

CINÉMA AU CŒUR DE L'ACTION

100 % urbain (et plus si affinités)







## Votre halle gourmande du frais et du fait maison



#### fait maison

Pains: vierroceres or silve nes april him major, y bay de larke province des moules de Sembledow white a 15 km du rregesie. Live large germe de pairé apéciaix ibraires de lin, their (nettide errors to explore start) that proposée. A l'insure du désurer, less arrusseurs du sinacko es se nigerlarged doe purches of spectal-tree talls framure. Procharament - ial

rose en pisoi d'une large garrirle de pene bio touours late majors. Un bil amortiment de places artiseates fotorquées en Tourière set éganiment proposé-

Des produits frais, faits maison et locaux réunis dans un seul lieu. L'Arrivage à Tours propose 1000 m² de surface de vente. Du pain au poisson en passant par la viande sans oublier les fruits et légumes, les produits laitiers, d'épicerie et la cave. Le conseil et les dégustations sont les maîtres-mots des 50 salariés. Visite guidée avec Frédéric Pernat,

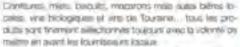
propriétaire de la halle gourmande.

#### tout droit des criées de l'Atlantique

- On privilegio in péche de pentibullioner, glass Flasgott chi prosentto of promisent des halles avec en plus des produits seurages er bio - Un reyon Wadeur Introductiinthes or selector the learning little and III, les envirges fort quotidiers et transcend inverseyors ductioned des créés de l'Attentions.



#### des produits exclusifs



Your frazeno ausa des produts - excluite - promi su ye des salors natorique el interratorique d'appartie. tivo a l'instal das muno pétilants ou des cuberdova (dies porflueixo de Belgique) qui encirre olves, toperados, ficilis secs. bombons of chocoletic



#### médaille d'or

La wander françaises set ils l'honneux, avec des bosurs de productions structionals as Autrice of Emergen. Chiesan multi, im importations s'approvisionnent on union au hait is sufficient being die Brive-In-Gallinche, explique Michel Guibert. La charcuterie artisanese est tabriquée sur pitiqué! midullion d'or play ses rélettes de Tours et bouding revive. Les porcs et voluites sort en labé muge, at le rayon compland see serie trains and the product towalds and



#### frais, locaux et de saison

 Nome mission and rights die sees processors. If you're decline. metre en volleur » promet Frédéric que s'attaché à sollec-Sorver des fruits et légartires avec un excellent gustaff, de bone calibras. Les achate et les amvages sont quotolinis. provenant de Rungie, du marche de gras de Tours, et de plus d'une cinquirtaine de producteurs locaux. En orcul court, une saladei couciée le metin à 20 km du magainn est mise en rayon des 15h. - Un gage de sécurité alimentains, die grafit all die conservation. Les folds all légueres ne restent sax plus de 34h dans nos chandres froldes «... Priorité enfin à la salisonneitri. « Nous avors aussi us d'ân

piloboogique autres de rois dients qui ne trouveron pas de herezits verts ou d'abricots trop tité ou trop tard disra in saison « Frildèrio ne a interdit toutaices penest trusto-sectiones. A vanir : un tayon de fruits et légames blo.

#### des meilleures meules

Le pays du Sante Maire de Tourese aut fordinere à Trionneae grillos aus productivas locaus el ferminis. Miniis garrire de fravages est avantirent beautous plus linger, of your firm voyager & travers line plus belief eligions françaisses du fromage. L'affinage est réséals sur pince et foui les fromiges sont attlictionnées des melleures meules per les forregeni de l'Anvege. Une pertie l'ore-service de violets, beams of crimes set alasi à dispositors.



#### les corbeilles !

Corpenes de fruits, épicerie, philésux de fransges ou de fruits de mer. La confection set réalisée tué place et leur commande, « C'est une démende qui grandif chez les cliente particuliers qué visulers un cadenu bromai, mais autor des entrepretes qui propolient des sorbulées de fains. has a least salarité en sale de pouse per everque. On peut aussi préneur pour les CE des pareires game du des corbanies d'accepte + décrit Fréderic

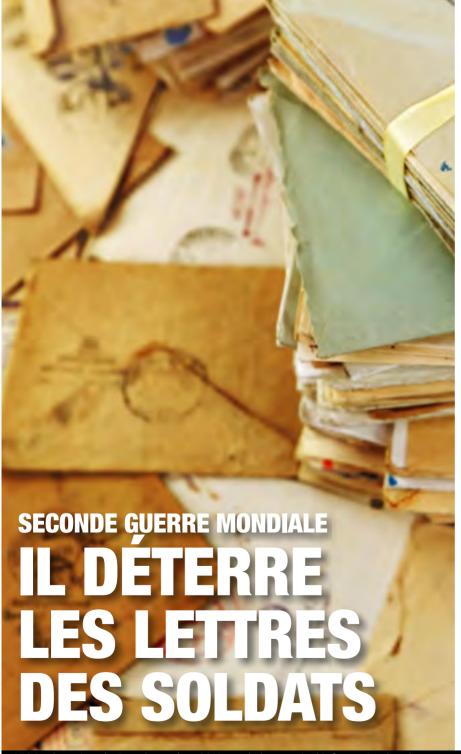


Du lundi au jeudi 9h-19h - Vendredi et samedi 8h30-19h30 - Fermé le dimanche

TOURS-NORD - 368-374, avenue Maginol (derrière KFC) - 02 47 85 31 84 www.alarriyage.fr

# www.tmvtours.fr

100 % urbain (et plus si affinités)





IMAX®, 4D et ICE... L'avenir du cinéma semble se jouer sur les nouvelles technologies qui rendent l'expérience toujours plus immersive. Revue de détails.



## RESTO VIN, CUBI ET BONNES TARTINES







P.14

**CINÉMA** 

Un homme paralysé qui se transforme en machine à tuer à la force surhumaine, des robots et des cyborgs ? C'est dans Upgrade, un film décomplexé et qui castagne.



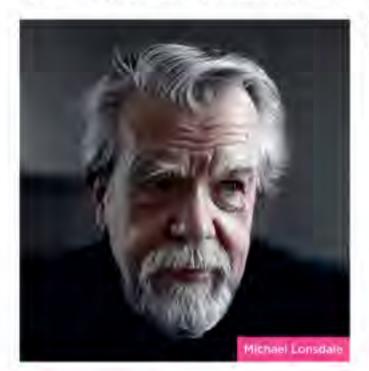
## MICHAEL LONSDALE ET JEAN-LOUIS MURAT

#### AU NOUVEL ATRIUM

Deux monstres sacrés, deux artistes atypiques vont ouvrir la saison culturelle de Saint-Avertin cet automne.

MARDI 16 OCTOBRE

#### MICHAEL LONSDALE ET NICOLAS CELORO



egenge vivante dont le visage emacie et la voix sunve évoquent tant de souvenirs, inoubliable frère Luc dans « Des hommes et des dieux » Michael Loredale poursuit sa quête du sacre avec une hicture musicale sur le destin de Beethoven

Accompagnia par le pianiste virtuose Nicolas Ce co Michael Lonsdale nous embarquers dans un monde parallèle où les schates et les symphonies résonnement comme des chapitres d'une vie mouvementer auservice de la musique

Lecteur à la diction suave et au ton inimitable le comédien nous réserve de johis moments de partage. et d'étudition avec à cosur ce qui l'anime desuis toujours : le don de soi-

#### Michael Lonsdale et Nicolas Celoro « Beethoven ou la force indomptable »

Lecture - Piano classique

Marcil 16 octobre - 20h30 - Nouvel Atrium - Saint-Avertin Plein tarif : 18 6 / Tarif reduit : 14 6 Tarif du Passeport Culturel Etudiany 12 ( Spectacle assis et placé

#### JEUDI 8 NOVEMBRE

#### JEAN-LOUIS MURAT EN CONCERT

et automne, laissez vous emporter par la violisie surréaliste et flamboyante de Jean-Louis Murat, veritable aventuren des temps modernes.

Melancoliques et bucoliques, ses envolées lynques ont une saveur qui avoque irrevistiblement la langueur de la saison. En novembre. le Nouvel Atrum accueille le chanteur aux quarante ans de carrière. qui vient de publier son 10º album studio, « Il Francese », une nouvelleinvitation au voyage au fon foujours aussi douciment désabusé, L'occasion de reviser ses classiques ou de redécouvrir un des chanfeurs majeurs du panthéon de la musique,

#### Jean-Louis Murat

Concert chanson/Pop

Jeudi & novembre 2018 - 20h30 - Neuvel Atrium - Saint-Aventin Plein terif : 22 6 / Tarif réduit : 18 6 Tarif du Passeport Culturel Etupiant : 15 é Spectacle assis et placé













## LA GUERRE DU GOLF

Réunion de crise dans le bureau ovale. L'humeur est sombre, les mines sont graves. Donald, comme un gros automate dont un gamin colérique aurait cassé la télécommande, effectue des cent pas nerveux entre la fenêtre et le drapeau américain. De temps en temps, il passe, d'un geste saccadé, sa main moite dans le tapis jaune qui lui sert de chevelure. De tous les conseillers qui se tiennent en arc de cercle autour de lui, aucun ne l'avait jamais vu comme ça. Comme si (cela se produit souvent dans la marche des nations) le poids de l'histoire pesait soudain sur ses épaules comme un fardeau trop lourd.

Il faut dire que, cette fois, l'heure est grave. Ils sont allés trop loin. L'Amérique, que le Président rêvait bien à l'abri dans ses frontières, n'a pas d'autre choix que de réagir. Et vivement. L'offense est trop grave. C'est l'âme même du peuple américain qui est attaquée. Le dimanche 30 septembre, l'Europe a commis un acte de guerre impardonnable : elle a remporté la Ryder Cup et battu les États-Unis. Les conseillers militaires sont là ; dans les mallettes, les ordres de mission pour les sous-marins nucléaires sont prêts. L'aviation est sur le qui-vive. L'opération Tiger Woods peut commencer

Matthieu Pays

. CE QUI FAIT L'ACTU À TOURS

**ACTUALITÉS** 

Le compte-rendu des informations du week-end à Tours, c'est par ici !

P.08

CINÉMA DU FUTUR
IMAX, 4DX,
NOUVELLES
SALLES ET
PRATIQUES...
LES CINÉMAS
PROPOSENT DE
PLUS EN PLUS DE

TECHNOLOGIES
POUR
GARDER LES
SPECTATEURS
DANS LES SALLES
OBSCURES.
À TOURS

ÉGALEMENT.



À LA GUERRE COMME

À LA GUERRE
À 30 ans, Clément Horvath,
l'ex-chanteur d'Holding Sand, sort son premier

ouvrage. Dans Till Victory, le Tourangeau propose un tableau émouvant de la Seconde Guerre mondiale, en y dévoilant des centaines de courriers envoyés par des soldats alliés.



#### **CULTURE**

Sur les pas de Léonard de Vinci : découvrir l'homme de façon interactive, c'est possible grâce à une équipe de Tourangeaux. On vous dit tout !



Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : rendez-vous sur tmvtours.fr, envoyez-nous un mail à redac@tmvtours.fr

**tmv** I 3 octobre 2018 5

## la grosse info

### MINEURS EN DANGER

C'est un véritable cri d'alerte qu'a lancé l'association Utopia 56. Face à une situation de plus en plus critique, ses bénévoles ont indiqué ne plus avoir la possibilité « de pallier les irrégularités du système d'accueil français des mineurs non accompagnés et arrêtent les mises à l'abri chez des hébergeurs solidaires ». Appelant les pouvoirs publics dans un communiqué « à prendre leurs responsabilités », Utopia 56 souligne que l'association, puisqu'elle est non subventionnée et composée de simples citoyens, « n'est plus en capacité d'assurer bénévolement ce que le Département et l'État ne font pas ». Utopia 56 est effectivement sur le front et au premier plan depuis plus d'un an et demi, aidant sans relâche à l'accueil des personnes mineures étrangères. Vendredi, la réunion des élus du Département a abordé le sujet, précisant que l'État devait gérer le dossier. Jean-Gérard Paumier, président du conseil départemental, a assuré : « On fait tout ce que l'on peut. » Et tandis que Département et État se renvoient la balle, le problème, lui, n'est toujours pas résolu...

A.G.

#### DÉMISSIONS AU CONSEIL MUNICIPAL : LES SAINT-AVERTINOIS VONT DEVOIR REVOTER!



'œil de.

#### **JEUDI**

#### SAINT-AVERTIN DÉMISSIONS

Au lendemain de la démission collective du conseil municipal, le maire de Saint-Avertin s'est exprimé sur ce coup de tonnerre. Se disant « choqué par la méthode ». Alain Guillemin, amer, a déploré « que l'on retombe dans une politique politicienne d'un autre âge ». De nouvelles élections devront se tenir dans les trois mois. Les Saint-Avertinois voteront de nouveau d'ici peu pour élire le nouveau maire.

#### **JEUDI**

#### MOUNIA HADDAD PEINES PRONONCÉES

Le tribunal correctionnel de Tours a accueilli le procès de la famille de Mounia Haddad. En juillet dernier, la conseillère départementale avait été enlevée et séquestrée par son père et ses deux oncles hostiles à son histoire d'amour. Des peines de 12 à 18 mois de prison ferme ont été requises à l'encontre des prévenus. Le jugement a été mis en délibéré. Verdict attendu pour le 8 novembre prochain.

#### VENDREDI

#### **AUX HALLES HÔTEL 5 ÉTOILES**

Le siège de l'Entraide ouvrière, place des Halles à Tours, va devenir... un hôtel de luxe 5 étoiles ! La vieille bâtisse, dédiée à l'accueil des plus démunis pendant vingt ans, sera transformée par le Tourangeau Christophe Bouhour, un projet qui s'inscrit dans le cadre de la restructuration des Halles. Les travaux devraient commencer en décembre. Son ouverture est prévue pour le premier trimestre de 2020

#### LUND

#### RENDEZ-VOUS CAFÉS DU SPORT

Ca y'est, les Cafés du sport tourangeau ont connu leur première édition. Ce nouveau rendez-vous, qui aura lieu 5 fois par an le lundi soir, invite les Tourangeaux à venir échanger autour d'un thème en présence d'intervenants, pour parler du sport local et de son actualité. Lancées par Antoine Burbaud, ces rencontres se tiennent au Hangar. Pour les prochaines dates. direction le site cafessport-37.com

#### LE NO DE LA SEMAINE

#### LICENCIEMENTS EN MASSE

L'association socioculturelle Courteline vient de licencier 86 salarié(e)s. C'est la fin des temps d'activités périscolaires (TAP) et des contrats aidés qui l'y a contrainte. Ce plan de sauvegarde de l'emploi avait été amorcé à la mi-mai. Les concernés ont fustigé un « immense gâchis » : le bilan est effectivement lourd. C'est un tiers des effectifs de la structure qui disparaît.

#### LE **TWEET**

du frère de Paul Pogba.

@ToursFC « Mathias Pogba, international guinéen, s'engage avec les Ciel et Noir. Il intègre l'équipe tourangelle et portera le n° 26 » Le Tours FC a annoncé le recrutement

#### LA PHRASE

« BEAUCOUP DE PERSONNES SONT VENUES ME VOIR EN ME DISANT QUE MON TRAVAIL ÉTAIT TRÈS BEAU. »

Chantelle Lecourt, jeune styliste dont nous avions parlé (n°304), a brillé à la Fashion Week de Vancouver, où elle avait été invitée à présenter ses créations.

6 3 octobre 2018 I **tmv** 

## TOURS · Connecté au centre-ville et à la Loire

## LANCEMENT COMMERCIAL







## Votre FUTUR APPARTEMENT

du T2 au T4 à l'orée du bois de la Chambrerie

2 PIÈCES à partir de

125 000€

#### **BUREAU DE VENTE**

à l'angle de la rue Daniel Mayer et de la rue de la Chambrerie à Tours

02 47 66 24 24

www.groupegambetta.fr



#### ANALYS

#### LA FOLIE IMAX®

Salle 1. Inclinée. Un écran incurvé haut comme un immeuble de quatre étages. 20 mètres de long, 10 de haut. Poids : 700 kg. Des projecteurs 4K. Un système sonore latéral et au plafond. Et 400 sièges réglables. Derrière ces termes techniques et ces chiffres qui donnent le tournis, un nom, une marque, un argument de vente : IMAX®. C'est dans cet équipement qu'a investi le nouveau multiplexe de Tours Nord. Ciné-Loire, son petit nom, ouvre ses portes ce mercredi 3 octobre. Et compte bien jouer sur cette technologie dernière génération pour rameuter les spectateurs [Ciné-Loire comptera également huit autres salles « normales » - NDLR].

L'IMAX® peut être un pari risqué. En premier lieu parce que les tarifs pour un ticket sont un peu plus élevés. À l'heure où la population préfère investir dans des plateformes de streaming légales ou se goinfrer de films téléchargés – donc gratuits – à tout va, d'aucuns ne sont pas forcément partants pour lâcher quelques euros de plus.

Pourtant, il est évident que les films en IMAX® constituent une expérience folle en soi. Outre l'aspect visuel (les images sont d'une netteté imparable et les contrastes de noirs et blancs sublimes), la possibilité immersive offerte est extrêmement appréciée par les fans ou les curieux. Une nouvelle façon d'aller au cinéma; une nouvelle façon de consommer les films. Romain Davoine, l'un des représentants de Ciné-Loire, l'expliquait encore récemment à nos confrères d'Info-tours.fr: « Pour l'Imax, certains spectateurs peuvent faire une heure de route. »

# (R)ÉVOLUTIO

Ce mercredi 3 octobre, le nouveau cinéma technologie IMAX, unique à Tours. L'occasion pensées pour rendre les séances sp

#### RAMENER LES GENS AU CINÉMA

Car c'est là tout l'enjeu : en France comme ailleurs, face aux écrans à la maison qui se multiplient, les multiplexes se tirent la bourre. Une guerre sans merci pour proposer un vrai spectacle cinématographique, le plus dingue possible et attirer d'autres publics. Derrière tout ça se cache l'avenir du cinéma en salle, toujours soucieux de se renouveler et surtout de ne pas perdre sa clientèle. Et ce n'est pas nouveau. Dans les années 50, outre-Atlantique, la télé arrive dans les salons. Les familles délaissent les salles obscures. Les Américains préfèrent regarder les films hollywoodiens en noir et blanc et au format réduit à la maison. On est bien mieux chez soi... Face à cette concurrence du petit écran, il faut... un écran large! La 20th Century Fox décide alors d'adopter le format CinemaScope. Fondé sur un procédé optique ancien, l'anamorphose, « il comprime l'image dans le sens vertical et la restitue ensuite dans sa largeur normale, décrypte Victor Bachy, professeur à l'Université de Louvain et auteur d'ouvrages sur le cinéma. L'exploitation de l'anamorphose au cinéma à partir de 1953 sous le nom de CinémaScope lança la mode de l'écran large. »

John Carbutt invente
John Carbutt invente
le celluloid, support
le celluloid, support
le cellulose.
nitrate de cellulose.
nitrate de cellulose.
George Eastman le
George Eastman le
commercialisera un an
commercialisera un an
lus tard sous forme de
rouleaux de 70 mm de
large.

189 Edison
Thomas Edison
Conçoit le kinétographe,
conçoit le prisés de
appareil de prisés de
appareil de kinétoscope,
vues, et le kinétosement
pour le visionnement
individuel.

1895
C'est la première
projection publique
projection Frères
grâce aux Frères
Lumière. L'ancêtre du
Lumière. La séance est
cinéma. La séance
payante ; 1 Franc.

SCENE

1929 Avènement du cinéma Avènement du cinéma parlant en France. Deux parlant en France. Deux parlant en France. Deux ans après le premier ans après le premier ans après le premier aux film sonore sorti aux film sonore sorti aux fitats-Unis, The Jazz Singer.

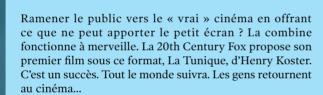
1932 Premier dessin animé en couleurs. Le premier film colorisé sortira en

1952

Première mondiale d'un film totalement en relief.



, Cin<mark>é Lo</mark>ire, ouvre se<mark>s port</mark>es... Avec lui, sa de faire le point sur les nouvelles technologies pectaculaires. L'avenir du cinéma?



#### FAIS PÉTER LES WATTS!

Aujourd'hui, la télé a été remplacée par de nombreux autres acteurs. Avec un monstre sacré : Netflix. Alors les multiplexes, désormais totalement ancrés dans le numérique (les cinémas UGC ont lâché les bobines en 2011), redoublent d'inventivité pour ramener les spectateurs chez eux. Et les garder. Il y a eu les arguments sonores avec par exemple l'arrivée du Dolby Atmos. Mais aussi la révolution 3D à l'époque, dopée par le mastodonte Avatar. On ne va pas se mentir, l'effet de mode est toutefois un peu passé. Certaines critiques ont été émises : maux de crâne, inconfort des lunettes ou parfois argument marketing bidon (certains films n'offraient aucun intérêt en 3D)... Le soufflé est retombé. Si au départ, on gavait le spectateur avec cette révolution visuelle tout en lui imposant le relief sur les gros blockbusters, désormais la majorité des circuits de salles laissent le choix en proposant séances 2D et 3D.

D'autres complexes vont plus loin et offrent, à l'instar de l'IMAX®, une réelle volonté d'expérience immersive. Développée en 2009, la technique de 4DX a été adoptée par certains cinémas : on est ici à la limite de l'attraction, puisque le public se retrouve avec des mouvements de sièges (qui vibrent!), des sensations olfactives, de l'eau vaporisée sur le visage ou des chatouilles aux jambes, le tout tartiné de 3D. Un dispositif qui ferait presque croire à un manège au Futuroscope plutôt qu'à un film de cinéma. Si les jeunes et les ados - le public visé - sont aussi réceptifs qu'enthousiastes, d'autres spectateurs indiquent cependant être lessivés après une séance de deux heures, comme lors de Kong: Skull Island. En France, une trentaine de salles en sont équipées.

Toujours dans cette volonté d'être au cœur de l'action, les cinémas CGR ont fait le pari du concept ICE. Quésako? Projection laser 4K, son Dolby Atmos, fauteuils inclinables et plus larges, et, surtout, la technologie Light Vibes. Qualifié de « révolutionnaire » par le groupe CGR, ce concept instaure des « effets lumineux subtils diffusés sur les panneaux latéraux et à l'éclairage généré par des projecteurs dédiés. Les écrans disposés de part et d'autre de la salle créent un ambiance visuelle unique au travers de couleurs et de formes dynamiques ».

Récemment, le CGR des Deux-Lions, à Tours, a sauté le pas. Le multiplexe, qui fait partie des cinq plus fréquentés du groupe en France, a ouvert sa 13e salle et celle-ci bénéficie donc de cette technique ICE qu'on verra notamment sur Venom et Bohemian Rhapsody. Une volonté de toucher un public aussi bien attiré par le confort que par l'expérience technologique.

À Tours comme ailleurs en France et dans le monde, le cinéma n'a pas fini de s'adapter et de proposer de nouvelles expériences.

Diffusion du premier film IMAX à l'exposition universelle d'Osaka

Le système de son Dolby® arrive en salles. Cinq ans plus tard, avec la folie Star Wars, la plupart des salles s'en équipent.

1999

Premières projections publiques en numérique L'Europe suit un an après

Sortie d'Avatar, de

James Cameron, Sa version 3D convainc tout le monde. Forte accélération des investissements des cinémas pour s'équiper en numérique

Ouverture à Los

Angeles de la première salle américaine de cinéma en 4D. Une 3D augmentée, avec sièges vibrants ou encore vaporisation d'eau et fumée.

La France connaît l'ouverture de sa première salle 4D, à Paris. Onze ans après sa naissance en Corée du Sud. Là-bas et en Chine, de nombreux cinémas en sont équipés





## W UNE LETTRE, LE PLUS INTIME QUI SOIT W

Pendant quinze années, Clément Horvath a collecté des milliers de lettres écrites au front européen de la Seconde Guerre mondiale. Ce Tourangeau de 30 ans les a compilées dans un livre qui sortira le 10 octobre. Un travail de mémoire.

Bon... Comment passe-t-on d'un groupe de metal à... la rédaction d'un livre sur la Seconde Guerre mondiale ? [Clément est l'ex-chanteur de Holding Sand, NDLR]

Effectivement, ça n'a rien à voir, n'est-ce pas ? (rires) Ça s'est fait en parallèle, en fait. Je suis passionné par le sujet depuis que je suis gamin. À l'époque, mon père m'emmenait déjà sur les plages du Débarquement en Normandie. Un jour, j'ai rencontré un résistant qui n'avait plus qu'un pouce... J'avais 7-8 ans, ça m'a marqué. Mon père m'a acheté un livre sur des objets de la Guerre et l'histoire qu'il y avait derrière. Ado, j'ai alors démarré une collection, j'écumais les vide-greniers. Puis je me suis lancé dans la recherche de lettres écrites sur le Front, j'en ai trouvé des milliers. Or, il n'y avait qu'un pourcent de courriers intéressants, en raison de la censure qui sévissait à l'époque. Mais parfois, une pépite se dégageait : quelqu'un passait à travers les mailles du filet, racontait

les copains qui meurent, la vie au front, etc. Je devais en faire quelque chose. Et il y a 4 ans, ça a fait tilt alors que j'étais sous la douche... (rires)! Une vision: il fallait que j'en fasse un livre. J'ai donc tout réalisé de A à Z: les recherches, la traduction des lettres, l'écriture, le design, mais aussi retrouver les descendants pour qu'ils donnent leur accord à la publication. Il y a eu 45 familles partout dans le monde, jusqu'en Nouvelle-Zélande!

#### Derrière ce livre intitulé « Till Victory : lettres de soldats alliés », il y a 15 ans de travail. Racontez-moi le cheminement de tout ça.

C'est 15 ans de travail et aussi de recherche : sur les sites de généalogie, les associations de vétérans, etc. J'essayais de trouver l'unité du soldat, où il s'était battu. J'ai collecté des objets incroyables. Par exemple, un appareil photo d'un Britannique qui avait été traversé par une balle. Il y avait écrit « Le Bosch m'a

PROPOS RECUEILLIS PAR

AURÉLIEN GERMAIN

PHOTOS CLÉMENT HORVATH loupé ». Ce n'est pas pour la beauté de l'objet, mais l'histoire qu'il y a derrière. Car c'est le plus grand conflit que le monde ait connu. C'est le dernier combat entre le Bien et le Mal. Là, on a trois générations sans guerre sur notre territoire. On ne réalise pas la chance que l'on a. Ce livre, ce n'est pas politique, c'est un travail de mémoire.

#### En fait, avec Till Victory, vous avez voulu faire un ouvrage sur la paix ?

C'est tout à fait ça. Un livre sur la paix, pas sur la guerre.

Mine de rien, on a davantage l'habitude des livres sur les lettres des Poilus durant la Première Guerre mondiale que des lettres durant la Seconde...

Oui, ça n'existe pas. Donc forcément, ça a été plutôt simple de trouver un éditeur. Pourtant, je ne suis ni écrivain ni historien. Je suis juste un passionné et je crois en mon projet, car tout y est inédit.

#### Pourquoi s'être tourné vers les éditions Ouest-France ?

Car, à mes yeux, ils ont sorti beaucoup de livres de référence. Et ils ont tout de suite cru en mon projet. Le premier tirage comptera 3 500 exemplaires. Et j'espère en décliner une édition anglaise.

#### Que ressent-on en découvrant ce genre de lettres pendant le travail de recherche ?

Un peu de culpabilité, car c'est très personnel en fait. C'est le plus intime qui soit. Mais j'ai fait ça pour honorer ces gars. J'ai énormément de respect pour eux. Et j'ai toujours fait attention, en demandant à chaque fois l'accord de la famille. Je cherchais un contenu historique et émotionnel. Par exemple, il y a eu ce courrier d'un soldat qui a appris la naissance de sa fille lorsqu'il combattait. Il est mort quelques jours après... J'ai aussi des lettres d'officiers ou de généraux qui se livrent, c'est passionnant. On retient toujours l'image héroïque du G.I. qui sent bon l'after-shave... Mais non, eux se décrivaient comme des clochards qui voulaient juste rentrer chez eux. Là, c'est la réalité. Ils n'étaient pas si volontaires, beaucoup d'Américains étaient antiguerre. Dans le livre, il y a des Canadiens – eux étaient tous volontaires, c'est une particularité – des Français, des Sud-Africains...

## Vous avez également réalisé un site pour parler de votre livre, il y a des teasers, une page Facebook, de la vidéo... C'est nécessaire dans un monde de l'édition devenu difficile ?

Je voulais quelque chose de moderne. Mon objectif est de rendre l'ouvrage accessible et émouvant. Ce livre, ce n'est pas un objet vieillot, c'est quelque chose de vivant. Je veux qu'on revive le truc, c'est pour cela que j'ai tout rédigé au présent. Il faut que ça parle aux jeunes, que ça sensibilise toutes les générations.

#### Comment on se sent après un tel projet ? Lessivé ? Bouleversé ? Marqué ?

Bonne question... J'ai passé 2 000 heures sur ce bouquin, ça a été difficile pour ma copine ! (rires) Elle a fait preuve d'une patience folle et je l'en remercie. Je suis fier car c'est mon premier livre et c'était passionnant. C'est comme mon ancien groupe de musique, c'est de l'art, une façon de s'exprimer. J'ai réalisé le livre que je souhaitais lire. C'est également l'espoir de voir un monde en paix.

#### Quel est le public visé avec Till Victory ?

Tout le monde! C'est accessible à tous et à toutes, même ceux qui n'y connaissent rien (sourire). Je cible également ceux qui croient avoir tout lu sur ce sujet. Là, ce sont des lettres inédites et des éléments nouveaux. Il y a plein d'histoires humaines.

- TILL VICTORY
- > Till Victory : lettres de soldats alliés (éditions Ouest-France). Prix conseillé : 32 €. 376 pages. Sortie le 10 octobre.
- > Infos sur tillvictory.com et facebook.com/ tillvictory
- > Clément Horvath sera présent aux Rendezvous de l'Histoire de Blois, le 12 octobre, de 14 h à 16 h, pour présenter et dédicacer son ouvrage.



Dernière lettre à Jim Miller, aviateur canadien tué à 19 ans dans un raid sur Berlin.



Un aperçu de l'ouvrage qu'a réalisé intégralement Clément Horvath.



Une carte de Saint-Valentin à Melvyn Roat... tué au combat en Allemagne.

**tmv** | 3 octobre 2018



## LÉO VERSION 3.0

Au sein d'Intelligence des Patrimoines à Tours, des chercheurs collaborent avec des informaticiens pour proposer des projets innovants et ainsi transmettre leurs "sciences" au grand public. Parmi ces projets, « Sur les pas de Léonard ».



(Photo © CESR Vlam Production)

l fait un peu penser à Samwell Tarly dans la série Game of Thrones. Le sac à dos et la chemise en plus. Pascal Brioist, spécialiste de Léonard de Vinci et professeur d'histoire au Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR), nous accueille dans la cour de l'établissement universitaire situé à deux pas des Halles à Tours. Celui qui a notamment réalisé en 2002 la conception scientifique du parc Léonard de Vinci au Clos-Lucé à Amboise prépare, depuis plusieurs années, « 2019, l'année Renaissance, 500° anniversaire de la mort de Léonard de Vinci ». Et c'est avec Intelligences des Patrimoines, un programme de recherche et de développement interdisciplinaire et régional, voisin du CESR, qu'il a pu réaliser des contenus interactifs pour mieux faire connaître ce personnage mythique.

Le webdocumentaire « Sur les pas de Léonard » se trouve déjà en ligne. Il est composé de 13 épisodes, dont une introduction avec les lycéens de Descartes. Ces jeunes questionnent le « mythe » Léonard et les plus grands experts répondent à leurs questions en italien, en anglais et en français. Il aura fallu deux ans à Pascal Brioist pour venir à bout de ce long format qui dure au total 4 h 30.

À destination première des lycéens, ce projet se veut accessible à tous et attractif. « Nous avons reconstitué une expérience de Léonard dans un laboratoire de criminologie, en mode NCIS, c'est plus fun qu'une paillasse de cours de physique! », décrit l'auteur qui tient à apporter autant

de réalisme que de fantaisie à ces films. « Nous avons utilisé un drone à l'endroit où Léonard aurait fait ses tests de machine volante, inséré des éléments en 3D, ses dessins de l'époque... et nous donnons aussi la possibilité d'aller plus loin grâce à des liens hypertextes disséminés au fil des vidéos. »

Dans les locaux d'Intelligence des Patrimoines, d'autres projets en lien avec Léonard de Vinci sont également développés. Une équipe de jeunes informaticiens planche sur un « serious game » nommé Mécaléo, pour apprendre en s'amusant. Un casque de réalité virtuelle sur la tête, on se retrouve, comme par magie, dans un atelier du maître italien à Romorantin (Loir-et-Cher). Grâce aux manettes, on peut se déplacer dans les différents étages de la demeure style Renaissance, lire ou écouter des informations sur les machines de Léonard de Vinci et réussir à les compléter en plaçant aux bons endroits les pièces manquantes dispersées dans la pièce. La version définitive devrait être présentée au printemps, puis une adaptation pour ordinateur. Et ce n'est qu'un aperçu des projets présentés pour 2019!



INTELLIGENCEDESPATRIMOINES.FR

PAR
PAULINE
PHOUTHONNESY



#### L'HUMEUR





#### **CRITIQUE CINÉ**

Cette semaine, zoom sur Upgrade, une petite série B vengeresse bien comme il faut qui n'hésite jamais à rendre hommage à Robocop. Parfaitement exécuté et c'est cette semaine au ciné!

## P.16

#### RESTO

SEMAI

ELA

LES 10 & 20 KM SONT PASSÉS. TANT MIEUX. ON PEUT ENFIN ARRÊTER DE SE NOURRIR **EXCLUSIVEMENT** DE QUINOA ET DE SALADES. ALORS ON A CHEZ BIBOVINO. HISTOIRE DE **GRIGNOTER DES** TARTINES ET **BOIRE DES BIBS** DE VIN!

## P.17

#### **HOROSCOPE WTF**

Vous savez quoi ? L'autre jour, on a croisé un petit papy qui lisait l'horoscope de tmv. On pensait qu'il rigolerait. Résultat : il a jeté le journal à la poubelle. Oups.



#### **AGENDA**

Retrouvez nos bonnes idées de sorties, les bons plans culture des sept prochains jours. À consommer sans modération.



Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : rendez-vous sur tmvtours.fr, envoyez-nous un mail à redac@tmvtours.fr

**tmv** | 3 octobre 2018



#### LA CRITIQUE CINÉ

#### **UPGRADE 3,5/5**

On ne va pas se mentir : Blumhouse, boîte de prod' fondée par Jason Blum, est capable du meilleur comme du pire. Capable d'enfanter d'infâmes franchises sans intérêt comme Paranormal Activity comme de franches réussites telles que Get Out ou Split. Avec son tout nouveau bébé Upgrade, c'est un ouf de soulagement. Porté par la vision de Leigh Whanell (au scénario des Insidious et autres Saw), Upgrade est une petite pépite de SF, une série B vengeresse classique mais redoutablement efficace.

Pourquoi un tel plaisir? Parce que le film de Whannell assume de rendre hommage au cinéma d'anticipation des années 80 à grand renfort de références cultes (Robocop, entre autres). L'histoire est celle de Grey, un homme laissé paralysé et veuf après une violente agression. Celui-ci va accepter de se faire greffer une puce révolutionnaire, lui rendant ses facultés motrices... décuplées. Grev. contrôlé par une intelligence artificielle et devenu machine à tuer inarrêtable, va tout faire pour retrouver les assassins de sa femme. Sur ce pitch, Upgrade se transforme alors en une croisade de vengeance aussi brutale que haletante. Dans son récit hybride (on mélange la SF, l'action, les mondes analogiques et futuristes), Whannell retient évidemment l'attention par sa capacité à proposer un montage rythmé, nerveux, mêlé aux belles images techniques et des scènes de combat jubilatoires. Le tout, malgré un budget riquiqui. Parfois très violent (attention, c'est du frontal et graphique), parfois étonnamment comique, mais toujours énervé et fun, Upgrade est un concentré d'adrénaline doublé d'une réflexion sur les dérives technologiques. Solide et attachant : une bonne surprise!

Aurélien Germain

> Science-fiction / Thriller, de Leigh Whannell (USA). Durée : 1 h 40. Avec Logan Marshall-Green, Betty Gabriel, Benedict Hardie...

#### LES SORTIES CINÉ

#### A STAR IS BORN



Un drame musical joué par le duo Bradley Cooper/Lady Gaga: sur le papier, A Star is born a de quoi surprendre! Cette histoire d'amour entre une star de country oubliée et une jeune chanteuse prometteuse où l'un connaît le succès alors que l'autre se vautre a visiblement séduit les critiques outre-Atlantique. De toute façon, ça sera toujours mieux qu'Alad'2 avec Kev Adams qui sort également cette semaine et... et flûte, on s'était promis d'être gentil pour une fois.

#### **NOS BATAILLES**

Mené par Romain Duris, Nos Batailles suit le parcours d'Olivier, un homme qui se démène pour combattre les injustices dans son entreprise. Un beau jour - ou plutôt un moche jour - sa femme le quitte et Olivier doit concilier vie professionnelle et éducation de ses enfants.

#### DÉJÀ EN SALLE

#### HOSTILE 3,5/5

Mêler drame romantique et survival d'horreur post-apocalyptique, c'est ce que réussit - avec brio - le réalisateur français Mathieu Turi. Huis-clos habilement ficelé, dopé par ses montées en tension et des effets spéciaux flippants, Hostile est une production soignée et sincère. L'intrigue parallèle et le twist final finissent de faire de ce film de genre une proposition aussi originale qu'audacieuse. A.G.

#### À (RE)DÉCOUVRIR



#### DARK TOURIST : LE TOURISME MORBIDE

Elle avait été lancée en juillet sur Netflix : mais la série-documentaire Dark Tourist est à (re)découvrir pour les retardataires. Dévoilant la face sombre des voyages, le journaliste néo-zélandais David Farrier a traversé le globe et présente, durant huit docus à thèmes, les endroits glauques et les destinations étranges... Si les épisodes sont parfois inégaux, la plupart est toutefois passionnante. Certains passages mettent la morale à rude épreuve : visite quidée par un homme de main d'Escobar, baignade dans un lac radioactif, rencontre avec l'héritier de Charles Manson ou encore rituel vaudou. Ici, David Farrier embarque son spectateur dans une exploration malsaine et funeste, avec toujours ce qu'il faut d'humour et de sarcasme. Culturellement renversant. A.G.





#### LE LIVRE

#### L'AVENTURE INDOCHINE



Fans d'Indochine, la biographie racontant « l'histoire singulière d'un groupe mythique », comme le dit la couverture, vient de voir le jour. On avait laissé son auteur, Christian Eudeline avec « Jean-Louis Aubert intime », le journaliste s'affaire

aujourd'hui à décortiquer les aventures d'Indochine... et surtout à décrypter Nicola Sirkis, leader incontesté du groupe. Durant un peu plus de 350 pages, Eudeline offre une enquête fouillée reposant notamment sur un paquet d'anecdotes et de nombreux entretiens. L'auteur a la présence d'esprit de ne pas proposer de bête hagiographie et n'hésite pas à revenir sur les coups durs et, bien sûr, le décès brutal du frère de Nicola Sirkis. En guise de bonus, les fans apprécieront ce chouette abécédaire insolite qui donne de courtes infos façon anecdotes (H comme Hanoï, W comme Wuppertal, I comme Inconnus, etc.).

> Sortie le 4 octobre, aux éditions Prisma. Prix : 19,95 €. « Comment aider les gens à faire l'expérience de leur culture ? La musique apparaissait comme une façon évidente de le faire. »

Quartzy Vineet Mehra, vice- président exécutif d'Ancestry. Spotify collabore avec ce laboratoire pour proposer des playlists en lien avec son ADN.

3,4

L'animatrice Maïtena Biraben a reçu 3,4 millions d'euros d'indemnités de la part de son ex-employeur Canal+ pour licenciement dénué de cause réelle et sérieuse.

#### LES BD

#### LE RETOUR DES HÉROS



Ce qu'il y a de bien avec le 9° Art, c'est que les héros n'y meurent (presque) jamais. Prenez Alix, toujours vivant 70 ans après son apparition dans le journal Tintin, qui grâce à un relookinng de luxe pour ce « Veni, vidi, vici » (Casterman) entre les mains expertes de David B au scénario et de Giorgio Albertini

au dessin, revient en force avec une aventure trépidante et même un peu d'humour! Déià le 3° tome pour Conan qui poursuit sa renaissance avec « Au-delà de la rivière noire » (Glénat) et un duo très doué, Mathieu Gabella/Anthony Jean, pour une aventure superbe, pleine de bruit et de fureur. François Bourgeon, lui, nous donne enfin la suite des Passagers du Vent (Delcourt) qui avec ce « Sang des Cerises » magnifique, nous scotche dans le Montmartre de 1885 où suinte l'ombre de la commune et la sueur des cabarets. Enfin, on saluera la sortie T4 du « Château des Étoiles » (Rue de Sèvres), magnifique fresque steam punk du génial Alex Alice qui nous propulse dans le cosmos avec talent et qui rejoint directement le Panthéon !

Hervé BOURIT





**tmv** | 3 octobre 2018

## **BIBOVINO**

ibovino, un bar à vin ? Un bar à manger ? Ou un caviste ? C'est un peu tout ça à la fois. Ici, il est évidemment possible de déguster un verre de vin, celui-ci étant vendu en bib, c'est-à-dire en bag-in-box. Mais c'est aussi l'occasion de s'attabler et se laisser tenter par une planche, une bruschetta ou encore une salade pour accompagner le breuvage.

En ce mercredi ensoleillé, la rédac de tmv s'est installée en terrasse. Un magnifique ciel bleu, certes, mais une petite fraîcheur nous a poussés à goûter à la tartine savoyarde (bon, on s'est tout de suite mis d'accord avec Nadège, l'une des gérantes : « Y a pas d'saison pour la raclette! » Non mais!). Outre le bon rapport qualité-prix, les produits sont de qualité, la bruschetta est légère en bouche, le jambon est excellent. On a aussi lorgné sur la 4 saisons (faite d'artichauts grillés, poivrons, champignons des bois et persillade) ou sur les salades du chef qui nous faisaient de l'œil. Pour accompagner tout ça, cette formule du midi à 11 € propose des verres de vin découverte. Nadège et Nicolas, les très sympathiques patrons, sont là pour guider dans le choix. Et ils le font bien! On nous a orientés vers un Mas Lou Faugères tout bonnement succulent, un poil fort en bouche avec ses arômes de fruits rouges. À noter que tous les vins sont sélectionnés par Bruno Quenioux, élu meilleur caviste 2017 par Gault & Millau, et il est possible de les



goûter avant... Et que les récalcitrants au Bib se rassurent, le goût n'en est pas du tout altéré. Parole de Dionysos!

> 84 rue du Commerce. Ouvert du lundi au samedi, midi et soir.

Contact: 06 75 77 75 73 ou facebook.com/BibovinoToursCommerce

> Tarifs: Formule midi à 11 € (salade ou tartine + un verre de vin
découverte + café). À la carte, planches entre 12 et 16 € ; salades XXL
entre 10 et 13 € et tartines de 8 à 10 €.

PAR AURÉLIEN GERMAIN



Du 3 au 9 octobre

#### BÉLIER

Amour : L'étoile du Emmanuelus Macronus vous conseille d'arrêter les carabistouilles dans vos relations.

Gloire : Vous aimez la pizza et avez un prénom ridicule. Pas de doute : vous êtes une Tortue Ninja.

Beauté : Bof, ça passe.

#### **TAUREAU**

Amour : Votre vie amoureuse est une dodécalogie. Roh, c'est beau ! Gloire : Euh, pour cette partie, évitez de regardez l'horoscope des Lions... Beauté : Vos flatulences vous donnent un certain charme.

#### **GÉMEAUX**

Amour: Vos récentes performances au lit sont décevantes. Ressaisissezvous, prenez des cours, je sais pas moi. Gloire: Vous avez la digni

Gloire: Vous avez la dignité d'un string échoué au bord d'un trottoir.

Beauté : On vous avait prévenu que ça rendait sourd...

#### **CANCER**

Amour : Le ridicule ne tue pas : regardez vos choix en matière de relations amoureuses.

Gloire: Vous mettrez les deux pieds dans le plat. PARCE QUE VOUS AVEZ UNE TÊTE D'OEUF HAHA.

Beauté: Cette semaine, vous êtes très sexy. Profitez, ça va pas durer.

#### LION

Amour: « Deux étrangeeers au bout du monde, si différents... » Vous voyez la chanson de Renaud? Bah voilà, c'est vous.
Gloire: Aïe. Semaine difficile: rupture, aérophagie, visite de belle-mère, malheur et mauvais temps... Ah non, oups, on s'est trompé, c'était pour les Taureaux. Beauté: Le latex vous va si

#### **VIERGE**

Amour : Ouais bah... l'espoir fait vivre, hein ! Gloire : Vous marcherez sur un Lego cette semaine. Beauté : Et c'est bien fait, car ca fait mal.

#### **BALANCE**

Amour : Cupidon ne peut plus rien pour vous. Il a démissionné. Il cherche un vrai taf.

Gloire : Votre rire de truie vous perdra.

Beauté : Héhé, ça s'apparente à une réserve naturelle

#### **SCORPION**

Amour : Écrivez-lui une chanson. Avec vous, c'est le meilleur moyen de le/la faire fuir.

Gloire: La constellation de la République En Marche vous incite à vous bouger le derrière, feignasse. Beauté: Visqueuse.

#### **SAGITTAIRE**

Amour : Comme le dit le proverbe finlandais, L'amour est un jardin fleuri et le mariage un champ d'orties. Vlan.

Gloire : Vous êtes bloqué(e) au péage du bonheur. Pas

d'bol, vous n'avez pas de monnaie.

Beauté : Haleine de poney un jour, haleine de poney toujours.

#### **CAPRICORNE**

Amour: Ah, quand c'est pour simuler y a du monde hein! Gloire: Adoptez un alpaga. Beauté: Vous avez les dents qui rayent le parquet. Pas par ambition. Faut juste aller chez le dentiste.

#### VERSEAU

Amour : À chaque fois que vous pensez à votre ex, un bébé dauphin meurt dans le monde.

Gloire : En réalité, vous n'existez pas.

Beauté : Tel le poney, vous avez le cheveu rêche.

#### **POISSON**

Amour : Comme le dit le dicton, « En octobre, mieux vaut faire le feu que labourer par temps mou »... Gloire : Et on ne parlait pas de sexe hein.

Beauté : Sympa, votre sourire de constipé(e).



### ANNIVERSAIRE

-20%
sur une sélection
de meubles
personnalisables



**tmy** | 3 octobre 2018



### C'EST DANS L'AIR DITES-LE AVEC DES FLEURS

Les 7 et 8 octobre, le Palais des Congrès de Tours accueillera la 8º édition de Novafleur, le salon professionnel national des fleuristes. On n'y fait pas toujours attention, on les croise souvent sans les voir. Elles sont à nos pieds, au-dessus de nos têtes, mais elles marquent nos anniversaires, nos mariages, les naissances, les décès. Elles marquent le cycle des saisons et les saisons de nos vies. Les fleurs sont les meilleures amies de l'Homme. Chaque matin, 365 jours par an ou presque, dans les champs comme dans les magasins, des milliers d'hommes et de femmes se lèvent aux aurores pour les trier, les couper, les arranger. Les fleuristes travaillent les jours de fête, commencent tôt et finissent tard. Ils travaillent avec une matière première fragile et périssable. Alors prendre le temps d'admirer les vitrines des fleuristes en passant devant, admirer leur poésie et leur dextérité, c'est une manière de les remercier. Planter des fleurs dans son jardin, montrer les fleurs de trottoir ou les parterres du jardin botanique à ses enfants

Stelda

#### BEAUTÉ

#### **SORTEZ LES GRIFFES**

Un kit avec une poudre métallique à appliquer sur la teinte de votre choix et un top coat.

Le Mini Macaron, kit Chrome Powder, 24,95 €, aux Galeries Lafayette et chez Nocibé.



#### **ROYAL!**

Crée il y a un an, la marque Mademoiselle Saint Germain est arrivée à Tours. Elle s'inspire des produits de beauté d'antan. Côté ingrédients, elle tend vers des formules naturelles et travaille en particulier avec le Potager du Roi de Versailles. À quand un partenariat avec Villandry ou La Bourdaisière ? Soins de 19 à 33 €, en vente chez Pleine Forme, rue de la Grandière, à Tours.

#### SHOPPING MODE

Je pique le sac du voisin



Les enfants ont déjà leur cartable, ils ne seront pas jaloux si on s'offre celui-ci.

Papa pique et Maman coud, modèle Fleur mentholée, 36 €.



Besace en cuir de vachette couleur jean. Doublée en coton, solide et ultra pratique avec sa bandoulière large et réglable.

C Oui, modèle Glasgow, 250 €.



Emprunté au facteur. Cinq compartiments, en cuir de buffle doublé en coton. Existe en onze couleurs.

Paul Marius, La Sacoche S, boutique rue Nationale, 59,90 €.



Le sac de sport des 80's refait surface. En toile, avec plein de poches.

Bakker Made with love, modèle Caravelle Matahari, 65 €.

#### AGENDA

#### **MÉTAMORPHOSE!**

Transformer un vieux pull en bonnet, c'est l'idée rigolote de folaïe, non? Pour entrer dans l'hiver avec le sourire (et en évitant les otites), la couturière de l'atelier Des bobines et des chats animera un atelier up-cycling aux Galeries Lafavette.

Samedi 6 octobre, de 15 h à 18 h 30, au rayon femme (1er étage)

#### **LE CHIFFRE**

**17** 

en millions de dollars, le prix d'une paire d'escarpins en soie et en or, présentée à Dubaï. Elle est décorée de 236 diamants, dont deux énormes cailloux de 15 carats chacun.

#### LIVRE



#### LE NOBLE ART DE LA BROUILLE

Une pépite. « Toute brouille est un échec, radotait Edgar Faure. Mais il ne tient qu'à vous de la réussir. » Partant de ce constat, et en s'appuyant sur les inimitiés célèbres (Camus et Sartre, Dali et Bunel, etc.), l'auteur nous explique en 100 pages, avec beaucoup de sérieux, comment se brouiller à mort et (à vie) avec ses amis. De quoi animer les dîners entre amis. Matthias Debureaux, Allary Éditions, 10 €.

18





#### NATURE O COLUR

Des artisans d'art, une ferme pédagogique, des viticulteurs, un peu musique, des ateliers pour la famille (comme celui de construction de nichoirs pour oiseaux et chauves-souris). Une journée douce et nature au programme.

Le 7 octobre, de 10 h à 19 h, au Parc de la Perraudière, à Saint-Cyr-sur-Loire. Tarif : libre.



#### PIERRE L'APOINTE

Notre chanteur québécois adoré nous fait l'honneur de sa présence et de celle de son piano. On a déjà préparé nos mouchoirs pour pleurer sur son tube: « Je déteste ma vie, c'est long ma vie sans toi. »

Le 9 octobre, à 20 h 30, à l'Espace Malraux, à Joué-lès-Tours. Tarifs : de 9 à 26 €.



#### LES WRIGGLES

Dissous en 2009, les Wriggles se reforment en 2018! De la chanson française théâtralisée, un concert de Béton Prod qui nous rend déjà nostalgiques... Déjà complet, mais, qui sait..., peut-être trouverez-vous des reventes!

Le 9 octobre, au Grand Théâtre, à Tours. Tarifs : 19-26 €.

## Les sorties de la semaine

Concerts, théâtre, expo, festivals, enfants, sports et tutti quanti...

#### **JEU TEMPS MACHINE**



## VOTRE PLACE POUR ALTIN GÜN

On vous en parlait encore récemment dans notre numéro spécial saison culturelle :
Altin Gün et leur rock psyché façon 70 mêlé aux sonorités traditionnelles turques (oui, tout ça) sera en concert au Temps Machine le 2 novembre. Kitsch? Pas du tout.
Energique? Assurément! Leur musique exotique et plutôt originale se découvrira donc sur scène et à cette occasion, tmv vous fait gagner des places. Pour avoir la chance de participer à ce concert, direction tmvtours.fr, rubrique jeux concours Temps Machine.

> Le tirage au sort aura lieu le

29 octobre. Bonne chance!

#### 4 OCTOBRE THÉÂTRE

#### **ARSENIEV**

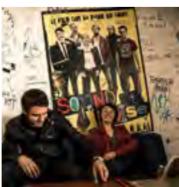
Voici le trois-en-un, le spectacle lecture-chant-photo concocté par la Compagnie des Sans-Lacets. Arseniev, adaptation du roman « La Vie d'Arseniev », d'Yvan Bounine

 prix Nobel de littérature en 1933
 raconte l'univers d'un enfant solitaire grandissant dans la région des steppes, au cœur d'une Russie poétique.

À 20 h, salle Ockeghem, place Châteauneuf, à Tours. De 10 à 14 €.

CONCERT

#### **AFTERWORK #17**



Jeudi, c'est presque vendredi, c'est donc le temps de la relâche, des découvertes musicales, des chips, des apéricubes et de l'Afterwork du Temps Machine. Avec le duo méga rock batterie-basse de First Draft. On vous y voit, bien sûr?

À 18 h 30, au Temps Machine, parvis Miles-Davis, à Joué-lès-Tours. Tarif : gratuit.

#### CINÉMA

## MAI 68, ET MAINTENANT?

« 68, mon père et les clous » est le premier film de Samuel Bigiaoui. Dans ce documentaire, le réalisateur interroge son papa qui tient depuis 30 ans une boutique de bricolage rue Monge à Paris. Un intellectuel, ancien maoïste, qui a choisi d'ouvrir ce petit commerce de proximité et qui répond aux questions de son fils sur 68, son engagement politique et ses choix personnels. Après la projection, la discuss féudie 2 me de

À 19 h 45, aux cinémas Studio, 2 rue des Ursulines, à Tours. Tarifs : 3,50-4,50 €.

#### DU 5 AU 7 OCTOBRE FESTIVAL

#### **GROZÉVÉNEMEN**

« De petites actions d'éducation populaire engagées », c'est le soustitre de ce « Grozévènement », organisé par le STAJ Touraine, la Coopérative d'éducation populaire l'Engrenage et leurs partenaires. Au programme : un stage d'autodéfense pour les femmes, une séance de lecture collective ou encore une conférence sur les migrations.

À Tours, Joué-lès-Tours et Saint-Pierredes-Corps. Tarif : libre.

#### 5 OCTOBRE

#### CONCERT

#### **BIGA\*RANX**

Courez vite prendre vos places, ca part comme des petits pains!
Biga\*Ranx revient sur ses terres natales pour un concert qui s'annonce dantesque au Temps
Machine. Les fans de reggae, ragga et hip-hop seront aux anges (et petite précision: Damé sera en première partie). Attention, soirée mémorable en perspective. Notre Biga préféré est de retour et on a déjà hâte de cette soirée qui se profile.

À 20 h, au Temps Machine, parvis Miles Davis, à Joué-les-Tours. Tarifs : de 12 à 17 £

Éditeur de la publication: EURL NR MULTIMEDIA, 232, av. de Grammont, 37000 TOURS - Directeur de la publication: Olivier Saint-Cricq - Rédaction: Matthieu PAYS (Chef d'édition), tél. 02 47 31 72 39. Aurélien GERMAIN, tél. 02 47 31 72 03. E-mail: redac@tmvtours.fr - Imprimerie: ROTOGARONNE, ZA Mestre Marty, 47310 Estillac - Dépôt légal: octobre 2018 - N° ISSN: 2115-354X

Tirage moyen: 30 000 exemplaires - Date de parution: 3 octobre 2018 - N°308 - Contact distribution: distribution@tmvtours.fr, tél. 02 47 31 70 65

en : 50 000 exemplaires - Date de parution : 3 octobre 2018 - 19508 - **Contact distribution :** distribution@tmytours.ir; tel. 02 47 51 70 6 **PUBLICITÉ : cyrielle.duault**@**nr-communication.fr, tél. 02 47 60 62 56.** 

PEFC 10-31-3260

Origine principale du papier : Allemagne - Taux de fibres recyclées : 69 %. Eutrophisation (pâte et papier) Ptot 0.007 kg/tonne.

#### LANCEMENT DE SAISON VOLAPÜK

Youhou, le Volapük fait sa rentrée. Que nous prépare cet espace de création pour la saison 2018-2019 (nouveaux dispositifs, compagnies accueillies, etc.) ? Réponse en chair et en os.

À 19 h, au Volapük, 12 bis rue Lobin, à Tours. Tarif : 5 € pour l'adhésion.

## 6 OCTOBRE PEINTURE ET SCULPTURE

#### COLLECTIONS EN DÉCOUVERTE

Il est tout nouveau tout beau.
Ce rendez-vous du musée des
Beaux-Arts offre la possibilité de
découvrir l'histoire de l'art au sein
des collections du musée. « Eh bien!
Dansez maintenant » ouvre le bal
autour du thème du mouvement et
de la danse en peinture et sculpture.
Sans histoire de cigale et de fourmis.
À 14 h 30, au musée des Beaux-Arts,
18 place François-Sicard, à Tours. Tarifs:
3-6 €.

#### DÉDICACE

## SENG SOUN RATANAVANH

Seng Soun Ratanavanh est une dessinatrice française, née au Laos, très influencée par la culture et l'art japonais. On le remarque tout particulièrement dans sa série d'albums jeunesse très poétiques, édités aux Éditions La Martinière, centrés autour du personnage d'une petite fille, Miyuki. Une rencontre et une séance de dédicaces est organisée à la librairie La Boîte à Livres, à Tours. À 15 h, à la Librairie la Boîte à Livres, rue

Nationale, à Tours. Tarif : libre.

## DÉCOUVERTE DES APPLIS

Si l'univers des applications est une zone dans laquelle vous n'avez pas encore osé vous aventurer, nous connaissons un bon guide. La bibliothèque propose un atelier pour parents et enfants permettant de découvrir une sélection d'applis, avec des histoires interactives, des jeux ou des documentaires. Le tout sera accessible sur les tablettes disponibles à la bibliothèque. Attention, les places sont limitées, il faut s'inscrire!

À 10 h 30, à la bibliothèque centrale, 2 avenue André-Malraux, à Tours. Tarif : gratuit.

## \*\*\* THÉÂTRE

#### **PLAY WAR**

La compagnie Discrète propose une pièce de théâtre et mime accessible à tous (à partir de 7 ans). Le pitch précise « à voir avec ses yeux d'adulte et ses yeux d'enfants » : deux soldats seront catapultés en pleine jungle, où régneront le burlesque et les décalages, mêlés à une quête cinématographique. À 20 h 30, à La Grange de Luynes. Tarifs : 8 à 10 € et gratuit pour les moins

CONCERT

de 10 ans.

#### LOUIS MOHOLO-MOHOLO « 4 BLOKES » + PAPANOSH

#### GAGNEZ UN LIVRE SUR LES 10 & 20 KM DE TOURS

Vous êtes plutôt 10 ou 20 km?
Vous aimez courir le dimanche
ou vous êtes un pro? Dans
tous les cas, le livre sur la
course mythique tourangelle
devrait vous intéresser.
L'ouvrage retrace 35 années
de cette épreuve devenue
incontournable, à travers
un historique, des photos
souvenirs et des anecdotes.

> Pour jouer, c'est sur la rubrique jeux concours de tmvtours.fr!























Une belle soirée de jazz en perspective avec le Louis Moholo-Moholo « 4 Blokes », du batteur exceptionnel éponyme et le groove teinté de hip-hop du quintette normand Papanosh.

À 20 h, au Petit faucheux, 12 rue Léonard-de-Vinci, à Tours, Tarifs : 8-16 €.

HUMOUR

#### **ALEX VIZOREK EST UNE ŒUVRE** D'ART



C'est vrai, c'est un peu loin, il va falloir sortir sa Batmobile pour rouler 45 minutes en version voiture ou 15 minutes en version volante, à la louche, mais c'est pour aller savourer l'humour belge d'Alex Vizorek que l'on a notamment

découvert sur France Inter. Sincèrement, c'est complètement fou. Et très très drôle.

À 20 h 30, à l'Espace Agnès-Sorel, avenue des Bas-Clos, à Loches. Tarifs : 22-25 €.

#### CONCERT

#### **HEAVY HEART**



Bon, on va yous la faire courte. Vous voyez Goat Cheese? Mais si, l'asso' au top qui organise des concerts punk, rock, mais pas que, à tour de bras à Tours ? Bon, alors les Goat Cheese font venir Heavy Heart en ville pour un concert de... punk, c'est bien vous suivez. Les Nantais seront présents aux Dix Fûts. Donc vous pourrez également boire un coup. L'est pas belle la vie?

À 16 h, aux Dix Fûts, à Tours. Gratuit.

## COURSE

#### TRAIL DES **BULLES DE** VOUVRAY

Au choix, il y a la course de nuit, le samedi soir, juste avant de partir en goguette sur 8 ou 15 kilomètres pour ceux qui aiment la fraîcheur, les chauves-souris, les lampes frontales. et l'aventure. Pour les autres, ceux qui sont plutôt du matin, un départ est prévu le dimanche à partir de 9 h du Château de Moncontour. Il y aura au choix 8, 15 ou 21 km de course à travers les vignes et du pétillant!

Départ du château de Moncontour, à Vouvray. Tarif: 7-14 €.

Sortez les cotillons, le Champomy et les youyouyouilles. Aujourd'hui, c'est la journée mensuelle de gratuité du musée des Beaux-Arts de Tours. C'est l'occasion d'aller découvrir l'Ex-Voto de Rubens, entre autres. De 9 à 12 h 45 et de 14 à 18 h. au musée des Beaux-Arts, 18 place François-Sicard, à Tours. Tarif : gratuit.

#### RANDONNÉE

#### LA BERNACHE

Après le trail de Vouvray, voici la randonnée de la Bernache (13 ou 9 kilomètres au choix). Qu'est-ce donc? Alors, la bernache est une oie sauvage au Canada, mais c'est surtout un moût de raisin qui commence tout juste à fermenter en région Centre. Décidément, la Touraine aime bien associer sport et raisins.

Départs de 8 h 30 à 9 h 30. Logette de vigne, à Esvres-sur-Indre, Tarifs : 4-4.5 €. gratuit pour les moins de 12 ans.



#### **BIMESTRIEL DU CINÉMA AFRICAIN DE TOURS**



MUSIQUE PIERRE LAPOINTE La Science du coeur MARDI 9 OCT - 20h30





RENAUD ARBION Récital de piano

VEND 12 OCT - 20h30 de 12 à 23€



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC AMITIÉ - CRÉATION Théatre des Trois Clous MARDI 6 NOV - 14h15 et 19h

de 7 à 14€



HUMOUR MUSICAL MARIA DOLORES Y HABIBI STARLIGHT

JEUDI 8 NOV - 20H30 de 14 à 28€



CINÉ-CONCERT ODE POURLA PAIX Orchestre d'Harmonie de Joué-lès-Tours SAM 17 NOV - 20H30 de 9 à 18€



HUMOUR JEAN-MARIE BIGARD Il était une fois Jean-Marie Bigard Le Spectacle de ma vie MERC 28 NOV - 20H30 de 36 à 43€



CONCERT LECTURE **FESTIVAL PLUMES D'AFRIQUE** Parole pour chant

SAM 1" DÉC - 20H30 de 13 à 26€



HUMOUR **HAROUN** 

SAM 8 DÉC - 20H30 de 32 à 35€



2018



ESPACE MALRAUX

LA SAISON DES 30 ANS

02 47 53 61 61

espacemalraux.jouelestours.fr



facebook.com/espacemalraux.jouelestours





Roulements de tambours. Le bimestriel du cinéma africain version 13 s'adresse aussi au jeune public! C'est un long métrage d'animation, « Minga et la cuillère cassée » réalisé par le Camerounais Claye Edou qui sera diffusé le matin pour tout public à partir de 7 ans. Le pitch: l'histoire de Minga, jeune orpheline qui sera chassée de chez elle par sa marâtre Mami Kaba pour une cuillère cassée, avant d'aller vivre une grande aventure! Un court-métrage ainsi que « The Lucky specials » de Rea Rangaka – pour

les grands cette fois - seront aussi projetés.

À 10 h, aux Cinémas Studio, 2 rue des Ursulines, à Tours. Tarifs: 5,30 €-9, 30 €.

#### **JARDINAGE**

#### FÊTE DE L'AUTOMNE

Marché, bourse aux livres, aux CD et aux DVD – pour les amateurs de vintage – seront de la partie. Mais cette folle journée dédiée à la nature sera également parsemée d'ateliers, de jeux autour du jardinage et de la permaculture ou encore de fabrication de boules de graisse et de mangeoires à oiseaux. Oui, c'est intrigant.

De 10 à 19 h, place François-Mitterrand et jardin de l'Hoplia, à Montlouis. Tarif : gratuit.

#### **VIDE-GRENIERS**

#### **BD BERANGER**

Nos plus fins limiers nous indiquent que de nombreuses chaussures et chemises hommes quasi neuves seront de sortie. Entre autres trésors.

De 7 h à 19 h, Boulevard Béranger, à Tours.

## 8 OCTOBRE RENCONTRE

#### **TOBIE NATHAN**



L'écrivain Tobie Nathan, grand spécialiste de l'ethnopsychiatrie, qui reçoit depuis trente ans des migrants en consultation, dédicace son roman L'évangile selon Youri, publié aux Éditions Stock.

À 19 h 30, à la Boîte à Livres, rue Nationale, à Tours.

#### CINÉMA

#### CYCLE SÉRIE NOIRE

Il va y avoir du crime, de l'enquête et du suspense. La Cinémathèque de Tours projette deux films policiers. « En quatrième vitesse », de Robert Aldrich – à 19 h 30 – raconte l'histoire de Mike Hammer, détective privé qui prend prend un soir en auto-stop une femme fuyant des gangsters. Ces derniers les rattrapent et tuent la jeune femme. Hammer échappe de peu à la mort. À sa sortie de l'hôpital, il décide de mener l'enquête... Et puis, il y aura aussi « L'Ultime Razzia », de Stanley Kubrick, une histoire de hold-up tournée en 1956.

À 19 h 30 et 21 h 30, aux cinémas Studio, à Tours. Tarifs : 3-9,30 €.

#### 9 OCTOBRE THÉÂTRE

#### QUAND VIENT LE PRINTEMPS

Cette pièce raconte l'histoire de deux femmes dont la rencontre va bouleverser la vie. Une comédie dramatique écrite par Jean-Éric Bielle

À 20 h 30, salle Ockeghem place Châteauneuf, à Tours. Tarif: 12 €.



**tmv** | 3 octobre 2018

