



NUMÉRO SPÉCIAL

# TOURS & AGGLO SAISON CULTURELLE 2018-2019

N°306 - Semaine du 19 au 25 septembre 2018 - Hebdo gratuit d'information locale, ne peut être vendu

Very Bio fait sa pub dans tmv

à retrouver en p.02



# **INFOS PRATIQUES**



#### TARIFS

Normal:5€ Réduit / Fil Bleu: 3€

Enfant -16 ans Gratuit

(Inclus accès conférences/ateliers)



#### LE LIEU

Palais des Congrès de Tours

26 Boulevard Heurteloup 37000 Tours



#### DATES & HORAIRES

Sam. 29 & Dim. 30 Sept. 2018 10h - 19h



#### **RESTAURATION BIO** SUR PLACE

10h à 18h





# SAMEDI 29 SEPTEMBRE 2018

ESPACE ORANGE NIVEAU -2 ATELIERS / CONFÉRENCES

ESPACE ROSE NIVEAU -2 ATELIERS / CONFÉRENCES

AUDITORIUM DESCARTES NIVEAU+1 **GRANDES CONFÉRENCES** 

ANIMATIONS DIY\* - NIVEAU -2

# **DIMANCHE 30 SEPTEMBRE 2018**

ESPACE ORANGE NIVEAU -2 ATELIERS / CONFÉRENCES

ESPACE ORANGE NIVEAU - 2 ATELIERS / CONFÉRENCES

**AUDITORIUM DESCARTES** NIVEAU+1 **GRANDES CONFÉRENCES** 

ANIMATIONS DIY\* - NIVEAU -2

ANIMATIONS ENFANTS - NIVEAU -2

SAUNA RUSSE BANIA

LSA BOSCHETTI

SÉBASTIEN BI

DANIEL BALLI

# UN WEEK-END À NE PAS MANQUER, UN WEEK-END POUR SE FAIRE DU BIEN!

Passionnés, addicts, connaisseurs ou amateurs, ce salon s'adresse à tous ceux qui veulent mettre plus de naturel dans leur vie.

#### **EXPOSANTS**

2 jours passionnants pour découvrir une offre variée en bio et bien-être grâce à des exposants d'univers diversifiés : environnement, bien-être & santé, beauté, mode & déco, marché bio, gastronomie & vins, voyages & loisirs.

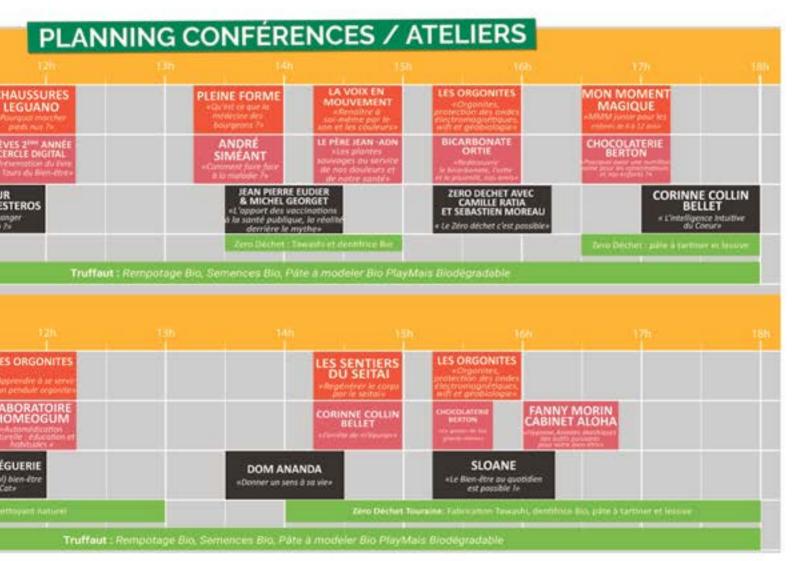
#### ATELIERS ET CONFERENCES

2 jours pour participer à plus d'une vingtaine d'ateliers et conférences sur des thèmes forts de l'actualité. Un espace DIY avec l'association Zéro Déchet et la bloggeuse tourangelle @CueilleLeJour, et pour nos bambins et leurs familles, des activités Enfant Nature proposées par notre partenaire Truffaut.

Lieu de rencontres, d'échanges et d'information, où l'on peut acheter des produits de qualité, ce salon est à ne pas manquer !

OUVERT À TOUS! 29 & 30 sept. 2018

RETROUVEZ LA LISTE DES EXPOSANTS SUR VERYBIO.FR





#### SAISON LYRIQUE

28 | 30

OCT. 02 LES FÉES DU RHIN Offenbach

02 DÉC. 2018

27 | 28

30 | 31

MAM'ZELLE NITOUCHE Hervé

FÉV. 2019 01 | 03 | 05 L'ITALIENNE À ALGER Rossini

LA FLÛTE

ENCHANTÉE

MARS 2019 08 | 10

08 | 10 | ENCHA 12 | 14 | Mozart

AVRIL 2019 26 | 27 | 28 LES 7 PÉCHÉS CAPITAUX Weill

MAI 2019 24 | 26 | 28 ANDREA CHÉNIER Giordano

#### SAISON SYMPHONIQUE

OCT. 2018 | DEBUSSY

06 | 07 | Fauré | Debussy | Constant

DÉC. 2018 01 | 02

DIRECTION BENJAMIN PIONNIER

MOZART CLASSIQUE Mozart | Sarasate | Arriaga

JANV. 2019 12 | 13

L'APPRENTI SORCIER Humperdinck | Wagner | Dukas | Dvořák | Williams

MARS 2019

CHARLIE CHAPLIN Ciné-concert

30 | 31 | Ciné-concert Les Lumières de la ville

MAI 2019 FANTASTIQUE! 04 | 05 Penard | Berlioz

; TANGO!

JUIN 2019

15 | 16 Piazzo

Piazzolla | Milhaud | Ginastera | Márquez



























# 16 OCTOBRE THE NECKS

Ils existent depuis 1986 et depuis, continuent de faire trembler les scènes. « Ils », c'est The Necks. Un trio australien aussi obsédant qu'hypnotique qui balance la sauce avec un mélange savoureux de piano, contrebasse et de batterie (ce Tony Buck, quand même!). C'est un des événements du Petit Faucheux!

À 20 h, au Petit Faucheux. Tarifs : de 8 à 16 €.

#### **22-27 OCTOBRE**

# **FEMMES ET VOTE**

« Le Jour où les femmes ont perdu le droit de vote » est signé Kevin Keiss et mis en scène par l'excellent Didier Girauldon. Dans cette pièce à voir en famille, la question de la démocratie et de l'égalité hommes-femmes y sera abordée. Une œuvre dans l'air du temps.

Spectacle à partir de 11 ans. Au Théâtre Olympia. De 9 à 26 €. Horaires sur contours.fr

#### 12 OCTOBRE

#### **KALOUF**

Son art baigne dans la culture hip hop, les comics ou encore la pop culture. L'artiste lyonnais Kalouf exposera à Saint-Pierre-des-Corps à la rentrée. Vous avez un mois pour découvrir les travaux du graffeur : c'est de la bombe!

Du 12 octobre au 10 novembre, galerie d'expo Emmanuel-Chabrier de Saint-Pierre-des-Corps. Vernissage le 12 octobre à 18 h 30.

# LA SÉLECTION D'OCTOBRE

#### 1<sup>ER</sup> OCTOBRE

# LOU DE SUB ROSAE

Elles sont trois comédiennes et six musiciens et forment une troupe originale, tout comme leur projet. Cette création collective mélange texte, musique et poésie et retrace l'amour de deux amants séparés par la Première Guerre mondiale. Les jeunes artistes responsables de la chose sortent tous du Conservatoire à rayonnement régional (CRR Francis Poulenc) de Tours et ont formé la compagnie Sub Rosae. Pour découvrir les lettres de Poèmes à Lou d'Apollinaire d'une autre manière, c'est le 1er octobre que ça se passe!

À 19 h, salle Thélème de Tours. Gratuit mais réservations indispensables sur ticketfac.univ-tours.fr

#### 4 OCTOBRE

# **ARSENIEV**

Un spectacle lecture-chant-photo, ça vous dit ? La Compagnie des Sans-Lacets présente Arseniev, d'après le roman La Vie d'Arseniev de Bounine. Au menu, une scénographie à six mains pour un spectacle en tableaux mouvants. Corps, voix et images seront mis à l'honneur pour raconter l'univers d'un enfant solitaire grandissant dans la région des steppes, au cœur d'une Russie poétique.

À 20 h, salle Ockeghem à Tours. De 10 à 14 €.

# 5 OCTOBRE BIGA\*RANX



Courez vite prendre vos places, ça va partir comme des petits pains! Biga\*Ranx revient sur ses terres natales pour un concert qui s'annonce dantesque au Temps Machine. Les fans de reggae, ragga et hip hop seront aux anges (et petite précision: Damé sera en première partie). Et nous aussi. Attention, soirée mémorable en perspective.

À 20 h au Temps Machine. Tarifs : de 12 à 17 €.

# 6 OCTOBRE DÉCOUVERTE DES APPLIS

L'atelier est destiné aux parents et aux enfants et permettra de découvrir les applications numériques. Vous pourrez découvrir et tester une sélection d'applis en famille, avec des histoires interactives, des jeux ou des documentaires. Le tout sera accessible sur les tablettes disponibles à la bibliothèque. Première séance le 6 et rattrapage le 13 pour celles et ceux qui n'auraient pas eu de la place (oui, il faut s'inscrire et le nombre de places est limité).

À 10 h 30 le 6 octobre. Idem le 13 ! Rendez-vous à la bibliothèque centrale de Tours. Gratuit.

#### **PLAY WAR**

La compagnie Discrète propose une pièce de théâtre et mime accessible à tous (à partir de 7 ans). Le pitch précise « à voir avec ses yeux d'adulte et ses yeux d'enfants » : deux soldats seront catapultés en pleine jungle, où régneront le burlesque et les décalages, mêlés à une quête cinématographique.

À 20 h 30, à La Grange de Luynes. Tarifs : 8 à 10 € et gratuit pour les moins de 10 ans

# 11 OCTOBRE

# **THE SCANERS**



Ils avaient fait un tour au festival Aucard... et ils sont de retour à Tours! Les Scaners et leur garage-synthpunk 77 (on a trouvé ça sur Facebook, hein) vont secouer la Ville lors de leur concert organisé par Reviens Gamin. Prêts à faire la fête?

À 19 h au Grand Cagibi, allée de la Fauvette à Tours.

## **VIVA OPERA!**

The Mallet-Horn Jazz Band sortira tout juste de résidence qu'il s'aco-

PUBLICITÉ: cyrielle.duault@nr-communication.fr, tél. 02 47 60 62 56.
Origine principale du papier: Allemagne - Taux de fibres recyclées: 69 %. Eutrophisation (pâte et papier) Ptot 0.007 kg/tonne.



quinera avec Franck Tortillier pour revisiter l'univers de l'opéra sous le titre... Viva Opéra ! (c'est bien vous avez suivi et vous avez lu le titre). Des réinterprétations à leur sauce, sans chanteur ni chanteuse et « sans jamais trahir » les originaux, disent-ils.

À 20 h 30 à l'Espace Ligéria de Montlouis-sur-Loire. Tarifs : de 4 € à 13,50 €.

#### 12-14 OCTOBRE

# SALON DE L'HABITAT

C'est devenu un rendez-vous annuel : le Salon de l'habitat, déco, meuble et jardin réinvestit le Parc des expositions à Tours. Près de 500 conseillers seront présents et, en parallèle, se tiendra évidemment le Mariage expo, histoire de prévoir comme il se doit votre future union avec Jean-Kevin ou Antoinette-Cunégonde. L'entrée et le parking sont gratuits!

De 10 h à 19 h, au Parc expo. Gratuit.

# 12-28 OCTOBRE CONCERTS

Infos sur salonshabitat-deco.com

# D'AUTOMNE



On vous aurait bien parlé du concert fou des Wriggles à l'Opéra de Tours, mais le spectacle est complet depuis belle lurette (pas étonnant, vu le côté insolite de la chose). Alors on vous parlera des Concerts d'Automne qui se tiendront dans notre magnifique opéra tourangeau. À cette occasion, vous aurez la possibilité d'assister à Carnevale 1729 (avec la mezzo-soprano Ann Hallenberg) le 12 octobre, Le Labyrinthe des passions (avec la soprano Julia Lezhneva) le 13 octobre, Chère Pauline le lendemain ou encore Carmina Latina le 27 octobre.

À l'Opéra de Tours. Horaires et tarifs sur operadetours.fr, rubrique agenda.

#### **12 OCTOBRE**

# NOUVELLES STARS



Aurore de St Baudel, Marjolaine Piémont, Jules Nectar. Trois noms, trois artistes, trois stars en devenir? C'est ce que la soirée « repérage chanson » se chargera de décider : depuis 2001, le Pôle Régional Chanson, animé par les Bains Douches, développe la chanson sur le territoire régional. Qualifiés de « prometteurs », ces chanteurs et chanteuses fouleront la scène de La Pléiade à la mi-octobre, lors d'un concert de près de 3 h.

À 20 h 30, à La Pléiade de La Riche. Tarifs : de 9 à 14 €. Soirée offerte aux abonnés de la salle.

# ENER

LES IMMANQUABLES

#### **5-6 OCTOBRE**

## **VERETZ IMPRO FESTIVAL**

Le premier festival d'improvisation théâtrale amateur débarque en Touraine! Le VIF - c'est son p'tit nom - est organisé par les Ener'Véretz et réunira diverses compagnies d'impro qui devraient plaire à tout public. Les rencontres se feront dans une patinoire en forme de match d'improvisation.

À Véretz, salle Eugène-Bizeau. De 6 à 12 €. Résas : veretzimprofestival.wordpress.com



(Photo Dan Rammaën)

# 6 OCTOBRE

#### **MNNQNS**

MNNQNS, c'est Mannequins pour les intimes. Et c'est aussi du bon pop punk sympathique comme tout qui fait un passage au Temps Machine. Et vu qu'on est relativement gentils, on vous fait gagner des places sur tmvtours.fr, rubrique jeux concours. Le tirage au sort aura lieu le 1er octobre. Bonne chance!

À 20 h au Temps Machine. De 8 à 10 €.



# LES IMMANQUABLES

# 2-17 OCTOBRE

# **SCIENCE À SAINT-AVERTIN**

Le programme est vaste, mais on vous conseille de traîner du côté de Saint-Avertin début octobre. La Ville fait la Fête de la science avec notamment des expos, un atelier pop-up, des expériences et des jeux, mais aussi un planétarium pour découvrir les étoiles et les constellations. On est fans !

Informations et programme complet sur ville-saint-avertin.fr



#### 17-19 OCTOBRE

# LA CHARTREUSE S'EN FOUT?

Attention, il y a du beau monde derrière tout ça : il s'agit d'une création intitulée (on adore déjà) « La Chartreuse de Parme ou se foutre carrément de tout ». Cette création se jouera à La Riche en co-accueil avec le Théâtre Olympia de Tours. Le pitch ? Fabrice est le fils de la marquise del Dongo et d'un officier français venu à Milan avec Napoléon. À 17 ans, il va être propulsé sur les champs de bataille de Waterloo et va alterner entre monastères et prisons.

Représentations à 20 h 30 le 17 octobre ; 14 h le 18 (scolaire) et 20 h 30 le 19 octobre. À la Pléiade de La Riche. Tarifs : de 8 à 25 €.



#### RENAUD ARBION

L'Espace Malraux a bientôt 30 ans. Et pour fêter ça, fêtons aussi l'anniversaire du piano Steinway grand concert de la salle. À cette occasion, c'est le virtuose Renaud Arbion qui interprétera trois œuvres majeures de Beethoven, Chopin et Liszt. « J'ai choisi ces œuvres qui nous parlent à tous d'ombre et de lumière, de clair-obscur, de lutte et d'abandon... au service de la vie », dixit monsieur. À 20 h 30, à l'Espace Malraux. Tarif: de 9 à 23 €.

#### **FLAMENCO**

C'est à un spectacle de flamenco traditionnel que vous invite Cecilia Cappozzo. Danseuse formée en Andalousie, elle fait partie des artistes reconnues dans cette profession. Cécile Evrot au chant et Roman el Afilao à la guitare l'accompagneront. Si ça ne vous donne pas envie de remuer du popotin, on ne sait pas ce qu'il vous faut... À 20 h 30, salle Ockeghem. Tarifs : de

# FILM-DÉBAT SUR LA PROSTITUTION

Vendredi 12 octobre, direction la médiathèque François-Mitterrand : le film Les Survivantes de la prostitution sera projeté en compagnie de son réalisateur, Hubert Dubois, et d'une « survivante », Rosen. L'occasion, donc, d'un débat qui promet d'être passionnant.

À 20 h, médiathèque François-Mitterrand. Entrée libre.

# 13 OCTOBRE

DA SILVA
Un sixième album en po

Un sixième album en poche, intitulé L'Aventure, et voilà que Da Silva revient fouler les planches et proposer son voyage au public. Voix rude, rock et guitare (appelée Mouette!), avec un soupçon de douceur : on se laisse embarquer aux côtés de cet ancien punk qui s'est adouci



À 20 h 30, salle Oésia à Notre-Damed'Oé. Tarifs : de 16 € (abonnés) à 25 € (plein). Tarif réduit à 20 €.

# 15 OCTOBRE ÇA VA THRASHER



Grosse soirée thrash au Canadian à la mi-octobre! Comme d'hab', c'est Catharsis Asso qui régale. L'association fait venir Hellbastard (en français, qui signifie, euh « petit ange des prés fleuris ») et leur thrash crust délicieux et sale comme il faut. Les Anglais seront accompagnés d'autres compatriotes avec Insurgency, versant eux dans le thrash old-school avec des riffs façon tronçonneuse.



À 19 h 30, au Canadian Café à Tours. Entrée à 5 €.

# CONFÉRENCE APÉRO

Les origines de la danse contemporaine et ses développements au cours du XXº siècle : voilà la conférence de la professeure de danse et d'Histoire au conservatoire Suzanne Guichard prévue au CCNT avec, ô joie, un apéro en prime!

C'est tout nouveau et c'est idéal pour se plonger dans l'art chorégraphique.

À 19 h (eh oui, c'est l'heure de l'apéro) au CCNT. Durée : 1 h. Gratuit pour les adhérents CCNT. Sinon de 3 à 6 €

#### 16 OCTOBRE

# MICHAEL LONSDALE



Les places partent vite mais avec un peu de chance, il en restera à la lecture de ce numéro. Michael Lonsdale sera à Saint-Avertin pour une lecture musicale autour de Beethoven. Cette légende du cinéma - et sa voix exceptionnelle - seront accompagnés du pianiste Nicolas Celoro. Le moment, aussi intimiste qu'unique, risque de rester dans les mémoires. Personnellement, on a hâte de voir la trogne de monsieur et d'être transporté par son ton inimitable.

À 20 h 30 au Nouvel Atrium de Saint-Avertin. Tarifs : de 12 € (PCE) à 18 € (plein). Et 14 € en tarif réduit.

#### 13 OCTOBRE

# JAZZ(S): MODE D'EMPLOI

Tous les mois, il y a des concerts et/ou des conférences. Et tout ça, c'est possible grâce au collectif CAPSUL toujours prêt à faire bouger la Ville et diffuser leur amour de la musique partout. Le prochain rendez-vous à noter dans vos agendas, c'est le 13 octobre. Ce jour-là, on parlera de l'industrie du jazz et de la sociologie de ce genre musical, lors d'une conférence (ou plutôt un échange) signée Alexis Heropoulos – un des

pros en la matière. Vocuhila Trio finira en beauté le moment par un concert.

À l'espace Gentiana. Horaires non divulgués à l'heure où nous mettons sous presse.leolagrange-gentiana.org

#### 18-19 OCTOBRE

# **GAËLLE BOURGES**

L'immense artiste Gaëlle Bourges est à Tours. La danseuse et chorégraphe française se penche avec cinq interprètes sur la tenture de l'Apocalypse d'Angers. Une nouvelle fois, elle mettra en rapport des images anciennes avec trois récits: l'Apocalypse de Saint-Jean, un en voix off du film de SF La Jetée et un dernier écrit par Gaëlle Bourges elle-même. Deux représentations sont prévues.

À 20 h, au CCNT de Tours. Tarifs : de 8 à 15 €.

#### **19 OCTOBRE**

# LA VACHE QUI ROCK #3



Et de trois spectacles pour la Vache qui rock ! Ces rockeurs à voir en famille débarquent à l'Escale le temps d'un concert déjanté avec de drôles de paroles et du bon rock qui a la patate (et qui donne la frite, dit le communiqué d'annonce, krrkrr). La joyeuse troupe a le don de mettre l'ambiance comme il faut et de s'adresser aussi bien aux parents qu'aux enfants.

À 19 h, à l'Escale de Saint-Cyr. À partir de 5 ans. De 4 à 6 €.

# 23 OCTOBRE MIKMÂÄK BELGE





9

# LES IMMANQUABLES

#### **20 OCTOBRE**

#### **LES PARISIENNES**

Du beau monde, pour ce spectacle musical. Arielle Dombasle, Helena Noguerra, Inna Modja et Mareva Galanter sont réunies pour Les Parisiennes, reprises live des succès pop et drôles du groupe culte des années 60 et 70. Allez Marty, on se fait un petit retour vers le futur. À 20 h, au Vinci / Palais des Congrès de Tours. À partir de 42 €.



Allez, on oublie tout, on oublie la Coupe du monde, on oublie... Bon, d'accord on arrête. Tout ça pour dire que Määk, c'est une poignée de musiciens belges qui vont investir la scène du Petit Faucheux. Ils sont dix-sept sur les planches et ce big band musical va faire la part belle à la trompette et aux cuivres. Gros son, énergie et présence fascinante : mais oui, qu'on vous aime amis Belges!

À 20 h au Petit Faucheux. De 8 à 16 €. Soirée gratuite avec la carte Petit Faucheux.

# 24 OCTOBRE SEMAINE DE LA PEUR

Ah ça fiche la trouille, hein?
Préparez-vous, car Saint-Avertin a
vu les choses en grand pour ce mois
d'octobre (voir nos autres brèves):
du 23 au 27 octobre, elle organise
la Semaine de la peur. Cinq jours
d'épouvante pour jouer, créer et
déambuler avec, au programme,
un atelier créatif pour fabriquer

son propre squelette, un Salon de l'horreur (réservé aux + de 16 ans, attention) avec un cabinet des curiosités à quelques jours d'Halloween, un jeu vidéo ou encore un spectacle de nuit sous forme de déambulation par la compagnie Téatralala.

Tout le programme sur

ville-saint-avertin.fr

# 26 OCTOBRE CAPUCHE

Le jeune public sera ravi avec Capuche, un être (ou un fantôme ?) qui explore cette étrange envie de disparaître. La création est signée Victoria Belen Martinez et c'est une coproduction CDN Orléans. La représentation, d'une durée de 30 minutes, sera suivie d'un goûter. À 15 h, au gymnase René-Despouy de Saint-Pierre-des-Corps. Tarif : 3 €.

# DÈS LE 27 OCTOBRE FESTHEA



Difficile de passer à côté : le festival Festhea fête sa 34° édition déjà! L'habitué a trouvé une place à Saint-Cyr-sur-Loire et permet de mettre en lumière et en valeur tous les théâtres. Une vingtaine de spectacles seront proposés à l'Escale et une dizaine d'autres se joueront

hors les murs. Du 27 octobre au 3 novembre, il sera possible de voir ces réinterprétations de pièces classiques et contemporaines par des compagnies de théâtre amateur. Avec au menu, Un Air de famille, Ames à grammes, RIPlay conjugal ou encore Vol au-dessus d'un nid de

Tarifs: de 6 à 8 € ou 20 € le forfait 3 spectacles. Pass complet: 50 €. Réservations à festhea@free.fr et programme complet sur festhea.free.fr

## JUSQU'AU 28 OCTOBRE

# DEVILLE AU CCC OD

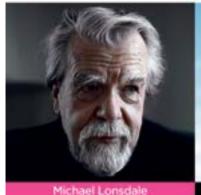


Vous commencez à le connaître : le CCC OD, c'est le petit nom pour le Centre de création contemporaine Olivier Debré. Et depuis l'été, vous pouvez y voir les photographies de Marc Deville. Il a été chargé d'accompagner le peintre Olivier Debré pendant son séjour chinois, lorsqu'il réalisait la commande du groupe LVMH : celle du rideau de scène destiné au nouvel Opéra de Shangaï. Un témoignage visuel éblouissant. Jusqu'au 28 octobre, au CCC OD de Tours.



# 2008 - 2018 : 10 ANS DE CULTURE À SAINT- AVERTIN!

Depuis 10 ans, le service culturel de Saint-Avertin élabore avec passion des saisons originales. Intriguer, guestionner, éveiller, surprendre, émerveiller, émouvoir, amuser, faire rire les publics dans le plaisir de la découverte artistique, en sont les moteurs.









16/10 MICHAEL LONSDALE & NICOLAS CELORO

« L.V Beethoven ou la force indomptable » - LECTURE / PIANO CLASSIQUE - 20h30 - 18/14/12 €

8/11 JEAN-LOUIS MURAT - MUSIQUE - 20h30 - 22/18/15 €

2/12 LA VACHE QUI ROCK 3 - JEUNE PUBLIC - Cie Calbok - 17h - 4/3 €

16/01 PIANO PLUME - JEUNE PUBLIC · Die ReBonDire - 17h - 4/3 €

27/01 FLEUR DE CACTUS - THÉÂTRE · Théâtre de l'Ephémère - 15h - 8 €







31/01 DOMINIQUE DALCAN - POP/ÉLECTRO - 20h30 - 16/12/9 € 1/02 DOMINIQUE A en solo - CHANSON - 20h30 - 26/22/19 € 2/02 RADIO ELVIS - POP/ROCK - 20h30 - 16/12/9 €



8/03 LES DENTS DU PEIGNE - THÉÂTRE -La Tite Compagnie - 20h30 - 12/8/5 €

7/04 LE RÊVE DU MAHARAJAH - JEUNE PUBLIC -DHGAD Production - 17h - 4/3 €

#### 24/04 FRANCIS HUSTER & CLAIRE-MARIE LE GUAY

« Horowitz » - THÉÂTRE / PIANO CLASSIQUE - 20h30 - 28/24/21 €

#### 22/05 ELIE SEMOUN

« Elie Semoun et ses Monstres » Nouveau spectacle - HUMOUR - 20h30 - 24/20/17 €

7-10/06 FESTIVAL DU THÉÂTRE DE L'ÉPHÉMÈRE au Nouvel Atrium et au Théâtre de l'Éphémère « organisé par le théâtre de l'Éphémère »





# MAGIR AVEC LA MÊME PUGNACITÉ W

Pierre-Alexandre Moreau ne jouera pas les Cassandre. Le président des cinémas Studio préfère se montrer actif face à l'arrivée, le 3 octobre, d'un nouveau multiplexe à Tours-Nord, même si les craintes sont réelles.

n dandy déboule en vélo dans la cour du cinéma. Arborant une chemise bleu turquoise sous un trench mi-saison et les cheveux au vent, il s'agit bien du président des Studio. A ce poste depuis déjà trois ans, le Tourangeau de 27 ans ne tremble pas face à l'arrivée du cinéma de la famille Davoine à Tours-Nord. Source d'inquiétude depuis 2012, l'ouverture de CinéLoire (9 salles, 1 820 sièges) se concrétise mercredi 3 octobre.

#### Comment se passe cette rentrée pour vous ?

J'évite le discours de Cassandre même si le risque reste assez majeur et l'équilibre assez fragile. Tous les jours on me dit que le public des Studio est fidèle et qu'il n'y a pas de quoi s'inquiéter. C'est vrai que nous avons 20 000 abonnés et que les Tourangeaux ont une réelle appropriation des Studio. Mais le souci ce n'est pas la fidélité, c'est la gestion des copies de films Art et Essai.

# Qu'est-ce qui se complique avec l'ouverture du cinéma du groupe Ciné Alpes à Tours ?

Pour 500 films Art et Essai, on va avoir à notre disposition les 50 premiers et seulement la moitié va nous rapporter de l'argent. Ce sont les plus porteurs comme La La Land de Damien Chazelle, les films de Xavier Dolan... Avec les cinémas CGR, il y a un équilibre, ils ne font pas trop de films de ce genre. Le souci avec l'arrivée d'un nouvel opérateur, dont la pression financière et sur les distributeurs est plus forte, c'est qu'on pourrait avoir plus de difficulté à disposer des copies de ces films porteurs. D'autant plus que la famille Davoine à la tête de Ciné Alpes (NdIr : quatrième circuit de cinémas de France, 160 salles) est en pleine guerre contre le réseau CGR et nous allons nous retrouver entre les deux. Et si, sur les 50 films porteurs, on en perd 10, ça va être compliqué pour nous financièrement.

# Quelles ont été vos démarches face à cette concurrence ?

#### ENTRETIEN ET PHOTO

PAULINE PHOUTHONNESY Nous sommes allés voir la « médiatrice du cinéma », Laurence Franceschini, qui est d'accord avec ce qu'on proposait sur l'équilibre de la répartition des copies de films Art et Essai entre les cinémas. Après, si demain, la famille Davoine est respectueuse de l'équilibre actuel et ne met pas de pression sur les copies de films, nous ne sommes pas contre un cinéma à Tours-Nord. On avait tenté une médiation il y a quelques années, mais elle n'avait pas été concluante.

#### Avez-vous déjà remarqué des changements ?

On sent que les négociations avec les plus gros distributeurs sont déjà plus tendues. On pressent qu'on devra beaucoup plus se battre pour avoir les films les plus porteurs en Art et Essai.

Quels sont d'ailleurs les films attendus cette année aux Studio? BlacKkKlansman de Spike Lee a déjà bien fonctionné à la rentrée, on attend aussi cette semaine The Brother's Sister (Les Frères Sisters) de Jacques Audiard. First Man: le Premier Homme sur la Lune de Damien Chazelle, réalisateur de La La Land, est prévu pour octobre et on attend prochainement les films de Xavier Dolan, Ma vie avec Jon F. Donovan et Matt et Max.

#### Qu'avez-vous mis en place pour répondre à cette concurrence ?

On est d'autant plus actif. Après avoir rénové le hall en 2015 et la salle 1, nous avons aussi effectué pas mal de changement en interne. Pour rajeunir et fidéliser nos clients, nous avons aussi offert l'abonnement aux étudiants détenteurs du Pass Étudiant Culturel qui bénéficient ensuite des entrées à 4 €. Il est désormais possible d'acheter son abonnement en ligne à l'année et à la rentrée, nous proposerons le E-billet, c'est-à-dire la possibilité d'acheter de chez soi ou sur son smartphone, son ticket.

#### Vous misez aussi sur une nouvelle communication?

Avec une programmation diverse et de qualité, l'architecture et le confort, la communication est l'un des trois piliers de notre travail. C'est désormais l'agence Efil, de Tours, qui s'en charge pour les affiches. Les Carnets seront repris à partir de janvier. Cette agence prend la suite de notre graphiste Francis Bordet qui a été à l'origine du logo des Studio. Un nouveau site internet finalisera ce « lissage » au printemps prochain.

# Alors que les cinémas privés s'équipent d'écrans géants (Imax, Ice...), les Studio vont-ils investir dans de nouvelles technologies ?

On veut être à la pointe de la technologie sans être gadget. Ces salles qui permettent une expérience immersive plus grande ne sont pas accessibles aux films Art et Essai. Il y a en réalité très peu de films adaptés en post-production à ces technologies. Ces salles permettent aux cinémas de faire payer les places plus chères, jusqu'à 15 €! Nous, on reste le cinéma le moins cher de France, en prix moyen et on a augmenté de 0,10 € nos tarifs en septembre. On se différencie dans le rapport à l'humain, au spectateur, qu'on ne considère pas comme un consommateur, mais quelqu'un à qui on offre une ouverture sur le monde. Pour la 3D, on avait l'impression que ce serait le futur et finalement on a de moins en moins de films concernés, donc on n'investira pas plus dans des lunettes, ce ne sont pas dans nos valeurs. On réfléchit toutefois à la création d'une huitième salle dans une partie du jardin, mais là, c'est plus lointain, il faut trouver le financement.

# Le rapport humain ça passe aussi par la présence de réalisateurs et d'acteurs en salle...

Oui, on accueille tous les mois au moins un réalisateur et on va d'autant plus continuer aujourd'hui, même si, comme pour les copies de films, c'est plus difficile avec les grands distributeurs que les plus petits. Les gens ont besoin de vivre une expérience collective, d'échanger leurs idées, notamment à la cafétéria, et c'est une des réussites des Studio.

> Jeudi 20 septembre, à 19 h 45, avant-première du film Libre et rencontre avec Michel Toesca, réalisateur.

Lundi 24 septembre à 17 h, avant-première de Dilili à Paris et présentation par son réalisateur Michel Ocelot (Kirikou).







# 19 - 24 NOVEMBRE

# LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES

Joël Pommerat au texte et Jacques Vincey à la mise en scène, il y a de quoi électriser nos neurones. Et puis « La réunification des deux Corées » parle d'amour. Petite précision : le spectacle est en anglais surtitré en français.

Au Théâtre Olympia, à Tours. Infos et horaires sur leur site. Tarifs : de 8 à 25 €.

# 30 NOVEMBRE HYPHEN HYPHEN

On les avait découvertes et adorées lors de l'édition Terres du Son 2016. Joues signées de deux marques noires, énergie explosive, le trio Hyphen Hyphen avaient retourné le public avec leur tube « Just need your love ». Une pop énergisante au top en concert.

À 20 h au Temps Machine à Joué-lès-Tours. Tarifs : 23 - 30 €.

#### **14 NOVEMBRE**

# **SUGAR SAMMY**

On avoue avoir découvert Sugar Sammy, il y a vraiment très très peu de temps. Avec ce roi de l'impro canadien, on rit chaque minute. Et puis, il brosse un portrait caustique des Français et un peu d'autodérision ne fait pas de mal! À 20 h 30 au Palais des Congrès Vinci à Tours.

# LA SÉLECTION DE NOVEMBRE

# 2 NOVEMBRE ALTIN GÜN



En trois notes, on est parti dans l'Istanbul underground. Altin Gün fusionne rock psyché occidental et musiques traditionnelles turques. Étonnant et dansant. Et s'il faut une troisième rime, on dirait aussi dépaysant

À 20 h au Temps Machine à Joué-lès-Tours. Tarifs : 5 - 10 €.

# 3 NOVEMBRE



Que ceux qui savaient que le vrai nom d'Yves Montand était Ivo Livi lèvent le doigt! Ah, mince. On se sent un peu seul d'un coup. Ivo Livi, né en 1921 en Toscane, quittera l'Italie, pour les quartiers de Marseille puis les studios hollywoodiens. Cinq comédiens-chanteurs virevoltants nous racontent ce destin extraordinaire.

À 20 h 30 au Grand Théâtre à Tours. Tarifs : 45 - 55 €.

#### JUSOU'AU 4 NOVEMBRE

# GHADA AMER -DARK CONTINENT

C'est votre dernière chance. L'exposition Dark Continent, de l'artiste plasticienne Ghada Amer mettant en scène ses récentes créations new-yorkaises et installée dans la galerie noire du CCC OD, se finit le 4 novembre. Si le temps vous fait défaut d'ici là, vous pourrez toujours profiter, jusqu'en janvier, de son « Cactus Painting » un jardin intérieur très piquant.

Au CCC OD à Tours. Tarifs : de gratuit à 7 €

#### **5 NOVEMBRE**

# CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE



C'est un triste centenaire, celui de la guerre 14-18. La Cinémathèque programme donc deux films évoquant la Première Guerre mondiale avec les Ailes, un film américain de William Wellman sorti en 1929. Le pitch: Mary est folle de Jack mais celui-ci aime Sylvia, qui à son tour est amoureuse de David. Pas simple. Les deux hommes s'engagent dans l'aviation lors de l'entrée en guerre des États-Unis. Ils deviennent amis dans l'épreuve, malgré leur rivalité sentimentale... On enchaîne à 21 h 30 avec La Grande Parade de King Vidor, un autre film américain, datant de 1925 qui raconte une belle histoire d'amour franco-américaine. À 19 h aux cinémas Studio à Tours. Tarifs: 3 € - 9,30 €.

# HEURE CURIEUSE AVEC HARRIS GKEKAS

Pour sa prochaine création, Plateaux, le chorégraphe Harris Gkekas travaille sur les notions de strates, de lignes, d'écarts, de mouvements de déstratification et de ruptures.

À 19 h au Centre chorégraphique national de Tours (CCNT), à Tours. Tarif : libre sur réservation.

#### **6 NOVEMBRE**

# IT'S A LONG WAY TO TIPPERARY

« It's a long way to Tipperary », c'est le nom de la fameuse chanson des volontaires irlandais, et c'est aussi le nom d'un spectacle hommage à la Grande Guerre, proposé par les McDonnell, qui sont, comme vous vous l'êtes très bien imaginé, génie que vous êtes, des Irlandais. Le trio guitare-banjo-accordéon (constitué d'un père et de ses deux fistons) reprend des chansons irlandaises ou françaises

À 20 h 30 à l'Espace Ligéria, à Montlouis-sur-Loire. Tarifs : 4,30 - 13,80 €.

19 septembre 2018 I **tmv** 

#### 6-10 NOVEMBRE

# LA NOSTALGIE DU FUTUR

Pier Paolo Pasolini est connu du grand public comme un réalisateur mais il fut aussi poète, écrivain et journaliste engagé, voire révolutionnaire, en dehors de tout parti politique, chantre des miséreux et des laissés-pour compte. La directrice du Théâtre national de Bordeaux Catherine Marnas dialogue depuis longtemps avec cette œuvre dense (comment ça, vous ne dialoguez pas avec des œuvres ?). Avec le philosophe Guillaume Le Blanc, elle propose une interview fictive de Pasolini qui parle à notre monde contemporain.

Au Théâtre Olympia, à Tours. Tarifs : 8-25 €.

# 8 NOVEMBRE

# JEAN-LOUIS MURAT



L'été arrive sur sa fin, l'automne pointe le bout de son nez et avec lui Jean-Louis Murat et son dernier album rock sorti le 28 septembre. Et il y a sans aucun doute un rapport de cause à effet nous souffle un fan de Roswell.

À 20 h 30 au Nouvel Atrium de Saint-Avertin. Tarifs : de 15 à 22 €.

# 9 NOVEMBRE PARFOIS LE VIDE

Jean-Luc Raharimanana de la Compagnie Soazara reprend la tradition malgache des maîtres de la parole et propose un récit du monde!
Dans le cadre du festival Plumes d'Afrique organisé par le Réseau Afrique 37, collectif départemental des associations de coopération avec l'Afrique, du 5 novembre au 12 décembre 2018 dans le département d'Indre-et-Loire.

À 20 h 30 au Centre culturel communal de Saint-Pierre-des-Corps. Tarifs : 9 - 12 €.

# 10 NOVEMBRE

**ODEZENNE** 

Hip hop et électro ont rendez-vous comme par magie à tous les concerts d'Odezenne. Et puis il y aura aussi l'électro pop de Moussa. À 20 h au Temps Machine. Tarif : de 17

# SWING GOSPEL SINGERS

Attention, voici du gospel qui swingue! Il sont huit chanteurs accompagnés de trois musiciens et reprennent des standards de la soul et du gospel traditionnel et contemporain.

À 20 h 30 à la Parenthèse de Ballan-Miré. Tarifs : 6 - 14 €.

#### JUSQU'AU 11 NOVEMBRE

# LA DUCHESSE DE WINDSOR EN SES MEUBLES



Comme nous, à cause de vos rendez-vous « piscine », vous n'avez pas pu assister au mariage de Harry et de Meghan, ni à celui de Kate et William, et pourtant, vous rêvez des Windsor. Un cadeau de consolation est possible : découvrir les meubles originaux du duc et de la duchesse de Windsor - ce couple princier qui s'est marié au château de Candé le 3 juin 1937 - exposés au château de Candé, grâce au partenariat avec le Mobilier National et à la contribution du Château de Versailles. Du mercredi au dimanche, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h au Domaine de Candé à Monts. Tarif : 6 - 7 €.

#### 15 NOVEMBRE

# **AUTOUR DE GEORGES PEREC**





# LES IMMANQUABLES



# **8 NOVEMBRE FABRICE ÉBOUÉ**

Après 20 ans de carrière, l'humoriste le clame dans le titre de son spectacle, il n'a « Plus rien à perdre ». Avec lui, un seul objectif : faire rire, même avec les sujets les plus grinçants voire ceux qui le mettent en boules, comme les complotistes ou encore les...végans. Mais ce dont il rit le mieux, c'est sans doute de lui-même! Télérama nous dit de lui : « L'humour corrosif de Fabrice Eboué vise juste car il n'épargne personne .» Alors, vous y allez ? À 20 h 30 au Grand Théâtre à Tours. Tarifs : de 24 à 39 €.

Bienvenue au royaume des Perecophiles, fans de l'écrivain Georges Perec, de « La vie, mode d'emploi », l'un de ses grands romans et du ieu de go (il a été un des premiers joueurs français). Durant cette grande soirée, Claude Burgelin, Maryline Heck et Yannick Séité, universitaires et essayistes, spécialistes de l'œuvre de Perec, s'interrogeront sur son rapport au réel. La soirée sera ponctuée d'extraits de films et d'oeuvres radiophoniques de l'artiste

À 18 h 30, salle du 5e étage de la Bibliothèque Universitaire, site Tanneurs à Tours. Entrée libre.

# **BIRDS** IN ROW

Mi-novembre est l'exact moment où l'on a besoin de se réveiller et d'aller chercher l'énergie qui permettra de finir l'année en beauté. Un concert metal / punk / hardcore fonctionne bien mieux au'une tisane à la camomille devant les Gardiens de la galaxie 2. Au menu : Birds in Row, Coilguns et Ken Mode. Pan.

À 20 h au Temps Machine à Joué-lès-Tours. Tarifs : 5 - 10 €.

#### **16 NOVEMBRE**

# WINSTON MC **ANUFF & FIXI**



On a lu Winston Mc Anuff et notre esprit s'est téléporté dans l'instant sous le soleil de la Jamaïque avec un reggae qui tantôt décoiffe, tantôt apaise, et qui se marie harmonieusement avec les notes d'accordéon de Fixi. Il y a aura aussi Joe Pilgrim and the Ligerians.

À 20 h au Temps Machine. Tarifs : 14 -

#### CALOGERO

« En apesanteeeurrr ». Vous avez deviné? Oui, le chanteur de pop

**CHARLES BERLING / MARTHA HIGH BRAD MEHLDAU / JULIETTE BENJAMIN BIOLAY / PIETRAGALLA** LISA EKDHAL / ALEXIS MICHALIK **TAO DANCE / JACQUES WEBER** PIERRE-EMMANUEL BARRÉ / I MUVRINI LES FAUX BRITISH / FRÉDÉRIC FROMET FRANÇOIS MOREL / YOUN SUN NAH JEAN-PIERRE DARROUSSIN / F.-X. DEMAISON ...

LA SAISON DES 30 ANS



**ESPACE MALBAUX** 

02 47 53 61 61 espacemalraux.jouelestours.fr (f) facebook.com/espacemalraux.jouelestours





rock Calogero déboule avec son Liberté chérie tour.

À 20 h au Grand Hall - Parc Expo, de Tours. Tarif: 35 - 69 €.

#### 17 NOVEMBRE

# OPÉRA POUR SÈCHE-CHEVEUX

Cirque, magie et humour. Le cocktail a l'air pas mal, non ? C'est en tout cas celui qui est proposé par la Compagnie Blizzard Concept pour une sortie en famille.

À 20 h 30 salle Oésia de Notre-Damed'Oé. Tarifs : 8 - 13 €.

# **THÉ VANILLE**



On adooore la pop'n roll vitaminée de Thé Vanille, programmée récemment avant le talentueux Pierre Lapointe. Concert acoustique, cette fois-ci, qu'on nous dit accessible à partir de 7 ans!

À 16 h à la Médiathèque de Joué-lès-Tours. Gratuit.

# LA BOÎTE À JOUJOUX

Claude Debussy, c'est aussi pour les petits (quel slogan, n'est-ce pas ?). La boîte à joujoux est un spectacle qui mêle musique, danse, théâtre masqué et jeu de marionnettes, pour raconter l'histoire de jouets qui prennent vie, tombent amoureux, se disputent et se réconcilient. Une sorte d'adaptation de Toy Story sur la musique de Claude Debussy, en quelque sorte.

À 15 heures au Grand Théâtre de Tours.

# LES ROCKEURS ONT DU CŒUR

Un concert pour la bonne cause! White Dust chantera son blues, comme une certaine Mademoiselle - Ok, on sort- et Wouahzif jouera ses chansons festives! Le prix d'entrée? Un jouet neuf destiné au Secours Populaire, pour tous les enfants qui n'ont pas de cadeaux à Noël.

À 20 h, à l'Espace Gentiana, avenue Maginot à Tours. Tarif : un jouet neuf.

#### **18 NOVEMBRE**

# CONTES DE TERENGA

Né au Sénégal, Souleymane Mbodj est conteur, musicien et auteur. Guitariste et percussionniste, il accompagne ses histoires de mélodies, de chants et de rythmes et fait revivre la magie de la tradition orale africaine.

À 16 h, Espace Jean-Cocteau à Monts. Tarifs : de gratuit à 12 €.

# **CONCERT DE CIUC**



C'est une musique qui nous rend complètement dingue à tmv. Deux minutes du trio à cordes CiuC, et toute la rédaction se met à danser, sautillant d'une jambe sur l'autre entre et sur les tables. Leur répertoire ? Des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est pardi!

À 21 h au Balkanic, rue Colbert à Tours. Tarif : libre.

# **22 NOVEMBRE**

Tarif : 20 €.

# **AU TOUR DU RIRE**

On rit pour la bonne cause. Trois humoristes – dont on ignore tout à ce jour! – vont se succéder sur scène. L'ensemble des bénéfices sera reversé au profit de Magie à l'hôpital pour réaliser de la magie et des rêves auprès des enfants hospitalisés ou en longue maladie. À 19 h 45 au Grand Théâtre de Tours.

# **CONCERT ANIMAL**

Trombone, contrebasse et batterie composent le trio d'Animal qui rend hommage au monde... animal. Fermez les yeux, écoutez et vous aurez vraiment l'impression qu'un signe, un coq ou une baleine se sont réincarnés en notes de musique grâce aux compositions de Fidel Fourneyron. Et il y aura aussi le quartet de Benjamin Dousteyssier « l'Eye,

À 20 h au Petit Faucheux à Tours. Tarifs : 8 - 16 €.

# LES IMMANQUABLES



# 8-16 NOVEMBRE FESTIVAL ÉMERGENCES

Le temps est venu pour notre shoot de jazz émergent annuel. Cette petite bafouille vous annonce donc officiellement la 17e édition du festival Émergences, co-organisé par Le Petit Faucheux et Jazz à Tours. Au programme six soirées, dont celle de notre chouchou, le saxophoniste surdoué Jowee Omicil, qui fait voyager avec talent son jazz vers la funk, le hip-hop ou encore les musiques latines et caribéennes. « Je veux que le jazz redevienne populaire », dit-il. Et il y arrive bien! Et puis, il y aura aussi six concerts gratuits disséminés dans l'agalomération.

Au Petit faucheux, à La Pléiade, à l'Hôtel Goüin, au HQ, au Bistro 64, au Winchester. à la Réserve et au Spot. Tarifs : de gratuit à 16 €.

#### 23 NOVEMBRE

# CONCERT VSSVD



Du hip hop teinté de contrebasse et de piano jazz. Une belle découverte que ce combo tourangeau. À 21 h au Balkanic à Tours. Entrée libre.

# ATTIFA DE YAMBOLÉ

Le sous-titre Conte africain ethnocentrisme et décalé donne le ton. C'est au deuxième, voire au troisième ou quatrième degré qu'il faut découvrir ce duo théâtral sous-titré en langue des signes. Le pitch: deux collègues bibliothécaires revenant d'Afrique décident de s'essayer à ce qu'elles pensent être un conte africain. Maladroites, elles multiplient les digressions et enchaînent les stéréotypes raciaux, interrogeant le public sur ses propres préjugés.

À 20 h 30 au Théâtre Beaumarchais à Amboise. Tarif : 10 €.

#### **24 NOVEMBRE**

# DU SON À LA MAISON -KUTCHA JADU

« On n'est pas bien, là ? Paisible, à la fraîche », comme dirait Depardieu dans les Valseuses. Et est-ce qu'on est pas bien avec « Du son à la maison » ? Le concept : des concerts intimes chez l'habitant, et en l'occurrence avec Kutcha Jadu, trois musiciens tourangeaux qui tracent leur sillon entre musique folk et de la musique indienne

À 20 h chez Brigitte et Laurent à Villandry. Tarif : 5 €.

## **LES FAUX BRITISH**

« Une pièce de théâtre où l'art de l'absurde est parfaitement maîtrise

# LES IMMANQUABLES /// ISIONAIRE

# 24 NOVEMBRE BIGFLO ET OLI

« Ah, il aurait dû y aller, il aurait dû le faire, crois-moi! Ah c'est dommage, ah c'est dommage, c'est p'têtre la dernière fois ». Impossible que vous n'ayez pas entendu au moins une fois, dans votre vie, ce refrain qui affiche plus de 21 millions d'écoutes rien que sur Spotify! Le hip-hop rafraîchissant, dansant, mais aussi touchant de Bigflo et Oli débarque à Tours. L'un des spécialistes du rap, Olivier Cachin, a dit: « Biglo & Oli a cessé d'être le plus jeune groupe de rap français. Il est juste devenu l'un des meilleurs. » Les Toulousains risquent donc d'afficher complet (leur tournée des Zénith au printemps a été un véritable succès).

À 20 h au grand Hall du Parc des expositions, à Tours. Tarifs : 30 - 40 €.



# 30 NOVEMBRE

# **VÉRONIQUE SANSON**

On a redécouvert Véronique Sanson grâce au film de Géraldine Nakache, Tout ce qui brille, sorti en 2010 (oui, ça commence à dater) et au titre Chanson pour une drôle de vie. Depuis, on s'est rendu compte qu'un paquet de tubes de la chanteuse française à la voix vibrante étaient mythiques : Amoureuse, Besoin de personne, Panne de cœur, etc. Vous vous en doutez, on parle beaucoup d'amooouuur. Elle nous chantera aussi son dernier album « Dignes, dingues, donc... ». Précision : l'artiste a annulé 9 soirées en raison d'un problème de santé, mais a annoncé qu'elle maintenait son concert à Tours. À 20 h 30 le 30 novembre au Vinci 26 boulevard à Tours. Tarif : 45 - 69 €.

et où les fous rires s'enchaînent » nous dit sobrement Paris-Match. La Vie nous parle de « la comédie la plus drôle de l'année » et Télérama l'avait même classée dans les pièces à ne pas manquer! C'est dire. Les Faux British, estampillé Molière 2016 de la comédie, raconte l'histoire de 7 amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle et se rassemblent dans un superbe manoir, lors d'une soirée de fiancailles, en plein cœur de l'Angleterre. Évidemment, un meurtre est commis!

À 20 h 30 à l'Espace Malraux. Tarifs : de 39 à 49 €.

# 28 NOVEMBRE IL ÉTAIT UNE FOIS JEAN-MARIE BIGARD



Difficile de raconter Jean-Marie Bigard sans écrire le moins de gros mots! Il était une fois, un humoriste, connu pour son humour subtil, qui, après 30 années de carrière, a décidé de créer un spectacle de ses meilleurs sketchs, choisis par ses

A 20 h à l'Espace Malraux. Tarifs : 36 - 43 €.

# LE CIRQUE DE CHARLIE CHAPLIN



C'est un des meilleurs films de Charlie Chaplin, dit-on. Le Cirque, sorti en noir et blanc sur les écrans américains en 1928, raconte l'histoire d'un vagabond qui se réfugie sous le chapiteau d'un cirque et se retrouve sur la piste lors d'une représentation. Avant de devenir la vedette du spectacle...

A 15 h 30 à l'Espace Jacques-Villeret à Tours. Tarif : 3 €.

# 29 NOVEMBRE

# **EDDY DE PRETTO**

On espère que les fans du chanteur rappeur Eddy de Pretto ont déjà leurs billets! Car les places de ce concert se sont arrachées en moins d'une semaine. Seul espoir – mais qui reste mince, avouons-le – que des spectateurs se désistent... À 20 h au Temps Machine.

## **MAX BIRD**

Ce youtubeur tourangeau – il est né à Tours en 1990 – survitaminé est un spécialiste de la vulgarisation scientifique, qui aime démystifier avec humour les idées reçues. Même s'il peut parfois aussi en véhiculer. À 20 h 30 à l'Escale de Saint-Cyr-sur-Loire. Tarif: 26 €.











VOUS CONNAISSEZ UNE BANQUE QUI S'IMPLIQUE A
LA CAISSE D'EPARGNE LOIRE-CENTRE, PARTENAIRE DES ÉVÉNEI







# UTANT POUR LE DYNAMISME DE SON TERRITOIRE ?

# MENTS CULTURELS MAJEURS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE





# TUNE SAISON AVEC DE GROSSES DATES

Il est le nouveau directeur du Temps Machine depuis la rentrée. Rencontre avec le musicien Odran Trumel, 36 ans, qui, après un passage par Londres et Lisbonne, a atterri à Joué-lès-Tours.

#### Pouvez-vous revenir sur votre parcours?

Je viens de Touraine, j'ai grandi à Montlouis. Après avoir fait mes études à Rennes, j'ai travaillé pendant 3 ans dans les collectivités territoriales à la mairie de Nanterre et en parallèle, je faisais beaucoup de musique avec le label Another Record. J'ai aussi vécu 4 ans à Londres, où je travaillais à l'Institut français du Royaume-Uni. Donc davantage dans le secteur culturel. Je jouais beaucoup en Angleterre et ça m'a permis de voir comment s'organise le secteur de la musique là-bas, ça aide! C'est là qu'on voit à quel point l'accueil des musiciens est différent: ça n'est que du business dans ce pays. Ça peut être assez violent, mais au moins tu joues partout. Et jusqu'en 2017, j'ai occupé la fonction de secrétaire général à l'Institut français du Portugal, à Lisbonne.

Quels sont vos projets pour cette saison au Temps Machine?

Je ne peux pas trop en dévoiler! (sourire) Là, ce qui arrive, c'est une saison avec de grosses dates: Arthur H, Eddy de Pretto (les deux sont complets – NDLR), Odezenne, Hyphen Hyphen... On a également du plus roots, du cool avec le rocksteady de Toots and the Maytals le 29 septembre, une soirée électro le 3 novembre. On lancera notre saison le 28 septembre avec Léonie Pernet et Tootard: on ouvrira même la salle sur le parvis!

#### Et pour 2019?

De janvier à juin, je peux surtout dire qu'on bossera dur sur nos deux festivals hors les murs : d'abord Allotropiques début février, où l'on va changer les lieux – toujours insolites bien sûr – et continuer notre partenariat avec La Parenthèse à Ballan-Miré. Ensuite, en mars avec le Petit Faucheux, ce sera Superflux! Et puis évidemment, on pense toujours à Terres du Son. Bref, on ne s'ennuie pas! (rires)

ENTRETIEN AURÉLIEN GERMAIN PHOTO TMV

# Vous parliez du Petit Faucheux et de La Parenthèse... Vous êtes toujours dans cet optique de partenariat, non?

Oui bien sûr. C'est même l'une de nos missions principales : être aux côtés des autres acteurs locaux. On travaille également avec le Petit Faucheux pour le projet « Des étoiles plein les yeux » : on a uni nos compétences pour proposer à des collèges du département différentes activités. Les profs soumettent des idées autour d'un champ artistique et nous, on aide dans l'accompagnement. Une classe avait par exemple pu réaliser la bande-son d'un film d'animation. On est vraiment sur de l'action culturelle, le travail de médiation, avec ce désir de toujours toucher le public jeune.

# Vous êtes bien connu des amateurs de musique puisque vous étiez déjà administrateur de l'association l'ASSO qui organise Terres du Son.

Je suis arrivé administrateur de l'ASSO en mai 2017. J'ai candidaté au poste de directeur au Temps Machine, car l'ASSO y était favorable. C'est quelque chose de plus réglementé, puisque la salle est une SMAC, une Scène des musiques actuelles. Il y a donc un texte du ministère de la Culture, puis une annonce nationale et le projet culturel que je devais présenter et défendre a plu. Je suis donc entré en fonction le 1er septembre 2018.

#### Quel est le rôle du directeur du Temps Machine ?

Il faut défendre des valeurs et ancrer la structure sur le territoire. Je m'occupe aussi bien de Terres du Son que du Temps Machine qui a un cahier des charges. Mon travail est de faire coïncider les objectifs de la SMAC et du territoire, on continuera dans la même direction. Au quotidien, cela se traduit par un portage du projet, de voir comment on évolue (programmation, communication, volet social...) et on se fait un devoir d'accompagner la scène locale.

# Est-ce vrai que, plus jeune, vous vous êtes fait la main lors de scènes ouvertes à Edimbourg?

Oui c'est vrai! C'était de l'open mic: tu grimpes sur scène, chantes deux chansons et hop. Ce qui m'a servi. Car chanter en anglais devant des gens qui parlent anglais... c'est différent hein! (rires) Ça a modifié mon rapport aux paroles.

#### Quels sont vos genres musicaux de prédilection?

Au départ, j'ai commencé par Nirvana... Comme quasiment tout le monde de mon âge et qui travaille dans la musique maintenant ! (rires) J'écoutais aussi beaucoup de pop des sixties, comme les Kinks. Maintenant, c'est varié. J'ai toujours cette attirance pour de la pop qui surprend, aussi bien dans le côté mélodique que dans les sons, certaines choses pointues et expérimentales... Dans le « bizarre », j'ai flashé sur Le Singe Blanc par exemple. Ou encore Snapped Ankles qui est passé à Terres du Son. Des mecs déguisés en arbre ! (rires)

# Et quels sont vos coups de cœur pour la saison du Temps Machine?

Odezenne, déjà. Je suis ravi qu'ils jouent chez nous. Comme j'ai vécu à l'étranger, j'ai loupé plein de groupes que tout le monde a déjà vus ici (rires)! Sinon il y a aussi Altin Gün, Molly Burch et la soirée Holàlà avec Julian Mayorga, Grabba Grabba Tape et Caliza.

#### Et l'an prochain, on pense à quoi?

À Allotropiques et Superflux! Comme je l'ai dit, ce seront deux grands moments pour nous, début 2019. La réflexion sur Terres du Son a également commencé. Les premières annonces devraient être faites d'ici quelques mois, en décembre. Ce festival, c'est tout un travail : sur la programmation bien sûr, mais aussi l'économie, l'environnement, etc.

#### Comment percevez-vous la vie culturelle tourangelle?

Elle est extrêmement riche. Déjà sur le plan musical. Il y a de plus en plus de lieux. Ainsi que davantage d'assos! Les gens y sont investis et hyper motivés. On a un vivier de groupes intéressants, notamment grâce aux écoles comme Tous en scène et Jazz à Tours.

#### > Infos sur letempsmachine.com







#### **6 DÉCEMBRE**

# **YOLANDE MOREAU ET** CHRISTIAN OLIVIER

Christian Olivier, c'est le chanteur et l'âme de Têtes Raides et Yolande Moreau c'est... C'est Yolande Moreau. Accompagnés de trois musiciens, ils nous emmènent dans l'univers d'un Prévert à la plume fine et féroce, à travers des textes dits et chantés. Un bonheur pur d'intelligence et de fraîcheur. À 20 h 30, au Centre culturel communal de Saint-Pierredes-Corps. Tarif : 20 € (réduit : 16 €).

#### **8 DÉCEMBRE**

# LA GUERRE DES FILLES

Quand le théâtre nous confronte avec une réalité, bien plus forte que les images des journaux télévisés. Vanessa Sanchez, metteure en scène, est partie d'un reportage réalisé par Mylène Sauloy pour écrire ce spectacle qui raconte la vie des femmes combattantes en Syrie. Une sortie de résidence d'écriture au Théâtre de Vaugarny

À 20 h 30, les 7 et 8 décembre et à 16 h 30, le 9 décembre, au Théâtre de Vaugarny (Pont-de-Ruan). Tarif : 13 €

## **14 ET 15 DÉCEMBRE CLAIRE DITERZI**

C'est Claire Diterzi et c'est à l'Opéra de Tours. Rien que ca, ca suffit à ce que vous preniez votre billet tout de suite maintenant sans plus attendre. Claire Diterzi, c'est une des artistes les plus originales que notre belle ville ait portées. L'opéra-Conte s'appelle L'Arbre en poche. Il y aura un contre-ténor, un comédien et six percussionnistes. Et Claire, donc.

À 20 h, les 14 et 15 décembre. Tarif : de 8 à 25 €.

# LA SÉLECTION DE DÉCEMBRE

# 1<sup>ER</sup> ET 2 DÉCEMBRE

# **MOZART CLASSIOUE**

Mozart présenté avec des lunettes que n'aurait pas reniées Maître Gims, dont il est également question dans ces pages. Son nom associé au terme « classique » biffé d'un trait. Bref. il est temps de changer de regard sur le petit prodige autrichien. Sous la direction de Benjamin Pionnier, l'orchestre Symphonique de la Région Centre Val-de-Loire commence la soirée avec l'ouverture de Cosi fan tutte

À 19 h, le 1er et à 16, le 2 décembre, à l'Opéra de Tours. Tarif : de 11,50 à 52 €.

1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE

# MATCH D'IMPRO

Quand on dit match, c'est match. Deux équipes, un arbitre, un sifflet et un public qui peut aussi se faire entendre. Deux équipes, donc, de inspiré, convaincant, drôle et cap-

# **4 DÉCEMBRE** CÉCII F CAPPOZZO TRIO

fou, c'est déjanté, c'est de la bou-

À 17 h, au Nouvel Atrium de Saint-Aver-

geotte contagieuse.

tin. Tarif: 4 € (réduit: 3 €)



Est-ce qu'elle est danseuse de flamenco? Est-ce qu'elle est pianiste de jazz? Les deux mon capitaine. Là, elle sera plutôt au piano, Cécile Cappozzo avec son trio. Et. dans cette même soirée dédiée à la musique et à la danse, le trio RRR qui propose des danses improvisées sur des notes improvisées aussi. À 20 h, au Petit Faucheux. Tarif : de 8

# **PAROLE POUR CHANT**

#### Une soirée, un concert-lecture pour entendre les mots de l'Afrique. Des textes dits, slamés, chantés pour partir au cœur du continent noir, le tout soutenu par un groupe de musiciens. Dans le cadre du festival

À 20 h 30, à L'Espace Malraux de Joué-Lès-Tours. Tarif : de 13 à 26 €.

six acteurs chacune, qui s'affrontent autour de thèmes précis. Il faut être

À 20 h 30, à l'espace Jean Cocteau de Monts. 10 € (réduit et prévente : 5 €)

# **SOIRÉE ALLOTROPIOUES**

Ce soir, on vous dit tout sur la programmation du festival Allotropiques. Mais, on en profite pour danser un brin, sur le rock de Johnny Mafia. Ça va pogoter sérieux. En bonus, le réveil des Tropiques et sa musique de boucles déjantées.

À 20 h, au Temps Machine. Tarif: 10 € (8 € en prévente).

# 2 DÉCEMBRE **LA VACHE** OUI ROCK 3

Ils reviennent! Les quatre frères et sœurs de La vache qui rock (musique pour les pieds de toute la famille) redébarquent avec leur troisième album sous le bras. C'est **DU 4 AU 8 DÉCEMBRE** 

# **LE BRUIT DES ARBRES QUI** TOMBENT

C'est du théâtre, mais c'est aussi de la musique, c'est de la danse, bien sûr, mais c'est aussi de la poésie. C'est la vie qui se déroule, des instants suggérés. C'est la compagnie Nathalie Béasse, c'est indescriptible et puissant.

À 20 h, les 4, 5 et 7 décembre ; à 19 h, le 6 et à 17 h, le 8, au Théâtre Olympia. De 10 à 25 €

# 6 DÉCEMBRE TITRE DÉFINITIF /

**CIE RAOUL** Et si on vous disait la vérité sur

les grands succès de la chanson française? Les vrais messages qui se cachent derrière. Un spectacle de magie-mentale (et musicale), de la compagnie Raoul Lambert à partir de 10 ans

À 20 h 30, à La Pléiade de La Riche. Tarif : de 8 à 14 €.

# **7 DÉCEMBRE COME PRIMA**

Sur l'écran, il y a les cases de la BD Come Prima, d'Alfred (Prix Fauve d'Or à Angoulême en 2014). Et, sur la scène, il y a la musique de Splendor in the grass qui accompagne et donne vie à l'album. Une expérience inédite à partager en famille.

Plumes d'Afrique.



À 20 h 30, à l'Espace Ligéria de Montlouis. Tarif : de 4 à 13,50 €.

#### **TACK #26**

Ce soir, au Temps Machine, deux drôles de groupes qui ont un point en commun : celui d'avoir été conçu, au départ, comme des projets solos montés en mode home-studio. Ils ont bien fait d'aller voir un peu ce qui se passe dehors et vous, vous ferez bien d'aller y tremper un peu vos oreilles.

À 20 h, au Temps Machine. Tarif : 7 € (5 € en prévente).

#### **8 DÉCEMBRE**

# LE DERNIER JOUR / MONSIEUR LUNE

Dans la série Spectacle jeune public que les parents peuvent aller voir sans se dire que quand même qu'est-ce qu'on ne ferait pas pour ses enfants, voici Le dernier jour. Une création qui mêle musique, dessin animé et bande son cinématographique. C'est drôle, c'est joyeux, c'est poétique, c'est Monsieur Plume!

À 16 h, au théâtre Beaumarchais d'Amboise. Tarif : 9 € (réduit : 6 €).

#### **HAROUN**



On le sait, le stand up produit régulièrement de nouvelles stars qui vont tout casser, de nouveaux talents qui vont tout réinventer. La révélation de l'année s'appelle Haroun et Télérama dit de lui : « Fin, drôle et imparable. » Si Télérama le dit...

À 20 h 30, à l'Espace Malraux de Joué-Lès-Tours. Tarif : de 32 à 35 €.

#### 9 DÉCEMBRE

# SMILE CITY / SOUL BÉTON

Une enquête, une aventure racontée en direct, le tout dans un vrai concert qui groove grave (pas facile à dire ça, hein!). Le duo Soul Béton

# LES IMMANQUABLES



# 5 DÉCEMBRE BÉNABAR

Ça faisait un petit moment que l'on avait plus trop de ses nouvelles, à Bénabar. On avait aimé, beaucoup, son premier album et un peu (moins) les suivants. À presque 50 balais, il nous revient avec un nouvel opus « Le début de la suite ». S'il a retrouvé la patate et la fraîcheur de ses débuts, on signe et on resigne avec plaisir. A 20 h, au Palais des congrès. Tarif: de 35 à 55 €.



OPÉRA DE TOURS

SEPTEMBRE

Ven. 28 | 20h Dim. 30 | 15h OCTOBRE

Mar. 02 | 20h

# LES FÉES DU RHIN

# Jacques Offenbach

PIONNIER | P.E. ROUSSEAU | GENTNER | C. ROUSSEAU UYAR | GAUTROT | DROY | BALLESTRA | WORMS | LARCHER | BERTRE

Chœur de l'Opéra de Tours Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours





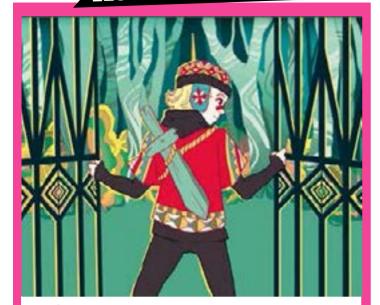




operadetours.fr / 02 47 60 20 20

TOURS

# LES IMMANQUABLES



## 8 DÉCEMBRE PIERRE ET LE LOUP

Bon là, autant vous le dire tout de suite, il n'y a qu'une seule représentation tout public et elle va être blindée en deux croches et trois soupirs. Pierre et le loup, il n'y a pas mieux pour entrer dans l'univers de la musique symphonique quand on est enfant. Trois quarts d'heure de magie et de poésie.

À 15 h, à l'Opéra de Tours. Tarif : 9 € et 5 € (- de 18 ans)

nous emmène à Smile City, une ville où il est interdit de rêver. Les agents Soul et Bronsky partent à la recherche de Dreaminel, un dangereux malfaiteur qui incite les habitant à rêver. Spectacle à partir de 6 ans. A 15 h, à La pléiade de La Riche. Tarif : 6 € (réduit : 4 €).

# 11 DÉCEMBRE PATRICK FIORI



Et pourquoi, oui pourquoi, on irait pas voir Patrick Fiori au Palais des Congrès ? On sait où sait, le Palais des Congrès (c'est le truc en forme de casquette qui s'appelait le Vinci avant, vous voyez ?). Et puis, on aime bien essayer de chanter Belle quand il est très tard à la fin des soirées. Ben alors!

À 20 h 30, au Palais des Congrès. Tarif : de 39 à 44 €.

# 12 DÉCEMBRE LENNI-KIM

Rencontre avec un phénomène, ça pourrait être ça le sous-titre de cette soirée à Malraux. Le garçon n'a que seize ans et il a déjà un CV bien rempli. Il a cartonné à The Voice Kids, il a aussi dansé avec les stars, il compte en millions ses vues sur Youtube. Bref, c'est du lourd et sur scène, ça va envoyer avec un show à l'américaine, enfin, disons à la canadienne pour cette première tournée mondiale.

À 17 h, à l'Espace Malraux de Joué-Lès-Tours. Tarif : de 29 à 39 €.

# **ARY ABITTAN**





26 19 septembre 2018 | **tmv** 



Ary Abittan, c'est Les Visiteurs 3, c'est Débarquement Immédiat, c'est Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu. Une vraie soirée Télérama. Mais c'est aussi, déjà pas mal d'année de one man show au compteur. Il revient à Tours pour nous raconter sa Story. À 20 h, au Palais des Congrès. Tarif: 34 €.

#### **13 DÉCEMBRE**

#### **AMIR**

Bon, on ne va pas se mentir, les gars qui sont capables de vendre plus de 300 000 exemplaires physiques de leur album, ils ne sont pas légion, par les temps qui courent. Amir est de ceux-là. Le second opus du chanteur « Addictions » sort le 27 octobre. Ça vous fait un peu plus d'un mois pour l'apprendre par cœur et être au top pour le Palais des Congrès. Ben oui.

À 20 h, au Palais des Congrès. Tarif : de 38 à 53 €.

## DU 13 AU 15 DÉCEMBRE SPOT #RÉGION

Le spot du mois de décembre au CCNT est consacré aux chorégraphes installés en Région Centre Valde-Loire. « Pour cette édition 2018, nous vous invitons à découvrir les jeux de rôle fantasmés aux couleurs de l'Inde de Marion Carriau, pour sa création Je Suis Tous Les Dieux. À vibrer dans le clair-obscur du Ventre des fées de Valérie Lamielle, qui rend ici hommage à la danse et aux femmes. À être secoué par un "commando choc" de danseurs masculins, face à leurs puissances et à leur épuisement, dans Homo Furens de Filipe Lourenço. » écrit Thomas Lebrun, directeur du CCNT. À 20 h, au Centre Chorégraphique National de Tours.

#### 14 DÉCEMBRE

# GOODBYE LOVE, CHANSON À CONSUMER

Les chansons d'amour finissent mal, en général. En tout cas, celles qui nous sont proposées ce soir. La soirée rend hommage à toutes ces chansons nées dans les années 30 aux États-Unis, productions sentimentales connues sous le nom de Torch Songs qui pourrait se traduire par « brûler d'amour pour quelqu'un ». Allumez le feu! À 20 h, au Petit Faucheux. Tarif: de 8 à 12 €.

# LES IMMANQUABLES



# 8 DÉCEMBRE ARTHUR H

Arthur H était annoncé à Tours en avril dernier. Et puis son papa a tiré sa révérence, alors on s'était loupés. On aime Arthur pour ce qu'il est, évidemment, la profonde incandescence de son univers (comme on dit dans les dossiers de presse), mais on l'aime aussi pour l'ombre bienveillante qui plane désormais au-dessus de lui. Le concert est complet, mais qui sait, vous pouvez peu-être espérer quelques reventes...

À 20 h, au Temps Machine.



# LES IMMANQUABLES



# 20 DÉCEMBRE ÉTIENNE DAHO

Juste après son Olympia que l'on imagine triomphal, Etienne Daho vient à Tours avec un Bltztour qui devrait nous faire chaud aux oreilles. C'est comme les bons vins ou les rhums ambrés, Daho, plus ça prend de l'âge et plus c'est bon et plus c'est suave et plus ca grise.

A 20 h, au Palais des Congrès. Tarif : de 46 à 51 €.



#### 19 DÉCEMBRE

# BENJAMIN BIOLAY ET MELVIL POUPAUD

Ils sont amis dans la vie, Melvil et Benjamin. Ils sont, l'un comme l'autre, à la fois comédiens et musiciens. Alors, ils ont décidé de s'offrir une petite tournée-road movie et de chanter les chansons qui composent leur petit univers perso à eux. Loin des clichés et des images médiatiques.

A 20 h 30, à l'Espace Malraux de Joué-Lès-Tours. Tarif : de 20 à 39 €.

# MADAME, MONSIEUR

Bon, ils n'ont pas gagné l'Eurovision. Ils ont fini treizième. Mais c'était quand même la meilleure perf' depuis des lustres et, surtout, de loin, la meilleure chanson proposée par la France depuis... Mercy, c'est l'histoire d'une gamine née en mer, sur l'Aquarius, d'une mère refugiée. Et sur scène, à notre avis, ca va vous faire dresser les poils.

A 20 h 30, au Palais des Congrès. Tarif : 32 €.

#### **DRAKWALD**



Alors, heu... C'est du metal et c'est, heu... Attendez, je demande. Aurélien, c'est quoi en fait Drakwald, le truc bizarre au Temps Machine? Ah ok. En fait, c'est du death metal avec de la cornemuse et des flûtes irlandaises posées dessus. Un peu comme si Alan Stivell jouait en guest dans Walking dead, quoi. C'est ça?

À 20 h, au Temps Machine. Tarif : 10 € (5 € en prévente).

# **LES ANNÉES 80**



Alors, c'est simple : tous ceux qui ne seront pas au concert dont on a parlé juste avant, seront à celui-ci. Lio, François Feldman, Desirless, Début de soirée et tout un tas d'autres sur le même plateau, c'est... générationnel. Voilà, c'est ça : générationnel. Donc, ça ne se discute pas et pis c'est tout. Et tu chantes, chantes, chantes !

À 20 h, au Grand Hall, Parc des expositions. Tarif : de 35 à 48 €.

#### **15 DÉCEMBRE**

# THE WACKIDS STADIUM TOUR



The Wackids reviennent d'une tournée intergalactique de plus de quatre ans et 400 concerts. Ils reviennent sur Terre avec leurs instruments jouets, pour prêcher la bonne parole auprès des petits Terriens. Du rock, du new-wave, du rap, du grunge et tout ça sur des piano-jouet, des stylophones et des cloches musicales.

À 15 h, à Oésia. Spectacle gratuit, sur réservation. A partir de six ans.

# MAÎTRE GIMS



Il faut vraiment vous parler de Maître Gims? Vous n'avez pas la radio, pas la télé, vous n'allez jamais sur internet, vous n'avez pas eu de contact récent avec un humanoïde de moins de quatorze ans? De son vrai nom Ganghi Djuna, maître Gims est un rappeur d'origine congolaise qui a vendu environ 5 millions de disques depuis le début de sa carrière. D'autres questions?

À 20 h, au Grand hall, parc des expositions de Tours. Tarif : de 29 à 58 €. (Il paraît que c'est quasi complet, l'affaire...)

#### DU 18 AU 22 DÉCEMBRE VILAIN!

À partir du conte Le vilain petit canard, sans doute le plus connu des contes d'Andersen, Alexis Armengol présente une création tout public (à partir de 9 ans) autour de la différence et de l'exil. Une œuvre à la fois théâtrale, musicale et visuelle. Le 18 et le 21, à 20 h; le 19 et le 20, à 19 h et le 22 à 17 h, au Théâtre Olympia. Tarif: De 8 à 25 €.

# 16 DÉCEMBRE LÉANDRE, RIEN À DIRE



Léandre, c'est un clown. Je ne sais pas si c'est dû au prénom, parce que moi, je connais un Léandre, qui...
Mais bon, je m'égare, là. Léandre, c'est un clown, donc, qui écume les scènes du monde entier depuis 20 ans et qui puise son inspiration dans le cinéma muet et dans l'art du mime. Pas de parole, donc, dans son spectacle Rien à dire, mais plein de choses à entendre quand même. Et du rire, et de la tendresse, et de la poésie. Vraiment un moment unique à ne pas rater.

À 16 h, à l'Espace Malraux de Joué-Lès-Tours. Tarif : de 13 à 26 €.

# 21 DÉCEMBRE LE LIVRE DE LA JUNGLE



Le spectacle nommé aux Molière 2018 arrive à Monts. L'histoire, tout le monde la connaît, et c'est avec plaisir qu'on le redécouvre en musique et en chansons. Une superbe soirée à partir de 5 ans. À 20 h 30, à l'Espace Jean-Cocteau de Monts. Tarif : 18 € (réduit et prévente : 15 €, - de 10 ans : 5 €).

# MANU PAYET



Rien que pour l'affiche du spectacle, il mérite qu'on aille le voir! Emmanuel, dans son fauteuil en rotin, sen suellement lové dans un drap blanc cachant tant bien que mal sa virile anatomie. On adore! On n'a pas vu le spectacle, mais si le contenu vaut l'emballage, bonne soirée en perpective.

À 20 h 30, au Palais des Congrès. Tarif :

#### **22 DÉCEMBRE**

# LES FRANGLAISES

« Nous vivons dans un sous-marin tout jaune, sous-marin tout jaune, sous-marin tout jaune, sous-marin tout jaune. » ou encore : « Bienvenue à l'hôtel California, c'est un endroit charmant, c'est un endroit charmant. » Tout de suite, quand on traduit un peu sommairement le texte des grands tubes anglo-saxons, ils perdent un peu de leur superbe. C'est le point de départ de ce spectacle qui vous entraîne loin, mais vraiment très loin, en se prenant les pieds dans les textes abracadabrantesques des chansons mal traduites.

A 20 h 30, au Palais des Congrès. Tarif : de 34 à 54 €.

# DU 27 AU 31 DÉCEMBRE

# MAM'ZELLE NITOUCHE

De l'opérette, de la vraie, à la mode du vaudeville, mais le tout, naturellement, avec la tenue qui sied à l'Opéra de Tours. LE spectacle parfait pour finir l'année en beauté et se faire un petit plaisir avant de basculer en 2019. Ça vous fera l'effet d'une coupe de champagne dans un salon anglais. Promis.

À 20 h, les 27 et 28; à 15 h, le 30 et à 19 h, le 31, à l'Opéra de Tours. Tarif: de 13 à 72 € (eh oui, c'est large comme fourchette. Mais c'est pas cher l'opéra, en vrai).



# AU CŒUR DE LA GRANDE LIBRAIRIE

Ça sent l'encre, le papier et les rêves, on y trouve des milliers de pages et les espoirs de centaines de romanciers qui espèrent toucher les lecteurs. Née en 1946, La Boîte à livres vit toujours au rythme des rentrées littéraires.

l est dix heures. La grille, rue Nationale, vient de se lever et La Boîte à livres est silencieuse mais à l'arrière du magasin, une demi-tonne de livres a déjà été livrée. Pierre et Manu, les responsables de « l'arrivage », ouvrent chaque carton, les ouvrages sont vérifiés, enregistrés, puis rangés dans des bacs. Chaque libraire a le sien, il y trouve les commandes passées par les clients, les réassorts demandés et les nouveautés livrées par les éditeurs. Tous les libraires sont passés par l'arrivage. « C'est essentiel », explique Marie-Noëlle qui travaille à la Boîte à livres depuis plus de quinze ans. Chargée de la communication, elle organise entre autres les rencontres avec les auteurs. Le carnet d'invitations de septembre fait rêver : Gaëlle Nohant, Éric Fottorino, Boualem Sansal, Tiffany Tavernier et Adrien Bosc seront là. La Boîte à livres est considérée par le circuit du livre comme une librairie de niveau 1, les plus importantes. Avec 34 salariés, dont trois apprentis, et un fond de 65 000 titres (120 000 au moment de Noël), elle est dans le top 25 des librairies indépendantes en France.

Plusieurs fois par an, les diffuseurs (Hachette, Sodis, Harmonia Mundi...) envoient leurs représentants, catalogues d'éditeurs sous le bras, présenter les nouveautés. À eux de convaincre le libraire d'acheter le dernier Angot ou le nouveau Lévy. Cette année, une centaine de nouveaux romanciers tentent leur chance à l'occasion de la rentrée littéraire. Les éditeurs imposent certains titres, ce sont les « offices ». En fonction des goûts de leur clientèle, les libraires en commandent un certain nombre d'exemplaires : « Amélie Nothomb a ses fidèles, nous en commandons plusieurs dizaines, explique Joël Hafkin, le directeur. Parfois, un livre discret s'envole au bout de quelques semaines grâce au bouche-à-oreille ; ça été le cas pour En attendant Bojangles. Les libraires surveillent les demandes et commanderont alors de nouveaux exemplaires au fur et à mesure. » Les invendus peuvent être renvoyés au bout de trois mois à un an ; entre temps, le stock mobilise beaucoup de trésorerie et d'énergie.

Au rayon jeunesse, Jean-Christophe, représentant pour plusieurs éditeurs, montre à Véronique les

#### REPORTAGE ÉLISABETH SEGARD



À l'arrivage, Pierre et Manu vérifient le bon état de chaque livre puis les scannent.



La librairie est livrée tous les jours et reçoit jusqu'à 1,5 tonne de livres.

# REPORTAGE ¿



Claire, responsable du rayon polar, accroche des notes sur ses livres « coups de cœur ».



Marie a vu le rayon Art de vivre et Pratique suivre les évolutions de la société.

nouveautés pour Noël. Sa valise est pleine de « maquettes », des livres-échantillons. Une couverture argentée nous fait de l'œil. En vingt ans, Véronique a vu le secteur exploser. Trois libraires se partagent d'ailleurs l'espace enfants, qui va du livre en peluche pour les bébés au roman young adult.

# « SI ON NE FAIT PAS VIVRE LA LIBRAIRIE, ON MEURT »

L'édition n'échappe pas aux tendances. « Il y a eu la vague des livres de cuisine vegan, des livres de chefs et maintenant, ce sont les ouvrages pratiques pour cuisiner maison vite et bien », explique Marie, responsable du rayon gastronomie, pratique et développement personnel,

pour lequel la demande est exponentielle. Si elle conseille les clients, elle transmet aussi aux représentants les demandes des lecteurs. « Par exemple, les livres de cuisine trop grands ne fonctionnent plus, les gens ont de moins en moins de place pour les stocker. » Au sous-sol, le rayon BD a grandi; Céline, sa gardienne, lui a greffé les mangas et une sélection uchronie. Midi. Une dame traverse la librairie au pas de course jusqu'au rayon des polars ; elle profite de sa pause déjeuner pour venir voir les nouveautés. Elle avoue être « droguée aux livres, j'en lis au moins trois par semaine. » Elle ne lit que sur papier, explique avoir besoin de toucher les couvertures, feuilleter les pages, pour faire son choix. « Catherine adore les thrillers, sourit Claire, la responsable du rayon. Comme je n'ai pas le temps de tout lire, elle me donne son avis sur certains romans. »

À l'étage, le petit salon de thé accueille quelques clients le temps de grignoter une quiche maison. Pour résister au géant en ligne, les librairies doivent se montrer imaginatives. Si la venue des auteurs stars fait toujours son effet, elles organisent aussi des ateliers, des débats, participent à des salons spécialisés. Au sous-sol, Michel, qui veille sur le rayon Essais et Histoire, prépare le stand de la librairie pour les Rendez-vous de l'Histoire. La Boîte à livres est aussi présente lors des séminaires gastronomie de l'IEHCA et propose une sélection d'ouvrages d'art au CCCOD.

Pour Joël Hafkin, qui a des idées plein la tête, il faut toujours avancer. « Si on ne fait pas vivre la librairie, on meurt. Pas d'agrandissement pour l'instant, mais nous venons de créer un rayon littérature en langues étrangères et nous préparons deux beaux projets pour 2019. »



Chaque libraire passe chercher ses commandes à « l'arrivage ».



Les libraires organisent des tables autour d'un thème, d'un auteur ou d'une maison d'édition.



#### **ROISSY**

« Ici, je suis en sécurité. Personne ne peut me trouver, pas même ce type croisé devant les portes du Rio. » Tirant sa valise, la narratrice va d'un terminal à l'autre, s'invente des vies, éternelle vovageuse qui pourtant ne montera jamais dans un de ces avions dont le spectacle l'apaise. Arrivée à Roissy sans mémoire ni passé, elle y est devenue une SDF déguisée en passagère. Qui est-elle vraiment? Elle-même refuse de le savoir.

Peut-être parce qu'on l'a lu dans le train,

Roissy nous a emporté dans un kaléidoscope de sensations et de souvenirs. Lire Roissy, c'est plonger au cœur d'un immense aéroport, de cette vie bruyante et en même temps totalement impersonnelle, dans cet open space où se cachent des anonymes.

Tiffany Tavernier, Sabine Wespieser éditions, 280 p., 21 €



#### **UNE SI BRÈVE ARRIÈRE-SAISON**

« Jacques avait relu la notice du médicament pour la 5e fois. Il gardait à lesprit les effets indésirables du produit, maux de tête, d'estomac et, plus rares, douleurs musculaires, étourdissement, nez bouché. Le risque lui semblait acceptable. » Jacques est un retraité aigri, Adèle une jeune insouciante ; tout les sépare si ce n'est qu'ils sont oncle et nièce, et l'amour du rock et leurs silences les soudent. Lorsque le vieil homme décide de se suicider, c'est Adèle qui lui sauvera la vie. Lui sauvera la sienne à son tour.

D'une écriture sèche et distante, Charles Nemes réussit un roman fort. Il nous parle de la solitude, de l'auto-dérision, de la difficulté à trouver sa place dans une famille et de la façon dont chacun surmonte ses traumatismes, le regard de l'autre et la résilience. Un livre rare, parce que simple, sans fioritures.

Charles Nemes, HC Editions, 222 p., 19 €.



#### LES VOYAGES DE SABLE

« Avec monsieur Jaume, ce rhum-là prenait une autre envergure. Il ne possédait pas le même goût, le même corps. Dans la clarté pisseuse du néon constellé de chiures de mouches, il aurait juré aussi que sa couleur était différente. » Par une nuit de neige, monsieur Jaume se rend dans un café de la rue Saint-André-des-Arts. En veine de confidences, il raconte à Virgile, le bistrotier désabusé, la malédiction qui le frappe. On a lu Les Voyages de sable dans le train, dans le tram, dans la rue... bref, un coup de foudre, une addiction, jusqu'à la dernière page.

Poétique, presque philosophique, le récit de Jean-Paul Delfino est un formidable roman d'aventure. L'auteur exploite toute la tessiture de la langue française et nous entraîne des côtes de l'Angola aux rues de Paris. Jean-Paul Delfino, Editions Le Passage, 272 p., 19 €.



#### **37, ÉTOILES FILANTES**

« Rapidement, il repère la silhouette tassée de Jean-Paul, petite figurine de pâte à modeler brunâtre qui avance péniblement à la manière d'un Sisyphe qui porterait sur son dos tout le poids du gris de Paris et qui dodeline à une vingtaine de mètres de distance, manquant de se cogner, ici à un passant, là à un réverbère. "Ah, te voilà ! Bousier de littérature ! Attends que je t'attrape, chacal !" » En 1937, Alberto Giacometti n'a qu'une idée en tête : casser la gueule à Jean-Paul Sartre!

Déjà couronné du Prix des Vignes et du Prix

de la Rentrée Les Écrivains chez Gonzague Saint-Bris, le dernier roman de Jérôme Attal enchaîne les pirouettes stylistiques et redessine avec drôlerie le paysage du Paris artistique des années 30.

Jérôme Attal, Robert Laffont, 324 p., 20 €.



La rédaction a fouillé, un peu au hasard, d Et on a trouvé des pépites, pleines d'orig



# **LES COUPS DE CŒUR DE** JOËL HAFKIN

Le directeur de la Boîte à livres l'avoue, il ne lit pas forcément tous les romans « attendus ». « On ne peut malheureusement pas lire 500 romans. Je pioche à droite, à gauche, en regardant chez les éditeurs dont j'apprécie les choix et en discutant avec les libraires. »

#### **DIX-SEPT ANS**

Un dimanche de décembre, une femme livre à ses trois fils le secret qui l'étouffe. En révélant une souffrance insoupçonnée, cette mère niée par les siens depuis l'adolescence se révèle dans toute son humanité et son obstination à vivre libre, bien qu'à jamais blessée.

Après Rochelle, Korsakov et L'homme qui m'aimait tout bas, Éric Fotorino continue de tisser son thème de la filiation et de l'identité.

Éric Fotorino, Gallimard, 272 p., 20,50 €.

#### **CA RACONTE SARAH**

Ça raconte Sarah la fouque, Sarah la passion, Sarah le soufre, ça raconte le moment précis où l'allumette craque, le moment précis où le bout de bois devient feu, où l'étincelle illumine la nuit, où du néant jaillit la brûlure. Ce moment précis et minuscule, un basculement d'une seconde à peine

# DUR MOUS..

ans les nouveautés de la rentrée littéraire. rinalité et d'émotions. Revue de détails.



Un premier roman à l'écriture magnifique, hypnotique, mon grand coup de cœur de cette rentrée. Pauline Delabroy-Allard, Editions de Minuit, 192 p., 15 €.

#### L'ÎLE AUX TRONCS

En 1948, confinés à Valaam, une île de Carélie perdue sur le plus grand des lacs d'Europe, Kotik et Piotr ont tout en commun : les dates, leur âge, leurs médailles et blessures, l'élan soviétique, leur jeunesse avortée, leur pension de vétérans, la vodka et Natalia Mekline, une aviatrice à qui ils vouent un culte. Ils décident de quitter la colonie et de traverser le lac pour aller lui rendre hommage. Une vraie écriture qui vous embarque. C'est indispensable ! Si un livre n'a pas de rythme, de musique, on ne peut pas rentrer dans l'histoire.

Michel Jullien, Editions Verdier, 128 p., 14 €.

#### LE TRAIN D'ERLINGEN

Ute Von Ebert, dernière héritière d'un puissant empire industriel, habite à Erlingen, fief cossu de la haute bourgeoisie allemande. Dans des lettres au ton sarcastique, Ute raconte à sa fille qui habite à Londres la vie dans Erlingen assiégée par un ennemi dont on ignore à peu près tout et qu'elle appelle «les Serviteurs», car ils ont décidé de faire de la soumission à leur dieu la loi unique de l'humanité. La population attend fiévreusement un train qui doit l'évacuer. Mais le train du salut n'arrive pas. Un roman terrible, qui nous parle profondément d'aujourd'hui.

Boualem Sansal, Gallimard, 256 p., 20 €.



#### LA MER EN FACE

« Bientôt, il n'y aura plus que le vent et le vide, et l'absurde. Bientôt, je serai arrivé à destination, et je ne ferai rien. Je ne pourrai rien faire. Il n'y a plus rien à faire. Je n'étais pas là quand il le fallait. Je n'étais pas né. Je n'étais pas fort. »

Philippe - scénariste de 50 ans, dont le couple bat de l'aile - s'apprête à retourner en Allemagne sur les traces de son oncle, ancien Waffen SS. Ce voyage, maintes fois différé, tient autant du pèlerinage que de l'enquête familiale.

Comment se libérer du passé? De quelle manière, jusqu'à quel point, est-on responsable de sa famille ? Faut-il gratter les cicatrices ou les oublier? Vladimir de Gmeliney pose ici des questions éternelles. Les phrases sont précises, le rythme, vivant, comme un dialogue de théâtre. Vladimir de Gmeliney, éditions du Rocher, 420 p., 19,90 €.

#### LA MAISON GOLDEN



« Il arriva en ville tel l'un de ces monarques européens déchus, chefs de lignées interrompues qui continuaient à porter le "de" des grands titres honorifiques, de-Grèce, de-Yougoslavie ou d'-Italie, comme si le lugubre préfixe "ex" n'avait pas existé. Il n'était pas un ex-quelque chose, comme l'affirmait son comportement, il était majestueux en tout... »

Le jour de l'investiture de Barack Obama, un énigmatique millionnaire venu d'un lointain Orient prend ses quartiers dans une communauté préservée au cœur de Greenwich Village avec ses trois fils adultes aussi

brillants qu'excentriques. René Unterlinden, jeune réalisateur velléitaire, comprend que ces étranges voisins peuvent devenir une source d'inspiration inespérée.

Ce roman à l'écriture chantante, tout en pleins et en déliés, se lit comme un conte ancien. Il nous a fait entrer dans l'univers de l'auteur des Versets sataniques, un univers onirique, mythique et surtout très sarcastique.

Salman Rushdie, Actes Sud, 416 p., 23 €.

# LA SOMME DE NOS FOLIES



Lubok Sayong, petite ville au Nord de Kuala Lumpur, coincée entre deux rivières et trois lacs, vit au rythme de l'inondation annuelle. Cette année-là, l'impétueuse Beevi décide de rendre enfin la liberté à son poisson qui désespère dans un aquarium trop petit, d'adopter Mary Anne, débarquée sans crier gare de son orphelinat où toutes les filles s'appellent Mary quelque chose, et d'embaucher l'extravagante Miss Boonsidik pour l'aider à tenir la grande demeure à tourelles de feu son père, reconvertie en bed & breakfast... Sans parler de Auyong, l'ami

fidèle, vieux directeur chinois de la conserverie de litchis, qui coulerait des jours paisibles s'il ne devenait l'instigateur héroïque d'une gay pride locale. Poétique, frais, drôle : ce premier roman de Shih-Li Kow est une occasion en or de découvrir la Malaisie, ses paysages, ses rituels et ses habitants. À savourer sans modération.

Shih-Li Kow, Editions Zulma, 366 p., 21,50 €.

#### **UN ETÉ SANS DORMIR**



« Le cœur battant, il posa la missive sur la table de la cuisine. Il n'eut pas besoin de lire le billet plié en deux. La photo suffisait. C'était une photo de Catherine »

Avec son facteur, son pharmacien, son vétérinaire et ses commérages sans gravité, Windhoeck est un village belge sans histoires. Jusqu'au jour où l'installation d'éoliennes fait perdre la tête au boucher. Le calme de la petite ville se fissure, jusqu'à l'explosion, et entraîne tous ses habitants dans une ronde mortelle. Le polar étranger est souvent réduit à son expression américaine ou

nordique. On ne remerciera donc jamais assez les éditions Mirobole de nous avoir ouvert les portes du roman flamand. Entre le fou-rire et les larmes, Bram Dehouck réécrit avec brio la thèse de l'effet papillon.

Bram Dehouck, Miroboles éditions, 256 p., 19,50 €.







# **18 JANVIER**

# **DANIEL GUICHARD**

Le chanteur fête ses 70 ans et ses 50 ans de carrière sur scène. « Dans son vieux pardessus râpé, les jours de paye quand il rentrait, on l'entendait gueuler un peu. Mon vieux. » Allez, on vous laisse chanter la suite.

À 20 h, au Palais des Congrès à Tours. Tarifs : 42 € à

#### **25 JANVIER** LE SIFFLEUR

Il y en a qui sifflent en travaillant, et il y a Fred Radix. Lui, il monte sur scène, sans instrument, et siffle les plus beaux airs de musique classique, de Mozart à Schubert, accompagné d'un quatuor à cordes. Un musicien et historien du sifflement plein d'humour.

À 20 h 30, à L'Escale de Saint-Cyr, à partir de 8 ans. Tarifs : 8 € à 25 €.

#### **27 JANVIER**

# LE CIRQUE DE PÉKIN

Les étoiles du cirque de Pékin présentent l'histoire du Roi des Singes. Un conte aussi connu en Asie, que le Petit Chaperon Rouge en France. Et dans ce cirque, pas d'animaux, seulement des artistes et un décor grandioses.

À 14 h et 17 h, Palais des Congrès de Tours. Tarifs : 30 € à 55 €.

# A SELECTION DE JAIN

# **5 ET 6 JANVIER FESTIVAL DE LA MAGIE**



La 4º édition du Festival de la Magie revient à Tours avec des magiciens du monde entier. On attend de voir ce que l'organisation va sortir de son chapeau.

Au Palais des congrès de Tours. Pavant.

# JUSOU'AU 7 JANVIER

# **ENCRES POÉTIQUES**

Derniers jours pour aller voir Les Encres Poétiques de François Cheng au Musée des Beaux-arts. C'est la première fois que le poète et écrivain, membre de l'Académie française, expose plusieurs de ses calligraphies chinoises.

Tous les jours (sauf le 1er janvier), de 9 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h, au Musée des Beaux-arts de Tours. Tarifs : 3 € à 6 €.

#### vous laisse la surprise! Du lundi au jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30, mardi, de 9 h à 12 h 30 et

Être plus près de soi par le mou-

vement, photos de Bernard Duret.

Vous en saurez plus en y allant, on

de 14 h à 17 h, mercredi de 14 h à 19 h et vendredi de 14 h à 17 h 30, au Centre socio-culturel Gentiana, 90 avenue Maginot à Tours. Entrée libre.

#### **DU 9 AU 15 JANVIER**

Rester sans voix. Le comble pour un chanteur. C'est ce qui est pourtant arrivé à Vanasay Khamphommala, dramaturge du Théâtre Olympia, à la suite du décès d'un proche. De ce silence, il en ressort une création artistique pluridisciplinaire (musiciens, plasticiens, performers), inspiré de la mythologie grecque d'Orphée et d'Eurydice, intitulée Orphée Aphone. Un ultime moyen de faire revivre les morts parmi les vivants.

À 20 h, mercredi, 19 h jeudi, 20 h vendredi, 17 h samedi, 19 h lundi, 20 h mardi, Théâtre Olympia, 7 rue de Lucé à Tours. Tarifs : 8 € à 25 €.

#### **DU 10 JANVIER AU 16 FÉVRIER**

# **EX SITU**

Yann Cariou et les photographes de Joué Images exposent à Saint-Pierre-des-Corps. « Nous avons créé une structure avec 10 chaises de récupération, assemblées et peintes

# **DU 8 AU 31 JANVIER**

# **EXPOSITION PHOTOS**

**DIMANCHE 23 SEPTEMBRE 2018** LA GUIGNARDIÈRE. CHAMBRAY-LÈS-TOURS

ANIMATIONS GRATUITES - ATELIERS PARTICIPATIFS RANDONNÉE NATURE - CRÉATIONS ARTISTIQUES

DÉCOUVERTE DE L'OPÉRATION ÉCO-QUARTIER

ACCÉS PAR L'AVENUE ALEXANGRE MINICOWERS 370'S CHAMBRAY-UÉS-TOUR INFORMATIONS : 02 47 48 45 85 WWW.VILLE-CHAMBRAY-LES-TOURS.FR













en rose. À chaque shooting nous déplaçons la structure démontée. Le montage est assez épique, il s'agit de retrouver la structure originelle! » À 18 h, vendredi 18 janvier rencontre avec l'artiste au Centre Culturel Communal, 37 bis avenue de la République à Saint-Pierre-des-Corps. Gratuit.

#### DU 11 JANVIER AU 16 FÉVRIER

# NOX ET AUTRES TRAVAUX

La nuit tous les chats sont gris. Le photographe Guillaume Le Baube, à travers son exposition, explore la ville à la lumière des réverbères, montrant un monde « profondément fonctionnel et terriblement déshumanisé ».

Mardi de 14 h à 18 h, mercredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, vendredi de 14 h et 18 h, vendredi de 14 h à 18 h, samedi de 9 h à 12 h et de 15 h à 18 h, passage Emmanuel-Chabrier à Saint-Pierre-des-Corps. Entrée libre.

#### DU 11 JANVIER AU 8 AVRIL

# LA MUSIQUE DE LÉONARD

Viva Leonardo da Vinci! Toute l'année, le Centre-Val de Loire va fêter les 500 ans de la Renaissance et le musée des Beaux-arts y participe. L'exposition L'invention musicale de Léonard de Vinci propose notamment un documentaire réalisé grâce aux recherches d'une musicologue, Camilla Cavicchi, qui présente des instruments inventés par l'Italien. Ce dernier a fini ses jours au Clos-Lucé à Amboise.

Tous les jours, de 9 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h, au Musée des Beaux-arts de Tours. Tarifs :  $3 \in$  à  $6 \in$ .

# LES IMMANQUABLES

#### **JUSQU'AU 6 JANVIER**

#### **LES CACTUS**

Last chance! Le Centre d'art contemporain Olivier Debré va bientôt rentrer les cactus de Ghada Amer, exposés dans la Nef. Une peinture colorée et en relief, qui a du piquant!

Au CCC OD, jardins François Ier à Tours. Tarifs : 4 € à 7 €



OMerci à Serge

# Tendances Fígaro

« - Oh !!! j'adore quand elles prennent soin de moi et elles le font si bien Merci les filles ! »

# coiffeur barbier

12, bis rue Gamard 37300 JOUÉ-LÈS-TOURS 02 47 73 90 08



# LES IMMANQUABLES



#### 16 JANVIER LAURA LAUNE

« Le diable est une gentille petite fille ». Le spectacle affiche déjà complet, mais l'Espace Malraux indique que des places sont encore disponibles sur les réseaux distributeurs. La jeune femme avait fait le buzz dans l'émission Incroyable Talent, avec ses chansons piquantes, qui rappellent une autre blonde à l'humour noir, la chanteuse Giedré. À 20 h 30. Espace Malraux à Joué-lès-Tours. Tarifs: 33 €.



#### **19 JANVIER**

## **NUIT D'IVRESSE**

Je vous parle d'un temps que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître. En 1986 sortait le film Nuit d'ivresse. Trente-deux ans plus tard, revisitée par l'une de ses actrices, Josiane Balasko, c'est sur scène que la comédie est présentée au public. Jean-Luc Reichmann, qui incarne un animateur télé - tiens, donc! - Thierry Lopez et Stéphane Boucher font partie du casting.

À 20 h 30, au Palais des congrès à Tours. Tarifs : 35 € à 65 €

# 12 ET 13 JANVIER L'APPRENTI

**SORCIER** 



À l'occasion du Festival de la magie à Tours, le samedi 5 et dimanche 6 janvier, le Grand Théâtre présente L'apprenti sorcier, poème symphonique de Paul Dukas, sous la direction musicale de Benjamin Pionnier avec l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours. Les spectateurs auront aussi le droit à des surprises dont la suite symphonique d'Harry Potter à l'École des Sorciers.

À 20 h samedi et 17 h dimanche, au Grand Théâtre de Tours. Tarifs : 12,50 € à 52 €. Entrée gratuite pour les conférences salle Jean-Vilar à l'Opéra, samedi à 19 h et dimanche à 16 h.

#### **14 JANVIER**

# ORCHESTRE OPÉRA SORCIER



L'Orchestre symphonique Région Centre-Val de Loire-Tours hors les murs de l'opéra de Tours. L'ensemble propose un concert autour du thème « L'apprenti sorcier » à Avoine. Au programme, Hänsel et Gretel, La Walkyrie - Les adieux de Wotan et Magie du feu, L'apprenti sorcier fameux poème symphonique de Paul Dukas, La sorcière de midi (Polednice) B. 196 Opus 108 et la suite symphonique d'Harry Potter à l'École des Sorciers.

À 20 h 30, Espace Culturel Rue de l'ardoise à Avoine. Tarifs : 17,80 et 22,80 €.

#### **15 JANVIER**

# 1988, LE DÉBAT MITTERRAND-CHIRAC

« Vous avez tout à fait raison monsieur le Premier Ministre...» Une phrase mythique de François Mitterrand à Jacques Chirac, durant dans le débat télévisé qui a eu lieu en 1988 avant le deuxième tour de l'élection présidentielle. Un débat que se réapproprient les acteurs, Jacques Weber et François Morel, sans parodie, pour finalement montrer que les sujets déclarés urgents d'hier, dont la fragilité de la démocratie, le sont toujours autant aujourd'hui

À 20 h 30, Espace Malraux à Joué-lès-Tours. Tarifs : 9 € à 36 €.

#### **16 JANVIER**

# **PIANO PLUME**

Ce spectacle pour toute la famille

- à partir de 18 mois - est une bulle
de douceur, accessible dès le plus
jeune âge. Le duo Piano Plume
échange sans parler, mais avec des
voix, des instruments atypiques, des
cubes de bois. Les deux personnages se rencontrent et s'apprivoisent en musique.

À 17 h, Nouvel Atrium, 8 Boulevard Paul-Doumer à Saint-Avertin. Tarifs : 3 € à 4 €.

#### **POLIS**

Comment construire ensemble? C'est ce que questionne le chorégraphe Emmanuel Eggermont qui joue les archéologues en fouillant les cités les plus enfouies. Ses cinq interprètes, tous vêtus de noir se confondent avec le décor tout aussi sombre, fantomatiques.

À 20 h, au CCNT, 47 rue du Sergent Leclerc à Tours. Tarifs : 8 € à 15 €

#### **17 JANVIER**

# CARMEN AU CINÉ

« L'amour est enfant de bohème, il n'a jamais connu de loi, si tu ne m'aimes pas je t'aime, et si je t'aime prends garde à toi! » Carmen... Libre et audacieuse Carmen. Retrouvez le spectacle de Calixto Bieito, filmé à l'Opéra Bastille, et diffusé sur grand écran dans les cinémas CGR. Trois heures d'une adaptation moderne de Bizet, en version française.

À 19 h 30, au CGR Tours Centre et au CGR Deux-Lions. Tarifs : 5 € à 10,20 € au CGR Deux-Lions et 13 € à 19 € au CGR Tours-Centre.

# FESTIVAL ÉCOUTE/VOIR

La chorégraphe Malika Djardi propose Horion, qui signifie coup. Des coups de pied, de rein, de tête, de poing, de cœur, interprétés par deux danseurs. La scène devient une batterie géante où le duo joue en rythme. Pendant ce festival, Le Petit Faucheux proposera aussi des spectacles.

À 20 h 30, à La Pléiade, 154 Rue de la Mairie à La Riche. Tarifs : 8 € à 14 €.

### **18 JANVIER TARTUFFE**



Molière ne cesse d'inspirer le théâtre contemporain. La Compagnie Wonderkaline présente ainsi « Tartuffe, je vous le raconte en cinq actes », un solo de Nolwenn Jezequel à la fois narratrice, personnage de la pièce, mobilier de bibliothèque, neurone de Tartuffe...

À 20 h 30. Espace Ligéria. 9 rue de la Croix blanche à Montlouis-sur-Loire. Tarifs : 4,30 € à 13,80 €.

### **CHATONS VIOLENTS**

Les « BBB ». les bons blancs bobos. Vous connaissez ? Pour Océan. anciennement OcéaneRoseMarie dans La lesbienne invisible, ce sont les bobos parisiens du XVIIIe qu'elle connaît bien. Des personnages qui s'installent cette fois à Montreuil ou Marseille en tentant, tant bien que mal, de s'intégrer sans critiquer. Océan, survole aussi dans son spectacle le couple et tous ses désagréments, les chatons et finalement, pleins de sujets sensibles, « avec humour et bienveillance ».

À 20 h 30, Centre culturel, 37 bis Avenue de la République à Saint-Pierre-des-Corps. Tarifs: 9 € à 12 €.

### **20 JANVIER RESTER SAGE**

« Comment pourrais-je bien me débrouiller pour réussir ma vie ? » Question existentielle quand on fait sa crise de la trentaine, voire de la quarantaine. Une question que se pose Martin qui vient de se faire larguer et licencier. Une situation déprimante, dont il peut finalement rire. Rester sage, une pièce de théâtre adaptée du roman d'Arnaud Dudek.

À 16 h, Salle Blier à Notre-Dame-d'Oé. À partir de 13 ans. Tarifs : 3 € à 8 €.

### **CONTREBASSE** ET PIANO

L'Opéra de Tours propose plusieurs concerts de musique de chambre dans l'année. Ce dimanche, c'est Jean-Baptiste Sagnier, à la contrebasse et Carole Carniel au piano. Ils présenteront les répertoires de Berio, Hindemith, Glière, Chopin, Piazzola, Van Goens et Bottesini. Si vous n'êtes pas fan de musique classique, c'est au moins l'occasion de découvrir ce lieu magique.

À 11 h, dans le Foyer du public du Grand Théâtre de Tours. Tarifs : 5 € à 8 €.

### 23 JANVIER

### **LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR**



C'est l'histoire d'un roi, accro aux pages modes de Stelda dans tmv. Un jour, deux filous lui proposent un costume unique... un costume invisible, comme la cape d'Harry Potter. Et là, c'est le drame. Les Habits Neufs de l'Empereur, une création originale à plusieurs « couches » de lecture, adapté du conte d'Handersen et joué en ombre chinoise. À 18 h à L'Escale de Saint-Cyr, à partir de

7 ans. Tarifs : 4 € à 6 €.

# DU 23 AU 29 JANVIER DÉSIR... DÉSIRS

Le festival des Studio organise sa 26° édition. C'est le plus ancien festival de cinéma LGBT de France, il aborde les questions de genre, de sexualités et de désir à travers tout un panel de projections et d'animations.

Cinémas Studio, 2 rue des ursulines à Tours. Payant.

### **DU 23 JANVIER AU 10 FÉVRIER EXPOSITION**

**À MONTLOUIS** 



tmv | 19 septembre 2018



Soul

Chanson

vendredi 17 mai

Debout sur le zinc

www.ville-avoine.fr

Espace Culturel rue de l'Ardoise

Mairie Avoine

Service Culturel Avoine

02 47 98 11 15



Les toiles de Madeleine Coudert dépeignent les voyages intérieurs de l'artiste. La Tourangelle, aussi appelée Mado, présente ses huiles sur toile. Des paysages, visages et des nus féminins où les formes ne sont que suggérées.

Du mercredi au dimanche, de 15 h à 18 h, au Carroi des arts rue Maréchal-Foch à Montlouis-sur-Loire. Entrée libre.

### **24 JANVIER**

### **DURAS-PIVOT**



Le 28 septembre 1984, Bernard Pivot reçoit Marguerite Duras en direct dans sa célèbre émission Apostrophes. Cette pièce de L'intime Compagnie (Tours) rejoue ce moment d'anthologie. On peut alors entendre (ou réentendre) les mots qu'a prononcés Marguerite Duras, à la fois étonnante, émouvante et parfois choquante.

À 15 h et 18 h 30, bibliothèque municipale, 3 rue Henri Barbusse à Saint-Pierredes-Corps. Tarifs : 3 € et 7 €.

### L'AVARE

Une adaptation pour le moins originale de la pièce de Molière qui a déjà fait sourire le monde entier. Dans ce théâtre d'objets, l'or est transformé en eau et les personnages sont des morceaux de tuyauterie! L'économe Arpagon en vieux robinet de cuivre, Cléante, chromé mais à sec. La

Cleante, chrome mais a sec, La Flèche, soupçonné de vouloir siphonner la citerne de son incorrigible maître...

À 20 h 30, Théâtre Beaumarchais, avenue des martyrs de la Résistance à Amboise. À partir de 10 ans. Tarifs : de 6 € à 16 €.

### **DU 25 AU 27 JANVIER**

### FESTIVAL DE THÉÂTRE

Les Théâtrales de Gentiana, c'est un festival de théâtre amateur qui existe depuis 2016. La programmation est encore en cours, mais il y en aura a priori pour tous les goûts. Au centre socioculturel Léo-Lagrange-Gentiana, 90 avenue Maginot à Tours. Entrée gratuite.

### **DU 25 JANVIER AU 15 AVRIL**

### L'ORIENTALISME DANS L'ART



Dessins, peintures, sculpture... découvrez l'Orient vu par les artistes du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle au musée des Beaux-arts. Delacroix, Belly, Chassériau font partie de ce parcours qui fait écho à la représentation au Grand Théâtre de L'Italienne à Alger, composée par Gioachino Rossini (1824), et présentée du 1<sup>er</sup> au 5 février

Tous les jours, de 9 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h, au Musée des Beaux-arts de Tours. Tarifs : 3 € à 6 €.

# 25 JANVIER PURF

Des corps qui se relayent, se délient, s'entremêlent, se superposent, s'équilibrent à l'infini... c'est bien de la danse contemporaine que vous allez voir. Le duo de la Compagnie E7ka explore la rencontre de deux êtres aux cultures et identités différentes et multiples. Le spectacle est précédé d'une conférence dansée des deux chorégraphes Sandrine Bonnet et Cécilia Ribault. À 20 h 30, Espace Oésia, 1 place Louis de Marolles à Notre-Dame-d'Oé. Tarifs: 11,80 € à 14,80 €.

# AU BOUT... ET L'ENTRE

Danser en volant. C'est un peu magique. La Compagnie À Fleur d'Airs, à travers le travail de Séverine Bennevault Caton propose son nouveau spectacle, Au bout... et l'entre. La danseuse suspendue à une corde contrebalancée est assistée par sa fidèle complice, Olivia Cubero, qui modifie au sol le cheminement de l'interprète, les aléas de la vie en somme. À 20 h 30, à La Pléiade, 154 Rue de la

Mairie à La Riche. Tarifs : 8 € à 14 €.

www.ville-avoine.fr

### **26 JANVIER**

### ORCHESTRE D'HARMONIE

Saint-Pierre-des-Corps invite les musiciens de Saint-Pierre-des-Corps. L'orchestre d'harmonie de la ville se produit en janvier devant son public. En première partie, le Big Band, suivi de l'orchestre municipal. Recréé en 1984, l'orchestre d'harmonie rassemble environ 150 élèves à l'école de musique et 50 sociétaires à l'Harmonie.

À 20 h 30, à la salle des fêtes de Saint-Pierre-des-Corps. Entrée libre.

### MARTHA HIGH AND THE SOUL COOKERS



C'est beau d'avoir 30 ans. Pour son anniversaire, la salle Jocondienne organise tout un week-end de concerts et spectacles et invite Martha High and the Soul Cookers, littéralement les Cuiseurs d'âmes. Martha a été l'une des « Funky Divas » de James Brown pendant plus de vingt ans et elle n'a rien perdu de son énergie. Préparez-vous à transpirez! À 20 h 30, Espace Malraux à Joué-lès-Tours. Tarifs: gratuit sur réservation en ligne dès le 12 novembre 2018.

# 27 JANVIER PCR À L'OUEST

On continue de faire la fête avec l'Espace Malraux pour ses trente ans, avec la Compagnie Piment Langue d'Oiseau. « Il était une fois, un Petit Chaperon Rouge revisité, complètement à l'ouest », voilà comment résumer ce spectacle de 35 miutes, pour toute la famille, dans lequel Marie Gaultier joue tous les personnages.

À 15 h, Espace Malraux à Joué-lès-Tours. À partir de six ans. Tarifs : gratuit sur réservation en ligne dès le 12 novembre 2018.

### **29 JANVIER**

# STEVEN WILSON

Le chanteur britannique s'est lancé dans une énorme tournée mondiale et donne dix concerts en France, dont un à Tours en janvier. Fondateur du groupe Porcupine Tree (rock et metal progressif), il se la joue aussi solo et ça lui réussit plutôt bien. Son album To the Bone, sorti en 2017, a fait un carton. On vous laisse l'écouter.

À 20 h, au Palais des Congrès de Tours. Tarifs : 45,50 € à 56,50 €

### DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER

### **SAGA**

Un roman familial qui se passe dans les années 90 dans les Pyrénées. Et comme toutes les histoires familiales, il y a un moment où ça coince. Et là, c'est justement la période entre l'enfance et l'adolescence que raconte l'auteur-metteur-en-scèneacteur de Saga, Jonathan Capdevielle, à travers différents points de vue. Et pour ajouter du piment à ce spectacle, cet auteur est aussi chanteur, danseur, marionnettiste et ventriloque.

À 20 h mardi et mercredi, 19 h jeudi, 20 h vendredi et 17 h samedi, Théâtre Olympia, 7 rue de Lucé à Tours. Tarifs : 8 € à 25 €.

### DU 30 JANVIER AU 3 FÉVRIER FESTIVAL ALLOTROPIOUES



Ce sera la troisième édition du festival jocondien organisé par le Temps Machine. Une programmation encore en suspens mais toujours éclectique et dans des lieux surprenants de la Métropole.

Divers lieux de Joué-lès-Tours, Tours et ses alentours. Payant.



Tartuffe, je vous le raconte en 5 actes l' (méter) Vend. 5 octobre / Audrey Vernon - Comment épouser un milliardaire ? (numour) Sam. 20 octobre / L'Entre - Pure (stanse) Vend. 9 novembre / Attifa de Yambolé (méter) Vend. 23 novembre / Cyril Mokaliesh - Clôture (chansen) Vend. 30 novembre / Le Dernier Jour (chansen) Sam. 8 décembre / L'Avaire (meter d'ociet) Jeu. 24 janvier / Arthur et Ibrahim (meter) Vend. 1º février / Le Quet' sous (méter) Vend. 8 février / L'École des Fernmes (méter) Vend. 8 mars / Venise n'est pas en Italie (méter / humour) Vend. 29 mars / Sandra Nkaké (chansen / jazz) Vend. 5 avril / Quaturor Diotima (musique) Jeu 25 avril / Ah 1 Ernesto (metero) Vend. 3 mai / L'après-midi d'un Foehn Version 1 (Pertermance) Sam. 11 mai / Construction Monumentale (performance serticipative) Du 13 au 19 mai / Les Chaises (mestero) Dim. 19 mai / Distensions (stanse) Dim. 19 mai / Convives (danse / metero) Jeu. 13 juin

### ABONNEZ-VOUS

Informations et réservations par courrier, téléphone ou mail :

Service culturel Mairie d'Amboise BP 247 37402 Amboise Cedex En semaine : 02 47 23 47 23 - Soirs et samedis des spectacles : 02 47 23 47 47 billetterie@ville-amboise.fr / www.ville-amboise.fr

Billetterie en ligne : https://amboisesaisonculturelle.festik.net













Avec le souten du Cornel départemental d'indré-el-Loire.

Connection l'abstration service contrat VIII d'électroire (L. Lius Moles, Constitution Management (VIII et Constitution Management (VIII et Constitution Management

tmv | 19 septembre 2018



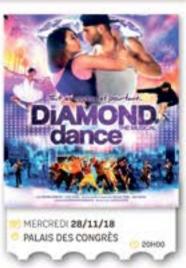
# AGENDA DES SPECTACLES SAISON 2018 - 2019

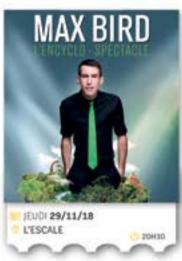
**TOURS & AGGLO** 











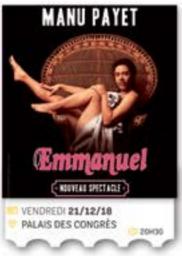










































02 47 31 15 33





### 5 FÉVRIER ODE AUX CLITORIS

Humour, musique, chanson et gravité sont au programme pour ce spectacle engagé intitulé « Depuis l'aube (ode aux clitoris) », signé Pauline Ribat. Elle questionnera le harcèlement sexuel subi par les femmes et le sexisme sera décortiqué tout au long de cette pièce sans tabou, en partenariat avec le CROUS et le Service de santé universitaire. À 20 h 30, salle Thélème, à Tours. De 4 à 12 €.

### 2 FÉVRIER AMOUR AU THÉÂTRE

Dans son souci d'élargir sa gamme de spectacles, AZ Prod s'est également lancée dans le théâtre. À ce titre, elle fait venir « Tant qu'il y a de l'amour » avec notamment Patrick Chesnais et Marie-Anne Chazel. Une affiche au top et un sacré casting pour une pièce comique de Bob Martet, mise en scène par Anne Bourgeois.

À 20 h 30, au Palais des Congrès Vinci, à Tours. Tarifs : à partir de 35 €.

### 2 ET 6 FÉVRIER CONCERT POUR BÉBÉ

L'Opéra de Tours ouvre ses portes... aux tout-petits! Les 2 et 6 février, place au Chant de la clarinette, une rencontre pour bébés afin de découvrir les instruments et la voix et éveiller leur écoute. Les parents sont évidemment les bienvenus. Attention, pensez à réserver!

À 10 h 30, à l'Opéra de Tours. De 3 mois à 3 ans. Gratuit pour les enfants ; 5 € pour les adultes.

# LA SÉLECTION DE FÉVRIER

# 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 60 MINUTES AVEC KHEIRON



« Vous ne savez pas ce que vous allez voir, il ne sait pas ce qu'il va vous dire. » Ce nouveau one-man show de Kheiron est on ne peut plus tentant, puisque l'humoriste a décidé de jouer la carte de l'improvisation. Pour ce troisième spectacle, il prend donc des risques mais on ne doute pas que son regard sur la société française va vous faire hurler de rire...

À 20 h 30, salle Oésia de Notre Dame d'Oé. De 14 € (abonné) à 20 € (plein).

### 2 FÉVRIER LA NUIT DES SERRES

Kézako? C'est une expédition déambulatoire nocturne dans le Jardin Botanique. À cette occasion, les plantes que découvriront le visiteur seront mises en scène par des effets de lumière pour rajouter un peu de magie à tout ça. Vous aurez l'occasion de (re)découvrir plantes utiles, d'Afrique du Sud et insolites, sous un autre jour. Enfin, nuit...

Rendez-vous à 18 h ou 20 h (suivant

Rendez-vous à 18 h ou 20 h (suivant l'inscription) devant le portail gris clair entre rue de l'Hospitalité et Boulevard Tonnellé, à Tours.

### 5-23 FÉVRIER

### EXPO TCHOU-TCHOU

Qui de mieux que Saint-Pierre-des-Corps pouvait accueillir une expo sur le chemin de fer ? « Le train de la reconnaissance française » entrera en gare... euh à la bibliothèque municipale tout le mois de février. Il s'agit d'une exposition réalisée par les amis du musée de Bouchardais. En ligne de mire ? Le projet d'anciens combattants de la Grande Guerre « d'envoyer un train par convoi de 49 wagons » pour remercier les États-Unis des aides apportées au pays. À noter également que Guy Jouteux, président de l'association en question, tiendra une conférence le 5 février à 18 h 30.

Expo du 5 au 23 février, à la bibliothèque de Saint-Pierre-des-Corps. Entrée libre.

### 5-7 FÉVRIER HORIZON

Le Théâtre Olympia de Tours emmène la pièce Horizon à l'Escale de Saint-Cyr pour plusieurs représentations, dont une scolaire. Alexandre Finck et Adrien Fournier, de la compagnie Discrète, emmènent dans un univers futuriste deux cosmonautes qui vont détruire accidentellement leur planète lors du décollage (pas malin, tout de même). Seul horizon? L'inconnu. Cette création doit reposer sur plusieurs disciplines, telles que la musique, l'improvisation ou encore le cinéma et le théâtre.

À 20 h les 5 et 6 février ; à 14 h et 19 h le 7 février. À l'Escale de Saint-Cyr-sur-Loire. Tarifs : de 8 à 25 €.

### 15 FÉVRIER

### HUBERT PETIT-PHAR

Sortie de résidence pour Hubert Petit-Phar. Le 15 février, il investira donc le CCNT pour « Au bout du souffle », sa nouvelle création qui s'inspire des destins de Louis Delgrès et Jean Moulin. L'artiste y explorera les « notions de résistance et d'engagement total » en plaçant la figure de l'Homme au centre de son questionnement : comment se comporte-t-il face à l'engagement total, celui de la mort ?

À 19 h au CCNT. Entrée libre sur réservation. Hubert Petit-Phar sera en résidence du 11 au 15 février.

### 17 FÉVRIER AMEL BENT



Viser la lune, ça ne vous fait pas peur ? Même à l'usure vous y croyez encore et en cœur ? Super. Alors si vous avez toujours le poing levé comme Amel Bent, filez la voir en représentation à Tours à la mi-février

À 18 h, au Palais des Congrès Vinci de Tours. Tarifs : de 39 à 43 €.

19 septembre 2018 I **tmv** 

Château Montus ....



### QUELQUES PÉPITES DE NOTRE SÉLECTION

**Bourgueil Cuvée Prestige 2015** 7€50 Domaine des Chesnaies..... La Dernière Vigne 2017 Collines rhodaniennes 10<sup>€00</sup><sub>la bouteille</sub> Domaine Pierre Gaillard.... CHANTITE UMITÉE Champagne brut Théophile 24€90 la bouteille By Roederer..... Pourquoi pas 2017 Sauvignon Val de Loire 5€40 Domaine Sauger..... Moulis 2014 Château Chasse Spleen..... @JAMTITÉ UMITÉE Corbières Boutenac Cuvée Prestige 2016 Domaine Ollieux Romanis..... Madiran 2014 19€50

### OFFRES SPECIALES SUR

### RHUMS

COLOMA (Colombie) DIPLOMATICO (Venezuela) NAGA (Indonésie) DON PAPA (Philippines)

ROZELIEURES (France) TEELING (Irlande) KIRIN (Japon) FLATNOSE (Ecosse)

> Idée resto!! Bistrot des Belles Caves 02 47 05 71 21 Communication of the last of t







### 7 MARS OLDELAF

On pourrait écouter sa chanson (hilarante) La Tristitude en boucle : Oldelaf est ce genre de touche-à-tout qu'on adore. Parce qu'il maîtrise aussi bien sa six-cordes que sa voix et ses vannes qui font mouche. Alors l'an prochain, c'est du côté de Saint-Cyr qu'il faudra être pour voir monsieur. À 20 h 30, à l'Escale de Saint-Cyr-sur-Loire. Tarifs : de

### 9 MARS

### **CONCERT GOSPEL**

En mars 2019, c'est le concert annuel de l'association Gospel Aujourd'hui! Chant gospel et répertoire contemporain seront donc au menu durant un show qui s'annonce aussi beau que dansant (oui, nous ça nous envie de remuer le gospel). Ce 9 mars va être un « happy day »!

À 20 h, Espace Ligéria de Montlouis-sur-Loire. Entre 11 et 15 €. Plus d'infos prochainement sur gospel-aujourdhui.

### **15 MARS**

# THE DIRE STRAITS

On sait pas vous, mais nous, on était bien triste de ne pas voir les immenses Dire Straits sur scène. Mais séchons nos petites larmes salées : the Dire Straits Experience débarque à Tours, avec les reprises des plus grands hits du groupe, avec le membre originel Chris White.

À 20 h, au Palais des Congrès / Vinci de Tours. Tarifs : à partir de 41 €.

# LA SÉLECTION DE MARS

### 2 MARS **BIRDS ON A WIRE**

Qui dit mars, dit Bruissement d'elles. Et notre petite préférence ira à Birds on a Wire, avec Rosemary Standley et Dom La Nena. Depuis 6 ans, le duo allie voix et violoncelle pour un résultat raffiné et délicat. L'organisation promet « un nouveau voyage musical plein de beautés et d'émotions ». On a hâte.

À 20 h 30, salle Oésia de Notre Dame d'Oé. Tarifs : de 16 à 20 €.

### **D'EMMA LE CLOWN**

Toujours dans le cadre de Bruissement d'elles, voici Ze Big grande musique d'Emma le clown, une création facon spectacle-concert. véritable déclaration d'amour à la musique classique. Cette production de la compagnie La Vache Libre est écrite et jouée par Meriem Menant et toute une équipe l'accompagne au violon, violoncelle, piano et aux lumières

À 20 h 30, à la Pléiade de La Riche. Tarifs : de 8 à 14 €.

### se casser la voix mais pas nos pieds (pfiou, elle va loin, celle-là) à Tours. Un nouveau show et un nouvel album sous le bras, le musicien-comédien-joueur de poker devrait quand même faire vibrer la foule avec ses classiques, rassurez-vous. Patriiiiiiiiiiik!

À 20 h 30, au Parc Expo de Tours. Tarifs : de 39 à 80 €.

### 8-14 MARS

### **LA FLÛTE ENCHANTEE**

C'est une nouvelle production de l'Opéra de Tours : la célèbre flûte enchantée de Mozart sera dirigée par Benjamin Pionnier et mise en scène par Bérénice Collet. Plusieurs représentations sont prévues et - ô ioie - une conférence en amont (le 2 mars) aura lieu et sera gratuite. À 20 h le 8 mars ; 15 h le 10 mars ; 20 h le 12 mars et 20 h le 14 mars. À l'Opéra de Tours. Tarifs : de 6,50 à 72 €.

### 9 MARS

### **ZE BIG GRANDE** MUSIQUE

### 13 MARS THÉLÈME **EN NOCTURNE**

La salle Thélème ouvre ses portes et laisse carte blanche aux étudiantes... iusqu'au bout de la nuit! On n'en sait pas encore plus, car la programmation sera affichée début janvier. Mais on nous promet de « découvrir le site des Tanneurs et la salle Thélème comme vous ne les avez jamais vus ». Il s'agirait peut-être de faire découvrir projets, actions, expos ou spectacles. Intriguant.

### **16 MARS PATRICK BRUEL**

### 22-24 MARS

### FESTIVAL WET<sup>o</sup>

Chouette, le festival WET° revient! Nul doute que pour sa quatrième année consécutive, ce moment de création émergente devrait encore ramener un paquet de monde! Au menu : trois jours de créa contemporaine à Tours portés par le Théâtre Olympia, des dizaines de propositions bouillonnantes, un flot de spectacles, de l'originalité et du talent à tous les étages. Le théâtre de demain ? C'est à Tours que ça se passe.

Infos sur cdntours.fr

### **23 MARS**

### **COMTE DE BOUDERBALA**

« Spectacle 2 », c'est ainsi que s'intitule - sobrement, on ne va pas se mentir - le nouveau one-man show du déianté Comte de Bouderbala. L'ex-basketteur reconverti avait déjà rempli les salles pour son premier spectacle. Nul doute que celui-ci affichera également complet. Attention, humour méchant qui pique! À 20 h 30, espace Malraux. Tarifs : de 35 à 39 €.

### **29 MARS VOLO**



Attention, immanguable: les deux frères de Volo reviennent et, cette fois, c'est à Saint-Pierre que ça se passe. Les maîtres de la chanson française se sont acoquinés avec Christophe Gendreau, un ex-Wriggles, et Alexis Cantet, multi-instrumentiste, pour créer un nouvel univers scénique. C'est parfois drôle, parfois engagé, mais souvent tendre et émouvant.

À 20 h 30 au Centre culturel communal de Saint-Pierre-des-Corps. Tarifs : de 9

-20% sur les produits des marques jusqu'au 25/09







### ANNIVERSAIRE

20%

sur une sélection de meubles personnalisables



74, avenue du Grand Sud CHAMBRAY-LES-TOURS











# 26 AVRIL PIETRAGALLA

La danseuse est une habituée de la salle Jocondienne, mais c'est toujours quelque chose voir l'étoile avec une troupe pleine d'énergie. L'ancienne jurée de Danse avec les Stars présente son nouveau spectacle, Lorenzaccio, le Théâtre du Corps.

À 20 h 30, Espace Malraux à Joué-lès-Tours. Tarifs : 9 € à 45 €.

### 12 AVRIL

### SOPRANO, LE RETOUR

« Marseille! A la bien cousin ». Si, si, vous avez bien lu - avec l'accent du sud - l'artiste débarque à Tours pour son « Phœnix Tour ». Normal me direzvous pour quelqu'un qui chante « Je suis en feu », tel un phœnix, il renaît de ses cendres.

À 20 h, au Parc des expositions à Tours. Tarifs : 36 € à 54 €

### **DU 26 AU 28 AVRIL**

### CINÉMA ASIATIQUE

Le Festival international de cinéma asiatique revient pour sa 20° édition avec toute une panoplie de projections issues des pays du Soleil Levant. Parmi les pays que l'équipe de cinéphiles des Studio surveille de près, la Corée du Sud.

Aux cinémas Les Studio ainsi que dans d'autres lieux de l'agglomération. Payant.

# LA SÉLECTION D'AVRIL

### DU 2 AU 6 AVRIL MEPHISTO {RHAPSODIE}

« Pactiserez-vous avec le pouvoir ? » Vous avez quatre heures. Ou alors, vous pouvez aller voir la pièce de théâtre Mephisto {Rhapsodie} qui vous plonge dans l'Allemagne des années vingt. Elle est tirée d'un pamphlet politique publié trois ans avant l'arrivée d'Hitler.

À 20 h mardi et mercredi, 19 h jeudi, 20 h vendredi, 17 h samedi, au Théâtre Olympia, 7 rue du Lucé à Tours. Tarifs : 5 € à 25 €.

### 4 AVRIL

### LA MÉCANIQUE DES OMBRES

Les trois membres de Naïf Production (Avignon) se connaissent depuis 'adolescence. Ils se sont perdus de vue et, comme dans la chanson, ils se sont retrouvés – moins de dix ans après – entre danse et acrobaties. À 20 h 30, à La Pléiade avec le CCNT, 154 Rue de la Mairie à La Riche. Tarifs:

### 5 AVRIL LOCAL BRASS OUINTET

Cinq beaux jeunes hommes en costume noir et chemise blanche... Non, ce n'est pas un spectacle de striptease mesdames! C'est un quintette de cuivre. Tout ce que vous verrez ce sont les trompettes, le trombone et le tuba de ces messieurs. Les jeunes diplômés des conservatoires de musique de Tours, et de Paris pour deux d'entre eux, mettront toutefois toute leur énergie pour vous combler... musicalement parlant.

À 20 h 30, au château de la Bourdaisière à Montlouis-sur-Loire. Tarifs : 4 € à 13,50 €.

### **6 AVRIL**

### DRÔLEMENT VIRTUOSES

Ils sont fous ces... chanteurs d'opéra! The Opera Locos est un concert qui mélange les grands répertoires de l'opéra, réarrangés de façon drôle, et un jeu clownesque de cinq véritables chanteurs. Ce n'est pas de l'opérette! Et à 16 h, ne manquez pas la Conférence ornitho-perchée, où vous assisterez à une joute sifflée et découvrirez ce que les oiseaux vous proposent de manger ce soir.

À 16 h, Conférence ornitho-perchée et à 20 h 30, The Opera Locos à l'Espace Malraux à Joué-lès-Tours. Tarifs: 21 € à 26 € et 33 € à 39 €. Offre spéciale « pass deux concerts » au guichet uniquement.

### DU 6 AU 22 AVRIL EXPOSITION

Dualité sensible, une exposition photographique de Grégory Maurcot et du travail d'orfèvre de Denis Lhours. Ce dernier fait plier le métal, à la seule force de son travail et de son imagination, tandis que le premier capture l'instant présent, une ride ou l'envol des oiseaux. Cœur sensible ne pas s'abstenir.

À l'église Saint-Florentin, rue François ler - Espace Henri d'Orléans à Amboise. Entrée gratuite.

### 11 AVRIL

### FENÊTRES SUR COUR

La Compagnie Héka achève sa semaine de résidence artistique par une représentation de Don Quichotte. On y mêle théâtre, commedia dell'Arte, chant et cirque dans cette adaptation de l'œuvre littéraire de Miguel Cervantes. À 19 h, La Pléiade, 154 Rue de la mairie à La Riche. Tarifs: à partir de 8 €.

### 26 AVRIL

### **SELLIG ÉPISODE 5**

Voilà une belle occasion de rire. Le cinquième spectacle de Sellig, Gilles à l'envers, marque ses vingt ans de carrière d'humoriste. Il revient avec une panoplie de personnages, sa sœur et son beau-frère notamment, pour un séjour cocasse à la montagne. Le quotidien vu par la lorgnette de la blague.

À 20 h 30, Palais des Congrès à Tours. Tarif : 29.10 €

### 27 AVRIL

# CAMILLE LELLOUCHE



Elle a l'air mignonne comme ça, la petite brune. Mais ne vous y trompez pas, elle est incisive et drôle. On l'a entrevue dans l'émission de Yann Barthès, lors de son « Face Cam », se mettre dans la peau de Geneviève de Fontenay, Neymar, Zidane président ou encore Mariah Carey. L'ancienne candidate de The Voice chante aussi pendant son one-woman-show.

À 20 h 30, Espace Malraux à Joué-lès-Tours. Tarifs : 35 € à 39 €.

46



### Salon des collectionneurs

Samedi 6 et dimanche 7 octobre de 10h00 à 18h00

Espace Jean Cocteau

### **EXPOSITIONS DU CENTENAIRE**

Du 11 au 26 octobre

De 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 18h00

### Quelques écrivains morts à la guerre 1914-18 Mairie de Monts

### THEATRE

Samedi 13 octobre





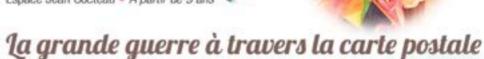


### JEUNE PUBLIC

Mardi 23 octobre







### EXPOSITIONS DU CENTENAIRE

Du 29 octobre au 11 novembre De 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 18h00

### Foutez-nous la paix (Espace Jean Cocteau • A partir de 12 ans THÉÂTRE

Dimanche 4 novembre 16h00



AL ALUMAR MARKIOUR

### SPECTACLE DE RUE

Samedi 17 novembre 11h00

# Les grandes personnes de Boromo Marché de Monts • Spectacle familial

Dimanche 18 novembre 16h00

### Contes de Terenga

Espace Jean Cocteau . Spectacle familial

### CONTE MUSICAL

### MATCH D'IMPRO

Samedi 1" décembre

### Match d'improvisation

Espace Jean Cocteau

### COMÉDIE MUSICALE

Vendredi 21 décembre 20h30

### Le livre de la jungle

Espace Jean Cocteau . A partir de 5 ans





Renseignements et réservations : 02 47 34 11 71 - culture@monts.fr - www.monts.fr

### VIVRE OU INVESTIR AU CŒUR DE VOUVRAY



# jardins Musset

RT 2012, gage de bien-être LOI

Conforme aux normes environmentales, notre nauvelle résidence repond à la Réglementation Thermique 2012 garantissant un confuet optimul et une resilieure materne de votre commentation d'invente.

T2 > à partir de 119 000 € T3 > à partir de 159 000 €

### AVEC JARDIN, BALCON, TERRASSE OU LOGGIA

Entre la Loire et les vignes, à 10 km à l'Est de Tours, Vouvray offre à ses habitants une qualité faisant rayonner la ville jusqu'à l'international.

Infrastructures sportives, loisirs et activités variés ou encore manifestations culturelles en font une ville vivante et dynamique. Vouvray saura charmer tous ceux dont le coeur balance entre ville et campagne.



Contactez-nous au :

02 47 66 24 24

www.groupegambetta.fr

EXEMPLE, dans le cadre de la réservation du logement 8.07 avant le 31 décembre 2018, et une signature d'ecte authentique avant le 30 mars 2019, ans le cadre de la Lei Pinel, sur 12 ans. Sous réserve de disponibilités, voir conditions en agence.

