www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

JEKYLL WOOD

HOMME-ORCHESTRE À TOUT FAIRE

P.06

P.08 PRINTEMPS DE BOURGES

Dans quelques jours, le Printemps de Bourges ouvre ses portes. Au menu, des grands noms comme Shaka Ponk et Orelsan, mais le festival fait aussi la part belle aux groupes régionaux.

P.18 UNE BLOGUEUSE AUX FOURNEAUX

P.12 LE TVB EN DEMI-FINALE

Le jour-J, ouvrez vos tmv !

N°291 - Semaine du 18 au 24 avril 2018 - Hebdo gratuit d'information locale, ne peut être vendu

LES VOISINS JOY ESTHER & JEAN-BAPTISTE SHELMERDINE

en dédicace

le 21 avril 2018 de 14h à 17h

Centre Commercial Chambray Auchan

37170 CHAMBRAY-LÈS-TOURS

02 47 80 83 83

@centrecommercialauchanchambray

NEWS

LE BILLET

BON ANNIVERSAIRE (POUF, POUF)

JE N'AIME PAS LES ANNIVERSAIRES. L'anniversaire est à l'imbécile ce que l'urine matinale du caniche nain nichant au 23 rue de la Lamproie est au lampadaire à l'ampoule cassée de la rue sus-nommée : un banal marquage temporaire dont tout le monde se fout. Chaque matin, à l'heure de la promenade, l'urine canine imprime le métal d'un jour nouveau. Le canidé fin de race, qui a bradé l'ADN de son glorieux ancêtre le loup gris des steppes dans des générations de collaborationnisme éhonté avec l'espèce humaine (ce qui, soit dit en passant, justifie son passage mensuel chez le tondeur), est persuadé en se soulageant sur le socle de l'éclairage urbain, de marquer son territoire d'une sorte de ligne Maginot olfactive. Alors que pour tout le monde, gent canine comprise, ce n'est qu'un filet de pisse sur un bout de métal. La brosse municipale lui redonnera bien vite – et dans une indifférence tout aussi générale – son lustre républicain. Le caniche du 23 rue de la Lamproie aurait aussi bien pu pisser dans un violon, pour un résultat approchant.
Bref, vous l'aurez compris, je n'aime pas les anniversaires. Et pourtant, mon cher Pierre, vous êtes mort un 18 avril, il y a trente ans et je prends la liberté de vous souhaiter le vôtre. Et je vous appelle Pierre car depuis que vous êtes sous la vôtre, disons-le tout net, l'humour national me laisse un peu de marbre.

Matthieu Pays

TOUT CE QUI FAIT L'ACTU À TOURS

P.04
NEWS
DES PETITES INFOS PAR-CI PAR-LÀ ET LE CHOUETTE DESSIN DE GIOVANNI ? VOUS SAVEZ OÙ ALLER !

P.05
NEWS (BIS)
Chaque semaine, vous avez droit à votre séance de rattrapage de l'actualité nationale et internationale. Voici un petit résumé de ce qu'il s'est passé en France et dans le monde.

P.06
MUSIQUE
Il est seul sur scène mais on croirait à un groupe en entier. Lui, c'est Jekyll Wood. Le Tourangeau à la notoriété galopante sort son premier album. Tmv en a profité pour lui poser quelques questions…

P.08
FESTIVAL
Le Printemps de Bourges, c'est du 24 au 29 avril dans le département du Cher. Mais cette année, les Tourangeaux et l'Indre-et-Loire sont plutôt bien représentés. La preuve pages 8 et 9…

Cette semaine, nos tétières (c'est le truc écrit en capitales en haut de la page, pour ceux qui n'auraient jamais vu un journal de leur vie, ne lisant que tmv) sont remplacées par des citations de Pierre Desproges. Étonnant, non ?

« *J'ai reçu un journaliste d'une radio locale, un de ces zombies mous qui s'imagine qu'il suffit de flatuler dans un walkman pour faire de la radiophonie.* »

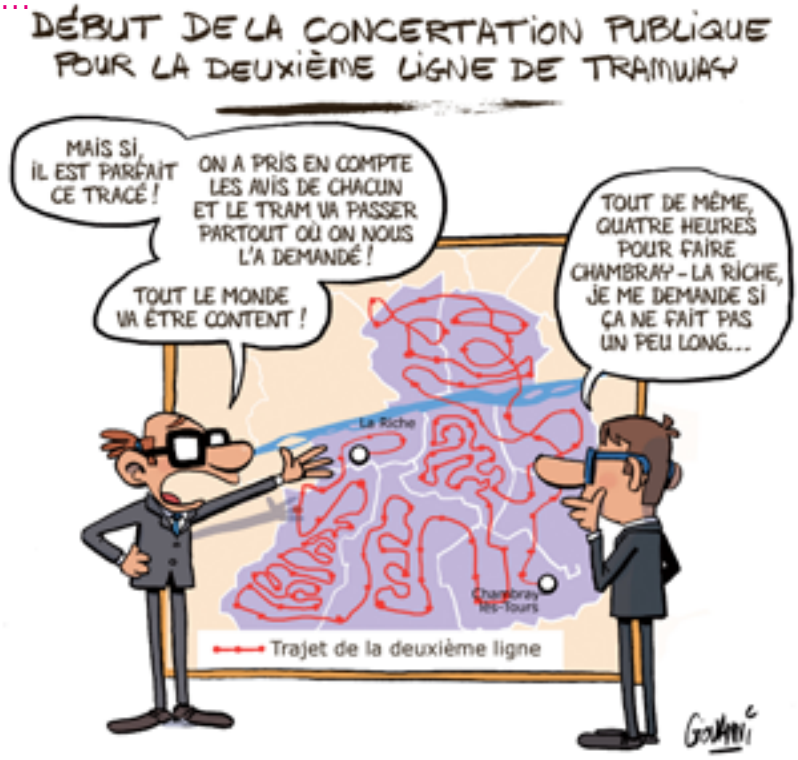
la grosse info

TRAM : CONCERTATION

La phase de concertation publique de la future ligne de tramway débute ce mercredi 18 avril ! Jusqu'au 8 juin, réunions publiques et expositions auront lieu dans les vingt-deux communes de la métropole. Les habitants du territoire pourront donc accéder aux informations relatives au projet, ainsi que *« formuler des observations, des avis, des propositions sur les grands principes et les objectifs énoncés »*, indique Tours Métropole sur son site internet.
Les réunions publiques se dérouleront le 15 mai à Joué-lès-Tours, le 16 mai à La Riche, le 17 à Chambray-lès-Tours, le 18 à Saint-Pierre-des-Corps (qui, rappelons-le, ne verra pas passer le tramway) et le 23 mai à Tours.
La deuxième ligne reliera La Riche et Chambray-lès-Tours, en desservant les hôpitaux Bretonneau et Trousseau. Les travaux devraient débuter en 2022 pour une mise en service en 2025. *« Si tout va bien ! »*, a rappelé le vice-président de la métropole, Frédéric Augis…

Aurélien Germain

l'œil de...



VENDREDI

FRIGO SOLIDAIRE
NE JETEZ PLUS !

Tmv en parlait dans son n°286 : deux lycéennes de Sainte-Ursule âgées de 15 ans, épaulées par deux étudiantes de l'Esten Sup'Édition pour la communication, ont mis en place un frigo solidaire à Tours. Ce réfrigérateur en libre-service doit aider les plus démunis, tout en luttant contre le gaspillage alimentaire. Inauguré jeudi soir, il est désormais accessible à Tours au restaurant Le Mastroquet, au niveau des Halles !

VENDREDI

MUSIQUE
SAUVONS LES ÎLOTS !

Les bénévoles des Îlots électroniques ont lancé une cagnotte sur Internet, afin de faire survivre leur festival gratuit et non subventionné, *« menacé de disparition »*. Le public tourangeau a répondu présent. En 72 h, les Îlots ont récolté plus de 6 000 €. La campagne de financement se termine le 24 mai, vous pouvez encore aider !
> Infos et lien de la cagnotte : facebook.com/lesilotselectroniques

VENDREDI

LOI VIDAL
LYCÉENS MOBILISÉS

Plus d'un millier de lycéens, venus de 5 établissements tourangeaux, sont descendus dans la rue pour protester contre la réforme sur l'Université. Dans une vidéo partagée sur les réseaux sociaux, on y voit la police repousser l'ensemble des manifestants avec des gaz lacrymogènes. D'autres actions lycéennes, à l'appel des organisations, devraient avoir lieu le 20 avril lors d'une grosse mobilisation.

LUNDI

GARE DE TOURS
FIN DE LA FONTAINE ?

Un expert vérifie la fontaine de la gare de Tours. Celle-ci pose un problème de sécurité et d'étanchéité pour le parking souterrain, puisque son verre galbé est fendu. 40 000 € seront consacrés à l'ouvrage. Myriam Le Souëf, adjointe en charge des parcs et jardins, a indiqué : *« On envisage d'ailleurs peut-être, à terme, de carrément la supprimer »* pour un éventuel réaménagement de la place.

LE **YES** DE LA SEMAINE

SOLIDARITÉ
Ce mercredi 18 avril après-midi, sept étudiants en formation de moniteur éducateur à l'ITS de Tours mènent une action pour *« favoriser les liens et l'esprit de solidarité tourangelle »*. Ils déambuleront en ville pour informer de l'existence du « café en attente » et échanger avec les passants. Également appelée « cafés suspendus », cette pratique consiste à payer un café à l'avance pour quelqu'un qui ne peut pas forcément se le permettre.

LE **TWEET**

@ToursVolleyBall

« #Sete VS #Tours VICTOIRE POUR LE TVB !!!!!! Dernier set 28/30 #WeAreBack »
Tours est le premier qualifié pour les demi-finales de la ligue A.

LA **PHRASE**

« CELA S'EST SURTOUT JOUÉ AU MENTAL ET C'EST DONC UNE BELLE SATISFACTION POUR MOI »
Lilian Bardet. Le Tourangeau a décroché le titre de champion de France junior en tennis de table.

« *L'élite de ce pays permet de faire et défaire les modes, suivant la maxime qui proclame : " Je pense, donc tu suis".* »

SYRIE. Des frappes visant des dépôts d'armes chimiques ont été menées par la France, les États-Unis et le Royaume-Uni en Syrie. De quoi entraîner un vif regain des tensions diplomatiques, notamment avec la Russie de Vladimir Poutine.
(Photo YOUSSEF BADAWI/EPA/MAXPPP)

« NOUS SOMMES BIEN LOIN DU TOUT-RÉPRESSIF DONT NOUS SOMMES PARFOIS ACCUSÉS. »

Gérard Collomb a présenté son controversé projet de loi « immigration et asile ».

« *Je crois qu'il est moralement inapte à être président* »

James Comey, ancien directeur du FBI, à propos de Donald Trump lors d'une interview sur ABC.

MACRON

INTERVIEW MUSCLÉE

Emmanuel Macron a enchaîné deux interviews en 4 jours. Si la première, plutôt douce, a été menée par Jean-Pierre Pernaut, la seconde a permis à Edwy Plenel et Jean-Jacques Bourdin de vifs échanges pendant près de 3 h sur la Syrie, la SNCF ou encore la fiscalité et Notre-Dame-des-Landes.

MONTÉNÉGRO

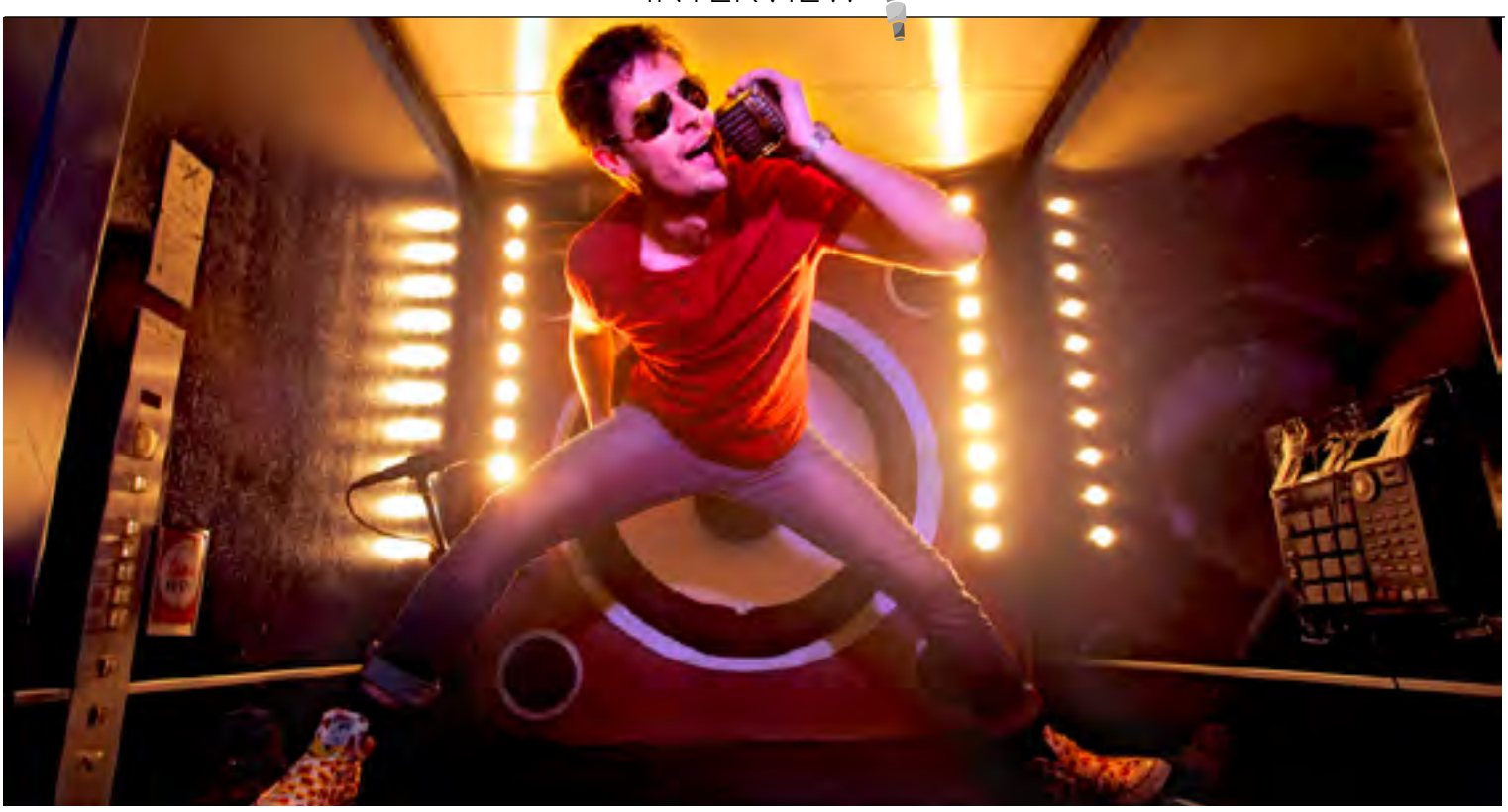
DJUKANOVIC REVIENT

Milo Djukanovic est revenu au pouvoir en gagnant la présidentielle au Monténégro, dimanche 15 avril, en obtenant plus de 53 % des suffrages. Il entend bien faire de ce pays des Balkans un prochain membre de l'Union européenne.

LE CHIFFRE

7

LE NOMBRE DE BUTS ENCAISSÉS PAR MONACO FACE AU PSG QUI DEVIENT CHAMPION DE FRANCE.



"JE VOULAIS UN ALBUM DYNAMIQUE"

Il est un groupe à lui tout seul, un homme orchestre « new generation ». Le Tourangeau Jekyll Wood sortira enfin, le 27 avril, son premier album tant attendu. Rencontre avec un musicien multifonctions.

PROPOS RECUEILLIS PAR AURÉLIEN GERMAIN

Cela fait un bout de temps que vous existez sur la scène tourangelle. Comment votre aventure dans la musique a débuté ?
Tout a commencé en 2012. Au début du projet Jekyll Wood, je ne connaissais pas grand monde sur Tours (il est arrivé à Tours il y a 8 ans – NDLR). Mais je voulais à tout prix être sur scène. Je me suis donc entouré d'une loop station, un appareil permettant d'enregistrer des boucles musicales et donner l'impression d'être plusieurs musiciens. En 2-3 mois, j'avais réalisé un set complet. Puis j'ai été aidé par le Coup de boost de Tous en scène, le coup de cœur de Terres du Son, la rencontre avec Nico, mon ingénieur du son. J'ai ainsi pu enregistrer un EP et monter mon label Time is out pour être indépendant.

Comment expliquer votre succès ?
Parce que je suis extrêmement sympathique ! (rires) Non plus sérieusement, il y a plusieurs paramètres : le fait de jouer en solo, ma loop station, le côté performance... Ma musique est assez pop et « easy-listening ». En plus de ça, j'ai fait beaucoup de concerts. Plus de 200...

Le côté débrouille et homme orchestre, ça vient d'où ? De l'enfance ?
Oui, je pense. Je suis enfant unique. Gamin, je faisais beaucoup de choses tout seul. J'étais fan de Mc Gyver, je construisais des trucs. Quand je compose maintenant, je fais ça dans mon coin. Il y a beaucoup de mon enfance dans tout ça. J'ai commencé la guitare grâce à mon père. À 4 ans, j'étais déjà sur scène avec lui.

Il aura fallu 5 ans pour accoucher de ce premier album, Who you are (1). Pourquoi tant de temps ?
Le temps de me trouver... Je suis perfectionniste et Nico également, alors bon... (rires) Qui plus est, j'ai joué en trio il y a 2-3 ans, c'était une période floue suite à quoi je me suis recentré sur le solo. Je travaille aussi à mi-temps à côté et l'enregistrement a duré un an. Ça a donc été long.

Pour vous aider dans tout ça et cet album, vous avez lancé une campagne Ulule qui a cartonné puisque sur les 3 000 € demandés (2), vous en avez récolté plus de 5 000 à cette heure. Une surprise ?
On espérait atteindre l'objectif bien sûr, mais c'est allé tellement vite ! (sourires) Ça nous a motivés pour la suite et ça va aider pour la fabrication, la diffusion... Espérons que ça continue, il nous reste quelques jours !

Comment décririez-vous ce disque ?
Je voulais quelque chose de dynamique, de rock, pop, moderne mais éclectique. Je... Rah, je ne sais pas, en fait c'est dur ! (rires) Il y a des sonorités vintage, c'est parfois pêchu, parfois posé. Mais la base, c'est pop-rock-électro. Je m'inspire de mes propres réflexions, des Red Hot Chili Peppers, Muse, Hocus Pocus, de la folk, je transforme tout pour en faire du Jekyll Wood !

J'y ai perçu un esprit blues. Ce n'est pas perceptible musicalement, mais plutôt dans le feeling...
(enthousiaste) Mais carrément ! C'est une musique qui m'a tellement influencé, ça m'a bercé toute ma jeunesse ! Oh la la, les Blues Brothers, par exemple...

On parlait de groupes tout à l'heure... Justement, les sonorités anglo-saxonnes de cet album sont vraiment réussies, tant musicalement qu'au niveau des paroles : vous avez un bon accent anglais. Ce qui n'est pas toujours le cas avec les artistes français...
Alors ça, c'est drôle, car une amie d'amie a dit hier que mon accent était vraiment limite ! (rires) Bon, ça concernait un vieux morceau, pas le nouvel album. Bref... j'ai beaucoup écouté de musique anglo-saxonne, oui. Encore aujourd'hui, je ne fais quasiment que ça, j'y suis sensible. Alors je travaille continuellement dessus. Dans la musique, l'accent anglais passe plus facilement. Mais un jour, j'aimerais composer quelque chose en français. C'est une jolie langue et je pourrais mettre en avant les paroles.

Votre plaisir musical du moment, c'est quoi ?
J'écoute beaucoup de choses. Question difficile... Je dirais Local Natives. C'est assez pop indé, j'aime beaucoup. J'adore General Elektriks, je m'en veux de les avoir loupés au Temps Machine il y a peu ! Du côté de la scène tourangelle, il y a deux groupes que j'aime particulièrement : LVOE et Thé Vanille. J'aimerais les voir en concert.

L'actu au niveau des concerts ?
Il y aura notamment une date locale au Temps Machine, le 1er juin, ce qui va être génial. Il y aura aussi un passage au Printemps de Bourges le 27 avril, un showcase le 18 mai au Cultura de Tours...

Vous avez réécouté l'album depuis son enregistrement ou maintenant, c'est : on le met de côté et repos ?
Alors je ne l'ai pas réécouté depuis le mastering, il y a un mois ! Et puis depuis peu... eh bien, j'ai le CD promo dans ma voiture. Et il me plaît plutôt pas mal ! (rires).

(1) Sortie de l'album le 27 avril. Chronique en page 15.
(2) fr.ulule.com/jekyllwood-album

De grands noms

Le moins que l'on puisse dire, c'est qu'on l'attendait ce Printemps ! Pas la saison, non, non (nous ne ferons pas de commentaire sur la météo...), mais celui de Bourges, pour retrouver une fois de plus cette sensation de début de saison, de commencement de cette longue liste de festivals et de concerts qui va marquer l'été.

Et cette année, le Printemps de Bourges – PDB pour les intimes – a fait très fort. Toutes les sensations de l'année sont là, de Juliette Armanet aux déjantés de Shaka Ponk, en passant par Eddy de Pretto, Orelsan, Alice Merton, Lomepal ou Bigflo et Oli, mais aussi les jeunes pousses dont on va entendre parler dans les mois qui viennent comme Corinne, Therapy Taxi, L'Impératrice ou Hollydays, pour ne citer que ceux-là.

Le Printemps de Bourges fait son cinéma

L'édition 2018 du PDB verra les rencont exceptionnelles de Dani avec Emmanue Seigner, de Marina Hands avec La Mais Tellier ou de Sandrine Bonnaire avec E Truffaz ! Que des actrices donc, car le P temps de Bourges a choisi une thémati « FEMMES ! » cette année, via de multip propositions autour de cette exclamati tables rondes et rendez-vous iconoclas sont à ne pas manquer !

PRINTEMPS DE BOURG

Du 24 au 29 avril, le Printemps de Bourges fête sa mais aussi un retour en force de la Tourai

Des découvertes... et la région en force !

Il ne faut bien sûr pas oublier la marque de fabrique du Printemps de Bourges : les Inouïs, ex- « Découvertes », et leurs multiples ramifications : chanson, hip hop, électro et rock.

On suivra notamment avec attention le retour de la Région Centre disparue des radars depuis quelques années avec les Orléanais d'Angle Mort & Clignotant (passés récemment au Temps Machine) et leur techno-trap délirante, mais surtout les Tourangeaux de Péroké. Loin de se répéter, Fred Guillon et Sylvain Rousselle mêlent avec un bonheur indicible les musique traditionnelles africaines entre Addis Abeda et Lagos, à une électro dansante et festive pour un résultat qui devrait enchanter le dance floor de la mythique salle du 22.

D'autres Tourangeaux ou néo Tourangeaux se glisseront dans le programme, (mais non officiel celui-ci), comme Carine Achard, les géniaux Sybernetyks, Jekyll Wood (interviewé en ces pages) ou Bazar et Bemols.

Show gratuit

On notera aussi que cette année encore, sur la grande scène gratuite de la Place Séraucourt, il y aura du beau monde en concerts, comme Théo Lawrence, Kadebostany, Gaël Faure, Palatine, mais aussi trois belles propositions le dimanche 25 avril : Lady Einstein, Pti'Sam et Brimstone, le tout orchestré par l'antenne Centre du Printemps de Bourges.

En résumé ?

Le Printemps de Bourges, en fait, c'est de la musique à volonté, presque 24 h/24 durant 6 jours de folie ! Musique donc, mais aussi expositions, cinéma, conférences, fanfare dans les rues, podium à tous les coins de rues, concerts dans les bars, voire en appartement, dégustation de produits locaux ... L'agenda risque d'exploser littéralement pour ces 42 ans du festival...

> Renseignements, tarifs et programmation complète sur printemps-bourges.com

tres
elle
on
ric
Prin-
que
oles
on :
tes

Hommage à Leonard Cohen

On retiendra aussi les belles surprises que nous réservent, comme chaque année, les programmateurs. Avec, notamment, une création autour de Léonard Cohen, orchestrée par le leader des cultissimes Nits, Henk Hofstede, accompagné par l'occasion de rien moins que Rover, Jeanne Added, Dom La Nena, Rosemarie de Moriarty et bien d'autres pour saluer ce grand musicien. Cette création, l'Avalanche Quartet, risque de faire grand bruit !

Le jeune public chouchouté

On verra également et avec plaisir le retour en force des spectacles jeune public et le lancement de soirées folk dans un nouveau lieu du festival, l'Ecole du Cirque ainsi que de belles propositions de deux soirées autour du hip hop (Lomepal !) et du reggae (Soom T !) dans ce lieu étonnant qu'est la Halle au Blé.

GES : ÇA VA BOUGER !

nouvelle édition : entre grands noms et découvertes,
ine et de la région Centre sur les planches...

ROULER MOINS VITE, LA PRESSE A TESTÉ

55% des accidents mortels se produisent sur les routes à double-sens sans séparateur central. C'est pourquoi, à compter du 1er juillet 2018, la vitesse sur ces routes sera limitée à 80 km/h. Plusieurs titres de la presse régionale ont fait l'essai de parcourir un même trajet à 80 et à 90 km/h. Voici ce qu'ils en disent.

"Pas la mer à boire"

« Deux minutes de plus sur les 60 kilomètres entre Saint-Éloi et Château-Chinon, ***une minute de plus*** sur le trajet Saint-Éloi-Decize, ce n'est pas la mer à boire ! »

LE JOURNAL DU CENTRE

"Ce n'est rien"

« Pour résumer : pas de lutte contre l'endormissement ou l'ennui, simplement cette sensation de lenteur. Cette sensation, aussi, de me dire : "tu vas mettre 40 minutes pour rentrer alors qu'en fait, j'ai mis ***trois minutes de plus. C'est rien.*** C'est juste qu'il faut s'habituer. »

L'YONNE RÉPUBLICAINE

"Une minute de différence"

« Bilan : jusqu'à ***une minute*** de différence sur un trajet de 20 kilomètres. »

LE PROGRÈS

"Une différence presque insignifiante"

« Chronomètre lancé, nous sommes partis pour 19,8 kilomètres, dans une voiture contrainte à la vitesse maximum de 80 km/h et l'autre à 90 km/h. Mercredi 10 janvier, à 15 h, nous avons traversé les départementales 100, 4, et la 773. À l'arrivée, un temps de différence d'une minute et trente-six secondes.
La différence est presque... insignifiante. »

ouest france

"Pas de ralentissements significatifs"

« Les différences ne sont pas significatives. Tout simplement parce qu'***il est bien rare que l'on roule réellement à 90 km/h***.
Pas de quoi aboutir à des ralentissements significatifs. »

L'EST RÉPUBLICAIN

"Une expérience indolore"

« Avec le limiteur électronique qui rend impossible de dépasser 80 km/h, l'expérience se révèle très rapidement... indolore.
Au volant limité à 80 km/h, on se sent un poil plus serein. Avec une pointe de stress en moins et ***la certitude de pouvoir éviter un peu plus facilement n'importe quel danger qui pourrait se présenter soudainement.*** »

Le Parisien

"Déroutant, au début"

« La différence se situe davantage du côté des sensations de conduite, un peu déroutantes au début. »

Courrier picard

"Insignifiant"

« En conditions réelles, le second véhicule, à 80 km/h maximum, aura roulé précisément 20'30. Soit ***une trentaine de secondes de plus que la première auto. Insignifiant.*** »

Midi Libre

"Quatre secondes de perdues"

« On a testé : passer de 90 à 80 km/h ne change pas grand chose à vos déplacements en Auvergne.
Quatre secondes de perdues en roulant à 80 km/h. Au final, ***la différence est bien minime.*** »

LA MONTAGNE

"La surprise est grande"

« La surprise est grande lorsque je regarde mon chronomètre à l'arrivée... 56 minutes et 2 secondes, soit ***seulement 32 secondes de moins !***
Si la limitation à 80 km/h peut parfois être frustrante sur certaines portions de route, il semble qu'elle ne change pas grand-chose sur un axe assez fréquenté. »

Le Pays d'Auge

ROULER MOINS VITE C'EST SAUVER PLUS DE VIES

SÉCURITÉ ROUTIÈRE TOUS RESPONSABLES

PAUSE

L'HUMEUR

À VOMIR

GOLD COAST, AUSTRALIE. Il fait 32 degrés ce dimanche 15 avril. Un soleil de plomb. Mais Callum Hawkins n'en a cure. Il court comme si sa vie en dépendait. L'homme a deux minutes d'avance sur ses poursuivants. Le marathon est dans la poche. Seulement voilà, après deux heures de course en plein cagnard, il défaille une première fois. Se relève, chancelant, et repart. Avant de défaillir une seconde fois. Au 40e kilomètre, il vacille un peu, beaucoup. Avant de s'effondrer, les jambes coupées, contre une rambarde. La scène est aussi cruelle que triste : Callum Hawkins n'est plus qu'un pantin désarticulé qui tremble et oscille, un chiffon sur une route bitumée brûlante. Relevant la tête et, toujours, s'écroulant au sol devant les spectateurs.
Les spectateurs, justement. Appeler à l'aide ? Non, ce serait trop simple. En revanche, dégainer son téléphone portable ? Ah ça, oui oui oui ! Un groupe de décérébrés ramollis du bulbe a donc préféré filmer et prendre des photos du coureur évanoui, plutôt que de lui porter assistance. Parce que voyez-vous, c'est toujours bien de ramener des clichés souvenirs. Qui sait, ça peut toujours rapporter quelques likes quand on mettra la photo sur Instagram avec un petit filtre choupinet. Ça, c'est l'esprit sport !

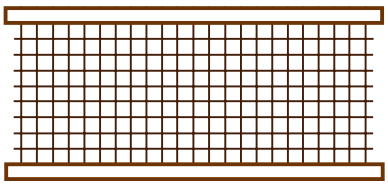
Aurélien Germain

NOS PETITS PLAISIRS DE LA SEMAINE

P.12

SPORT

VOUS ÊTES SALLE GRENON, ON EST SAMEDI : VOTRE TIFO PERSO, C'EST PAGES 12/13.



P.14

CINÉMA

On aurait pu chroniquer le nouveau film avec Kev Adams. Mais nous tenons à notre santé mentale… Ce sera donc finalement Game Night, une histoire de soirée de jeux à thème autour du polar, sur fond de vrais faux malfrats et agents fédéraux. Rien que ça.

P.15

CHRONIQUES

De la BD, de la musique, de la lecture… Retrouvez nos chroniques culture de la semaine.

P.19

HOROSCOPE

Il y a les gourmand(e)s qui se précipiteront page 18 pour découvrir le resto de la semaine. Et puis il y a les inconscient(e)s qui se jetteront sur la page 19, la bave aux lèvres, juste pour avoir une petite dose d'horoscope vilain et méchant comme tout. Bizarre, vous avez dit bizarre ?

Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : rendez-vous sur tmvtours.fr, envoyez-nous un mail à redac@tmvtours.fr

www.tmvtours.fr

tmv est fier

ALL

TV

de supporter le TVB

LEZ

/B

LA CRITIQUE CINÉ

GAME NIGHT 3,5/5

Dans Game Night, il y a un air de déjà-vu. Un humour déjanté et décalé, des situations improbables qui rappellent à bien des égards le diptyque Comment tuer son boss ? Rien de plus normal : c'est effectivement le même tandem Goldstein/ Daley qui est aussi à l'œuvre ici. Et très clairement, la sauce prend de nouveau dans cette comédie mâtinée de policier et d'action. Max et Annie (Jason Bateman et Rachel McAdams), passionnés de jeux de société, sont un jour accueillis chez Brooks, le frère m'as-tu-vu de Max, qui leur propose une soirée-jeu polar un peu particulière aux côtés d'autres amis : la partie va en effet mélanger réel et fiction, sur fond de vrais-faux agents fédéraux et d'enlèvement. Durant son aventure rocambolesque menée pied au plancher, Game Night va alors enquiller quiproquos rigolos, vannes tordues et dialogues finement ciselés. Que ceux qui aiment l'humour du duo de réalisateurs soient rassurés, Game Night ne déçoit jamais de ce côté-là. Absurde, grotesque et parfois franchement hilarant (la séquence du chien…), le film pousse le curseur de son délire fantasque jusqu'au bout. Tout amusant qu'il soit, il parvient également à surprendre et déjouer nos attentes dans ce jeu du vrai-faux et ses rebondissements. Surtout, Game Night détonne par plusieurs aspects : une mise en scène énergique (le plan-séquence vertigineux chez les mafieux), un timing comique impeccable et surtout un casting irréprochable. Déjà grâce à son duo principal convaincant, mais aussi par ses délicieux seconds rôles… notamment le personnage du voisin flippant et bizarroïde incarné par un Jesse Plemons désopilant.
Game Night a beau être farfelu et invraisemblable, il reste une comédie bien troussée et rafraîchissante. Si bête, mais si bon !

Aurélien Germain

> Comédie, de Jonathan Goldstein & J.F. Daley (USA). Durée : 1 h 40. Avec Jason Bateman, Rachel McAdams…

LES SORTIES CINÉ

JERSEY AFFAIR

Sur l'île de Jersey, une jeune femme tombe folle amoureuse d'un homme plein de mystère soupçonné de meurtre qu'elle va alors le défendre aveuglément… Le réalisateur décrit son film comme un « conte de fée tragique et sombre pour adultes », à la croisée entre histoire d'amour, thriller et horreur. Un film gai, donc.

LOVE ADDICT

[ironie ON] Ô joie, un nouveau film avec Kev Adams ! Après avoir brillé dans des chefs-d'œuvre comme Les Nouvelles aventures d'Aladin et Gangsterdam, l'idole de tmv revient dans Love Addict. Kev y incarne un amoureux compulsif qui va demander à une coach de l'aider, en lui infligeant des décharges électriques. Diantre, que cela s'annonce fifou. [ironie OFF]

DÉJÀ EN SALLE

SHERLOCK GNOMES 2/5

En revisitant le héros de Conan Doyle, Sherlock Gnomes emmène le spectateur dans une petite enquête aux côtés de nains de jardin qui disparaissent subitement. Signé John Stevenson (Kung Fu Panda), ce film d'animation pour enfants fait parfois sourire, rarement rire. L'univers est limité, le récit piétine vite et, finalement, Sherlock Gnomes n'est que peu inspiré. C'est divertissant mais relativement banal et bien trop bancal pour séduire.

A.G.

LE DVD

THE VOID

Un groupe de personnes coincé à l'intérieur d'un hôpital abandonné, une secte étrange à l'extérieur, de la folie et une porte ouverte vers un monde démoniaque… Gros programme au menu de ce The Void, signé Gillepsie et Kostanski, un film qui convoque tour à tour Carpenter et, surtout, l'immense Lovecraft. L'esprit 80s imprègne donc tout le long-métrage, entre les néons, les tentacules, les effets spéciaux à l'ancienne et la musique. Et c'est jubilatoire ! Sauf que The Void, s'il brille par la forme, pêche malheureusement par le fond. Fragile, bancal, handicapé par un récit fouillis, il n'est pas à la hauteur des attentes et n'est guère convaincant. N'est pas John Carpenter qui veut…

A.G.

20 ANS DE TAXI

Alors que Taxi 5 a fait le plus mauvais démarrage de la franchise, on revient 20 ans en arrière : que sont devenus les acteurs du premier volet ?

SAMY NACERI

Écarté de Taxi 5, l'acteur est pourtant apparu dans tous les autres films. Désormais, l'homme est plutôt habitué des chroniques judiciaires : exhibition sexuelle, menaces, outrage, bagarres et prison ferme. La chute est rude.

EMMA SJÖBERG

Révélée par Taxi 1, la grande blonde a continué des apparitions dans quelques films et pubs TV, en poursuivant sa carrière de mannequin. Elle a finalement lâché le cinéma en 2007, pour lancer sa société de cosmétique en Suède.

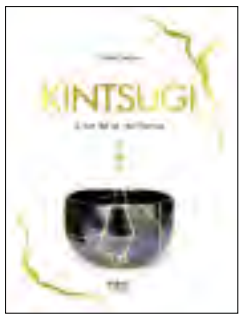
FRÉDÉRIC DIEFENTHAL

« Emilieeeen ! » Flic pataud dans la saga, l'acteur – désormais heureux papa – a refusé de signer pour le 5e. Mais il ne chôme pas : cinéma, téléfilms policiers, série, théâtre, interventions à la radio (Les Grosses Têtes)…

MARION COTILLARD

Difficile de ne pas savoir ! De son rôle en retrait dans Taxi, Marion Cotillard est maintenant une star mondiale, passée par La Môme, De rouille et d'os, Les Petits Mouchoirs, Inception… Petite Marion est devenue grande.

LE LIVRE



KINTSUGI, L'ART DE LA RÉSILIENCE

On ne va pas se mentir : le kintsugi nous était totalement inconnu jusqu'à aujourd'hui ! Mais l'ouvrage de la Tourangelle Céline Santini a le mérite de faire découvrir cet art ancestral japonais sous toutes les coutures. En parcourant les 248 pages de « Kintsugi, l'art de la résilience », le lecteur explore ainsi les possibilités de cette technique consistant à réparer un objet brisé en soulignant ses fissures avec de l'or. Plus qu'une pratique artistique, apparaît en filigrane une philosophie : le livre dessine les contours d'une métaphore, celle du kintsugi comme d'une reconstruction après une épreuve physique ou émotionnelle. L'auteure esquisse, au travers de conseils et d'exercices pratiques, une forme d'art-thérapie intéressante. L'ouvrage se lit rapidement et sert de véritable guide pratique. La preuve, vous aurez même droit à la playlist du kintsugi en dernière page !

A.G.

LE VINYLE DU MOIS DE RADIO CAMPUS

ARAT KILO – VISIONS OF SELAM

Avec ce troisième album, la formation Parisienne Arat Kilo continue de surprendre en élargissant ses influences au-delà du jazz « éthiopique ». Le groove et la douceur des musiques qui ont fait dansé Addis Abeba dans les 70s sont bien présents et restent la véritable ossature de ce projet, mais on se surprend aussi à voyager en Afrique de l'Ouest ou posé(e)s dans un bar new yorkais proposant des sets hip hop jazz. La technique est sûre, le groove puissant et la musicalité de très bonne qualité. « Selam » signifie « paix » en amharique, les visions que s'en fait Arat Kilo sont clairement communicatives. **JAE**

> 22,99 € hors frais de port.

« Nous choisissons de nous positionner du côté de l'avenir du cinéma. Si le Festival de Cannes choisit de rester bloqué dans le passé du cinéma, très bien. »

Netflix, par la voix de Ted Sarandos, a décidé de retirer officiellement ses films du festival.

237 000

Le nombre de spectateurs pour le démarrage de Gaston Lagaffe, soit 414 spectateurs par copie. Une future cata financière, sachant que le film a coûté 19 millions d'euros.

MÉDIA

RADIO ANTIGONE SE BOUGE !

La radio tourangelle Antigone continue son bout de chemin. Avec plus de 700 titres en rotation quotidienne (la playlist pioche dans le rock, l'électro, mais aussi la pop / folk), une matinale, des émissions d'info et de réflexions, Antigone souhaite s'inscrire durablement dans le paysage tourangeau. Côté projets, l'antenne va se délocaliser au Printemps de Bourges (lire aussi page 8) la semaine prochaine, avec à la clé reportages et interviews signés Antoine Ricard et Pauline Saleur. Idem cet été, où elle s'installera à Terres du son pour faire vivre le festival aux malheureux qui n'auront pas leur billet… **A.G.**

> radioantigone.wordpress.com

LES BD

GASTON & CO

Un héros immortel que ce Gaston Lagaffe ! Le journal de Spirou a rendu un hommage remarqué au héros de Franquin avec un Mega Spirou. Sorti aussi en version album, s'y côtoient Yann-Arthus Bertrand, José Bové, Hubert Reeves, Philippe Etchebest et bien sur une pléiade de dessinateurs dont Zep et Fabcarro. Dans le même temps, les éditions Dupuis ont eu la bonne idée de sortir dans le magnifique « En direct de la rédaction » toutes les blagues, textes et même dessins inédits de Franquin à travers 246 pages de bonne humeur, de fantaisie et de créativité. Pour finir sur le sujet, on a complètement craqué sur l'ouvrage de François Ayroles, « Moments clés du journal Spirou », toujours aux éditions Dupuis. Il y raconte la période de 1938 à nos jours, au travers de 180 dessins humoristiques qu'il s'amuse à commenter avec verve et précision.

Hervé Bourit

LE CD

JEKYLL WOOD – WHO YOU ARE

Il aura fallu patienter cinq longues années pour goûter enfin à ce premier album de Jekyll Wood (lire aussi page 6). Connu pour ses prestations scéniques béton (alors que monsieur est seul sur les planches), le Tourangeau propose ici 12 titres qu'il a écrits, composés et interprétés seul. Très musical dans ses arrangements (beat box, clavier, harmonica, guitares et un gros travail sur les voix) et accessible, Who You Are mélange ses accents rock et électro à une dose de pop et de folk. Quant aux couches de guitare, instrument de prédilection de Jekyll Wood, elles alternent savamment entre les rythmiques dansantes et sautillantes (l'excellent « Dance Again ») et les instants plus doux, conférant parfois à l'ensemble un côté mélancolique intéressant.

A.G.

WAZAAA GAME
WAZAWOK PAIE TON LOYER !
Du 1er au 30 avril 2018

37 rue Nationale
TOURS
OUVERTURE
du Lundi au samedi
de 11 h 30 à 21 h 00
Fermé le dimanche
Wazawok_Tours
Wazawok Tours

17 Pl. du Grand Marché
(Place du monstre)
TOURS
OUVERTURE
du lundi au mercredi
de 11 h 30 à 22 h 30
jeudi au vendredi
de 11 h 30 à minuit
Samedi de 12 h à minuit
Dimanche de 12 h à 22 h 30

Ce jeu-concours organisé par la SARL BAKE est ouvert du 01 avril 2018 au 30 avril 2018 inclus. À toute personne âgée de 13 ans ou plus résidant en France, à l'exception des personnes membres ou salariées de la société organisatrice ainsi que leur famille, la participation s'effectue en renseignant tous les champs du bulletin de participation fourni à la caisse après commande dans les restaurants wazawok participants. Un lot est mis en jeu pour les deux restaurants participants (détail dans le règlement complet du jeu) et sera attribué au gagnant du tirage au sort du 1er mai 2018 à 17 heures.
Le gagnant sera informé par mail ou par téléphone lors du tirage au sort. Le règlement est consultable dans les restaurants participants. Il peut également être obtenu sur simple demande écrite adressée à la SARL BAKE, 17 place du grand marché, 37000 Tours.

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS
WWW.MANGEBOUGER.FR

CONNAISSEZ-
PIERRE DES

Vous l'avez remarqué, à l'occasion du « 30e anniver
pli ses pages de quelques allusions à l'humoriste
questionnaire sur

1) Avant la carrière qu'on lui connaît, quelle profession exerçait Pierre Desproges ?
a) Boucher
b) Kinésithérapeute
c) Journaliste

2) Comment s'appelle la célèbre émission TV dans laquelle il a débuté ?
a) Le Petit Rapporteur
b) La minute nécessaire de monsieur Cyclopède
c) Chroniques de la haine ordinaire

3) À propos de quel chanteur Desproges a-t-il dit : « C'est un modèle d'humanité » ?
a) George Brassens
b) Jacques Brel
c) Tino Rossi

4) De quel humoriste Desproges a-t-il dit qu'il était grand, mais « que c'était dommage qu'il ait mis sa gueule et sa voix au service de la grossièreté » ?
a) Thierry Le Luron
b) Guy Bedos
c) Coluche

5) Un de ses sketches a beaucoup fait causer à l'époque (et encore aujourd'hui !), en raison de son introduction politiquement incorrecte. Laquelle ?
a) « Monique, vous savez comment on l'appelle dans mon quartier ? Deux qui la tiennent, trois qui la niquent. »
b) « Qu'est-ce que c'est que ces Portugais qui viennent retirer le pain de la bouche à nos Arabes ? »
c) « On me dit que des Juifs se sont glissés dans la salle. »

6) Quelle était la célèbre conclusion de chaque épisode de La Minute nécessaire de monsieur Cyclopède ?
a) « Étonnant, non ? »
b) « Eh bien qu'il en soit ainsi. »
c) « Rentabilisons la colère de Dieu. »

7) Pour le spectacle de quel(le) artiste Desproges a-t-il été engagé ?
a) Céline Dion
b) Jacques Martin
c) Dalida

-VOUS (BIEN) SPROGES ?

rsaire » de la mort de Pierre Desproges, tmv a rem-
. Pour parfaire le tout, on vous propose un petit
ce grand du rire.

RÉPONSES

1) c) Il était journaliste à L'Aurore en 1975. Il a d'ailleurs raconté qu'à cette époque, il gagnait « 3 000 francs par mois », lorsque Coquatrix lui a proposé l'Olympia « où je devais gagner 2 000 francs par jour ».
Il a en revanche entrepris des études de kinésithérapie… qu'il a vite abandonnées !

2) a). L'émission était présentée par Jacques Martin. La b) était une émission TV, mais sur France 3, tandis que la c) était sa chronique radio en 1986.

3) a) Brassens était quelqu'un de très important pour Desproges, un chanteur qui ne s'est jamais compromis.

4) c).

5) c) L'humoriste a déclaré que cette phrase lui avait posé des problèmes. « Je me suis même réveillé en sursaut la nuit en me disant : "Est-ce que je peux faire ça ou pas ?" », a-t-il déclaré en interview. Les deux autres phrases sont de Coluche.

6) a) Sa chronique d'humour absurde fut diffusée entre 1982 et 1984.

7) c) Il présentait le spectacle de Dalida à l'Olympia. Il paraîtrait que l'entente était plutôt houleuse entre Orlando, le frère de la chanteuse, et Desproges en raison de son humour très second degré.

QUAND JULIE PÂTISSE

PAR
PAULINE
PHOUTHONNESY

Les arbres en fleurs, le soleil qui pointe le bout de son nez… Oui ! Le Printemps est arrivé ! C'est donc au jardin des Prébendes que nous allons profiter de cette belle saison. Depuis maintenant quatre mois, la blogueuse tourangelle Julie a repris avec son frère Xavier le coin restauration situé près de la rue Roger-Salengro. Chez « Quand Julie pâtisse - l'Atelier », comme le site qui a fait connaître les talents de la jeune femme de 27 ans. On peut grignoter des chouquettes, déguster des plats sur place ou à emporter, ou tout simplement faire une pause-café en terrasse.

Le midi, Julie propose des plats du jour variés, changeant au gré des saisons et des envies. Ce midi, une jolie salade de quinoa avec des pommes, du fromage, des noix et des carottes a ravi nos papilles. Une salade de chèvre et jambon de pays avait l'air tout aussi alléchante, à l'instar de la quiche lorraine ou du croque-monsieur réalisés sur place et avec des produits locaux. Elle prépare également des wraps ou des galettes de sarrasin. En dessert, vous avez l'embarras du choix. Il y a les incontournables, le « Xavier » à la framboise, le nougat de Tours, les crêpes ; et les temporaires, comme le (très) fondant au chocolat ou la panna cotta. Très bientôt, il sera possible d'y déguster un sorbet ou une crème glacée du Palais

des glaces (Tours-Nord) et à mesure que les jours rallongent, l'établissement s'autorisera à fermer un peu plus tard. Julie accueille aussi ses apprentis cuisiniers dans son atelier et son activité traiteur se développe. Le dimanche, ses brunchs sont souvent complets. Pensez à réserver !

> Quand Julie pâtisse, Jardin des Prébendes. Ouvert du lundi au samedi de 8 h 30 à 18 h et le dimanche de 11 h à 14 h 30. Menus du midi à 7 € et 9 € (avec un dessert). Brunch à 17,50 €. Réservations au 02 47 20 14 46. Infos sur www.quandjuliepatisse-latelier.com

« Si j'en crois mon horoscope, je devrais mourir dans la soirée. C'est con, j'avais pas fini de bêcher mes camélias. »

BÉLIER

Amour : Le navire de la chasteté s'est écrasé contre les récifs il y a bien longtemps chez vous.
Gloire : Vous avez la subtilité d'un tractopelle.
Beauté : Jésus vous passe le bonjour. Il aimerait récupérer sa barbe et sa toge, bisou.

TAUREAU

Amour : Au lit, faites des folies. Parlez-lui en allemand par exemple.
Gloire : Pruneaux d'Agen ça vous va bien.
Beauté : L'alignement de Pluton et des étoiles polaires vous rend les mains moites. Berk.

GÉMEAUX

Amour : Faites-vous un remake de Blanche-Fesse et les 7 mains.
Gloire : Dire que votre vie irait tellement mieux si vous envoyiez votre code de carte bleue à l'astrologue tmv…
Beauté : On est ce qu'on mange, comme on dit. Bref, vous êtes un kebab.

CANCER

Amour : Vous êtes comme l'art contemporain. On ne vous comprend pas vraiment.
Gloire : Doucement Impératrice Chichis, ça va la lourdeur ?
Beauté : Vos frisottis dans le dos sont d'un chic.

LION

Amour : Félicitations, vous ne le savez pas encore, mais vous allez être parent.
Gloire : La constellation du Jean-Marie Bigard estime que vous êtes davantage Les dix cacas que Lady Gaga.
Beauté : Rasez votre crinière, vieux lion ! Krrkrr.

VIERGE

Amour : Graou, c'est la Guerre des étoiles sous la couette !
Gloire : Mais attention à l'Empire contre-attaque avec votre ex…
Beauté : Outch, le retour du Jedi sur votre front. #acné

BALANCE

Amour : Ne lâchez rien (sauf sa grappe).
Gloire : Votre avenir de troubadour est tout tracé.
Beauté : En avril, ne te découvre pas d'un fil. Rien à foutre, vous êtes nudiste.

SCORPION

Amour : Cœur d'artichaut… (en gros, ça veut dire que vous butinez un peu trop souvent, mais chut, c'est moins poétique !)
Gloire : Comme le dit le proverbe, si tu pisses contre le vent, le vent te pissera dessus !
Beauté : Gaffe à votre brioche. On ne pourra pas la remettre au four, celle-ci.

SAGITTAIRE

Amour : Vous l'aimez grasse et molle. (on parle de pizza, vous pensiez à quoi, bande de dégoûtants ?!)
Gloire : Les astres sont formels. Il faudrait envoyer un chèque ou une lettre d'amour à l'astrologue tmv.
Beauté : Ça vous hérisse le poil. Et dieu sait que vous en avez beaucoup.

CAPRICORNE

Amour : Vous êtes aussi inatteignable que les filets de but dans Olive et Tom.
Gloire : Telle la truite, vous remontez peu à peu le ruisseau de la vie.
Beauté : Sympa votre peau de poulet. C'est voulu ?

VERSEAU

Amour : Votre avenir se fera avec un(e) Poisson en raison de votre amour pour les poireaux et les suppos. (Eh ouaip, faut lire tout l'horoscope pour comprendre)
Gloire : Ouais, ouais, les Verseaux sont les meilleurs, on sait…
Beauté : Les Verseaux sont doux comme des agneaux mais ont tout de même l'œil bovin.

POISSON

Amour : « Aimer, c'est c'qu'y a d'plus beau. Aimer c'est monter si haut et toucher les ailes des oiseaux » (Victor Hugo)
Gloire : Un poireau, un suppo' et au lit !
Beauté : Vous mangerez chinois ce week-end. Ce qui n'est pas très sympa, vu que ce peuple ne vous a rien fait.

LAME SHOT

Bon, alors dimanche, il fera moche, on le sait. Pour réchauffer votre petit cœur tout mou, filez au Shelter. C'est soirée punk avec les Toulousains de Lame Shot et les Nantais de The Attendants. En plus, l'entrée est à prix libre et c'est organisé par Goat Cheese. On aime !
Le 22 avril, de 20 h à 22 h, au Shelter Bar.

LE LAC DES CYGNES

C'est un chef d'œuvre, un classique intemporel et aussi le ballet le plus joué au monde. Le Lac des Cygnes est de retour, interprété par le Ballet et l'Orchestre de l'Opéra national de Russie. Et cette méga-tournée internationale s'arrête à Tours. Si ça, ce n'est pas un signe… krrkrr.
Le 18 avril, au Vinci, à 20 h. De 39 à 65 €.

RENAUD LE RETOUR

Enfin… Un Renaud pour moi tout seul, c'est surtout un spectacle de reprises de Renaud. C'est monsieur Lune qui s'en charge, en se réappropriant les classiques sortis entre 1972 et 1983. Laisse béton, c'est à voir !
Le 20 avril, à 20 h 30, à l'Espace Malraux. De 7 à 13 €.

Les sorties de la semaine

Concerts, théâtre, expo, festivals, enfants, sports et tutti quanti…

TEMPS MACHINE

VOTRE PLACE L.A SALAMI

Dans la vie, il y a deux choses : Léa Salamé et L.A Salami. La première n'étant pas disponible et notre blague étant relativement nulle, c'est au concert de L.A Salami qu'on vous invite ! Le 4 mai, le folk/blues du Londonien débarque au Temps Machine pour un concert exceptionnel. Rajoutez à ça la présence des géniaux Revivor en première partie et vous obtenez la soirée idéale. Parfait pour un vendredi soir, non ?
> Pour tenter de gagner votre place, direction tmvtours.fr, rubrique jeux concours. Le tirage au sort aura lieu vers le 27 avril.

18 AVRIL
SCÈNE OUVERTE

ALORS ON CHANTE

Vous aimez chanter sous la douche ? Dans votre cuisine ? Voire, soyons fous, dans votre salon ? Alors sortez votre nez dehors : chanteurs et chanteuses, débutant(e)s ou non, une scène ouverte est organisée par Tous en scène en partenariat avec Arcades Institute. Vous pourrez vous produire en solo et en duo (guitare d'accompagnement autorisée !) et présenter deux ou trois morceaux de votre choix. Perso', on vous conseille « Make them suffer » de Cannibal Corpse ou « Les Lacs du Connemara » de Sardou. Bah oui, on a des goûts éclectiques, et alors ?
À 20 h, à Arcades Institute. Entrée libre.

SORTIE

DES LYCÉENS ET DES ŒUVRES

Chouette, des lycéens de Sainte-Ursule, en classe de 2nde, vous proposent de les suivre pour découvrir des collections permanentes du musée des Beaux-Arts. Ils pourront aussi présenter leurs recherches préparées en amont. Et comme on est admiratifs devant tant de travail, nous exigeons que ces élèves obtiennent 18 au bac et des sushis à vie. Voilà nos revendications, non mais !
À 16 h, au musée des Beaux-Arts. De 3 à 6 €.

19 AVRIL
DÉDICACE

LUCIE PHAN

L'auteure et illustratrice Lucie Phan, à qui l'on doit notamment Bain de couleurs et Viens voir le loup, sera en dédicace à la bibliothèque de Saint-Pierre, dans le cadre de l'animation lecture. Vous pourrez la rencontrer et échanger avec la dessinatrice.
À 17 h, à la bibliothèque de Saint-Pierre-des-Corps. Gratuit.

20 AVRIL
CONCERT

HARM DONE

Vendredi soir. Ta semaine de travail est terminée. Ton boss t'a énervé(e). Les bouchons t'ont agacé(e). Le chat a fait caca sur le tapis. Bref, tout va mal. Tu as envie de te lâcher, de secouer ta jolie tignasse et crier des « beuaaargh », avec un peu de bière au coin de la lèvre. C'est parti pour une soirée qui fait mal. L'asso Wolfpack fait venir Harm Done (power violence), Années Zéro (punk hardcore) et Real Deal (hardcore) pour un concert romantique comme tout. Il suffit de demander…
Dès 19 h 30, au Canadian Café. Prix libre.

Éditeur de la publication : EURL NR MULTIMEDIA, 232, av. de Grammont, 37000 TOURS - **Directeur de la publication :** Olivier Saint-Cricq - **Rédaction :** Matthieu PAYS (Chef d'édition), tél. 02 47 31 72 39. Aurélien GERMAIN, tél. 02 47 31 72 03. E-mail : redac@tmvtours.fr - **Imprimerie :** ROTOGARONNE, ZA Mestre Marty, 47310 Estillac - Dépôt légal : avril 2018 - N° ISSN : 2115-354X
Tirage moyen : 30 000 exemplaires - Date de parution : 18 avril 2018 - N°291 - **Contact distribution :** distribution@tmvtours.fr, tél. 02 47 31 70 65
PUBLICITÉ : cyrielle.duault@nr-communication.fr, tél. 02 47 60 62 56. Origine géographique du papier : France - Papier composé à 100 % de fibres recyclées.

SOIRÉE

LES SURVÊT' MOCHES

(Photo facebook.com/laouf37)

On ne va pas se mentir, c'est le genre d'idées qu'on adoooore. Cette semaine, place à Survêt'Suprême #2. Concept ? *« Viens avec ton plus beau jogging, ressors les affaires de tes parents ou celles que tu as gardées, chinées tel un hipster aux aguets et surtout, viens t'ambiancer aux doux sons old school du temps où le walkman et le mini-disc de Sony existaient encore »*, précise l'organisation qui fait cette deuxième édition au Puzzle Bar, à Tours. En plus de ça, vous aurez droit à DJ Pableausescu de 21 h à 22 h 30 qui balancera la sauce niveau classiques des années 90. À tester également, un blind-test avec les bandes-originales de dessins-animés et films des 80s, histoire de remporter un panier garni. Celles et ceux qui auront un sac-banane auront visiblement une surprise… Bref, c'est the place to be !
Dès 19 h 30, au Puzzle Bar. Gratuit. (mais buvez un coup tout de même !)

CONCERT

DUMOULINGTON ORCHESTRA

(Photo Rémi Angéli)

Le monsieur s'appelle Rémi Dumoulin et adore Duke Ellington. Du coup, il a lancé le… Dumoulington Orchestra. Z'avez compris le jeu de mots ? Bref, tout ça pour dire que ce big band de 17 musiciens (avec étudiants, enseignants et pros) sera sur la scène de l'espace Villeret et qu'on vous conseille grandement d'y faire un tour. Parce qu'on a toujours raison. Et paf.
À 20 h 30, à l'espace Jacques-Villeret. De 12 à 24 €.

20 – 21 AVRIL
SORTIE

DÉFILÉ DE MODE

Les étudiants en mode du lycée Choiseul à Tours proposeront leurs créations sur le thème Echo et ses différentes facettes, à l'occasion du défilé de l'association Passage. Plusieurs séances sont prévues et il suffit de s'inscrire sur weezevent.com/defile-association-passage-2018
A 20 h le vendredi ; à 19 h et 20 h 30 le samedi. De 3 à 4,50 €.

DU 20 AU 22 AVRIL
THÉÂTRE

FESTIVAL

Vous connaissez le C.O.C.T.A.I.L ? « Ouaiiiiis apérooo », crient les piliers de bar du fond. Mais calmez vos ardeurs, il s'agit en fait du COmité départemental des compagnies de Théâtre Amateur d'Indre-et-Loire (forcément, c'est un peu plus long). Cette semaine, ils proposeront la quatrième édition de leur festival. Au menu ? Sept pièces réparties sur trois jours, avec, notamment, Pas si con pour un père (on adore le titre) ou encore Sacrées canailles et Emballage perdu.
À la salle Oésia de Notre-Dame d'Oé. Tarifs : de 5 à 7 €. Pass festival 1 jour : 10 €. Pass 3 jours : 20 €. Réservations au 06 41 43 61 42 ou cd37@fncta.fr

21 AVRIL
BANQUE ALIMENTAIRE

LA COLLECTE

Ce n'est pas vraiment une sortie, on sait. Mais c'est important (eh oui) : le 21 avril, ce sera la prochaine collecte de la Banque alimentaire de Touraine. Elle aura lieu dans les magasins de la région. Vous êtes donc cordialement invités à les aider et permettre, ainsi, à plus de 15 000 Tourangeaux en insécurité alimentaire de se voir distribuer des repas. Et si en plus, des bénévoles sont intéressés, ils peuvent dès à présent se manifester auprès de l'association (ba370@banquealimentaire.org ou 02 47 53 55 27)

et pourront participer le matin ou l'après-midi.

CONCERT

FABRICE MARTINEZ + SÉISME

Fabrice Martinez est trompettiste à l'Orchestre national de jazz. Déjà, on se dit que le monsieur manie l'instrument. En plus de ça, le musicien a désormais sous le coude son troisième album, CHUT ! (c'est le nom hein, nous ne serions pas si malpolis, voyons), qui s'inspire de l'esprit Motown des années 70. Pour fêter tout ça, il sera de passage au Petit Faucheux pour un concert qui s'annonce pas piqué des hannetons (qu'est-ce qu'on aime la placer, celle-ci). Vous pourrez aussi vous délecter du saxo de l'Orléanais David Sevestre, présentant ce soir-là sa toute nouvelle création intitulée Séisme.
À 20 h au Petit Faucheux. Tarifs : de 8 à 16 €.

C'EST L'HEURE…

… DU CONTE

C'est devenu un rendez-vous pour tout bon parent qui se respecte (les autres aussi) : l'heure du conte, c'est à la bibliothèque et c'est pour les petits bouts d'chou jusqu'à 3 ans.
À 10 h 15, bibliothèque des rives du Cher. Entrée libre.

C'EST L'HEURE…

… ENCORE DU CONTE !

Laure Mandraud a décidé de sortir ses plus beaux livres pop-up de sa bibliothèque. Normal, cette conteuse pourra ainsi raconter des histoires hautes en couleur à vos chères petites têtes blondes. Les enfants adoreront ces ouvrages en 3D où tout prendra vie et forme sous leurs yeux.
À 16 h, au 86 rue Georges-Courteline à Tours. Tarif : 3 €.

EXPÉRIENCE

JEUX EXPÉRIMENTAUX

Incarner un chevalier aveugle ? Résoudre des énigmes ? Explorer le monde via un téléphone perdu ? Tout ça, c'est possible ce samedi grâce aux jeux expérimentaux qui vous seront proposés. Adultes et adolescents pourront tester et vivre des expériences sensorielles immersives et inédites. Chouette !
À 15 h 30 à la médiathèque François-Mitterrand. Entrée libre.

SOIRÉE

POÈTE À NEW YORK

Le Château du Plessis organise une soirée-performance ce week-end. Ça s'appelle Poète à New York et ça risque d'envoyer du bois, comme dirait mamie Germaine. Au programme ? Musique, théâtre et arts plastiques, dans un voyage où le jazz et l'électro se confrontent à la peinture. L'organisation indique qu'il s'agit d'un « dialogue inédit » improvisé sur « une durée singulière : de 18 h à minuit ! Cette performance est réalisée par José Manuel Cano Lopez, Jean-Luc Capozzo, Clément Cano Lopez et NEP !
De 18 h à minuit, au Château du Plessis. Tarifs : de 5 à 18 €. Réservations au 02 47 38 29 19.

CONCERT

BAL QUÉBÉCOIS ET FOLK

La salle des fêtes de Saint-Pierre-des-Corps accueille un concert et bal québécois avec le groupe Ormuz et un bal folk avec le duo BPT. Dans l'après-midi, il sera même possible de s'y initier dès 14 h 30 (25 €).
Concert de 20 h 30 à minuit, à la salle des fêtes de Saint-Pierre-des-Corps. Tarif : 10 €. Contact : 06 10 92 39 45.

21-22 AVRIL
BADMINTON

SIM'BAD TOURS

C'est déjà la seconde édition du tournoi national Sim'Bad Tours ! Organisée par le cercle d'éducation sportive de badminton (CEST), cette compétition se jouera sur deux jours : tournoi simple le samedi et tournoi double homme et femme le lendemain, dimanche.
Dès 10 h, au gymnase Guy-Meunier, 2 rue Jules-Ladoumegue à Tours. Entrée libre.

SPORT

COUPE DE FRANCE DE BMX

On prend son guidon et on se chauffe ! Joué-lès-Tours accueille les troisièmes et quatrièmes manches de la coupe de France de BMX sur la piste des Bretonnières. Le club jocondien, organisateur, attend d'ailleurs plus de 600 pilotes sur deux jours. À vos vélos !
De 9 h à 18 h, piste BMX de Joué-lès-Tours. Entrée gratuite. Possibilité de restauration et buvette sur place.

22 AVRIL
JOURNÉE SPÉCIALE

SPORTS AU JARDIN BOTANIQUE

Jean-Eudes adore l'haltérophilie ? Gertrude a un faible pour l'escalade ? Jean-Kevin aime le canoë tandis que sa sœur Cunégonde

aimerait essayer le kinball ? Tout ça, c'est possible ce week-end ! La Direction des sports de la Ville de Tours organise un après-midi dédié à la découverte du sport pour tous. Les associations sportives du quartier seront aussi présentes et tout le monde pourra participer aux activités et animations.
De 14 h à 17 h, au jardin botanique de Tours. Gratuit.

ATELIER

ZEEEEEEN

Vous êtes beaucoup trop stressés, les Tourangeaux. Il va falloir se reposer un peu l'esprit. Et ça tombe bien : le centre Dhagpo Tours propose de découvrir l'enseignement du Bouddha à travers plusieurs exposés : comme par exemple le karma (ce qui vous retombera dessus quand on saura que vous avez été méchant avec l'astrologue de tmv), les émotions conflictuelles (vous aimez Kev Adams, mais n'osez pas voir ses films), ou encore la vérité de l'origine de la souffrance (genre la pizza à l'ananas ou Maître Gims).
À 15 h, au 2 bis rue Parmentier à Tours. Libre participation.

JUSQU'AU 5 MAI

EXPO

TOYZ

En septembre dernier, vous pouviez voir son travail génial dans les pages de tmv : des figurines et des jouets mis en scène dans la Ville pour des photos aussi originales que sympathiques. Eh bien, ô joie, l'homme en question – Romain Gibier, c'est son nom – expose ses fameux clichés de la collection Toyz, à Ballan-Miré.
À la médiathèque de Ballan-Miré, aux heures d'ouverture. Jusqu'au 5 mai.

24 AVRIL – 20 MAI

EXPO COLLECTIVE

LA NUIT

La Ville d'Azay-le-Rideau accueille l'exposition collective La Nuit, soit la rencontre de six artistes, entre Michel Audiard, Sylvie B, Emmanuelle Brunet, Gérard Lebègue, mais aussi Laurent Vermeesch et Ibrahim Süer. Toutes et tous se sont réunis pour traiter le thème de… la nuit (c'est bien, vous avez suivi). Le vernissage aura lieu le 24 avril, salle des Halles dès 19 h et se fera en compagnie de l'Ecole de musique.

Pour le reste, l'expo sera visible jusqu'au 20 mai, du mercredi au dimanche, de 14 h 30 à 18 h 30.

JEU CONCOURS

VOS PLACES POUR LE MATCH DE L'UTBM

Tmv vous offre la possibilité d'assister au match de l'UTBM face à Poissy qui aura lieu le samedi 28 avril à 20 h, à Tours. Dix places (soit 5 gagnants x 2 places) sont mises en jeu sur notre site internet. Vous tentez votre chance ?
> Pour jouer, direction tmvtours.fr, rubrique jeux concours. Le jeu est en ligne jusqu'au 23 avril !

MA JOURNÉE DE PARKING **POUR 3€**

Pour 3€, vous préférez avoir 1h40 de stationnement ou une journée entière ?
Passez aux parkings relais !

filbleu
Tours Métropole
02 47 66 70 70
filbleu.fr