

100 % urbain (et plus si affinités)

# PORTE DE LOIRE: ON N'A PAS LES SOUS MAIS ON A DES IDÉES



P.08 RENCONTRE AVEC OMAR SOSA

L'homme toujours habillé en blanc

MUSÉE DU COMPAGNONNAGE DÉMÊLEZ LE VRAI DU FAUX



P.10



SHERLOCK HOLMES
P.12 À LA SAUCE GNOMES

CUISINE: LE TUTO VENU DU NORD (MAIS MADE IN TOURS)

P.15



# Il était une fois à Vouvray...





Nichée au pied des coteaux, entre ville et campagne...

DU T2 AU T4

AVEC JARDIN, BALCON, TERRASSE OU LOGGIA







Une terre D'HISTOIRES et de CULTURES à explorer...

Contactez-nous pour découvrir le projet :

02 47 66 24 24

www.groupegambetta.fr





### LE BILLET

### CHAMPAGNE!

**LES MÉDIAS DISENT VRAIMENT N'IMPORTE QUOI.** Vendredi dernier, j'allume ma télé et qu'est-ce que j'entends ? Jacques Higelin est mort ce matin, patati patata. Et va-y que je te mette la bobine de mon Jacquot à toutes les sauces : jeune, vieux, souriant, bourré, chantant, jouant... Et que je te fasse parler des tas de gens sur lui. N'importe quoi!

Moi, je l'ai encore vu ce week-end, Jacques. Il était tout en haut d'un peuplier, au bord de la Loire, il dansait dans les feuilles, il faisait chanter les branches. Et même, il s'amusait avec les reflets du soleil. Ca tapait dans l'œil du monsieur en costard qui passait. Et ça faisait rire Izia et son rire montait tout en haut. Je l'ai croisé un peu plus tard, grain de poussière en voyage intergalactique sous la semelle d'une fille qui courait. Il scintillait comme un jeune homme. Après, je l'ai entendu dans les coups de marteau de mon voisin qui plantait des clous. C'était Mory Kante, c'était des mains sur un cajon, un cœur qui bat, c'était l'Afrique et la chaleur du désert. Et, à la nuit tombée, dehors devant le ciel qui nous regardait, on a trinqué ensemble. Le verre plein de l'ami qui soigne et guérit la folie qui nous accompagne. Ami, je te remercie de nous avoir toujours, si bien reçus. Champagne!

Matthieu Pays

### CA, C'EST DIT

La Banque alimentaire de Touraine, citée dans le billet de la semaine dernière, souhaite préciser que la décision de ne pas renouveler la demande d'habilitation à la distribution alimentaire incombe pleinement aux dirigeants du Centre d'accueil de Saint-Pierre des Corps et qu'elle la regrette. Elle précise par ailleurs que les livraisons qu'elle assure se font soit en camion frigorifique soit en sacs isothermes et qu'il n'y a aucune rupture de la chaîne du froid. Ni l'auteur du billet ni personne à la rédaction de tmv qui a pour l'action de la BA la plus grande admiration, n'en a naturellement, jamais douté.

### P.06

### PORTE DE LOIRE

Vous le savez, le chantier du haut de la rue Nationale est « remis à plat » par le maire. Sauf qu'il ne va plus passer grand-chose pour les

cinq ans à venir. À tmv, on a imaginé ce que pourrait donner le chantier... avec beaucoup d'imagination!



# P.08

Le grand jazzman Omar Sosa est de passage à Tours, cette semaine ! Alors quoi de mieux qu'un autre... jazzman pour l'interviewer ? Ça swingue pages 8 et 9.

### **VRAI/FAUX**

LE MUSÉE DU COMPAGNONNAGE DE TOURS FÊTE SES 50 ANS CETTE ANNÉE. UN ENDROIT PARFOIS MÉCONNU DE CERTAINS QU'ON A DÉCIDÉ DE METTRE EN LUMIÈRE, TOUT EN CASSANT LES PRÉJUGÉS.



CE QUI FAIT L'ACTU À TOURS

Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : rendez-vous sur tmvtours.fr, envoyez-nous un mail à redac@tmvtours.fr

### la grosse info

### QWANT A DE L'AVENIR

Il n'y a pas que Google dans la vie, il y a Qwant aussi mais jusqu'à cette semaine, peu de gens le savaient. Le petit moteur de recherche français a été fondé en 2013, et comme tous les concurrents du Big Brother américain, il avait tout de même beaucoup de mal à s'imposer. En plus, malgré l'enthousiasme affiché d'Emmanuel Macron, alors ministre de l'Economie, à l'égard de cette startup, la BPI avait refusé de la soutenir. Mais le scandale de la fuite de données Facebook lui a mis un tigre dans le moteur. Parce que la particularité de Qwant, c'est de ne pas pister ses utilisateurs : ni cookies, ni conservation des données. Et les résultats fournis à l'utilisateur ne sont donc pas basées sur l'historique de recherche. Qwant est «neutre et global», souligne son directeur, Eric Léandri. Un argument de poids face aux dérives des GAFA. Avec une augmentation de fréquentation de 20 % par jour depuis cette semaine, le petit moteur pourrait bien passer à la vitesse supérieure plus vite que prévu. Et rendre aux internautes un peu de liberté.

l'œil de...

### IL 4 A 40 ANS, LE PONT WILSON S'EFFONDRAIT



### **MERCREDI**

### UNIVERSITÉ TROIS JOURS

Les étudiants tourangeaux se sont mobilisés contre la loi Vidal et ont voté le blocage de la faculté des Tanneurs pour trois jours. L'université s'est alors engagée à ne pas appeler les forces de l'ordre. 250 lycéens ont rejoints les étudiants pour manifester dans les rues de Tours. La fin du blocage a été confirmée samedi.

### **JEUDI**

### MUSIQUE À L'AFFICHE

Terres du son a dévoilé son affiche complète. Pour cette 14° édition, qui se tiendra du 6 au 8 juillet à Monts, le festival a invité Grégory Porter, Gaël Faye, Django Django mais aussi Calypso Rose, le rappeur Lomepal et Juliette Armanet. Une programmation éclectique, qui fait la part belle aux voix et aux personnalités.

### **SAMEDI**

### SPORT RECRUTEMENT

Le président du club des Remparts a annoncé l'arrivée d'un nouveau conseiller technique, Rodolphe Garnier. Venu de Rouen, l'ancien coach connaît bien Tours : il y a joué plusieurs saisons. « C'est le profil idéal », affirme le président Stéphane Raisin, qui espère ramener le club de hockey en ligue Magnus et rendre aux Remparts leur place forte. Et promet de ne pas délaisser pour autant le hockey mineur

MARATHONAZAYLERIDEAU.

### **DIMANCHE**

# TRADITION HAUT EN COULEURS

Indiennes en sari, princesses russes, dandies anglais, danseuses de flamenco et joueurs de tambours ont mis une touche de couleur sur le pavé gris à l'occasion du carnaval. Le défilé est parti vers 15 h des Halles au son de la samba. Si le thème « Autour du monde » a été bien suivi.

certains ont regretté le

manque de public dans

les rues.

# 1 SEMI-MARATHON 21ème POMME-POIRE 24ème MARATHON D'AZAY LE RIDEAU

4 11 avril 2018 I **tmv** 





« J'AI VENDU LES DROITS DE MON HISTOIRE À SPIELBERG. » @guevara\_tolbiac

@guevara\_tolbiac
Le compte humoristique créé au nom du
chien de Tolbiac a
déjà réuni plus de
20 000 fans.

**BRÉSIL.** L'ancien président Luiz Inacio Lula da Silva a passé sa première nuit en prison samedi soir. Il a été condamné le 24 janvier à douze ans de prison pour des faits de corruption que l'ancien syndicaliste nie toujours.

« Un accord avec l'Opéra de Paris a été signé pour aider l'Arabie saoudite dans l'élaboration d'un orchestre national et d'un opéra »

Françoise Nyssen, lors de la visite officielle du prince héritier saoudien Mohammed ben Salmane.

### **FRANCE**

### **NOTRE-DAME DES LANDES**

L'expulsion des militants de la ZAD (zone à défendre) de Notre-Dame des landes a commencé lundi matin à l'aube. Le gouvernement a mobilisé 25 escadrons de gendarmerie pour cette opération. Il resterait environ 250 personnes installées dans une centaines de squats répartis sur la zone.

### **POLITIQUE**

### **ÉLECTIONS HONGROISES**

Le premier ministre Viktor Orban décroche son troisième mandat. D'après les résultats quasi définitifs donnés lundi, le parti de Viktor Orban a obtenu 48,8 % des voix, et gagnerait les deux tiers des sièges au parlement. Un score qualifié d'historique. Le taux de participation était en hausse (70 %).

LE CHIFFRE

EN MILLIARDS DE DOLLARS, LES PRÊTS ET DONS PROMIS PAR LA COMMUNAUTÉ INTERNATIONALE AU LIBAN POUR SUPPOR-TER LES EFFETS DE LA CRISE SYRIENNE.

### **PORTES OUVERTES**

CINQ-MARS-LA-PILE - CENTRE
LES MEULIÈRES

les vendredis 6 et 13 avril

TOURAINE LOGEMENT

02 47 701 819 www.touraine-logement.fr

CS Torre BB (ACC TEX. Silvante Principal Messiles 3700C Soci



# 4 PROJETS POUR LI

C'est un fait : il ne se passera plus grand-chos Le chantier Porte de Loire est remis à plat ? Po Sur notre page facebook, dites-nous quel projet v

### PROJET 1

### UN CAMP D'ENTRAÎNEMENT NEW-AGE

« Une, deux, une, deux... Ding, ding, ding... Stooooop!! » La marche militaire se fait au rythme des passages du tramway depuis que la terre battue devant le CCC OD a été remplacée par un « boot camp ». Un lieu d'entraînement intensif, peu coûteux, puisqu'il a suffi d'ajouter quelques barbelés, des palissades, quelques cordes et des échelles à ce lieu charmant. C'est un peu comme un parcours de santé, le gazon, les fleurs et les bancs en moins, mais avec de la boue, des troncs et des pneus de tracteurs en plus.

Ce sont les fans de Crossfit qui sont contents, ceux de courses d'obstacles comme la Frappadingue, qui aura lieu en octobre, aussi. Sur la tyrolienne qui descend de l'église Saint-Julien, c'est le top-sensation, « Banzaï! »

On a veillé aussi à sécuriser le stand de tir qui s'étend de chaque côté de la ligne de tram. « Portes de Loire, veuillez baisser la tête à l'approche du boot camp ». Le parcours peut se faire librement ou encadré par Romain, le Tourangeau de Koh Lanta qui y donne des cours de survie en milieu hostile.

Enfin, comme chez Mickey, mais en moins coloré, une boutique de souvenirs vous attend à la fin de votre visite : un magasin de surplus militaire. Ça tombe bien, il y en a déjà un à Tours-Nord. « Rompez soldat tmv ! »

P.P.





### PROJET 2

### **UNE BOÎTE DE NUIT DE JOUR**

Il est 5 h, Paris s'éveille. Tours aussi. Les fêtard(e)s quittent les 3 O', le sourire aux lèvres, l'œil aviné. Mais les jambes ont encore envie de danser. Par chance, c'est désormais possible grâce à Christophe Bouchet. Le maire s'est rendu populaire auprès de la jeunesse tourangelle pour avoir permis l'ouverture du Night Saint-Martin, une boîte de nuit... de jour ! C'est ici que les amoureux du dancefloor se retrouvent au petit matin. L'endroit est majestueux, un Fritz gigantesque trône au milieu de la salle, la trompe effleurant la boule disco. La musique résonne : l'électro se mêle aux derniers tubes pop, avant d'enchaîner sur un R'n'B langoureux, tout ça de 6 h du matin à 17 h. La grande baie vitrée offre aux danseurs une vue imprenable sur la Loire.

Mais la municipalité a pensé à tout... Si le Night Saint-Martin - NSM pour les intimes - sublime maintenant le haut de la rue Nationale côté CCC OD, on peut aussi compter sur le Barbarock juste en face. Cette disco-metal diffuse du heavy metal bien gras et du gros hard rock toute la journée. La sélection est stricte (Zaz a été refoulée à l'entrée par les videurs). C'est le bonheur des métalleux qui, enfin, ne sont plus contraints de se mêler à la foule, évitent la lumière du jour et surtout peuvent s'occuper de leur longue chevelure soyeuse chez le coiffeur Carpy à côté. Tours est définitivement devenue une ville branchée.

A.G.

# A RUE NATIONALE!

se pendant cinq ans en haut de la rue Nationale. as de problème : à la rédac', on a quelques idées... vous préférez et qui sait... facebook.com/tmv.tours/

### PROJET 3

### UNE FERME URBAINE UNIQUE AU MONDE

Ce n'est pas une ferme pédagogique, ni une ferme collaborative : c'est carrément une ferme bienveillante, un concept unique au monde. Elle accueille des poules (qui ne pondent que quand elles le veulent), des tomates, des carottes, des salades (qui poussent seulement s'ils en ont envie) et les enfants comme les grands viennent les admirer en libre accès. Le potager a été conçu en carrés à la française, sous la direction d'Anne-Marie Nageleisen, la spécialiste de cette méthode. On a demandé à Xavier Mathias, notre célèbre maraîcher, d'animer des cours de permaculture, et au violoncelliste Alain Grange de jouer quelques impros pour ambiancer l'enclos des vaches et des agneaux. On a même pensé à installer un enclos de pisciculture à côté de la bibliothèque, afin de pouvoir pêcher depuis le pont Wilson.

Les apprentis de l'Agrocampus initient régulièrement les Tourangeaux à la culture des vignes (plantées au-dessus de la Guinguette).

Chaque matin, les enfants des écoles sont invités à venir ramasser les radis et les pommes de terre pour leur repas du midi ; ils les cuisinent ensuite avec l'aide du jeune chef Julien Martineau ou, en alternance, d'Hervé Lussault et Francis Maignaut. Les personnes âgées exercent leur mémoire en partageant leurs recettes et leurs astuces pendant les ateliers Transmission, un après-midi par semaine. Et chaque vendredi

soir, le Père Jacques, conteur bien connu, réunit les amateurs de légendes urbaines fantastiques.





### PROJET 4

E. S.

### UN PARC DE LOISIRS OUVERT À TOUS

Ce qui est bien avec le S'Porte'In Loire de Tours, c'est que tout le monde y trouve son compte. Les enfants, on peut les laisser toute la journée au Caterpillar-mini-golf. On joue avec des clubs en forme de pioche et tous les trous finissent dans un engin embourbé. Port du casque (et des bottes en caoutchouc) obligatoires. Hommage de la ville à son club sportif mythique, l'espace TVB ne désemplit pas. Le terrain est coupé par la ligne du tram et le filet, il est posé sur le toît des rames qui passent. A chaque fois qu'un tram est en station, le jeu reprend. On aime aussi, beaucoup, la piste de ski qui descend de la terrasse de la bibliothèque municipale, jusque sur le parvi du CCC OD. Evidemment, les esprits grincheux fustigent la facture pour la neige artificielle mais bon, si on les écoutait, on ne ferait plus rien, franchement. Et puis, il y a la Running-roue, elle est écolo, elle. Les fans de course à pied viennent s'entraîner sur un tapis installé à l'intérieur et ça fait tourner la grande roue. Vue sur la ville pour les uns et bonne séance cardio pour les autres. Bien sûr, on n'oublie pas les pelleteuses tamponneuses installées devant l'église Saint-Julien ni l'urban-BMX-tour, piste ultra sportive construite sur des rails suspendus qui survolent toute la zone. Et c'est ouvert tous les jours, nocturne le jeudi et le samedi en été.

M. P.



# OMAR SOSA CUBAIN DU MONDE

Jeudi 12 avril, c'est une star de la musique afro-cubaine qui débarque à Tours pour un concert à la salle Thélème organisé par Le Petit Faucheux. Entre deux avions, le pianiste Omar Sosa a accepté de répondre aux questions de Francis Genest, musicien lui-aussi, Tourangeau et spécialiste de la musique cubaine. Echanges croisés.

Depuis son premier album, « Free Roots » sorti en 1997, Omar Sosa n'a cessé de surprendre par son inventivité, à l'image des multiples facettes de son univers musical : jazz, musique classique, musiques cubaines, hip-hop... le tout sans ostentation et avec, encore et toujours, l'Afrique et l'humanisme en toile de fond.

Diplômé de l'Institut Supérieur des Arts de La Havane, il saupoudre ses compositions et improvisations de citations subtilement effleurées, saluant au passage Debussy, Thelonious Monk, ou différents pans de sa culture cubaine. Pratiquant de la santería afro-cubaine il est fils d'Obatala, divinité symbole de sagesse et de pureté qui nettoie les chemins de la vie avec une queue de cheval. C'est sa deuxième visite à Tours.

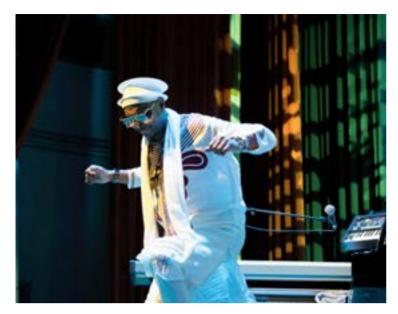
Omar, comment s'est passée cette tournée américaine avec le joueur de kora sénégalais Seckou Keita et le percussionniste vénézuélien Gustavo Ovalles ? Génial! Je suis amoureux de ce projet, c'est incroyable de voir les réactions du public à cette musique du monde, partout où on l'a jouée. Cette création ne se nomme pas « Transparent Water » par hasard, c'est une musique plutôt contemplative, en connexion avec la nature, la simplicité de la vie, le partage... Qu'y a-t-il de plus important que l'eau ? L'eau est un problème pour une grande partie de l'humanité et, symboliquement, le fait qu'elle soit transparente signifie qu'on peut la boire, c'est vital!

### Parle-nous de la formation « Cuarteto Afro-Cubano » avec laquelle tu vas jouer à la salle Thélème...

C'est une rencontre musicale et humaine très importante, avec encore une fois les connexions entre Cuba et l'Afrique : des musiciens de Camaguey, la ville cubaine où je suis né, et un bassiste du Mozambique. Comme un groupe de frères qui mettent leur talent au service de mes compositions, le rêve! L'intitulé du groupe révèle une partie de

PAR FRANCIS GENEST







Omar Sosa et toujours vêtu de blanc sur scène, symbole de pureté et d'Obalata, dont il est le fils.

ce que vous allez entendre, un jazz avec beaucoup de références à la musique afro-cubaine!

### Cette quête de tes racines africaines semble vraiment être au centre de ta démarche musicale...

C'est fondamental! L'afro-cubanité est la base de toute mon inspiration, un moyen de chercher la lumière, la paix, de mettre de l'harmonie et de la sincérité quelque soit la musique jouée.

### Tu es fils d'Obatala dans la santería afro-cubaine, quelle est l'importance de cette spiritualité dans ta vie, dans ta musique?

Obatala est le symbole de la pureté, et la mission de l'artiste est de traduire ce message de paix, de démontrer que l'unité est possible : c'est la politique qui amène les conflits! La spiritualité n'est pas une question de reli-

gion, tout le monde peut la percevoir, elle est partout autour de nous : le feu, l'air, l'eau, les oiseaux, la nature. L'art doit servir cette conscience, aider à faire le tri entre les énergies positives et négatives.

### Retournes-tu jouer à Cuba de temps en temps ?

Non , malheureusement, il y a bien longtemps que je n'y suis pas allé, je n'ai pas de soutien pour aller jouer là-bas. Je te parlais tout à l'heure de la politique, du pouvoir, qui créent des problèmes et vont à l'encontre de la fraternité... Et les conséquences sont les problèmes actuels de racisme, de sensationnalisme! Je vis entre les États-Unis et la Catalogne, il n'y a qu'à voir les indépendantistes catalans: dès qu'on pense différemment on se fait traiter de fasciste!

### Tu as une formation de percussionniste, continues-tu à travailler ce domaine?

Pas vraiment, je joue de temps en temps du vibraphone ou du marimba mais pas de percussions traditionnelles comme les tambours batá afro-cubains. Le piano est ma vie!

### Tu as beaucoup joué avec Anga Diaz, incroyable percussionniste cubain décédé en 2006 à l'age de 46 ans. Ecoutes-tu la musique de ses filles qui font une belle carrière avec le duo Ibeyi?

Oui bien sûr, elles ont hérité de la force de leur mère et de l'esprit de leur père... Leur chemin sera magnifique si elles parviennent à rester humbles, et pourquoi ne pas jouer ensemble un jour?



Francis Genest, au centre, et sa formation de musique cubaine le Trio Canto.

### FRANCIS GENEST, CUBAIN DE TOURS

Francis est musicien, percussionniste spécialisé dans la musique latine et le jazz. Une adolescence en Polynésie, une grand-mère uruguayenne et un goût plus que prononcé pour les voyages, il n'en fallait pas plus pour qu'il se retrouve à Cuba, dans les meilleures familles de Son pour apprendre tous les secrets de cette musique ensoleillée. Aujourd'hui, il trimballe par monts et par vaux le son de la Havane dans la plus pure tradition du genre avec sa formation, le Trio Canto.

Francis a rencontré Omar Sosa à la fin des années 90, lors du premier passage du pianiste à Tours, à l'initiative, déjà, du Petit Faucheux. « On m'avait demandé de faire l'interprète, comme je le fais souvent avec les musiciens cubains qui viennent en Touraine. Finalement, Omar, ses musiciens et l'équipe du Petit Faucheux, tout le monde était venu manger chez moi. On avait le boeuf, la rumba cubaine. C'était vraiment très sympa », se souvient-il.

### Ses prochaines dates :

20 avril, au Grand Café, à Ecueillé (36), avec Trio Canto / 13 mai, à Semblançay, avec la Comparsita (groupe de carnaval cubain) / 21 juin, à Vouvray dans le cadre du festival ARTeCISSE, en duo avec Christelle Grôjean / 23 juin. à Azay-sur-Cher. avec le Trio Canto.



# Musée du compagnonnage: le vrai du faux

Désormais caché derrière une palissade en haut de la rue Nationale, le musée du compagnonnage continue d'accueillir des milliers de visiteurs, curieux de découvrir les créations des artisans de tous les corps de métiers et ce, depuis cinquante ans. Petite révision avant visite...



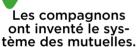
### Il n'y a eu qu'un seul directeur depuis son ouverture.

FAUX. En 1968, à Pâques, le Tourangeau Roger Lecotté fait revivre le premier musée compagnonnique qui avait existé de 1911 à 1955 au sein du musée des Beaux-Arts. Au fil des années, il sauva de l'oubli des centaines d'objets dans l'ancien dortoir des moines de l'église Saint-Julien. Deux ans après sa mort en 1991, Laurent Bastard, diplômé d'histoire et de droit, baigné dans le monde du compagnonnage depuis l'enfance, reprend le flambeau. Il a animé le musée et l'a grandement ouvert aux familles pendant vingt-cinq ans. Il prendra sa retraite en juillet, qui le succédera ? Mystère.



### Gilbert Montagné a visité les expositions.

VRAI. Le personnel du musée lui a fait toucher certaines œuvres. D'autres stars sont aussi venues admirer les chefs-d'œuvre : Mick Jagger, Michel Drucker, le président François Mitterrand lors d'une visite officielle en 1986. Il y a eu aussi le syndicaliste George Seguy et l'actrice et danseuse Leslie Caron.



VRAI. L'un des objets les plus anciens du musée est un coffre en bois de compagnons ferblantiers de Marseille (1778). À l'époque, les artisans y mettaient une partie de leur salaire pour aider l'un d'entre eux quand il tombait par exemple d'un échafaudage. Ca pouvait aussi servir en cas de grève pour demander l'augmentation des salaires. Les prémices du syndicat dès le XVIIe siècle. La solidarité reste d'ailleurs une des valeurs importantes du compagnonnage.

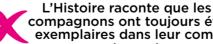


### Un compagnon a caché un pistolet dans une clé.

VRAL C'est un travail réalisé par deux jeunes de 21 et 23 ans pendant leur Tour de France L'un d'entre eux à réalisé la clé renfermant le pistolet et l'autre, sur plan et à distance, a réalisé la serrure correspondante.

### I v a une référence à Charlie Hebdo dans le musée.

VRAI. Peu de personnes la remarquent mais elle est visible sur un vitrail créé en 2017. C'est une allégorie de l'élévation de l'esprit par la méditation et le travail. Le bas de l'œuvre, symbolisant le mal, reprend le tableau de Picasso « Guernica » et la Une de Charlie Hebdo un an après les attentats, « L'assassin court toujours ». Les œuvres des compagnons sont remplies de détails, ouvrez l'œil!



### compagnons ont toujours été exemplaires dans leur comportement.

FAUX. Bien que le compagnonnage ait été inscrit au patrimoine immatériel de l'Unesco en 2010, les compagnons n'ont pas toujours été des enfants de chœur. « Jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, les journaux relatent, en France, des faits de violence et des arrestations dans les rues liés à des rixes entre bandes rivales de jeunes compagnons », raconte le directeur du musée Laurent Bastard.

### MUSÉE DU COMPAGNONNAGE

- > 8, rue Nationale à Tours. Tél. 02 47 21 62 20. www.museecompagnonnage.fr
- > Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h (du 16 sept. au 15 juin) et tous les jours l'été. Tarifs : 5, 80 €,
- 4 € (enfants de plus de 12 ans et étudiants, personnes de plus de 65 ans, enseignants). Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans et demandeurs d'emploi.
- > Dimanche 15 avril, visite thématique pour les 50 ans du musée, à 15 h (1 h 30). Tarif : 5.80 €.

10 11 avril 2018 I **tmv** 





### À VOUS DE JOUER!

La meilleure façon de rendre hommage à un artiste qui a passé sa vie à jouer pour nous, c'est de jouer pour lui. Voici la tablature et le premier couplet d'une de ses plus belles chansons. C'est pas dur à jouer : cinq accords sur un bel arpège tout simple à quatre temps. On sait pas vous, mais nous, jeudi, à l'heure de ses obsèques, on la jouera. Le texte complet est disponible sur notre site tmytours.fr

### JE SUIS MORT QUI. QUI DIT MIEUX

Sol Mim
J'suis mort qui, qui dit mieux

Do Ré
Ben mon pauv'vieux, voilà aut'chose

Sol Mim
J'suis mort qui, qui dit mieux

Mort le venin, coupée la rose

**Do**J'ai perdu mon âme en chemin

**Ré**Sol
Qui qui la r'trouve s'la mette aux choses

J'ai perdu mon âme en chemin

**Ré Sol** Qui qui la r'trouve la jette aux chiens

Instrumental

Do / Sol / Ré / Sol











P.16

Enfants, parents, réjouissez-vous et préparez-vous aux jeux de mot : le petit Sherlock Gnomes et ses nains débarque sur grand écran. Si cette histoire vire souvent au nain-porte quoi, elle en divertira tout de même certains. (Brève signée d'un journaliste nain-compris)



RESTO MIAM TOU-**JOURS AVEC** LA CHRONIQUE RESTO DE LA SEMAINE. AU-JOURD'HUI, ON EST ALLÉ À LA MAISON COL-BERT. À VOS FOURCHETTES.



Votre estomac gargouille et nous aussi : on a testé faire sa propre viande séchée à la maison (bah oui, c'est à la mode), miam. Si vous trouvez des traces de doiat pleins de graisse sur la page 15, désolé!





Tout est dans le titre. Horoscope > page 17. C'est tout... pour le moment.



Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : rendez-vous sur tmvtours.fr, envoyez-nous un mail à redac@tmvtours.fr



### LA CRITIQUE CINÉ SHERLOCK GNOMES 2/5

Après avoir revisité Shakespeare avec le premier volet Gnomeo et Juliette, c'est au tour de Sherlock Holmes de passer à la tambouille « gnomes ». Pour cette deuxième adaptation de la franchise, c'est donc toujours aux côtés d'une bande de nains de jardin que le spectateur évolue. Ici, tous disparaissent un à un, ce qui emmène Sherlock Gnomes, célèbre détective et fervent défenseur des nains de jardin donc, à mener l'enquête (ce synopsis n'a pas été écrit sous l'effet de la drogue, promis...).

Avec un tel récit, Sherlock Gnomes se veut clairement orienté vers le public enfantin. Pour autant, le film d'animation parvient à ne pas tomber dans le puéril ou la naïveté et propose quelques bons moments. On rit rarement, mais on sourit parfois face à cette douce absurdité qui se dégage de l'ensemble (le nain en string à la Borat est plutôt fendard...). Car Sherlock Gnomes pousse le curseur de son délire au maximum et prend visiblement plaisir à le faire. Toutefois, pareil univers a ses limites : les multiples personnages, peu attachants, ont tendance à faire piétiner le récit, les jeux de mots avec le terme « gnome » sont exploités jusqu'à plus soif... Au final, pas bien inspiré, Sherlock Gnomes s'essouffle tout de même rapidement. En revanche, côté animation, l'œuvre se défend plutôt bien dans sa modeste catégorie. Il faut dire qu'aux manettes, on retrouve John Stevenson, le papa du premier Kung-fu Panda, pour un rendu qui n'a certes rien de trop sophistiqué comparé aux productions actuelles, mais assez de charme pour accrocher la rétine pendant les toutes petites 86 minutes que dure Sherlock Gnomes. Un résultat correct, mais rien de nain-croyable (celle-là, elle est cadeau).

Aurélien Germain

> Film d'animation, de John Stevenson (USA). Durée : 1 h 26. Avec les voix françaises de Michael Gregorio, Flora Coquerel...

### LES SORTIES CINÉ

### TAXI5

Le programme de Taxi 5 est chargé : Gastambide à la réal' et devant la caméra (le monsieur qui mettait des nains à la boxe dans Pittaya), Besson à la prod' (le monsieur qui n'a plus rien fait de fou depuis 1997), pas de Naceri dans le taxi (le monsieur qui squatte les faits-divers plutôt que les films), mais au moins Farcy dans un rôle-clé (le monsieur qui faisait « alerte généraaale »). On croise les doigts pour que tout roule, mais ça fait peur...

### L'ÎLE AUX CHIENS

L'ovni de la semaine est en revanche signé Wes Anderson qui revient à l'animation avec L'Île aux chiens, récit d'un jeune adolescent qui se rend sur une île où tous les chiens ont été mis en quarantaine. Toutous, humour, puces, de quoi promettre un film aussi poilant que mordant. Ouaf!



### **DÉJÀ EN SALLE**

### TOMB RAIDER 2.5/5

Divertissement honnête, quoique très peu calqué sur le jeu vidéo, ce Tomb Raider nouvelle version est emmené par une Alicia Vikander convaincante et efficace qui en impose sacrément à l'écran (l'actrice a subi un entraînement physique intensif et ça se voit). Si la première heure de ce reboot est plutôt sympathique, on regrette en revanche des méchants sans envergure, une trame famélique et un aspect aventure plutôt maigre



### LE DVD



### L'EXPÉRIENCE INTERDITE

Remake du film éponyme de 1990, L'Expérience interdite - Flatliners raconte l'histoire d'étudiants en médecine testant sur eux-mêmes de mini arrêts cardiaques, afin de faire l'expérience de mort imminente et découvrir ce qu'il se passe dans l'au-delà. Un formidable postulat de départ qui, malheureusement, ne donne rien si ce n'est un récit poussif qui tourne vite en rond. Exploitant ses thèmes avec difficulté, virant au ridicule quand il s'essaye à la pseudo-épouvante, cette nouvelle mouture, relativement pauvre et aseptisée, patauge. Mis à part une photographie correcte et une distribution sympathique, le reste est bien tristounet. L'édition Blu-ray mérite toutefois le coup d'œil, avec scènes coupées et petites séquences en bonus.

A. G.





12 11 avril 2018 | **tmv** 

### LE EP

### **SYBERNETYKS - MOD**

On avait laissé les Sybernetyks avec leur premier album, Dream Machine, rock musclé et mélodique teinté d'électronique. Cette fois, les Tourangeaux ont voulu explorer de nouvelles directions sonores. Leur EP MOD réinterprète donc quatre titres issus de Dream Machine : allant de l'ambient à la ballade acoustique, MOD désarçonne donc au premier abord (oubliez les grosses guitares des précédents travaux). Mais rapidement, la sauce prend. L'accent est ici mis sur les ambiances cotonneuses; les voix sont littéralement planantes. De quoi redonner une identité au groupe, tout en gardant l'esprit futuriste qui lui est propre. Quant au mix, porté par Fabien Devaux, il confère de nouveau à cet ensemble pourtant éthéré une puissance et une clarté remarquables.

> sybernetyks.bigcartel.com



« Sa réaction m'a un peu surpris. Ce n'est que son avis. »

PEF, réalisateur du film Gaston Lagaffe, réagissant aux propos de la fille de Franquin qui a qualifié son adaptation de « désastre ».



W9 diffusera 2 épisodes inédits de la saison 26 des Simpson le 21 avril. De quoi combler (un peu) son retard avec les États-Unis qui en sont déjà à la saison 29...

### LES BDS



### **NOIR, C'EST NOIR!**

Avec ce premier tome des aventures de Pepe Carvalho (Éditions Dargaud), le duo Segui au dessin et Migoya à l'adaptation, nous livre un petit bijou de polar. Tiré des ouvrages de l'écrivain catalan Manuel Vázquez Montalbán, ce « Tatouage » laissera des marques indélébiles grâce à son atmosphère à la fois poisseuse et radieuse d'une Barcelone interlope et d'une Amsterdam fantasmée, où notre héros se perd avec délice. Et en plus, c'est bourré d'humour!

On passera ensuite à Miami avec le tome 3 de Tyler Cross (Éditions Dargaud) avec toujours Nury au scénario et Brüno au dessin. Là aussi ça cogne sec sous le soleil pour un braquage de fonds immobiliers, le tout servi avec la maestria habituelle des deux hommes. Digne d'un des premiers Kubrick, leur mécanique jubilatoire et leur maîtrise des personnages sont un sans-faute.

Hervé Bourit

### LE RENDEZ-VOUS

### **TEDX TOURS À GUICHETS FERMÉS**

Chaque année, la soirée TEDx est pleine à craquer. L'édition 2018, placée sous le thème « Utopies », ne dérogera pas à la règle : les places sont de nouveau parties comme des petits pains ! Cette quatrième fournée de conférences aux « idées qui méritent d'être partagées » se déroulera le vendredi 27 avril au Grand Théâtre de Tours. Mais l'équipe a pensé aux malheureux qui n'ont pas obtenu leur précieux sésame. Des lieux-relais seront donc installés, afin d'assister à des retransmissions gratuites, en public et en live. Pour s'inscrire, il suffit de faire un tour sur tedxtours.com/billetterie. Situés à Tours et aux alentours, ces lieux-relais seront dévoilés prochainement.



### VOTRE TERRAIN A BATIR VIABILISÉ

### re choix constructeur

DETTES LLES

RENTILLY

- CINQ-MARS-LA-PILE TAUXIGNY
- VILLANDRY
- VEIGNÉ

- ST-ETIENNE-DE-CHIGNY
- LA CROIX-EN-TOURAINE
- CHÂTEAU-LA-VALLIÈRE

cim 52, bd Heurteloup TOURS - 02 47 05 78 68 www.negocim.fr



### TENDANCE L'OSIER SORT DU BOIS

« La vannerie se réinvente », annonçait un magazine spécialisé. Il se fourre un peu le doigt dans l'œil, quand même : la vannerie s'est toujours réinventée, elle existe quasiment depuis la nuit des temps et elle a évolué. Heureusement. En revanche, oui, elle revient à la mode, comme beaucoup de choses un peu rétro et pas mal dédaignées parce qu'anciennes (en vrac : la carte postale, Jean d'Ormesson, les carnets de note, les poulaillers au fond du jardin et l'eau de Cologne). Et comme je suis pour le mélange de l'ancien et du moderne, ce retour en grâce me ravit. Donc on garde les paniers de mémé et on les porte avec des bijoux en plastique fluos.

Sans aller jusqu'à s'offrir le modèle Capucine Musette de Vuitton, on peut détourner un panier de pêche ou craquer chez La Tresseuse d'Ecorce, une artisan d'art qui fabrique des modèles classiques et design à la fois. On peut aussi prendre la voiture et filer jusqu'à Villaines-les-Rochers, notre capitale française et tourangelle de la vannerie.

Retrouvez Stelda sur stelda.blogspot.com

### LA BONNE NOUVELLE

### **SMAACK À LA UNE**

Cocorico la Touraine ! Camille Duclos (que tmv vous avait présentée il y a bien longtemps) et son compagnon et associé Stéphane Fourmis ont reçu le Prix spécial du jury lors du Sandwich snack show, le salon national de la restauration rapide. Une récompense méritée pour leur concept Smäak, beau, écolo et gourmand.

### BEAUTÉ

### **PEAU NEUVE**

La ligne bio chouchoute des peaux mixtes s'agrandit avec un masque à l'argile blanche. Il sent tellement bon qu'on ferait presque exprès de s'en mettre dans les trous de ez (mais après, on respirerait par la bouche et on aurait l'air moins gracieux).

Sanoflore, masque Magnifica, 18,90 € les 75 ml, en pharmacies et parapharmacies.



### MODE

### LE MADE IN FRANCE EST DANS LE SAC



Hippy. Sac hobo en cuir façon nubuck.

Berthille, modèle Hermine, 450 €, sur beausoleilmaroquinerie.com



Coup de soleil. Sac seau en daim. Dim. 32 x 42 cm.

Sacs Mary, modèle Lola daim, 135 €, sur sacsmary.com



Jour et nuit. En cuir d'agneau glitter, il habille un jean. Longeur : 26 cm. Abaco, pochette Gala Glit, 170 €.



Bricolo. À monter soi-même en le clipsant. Cuir de vachette. FFIL, enveloppe Médium, 145 €,

### **FOOD**

### **ALERTE**

La DGCCRF lance un avis de rappel de sachets d'amandes amères abricot AB de la marque UBERTI. Leur teneur en acide prussique (cyanure d'hydrogène ou acide cyanhydrique) est supérieure à 500 mg/ kg, très supérieure au seuil toléré (20mg/kg).



« Elles sont arrivées! Les bonnes fraises qui rémunèrent au juste prix les producteurs. #RameneTaFraise #CEstQuiLePatron »

@ggomez\_chef Le label C'est Qui le Patron gagne le rayon fruits et légumes.

2/3

Le sac à main représente les deux tiers de l'industrie maroquinière française. Des marques les plus connues, comme Louis Vuitton ou Hermès, aux plus discrètes, comme Le Gagneur ou Bleu de chauffe.

### **SMARTPHONE**

### SHOPPING SUR CANAPÉ

À toutes celles qui ont la flemme de faire les boutiques, dites merci : on vous a trouvé un acheteur personnel à domicile. Suffit d'indiquer à la conseillère ses goûts, sa morphologie et son budget et elle s'occupe de tout. Vous recevrez 6 vêtements, 2 paires de chaussures et 4 accessoires, de quoi offrir des tenues complètes, shopées chez des marques à la mode. Et vous ne payez que les articles que vous gardez. Sur lamallefrancaise.com

sur ffl.com Sur lamallerrancaise.com

# CUISINER COMME UN TRAPPEUR

Pas besoin d'être survivaliste pour avoir envie de fabriquer sa propre viande séchée. Un de nos lecteurs a testé pour vous et nous partage son expérience. Graouh!!



### ÉTAPE 1 : AVOIR LE DÉCLIC

Il fait bien froid ce soir et une raclette sera la bienvenue. Les pommes de terre, c'est bon et le fromage est dans le panier avec les cornichons. Reste la charcuterie. Cette viande séchée façon viande des grisons n'a pas l'air mal mais il y a quoi dedans ? Viande de bœuf, d'accord, on s'en doutait. Sel, ben oui, pour conserver, ça se comprend. Conservateurs E250 et E252, par contre, c'est quoi ? Vite fait, je regarde les autres emballages : pareil, partout ces conservateurs et quasiment pas d'infos. Franchement, y'en a marre de manger n'importe quoi, c'est décidé, la prochaine fois, je le fais maison.

### ÉTAPE 2 : FAIRE LE BON CHOIX

La viande donc, pour commencer. Je choisis du porc et du bœuf qui offrent des morceaux « massifs » : filet mignon, rôti dans le filet, etc... On ne va pas faire des miracles avec un vieux bout de vache de réforme donc je préfère un beau morceau, sans trop de gras, qui risque de donner un goût rance en séchant (on ne va pas utiliser de conservateur, rappelez-vous) et j'enlève un maximum de gras au couteau.

### ÉTAPE 3 : PASSER AUX CHOSES SÉRIEUSES

Le processus est simple : on sale la viande, on la rince et on la fait sécher. Voilà le moment du salage. Je frotte mes rôtis de gros sel, les mets dans un plat puis les recouvre de sel avant de les laisser une douzaine d'heures au frais dans son sel. Après une ou deux expériences, je compte douze heures pour un kilo, huit heures pour un filet mignon, plus petit. Plus on la laisse dans le sel, plus la viande perdra d'eau mais plus elle sera salée. Du coup, il faudra la faire tremper pour la dessaler, ce qui ramène au point de départ...

Le temps de salage terminé, je rince la viande abondamment sous le robinet et je l'essuie soigneusement avec un essuie-tout. C'est le moment de rouler la viande dans du poivre concassé, des herbes de Provence ou du piment moulu, si je veux de la fantaisie.

### ÉTAPE 4 : LAISSER LE TEMPS AU TEMPS

Il n'y a plus qu'à faire sécher. Je saucissonne avec de la ficelle de boucher et suspend la bête à la cave (un grenier un peu ventilé ou un frigo avec froid ventilé font l'affaire). Je protège ma future merveille avec un sac en étamine pour éviter qu'elle ne serve de maternité à une mouche égarée. Et je patiente. Plus la viande sèche, plus elle devient foncée. C'est ensuite une question de goût, mais au bout d'un certain temps, la viande peut devenir dure comme du bois (souvenez-vous, pas de gras et pas de conservateur!). De toute façon, si c'est réussi, vous ne lui laisserez pas le temps de sécher plus que nécessaire... deux semaines pour un filet mignon et un bon mois pour un rôti de porc d'un kilo, voire plus pour du bœuf.

TESTÉ PAR Stan

# **MAISON COLBERT**

ls sont toujours là, au même endroit, et pourtant, tout a changé. Mickaël est toujours aux fourneaux, Ben est toujours en salle, mais Mickaël termine plus tôt et Ben s'accorde le droit de porter des chemise à carreaux. Et ils sourient tout le temps. Comme un poids enlevé. L'Arôme est devenu Maison Colbert, une maison pleine de simplicité et de bonne humeur. Quand on y passe, on n'a qu'une envie : revenir.

Le chef a réduit la carte et la modifie en fonction des arrivages du matin car il se fournit essentiellement ches de petits producteurs. On retrouve dans l'assiette des plats traditionnels : os à moelle, raie aux câpres ou côte de cochon en croûte de moutarde. La terrine est, bien sûr, faite maison, tout comme ses pickles. La qualité est toujours là et les plats sont copieux. Le service est souriant et efficace, le patron et la serveuse ont l'œil à tout et le restaurant a visiblement trouvé ses habitués.

Côté décoration, les tables sont assez espacées pour discuter en toute intimité et les amateurs apprécieront le mélange de liège, bois et cuir. On vous conseille de jeter aussi un œil à la sélection de bouteilles et d'alcools du patron, vous ne serez pas déçus. Bref, un resto où l'on peut emmener son amoureux, sa grand-mère ou son patron : tout le monde s'y sent bien.



> Maison Colbert, 26 rue Colbert à Tours. Réservation au 02 47 05 99 81. Entrées et desserts à partir de 8 €, plat de 12 à 28 €.





16 11 avril 2018 | **tmv** 



Du 11 au 17 avril 2018

### BÉLIER

Amour : Comme dit le proverbe chinois, on ne rassasie pas un chameau en le nourrissant à la cuillère. Graou.

Gloire: Vous êtes comme les toilettes: toujours au fond à droite.

Beauté : Êtes-vous sûr(e) qu'il n'y a pas de caméra cachée dans votre salle de bain ? C'est sûr sûr ? Mmh...

### **TAUREAU**

Amour : N'oubliez jamais que vous êtes le/la meilleur(e). (promis y a pas de piège !) Gloire : Dites le fond de votre pensée à votre patron (pas sûr qu'il la comprenne, ceci dit).

Beauté : Conseil d'ami, ne faites plus jamais pipi contre le vent.

### **GÉMEAUX**

Amour : Votre moitié raconte vraiment n'importe quoi. Il serait temps de plutôt nous écouter, nous.

Gloire : Et dire que vous êtes le spermatozoïde gagnant...

Beauté: Votre transformation en condylura cristata semble inévitable.

### **CANCER**

Amour : Pimentez votre vie sexuelle. Déguisez-vous en gros burrito.

Gloire: C'est quand on touche le fond qu'on rebondit... Sauf quand vous êtes un unijambiste coincé(e) dans le trou.

Beauté : Changez de parfum. Vous sentez comme le petit sapin désodorisant des voitures.

### LION

Amour: Roh, j'en sais rien moi, qu'est-ce que vous voulez que je vous dise? Gloire: C'est vrai quoi, faut toujours tout faire dans cet horoscope. Beauté: Bah tiens, pour la peine, vous avez le teint d'un surimi.

### **VIERGE**

Amour : Un(e) de perdu(e), dix de retrouvé(e)s. (non, on déconne krrkrr) Gloire : Qui vivra verra, comme dirait Gilbert Montagné!

Beauté : Arrêtez de vous vous lamenter comme un lamantin.

### **BALANCE**

Amour: Votre libido libidonne grave en ce moment.
Gloire: La vie est un long fleuve tranquille. Trop tranquille chez vous (même gonflant à vrai dire).
Beauté: Votre postérieur ressemble à deux petites pêches mûres.

### **SCORPION**

Amour: Vous voulez savoir si votre ex pense toujours à vous? Eh bien n'envoyez pas EX au 61212, car il/elle s'en contrefout.
Gloire: Vous êtes l'équivalent du H de hôpital.
Beauté: On vous a vu sur Facebook... Bah on s'est bien marré!

### **SAGITTAIRE**

Amour : Vous êtes aussi réjouissant(e) qu'un bon gros kebab bien gras un lendemain de cuite.

Gloire: Par contre, vous avez le QI d'un bulot sous Lexomil (on peut pas tout avoir mes petits rhododendrons).

Beauté: Oh, vous pourrez toujours plaire à quelque fétichiste par-ci par-là.

### **CAPRICORNE**

Amour : À force de déchirer vos habits au lit, vous ressemblez à Hulk. Votre partenaire prend peur.
Gloire : La paresse est votre atout. Vous êtes sur la bonne voie.
Beauté : Eh ouais, on vieillit tous. Regardez
Johnny Depp. Ça va picoter

### mes loulous.

Amour : Il est dans le pré, visiblement. Décrottez-vous les bottes et foncez. Gloire : Méfiez-vous des Gémeaux. Et des chauves. Et des poneys. Beauté : Transit difficile : vous ne pétez pas le feu.

### POISSON

### (spécial pessimisme)

Amour: Une rencontre n'estelle pas que le début d'une séparation? Gloire: Comme dirait Olivier de Benoist, le mariage est le cercueil dont les enfants sont les clous.

Beauté : Votre beauté intérieure ne servira à rien sur Tinder.















WWW HEMISPHERE-SUD. FR

74, avenue du Grand Sud CHAMBRAY-LES-TOURS

### TEXTE À TROUS : LE CHANGEMENT CLIMATIQUE

L'exposition s'appelle « Quand le réchauffement climatique jette un froid sur la planète » et elle est visible, depuis le 10 avril et jusqu'au 5 mai, à la bibliothèque de Tours. L'occasion de tester vos connaissances sur le sujet avec notre texte à trous, suivi d'un mini quiz…

« Beuh, je suis jamais malade de toute façon », fanfaronnez-vous, le torse bombé et les poils dressés (même vous, Gertrude)? Pas de soucis. la contamination de l'eau se chargera de vous pour que vous attrapiez une bonne ......(14) des familles, chose de plus en plus fréquente en ces temps bénis de dérèglement climatique. Alors, que faire maintenant? Envoyer tout valser et tenter une nouvelle vie au fin fond de la Sibérie (si celle-ci n'a pas disparu) ou de la forêt amazonienne (si celle-ci n'a pas disparu bis)? Mais oui! C'est parti, vous filez donc à l'aéroport et prenez le premier avion. Ô joie, ô bonheur... mais cela ne durera pas. Le danger est bien plus important dans les airs maintenant. À cause du réchauffement climatique, les .....(15) ont en effet triplé. Mais ainsi va la vie quand on détruit la planète à petit feu.

### QUIZ



- 1) De combien de centimètres pourrait grimper le niveau des océans d'ici à 2100 ?
- a) 15 cm
- b) 40 cm
- c) 65 cm
- 2) Quel taux d'oxygène fournit la forêt à l'Homme ?
- a) Moins de 10 %
- b) 20 %
- c) 45 %
- 3) Laquelle de ces informations est vraie?
- a) En raison du réchauffement climatique, la sauce Tabasco est menacée
- b) En Floride, on retrouve de plus en plus d'alligators dans les piscines privées, contraints de quitter leur habitat naturel appauvri
- c) De nombreuses sortes de cactus sont en voie de disparition en raison du climat
- 4) Récemment, l'ONG WWF a tiré la sonnette d'alarme. D'ici à 2080, un risque pèse en raison du dérèglement climatique. Lequel ?
- a) Les animaux domestiques risquent de devenir plus sauvages et agressifs
- b) Les frelons asiatiques seront plus nombreux que les abeilles
- c) Entre 25 et 50 % des espèces animales et végétales seront en danger d'extinction.



ÉPONSES

espèces seraient en danger dans 33 régions du monde.

de la déforestation... 3) a) La société qui fabrique la sauce est implantée depuis 150 ans sur un dôme salin en Louisiane. L'endroit est menacé par le réchauffement climatique, puisque les marais gagnent du terrain. 4) c) Plantes, reptiles et amphibiens sont particulièrement menacés. Entre le quart et la moitié des

notamment par la fonte rapide du Groenland et de l'Antarctique. 2) b) La forêt fournit 20 % de notre oxygène. Les arbres absorbent le CO2 issu de l'air. D'où le danger

1) c) Le niveau des océans pourrait grimper de 65 cm d'ici à 2100. Une accélération provoqué

forêts (7)  $\$  250 (8)  $\$  pauvreté (9)  $\$  africain (10)  $\$  600 (11)  $\$  moustiques (12)  $\$  paludisme (13) ou dengue, ça marche aussi !  $\$  diarrhée (14)  $\$  turbulences (15)

Texte à trous : (1) Maldives / (2) Miami / (3) New York / Amsterdam (4) / deux (5) / quarante (6) / forêts (7) / 250 (8) / payveté (9) / africain (10) / 600 (11) / moustiques (12) / paludisme (13) ou den-

# AVEC UN AN DE RETARD

> On appelle ça la tenacité : l'Irlandais Enda O'Coineen vient de terminer le Vendée Globe, avec un an de retard. Pour comparaison, le skipper gagnant de la course, Armel Le Cléac'h, a franchi la ligne d'arrivée en janvier 2017 après 74 jours de course. Cependant, Enda O'Coineen a tout de même été accueilli par des centaines de personnes aux Sables-d'Olonnes, pour son arrivée, déguisé en pirate. Il aura mis 526 jours.

> Dans l'Essonne, deux hommes ont été placés en garde à vue pour vol de voiture. Ils avaient volé un véhicule sur lequel ils avaient posé de fausses plaques d'immatriculation. Le numéro choisi était celui... d'une voiture de police.

> Après une nuit de garde à vue, un homme a laissé un avis Google sur... l'hôtel de police. Il y indique notamment : « Personnel accueillant et chaleureux, les chambres collectives sont très confortables, j'ai passé une nuit d'enfer. Rien à redire sur la propreté, on pourrait y manger par terre. J'ai également apprécié le voyage en navette à l'aller, chouette véhicule et chauffeur fort sympathique avec beaucoup de conversation ».

> > L'association des commerçants du centre-ville de La Roche-sur-Yon a lancé un jeu-concours bien sympathique : les clients sont invités à se prendre en photo le visage écrasé sur une vitrine.

> Dans le Tarn, un jeune homme de 24 ans a eu la brillante idée de projeter un poème sur un immeuble pour déclarer sa flamme à sa copine qui venait de le quitter. Manque de chance, les policiers sont intervenus pour lui demander de déguerpir. Pile au moment où la demoiselle ouvrait sa fenêtre. Quand ça veut pas, ça veut pas...

A. G.





### RENVENUE À LA FERME

Aller chercher les chèvres au champ, assister au biberon des chevreaux ou visiter un atelier d'échographie et de maternité porcin fait partie de vos rêves? Ce week-end, 22 fermes d'Indreet-Loire ouvrent leurs portes au public dans le cadre de « Bienvenue à la ferme ».

Le 14 et 15 avril.



ALBIN DE LA SIMONE

Il chante « Moi moi », « le grand amour », sur des musiques douces, élégantes et délicates. Albin de la Simone interprétera son dernier album « L'un de nous » en acoustique avec clavier, violons, violoncelle, guitare et percussions.

Le 14 avril à 20 h 30 salle Oésia,rue de Fizes à Notre-Dame-d'Oé. Tarifs : 14 - 20 €.



### THE AMAZING KEYSTONE BIG BAI

Avec les 17 musiciens de « The Amazing Keystone Big Band », fini le classique, bienvenu au jazz, blues, be-bop. À partir de 6 ans.

Le 13 avril à 20 h à l'Escale à Saint-Cyr-sur-Loire. Tarifs : 5 - 12 €.

# Les sorties de la semaine

Concerts, théâtre, expo, festivals, enfants, sports et tutti quanti...



# UTBM: LA « FINALE » On va vous la faire courte.

Après leur superbe victoire

samedi dernier face à Gravenchon (94-66, match parraîné par tmv), l'UTBM est troisième de sa poule de Nationale 2. Samedi prochain (le 14, donc), les Tourangeaux se rendent chez le leader Vitré. On ne va pas se mentir : c'est une finale de championnat. Si l'UTBM l'emporte, elle sera (quasi) premières places, synonymes de montée. Il lui restera à battre Poissy à la maison et la lanterne rouge Juvisy chez elle. L'UTBM a besoin de tous ses supporters. Un voyage est organisé, 10 € seulement pour le déplacement + la place. Départ, à 16 h de la Halle Monconseil. Résa: 06 15 38 25 90.

### 10-14 AVRIL THÉÂTRE

### LA BONNE NOUVELLE



C'est pas tous les jours que l'on a face à soi des repentis du capitalisme! La Bonne Nouvelle est le dixième épisode du feuilleton théâtral « Pour ou contre un monde meilleur » mené par Benoît Lambert depuis 1999. Dans ce nouvel opus, le metteur en scène accompagné par l'auteur François Bégaudeau, met en lumière les rouages d'un système capitaliste qui, tout en dysfonctionnant, perdure. Ca nous rappelle quelques chose, tiens. Humour corrosif au programme.

Au Théâtre Olympia rue de Lucé à Tours.

### 11 AVRIL SERIAL PHILO

# THE HANDMAID'S TALE

Apparemment, si on n'a pas vu cette série, on a quasiment raté sa vie. La bonne nouvelle, c'est que c'est plus facile à rattraper que de s'acheter une Rollex! A ce jour, nous n'avons pas encore découvert la série que le monde entier porte aux nues: « The Handmaid's Tale », adaptée du roman de Margaret Atwood paru en 1985 (en français « La servante écarlate »). Il nous reste peu de temps pour préparer la conférence serial philo d'Aurélie Palud.

À 19 h à la Bibliothèque Centrale de Tours. Tarif : gratuit.

### CONCERT

### **MARINA KAYE**

Whaou. Elle n'a que 19 ans, mais a déjà vécu plusieurs vie pop. La chanteuse Marina Kaye a gagné l'émission « La France a un incroyable Talent » à l'âge de 13 ans, a vendu son album Fearless, en 2015, à 300 000 exemplaires et son tube Homeless affiche plus de 12 millions d'écoute sur Spotify. Elle revient avec son dernier album, Explicit. Ca vous laisse coi (pour le plaisir d'utiliser ce drôle de mot). A 20 h au Vinci 26-28 boulevard Heurte-

A 20 h au Vinci 26-28 boulevard Heurte loup à Tours. Tarifs : 34 - 39,50 €.

### CONCERT ARTHUR H



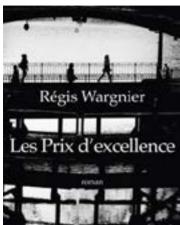
Ce timbre grave et cassé se reconnaît dès la première seconde d'une chanson. Arthur H dont le papa, le grand Jacques Higelin vient tout juste de rejoindre le paradis des artistes, revient sur scène avec son dernier album « Amour chien fou ». A 20 h au Temps Machine parvis Miles Davis à Joué-lès-Tours. Tarifs: 25 - 30 €.





12 AVRIL RENCONTRE

### **RÉGIS WARGNIER**



Le Régis Warnier que vous connaissez, comme nous, est soit un pote qui vient prendre le café le dimanche matin, soit un réalisateur de cinéma, celui d' « Indochine », d'« Une femme française », ou de « Pars vite et revient tard ». Scoop, c'est le même qui a écrit son prenier livre, « Les prix d'excellence » et qui débarque en dédicace à

À 19 h 30 à la Librairie la Boîte à Livres 19 rue nationale à Tours, Tarif : libre.

THEÂTRE MENTALISTE

# **EVIDENCES INCONNUES**



Abracadabra, voici un spectacle de musique, de beauté, de rires, de mentalisme, d'effroi et de magie (et qui nous inspire en amont tellement de poésie, n'est-ce pas ?). À la manœuvre, l'artiste Flamand Kurt Demey. « Avec lui, l'impossible devient possible. Troublant » nous dit carrément Télérama.

A 20 h 30 à La Pléiade, 154 rue de la Mairie, à La Riche. Tarifs : 8 - 14 €. CONFÉRENCE

### CHAGALL ET L'AVANT-GARDE RUSSE DE VITEBSK

Préparons votre visite du Centre Pomidou, à Paris. Jusqu'au 16 juillet, Beaubourg consacre une exposition à Chagall, Lissitzky, Malévitch. Une conférence à ce sujet permettrait aux curieux de se mettre à la page russe en écoutant attentivement Sophie Payen.

A 18 h 30 à Écopia 9 place Rouget de l'Isle à Tours. Tarif : 8 €.

THEÂTRE

### HORS-PISTE, UNE HISTOIRE DE CLOWNS À L'HÔPITAL

L'hôpital pour enfants, à vue de nez, ça ne fait pas rire. Mais avec le Rire Médecin, une association qui intervient depuis 25 ans auprès des enfants malades, les histoires de clowns à l'hôpital deviennent une comédie chorale où cinq comédiens sont tour à tour des pères, des mères, des médecins, des infirmières, des enfants et...des clowns.

À 20 h 30 à l'Espace Mairaux parc des Bretonnières à Joué-lès-Tours. Tarifs : 14 - 26 €

13-15-17 AVRIL OPÉRA

### A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

« L'amour a le pouvoir de conférer noblesse et beauté aux choses viles et ordinaires qui n'ont aucune valeur ». Ha ca vous en bouche un coin, cette citation du « songe d'une nuit d'été », la fameuse pièce de William Shakespeare. Qui parle évidemment, d'amour, d'amour et d'amour. L'histoire se déroule en Grèce et réunit pour mieux les désunir deux couples de jeunes amants : Lysandre et Hermia d'une part, Démétrius et Héléna d'autre part. L'opéra, composé par Benjamin Britten en 1960, sera interprété par l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours sous la direction musicale de Benjamin Pionnier.

Au Grand Théâtre rue de la Scellerie à Tours. Tarifs: 14,5 - 67 €. 13 AVRIL CONCERT

### **DANI**



« Je sens des boums et des bangs agiter mon cœur blessé », amorce du fameux « Comme un boomerang » écrit par Serge Gainsbourg, est le seul tube – chanté avec Daho – que nous connaissions de Dani, et nous l'avouons bien humblement. L'actrice, mannequin, égérie et muse éternelle, nous revient sur scène avec son dernier album rock et voix suave « La nuit ne dure pas ». Il y aura aussi Port Charlotte.

A 20 h au Temps Machine, parvis Miles Davis. Joué-lès-Tours. Tarifs: 15 - 25 €.

### TEMPS MACHINE

### VOTRE PLACE L.A SALAMI

Dans la vie, il y a deux choses: Léa Salamé et L.A
Salami. La première n'étant
pas disponible et notre
blague étant relativement
nulle, c'est au concert de L.A
Salami qu'on vous invite! Le
4 mai, le folk/ blues du Londonien débarque au Temps
Machine pour un concert
exceptionnel. Rajoutez à
ça la présence des géniaux
Revivor en première partie et
vous obtenez la soirée idéale.
Parfait pour un vendredi soir,

> Pour tenter de gagner votre place, direction tmvtours.fr, rubrique jeux concours. Le tirage au sort aura lieu vers le 27 avril.



Infos / réservations 02 47 23 47 34 / www.ville-amboise.fr Billetterie en ligne : https://amboisesaisonculturelle.festik.net















FOOT

### TOURS FC / CHATEAUROUX

En ce vendredi 13, celui qui porte chance ou pas, selon, nous allons assister au derby de la Région Centre. Tours, lanterne rouge de la Ligue 2, contre Châteauroux, qui pointe tout de même à la 8º place. Qui va gagner ? Les jeux sont faits, rien ne va plus

À 20 h au Stade de la Vallée du Cher Tours. Tarifs : 5 à 22 €.



### POUR LES BÉBÉS

Voici un concert spécialement conçu pour les petits de 3 mois à 3 ans, au Grand Théâtre de Tours, pour découvrir tout en douceur les instruments et la voix.

Attention, mieux vaut réserver!

À 10 h 30 au Grand Théâtre rue de la Scellerie à Tours. Tarif: 5 €.

ATFLIFR

### EXPÉRIMENTEZ LA RÉALITÉ VIRTUELLE

Explorer les fonds marins sans bouteille sur le dos ou plonger dans le monde de la Renaissance et du génial inventeur et peintre Léonard de Vinci, c'est possible, grâce à des moyens licites. Grâce aux casques de réalité virtuelle en fait. À partir de 12 ans.

À 14 h 30 à 17 h 30 à la Médiathèque 1, rue du 8 Mai 1945 à Joué-lès-Tours. Tarif : gratuit.

ATFLIFR

### DECOUVERTE DE L'ABEILLE

Bzzzzz, bzzz, bz, bz. La thématique de cet atelier? Bien joué, « Découverte de l'abeille et de la pollinisation » animé par l'association BiodiverCity.

À 14 et 16 h à la Bibliothèque Centrale 2 bis avenue André Malraux à Tours. Tarif : gratuit. DANSE TOTEN

Voici de la danse hip hop jeune public, proposée par Olivier Lefrançois, danseur et chorégraphe et Elise Escarguel, musicienne et compositrice.

À 15 h au Centre culturel communal 35 rue Pierre Curie à Saint-Pierre-des-Corps. Tarifs: 3 - 7 €.

THÉÂTRE

### LE GRATIN DE PATES

Le gratin de pâtes, ce met gastronomique si fin, dont nous raffolons tous le dimanche soir - quand le frigo est vide et que l'envie de mitonner des haricots verts à la vapeur nous est passée - est aussi une comédie burlesque! Le pitch: dans un étrange manoir écossais, un meurtre étrange se produit. L'enquête est menée par un inspecteur, étrange, encore.

À 20 h à l'Espace Jacques Villeret 11 rue de Saussure à Tours. Tarif : 5 €.

HUMOUR

### LA BAJON -VOUS COUPEREZ



Alors La Bajon, c'est UNE humoriste. On l'a découverte sur le web - on vous conseille d'ailleurs « La banquière d'Emmanuel Macron se confie », près de 400 000 vues sur Youtube. Avec son spectacle « Vous couperez », humour noir et corrosif au programme.

À 20 h 30 au Vinci 26 boulevard Heurteloup à Tours. Tarif : 30 €.

## CONCERT YAKADANSÉ!

Bouger son popotin, se trémousser sur la piste de danse, faire la démon-



stration de sa maitrise du breakdance - tout en évitant le claquage inopportun - ou enflammer le dance floor. C'est tout le programme que l'on vous souhaite lors du célèbre Yakadansé du Temps Machine. Au programme: Oliba International, The Loire Valley Calypsos, Franky goes to peintre a Pitre, Tom B et Crossover DJ Crew.

À 20 h au Temps Machine, Parvis Miles Davis à Joué-lès-Tours. Tarifs : 8 - 18 €.

### CONCERT

### **MARCUS MILLER**



Attention, grand bassiste et compositeur de jazz en vue ! Marcus Miller est dans la place.

À 20 h 30 à l'Espace Malraux Parc des Bretonnières à Joué-lès-Tours. Tarif : 45 - 54 €.

### OPÉRATION TROUVE TON MÉTIER

Graphiste, chargé de communication, développeur, journaliste reporter d'image ou encore monteurs : les possibilités de carrière sont pléthoriques Choisir son métier, c'est un peu comme se retrouver face à une boîte de chocolat : mieux vaut se renseigner avant de croquer dans l'un deux (oui, c'est vrai, cette comparaison est audacieuse). Le Cercle digital, agence éditoriale et digitale et centre de formation, lance sa « Journée information métiers » et propose à ceux qui cherchent leur vocation professionnelle de rencontrer des professionnels de la communication, de l'édition, du web, de l'audiovisuel ou du journalisme. La philosophie : trouver son métier avant de se lancer dans une formation! Les étudiants on profiteront pour présenter certains de leurs travaux (en design, web, photo, vidéo, reportage, etc). De chouettes rencontres en perspective. Le samedi 14 avril de 10 à 17 h, site Mame, 49 boulevard Preuilly à Tours. Tarif: gratuit.

### HUMOUR

### ROLAND MAGDANE -LES PLUS GRANDS SKETCHS

Tous ceux qui désirent ardemment revoir les sketchs sur le dentiste, le régime et la cure de thalasso, ainsi que toutes les autres saynètes créées par Roland Magdane, c'est votre moment! L'humoriste revient avec un spectacle rassemblant ses sketchs cultes des 40 dernières années. Une paille.

À 20 h 30 au Vinci 26 boulevard Heurteloup à Tours. Tarifs : 34 - 44 €.

### 15 AVRIL RANDONNÉE

### MARCHE SOLIDAIRE



À tous ceux qui n'aiment pas les dimanches, les grasses matinées, et les croissants au beurre trop beurré, voici un programme qui vous ravira : une marche solidaire organisée par l'Association Départementale des Amis et Parents de Personnes Handicapées Mentales d'Indre-et-Loire, accessible à tous. Trois parcours de 5, 8 et 12 kilomètres sont proposés dont un adapté pour les personnes en fauteuil. Les bénéfices iront à la Maison d'Accueil Spécialisée « les Haies Vives » de Joué-Lès-Tours (établissement de l'Adapei d'Indreet-Loire)

À partir de 9 h sur le parking de l'Espace Malraux à Joué les Tours. Tarifs: 5 €, gratuit pour les moins de 12 ans.

### RANDONNÉE

### LA RONDE DES CHÂTEAUX

Il y en aura pour tous les goûts : du 13, du 35 et du 55 kilomètres. Et bien sûr, à l'arrivée, le plus important : la dégustation des produits du terroir. Participer, c'est aussi faire une bonne action puisque les bénéfices sont destinés à financer le voyage de fin d'année de l'école de Villandry.

A 8 h 30 au stade de foot de Villandry. Tarifs : 3 - 6 €.

### BOURSE

### **JOUETS**

Des toupies beyblade, une Reine des neiges, des kaplas, un arbre magique, un sac Pat' Patrouille, une voiture de ce charmant Oui-Oui : ces trésors inestimables seront potentiellement en vente lors de la bourse aux jouets organisée par Bout d'Chou, l'association des assistantes maternelles de Savonnières. Tarif : libre.

### **LECTURE**

### UN DIMANCHE A LA BM

« Le samedi, on se ramollit, le dimanche, on prend sa revanche ». Voici le slogan que l'on a déniché dans notre cerveau de génie – n'ayons pas peur des mots – pour fêter l'ouverture de la bibliothèque municipale le dimanche. Il y aura des comptines et histoires en musique, des jeux de société et à 15 h la remise du Prix 93.6 de la micronouvelle, 93 mots pour le texte, 6 mots pour le titre sur le thème Let's dance. De là à transformer la bibliothèque en piste de danse...Il n'y a qu'un pas !

A partir de 15 h à la Bibliothèque Centrale, 2 bis Avenue André Malraux à Tours. Tarif : gratuit.

### CONCERT

### **DANY BRILLANT**



« J'ai perdu la tête, depuis que j'ai vu Suzette, je perds la raison, à chaque fois que j'vois Suzon ». Vous entendez ce swing ? C'est du Dany Brillant.

A 18 h au Vinci 26-28 boulevard Heurteloup à Tours. Tarifs : 37 - 62 €.

### **JEU**

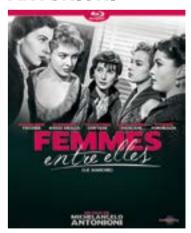
### VOS ENTRÉES POUR LA MAISON DE LA MAGIE À BLOIS

Et si vous faisiez un petit tour à Blois ? C'est là-bas que se trouve la Maison de la magie Robert-Houdin sur cinq étages et plus de 2 000 m². Exposition, spectacle, découvertes sont au programme. Qui plus est, la Maison fête ses 20 ans cette année. Si vous voulez faire partie des 100 000 visiteurs annuels, sachez qu'on vous offre... des entrées! Promis, vous n'avez rien à faire, si ce n'est filer sur tmvtours.fr, rubrique jeux concours. Après tirage au sort, tmv sortira de son chapeau magique les précieux sésames et vous pourrez y faire un tour gratuitement. Tadam!

> Vous pouvez jouer à ce jeu-concours jusqu'au 18 avril. Bonne chance !

### 16 - 17 AVRIL CINÉMATHÈQUE **HOMMAGE À**

ANTONIONI



Antonioni, Michelangelo de son prénom, est l'un des scénaristes et réalisateurs italiens les plus exceptionnels. Normal que la Cinémathèque de Tours lui rend hommage au travers deux soirées et trois films: « Femmes entre elles », « Le Désert rouge » et « Profession reporter ».

Au Cinéma Studio rue des Ursulines à Tours. Tarifs: 4 - 8,80 € le film, 6 - 11 € pour deux séances.



### **VENEZ DECOUVRIR**

NOS OFFRES EXCEPTIONNELLES

2 pièces à partir de 116 500 € (1) - 3 pièces à partir de 158 600 € (2) Jusqu'au 30 avril 2018, réservation avec seulement 1 500€\*.

### ESPACE DE VENTE :

82-84 rue du Colombier à Tours Ouvert de 10h à 19h

02 47 860 860

