concerné(e)s.

A.G.

LES BD



HÉROS

Difficile de ne pas craquer sur le dernier ouvrages de Luz, Indélébiles (éditions Futuropolis), où il narre le quotidien du Charlie Hebdo d'avant, celui des morts et des vivants dans un hymne flamboyant où le rire, l'humour, l'amitié sont autant de mots qui s'incarnent dans ses souvenirs poignants mais jamais condescendants. On le dit comme ça, mais c'est haut la main l'un des livres les plus touchants et salvateurs de ces dernières années. On t'aime Luz, on t'aime pour ça et pour plein d'autres choses...
On adore aussi son copain d'édition, cet Étienne Davodeau qui, avec L'Avancée des Travaux, (Futuropolis) nous rassemble plein de belles histoire éparpillées comme un témoignage de sa foi en l'être humain, mais aussi le dégoût de la bêtise qui parfois le submerge. On n'a par contre jamais rencontré Osamu Tezuka, « le Dieu du manga », mais la réédition soignée de ses ouvrages comme La Vie de Bouddha (Delcourt) nous enchante. L'homme suintait le génie et la passion avec ces incroyables histoires servies par un noir et blanc magique. Vous savez ce qu'il vous reste à faire pour bien garnir votre sapin...

Hervé Bourit

8,2

En milliards, le nombre d'écoutes en streaming des chansons de Drake. Le rappeur devient l'artiste le plus écouté de tous les temps sur Spotify.

LE EP

PARIS BYZANCE – ORIGINAL SOUND MULTICULTURAL

Du soleil dans les oreilles... C'est la première chose qui nous vient à l'esprit quand on a commencé l'écoute de cet EP de Paris Byzance. S'ouvrant sur le pétillant et dansant « Reçois », Original Sound Multicultural enchaîne ensuite avec son mélange hybride si caractéristique, mix de reggae-dub, rock et sonorités du monde. Voyage entre l'Afrique et l'Amérique latine, Paris Byzance célèbre également une sorte de fête multiculturelle, où toute la diversité des musiques ethniques explose et jaillit (ça se sent dans le titre « Unissons les contraires »). Une parfaite mise en bouche en attendant l'album, prévu au printemps 2019.

A.G.

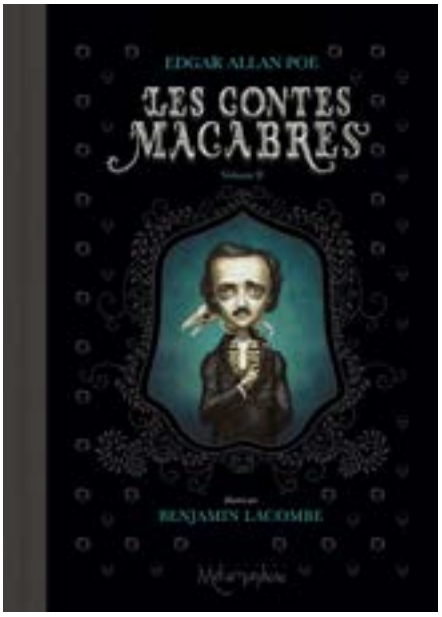
> parisbyzance.wixsite.com et facebook.com/parisbyzance

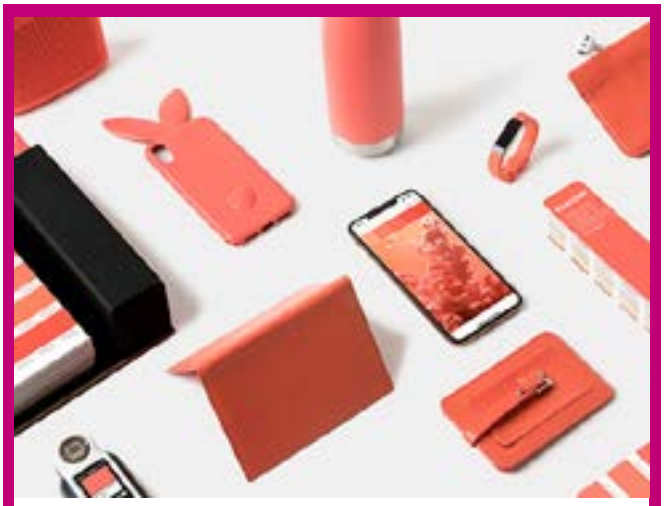
LE LIVRE

LES CONTES MACABRES (VOLUME 2)

Quel magnifique ouvrage proposé ici par la collection Métamorphose (éditions Soleil) ! Il faut dire qu'après le succès du premier opus, il fallait bien que Benjamin Lacombe donne suite à l'hommage rendu à Edgar Allan Poe. Ce volume 2 des Contes macabres s'articule cette fois autour de l'homme et du fantastique (le précédent s'intéressait à la vision de la femme et de la mort), à travers une sélection de contes de Poe. L'ensemble est magnifié par l'illustrateur Benjamin Lacombe qui offre là un voyage graphique sombre et extraordinaire. Ses dessins, splendides et en parfaite harmonie avec les nouvelles de Poe, mettent encore plus en valeur la noirceur des écrits de l'auteur. C'est travaillé, minutieux, le trait est envoûtant et l'illustration élégante. Le papier glacé, lui, rehausse encore le niveau et donne plus de poids et de luxe à l'ensemble. Un ouvrage intéressant et passionnant tant pour son superbe visuel que pour sa (re)découverte de l'œuvre d'un des maîtres de la littérature. Un beau livre aussi noir que l'âme du poète maudit Poe.

A.G.





C'EST DANS L'AIR
L'ATOUT CORAIL

Rose corail est donc officiellement la couleur 2019. Pour une fois, Pantone a eu du flair et surtout, une bonne idée ! Fini le marron glacé utilisable à dose homéopathique, le mauve qui donne mauvaise mine à tout le monde y compris notre canapé, voilà enfin une couleur à consommer (presque) sans modération. Le rose, ça met du baume au cœur, c'est frais, doux, lumineux quand on le choisit aussi facile à marier que ce rose corail qui tire sur le flamant rose. Une couleur qu'on retrouve un peu partout dans la nature : sur des pommes ou des pêches, des œillets ou des roses, des perruches ou des colibris. Ce rose corail-pêche se mêle donc parfaitement à toute une palette de verts, à du rose très pâle, mais aussi à l'orange pétard, au rouge, au violet et au jaune d'or. Bref, on a de quoi s'amuser et s'offrir une petite dose, ou une dose de mammouth, selon vos goûts, de voyage sous les tropiques à domicile. Profitons-en : le thermomètre descend doucement…

Retrouvez Stelda sur stelda.blogspot.com

BEAUTÉ

CADEAU BIO ET BEAU

Ils cachent une crème nourrissante pour les mains parfumées aux huiles essentielles et ils peuvent s'accrocher dans le sapin. Ces crackers en carton recyclés ont tout pour nous faire craquer.
Sanoflore, Cracker Aromatique, 9,75 € le tube de 30 ml, en parapharmacies.

JOLIE PEAU

Avec des extraits de kiwi, de la rose, de l'argan et de l'huile de noyau d'abricot, ce sérum bio est le top pour l'hiver ! Ultra nourrissant et douillet, il peut s'utiliser sans crème chaque matin ou en cure.
Kiwiibio, Eclat parfait Sérum crème clarté, 25,50 € le flacon pompe de 30 ml, sur kiwiibio.com.

TENDANCE

Une déco à croquer
Sur la table ou dans le sapin

Fastoches et bluffantes, les meringues en forme de sapin. Et avec un cure-dents, on peut les planter sur un gâteau.

Le niveau au-dessus : des sablés à la confiture aux couleurs de Noël. Et les chutes découpées en forme s'accrocheront facilement dans le sapin.

Vous maîtrisez la cuisson des macarons ? Ils feront de très beaux bonhommes de neige (et même boules de Noël).

La flemme de cuisiner ? Ressortez les classiques, ça marche depuis des siècles.

ÉCOLO

THE GOOD IDEA

Ouais, on cause anglais, ça fait chic ! Mais moins que cette tente en carton conçue pour les festivaliers. Comme 25 % d'entre eux « oublieraient » leur tente sur place en partant et que ce manque de savoir-vivre devient une plaie pour les festivals, une entreprise a imaginé ces abris écolo, légers et personnalisables. Et à petits prix.
Kartent, modèles à 35 et 49 €.

LE CHIFFRE

71 %

la proportion des Français qui restent attachés au papier, selon l'enquête annuelle de l'association Culture Papier.

JOB

LE CLUB DES CINQ EN TEAM BUILDING

Ils ont grandi, ils ont des enfants, sont englués dans les affres du Brexit ou… partent en séminaire d'entreprise. Bruno Vincent a mis Annie, Claude, François, Mick et Dagobert à la sauce 2018. Il a gardé les dessins et le style rétro, tout en donnant aux cinq personnages cultes les préoccupations de trentenaires actuels. Le résultat nous aide à voir le charabia d'entreprise d'un œil plus léger.
Le Club des Cinq part en séminaire, Enid Blyton, Hachette, 118 p., 9,95 €.

MINI PLAYSTATION CLASSIC

Sony a cédé à la mode des rééditions de consoles rétro en version miniature. Depuis le 3 décembre, les nostalgiques peuvent donc rejouer à la PlayStation 1, avec 20 jeux intégrés. On a testé. Notre verdict.

Chère lectrice, cher lecteur. Sache d'abord une chose (oui, je me permets de te tutoyer), c'est que je suis faible. Très faible. En 2016, j'avais déjà craqué en achetant la Super Nintendo classic. La firme avait ressorti sa console culte de 1990 en version mini. Ça s'appelle le rétro-gaming et ça joue sur la nostalgie des trentenaires comme moi parce que *« oh boudiou, c'était quand même mieux avant »*. En deux secondes chrono, j'avais ma Super NES et je retombais en extase et en enfance.

En ce mois de décembre, j'ai pris deux résolutions : 1) m'offrir un calendrier de l'Avent à moi-même puisque personne n'y a pensé (honte à vous) ; 2) m'acheter cette fameuse PlayStation classic.

Passé ces considérations hautement philosophiques, venons-en donc aux faits. J'ouvre donc mon carton. Réaction 1 : *« Aaanw, elle est choupeeette ! »* Toute petite, cette mini PS1 est mignonne comme tout (eh, j'ai dit que j'étais faible). La finition est parfaitement réussie. Deux manettes sont proposées et les 20 jeux sont préchargés.

Réaction 2 : je râle (comme souvent). La console fonctionne avec un câble HDMI et un USB, mais les coquinous de Sony n'ont pas inclus l'adaptateur secteur qui va avec l'USB. À 99 € la bestiole (on y reviendra), c'est gênant. Après moult insultes, je lis sur Internet qu'en fait, un chargeur de smartphone ou de tablette suffit. Ouf, j'allume la bête et * nostalgie * le logo et le jingle d'intro font leur petit effet. Me revoilà 20 ans en arrière.

Un rapide tour des jeux et je retombe, amoureusement, dans le tout premier GTA. Je m'éclate. Idem en rejouant à Destruction Derby et Twisted Metal – deux madeleines de Proust, des nuits blanches entières passées là-dessus avec mon grand frère – et, bien sûr, le mythique Tekken 3. Rah, quel pied ! Plaisir et coup de vieux se mêlent lorsque je lance une partie de Cool Boarders 2 ou encore Ridge Racer 4. Pour le reste des jeux, on peut retrouver Battle Arena Toshinden, Intelligent Qube, Jumping Flash, Metal Gear Solid, Mr Driller, Oddworld, Rayman, Resident Evil, Revelations : Persona, Super Puzzle Fighter 2, Syphon Filter, Rainbow Six et Wild Arms (sur les 20 proposés, 10 sont multi-joueurs et la quasi-totalité est en anglais).

Alors, très vite, forcément, on tire un peu la tronche, avouons-le : où sont Gran Turismo, Driver ou encore Tomb Raider ? Et Tony Hawk Pro Skater, sérieusement ? Et Silent Hill, rah ! Le choix est discutable. Et comparé à la sélection culte offerte par la mini Super NES, celle de la mini PS1 fait grise mine.

À noter également que, forcément, les choses ont évolué. De nos jours effectivement, Maître Gims vend des disques, tout le monde a un doctorat en géopolitique sur Twitter et nos télés sont plus puissantes qu'en 1999. Il faut donc s'habituer au format 4/3, à avoir du bon pixel sur son écran – le signal vidéo ne va pas au-delà de 720p – et se dire que, parfois, les jeux vidéo, c'est comme Mickey Rourke : ça vieillit pas si bien.

VERDICT À CHAUD : Évidemment, le plaisir est là. Il y a de quoi se taper de bons dimanches de fun et des trips nostalgiques. Mais le fantasme était si grand qu'à l'arrivée, le résultat est mitigé. Sony s'est précipité. D'autant qu'avec un prix de 99,99 €, cela a de quoi picoter... Un bonheur tout de même, mais les puristes resteront sur leur faim.

EN RÉSUMÉ

Les +
Facilité d'utilisation
Le nombre de jeux
Possibilité de sauvegarde en cours de partie
Rah, tout de même, c'était le bon vieux temps !

Les -
Le prix
L'absence de titres incontournables
L'adaptateur USB non-inclus

PAR
AURÉLIEN GERMAIN

LA DOUNDOUN DANSE

Que faire un dimanche pluvieux à Tours ? De la doundoun danse ! La rédaction a participé fin novembre à un stage organisé par l'association tourangelle Le pied à l'oreille.

La doundoun danse ? Mais c'est quoi ce truc ?? *« C'est pas compliqué, on joue sur un doundoun et en même temps on danse ! Et c'est trop cooool ! »*, annonce Maeva Frémont, danseuse, percussionniste et organisatrice du stage à l'association Le pied à l'oreille. Le doundoun, c'est un grand tambour africain au son grave, fait de bois et de peaux reliées par des cordons. L'accessoire indispensable ? Les baguettes pour taper dessus ! À l'origine, la doundoun danse viendrait de Guinée, raconte Maeva Frémont : elle ferait partie des rites initiatiques de passage à l'âge adulte pour les femmes du peuple Baga. Aujourd'hui, c'est une danse mixte. Si, si ! Pourtant, à l'occasion du stage, un seul danseur a répondu présent... pour 18 danseuses.

À VOS MARQUES...

La séance commence en douceur. L'échauffement complet – des pieds à la tête – monte progressivement en cardio. Ensuite, nous découvrons le rythme (macru) sur lequel nous allons jouer et danser. D'abord, nous écoutons les trois percussionnistes, David, Olivier et Abdoulaye. Puis nous marquons le rythme avec des pas simples, tout en claquant des mains. Jusque là, tout va bien.

PRÊTS...

Ça y est ! On va enfin taper sur les doundouns. Mais pas n'importe comment : David nous explique comment ne pas les abîmer, ni casser les baguettes. Comme il n'y a pas assez de doundouns, des congas (grand tambour cubain) et des poubelles renversées sont réquisitionnées. Chacun devant son *« truc à taper »*, nous voilà fin prêts. *« Ce n'est pas grave si vous ne captez pas tout. L'essentiel est de se faire plaisir ! »*, insiste Maeva.

DANSEZ !

Facile, le premier mouvement : les pieds ne bougent pas, il suffit de taper sur le temps avec les baguettes. Bien fort, ça défoule ! *« Takalata poum poum ! »*, scande Maeva. Que signifie ce curieux langage ? Mettre des mots sur les rythmes permet de mieux les retenir. Testé et approuvé. D'autant qu'au fil de l'après-midi, la chorégraphie se corse : rythmes décalés, pas plus difficiles, enchaînements à retenir...

Je comprends mieux pourquoi une pratique de la danse africaine ou des percussions était conseillée pour participer au stage. Heureusement, mes quelques années de danse me permettent de suivre la cadence (#jemelaraconte !). Mais voilà qu'en plus, il faut se mettre à crier. Scander des *« hey ! »* au bon moment. *« Seule, je crie plus fort que vous tous »*, lance Maeva, pleine d'énergie. Et c'est vrai. L'après-midi passe très vite. Nous apprenons une dizaine de pas. Le bilan : beaucoup de plaisir, des courbatures et surtout, l'envie de recommencer.

> En savoir plus : Le Pied à l'oreille (lepiedaloreille.wixsite.com/danse-africaine) organise de nouveaux ateliers danse parent-enfant et maman-bébé. Samedi 15 décembre à la salle du Petit Morier (81 boulevard Jean-Royer) à Tours. Résa obligatoire : lepiedaloreille@gmail.com.

D'autres assos proposent de découvrir danses et percussions africaines sur Tours et environs : Choréa Corps à Saint-Pierre-des-Corps, Courteline et Anoukowadé à Tours, L'Aubrière à Fondettes, Tous ensemble 37 à Joué-lès-Tours...

TESTÉ PAR
NATHALIE PICARD

★ Les produits de fête ★

La Charrette

LE VRAI MAGASIN DE PRODUCTEURS

Les entrées

- Huîtres n° 2-3 ..... 6€85 le kg
- Panier huîtres 3,5 kg n° 2-3 ..... 22€90 pièce
- Foie gras entier mi-cuit
  Terrine de 250 g
  400 g - 550 g ..... à partir de 43€00
  A la coupe ..... 155€/kg
- Terrine de canard à l'orange ..... 25€00 le kg
- Rillette pur canard et foie gras ..... 45€00 le kg
- Pâté de canard au foie gras ..... 45€00 le kg
- Foie gras frais ou surgelé ..... 62€00 le kg
- Escalope de foie gras surgelée ..... 63€00 le kg
- Friand de canard au foie gras ..... 3€50 pièce
- Friand de canard ..... 2€60 pièce
- Feuilleté au boudin blanc au foie gras ..... 2€80 pièce
- Bouchée à la reine volaille morille ..... 4€50 pièce
- Aumônière chèvre légume ..... 4€20 pièce
- Bouchée à la reine ris de veau ..... 4€80 pièce
- Galantine porc ..... 21€65 le kg
- Galantine porc forestière ..... 24€95 le kg
- Galantine volaille trompette de la mort, pistache ..... 25€90 le kg
- Galantine volaille morille ..... 27€50 le kg

...et encore d'autres entrées à découvrir dans votre magasin

Nos magasins sont ouverts toute l'année du mardi au samedi

Les viandes

- Boudin blanc porc truffé ..... 35€75 le kg
- Boudin blanc porc à la crème et au porto ..... 16€80 le kg
- Boudin blanc forestier ..... 13€90 le kg
- Boudin blanc porc ..... 11€90 le kg
- Boudin blanc porc au porto ..... 14€50 le kg
- Boudin blanc au foie gras ..... 28€80 le kg
- Magret de canard ..... 20€20 le kg
- Aiguillette de canard ..... 23€20 le kg
- Rôti porc Orloff ..... 12€65 le kg
- Rôti porc pruneaux ..... 12€65 le kg
- Rôti agneau dans le filet farci ..... 26€95 le kg
- Ris de veau morille ..... 43€50 le kg

... mais aussi nos viandes à la coupe : porc, bœuf, veau et d'autres viandes en magasin

Les volailles

- Chapon ..... 16€00 le kg
- Dinde ..... 14€00 le kg
- Oie ..... 14€00 le kg
- Poularde ..... 14€00 le kg
- Pintade ..... 11€25 le kg

Nos préparations

- Pintade sans os farcie ..... 21€50 le kg
- Chapon sans os farci ..... 24€50 le kg

Nos farces aux choix
Pomme marron ou (cognac raisin ou forestière)

Les idées cadeaux

- Corbeille « ***Plaisir*** »
  3 bocaux de 200 g de charcuterie de porc) ..... 16€95
- Corbeille « ***Dégustation*** »
  4 bocaux de 110 g de charcuterie de porc) ..... 19€95
- Corbeille « ***Gourmande*** »
  1 plat cuisiné viande de porc
  + 3 bocaux de 200 g de charcuterie de porc) ..... 29€75
- Confiture de Noël 250 g ..... 4€05
- Petits financiers 200 g (à la confiture) ..... 5€15

OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

Dimanche 23 décembre
de 9h30 à 18h

Lundi 24 décembre
de 9h30 à 16h

Lundi 31 décembre
de 9h30 à 13h

Nos 2 adresses

104 av. de La République - Lycée agricole
Route de Loches à CHAMBRAY-LES-TOURS
Tél. 02 47 27 93 71

4 rue du Clocher
à TRUYES
Tél. 02 47 56 92 40

la charrette

www.lacharrettedesproducteurs.fr

EAT SALAD

PAR
PAULINE
PHOUTHONNESY

Avant les fêtes, c'est la diète ? Ou vous avez au moins envie de manger un peu plus léger ? Alors, direction Eat Salad qui a ouvert en juin dernier sur la place du centre commercial L'Heure Tranquille dans le quartier des Deux-Lions. C'est un des nombreux restaurants de la chaîne de fast-food (Nantes, Paris, Lille, Bordeaux, Toulouse, Anglet, Biscarrosse...) en plein développement. Le principe ? Manger rapidement mais sainement. À midi, le restaurant est rempli, mais il est aussi possible de commander à emporter toute la journée. Comme au self, on fait la queue. On choisit d'abord sa « base » de salade (laitue, mâche, mesclun, épinard ou roquette), de pâtes, de riz basmati ou pour les indécis, d'un peu des deux. Ensuite, on choisit parmi la trentaine d'ingrédients proposés quatre ou six éléments. Je craque pour un fond de basmati/roquette, accompagné de tomates cerises confites, carottes râpées, boules de mozzarella, saumon et un mix de graines.

Il faut ensuite choisir une sauce. La serveuse me conseille la ranch, sauce blanche au parmesan ou la miel moutarde plus sucrée-salée. J'opte pour la première. Le menu peut comprendre une boisson classique ou un des jus de fruits, de la citronnade ou du thé glacé maison ; mais aussi un dessert parmi des fruits frais coupés, des pâtisseries ou des fromages blancs gourmands. On mélange ces ingrédients

avec la sauce sous mes yeux et je règle le copieux mélange pour 12,90 €. Comptez 10,90 € pour une salade de quatre ingrédients avec boisson et dessert. Il est aussi possible de manger chaud ses pâtes ou son riz, avec les mêmes ingrédients et des sauces tomate basilic, curry coco ou encore pesto. Une adresse à garder sous le coude pour les plus pressés.

> Eat Salad, L'Heure Tranquille (à l'entrée principale côté tramway), ouvert tous les jours, de 11 h 30 à 22 h 30.

L'HOROSCOPE DE LA SEMAINE

Du 12 au 18 décembre 2018

BÉLIER

Amour : L'amour avec les Béliers, c'est comme les turbulences en avion : quand ça arrive, on croit vite aux miracles.
Gloire : Comme dirait Finkielkraut : TAISEZ-VOUS !
Beauté : Noël Mamère ou Noël mammaire, il vous faudra choisir.

TAUREAU

Amour : Alors comme ça on est du genre à faire des galipettes uniquement vêtu(e) d'un gilet jaune ?
Gloire : Il serait temps de vous rendre compte que vous êtes la personne la plus génial(e) du monde.
Beauté : Le téton flasque.

GÉMEAUX

Amour : Une ceinture de chasteté vous ferait le plus grand bien.
Gloire : La constellation du Macron vous conseille de vous sortir les doigts de là où ils sont.
Beauté : Salut ! On a trouvé votre dignité aux objets retrouvés. N'hésitez pas à passer quand vous voulez.

CANCER

Amour : Alors ? Vous avez pensé à un plan B ? (voire C, car là...)
Gloire : Vous êtes nostalgique de cette période où vous étiez le/la pro du striptease.
Beauté : C'est fou, vous ressemblez vraiment à un nem.

LION

Amour : Vivez vos fantasmes à fond, enduisez votre corps de rillettes.
Gloire : Un long périple vous mènera jusqu'au Monoprix du coin, acheter une boîte de cassoulet.
Beauté : Et dire qu'enfant, vous aviez une bonne gueule…

VIERGE

Amour : Bientôt un nouveau venu dans la famille, votre fonction de géniteur/génitrice a fonctionné…
Gloire : …Oui, bon, j'aurais pu prévenir avant, je sais. Mais j'ai zappé.
Beauté : …Désolé, kiss, bye.

BALANCE

Amour : Vos hormones bouillonnent. Il va être caliente, cet hiver. Graou !
Gloire : Enfin, ne vous enflammez pas non plus hein. On n'insinue pas que vous êtes un bon coup.
Beauté : Parce que perso', j'ai entendu des trucs sur vous… Mais je dirai rien.

SCORPION

Amour : Tout le monde sait que votre fantasme est de vous enrouler de papier à bulles et… PLOP.
Gloire : Un abonnement à Tuning Magazine pour Noël vous ferait du bien.
Beauté : Telle la pleine lune, vous êtes tout(e) rond(e), blanc(he) et excitez les esprits.

SAGITTAIRE

Amour : Aimer, c'est aussi vieillir ensemble, grossir puis se ramollir. Pensez-y !
Gloire : Wow, quelle vivacité d'esprit. Vous êtes aussi rapide que Doc Gynéco.
Beauté : Qui l'eût cru qu'une aussi belle personne que vous porterait des sous-vêtements si laids ?

CAPRICORNE

Amour : Si j'étais vous, je resterais célibataire à vie. Les gens ne vous méritent pas.
Gloire : Les Capricornes ont 20 % de chances de plus de se blesser en urinant sur une clôture électrique.
Beauté : Fini, les tabous cette semaine. Osez vivre votre passion du naturisme au grand jour.

VERSEAU

Amour : Tellement déçu(e).
Gloire : Vraiment perdu(e).
Beauté : Beaucoup trop poilu(e).

POISSONS

Amour : Comme l'a dit je ne sais plus qui : l'amour, c'est un truc qui près du machin voudrait… Mince je sais plus.
Gloire : C'est con, car ce conseil aurait pu vous servir et faire de vous quelqu'un d'heureux et aimé.
Beauté : Eh oui, ça vous apprendra à nous suivre aveuglément. Allez, salut !

St-Pierre UCAPL

Union des commerçants de Saint-Pierre-des-Corps

Du Samedi 15 Décembre au Mardi 1er Janvier

Venez Jouer* & Gagner des Dîners Dansants

L'UCAPL Fête Noël

* Voir conditions du jeu dans les magasins partenaires.

BANQUE POPULAIRE VAL DE FRANCE
ADDITIONNER LES FORCES
MULTIPLIER LES CHANCES

Kyriad
Paris De La Gare Tgv
37700 Saint Pierre des Corps
Tél. : 02 47 44 30 40

Manglier

Dîner Elle

Alain BOISSEAU OPTICIEN
02 47 44 15 96

02 47 44 22 28
74, Avenue de la République
37700 Saint Pierre des Corps

PHARMACIE BRETON
02 47 44 21 12
50, Avenue de la République
37700 SAINT PIERRE DES CORPS

Crédit Mutuel
44 Avenue de la République
37700 Saint Pierre-des-Corps
Tél. : 0 820 83 40 95

Allianz
www.allianz.fr/bendal

Coiff&Co
Tél : 02.47.44.23.62

Laurent & Patrick Bhartier
Artisans Boulanger & Maîtres Chocolatiers
TEL : 02 47 44 39 40

BRASSERIE DE LA MAURIE

PHARMACIE DE SAINT PIERRE

Salon de coiffure
Tête en l'air
Journée continue
02 47 44 25 59

LA ROYALE
TABAC - PRESSE
PMU - LOTO
HORAIRES

AUTOVISION
S.A.R.L C.T.A. BLANCHARD
TÉL. : 02 47 44 64 92
AGREMENT 50371007
35, AVENUE POMPIDOU
37700 SAINT PIERRE DES CORPS

GARAGE JEAN MOULIN
Tél: 02 47 44 21 21

Audilab

MOOSY

TABAC-PMU-FDJ-PRESSE
Mr VAUDELLE Thierry

L'Infinie Beauté
Tél : 09 47 09 06 20

Style en Vogue
Coiffure mixte

LES BD À METTRE SOUS LE SAPIN

En manque d'inspiration pour vos cadeaux de Noël ? Cette rubrique BD de tmv est là pour vous sauver la mise !

PAR HERVÉ BOURIT

LES TUNIQUES BLEUES TOME 62 « Sallie »

(Dupuis)

Soixante-deuxième album et toujours pas une ride pour nos héros toujours aussi caustiques et attendrissants sous la plume de Cauvin et le dessin de Lambil.

BARBARA - Intégrale

(Delcourt)

Encore une réédition soignée à l'extrême pour ce petit chef d'œuvre trop méconnu de Osamu Tezuka, le papa d'Astro Boy et du Roi Léo.

LES SISTERS TOME 13

(Bamboo)

Si, si : on connaît des garçons qui lisent ça aussi, car c'est définitivement toujours aussi drôle !

MOI, René Tardi TOME 3

(Casterman)

La grande œuvre de Tardi sur son enfance et son père. Sans oublier une conclusion magnifique et émouvante.

LES BIDOCHONS « Les Grands crus »

(Fluide Glacial)

Bonne idée que de faire choisir aux auteurs de Fluide leurs histoires préférées de Binet, Kador à L'Institution en passant par les Bidochons...

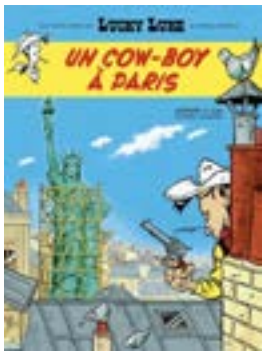
SAMBRE TOME 8 « Celle que mes yeux ne voient pas »

(Glénat)

Yslaire nous bluffe un fois de plus avec son romantisme échevelé et sa maîtrise graphique impressionnante pour cette série culte !

LUCKY LUKE TOME 8 « Un cow-boy à Paris » (Dargaud)

On a adoré le scénario de Jul et Achdé fait toujours preuve d'autant de maîtrise pour sublimer notre cow-boy préféré.



AMY WINEHOUSE

Le malaise est la clé, le malaise est universel, le malaise est la jonction, la force, le point de rupture… En temps de paix il se révèle dans l'artistique, dans l'œuvre ; il tente d'éviter le crime au plus grand nombre, l'auto-destruction, les glissades… Vestale de l'ombre au service d'un Occident vacillant, elle fut peut-être la dernière blanche à porter la charge, à condenser les mauvaises vibrations, à se crucifier sur l'hôtel de nos déglingues inavouées, de ces instants où la tête dans les mains on se demande, on se demande, on se demande… Avant de voir l'artiste exploser en vol… pour sauver nos âmes de nantis sous perfusions matérialistes… Avant la prochaine guerre ou la prochaine rechute… Reste la Voix, la musique, de la blanche à la noire… Chut !

Back to Black, sur l'album du même nom, en 2006

PAR
DOC PILOT
PORTRAIT
JOCELYN HERBELOT

Jocelyn se fait une toile, un artiste à la Rock attitude et Doc Pilot part en live. Regards croisés, accord barré.

POUR UN BLOG'IN TOURS IL VOUS FAUT :

LE FORUM DU BLOG ET DES RÉSEAUX SOCIAUX REVIENT À TOURS LE 19 JANVIER. LE PETIT CHIEN S'EST TRANSFORMÉ EN HAMSTER MAIS POUR LE RESTE, LE FOND DE LA RECETTE RESTE INCHANGÉ. AVEC QUELQUES ÉPICES SURPRISES POUR CETTE DEUXIÈME ÉDITION.

Un lieu de rêve

Le Grand théâtre, avec ses dorures, ses statues, ses coulisses mystérieuses, ses planchers anciens, son escalier majestueux. En prime, avec son fronton qui domine toute la rue de la Scellerie, l'adresse est impossible à manquer.

Un zeste de nouveautés

Des activités rien que pour les enfants (mais évidemment, sous la surveillance des parents), une rencontre avec le youtubeur Nota Bene, une visite théâtralisée de l'Opéra, des tables rondes avec des pros sur le crowdfunding ou la cuisine…

Des blogueurs de choc

Blogueurs, youtubeurs, instagrameurs ou twittos, une trentaine d'influenceurs 100 % tourangeaux ont répondu présents et se sont mis en quatre pour préparer leurs conférences et leurs ateliers. Et on est hyper contents, parce que tmv aime bien valoriser les circuits courts : direct de l'écran à la réalité, c'est tout l'esprit du Blog'in Tours.

Une équipe de compétition

Embaucher un community manager, une chargée de com', une responsable projet, un directeur financier… Non, en vrai, toute l'équipe tmv se partage le boulot, et ça soulève des questions hyper importantes mais pas courantes dans une rédaction : *« on achète des tagada ou des chamallows pour les visiteurs? »*

Une formule all inclusive

Comme l'an dernier, le salon reste gratuit et ouvert à tous de 0,7 à 117 ans, de 10 h à 18 h. Pour la modique somme de zéro euro, vous pourrez donc venir faire un selfie avec Rigoletto, apprendre à fabriquer votre pâte à tartiner, vous initier au référencement internet ou à Twitter.

DO IT YOURSELF

(Photo Boris Tampigny)

TOURS · Connecté au centre-ville et à la Loire

LANCEMENT COMMERCIAL

Pinel

RT 2012

PARC
RONSARD

Votre FUTUR APPARTEMENT

du T2 au T4 à l'orée du bois de la Chambrerie

2 PIÈCES à partir de

125 000 €*

BUREAU DE VENTE

à l'angle de la rue Daniel Mayer
et de la rue de la Chambrerie à Tours

02 47 66 24 24

www.groupegambetta.fr

Le non-respect des engagements de location entraîne la perte du bénéfice fiscal.
* Lot A004. Document, photographies et illustrations non contractuels.
Groupe Gambetta-RCS 404 280 414 3D - Infime. Sauf erreurs typographiques. 11/2015. Création : QUINTESS.COM

GROUPE GAMBETTA

DÉMÊLER LES MOTS DU CLIMAT

Marche pour le climat, mouvement des Coquelicots, Cop24… L'actualité s'emballe autour de celles et ceux qui veulent sauver notre planète.

Tmv vous propose de retrouver les dix mots liés à cette thématique, inscrits dans la grille de droite à gauche, de gauche à droite, de bas en haut, de haut en bas et même en diagonale ! Saurez-vous les retrouver avant la fonte des glaces ?

S	I	S	U	D	H	C	B	X	B	B	W	M	K	F	Y	P	Z	H
E	P	C	J	V	H	V	P	F	U	D	X	W	J	U	O	Y	R	L
C	C	O	Z	S	K	Y	I	W	P	V	V	H	C	E	L	R	N	A
K	N	H	E	Q	A	F	X	Z	Q	A	I	P	T	G	G	Y	R	D
V	U	G	E	F	H	P	A	M	V	Z	N	I	X	B	G	T	T	N
C	A	R	P	R	G	L	K	D	R	A	V	D	H	P	A	N	B	N
N	N	Y	Z	E	E	C	J	W	E	I	E	Q	A	H	E	T	I	O
O	G	H	P	W	R	S	X	N	T	Z	P	U	L	M	T	N	O	B
E	P	P	H	R	E	M	S	C	X	H	V	D	E	U	I	R	D	C
C	H	A	E	X	F	E	A	E	O	K	Z	S	P	C	F	U	I	V
N	Q	K	A	R	Q	O	C	F	H	Y	I	W	O	B	O	E	V	L
E	R	D	N	R	I	F	J	P	R	O	T	V	L	Q	P	I	E	A
I	V	K	U	D	O	J	U	J	B	O	O	N	L	Z	I	A	R	U
L	J	R	A	T	R	B	A	E	I	I	S	W	U	E	K	E	S	A
I	W	R	P	F	C	Y	D	P	T	F	K	T	T	I	Q	B	I	W
S	J	O	V	R	R	I	B	U	Q	V	K	B	I	V	U	E	T	V
E	W	R	U	Q	W	L	R	M	A	L	Q	G	O	D	Y	P	E	S
R	Z	D	G	J	P	A	N	Q	M	C	P	S	N	D	V	F	I	X
W	M	N	W	A	G	R	Y	D	L	V	O	Q	S	B	H	Q	M	E
Z	A	B	Z	E	S	T	O	T	N	M	U	A	L	Q	N	W	C	U

PERMAFROST
SÉCHERESSE
POLLUTION
DÉBOISEMENT
RADIOACTIVITÉ
BIODIVERSITÉ
COVOITURAGE
PANDA
LOMBRIFILTRATION
RÉSILIENCE

ILS L'ONT DIT... OU PAS !

On continue à parler environnement, mais cette fois avec un vrai ou faux. Saurez-vous reconnaître les citations de ces politiques, scientifiques et artistes ?

VRAI OU FAUX

1 - « Dans un environnement qui change, il n'y a pas de plus grand risque que de rester immobile », Jacques Chirac.

2- « Le concept de réchauffement climatique a été créé par et pour les Chinois dans le but de rendre l'industrie américaine non-compétitive », Donald Trump.

3- « Les animaux ce ne sont pas forcément ceux que l'on croit », Brigitte Bardot.

4- « En tournée, on achète des fruits et légumes de saison et locaux, et des aliments sans emballage ou dans des récipients en verre », Shaka Ponk.

5- « Donald Trump est une catastrophe écologique à lui tout seul, avec la Chine, ces pays représentent un tsunami pour l'environnement », Nicolas Hulot.

6- « Et quand les enfants me demandent, « pourquoi la mer est-elle salée ? » Je suis obligé de répondre que les baleines ont trop rigolé », Le Pire, Maître Gims.

RÉPONSES

1-vrai ; 2-vrai ; 3-faux ; 4-vrai ; 5-faux ; 6-faux « Je suis obligé de répondre que les poissons ont trop pleuré »

UNE ŒUVRE D'ART " EFFACÉE " PAR ERREUR

> Lors d'une exposition à la Défense, une œuvre d'art a été effacée par erreur par l'équipe de nettoyage. Mircea Cantor avait écrit les mots « ciel variable » sur le plafond d'une salle à l'aidée d'une fumée de bougie. Plutôt amer, l'artiste roumain a ensuite écrit sur son compte Instagram : *« Quand votre cadeau est pris pour un acte de vandalisme. Merci à la Collection Société Générale. Cette œuvre n'est plus dans l'expo. »* Les organisateurs ont quant à eux déploré un *« malheureux concours de circonstances »*.

> Le président nigérian, Muhammadu Buhari, a démenti « être un clone ». Sur les réseaux sociaux, des rumeurs courent sur sa mort et son remplacement par un sosie.

> A Brive, des parents souhaitent appeler leur fils « Griezmann Mbappé ». Mais les services ont tiqué : le procureur de la République a été saisi par l'officier d'état civil de la mairie.

(Photo : Instagram.com/Mirceacantor)

> Une automobiliste belge a reçu un PV pour avoir klaxonné en soutien aux Gilets jaunes qui manifestaient à un rond-point. En colère, elle a partagé son amende sur Facebook. Le nom du policier étant lisible sur la prune, elle a donc récolté... un autre PV judiciaire pour violation de vie privée.

> La justice néerlandaise a finalement refusé la demande d'Emile Ratelband, 69 ans, qui avait fait la demande de modifier sa date de naissance. Il voulait être « rajeuni » de 20 ans, s'estimant victime de discriminations.

> Joli buzz pour Snowleader. Pour la Journée de lutte contre le Sida, cette marque de matériel de montagne a glissé dans ses commandes... des préservatifs goût reblochon.

Aurélien Germain

Au cœur de
Saint-Cyr-sur-Loire...

TRAVAUX EN COURS

À 2 PAS DU PARC DE LA PERRAUDIÈRE

Votre appartement d'exception au calme,

dans un écrin de verdure, à quelques minutes des Halles de Tours.

ESPACE DE VENTE

Angle rue Victor Hugo/Av. de la République

SAINT-CYR-SUR-LOIRE

OUVERTURE du mardi au samedi de 11h à 12h30 - 13h30 à 19h

RT 2012 | LOI PINEL*

Contactez-nous !

06 12 68 50 60

WWW.MILLESIME-SAINTCYR.COM

Une réalisation

GROUPE GAMBETTA

Commercialisation

EMERSON'S

AVANT-PREMIÈRE

C'est sa semaine tourangelle. Mardi soir, Edmond, la pièce 5 fois récompensée aux Molières et créée par Alexis Michalik était jouée au Grand Théâtre. Le metteur en scène vient aussi présenter, à Tours, son premier film… Edmond.
Le 15 décembre à 20 h aux Studio.
Tarifs : 3,80 - 9,30 €.

CLAIRE DITERZI

Un voyage hors normes dans l'univers de Claire Diterzi. L'Arbre en poche est une ode musicale et théâtrale à l'émancipation, librement inspirée du roman Le Baron perché d'Italo Calvino. À partir de 6 ans.
À 20 h les 14 et 15 décembre au Grand Théâtre à Tours. Tarifs : 8 - 25 €.

DRAKWALD

Il est temps d'aller recharger ses batteries avant d'entamer le marathon de Noël. Le secret de notre mamie ? Se défouler à un concert de metal. Au menu, Drakwald, Born to Burn et Dysmorphic. Ça va secouer !
Le 14 décembre à 20 h au Temps Machine.
Tarifs : 5 - 10 €.

Les sorties de la semaine

Concerts, théâtre, expo, festivals, enfants, sports et tutti quanti…

ART ET EXPO

CAMILLE ROODGOLI

Si vous êtes lecteur ou lectrice assidu(e), vous avez dû voir passer son nom dans nos pages : Camille Roodgoli, artiste plasticienne tourangelle, propose des œuvres aussi colorées qu'atypiques, dans un univers personnel et singulier. Cette passionnante autodidacte propose enfin à Tours une entrée dans son monde, lors d'une exposition qui se tiendra à Arcades Institute. L'occasion de découvrir ses œuvres (parfois immenses) flashy, mélange entre peinture, photo, stylo gel, feuille d'or ou encore poudre de paillettes.
Et pour en savoir plus, le vernissage aura lieu le vendredi 14 décembre, au même endroit, à partir de 19 h !
> Du 14 au 21 décembre, à Arcades Institute, à Tours, aux horaires d'ouverture. Entrée libre.

12 DÉCEMBRE

ATELIER MUSIQUE

JEUX DE VOIX

Il y a la voix de Maria Callas, de Luciano Pavarotti, de Cécilia Bartoli ou d'Enrico Caruso. Et puis, il y a la nôtre. Qui pourrait se révéler incroyable grâce à l'Instrumentarium Ambulant, son atelier de jeux vocaux et d'apprentissage du chant. Pour enfants accompagnés de leurs parents, en rimes, évidemment !
À 14 h au Bar Bidule à Tours. Tarif : 8 € sur réservation.

THÉÂTRE

CONTES DES MONSTRES

Sorcières aux dons culinaires, géant à trois bras, ogresse affamée, des personnages qui se font trop rares dans nos vies quotidiennes. Mais qui reviennent en stars le temps d'un spectacle de frissons et de rires. Juste après, une installation ludique permettra de poursuivre l'après-midi avec lectures et jeux de société. Pour les enfants à partir de 4 ans.
À 15 h 15 à l'Espace Villeret à Tours. Tarif : 4, 20 €.

CONCERT

LENNI-KIM

Ceux qui ne connaissent pas Lenni-Kim ont laissé derrière eux leurs 20 printemps ou ont décidé de ne pas regarder le petit écran. Ou les deux. Ce performer, originaire de Montréal a participé à The Voice Kids, a été finaliste de l'émission Danse avec les stars et a sorti, à seulement 17 ans, son premier album « Les autres ». Electro-pop avec vibrato au programme.
À 17 h à l'Espace Malraux à Joué-lès-Tours. Tarifs : 33 - 39 €.

CONFÉRENCE

LE MANAGEMENT NÉOLIBÉRAL DE L'ENVIRONNEMENT

Rien ne sert de trop rire, il faut réfléchir à point, comme dirait un célèbre affabulateur. L'Université Populaire de Tours propose un séminaire collectif sur « Le management néolibéral de l'environnement ».
À 20 h 30 au Centre social Pluriel(le)s 6, avenue du Général de Gaulle à Tours. Gratuit.

CONCERT

CRAZY JAM

Un bœuf où les musiciens, dans la jovialité, le bonheur, la sympathie, l'empathie – et tous les sentiments qui donnent le sourire – se réunissent pour jouer ensemble de la musique, de façon informelle, mais sur scène tout de même ! Une soirée organisée par Jazz à Tours, le Petit Faucheux, Noise Gate, Jazz Région Centre avec, pour invité, le pianiste Nantais Guillaume Hazebrouck.
À 20 h au Petit Faucheux à Tours. Gratuit.

Éditeur de la publication : EURL NR MULTIMEDIA, 232, av. de Grammont, 37000 TOURS - **Directeur de la publication :** Olivier Saint-Cricq - **Rédaction :** Matthieu PAYS (Chef d'édition), tél. 02 47 31 72 39.
Aurélien GERMAIN, tél. 02 47 31 72 03. E-mail : redac@tmvtours.fr - **Imprimerie :** ROTOGARONNE, ZA Mestre Marty, 47310 Estillac - Dépôt légal : décembre 2018 - N° ISSN : 2115-354X
Tirage moyen : 30 000 exemplaires - Date de parution : 12 décembre 2018 - N°317- **Contact distribution :** distribution@tmvtours.fr, tél. 02 47 31 70 65
PUBLICITÉ : cyrielle.duault@nr-communication.fr, tél. 02 47 60 62 56.
Origine principale du papier : Allemagne - Taux de fibres recyclées : 69 %. Eutrophisation (pâte et papier) Ptot 0.007 kg/tonne.
PEFC 10-31-3260

HUMOUR

« MY STORY » - ARY ABITTAN

Ah, la famille ! Avant de se lancer dans les fêtes de Noël, qu'il est bon de prendre un peu de recul pour voir que dans la famille des autres, ce n'est pas forcément mieux que dans la sienne. C'est ce que fait l'humoriste Ary Abittan en racontant ses enfants, son divorce, sa mère, sa mère et sa mère. Avec le sourire.
À 20 h au Palais des congrès à Tours. Tarif : 34 - 39 €.

13 DÉCEMBRE

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

AROMATHERAPIE, PRINCIPES ET PRECAUTIONS

« L'aromathérapie au service du quotidien : principes et précautions », c'est le titre de la conférence que la biologiste Brigitte Alix Lefur, qui a enseigné la microbiologie pendant 20 ans à l'Université de Tours, viendra animer. L'aromathérapie est l'utilisation des huiles essentielles à des fins médicales.
À 18 h à La Parenthèse à Ballan-Miré. Tarif : gratuit pour les adhérents ou 5 €.

CONCERT

ORCHESTRE POULENC

C'est bientôt Noël, l'heure est venue du concert de l'orchestre Poulenc du conservatoire de Tours.
À 20 h 30 à la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville de Tours. Tarif : libre.

Plantanova

Vous avez aimé le magasin JARRES ET JARDINS de la rue Marceau à Tours.

Voici le SECRET ! Les achats se font directement chez les fabricants et les grossistes dans toute l'europe. Grâce à sa connaissance des fournisseurs et du marché, PLANTANOVA obtient des prix particulièrement étonnants sur des produits strictement identiques à ceux que l'on trouve en boutique spécialisées.

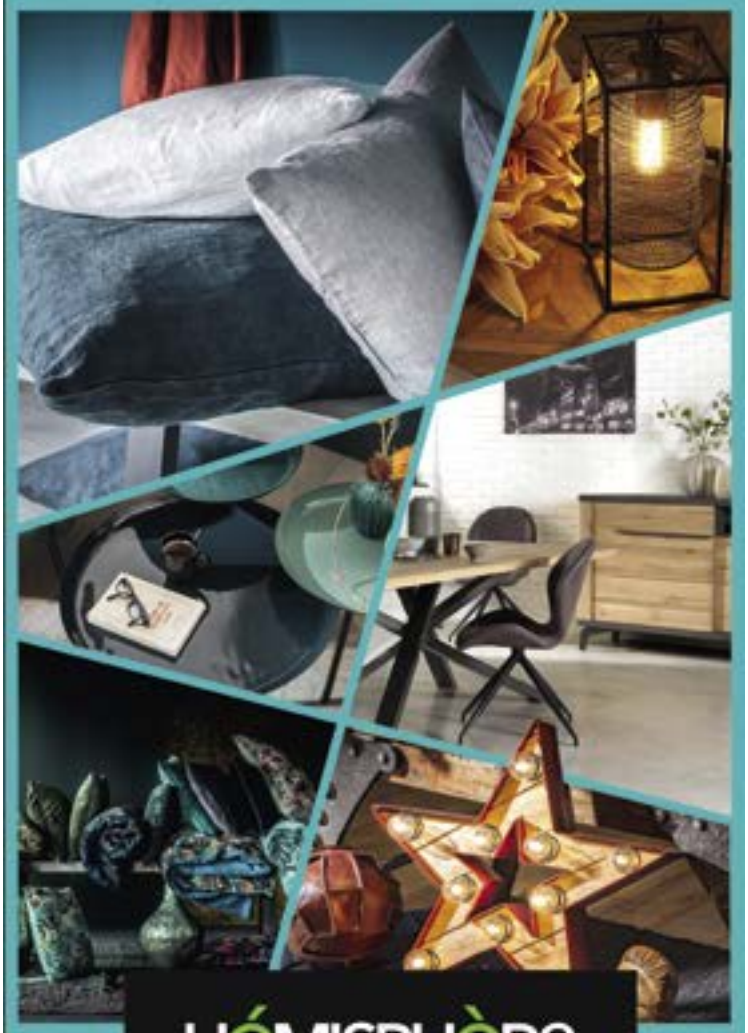
Voilà comment en visitant régulièrement PLANTANOVA, les plus malins vont faire d'excellentes affaires.

82 av. de la République (Route de loches)
37170 CHAMBRAY-LÈS-TOURS - Tél. 02 47 29 32 73

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE
DIMANCHES 16 ET 23 DÉCEMBRE DE 10H A 18H

BELLES IDÉES CADEAUX

IDÉES DÉCO IDÉES K'DO!



HÉMISPHÈRE SUD
MON SHOPPING MEUBLES & DÉCO

Envie d'un autre monde !

WWW.HEMISPHERE-SUD.FR

74, avenue du Grand Sud
CHAMBRAY-LES-TOURS

THÉÂTRE

LE PAQUET

Dans Le Paquet, une pièce écrite par Philippe Claudel, un homme tire un énorme… paquet, auquel il semble tenir plus que tout. Que renferme t-il donc ? Une tonne de fraises Tagada ? Des centaines de hamsters ? Des milliers de tailles crayons ? Mystère et boule de gomme.
À 20 h salle Ockeghem à Tours. Tarifs : 8 - 10 €.

CINÉ-DÉBAT

NUCLÉAIRE : UN POGNON DE DINGUE !

Après la diffusion du documentaire Anne Lauvergeon l'enfant gâtée de la République, de Laure Pollez, Benjamin Poulain et Frédéric Prigent, place au débat avec David Boilley, chercheur, président de l'association pour le contrôle de la radioactivité dans l'Ouest (ACRO).
À 20 h aux Cinémas Studio à Tours. Tarifs : 3,50 - 4,50 €.

APÉRO CITOYEN

AGRICULTURE ET ALIMENTATION

« Agriculture et alimentation locales : qui décide quoi ? » ou comment et pourquoi ce chou, ce poireau ou ce cochon tourangeau arrivent-ils dans notre assiette (rôle des institutions agricoles locales, des politiques, etc.) ? Un rendez-vous proposé par Initiatives pour une agriculture citoyenne et territoriale (InPACT 37), en partenariat avec l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA) et la librairie Lire au jardin.
À 18 h 30 à la Villa Rabelais 116 boulevard Béranger à Tours. Gratuit.

CONCERT

AMIR

Ah, l'amour, l'amour, avec guitare sèche et voix grave un poil cassée. Revoilà Amir. Mais il y aura aussi « J'ai cherché », le tube carrément dance de l'auteur-compositeur-interprète franco-israélien.
À 20 h au Palais des congrès à Tours. Tarifs : 38 - 53 €.

13-14 DÉCEMBRE

STAND-UP ET MAGIE

(DES)ILLUSION

On connaissait « juste une illusion » de Téléphone – à lire en chantant évidemment – voici (Des)illusion de l'illusionniste et mentaliste tourangeau Andy Wise. Un show de magie accompagné par deux danseurs contemporains !
À 19 h espace Jacques-Villeret à Tours. Tarifs : 8 - 15 €.

13-14-15 DÉCEMBRE

DANSE

SPOT

Trois soirées pour mettre un coup de projecteur sur trois chorégraphes installés en Région Centre-Val-de-Loire. Le 13, Marion Carriau jouera, en solo, Je Suis Tous Les Dieux, « une tentative fantasmée de décontextualisation et réappropriation de la danse bharata natyam dans un cadre contemporain », nous explique le Centre Chorégraphique National de Tours (CCNT). Le 14, ce sera au tour de Valérie Lamielle, qui seule sur scène présentera dans Le Ventre des fées, une série de portraits fantasmagoriques en hommage à des femmes artistes, telles que Frida Kahlo, Dora Maar, Camille Claudel ou encore Ana Mendieta. Le 15, enfin, Filipe Lourenco rassemblera cinq interprètes dans Homo Furens, une chorégraphie inspirée du film de Stanley Kubrick, Full Metal Jacket. Et on a hâte d'y être.
À 20 h au CCNT, à Tours. Tarifs : 5 - 8 € un spectacle, 12 € deux spectacles et 15 € trois spectacles.

14 DÉCEMBRE

THÉÂTRE MUSICAL

GOODBYE LOVE

Une voix à la fois suave, puissante et limpide, celle de Chloé Cailleton, sur les notes de piano de Guillaume Hazebro, réinterprétant les Torch Songs, ces chansons sentimentales américaines des années 1930 racontant les amours contrariées. Le spectacle Goodbye Love est conçu comme une conférence décalée.
À 20 h au Petit Faucheux à Tours. Tarifs : 8 - 12 €.

CONCERT

LES ANNÉES 80 LA TOURNÉE

« Banana Split » de Lio, « Les valses de Vienne » de François Feldman, « Voyage voyage » de Desireless. Voici un court extrait du panel de tubes et d'artistes des années 80 qui vont mettre en transe le public. Et qui vont rester en tête de l'équipe tmv durant des semaines.
À 20 h au Parc des Expositions à Tours. Tarifs : 30 - 48 €.

AVANT-PREMIÈRE

UN BEAU VOYOU

Voici le pitch de cette comédie française présentée en avant première : Beffrois est un commissaire un peu désabusé qui va bientôt prendre sa retraite. Mais une affaire de tableaux dérobés, avec un voleur aux méthodes particulières, l'amène à se lancer dans une dernière enquête aux multiples rebondissements. Rencontre avec Lucas Bernard, le réalisateur, après la séance!
À 19 h 45 aux Cinémas Studio, à Tours. Tarifs: 4,10 € - 9,30 €.

15 DÉCEMBRE

THÉÂTRE

UN ACTE MAJEUR !

La Troupe de Théâtre Amateur d'Artannes met en scène sa nouvelle comédie à sketchs, Un acte majeur!. Nous ne vous en dirons pas plus pour préserver le suspens. Mais il y aura une petite restauration et une buvette pour l'entracte.
À 20 h 30 salle polyvalente de Villandry. Tarif : 5 €.

JEUX VIDÉO

TOURNOI SUPER SMASH BROS. ULTIMATE

Super Smash Bros. Ultimate est un jeu vidéo de combat tout beau tout neuf – sorti le 7 décembre ! – se jouant sur la console Nintendo Switch. On peut se mettre dans le peau de Mario, de Roudoudou ou encore de Donkey Kong - parmi 65 personnages en tout - pour y jouer. Au tournoi, il y aura des gagnants et des perdants, à partir de 8 ans, mais des lots pour tous !
À 14 h 30 à La Parenthèse à Ballan-Miré. Gratuit.

ATELIER

CONSTELLATIONS

Se repérer dans un ciel étoilé, fabriquer une carte du ciel ou encore observer des constellations de saison, c'est ce que propose Sciencitiz lors de son atelier constellation. Ouvert à tous à partir de 8 ans.
À 15 h, 13 Place Neuve à Tours. Tarifs : 5 - 7 €, gratuit pour les parents accompagnateurs d'enfants de 8 à 10 ans.

CONCERT

MAÎTRE GIMS

Le maître est de retour. Pas le Jedi, pas celui de l'école, non Maître Gims. L'interprète aux lunettes noires du « Est-ce que tu m'aimes », tube aux 84 millions d'écoutes sur Spotify, revient avec son disque « Ceinture noire ».
À 20 h au Parc Expo à Tours. Tarifs : 29 - 55 €.

ROLLER HOCKEY

TOURS-RENNES

Les Apaches de Tours vont sortir les crocs et les crosses contre Rennes lors de cette 8e journée de championnat de nationale 1.
À 20h au gymnase de la Rotonde 54 rue Jules Guesde à Tours. Tarif : libre.

15-16 DÉCEMBRE
BALADE CONTÉE

MERLIN

C'est la fin de l'année. Qui n'a pas besoin d'une envolée mystique ? Plus haut, plus fort que le Père Noël, nous vous proposons l'histoire de Merlin l'Enchanteur – inspirée des textes authentiques du Moyen-Âge – au cloître de la Psalette, cet endroit hors du temps jouxtant la cathédrale de Tours. Psss : c'est une balade contée, une promenade en extérieur, pensez à prendre une petite laine !
Le samedi à 15 h 30 et le dimanche à 15 h cloître de la Psalette attenant à la Cathédrale de Tours. Tarifs : 3 - 6 €.

MARCHÉ DE NOËL

CHAMBRAY

Dans notre numéro du 5 décembre, consacré à Noël, nous nous sommes mélangés les pinceaux entre deux marchés de Noël. Voici donc les bonnes informations : le marché de Noël de la Ville de Chambray aura lieu les 15 décembre (de 14 h à 18 h 30 avec le lâcher de lanternes par la Compagnie Colbok suivi d'un grand goûter) et 16 décembre (de 10 à 17 h) dans le centre-bourg de Chambray avec des animations, des concerts, des exposants, etc. Par ailleurs, la chambre d'agriculture organise le 23 décembre sur son parking (au 38 rue Augustin Fresnel à Chambray-les-Tours) son traditionnel « Marché fermier de Noël » auquel une trentaine de producteurs fermiers et artisans locaux participent (avec foie gras, escargots, rillettes de poissons de Loire, etc) de 9 à 17 h. La bonne nouvelle, c'est qu'il y a une manifestation de plus à caler dans votre agenda.

PARCOURSUP SUR LE GRILL

Comment marche la plateforme ? Favorise t-elle la sélection à l'entrée des universités ? Comment ne pas se faire piéger ? Des spécialistes répondent à toutes vos questions, jeudi soir, à la salle des mariages de l'Hôtel de Ville de Tours.

Parcoursup est aujourd'hui au cœur de la colère des lycéens qui se manifeste depuis quelques semaines. Accusée d'organiser la sélection à l'entrée des universités, considérée comme souvent injuste et incompréhensible, la plateforme continue à faire peur. L'année dernière, déjà, lors de sa mise en service, Parcoursup avait soulevé bien des interrogations et des critiques. Le calendrier de Parcoursup 2019 est connu. Dès le 20décembre, la plateforme sera ouverte. Les candidats pourront y trouver toutes les informations sur le déroulement du processus d'orientation et aussi, bien sûr, sur le contenu des différentes formations. Les vœux devront être exprimés entre le 22 janvier et le 14 mars.

Répondre de façon objective et concrète à toutes les questions qui peuvent se poser sur Parcoursup, c'est toute l'ambition de la table-ronde organisée ce jeudi soir, dans la salle des mariages de l'Hôtel de Ville de Tours. Autour de la table, il y aura des spécialistes de la plateforme : Laura Taillandier, journaliste spécialisée qui travaille au magazine l'Etudiant et qui suit de très près le dossier de Parcoursup et Marie-Laure Petit qui vient de publier chez Dunod « Parcoursup, le guide ultime 2019 ». Elles pourront répondre à toutes les questions qui concernent le fonctionnement de Parcoursup, les pièges à éviter dans la formulation de ses vœux ou la lettre de motivation, par exemple.

Cécile Goi, Vice-Présidente de l'Université de Tours en charge de la commission formation et de la vie étudiante expliquera comment Parcoursup est vécu et géré au niveau de l'Université et ce que la plateforme a changé dans l'orientation vers l'enseignement supérieur. Enfin, Cathy Münsch-Masset, vice-présidente de la Région Centre Val de Loire en charge de l'Education apportera son regard sur les enjeux sociétaux et politiques soulevés par Parcoursup. Le débat sera animé par Nathalie Picard et Elise Pierre, toutes deux journalistes indépendantes à Tours.

Cette table ronde est organisée par le Club de la Presse Centre Val-de-Loire, dans le cadre des Off des Assises du journalisme de Tours, avec le soutien de la Ville de Tours, de Tours Métropole et de la Région Centre Val de Loire.

Parcoursup, comment ça marche ? Jeudi 13 décembre, à 18 h, à la salle des mariages de l'Hôtel de Ville. Entrée libre et gratuite.

LES ASSISES À MAME

Les Assises du journalisme de Tours auront lieu du 13 au 15 mars prochains et le salon du Livre du Journalisme se tiendra le 16 mars. Mais, nouveauté 2019, c'est à Mame que les journalistes venus de toute la France et les Tourangeaux se retrouveront pour les traditionnels débats, ateliers et médias en direct. Les événements en soirée auront lieu dans différents lieux culturels de la ville.

PAR
MATTHIEU PAYS

Centre Commercial Chambray Auchan

Du lundi 3 au
31 décembre 2018

Marché de Noël

le Père Noël sera présent

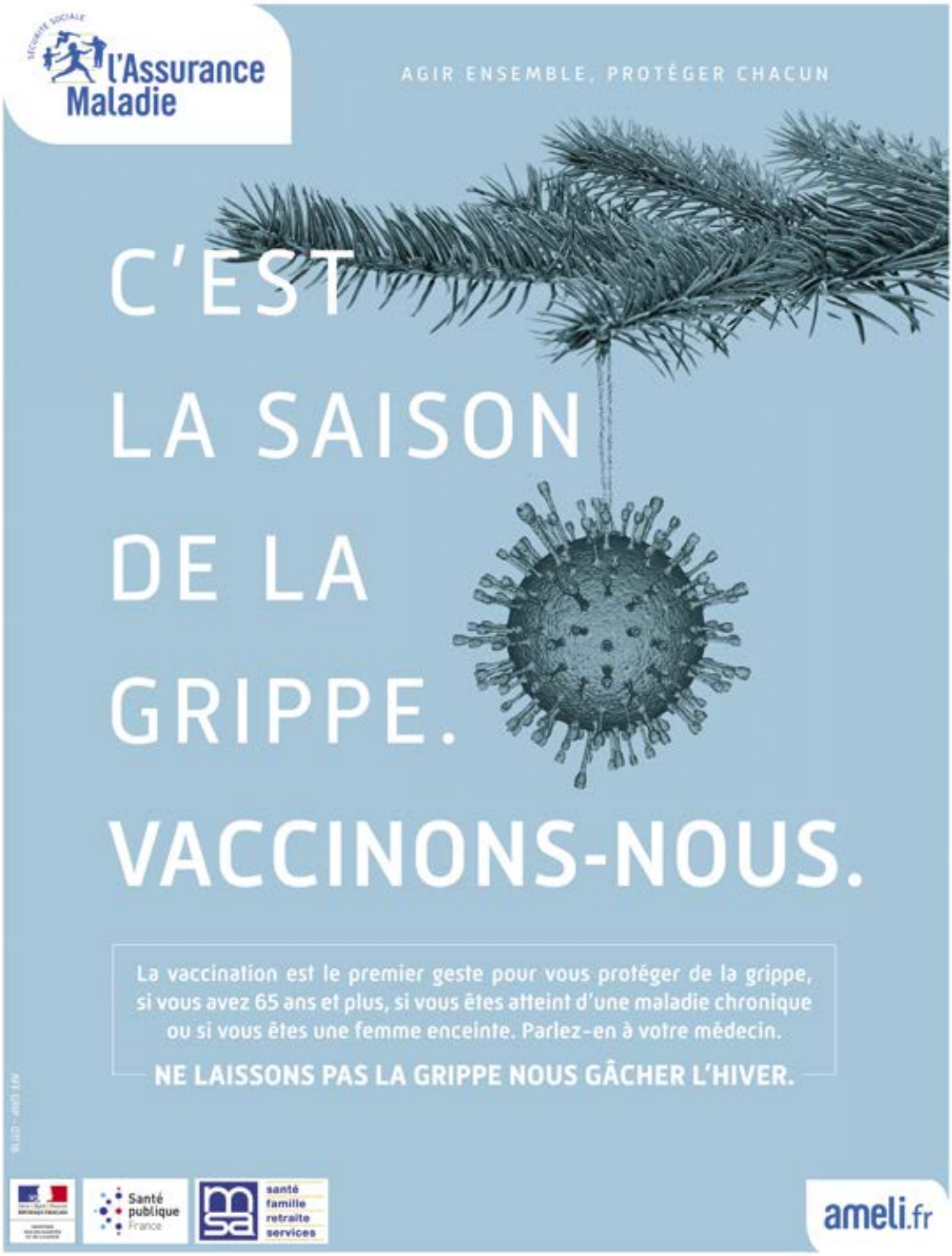
Mercredi 12 , samedi 15, dimanche 16, mercredi 19, samedi 22,
dimanche 23 et lundi 24 décembre 2018

Photographie avec le Père Noël offerte par les commerçants de la galerie.

Le centre commercial sera ouvert les dimanches 9, 16, 23 et 30 décembre 2018

GALERIE COMMERCIALE
Auchan Centre commercial Chambray 2

Centre Commercial Chambray Auchan


SÉCURITÉ SOCIALE
l'Assurance Maladie
AGIR ENSEMBLE, PROTÉGER CHACUN
C'EST LA SAISON DE LA GRIPPE.
VACCINONS-NOUS.
La vaccination est le premier geste pour vous protéger de la grippe, si vous avez 65 ans et plus, si vous êtes atteint d'une maladie chronique ou si vous êtes une femme enceinte. Parlez-en à votre médecin.
NE LAISSONS PAS LA GRIPPE NOUS GÂCHER L'HIVER.
Santé publique France
msa santé famille retraite services
ameli.fr