www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

FI!L GOOD FESTIVAL L'IMPRO À LA CLEF P.08

(Crédit Crispi Photography)

AMOUR SANS FRONTIÈRES

P.18

La nouvelle création de Jacques Vincey, La Réunification des deux Corées, débarque sur scène. Spoiler : ça ne parle pas de politique mais d'amour.

QUAND LES JEUNES MIGRANTS ISOLÉS SE METTENT AU JAZZ

P.06

Q&A : LA CUISINE SELON ARLOT

P.20

SUSPIRIA REVIENT AU CINÉMA !

P.16

N°313 - Semaine du 14 au 20 novembre 2018 - Hebdo gratuit d'information locale, ne peut être vendu

LAURIER AUTOMOBILES
Blois - Amboise - Pocé-sur-Cisse

Plus de 150 véhicules disponibles

ARRIVAGES PERMANENTS www.laurier-automobiles.fr Facebook

9 790 €
CITROEN C3 PureTech
82 Feel Edition, 15/10/2015

79 856 km
CITROEN Grand C4 Picasso
e-HDi 115 Exclusive ETG6, 13/01/2015

36 551 km
CITROEN Spacetourer M Blue
HDi 150 S&S BVM6 Shine, 25/04/2017

11 490 €
CITROEN C5 HDi
140 FAP Exclusive, 19/10/2012

30 350 km
MINI Mini One D
95 ch, 29/11/2016

31 050 km
PEUGEOT 3008 2.0 BlueHDi
150 ch S&S BVM6 GT Line, 09/01/2018

15 990 €
CITROËN Berlingo Multispace
BlueHDi 100 BVM5 XTR+, 28/07/2016

10 km
CITROEN C3 Aircross PureTech
110 S&S BVM5 Feel, 29/06/2018

DAVID : 06 60 69 22 92 - NATHAN : 06 81 92 72 32
34, rue Abel-Gody - **AMBOISE**

11 990 €
500 I Petit Bateau 1,4 I
24/02/2015, 34 900 km

15 990 €
VW TIGUAN 2.0 TDi 140 FAP BlueMotion
Technology Série Spéciale R Exclusive, 31/05/2013

20 490 €
Jeep Renegade 1.6 120
Limited, 28/04/2017

21 000 km
500 X 1.6 L Multijet
120 ch Lounge, 18/01/2017

11 490 €
SUZUKI Baleno 1.2 Dualjet Privilège
30/03/2018, 10 000 km

11 000 km
ALFA ROMEO Giulia 2.2
180 ch AT8 Super, 16/09/2016

11 930 km
FIAT 500 1.2 69 ch Lounge
30/11/2017

15 990 €
FIAT Tipo Station Wagon 1.6
MultiJet 120 ch Start/Stop Lounge, 28/02/2017

CEDRIC : 06 63 91 22 94 - PHILIPPE : 07 68 85 84 15
Rond-Point SCHUMANN - **BLOIS**

12 990 €
CITROËN C5 HDi 160
Confort A, 14/02/2012

84 050 km
AUDI A3 2.0 TDi
136 Ambiente, 29/08/2005

66 000 km
NISSAN X-TRAIL 1.6
dCi 130 5 pl Tekna, 28/04/2015

8 990 €
CITROEN C5 HDi 140 FAP
Millenium, 23/05/2011

12 990 €
NISSAN Juke 1.5 dCi 110 FAP Start/Stop
System Connect Edition - 03/01/2014

77 440 km
NISSAN Qashqai 1.6 dCi 130
Stop/Start Tekna Xtronic A, 21/04/2015

96 000 km
NISSAN NV200 Fourgon 1.5
DCI 90 Optima, 28/04/2015

48 400 km
CITROËN C4 Aircross e-HDi
115 4x2 Confort, 28/04/2015

Mounir : 06 35 52 01 95
28, route d'Amboise - **POCÉ-SUR-CISSE**

* Prime conversion (voir conditions en magasin)

NEWS

LE BILLET

ESSENCE, TROP CHER !
(LA VIE N'A PAS DE PRIX)

AH OUI ! LÀ… OUI ! C'EST COMME ÇA QU'ON L'AIME NOTRE BEAU PAYS. Quand il est capable de s'élever, de lutter collectivement, de porter haut son idéal et de faire entendre sa voix. Avec, en plus, cette petite pointe d'ironie, ce zeste d'humour qui fait la différence. C'est vrai, ça ne sert à rien un gilet jaune, c'est comme le triangle rouge ou les chaînes à neige sur la côte d'Azur. Et là, pour faire la nique au Président, on le met tous le même jour pour une bonne vieille séance de râlage collectif. Bien. Très bien.

Et puis, comme ça, on sera lancés. On ne va pas s'arrêter en si bon chemin. Moi, je propose de remettre le couvert tous les samedis, en variant les couleurs. Le 24, tous en blouse blanche pour râler contre les déserts médicaux. Le 1er, gilet à trous en solidarité avec les travailleurs précaires, les chômeurs et les exclus. Le 7, gilet de sauvetage pour les migrants. Le 14, blouse d'écolier pour la réforme de l'éducation. Le 21, gilet-moumoute pour souhaiter un bon hiver à tous ceux qui dorment dehors et le 29 décembre, pour finir l'année, gilet vert pour faire prendre conscience du réchauffement climatique. La boucle est bouclée !

Matthieu Pays

TOUT CE QUI FAIT L'ACTU À TOURS

P.04

ACTU

Première étape : direction Tours et les alentours pour un compte-rendu des récentes informations que vous avez peut-être ratées.

P.05

ACTU BIS

CETTE FOIS, ON VOYAGE EN FRANCE ET DANS LE MONDE POUR VOUS FAIRE UN PETIT RÉSUMÉ DES DERNIÈRES ACTUALITÉS.

P.06

LE JAZZ MIGRE

On vous en touchait un mot la semaine dernière : des musiciens de jazz de Tours collaborent avec des jeunes mineurs isolés. Reportage.

P.10

FESTIVAL D'IMPRO

Le Fi!l Good festival débarque en Touraine ! Premier festival d'improvisation d'Indre-et-Loire, il permettra également de fêter les 20 ans de la compagnie La Clef. On vous dit absolument tout et sans impro.

Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : rendez-vous sur tmvtours.fr, envoyez-nous un mail à redac@tmvtours.fr

la grosse info

HALLES FUTURISTES

Dire que le futur projet de reconstruction des Halles a fait causer sur les réseaux sociaux est un doux euphémisme ! Il faut dire que, sur le papier, cette redynamisation du ventre de Tours a de quoi bouleverser le quartier. Porté par le groupe Icade et dévoilé la semaine dernière par le maire Christophe Bouchet, le projet prévoit des Halles en verre et en métal, très végétalisées, hyper-modernes, avec également la neutralisation de la circulation à l'est (voir vidéo sur notre page Facebook). Dessinée par les architectes Philippe Huguet et Philippe Montandon, l'esquisse a visiblement plu à de nombreux internautes. Mais pas forcément à l'opposition municipale ! Celle-ci juge en effet ce lifting irréaliste et a du mal à croire que le budget s'élèvera « seulement » à 50 millions d'euros, comme annoncé par le maire.
En attendant, il faudra aussi compter sur l'accord de l'intégralité des 34 commerçants des Halles pour que le projet se fasse. L'ouverture se ferait alors vers 2024-2025.

Aurélien Germain

l'œil de...

SAMEDI

TRANSMISSIONS
ST-MARTIN EN FÊTE

Un feu d'artifice a été tiré samedi soir sur les berges de Loire, afin de clore les festivités du premier festival Transmissions à Tours. C'est le nouveau nom de la fête organisée autour de Saint-Martin. Celle-ci devait être un moment de *« partages public, solidaire et des savoir-faire »*, comme l'avait indiqué l'adjoint au maire en charge du rayonnement, Jérôme Tebaldi à la NR.

DIMANCHE

CCC OD
CHÈRES ENCHÈRES

400 000 € : c'est ce qu'a rapporté la vente de l'ensemble des lots mis aux enchères lors de la vente Rouillac, ce week-end au CCC OD ! Un vrai succès. Parmi les objets d'art et design proposés, une table basse dessinée dans du frêne massif accompagnée de ses deux tabourets : c'est un collectionneur parisien qui était intéressé et a remporté la mise. Il a acheté l'ensemble pour 61 380 € (TTC).

DIMANCHE

PASSEPORTS
LE 37 À LA TRAÎNE

La situation pour délivrer passeports et cartes d'identité est-elle catastrophique ? En tout cas, elle est urgente : la préfecture vient de débloquer trois nouvelles bornes pour faire face aux délais d'attente qui ne cessent de s'allonger. D'après l'association des maires d'Indre-et-Loire, le département est avant-dernier. En cause ? Des équipements insuffisants et des délais dépassant... deux mois.

LUNDI

ST-AVERTIN
ON VOTE !

La campagne électorale commencera la semaine prochaine, à Saint-Avertin. L'élection municipale aura lieu les 2 et 9 décembre pour choisir les conseillers municipaux et communautaires. En effet, fin septembre, la quasi-totalité du conseil municipal avait démissionné, entraînant de fait le départ du maire Alain Guillemin, en poste depuis 2016. Ce dernier considère encore cet événement comme *« un putsch »*.

ÉTATS-UNIS. La Californie est ravagée par de terribles incendies, les plus meurtriers depuis 1933. On compte plus d'une trentaine de morts, 80 000 hectares réduits en cendre et plus de 7 000 bâtiments détruits. Selon les autorités, plus de 3 semaines seront nécessaires pour maîtriser les flammes. (Photo PETER DASILVA/EPA/MAXPP)

« PUISSE CE RASSEMBLEMENT NE PAS ÊTRE SEULEMENT CELUI D'UN JOUR. »

Emmanuel Macron, lors de son discours pour célébrer le centenaire de l'Armistice. 72 chefs d'État étaient présents ce 11 novembre 2018.

« Il y a eu un virement d'anthologie juste avant de passer la ligne d'arrivée. »

À 62 ans, Francis Joyon a remporté la 11e édition de la Route du Rhum avec 7 minutes d'avance sur François Gabart.

PÉAGES AUTOROUTIERS

ENCORE UNE AUGMENTATION

En février 2019, les péages d'autoroute vont augmenter… plus que d'ordinaire ! Chaque concessionnaire aura le droit d'appliquer une majoration comprise entre + 0,146 % et + 0,22 %. Cette énième hausse des prix doit servir à financer les 700 millions d'euros de travaux.

POLOGNE

MARCHE DE LA DISCORDE

La Pologne a fêté les 100 ans de son indépendance. Une marche à Varsovie a réuni 200 000 personnes. Des centaines de nationalistes se sont greffés au mouvement. Ce sont les groupuscules d'extrême-droite qui avaient organisé la marche, avant que celle-ci ne soit reprise à son compte par le gouvernement conservateur.

LE CHIFFRE

388 686 €

LE MONTANT DES DÉPENSES EN NOTES DE FRAIS DES 13 MEMBRES DU BUREAU DE FORCE OUVRIÈRE EN 2017.

PAROLES LIBÉRÉES SUR UN JAZZ SURVOLTÉ

Immersion pendant la première répétition d'un concert unique, mêlant musiciens de Jazz à Tours et mineurs migrants accueillis à Amboise. À la baguette, le compositeur Jonas Muel.

REPORTAGE ET PHOTOS
PAULINE PHOUTHONNESY

Au milieu des vignes, le silence se rompt. La modeste mairie de Cangey laisse s'échapper des fragments de jazz et des voix graves. Dans le fond de la salle des fêtes attenante, un groupe de musiciens répète. *« Tu es pressée ? On va faire le filage du spectacle »*, m'indique le décontracté Jonas Muel, compositeur et saxophoniste du groupe Ultra Light Blazer. Installé dans cette commune près d'Amboise, c'est lui qui a eu l'idée du projet : faire slamer des jeunes migrants isolés sur une musique interprétée par les étudiants de Jazz à Tours. *« Je connais Cécile Labaronne, présidente de l'association AMMI-Val d'Amboise créée en mars. Elle hébergeait à un moment trois jeunes isolés, moi je me suis dit que je pouvais aider à ma façon en faisant ça et que ça servait à tout le monde »*, décrit celui qui mêle déjà au sein de son groupe le hip hop et le jazz. Au micro, Alya et Ibrahima répètent le refrain : *« nous sommes tous les mêmes »*. Les jeunes hommes en survêt et baskets scandent avec conviction ce message qu'ils ont écrit contre le racisme. Un peu crispés au départ, ils se détendent au fil des solos de batterie ou de trombone.

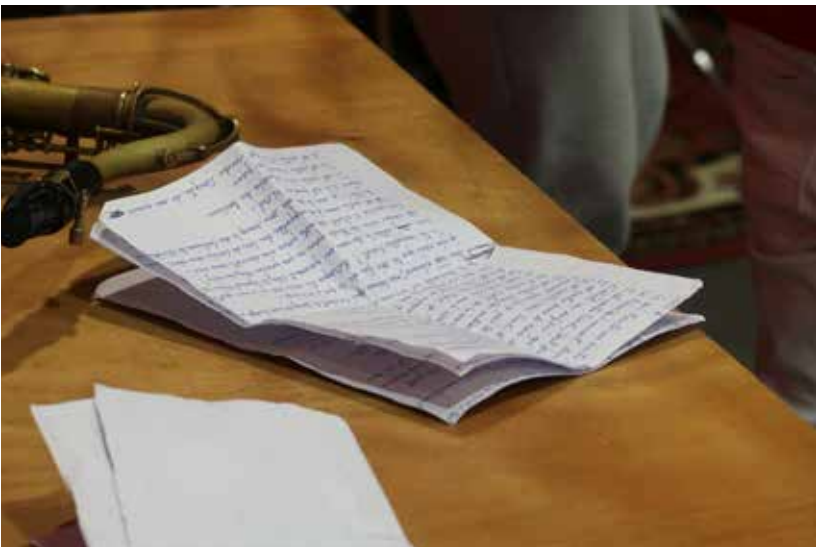
Plus habitués à écouter les rappeurs Kaaris ou Nicki Minaj que la chanteuse Etta James, ils découvrent avec plaisir l'univers du jazz. Découvrir des choses. Ils n'arrêtent pas depuis qu'ils sont ici. Thierno, Alya, Ibrahima et Dizzoum, les quatre mineurs d'Afrique de l'Ouest qui participent à ce projet, sont arrivés il y a quelques mois en France. Chacun avec comme bagages un parcours chaotique, une histoire plus ou moins douloureuse et une réelle motivation pour s'améliorer en français et parler de ce qu'ils vivent.

COMMENT ON FAIT POUR DRAGUER ?

« Je trouve qu'il y a beaucoup de racisme, des gens méchants, nous voulons leur dire d'arrêter », explique avec ses mots, le " grand " Ibrahima. Scolarisé en 3e, il a commencé à apprendre le français il y a six mois. Sa langue maternelle, le bambara du Mali, ne lui sert guère à communiquer avec les autres jeunes et encore moins avec les filles.

Le courant passe entre les musiciens de Jazz à Tours, les jeunes migrants d'Amboise et Jonas Muel.

Une semaine avant le premier concert, c'est l'heure des derniers ajustements à Cangey.



Au total, les jeunes slameurs ont écrit avec l'aide d'Olivier Campos cinq chansons.

Alya, le " rigolo " (à droite) et Ibrahima, le " grand " passent le message : *« Nous sommes tous les mêmes ».*

La séduction, c'est d'ailleurs le thème d'une des chansons qu'ils ont écrites avec le slameur et poète Olivier Campos pendant leurs huit heures d'ateliers d'écritures. *« Comment on fait pour draguer ? Il faut commencer par dire bonjour... »*, débutent les apprentis rappeurs appliqués à la prononciation de chaque mot. *« Je les ai entendus discuter à ce propos, ils savent dire les choses directement mais ont la délicatesse et la pudeur de ne pas vouloir froisser la jeune femme à qui ils s'adressent »,* décrit l'artiste de Cergy-Pontoise, " spécialisé " dans ces ateliers d'écritures. Des adolescents de 15 ans et plus qui ont les mêmes préoccupations que les autres, ou presque. *« Ils ont beaucoup de choses à dire, des choses parfois très difficiles, mais ils ont deux choix : en parler et évacuer ou bien oublier pour passer à autre chose »*, ajoute-t-il. *« Le passé, c'est différent. J'ai appris beaucoup de choses nouvelles ici »*, répond Ibrahima qui a choisi la deuxième option. Après tout, *« le but, c'est que tout le monde s'amuse »*, insiste Jonas Muel. Y compris les musiciens, Florent, Jean-Baptiste, Nicolas, Léo, Magalie, Romain, Rémi, Arielle et Antoine, qui ont rejoint le projet pour ses volets social et musical.

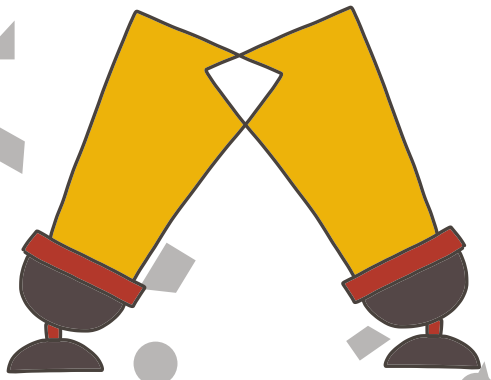
Quand Thierno révèle les paroles de sa déclaration d'amour à *« la femme française »*, les sourires fusent dans l'assemblée. Plus frêle que ses coéquipiers, ce rappeur déroule un texte plein de poésie et de profondeur, ponctué de *« j'te love »* et de *« babey »*. Un jeune homme *« plein de talent, mais il ne faut pas trop le lui dire »*, indique Olivier Campos. Il a découvert le slam lors de la fête de la musique en balançant ses premiers textes et y a pris goût. *« J'ai composé pour l'occasion la musique qui accompagne le texte de Thierno sur son " frérot " qu'il a perdu pendant la traversée et plus généralement de ceux qui meurent en passant »*, précise Jonas Muel. L'autre composition spécialement écrite pour le projet et pour laquelle les neufs musiciens de Jazz à Tours se donnent à fond, c'est la clôture de ces trente minutes de spectacle. Un zouk qui fait taper du pied, sur lequel les slameurs se transforment en danseurs. Libérés. Avec l'envie de continuer à écrire des chansons et de parler encore mieux le français pour faire tomber les barrières.

> Deux restitutions auront lieu en premières parties du groupe Ultra Light Blazer : Mercredi 14 novembre, à 20 h, à Cangey, salle des fêtes. Vendredi 16 novembre à 20 h, en clôture du festival Émergences au Petit Faucheux. Tarifs : 8 € à 16 €.

Les neufs musiciens de Jazz à Tours termineront par un zouk version jazz.

C'est dans la salle municipale de Cangey que sera donné ce mercredi soir le premier concert de restitution.

RENDEZ AU Fi!L GOOD



Fi!L Good, c'est le premier festival d'improvisation théâtrale organisé par la compagnie La Clef en Indre-et-Loire. Une sélection de spectacles, performances originales et ateliers.

L'impro ? Un sacré divertissement... mais aussi un jeu périlleux. Car rien n'est écrit, tout s'invente dans l'instant présent. L'occasion de découvrir de drôles d'histoires, et peut-être d'en inventer ?

AU MICRO DE RADIO BÉTON

Improviser avec les contraintes d'un direct à la radio. Les comédiens professionnels des compagnies La Clef et Les 3 sœurs placent la barre haute : leur performance sera diffusée en live sur Radio Béton. Imaginez un plateau radio avec un animateur, un invité et des chroniqueurs pas comme les autres : un médium, un astrologue et un psy. Grâce à l'émission de spiritisme de BF FM, la mort n'aura plus de secrets pour vous...

Spirit(e)s « Impro radio live ». Samedi 17/11 à 14 h.

IMPROVISEZ !

Relèverez-vous le défi ? La compagnie la Clef vous propose de découvrir l'improvisation théâtrale lors d'ateliers découverte entre enfants, ados, adultes et même en famille. Vous avez très peur de vous mettre à nu ? Vous ne voyez pas ce que vous pourriez bien inventer sur le thème « gare aux casseroles » ? Allez, on n'a qu'une seule vie ! Et soyez rassuré : les organisateurs nous assurent que tout le monde en sortira vivant.

Samedi 17/11 de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h sur réservation.

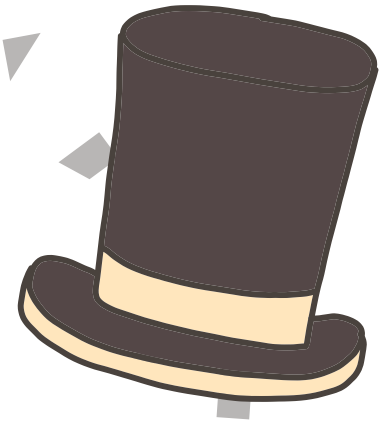
ADMIREZ VOS MAÎTRES

De grosses pointures ouvriront le festival avec un catch-impro spécial « stars de l'impro ». Cécile Giroud et Yann Stotz – célèbre duo d'humoristes – se retrouveront face au triple champion du monde de l'improvisation Richard Perret, en duo avec Julie Tajan. Ces maîtres improvisateurs sont experts dans l'art de créer des histoires farfelues, inventer des rebondissements improbables, sortir the réplique qui tue, nous faire rire... et peut-être pleurer ?

Catch-impro. Vendredi 16/11 à 20 h 30.

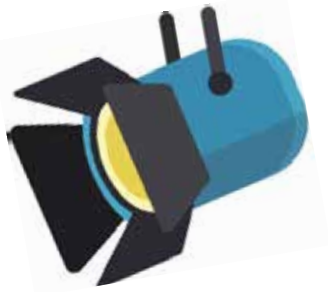
PAR NATHALIE PICARD

L-VOUS D FESTIVAL !



DOUDOU ANIMÉ

Du haut de ses 3 ans, Jules ne quitte jamais son doudou. Quant à Romane, 10 ans, elle ne jure que par ses cartes Pokémon. Et si ces objets du quotidien racontaient une nouvelle histoire ? Les comédiens de La Clef inventent contes, légendes et autres fables à partir des jouets amenés par les enfants, numérotés et tirés au sort au fil du spectacle.
Impro-marmot.
Dimanche 18/11 à 15 h.



PLACE AUX AMATEURS

Si La Clef est une compagnie professionnelle, elle n'en oublie pas les amateurs pour autant. Deux moments leur sont dédiés lors du Fi!L Good Festival. Le premier ? La méningerie : les comédiens se mueront en acrobates, clowns ou funambules, lors d'improvisations autour de l'univers du cirque. Deuxième rendez-vous amateurs , le traditionnel match d'impro : les 4 équipes de comédiens de La Clef, les Enerveretz, le Tours Impro Club et la Ligue d'improvisation de Touraine Amateurs s'affronteront sur la patinoire, devant un public autorisé à huer l'arbitre ! Tous les codes du hockey sur glace seront au rendez-vous... sauf la glace.
La méningerie samedi 17/11 à 16 h 30.
Match d'impro dimanche 18/11 à 16 h 30.

REMBOBINEZ

Tirer un livre au sort. Choisir un extrait au hasard. Jouer la fin de l'histoire. Rembobiner. Raconter le début de l'histoire, et en une heure, arriver à la fin. Rassurez-vous, on ne vous demandera pas ce genre de performances lors des ateliers découverte. Ce concept d'improvisation est un nouveau challenge que se lancent les comédiens de La Clef. Résultat en direct.
Rewind samedi 17/11 à 19 h, suivi de Cabaret à 21 h, un grand bœuf d'impro où le public pourra lancer plein de défis aux improvisateurs. No limit... ou presque !

Infos pratiques :
Vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 novembre à Chambray-lès-Tours.
Renseignements au 02 47 41 14 71.
compagnielaclef.fr/fiil-good-festival

L'IMPRO ? UN GRAND TERRAIN DE ~~JOUR~~ JEU !

Pour fêter ses vingt ans, la compagnie La Clef organise ce week-end un festival d'improvisation à Chambray-lès-Tours. Rencontre avec sa responsable artistique, Valérie Lesage.

Il y a 20 ans naissait la compagnie La Clef. C'était en 1998…
… grâce à la Coupe du monde de football ! Nous étions quelques comédiens issus de la ligue d'improvisation française à Paris, missionnés par une structure de Seine-Saint-Denis pour animer un grand espace au pied du Stade de France. Nous avons créé un monde où tout était rond, comme le ballon, et monté un spectacle pour des collégiens. Il fallait créer une structure pour mener ce projet, et c'est ainsi qu'est née la compagnie La Clef. Je suis arrivée sur Tours en 2001, et la compagnie s'est progressivement installée en Touraine, où elle est active depuis 2006.

Pourquoi « La Clef » ?
C comme compagnie, E comme événement et F comme formation. Quant au L, nous n'avons jamais trouvé de mot qui nous corresponde. Vous pourriez lancer un jeu-concours auprès de vos lecteurs ?

Le premier spectacle tourangeau de la compagnie ?
C'est le catch-impro. Nous nous sommes approprié la dramaturgie du catch : les commentateurs, les agents de sécurité… Dès le hall d'entrée, le spectacle commence : le public, reçu par le service de sécurité et les agents d'accueil, est invité à écrire les thèmes de son choix sur des papiers. En parallèle, les commentateurs chauffent la salle, et un DJ fait monter la température. Lorsque les deux duos d'improvisateurs entrent en scène, on pioche au hasard un thème dans l'urne. Le décompte commence immédiatement : 5 – 4 – 3… Et l'improvisation démarre, sans préparation ni réflexion. Je joue souvent le rôle d'arbitre : il est là pour se faire huer, récupérer les énergies négatives du public afin que les comédiens jouent plus confortablement. C'est une réussite : nous entamons la 12e saison du spectacle. Au sein de la compagnie, il y a les spectacles, mais aussi les stages, les ateliers, les formations, les événements en entreprise…

L'impro, c'est pour tout le monde ?
Oui, aucun pré-requis n'est nécessaire. En 25 ans d'enseignement, je n'ai jamais rencontré quelqu'un incapable d'improviser. Par contre, certains ne s'autorisent pas à le faire. Pourtant, on s'amuse beaucoup : en état d'improvisation, tout devient prétexte au jeu, on retombe tous en enfance. On développe aussi plein de qualités humaines : l'écoute, le respect de la parole de chacun, l'acceptation de l'autre… Alors venez découvrir l'impro. Le seul risque que vous prenez, c'est de vous amuser et de trouver du plaisir !

LA CLEF EN CHIFFRES :
> 150 adhérents
> 6 ateliers hebdomadaires : 5 pour adultes et 1 pour ados
> Un noyau dur de 6 comédiens professionnels réguliers
> 50 salariés engagés temporairement sur une année

PROPOS RECUEILLIS PAR
NATHALIE PICARD

16, 17, 18
NOVEMBRE

RDV SUR LE STAND
DE TOURS METROPOLE
PARC EXPO TOURS
HALL B

FERME EXPO
TOURS

PROMOUVOIR AUX LISIÈRES DES VILLES UNE AGRICULTURE DE PROXIMITÉ, DURABLE ET PRODUCTIVE.

UN PROGRAMME 100% LOCAL ET DE SAISON !

www.tours-metropole.fr

Tours métropole
Val de Loire

16, 17, 18 NOVEMBRE

RDV SUR LE STAND DE TOURS METROPOLE
PARC EXPO TOURS - HALL B

FERME EXPO TOURS

LE MARCHÉ DE LA MÉTROPOLE

Producteurs, associations, distributeurs...
Faites le plein de produits locaux et de bonnes idées !

VENDREDI 16

Yolain Gauthier, maraîcher [Îles noires à La Riche] > **Présentation de « Potager de Loire », jardins maraîchers, agroécologiques et permacoles**

L'équipe de La Gloriette, parc éco-ludique métropolitain [Tours] > **Dégustation de sirops et miels**

SAMEDI 17

Thierry Bouvet, pêcheur professionnel en Loire [Tours] > **Dégustation et vente de poissons de Loire fumés**

Patrick Goujon, apiculteur [Luynes] > **Dégustation et vente de miel, de pains d'épices et de nougats**

Clara Dupré de « La petite fève », maraîchère bio [Fondettes] > **Dégustation et vente de légumes**

Le Cercle Digital, école supérieure de communication, journalisme et formation aux métiers du numérique [Mame à Tours] > **Échanges et dédicaces du livre « Au Tours du bien-être »**

AMAP « La Riche en bio » [La Riche] et David Audiguet [Descartes] > **Dégustation et vente de conserves de canard et produits transformés**

DIMANCHE 18

Stéphane Galisson, maraîcher bio [Berthenay] > **Dégustation et vente de légumes**

Patrick Goujon, apiculteur [Luynes] > **Dégustation et vente de miel, de pains d'épices et de nougats**

La Micro-brasserie de Tours [Tours] > **Vente et dégustation de bières artisanales et (ré)créatives**

Frédéric Berthelot de l'abbaye de Vallières, viticulteur [Fondettes] > **Dégustation et vente de vins**

Six pieds sur terre, association [Tours] > **Présentation de «Contrechamps, les paysans reprennent la main», un livre de rencontres avec des paysans engagés dans une démarche alternative et durable**

ET AUSSI...

AGRIKAIDO, L'APPLI POUR CULTIVER SON POTAGER-VERGER

Testez en avant-première Agrikaido, l'assistant numérique pour cultiver votre potager-verger écologique, économique et durable !

EXPOSITION NUMÉRIQUE SUR LE PROJET ALIMENTAIRE TERRITORIAL

Soutien à l'installation de maraîchers, tutorat et accompagnement des agriculteurs, circuits courts pour les cantines... De la production à la distribution, Tours Métropole Val de Loire et ses partenaires s'engagent sur la voie de l'autosuffisance alimentaire.

16, 17, 18 NOVEMBRE

RDV SUR LE STAND DE TOURS METROPOLE
PARC EXPO TOURS - HALL B

FERME EXPO TOURS

LES ANIMATIONS NATURE ET GASTRONOMIE

VENDREDI 16

9h30 – 17h > Atelier cuisine « zéro gaspi »
Animé par l'équipe de La Gloriette
Que faire des fanes de légumes bio et des restes de pain dur ? Valérie et Stéphane vous invitent à une dégustation anti-gaspi goûteuse et colorée !

9h30 – 17h > Atelier jeux de société « Supermaculture »
Animé par l'équipe de La Gloriette
Usez de bon sens pour semer puis récolter vos fruits et légumes en exploitant au mieux les ressources de la nature. Attention, la météo et les insectes ne seront pas toujours de votre côté !

SAMEDI 17

10h – 10h30 > Atelier nature « bombes végétales »
Animé par l'équipe de La Gloriette
Fabrication de boules de terre argileuses garnies de fleurs « à jeter » pour revégétaliser les villes !

10h30 – 12h > Atelier cuisine de saison « La courge dans tous ses états ! »
Animé par l'équipe de La Gloriette
Sucrée, salée, râpée, cuite ou crue... Découverte de nouvelles saveurs avec des recettes originales à reproduire facilement chez soi !

12h – 12h30 > Atelier nature « bombes végétales »
Animé par l'équipe de La Gloriette

14h – 15h > Conférence « Planet A »
Animée par Axel de Martène, directeur de projet agriculture de la Ville de Châlons-en-Champagne
« Planet A » est une initiative globale qui place l'Agriculture au cœur des solutions collectives face aux grands défis : nourrir 10 milliards d'êtres humains d'ici 2050, préserver la pérennité des ressources de notre planète et lutter contre le réchauffement climatique.

SAMEDI 17 (SUITE)

15h – 16h30 > Atelier cuisine de saison « La courge dans tous ses états ! »
Animé par l'équipe de La Gloriette

16h30 – 17h > Micro-conférence sur le livre « Au Tours du bien-être »
Animée par les étudiants du Cercle Digital, école numérique à Mame Le bien-manger, l'esprit, le corps et la santé... De nombreuses pistes explorées dans cet ouvrage 100% local, réalisé de A à Z par les étudiants du Cercle Digital.

17h – 17h30 > Atelier nature « bombes végétales »
Animé par l'équipe de La Gloriette

DIMANCHE 18

11h – 12h30 > Atelier cuisine « Apéritif 100% local »
Animé par Elsa Defrenet de Kalika
Découvrez quelques recettes zéro gaspi, simples et faciles à réaliser pour des apéros 100% locaux et de saison !

14h30 – 15h30 > Atelier-débat « Comment faire son potager en permaculture ? »
Animé par Davy Cosson de Kiwi Nature
Préparer son sol, connaitre ses plantes, comprendre les interactions entre le sol et les plantes, une boite à outils de bonnes pratiques pour bien débuter son jardin en permaculture.

15h30 – 17h > Atelier cuisine « Goûter 100% local »
Animé par Elsa Defrenet de Kalika
Avec de délicieux fruits et légumes locaux et de saison, apprenez à réaliser quelques recettes simples pour des goûters sains et gourmands !

MAQUETTE GÉANTE DE FERME CONNECTÉE

Animée par des agriculteurs de la Chambre d'Agriculture d'Indre-et-Loire. Pour découvrir de façon ludique les innovations d'une ferme 2.0 !

16, 17, 18 NOVEMBRE

RDV SUR LE STAND
DE TOURS METROPOLE
PARC EXPO TOURS
HALL B

FERME EXPO TOURS

INFORMATIONS PRATIQUES

ENTRÉE : 5€
GRATUIT – 12 ANS
PARKING GRATUIT

HORAIRES D'OUVERTURE

Vendredi 16 novembre > 9h30 à 19h
Samedi 17 novembre > 9h30 à 19h
Dimanche 18 novembre > 9h30 à 18h

ACCÈS

Parc des expositions
Avenue Camille Chautemps à Tours

Parking Fête Foraine
Entrée : portail sud – Village gastronomique

Retrouvez le programme complet de Ferme Expo

www.ferme-expo.com

Tours métropole Val de Loire

SUIVEZ LES ACTUALITÉS
DE TOURS MÉTROPOLE VAL DE LOIRE

www.tours-metropole.fr

L'HUMEUR

LES GAMERS ONT DU CŒUR

ÇA NE FERA SÛREMENT PAS L'OUVERTURE DU JT. Pourtant, c'est aussi admirable qu'extraordinaire. Le monde du gaming, des jeux vidéos et des streameurs a frappé un grand coup : ce 12 novembre, leur événement
Z Event a permis de récolter… plus d'un million d'euros pour Médecins sans frontières !(*) De vendredi à dimanche, cette quarantaine de joueurs a joué dur dur, en direct et sur Internet, à coup de jeux comme League of Legends, Minecraft ou encore Heartstone. De vendredi à dimanche, ces joueurs n'ont pas beaucoup dormi. De vendredi à dimanche, ils n'avaient qu'une idée en tête : joindre l'utile à l'agréable avec ce marathon caritatif 2.0.
Un million d'euros en 50 h et pour la bonne cause, grâce à quelques gamers seulement. Une info qui va probablement rester dans le petit monde de l'Internet et cantonnée à Twitter. Les médias grand public, eux, reprendront probablement vite leurs habitudes et prendront sûrement un grand plaisir en balançant leur 3298e reportage sur le danger des jeux vidéo d'ici quelque temps…

Aurélien Germain

(*) L'an dernier, le Z Event avait déjà amassé 450 000 € pour la Croix Rouge

NOS PETITS PLAISIRS DE LA SEMAINE

P.16

CHRONIQUES

La critique ciné de la semaine, les chroniques DVD/CD/BD et le retour de la rubrique TOP4, c'est par ici !

P.18

LA PIÈCE DE LA SEMAINE

APRÈS SA CRÉATION À SINGAPOUR DU 1ER AU 11 NOVEMBRE, ELLE SE JOUERA DU 19 AU 24 NOVEMBRE AU THÉÂTRE OLYMPIA À TOURS. ELLE, C'EST « LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES », LE NOUVEAU BÉBÉ DE JACQUES VINCEY.

P.19

LA MINUTE ROCK

Lancée la semaine dernière, notre nouvelle rubrique La Minute rock revient. Au menu : un texte made in Doc Pilot autour d'une œuvre superbe de Jocelyn Herbelot.

P.21

HOROSCOPE WTF

Inutile d'en dire plus : les plus courageux et courageuses iront page 21 pour prendre une dose d'horoscope façon tmv. Bonne chance.

Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : rendez-vous sur tmvtours.fr, envoyez-nous un mail à redac@tmvtours.fr

LA CRITIQUE CINÉ

SUSPIRIA 666/5 ?

Le fan de cinéma d'horreur doit, en toute logique, sortir de ses gonds lorsqu'on l'alerte d'une nouvelle version de Suspiria, chef d'œuvre surnaturel de l'immense Dario Argento sorti en 1977. Il suffit de penser à certains bousins inutiles, comme ce remake de Carrie en 2013 qui a dû se faire retourner dans sa tombe le film original de 1976. Difficile de ne pas redouter de tels projets...

Pour ce nouveau Suspiria donc, le réalisateur Luca Guadagnino (auréolé du succès de Call me by your name) a plutôt opté pour la relecture, plutôt que la bête copie conforme. Sans recycler, l'homme se détache de l'œuvre de départ, en changeant de direction, de vision également. En déplaçant même l'intrigue. Séduisant, esthétique, intelligent, le film de Guadagnino parvient à prendre la main du spectateur dans ce récit initiatique d'une jeune danseuse intégrée à une école de danse qui s'avère être un couvent de sorcières. Le cinéaste s'approprie le matériau d'origine et rend hommage de manière tout à fait correcte.

Toutefois, on ne peut s'empêcher constamment de penser au long-métrage de Dario Argento. Parce que ce monument cinématographique faisait... peur tout simplement. Et de frayeur viscérale, il n'en est pas question ici. Le Suspiria de Guadagnino a beau être réussi (en cela qu'il propose quelque chose de différent), posséder un casting irréprochable (Dakota Johnson et l'excellente Tilda Swinton), épouser cette dimension charnelle, il manque ce petit quelque chose, cette étincelle de trouille métaphysique, cet effroi saisissant et la terreur instillée par son modèle. L'attente était peut-être trop colossale quand on s'attaque à un tel classique.

Aurélien Germain

> Horreur/épouvante, de Luca Guadadnino (Ita/USA). Durée : 2 h 32. Avec Dakota Johnson, Tilda Swinton, Mia Goth, Chloë Grace Moretz...

LES SORTIES CINÉ

LES CHATOUILLES

Les premiers retours font déjà état d'une véritable « claque » : Les Chatouilles, d'Andre Bescond et Eric Métayer, raconte l'horreur et aborde un sujet aussi sensible que délicat, celui des violences sexuelles. Le synopsis : Odette a 8 ans et ne se méfie pas d'un ami de ses parents qui lui propose de « jouer aux chatouilles ». Une fois adulte, elle va danser sa colère et libérer sa parole...

CARMEN ET LOLA

Carmen, gitane, est destinée à se marier et élever des enfants. Sa famille le veut, l'ordonne. Sauf que Carmen, un beau jour, va rencontrer... Lola. Gitane également, cette dernière préfère les filles. Pour ce sujet « touchy », on retrouve Arantxa Echevarria, repérée cette année à Cannes pour ce long-métrage.

DÉJÀ EN SALLE

LE GRAND BAIN 4/5

Avec un casting étonnant — Canet, Amalric, Anglade, Katerine et Poelvoorde n'avaient jamais joué ensemble ! — et une équipe de natation synchronisée masculine promise au désastre, Gilles Lellouche aboutit un film rieur et mélancolique. Une œuvre chorale attachante où des personnages cabossés ont le temps de dérouler leur histoire. Le réalisateur se permet même une échappée nordique qui réchauffe. Vous serez content d'avoir piscine.

A.A

LE DVD

LES INDESTRUCTIBLES 2

Il n'y avait que Brad Bird pour réussir à offrir une suite digne de ce nom à ce classique de l'animation. Toujours aux manettes, donc, le réalisateur signe avec Les Indestructibles 2 un spectacle familial réussi, un grand-huit riche en émotions et en rires. Visuellement, c'est toujours un bijou (quelle technicité dans les plans et le découpage !) et dans le fond, c'est toujours aussi inventif. On (re)découvre donc ce film survitaminé en version Blu-ray : déjà, pour les suppléments enrichis d'une leçon d'animation avec le cinéaste et de deux courts-métrages bonus. Ensuite pour retrouver avec plaisir bébé Jack-Jack, personnage immanquable et simplement hilarant des Indestructibles 2.

A.G.

BURGER QUIZ BIS

Dès le 28 novembre, une dizaine de nouveaux présentateurs remplaceront Alain Chabat au jeu Burger Quiz. Voici notre top 4 des animateurs que l'on attend de pied ferme. Miam !

ALEXANDRE ASTIER

Mister Kaamelott qui anime Burger Quiz ? Le rêve ! Aussi drôle que cultivé, Alexandre Astier possède un capital sympathie surpuissant. Les candidats qui lui parleront d'un film Kaamelott seront pendus haut et court.

MARINA FOÏS

À un internaute qui disait « Burger Quiz sans Chabat ? Ce sera sans moi », elle a répondu : « Et sans moi. Même si c'est moi. » Tout est dit. L'hilarante Marina Foïs (et sa mauvaise foi) devrait exceller dans le rôle.

ÉDOUARD BAER

Digne héritier de l'humour Chabat, Édouard Baer, de par sa jouissive éloquence, va envelopper Burger Quiz d'un humour tout simplement ravageur. Son verbe, sa « tronche », ses habituelles digressions, sa folie : on dit oui !

GÉRARD DARMON

Grand complice de Chabat, invité à de multiples reprises même dans les années 2000, Darmon a toute sa place aux manettes. On attend ses punchlines qui torpillent et sa répartie de tueur dite avec sa voix d'outre-tombe.

LE CD

A VOID – AWKWARD AND DEVASTATED

Il y a de cela deux ans, le jeune groupe A Void nous avait tapé dans l'œil lors de la sortie de leur EP Roses as insides. Le combo parisien — également connu pour avoir enflammé les planches anglaises — dévoile ici son premier album, Awkward and devastated. Suintant toujours l'esprit grunge, A Void a toutefois affiné son propos. Insufflant un feeling garage plus présent, un sentiment d'urgence tout en étant capable de ralentir le rythme et se faire plus mélodique (« A Rose »), le groupe offre une cohérence aux douze titres qui structurent ce disque bien écrit et rappelant parfois un Sonic Youth à voix féminine. La voix, justement, de Camille Alexander est toujours capable d'envolées éraillées (« Éclatée » ou « Hurricane »). En face, la frappe de Marie Niemiec à la batterie épouse parfaitement la basse d'Aaron Hartmann et se répondent pour dérouler une section rythmique travaillée et bien mise en avant dans le mix. Jeune, sincère et à l'énergie contagieuse sur scène, A Void a clairement du potentiel.

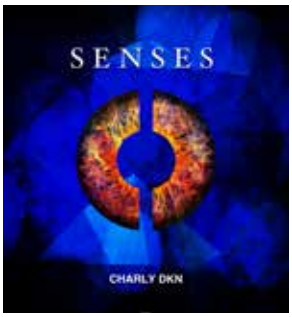
A.G.

« Hier, parce qu'il faut ce qu'il faut, Antoine de Caunes avait fait croire à José Garcia que Maryse avait souhaité un dress code tout en blanc pour le dernier au revoir à Philippe (Gildas). »

Le journaliste Laurent Chalumeau a raconté les obsèques de Philippe Gildas, où Antoine de Caune a de nouveau piégé José Garcia, venu habillé en blanc à l'enterrement.

LE EP

CHARLY DKN – SENSES



Son premier album Symbiose était un véritable voyage. Ce nouvel EP, Senses, est en revanche est une vraie plongée. Une plongée dans le corps humain, Charly DKN explorant ici la thématique des sens du corps humain. Évidemment, le Tourangeau œuvre toujours dans sa musique électronique qu'il chérit tant, la techno. Et sur Senses, Charly DKN réussit à proposer un ensemble qui fonctionne suivant les pulsations des émotions (c'est d'autant plus audible avec une écoute au casque sur un titre comme « Fragrance » par exemple). Plus envoûtant que ses œuvres précédentes (« Nectar » fait même le pari d'incorporer des voix) et toujours pertinent dans son propos, Charly DKN réussit de nouveau son coup avec Senses. L'an dernier, l'artiste nous confiait (tmv n°247) vouloir « hypnotiser le public » : la mission est réussie.

A.G.

LES BD

MYSTERES & BULLES (DE GOMME)

Dire que l'on adoré la nouvelle série Renaissance (Dargaud) d'Emem au dessin et de Fred Duval au scénario, serait un euphémisme. Avec ce Tome 1 « Les Déracinés », ils se lancent le défi d'une nouvelle série de SF qui devrait en séduire plus d'un, grâce à sa richesse et son inventivité. Jung, lui, nous plonge avec « Babybox » (Noctambule/soleil) dans un conte sur une quête identitaire dans une Corée du sud aux contours oniriques et au graphisme époustouflant. Magie et merveilleux, ce aussi sont les caractéristiques de « La Boîte à musique » (Dupuis), la très belle série de Carbonne et de Gué qui proposent déjà le volume 2 de cette histoire mêlant fantastique et poésie avec maestria. On finira par le tome 13 et dernier de la série « XIII MYSTERY » où Jean Van Hamme crée l'événement en reprenant le scénario avec la complicité de Olivier Grenson au dessin autour du personnage culte Judith Warner. Le résultat est un petit chef d'œuvre et on se dit que le mystère de la série devrait encore perdurer encore longtemps !

Hervé Bourit

A (RE)DÉCOUVRIR SUR NETFLIX

THE HAUNTING OF HILL HOUSE

De mémoire de sériephile, on n'avait pas connu pareil plaisir depuis bien longtemps... Production originale Netflix, The Haunting of Hill House est une libre adaptation du roman La Maison hantée (Shirley Jackson) dont avait d'ailleurs découlé le film La Maison du diable (Robert Wise, 1963). Ici, dans cette histoire d'une famille endeuillée et traumatisée par leur ancienne demeure hantée, le réalisateur Mike Flanagan construit son récit à coup de flashback et les met en parallèle avec le quotidien qu'endurent aujourd'hui les protagonistes. Totale réussite de A à Z, The Haunting of Hill House maquille son fonds horrifique et d'épouvante derrière un drame psychologique et familial. Tour à tour flippant, angoissant, émouvant, mélancolique, ce petit bijou rafraîchit le genre codifié de la maison hantée. Les thèmes de la mort et des traumas sont traités à la perfection et prouvent que les fantômes ne sont pas forcément ceux que l'on cache sous un lit. Stephen King s'est dit grand fan de la série. Il n'y a pas mieux comme gage de qualité.

A.G.

LA DIFFICULTÉ D'AIMER

Avec une troupe d'acteurs singapouriens, Jacques Vincey reprend La réunification des deux Corées, un des succès de Joël Pommerat. Une coproduction internationale pour le CDNT, à voir dès le 19 novembre.

(Photo Crispi Photography)

La Réunification des deux Corées »... Le titre pourrait en tromper plus d'un. *« Mais ça n'a rien à voir avec quelconque actualité politique »*, prévient d'emblée le metteur en scène Jacques Vincey. Pas de géopolitique, donc. Mais d'amour. Ou plutôt *« d'amour sous toutes ses déclinaisons avec également et notamment ses questions de solitude, de séparation »*. Le besoin de l'autre et la réunification sont l'axe principal de cette pièce qui arrivera sur les planches du Théâtre Olympia du 19 au 24 novembre. *« C'est la métaphore de cette difficulté ontologique à se réunir dans l'amour »*, explicite Jacques Vincey au téléphone. Il vient tout juste de débarquer en France. L'homme revient de Singapour, où il a créé cette pièce. *« Tout est parti d'une sollicitation de l'Institut français de Singapour. J'ai répondu à la proposition d'Ong Keng Sen, de la compagnie TheatreWorks, de mettre en scène La Réunification des deux Corées, une pièce de Joël Pommerat, un auteur qu'il fallait leur faire découvrir. »* C'est donc la première fois que le CDNT est coproducteur d'un spectacle créé à l'international. *« Une étape importante, notamment pour notre rayonnement »*, rappelle Jacques Vincey. Et l'occasion de proposer un véritable spectacle, une pièce au texte fort. Intemporelle et universelle, en regard des thèmes abordés. La Réunification des deux Corées se compose de vingt courtes saynètes, *« une succession de petites histoires »* qui explorent les territoires de l'Amour avec un grand A et des relations. *« Quels sont ces liens qui nous poussent à aimer, haïr, aider, trahir, protéger, fuir, lutter, tromper ou mentir ? »*, questionne le synopsis de la pièce. La Réunification des deux Corées sera jouée en anglais et surtitrée en français. Mais Jacques Vincey tient à rassurer : *« La langue anglaise n'est pas une question ni un problème. Déjà parce que les gens la parlent de plus en plus et ensuite car le texte de Pommerat est simple. »*

Il n'empêche : cela a dû être compliqué pour le metteur en scène de travailler avec une troupe singapourienne. Ne serait-ce que pour communiquer... *« Oui, ça n'a pas été simple !*, acquiesce Jacques Vincey dans un petit rire. *Mais j'aime faire des choses que je ne connais pas. La barrière linguistique et culturelle est une difficulté. Mais la difficulté est un enjeu. Il fallait s'appuyer sur nos différences. »* Ces neuf comédiens du TheatreWorks de Singapour sont Malais, Indiens ou encore Chinois : une mosaïque de culture(s) infusée dans une pièce française. Et, là encore, à l'instar du thème de la pièce, des femmes et des hommes... réunis.

> La Réunification des deux Corées, de Joël Pommerat, mis en scène par Jacques Vincey. Du 19 au 24 novembre au Théâtre Olympia à Tours. De 9 à 26 €. Horaires et résas : cdntours.fr
> Puis du 28/11 au 1/12 à la MC93 de Bobigny. Tournée française prévue d'octobre 2019 à février 2020.

PAR AURÉLIEN GERMAIN

PRINCE

Omniprésence du titre en cet été à deux pas des vagues dures et fermes de Biscarrosse, une implacable obsession de l'entendre, de le réentendre, de tapisser l'instant avec cette couleur chargée de références, véritable conjonction de sensations réunies pour un tube totalement probable et sous influence, la nôtre, celle d'un public en l'attente, en la demande d'un nouveau Dieu à adorer au milieu d'une époque alors saturée de demi-dieux des 80's, d'ersatz, de pâles copies de nos idoles des seventies, lassantes, épuisées, défuntes... Et puis les notes de guitare, les notes qui soulèvent, propulsent, vivent longtemps dans la tête le silence revenu... En cet instant j'ai osé affirmer à mes proches que ce musicien était la jonction entre Zappa, Bowie et Todd Rundgren... conviction confirmée par la tournée Lovesexy mais longuement discutée autour des verres de Four Roses et de Malibu teinté de curaçao.

« Purple Rain, sur l'album éponyme, 1984 »

Jocelyn se fait une toile, un artiste à la Rock attitude et Doc Pilot part en live. Regards croisés, accord barré.

PAR
DOC PILOT
PORTRAIT
JOCELYN HERBELOT

BETH HART

EN CONCERT EN 2018

SAMEDI 17 NOVEMBRE

Tours - Le Vinci

INFOS & RÉSERVATIONS SUR GDP.FR - 02 47 31 15 33 - AZ-PROD.FR & POINTS DE VENTE HABITUELS

O & A

PAR
ELISABETH
SEGARD

Olivier Arlot qui revient en ville, forcément, ça intrigue nos papilles ! Direction donc le O & A, son restaurant de la place des Halles, impatients de découvrir cette nouvelle carte du chef tourangeau. La décoration, dans les tons de bois et de bleu foncé à la mode, est simple et élégante, un mélange équilibré d'années 50 et de style bistrot. On apprécie. On apprécie également le service, aimable, vraiment personnalisé, ce qui est rare. La carte présente les entrées (dénommées A), les plats (B) et les desserts (C) accessibles via trois formules et un bel assortiment de vins : Bourgogne mais aussi, plus près de chez nous, Quincy et Sancerre. On opte pour une pièce de bœuf et ses choux de Bruxelles (oui, on a le goût du défi mais s'ils sont bons, alors, tout le sera). La viande est cuite à point, la sauce délicieuse et les petits choux passent facilement, bravo au chef. Mon accolyte a choisi de l'agneau en croûte de persil et une tarte au citron. On teste le moelleux au chocolat, autre plat piège des restaurants, il est parfait.
Des plats maîtrisés mais sans surprise et c'est dommage. Avec un verre de vin à 7 euros, on frôle les 40 euros pour un plat, un dessert, un verre et un café, excellents mais ni très copieux ni très surprenants. On regrette que le restaurant ne propose pas une formule du midi, plus en accord avec la carte et la taille des portions.

> O & A, place des Halles, à Tours. Ouvert du lundi au vendredi, plat à 21 euros, formule à 29 ou 36 euros.
> À suivre sur instagram.com/o_et_a

L'HOROSCOPE DE LA SEMAINE

Horoscope du 14 au 20 novembre 2018

BÉLIER

Amour : Comme le dit le proverbe camerounais...
Gloire : « Le porc ne dit jamais qu'il a trop de graisse »
Beauté : Du coup, vous voyez où on veut en venir ?

TAUREAU

Amour : Bon sang, que de mauvais goût.
Gloire : Eh mais votre sens de l'humour, il a choppé la grippe aviaire ou quoi ?!
Beauté : Grosse migraine. Consultez un médecin (ou arrêtez le rouge).

GÉMEAUX

Amour : Vous déchaînez les cœurs et les slips. Vive les Gémeaux !
Gloire : (enfin pas trop quand même, car vous êtes un peu lourdingue).
Beauté : Votre ressemblance avec un lévrier afghan est vraiment troublante.

CANCER

Amour : Ouf, dans son cœur, vous êtes sur la 4e marche du podium.
Gloire : (Y A PAS DE 4e MARCHE, HAHA. VLAN DANS LES DENTS !)
Beauté : Un bras plus musclé que l'autre. Ne me demandez pas pourquoi, c'est ainsi.

LION

Amour : Période de rut intensif en novembre.
Gloire : Tout travail mérite sa mère.
Beauté : Va vraiment falloir arrêter de baver autant pendant les bisous.

VIERGE

Amour : Fréquentation en hausse dans votre pantalon.
Gloire : Vous êtes aussi agaçant(e) que la pub lesfurets.com
Beauté : Rembourrez votre soutif ou votre caleçon.

SCORPION

Amour : Croquez pas trop dans le fruit défendu. On vous observe.
Gloire : J'ai un peu la pression de vous balancer des saloperies, car c'est la période des anniversaires chez les Scorpions.
Beauté : Et on sait tous que vous êtes du ghetto, avec vos poils rebelles et vos p'tits muscles.

SAGITTAIRE

Amour : Caliente pour tous les 1er décans. Les autres, on s'en fout.
Gloire : Tous en chœur : Les produits laitiers sont vos amis pour la vie !
Beauté : (D'ailleurs, vous avez autant de consistance qu'un yaourt 0 %)

CAPRICORNE

Amour : On appelle ça le vide.
Gloire : Arrêtez de détester l'astrologue de tmv. C'est mauvais pour votre cœur tout mou.
Beauté : Vous êtes une bonne pâte malgré votre carrure de vermicelle (ouarf ouarf).

VERSEAU

Amour : Faites la grève du sexe pour obtenir tout ce que vous voulez. Mouahaha.
Gloire : Le 10 janvier 2019 tombera un jeudi. Déduisez-en ce que vous voulez. Nous, on trouve ça flippant.
Beauté : Si ton nez a du mouchou, c'est qu'il en restera toujours un bout !

BALANCE

Amour : Astuce pour votre éventuel couple : nettoyez enfin cet historique Google. (faites pas les innocents)
Gloire : Si vous étiez intelligent(e), vous sauriez ce que veut dire 'verbigération'. Mais vous êtes un peu bête.
Beauté : Haleine du matin, bisou qui craint.

POISSONS

Amour : Les Gémeaux vous détestent. Détruisez-les.
Gloire : Attention, votre banquier est un Illuminati pro-saumon.
Beauté : D'ailleurs, vous avez une belle tête de saumon. Si, si, allez sur Google images et regardez votre bouche.

VÉLORUTION

Une balade de quelques kilomètres à bicyclette, comme le chantait Yves Montand, dans le centre-ville de Tours, tranquille peinard comme le dirait Renaud. Allons donc pédaler avec la Vélorution, le retour !

Le 17 novembre de 13 à 16 h, départ place Anatole-France à Tours. Tarif : libre.

JULIEN CLERC

« Partir, partir, on a toujours un bateau dans le cœur, un avion qui s'envole pour ailleurs, mais on n'est pas à l'heuuureeeee. » Ajoutez la voix de Julien Clerc sur ces paroles et nous sommes prêts à entonner « laissons entrer le soleil ».

Le 15 novembre à 20 h au Palais des congrès à Tours. Tarifs : 45 - 68 €.

SUGAR SAMMY

« *Virtuose de la punchline, du rythme et de l'impro avec le public* » : voici comment Télérama décrit l'humoriste québécois Sugar Sammy. Il faut juste avoir un peu d'autodérision pour ce spectacle qui décrit… les Français.

Le 14 novembre à 20 h 30 au Palais des congrès à Tours. Tarif : 29 €.

Les sorties de la semaine

Concerts, théâtre, expo, festivals, enfants, sports et tutti quanti…

TEMPS MACHINE

VOTRE PLACE POUR DRAKWALD ET BORN TO BURN

Imaginez : décembre, la neige, le temps triste, le froid. Mais pour vous réchauffer les paluches et votre doux visage, direction Le Temps Machine qui accueille le 14 décembre une chouette affiche métallique à souhait. Au menu ? Le gros hardcore qui castagne de Born to Burn, le death metal de Dysmorphic et le folk metal de Drakwald qui a, l'été dernier, enflammé le public du Hellfest (eh oui !). Bref, du gros son tourangeau au programme. Et comme on est sympa, on vous fait un petit cadeau de Noël avant tout le monde : vous pouvez gagner votre place pour ce concert en filant sur tmvtours.fr, rubrique jeux concours.

Le tirage au sort aura lieu vers le 10 décembre. Bonne chance !

DU 13 AU 30 NOVEMBRE

CULTURE ET HANDICAP

AU TOURS DU HANDICAP

La manifestation Au Tours du handicap vise à sensibiliser le grand public au handicap, avec, pour cette quatrième édition, la thématique de la culture. Au programme, beaucoup de choses ! Des expositions, des spectacles, des représentations, des séances ciné, des conférences ou encore des ateliers ! Un exemple ? Les visites tactiles organisées par le musée du compagnonnage, destinées aux aveugles et malvoyants, ainsi qu'aux voyants qui auront les yeux bandés.

Tarifs : de gratuit à 9,30 €.

14 NOVEMBRE-1ER DÉCEMBRE

ANNIVERSAIRE

ICART NOUS TIENT SHOW

L'association de diffusion culturelle Icart sur les chemins, fondée en 2008, fête ses 10 ans avec une sympathique programmation. Le 14 novembre ? Une randonnée musicale sur 7 km entre Tours (rendez-vous à 14 h devant le Court-Circuit) et La Riche, avec pauses découvertes (Cité Mame, chapelle Saint-Éloi, château du Plessis, etc), vin et marrons chauds à l'arrivée. Le soir même, à 19 h, un spectacle qui doit inciter aux bisous, sobrement intitulé « Au nom de l'Amour », création mêlant cirque, théâtre de rue, et on nous l'annonce, « cérémonie chamanique » et « performance contemporaine ». La suite au prochain agenda.

Tarif : libre.

14 NOVEMBRE

CONCERT

VITAA

Vitaa s'est fait connaître par un duo avec Diam's, et a poursuivi son chemin d'électro pop R&B, jusqu'à, notamment, son duo avec Claudia Capéo et leur « Un peu de rêve » affichant plus d'un million d'écoutes sur Spotify.

À 20 h à l'Escale de Saint-Cyr-sur-Loire. Tarifs : 35 - 75 €.

CONCERT

FOREST POOKY

L'association Goat Cheese souffle ses 8 bougies et ne programme toujours pas Dorothée ou Chantal Goya, mais du son, du bon, avec une soirée totale folk, follement fameuse, parfois fiévreuse, furieusement facétieuse et finalement fantastique (si vous arrivez à lire cette phrase à haute voix, vous êtes vraiment ffffort). Il y a aura donc de la folk, de la folk et de la folk avec Forest Pooky, Trint Eastwood et Mike Noegraf.

À 19 h 30 au château du Plessis à La Riche. Tarif : libre.

15-16 NOVEMBRE

CONFÉRENCES

SALONS DE CHOISEUL

C'est votre dernière chance pour vous inscrire à l'une des 62 conférences proposées dans le cadre des Salons de Choiseul, ces rencontres organisées dans le lycée éponyme, avec les lycéens, pour comprendre le monde. Le thème du cru 2018 ? « Animal » avec des spécialistes venus de l'école normale supérieure, de Paris Sorbonne

Éditeur de la publication : EURL NR MULTIMEDIA, 232, av. de Grammont, 37000 TOURS - **Directeur de la publication :** Olivier Saint-Cricq - **Rédaction :** Matthieu PAYS (Chef d'édition), tél. 02 47 31 72 39. Aurélien GERMAIN, tél. 02 47 31 72 03. E-mail : redac@tmvtours.fr - **Imprimerie :** ROTOGARONNE, Z.A Mestre Marty, 47310 Estillac - Dépôt légal : novembre 2018 - N° ISSN : 2115-354X
Tirage moyen : 30 000 exemplaires - Date de parution : 14 novembre 2018 - N°313 - **Contact distribution :** distribution@tmvtours.fr, tél. 02 47 31 70 65
PUBLICITÉ : cyrielle.duault@nr-communication.fr, tél. 02 47 60 62 56.
Origine principale du papier : Allemagne - Taux de fibres recyclées : 69 %. Eutrophisation (pâte et papier) Ptot 0.007 kg/tonne.
PEFC 10-31-3260

ou du muséum national d'Histoire naturelle. Pas de quoi être timide néanmoins.
Gratuit mais résas sur lessalonsdechoiseul.com

CONCERT
BIRDS IN ROW

Mi-novembre est l'exact moment où l'on a besoin de se ressourcer et d'aller chercher l'énergie qui permettra de finir l'année en beauté. Un concert metal et post hardcore fonctionne bien mieux qu'une tisane à la camomille devant Les Gardiens de la galaxie 2.
À 20 h au Temps Machine. Tarifs : 5 - 10 €.

17 NOVEMBRE

ATELIER
MUSIQUE

Un peu de musique dans ce monde de livres pour parodier un célèbre chocolatier industriel. Émilie Tillier, musicienne-chanteuse, a concocté un atelier d'éveil musical pour les tout-petits et leurs parents. Au programme : chansons, comptines, jeux de doigts et instruments.
À 10 h 30 à la Librairie Libr'enfant à Tours. Tarifs : 7 €, sur inscription.

SOIRÉE ARTISTIQUE
BACK FROM BURNING MAN

Alors, Burning Man, c'est un festival assez fou qui a lieu chaque année au Nevada, réunissant en plein désert d'artistes et quelques 70 000 « Burners » rassemblés pour partager une expérience quasi mystique (si si). La compagnie tourangelle des arts de la rue, la Compagnie Off, y a été invitée cette année ! Encore toute imprégnée de cette expérience hors du commun, elle organise une grosse fête à Saint-Pierre-des-Corps avec des projections, expositions, de la musique, etc. Pssst : les distributeurs étant absents des déserts, mieux vaut prévoir des espèces sonnantes et trébuchantes pour se sustenter. Dress code prévu : chapeaux, fourrures, bicycles et surtout LED.
De 19 à 3 h au Point H^UT, à Saint-Pierre-des-Corps. Tarif : libre.

CONCERT
BETH HART

Sa voix est complètement dingue, à fois puissante, douce et rauque, et les anciens adorateurs de la série phare des années 90 (heu oui, Beverly Hills pour les moins de 30 ans) la connaissent bien. La chanteuse américaine Beth Hart revient ensorceler le public dans un tour blues, rock et soul.
À 20 h au Palais des congrès à Tours. Tarifs : 34,50 - 84 €.

DÉDICACE
BIOGRAPHIE

Nicole Delaunay, c'est la femme qui a relancé en son temps la mythique pâtisserie Poirault, inventé la Livre Tournois et remis le nougat de Tours sur le devant des étals. Sa complice de toujours, Monique Klein lui consacre une biographie très vivante. Une double rencontre gourmande et pétillante.
À 15 heures, à la Boîte à Livres

CONCERT
THÉ VANILLE

On adooore la pop'n roll vitaminée de Thé Vanille, programmée récemment avant le talentueux Pierre Lapointe. Concert acoustique, cette fois-ci, qu'on nous dit accessible à partir de 7 ans !
À 16 h à la Médiathèque de Joué-lès-Tours. Gratuit.

CIRQUE
OPÉRA POUR SÈCHE-CHEVEUX

Cirque, magie et humour. Le cocktail a l'air pas mal, non ? C'est en tout cas celui qui est proposé par la Compagnie Blizzard Concept pour une sortie en famille.
À 20 h 30 salle Oésia à Notre-Dame-d'Oé. Tarifs : 8 - 13 €.

CONCERT
LES ROCKEURS ONT DU CŒUR

Un concert pour la bonne cause! White Dust chantera son blues et Wouahzif ses chansons festives ! Le prix d'entrée ? Un jouet neuf destiné au Secours Populaire, pour tous les enfants qui n'ont pas de cadeaux à Noël.
À 20 h Espace Gentiana, à Tours. Tarif : un jouet neuf.

CONCERT
MOLLY BURCH

On connaissait la main de velours dans un gant de fer, Le Temps Machine nous parle « d'une caresse de velours dans un écrin de tendresse ». C'est dire si on se sent bien, enveloppé dans du coton comme l'oisillon tombé du nid, lorsque l'on écoute l'indy rock de Molly Burch.
À 20 h au Temps Machine. Tarifs : 5 -10 €.

18 NOVEMBRE

CONCERT
CHŒUR ET ORCHESTRE A PIACERE

Un orchestre d'une trentaine de musiciens, des solistes (une soprano, un ténor et un baryton-basse) ainsi qu'un chœur d'une soixantaine de chanteurs vont interpréter le célèbre Oratorio - soit une œuvre lyrique dramatique représentée sans mise en scène, ni costumes, ni décors, comme vous le savez - « Les saisons » de Joseph Haydn. Eh oui, vous en restez bouche bée.
À 16 h à l'église Sainte Jeanne d'Arc à Tours. Tarifs : 8 - 20 €.

THÉÂTRE
CONTES DE TERENGA

Né au Sénégal, Souleymane Mbodj est conteur, musicien et auteur. Guitariste et percussionniste, il accompagne ses histoires de mélodies, de chants et de rythmes et fait revivre la magie de la tradition orale africaine.
À 16 h à l'espace Jean-Cocteau à Monts. Tarifs : de gratuit à 12 €.

CONCERT
CIUC

C'est une musique qui nous rend complètement dingue à tmv. Deux minutes du trio à cordes CiuC, et toute la rédaction se met à danser, sautillant d'une jambe sur l'autre entre et sur les tables. Leur répertoire ? Des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est pardi !
À 21 h au Balkanic, à Tours. Tarif : libre.

JUSQU'AU 26 NOVEMBRE

CONCOURS
PHOTO

« La vie étudiante à Tours », c'est le thème du concours photo organisé par des étudiants de l'IUT pour les étudiants de la ville de Tours. Avec « Tours'N-Toi », on peut parler de projet étudiant, non ?
La participation est gratuite et la photo doit être envoyée à projet.tut.32@gmail.com.

TOURS · Connecté au centre-ville et à la Loire

LANCEMENT COMMERCIAL

Pinel

RT 2012

PARC
RONSARD

Votre FUTUR APPARTEMENT

du T2 au T4 à l'orée du bois de la Chambrerie

2 PIÈCES à partir de

125 000 €*

BUREAU DE VENTE

à l'angle de la rue Daniel Mayer
et de la rue de la Chambrerie à Tours

02 47 66 24 24

www.groupegambetta.fr

Le non-respect des engagements de location entraîne la perte du bénéfice fiscal.
* Lot A004. Document, photographies et illustrations non contractuels.
Groupe Gambetta RCS 404 280 474. 3D : Infime. Sauf erreurs typographiques. 11/2018. Création : QUINTESES.COM

GROUPE GAMBETTA