www.tmvtours.fr

tmv

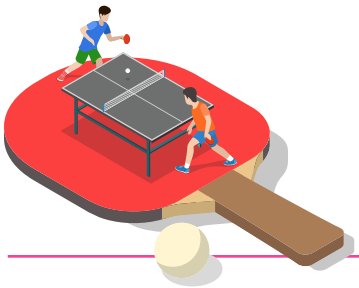
100 % urbain (et plus si affinités)

BEAUX-ARTS L'ENVERS DU DÉCOR

P.06

(Photo © Julien Pruvost)

P.14 PING-PONG THÉORIE



Ils sont de véritables champions : rencontre avec la 4S, l'équipe tourangelle de tennis de table qui enchaîne les victoires en championnat.

(Photo © Gilles Martin)

STREET ART & PHOTO ENGAGÉE

P.12

IL EST VENU LE TEMPS DU POTAGER

P.28

N°288 - Semaine du 28 mars au 3 avril 2018 - Hebdo gratuit d'information locale, ne peut être vendu

A la rencontre de vos commerçants des Halles

THIVAULT FRANCIS

Notre primeur

Qualité et fraîcheur. Voici les deux qualités que Francis Thivault recherche pour ses fruits et légumes. Depuis 2001, le primeur est présent aux halles du mardi au dimanche matin. Et si la saisonnalité est privilégiée, les fruits et légumes les plus communs côtoient des produits moins connus à découvrir. Venez découvrir nos fruits primeurs **(asperges, petits pois...) et les fraises Gariguettes de Plougastel.**

Les Halles à TOURS | 02 47 38 67 30

POISSONNERIE MIGUEL

Notre poissonnier

Malgré la poissonnerie en plein centre de Montbazon, Miguel Malherbe continue d'être présent du mardi au samedi sous les halles de Tours. Depuis 19 ans, Chef Miguel propose ainsi **des poissons, coquillages et crustacés en provenance de Charente-Maritime et de Bretagne**. Les produits frais sont principalement issus de la pêche du petits bateaux français. Votre référent qualité pour votre repas du **vendredi Saint**.

Les Halles à TOURS | 02 47 38 13 16

BOUCHERIE BIO TOURANGELLE

Notre boucherie bio

Ouvert depuis décembre 2017, Gabriel et Aurélie vous accueillent chaque jour (sauf le lundi) pour vous proposer des produits de qualité. En tant que professionnel de la boucherie, avec pour démarche de travailler **des viandes issues de l'agriculture biologique**, Gabriel vous propose une large gamme bio : bœuf, porc, agneau, veau, volaille, charcuterie, épicerie... 100% BIO.
Pensez à commander votre gigot d'agneau, votre carré d'agneau ou votre épaule d'agneau.

Les Halles à TOURS | 02 47 55 86 54

ROTISSERIE LA RESERVE

Notre volailler

Installé depuis 8 ans, votre spécialiste vous accueille dans une ambiance chaleureuse et conviviale du mardi matin au dimanche midi. Venez découvrir sa viande de qualité et un choix diversifié. Pour les fêtes de Pâques, venez commander et choisir la pièce maîtresse de votre menu. Vous y découvrirez **le chevreau du Poitou, la volaille fermière du Lochois et nos spécialités de rôtis farcis.**

Les Halles à TOURS | 02 47 38 61 34

CAP SAINT-JACQUES

Notre traiteur vietnamien

Véritablement institution des halles, le traiteur Le Cap Saint-Jacques régale depuis 50 ans les Tourangeaux de ses **spécialités vietnamiennes**. Venez découvrir ou redécouvrir les classiques et les nouveautés entièrement cuisinés sur place à partir de **produits frais**. Une table originale pour vos repas en famille.
Ouvert tous les jours sauf le lundi et ouvert le matin des jours fériés.

Les Halles à TOURS | 02 47 37 99 02

MAISON CAFFET

Notre chocolatier-pâtissier

Dans cette chocolaterie-pâtisserie haute couture, **le praliné joue la star** ! Fondant et fondant en bouche, il est confectionné avec les meilleures noisettes au monde (du Piémont en Italie) qui sont ensuite torréfiées et caramélisées de façon artisanale. Le praliné sublime les bombons de chocolat, les pâtes à tartiner, les biscuits ou les macarons. Sébastien et Fleur mettent en scène les chocolats et pâtisseries comme des œuvres d'art, et sont ravis de vous faire partager leur amour du chocolat ! **Venez découvrir nos chocolats de Pâques (cocottes...) aussi belles que gourmandes.**

Les Halles à TOURS | 02 47 39 67 62

Vos commerçants de proximité sont... proches de vous !

NEWS

LE BILLET

LA MÉMOIRE ET L'OUBLI

QUE L'ON SE SOUVIENNE DE JEAN, VITICULTEUR DE L'AUDE, tout juste parti à la retraite après avoir vendu ses vignes et qui se trouvait dans la voiture volée par le tueur.
Que l'on n'oublie pas Hervé, ouvrier du bâtiment, à la retraite lui aussi, qui aimait les livres et la poésie et qui est tombé sous les balles au moment où il entrait dans le supermarché de Trèbes.
Que rien n'efface la mémoire de Christian qui venait de finir sa matinée de travail à la boucherie du même supermarché et qui a été frappé au moment où il en sortait.
Et, bien sûr, que soit conservé le nom du Lieutenant-colonel Beltrame, qui a donné sa vie pour sauver celles des otages dont il a pris la place.
Leurs noms s'ajoutent, malheureusement, à ceux des victimes de Charlie Hebdo, du Bataclan, de Nice et de toutes les autres victimes, morceaux d'humanité fauchés, dont nous devons nous souvenir.
Mais rien ne justifie que l'on conserve le nom de celui qui les a tués. Il n'était le messager d'aucun Dieu, il n'était la main d'aucune cause, en vérité. Il n'était qu'un fétu de paille, un pantin manipulé dont le nom, à peine entendu doit retomber dans l'anonymat qu'il n'aurait jamais dû quitter.

Matthieu Pays

TOUT CE QUI FAIT L'ACTU À TOURS

P.04
C'EST DANS L'ACTU
Une grosse actu, quatre petites brèves et un dessin : retrouvez les news tourangelles page 4. Et pour ceux qui voudraient voyager, l'actu internationale se trouve un peu plus loin…

P.06
ENVERS DU DÉCOR
CETTE SEMAINE, ON VOUS FAIT DÉCOUVRIR LES COULISSES DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS. UNE PLONGÉE ÉTONNANTE DANS UN ENDROIT QUI A ENCORE QUELQUES PETITS SECRETS (QU'ON VOUS DÉVOILE, PARCE QU'ON EST GENTILS…)

P.08
PORTFOLIO
Musée des Beaux-Arts toujours. Dans le prolongement de notre reportage, retrouvez un portfolio signé Julien Pruvost qui a exploré les lieux, accompagné de son fidèle appareil.

P.14
SPORT
À vos raquettes ! Tmv a suivi les pongistes de la 4S de Tours. Attention spoiler : l'équipe tourangelle de ping pong est pleine de champions.

@

Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : rendez-vous sur tmvtours.fr, envoyez-nous un mail à redac@tmvtours.fr

la grosse info

NOUVELLE PATINOIRE : UN PROJET QUI PATINE

Le projet de nouvelle patinoire aux Deux-Lions semble bien mal parti… Le maire, Christophe Bouchet, et le président de Tours Métropole, Philippe Briand, sont sur la réserve.
Un équipement neuf et excentré ? Pas adapté aux besoins et surtout… trop coûteux. Christophe Bouchet a notamment pris l'exemple de la construction de cette patinoire de 2 500 places à Angers (contre 2 000 pour celle du Centre municipal des sports tourangeau) : *« Est-ce que l'on veut dépenser 30 millions d'euros pour accueillir 500 personnes supplémentaires cinq fois par an ? »*, s'est interrogé le maire. D'autant que la patinoire tourangelle fait déjà l'objet d'importants travaux.
Le palais des sports devrait donc être restructuré au niveau de la salle Grenon pour le volley et de la patinoire pour le hockey. Le maire de Tours y envisage notamment la construction de deux autres « glaces » moins coûteuses pour les activités loisirs, les clubs et les scolaires.

A.G.

l'œil de…

MERCREDI

GASTRONOMIE

SMÄAK SACRÉ ?

SmÄak, le restaurant scandinave estampillé « natural food », rue du Grand-Marché à Tours, est en finale du concours du concept snacking le plus innovant de l'année ! L'enseigne tourangelle, spécialiste de la cuisine nordique, emmenée par Camille Duclos et Stéphane Fourmis, fait partie des douze concepts sélectionnés qui concourront le 4 avril, à Paris.

> facebook.com/smaaknaturalfood

JEUDI

PRÉBENDES

ARBRES ABATTUS

Après les accidents de 2013 et 2017, la Ville de Tours a décidé d'abattre huit cèdres d'origine au Parc des Prébendes. Après des tests, six sur huit ont montré des faiblesses au niveau de leur ancrage ou de leur tronc, en raison de la présence de champignons. Les deux autres sont trop proches des arbres malades. L'abattage se fera en juin. Douze autres cèdres seront replantés au printemps 2019.

VENDREDI

PLOT XXL

DÉGRADATION

Elle ne sera pas restée longtemps… L'œuvre de Lilian Bourgeat, cet immense plot de cinq mètres installé au rond-point des Tanneurs, a été retirée au bout d'un jour. Dans la nuit de jeudi à vendredi, elle a subi des dégradations. Sur certains posts Twitter et vidéos Snapchat, on y voit une bande de jeunes faire basculer et tomber le plot. Installé à l'occasion des un an du CCC OD, il va être restauré.

LUNDI

PÉDOPHILIE

DÉFAUT DE VIGILANCE ?

Plus d'un mois après la mise en examen d'un des chefs de chœur du conservatoire de Tours pour viols et agressions sexuelles sur mineurs, des professeurs et des parents d'élèves ont dénoncé un défaut de vigilance de la part de la direction, ont révélé, nos confrères de France Bleu Touraine. D'après eux, l'homme n'a pas été surveillé depuis sa relaxe, il y a 12 ans, pour des faits d'attouchement.

ÉTATS-UNIS. Près de 800 000 personnes sont descendues dans les rues de Washington, samedi, pour une manifestation historique contre les armes à feu. Elle fait suite à la tuerie dans un lycée qui a fait 17 morts en février. Des discours ont été prononcés par Emma Gonzalez, rescapée devenue fer de lance du mouvement, et la petite-fille de Martin Luther King.
(Photo MICHAEL REYNOLDS/EPA/MAXPPP)

« NOUS SOMMES SOULAGÉS DE VOIR QUE LES DONATEURS SONT ENCORE MOBILISÉS. »

Florence Thune, directrice du Sidaction qui a récolté 4,4 millions d'euros de dons cette année.

« Les gens qui se font mettre en prison pour avoir volé un saucisson n'ont pas droit au 20 h pour pouvoir défendre leur cause. »

Benoît Hamon a dit son indignation que Nicolas Sarkozy soit invité au JT après sa mise en examen.

ATTENTAT

ENQUÊTE ET HOMMAGE

Vendredi, Radouane Lakdim commettait un attentat à Trèbes et Carcassonne. Le bilan de l'attaque est de quatre morts, dont trois dans le supermarché, et quinze blessés, dont certains toujours dans un état grave. Deux proches du tueur, dont sa compagne également fichée S, ont été placés en garde à vue. L'Élysée a aussi annoncé qu'un hommage national serait rendu mercredi 28 mars à Arnaud Beltrame, le lieutenant-colonel qui s'est sacrifié en échangeant sa place avec celle d'un otage. Il est mort de ses blessures le samedi 24 mars.

LE CHIFFRE

2,6 %

LE DÉFICIT PUBLIC DE LA FRANCE EN 2017, EN DEÇA DU SEUIL DES 3 % EXIGÉS. UNE PREMIÈRE DEPUIS 2007.

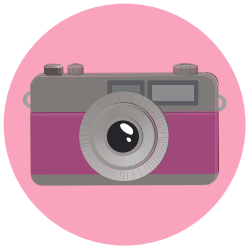
CETTE SEMAINE

JE PAIERAIS BIEN UN COUP À...

La Ville de San Francisco qui a voté, à l'unanimité, l'interdiction de la vente de fourrure. Celle-ci sera en place dès 2019. C'est la plus grande ville américaine à adopter une telle mesure pour protéger les animaux.

J'ENTARTERAIS BIEN...

Stéphane Poussier, ex-candidat FI aux législatives, placé en garde à vue pour apologie d'actes terroristes après ses messages se réjouissant de la mort du colonel Beltrame, lors de l'attentat de Trèbes.



J'AURAIS AIMÉ Y ÊTRE...

Dans le vol direct ce week-end de la compagnie Qantas qui a relié l'Australie à la Grande-Bretagne sans la moindre escale, en « seulement » 17 heures et 20 minutes. C'est une première historique dans l'aviation.

LA FACE CACHÉE DES BEAUX-ARTS

Les Tourangeaux croient tout connaître du musée des Beaux-Arts. Mais derrière l'élégante façade classique, un autre monde se cache. Nous l'avons visité.

REPORTAGE
ÉLISABETH SEGARD
PHOTOS
JULIEN PRUVOST

Mardi, le musée est fermé mais Éric Garin, notre guide particulier nous attend. Diplômé en histoire de l'art et conférencier, Éric travaille au musée depuis 2002. Dire qu'il est passionné par le lieu est faible, il en parle avec une telle verve qu'on lui conseillerait de lancer sa chaîne YouTube. Succès assuré ! Éric connaît le bâtiment et beaucoup de ses secrets, mais nous explique-t-il, cette histoire est pleine de trous : les archives ont été brûlées en 1792 sur le parvis de la cathédrale, ce qui en restait sera achevé par les bombardements de 1940. Depuis, il tente de reconstituer la longue histoire du palais des évêques de Tours.

Nous entrons d'abord dans le souterrain qui nous plonge dans le passé gallo-romain de la ville. Le palais épiscopal s'appuie contre le rempart du IVe siècle ; la société de consommation n'étant pas encore née, ses constructeurs l'ont bâti avec des pierres récupérées à droite et à gauche. On peut ainsi reconnaître un tronçon de colonne ou le fronton de temple gallo-romain. Le mur semble fait de bric et de broc mais il résiste depuis quinze siècles, malgré quelques fissures. Si cette galerie est ouverte à la visite une fois par mois, la cave reste cachée au public. Les Allemands la transformèrent en bunker et y installèrent leur central téléphonique pendant la Seconde Guerre.

« D'autres parties du bâtiment ont subi des reconversions un peu rock'n'roll », nous explique Éric en quittant les catacombes. Ainsi, les cuisines n'abritent plus de marmites ni de cochons rôtis mais l'atelier d'encadrement. Même surprise dans la chapelle privée des évêques. Commandée à Louis de Galembert vers 1865, c'est une belle vitrine de l'art religieux tourangeau. Les vitraux sont signés de la célèbre manufacture Lobin, le plafond en coupole présente des mosaïques dorées à la mode byzantine, très en vogue à la fin du XIXe siècle, et les portraits des premiers prélats de Tours : Baldus, Volsinus, Perpetus (notre préféré, parce qu'il a l'air gentil). La pièce héberge aujourd'hui la collection de dessins, conservés dans de grands cartons noirs. Éric souligne : *« Nous avons plus de 5 000 dessins, des Boucher, des Werner, des Delacroix… »*

La terrasse extérieure suit le tracé de l'amphithéatre romain.

Le musée fut créé officiellement en 1801.

Après une exposition temporaire, le personnel compte une à deux journées de travail pour réaménager chaque salle.

Le musée présente une très belle collection de peintures du XVIIe siècle.

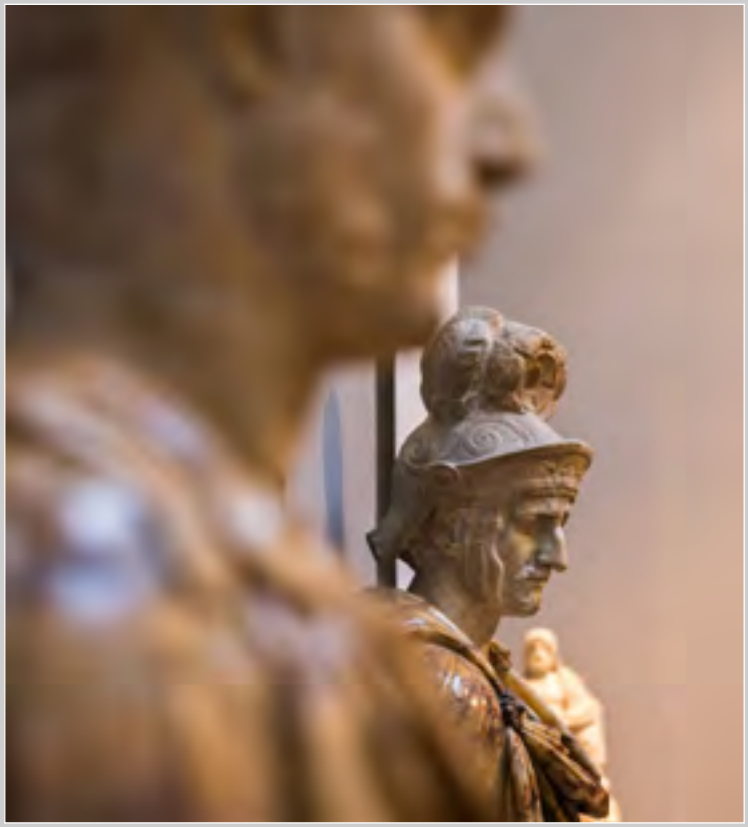
Le musée regorge de trésors cachés de toutes les époques, dont beaucoup ne sont jamais exposés, faute de place. Plus de 17 000 pièces dorment dans les réserves : argenterie, faïences, fauteuils, commodes, tableaux, sculptures, lustres, horloges, vases et même une armure japonaise. Les Beaux-arts fournissent d'ailleurs la préfecture ou les services de l'État en meubles et objets de décoration. La majorité des collections sont conservées dans les nouvelles réserves à Chambray mais quelques pièces sont encore entreposées dans la salle du synode, qui attend d'être rénovée pour être réouverte au public. Cette pièce bordée de colonnes accueillit les États généraux du royaume en 1468 et 1484. Sa hauteur sous plafond permet d'y accrocher des tableaux monumentaux et d'y organiser des concerts.

Il fait bon, dans la chapelle colorée et lumineuse mais pas question de rester traîner à feuilleter les croquis et les sanguines. Nous retraversons le bâtiment, découvrons un escalier dérobé caché dans le plancher puis Éric ouvre une petite porte et nous quittons les coulisses pour déboucher dans une salle du musée, juste dans le dos d'un petit tableau carré enchâssé dans une niche. C'est un Rembrandt, l'un des joyaux du musée. À peine le temps de le photographier et d'admirer une grisaille accrochée à sa droite, notre guide nous entraîne jusqu'au grenier. Là, sous la charpente du XIIe siècle, des rangées de cadres dorés attendent leur heure. *« Restez bien sur les solives,* nous prévient Éric. *Un gardien s'est tué en passant à travers le plancher. »* Les statues oubliées nous regardent marcher sur les poutres comme des enfants de 5 ans en cours de gym. Tout est silencieux. La vue sur le jardin est magnifique.

Presque quatre heures déjà que nous explorons les lieux. Même si notre rêve serait de passer la nuit au musée, il faut partir. Au-détour d'un couloir, nous apercevons un échafaudage : Catherine Pinvert, la régisseuse, et deux employés des services techniques de la Ville s'affairent à réinstaller des œuvres. Il faut compter une à deux journées de travail par salle pour leur rendre leur visage original après une exposition temporaire. À l'inverse, au rez-de-chaussée, les techniciens et les organisateurs préparent l'exposition Sculpturoscope, réalisée en partenariat avec le Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR) et le Laboratoire d'Informatique Fondamentale et Appliquée de Tours (LIFAT). La majesté de la salle Richelieu nous arrête une dernière fois. Les peintures de batailles, la table massive, les bustes antiques... Il nous semble entendre le son du canon et le claquement des bottes du Cardinal. Travailler au musée, c'est baigner dans cette ambiance hors du temps, naviguer entre la collection de primitifs italiens et les installations de Calder exposées au dernier étage. Éric, qui a longtemps travaillé sur le bureau de Georges Courteline himself, aime ce voyage incessant. *« Tout est intéressant. Même les périodes dites de régression ou le style " pompier ". C'est tellement humain ! Quand l'homme disparaît, la peinture, la sculpture, l'architecture, sont ce qui nous reste et qui nous raconte son histoire. »*

> Le musée est ouvert tous les jours, de 9 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h. Fermé le mardi.

PHOTOS JULIEN PRUVOST
TEXTES ÉLISABETH SEGARD



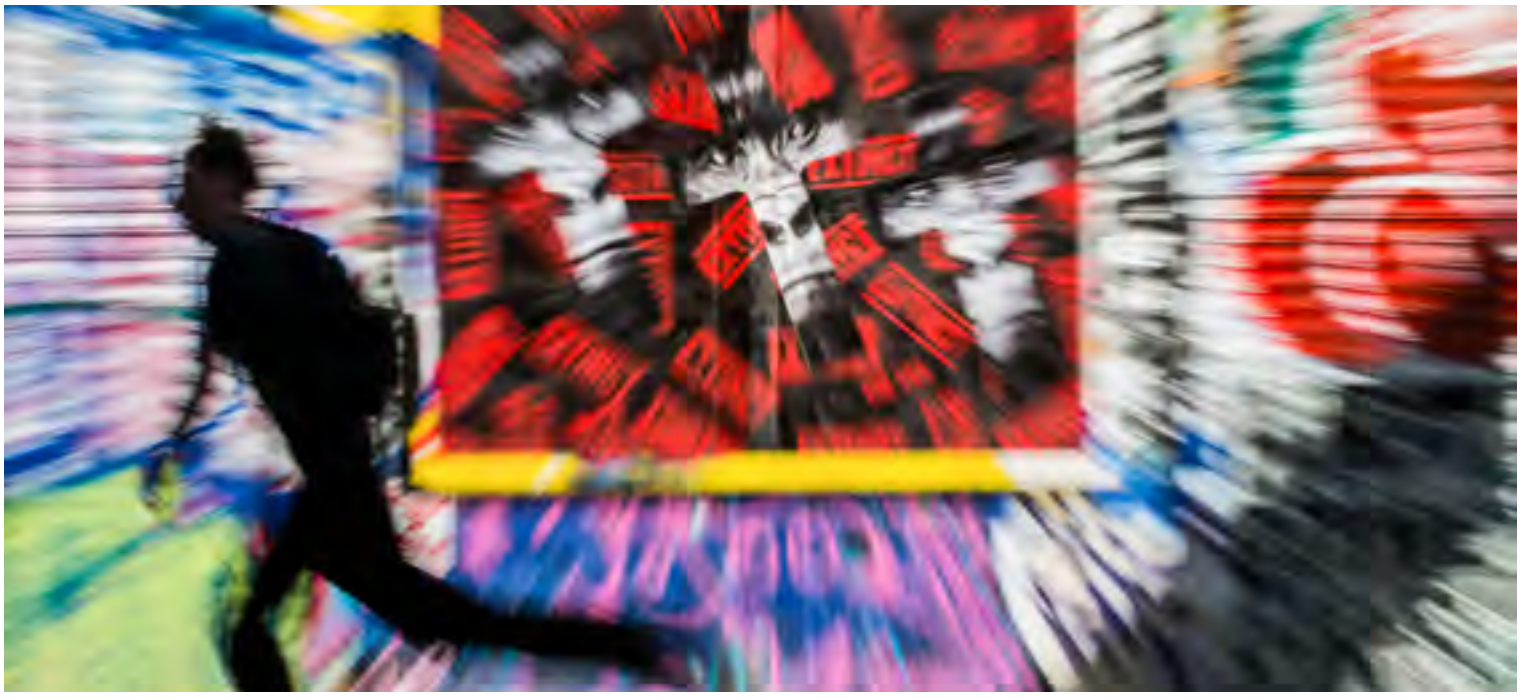
PAGE DE GAUCHE :
Haut.– Les souterrains affichent la plus ancienne inscription gallo-romaine à la gloire de Tours, « ville libre ».
Bas gauche.– Le musée conservent une belle collection de statues antiques.
Bas droit.– Éric Garin, notre guide.

PAGE DE DROITE :
Haut.– Sous la charpente du XIIe siècle, les combles cachent encore des statues.
Bas.– Une collection de cadres de toutes les tailles et de toutes les formes dort en réserve.

Haut gauche.– Vitrail de la chapelle privée des évêques, aujourd'hui cabinet de dessins.
Bas gauche et ci-dessous.– La salle des États généraux, ou du Synode, attend sa rénovation depuis plusieurs années.
Haut.– On reconnaît les anciennes cuisines à leur cheminée monumentale.
Haut droite.– Les lignes épurées de la fontaine de Marcel Gaumont répondent aux volutes de l'escalier.
Bas droit.– Vue du grenier fermé au public.

ARTIVISTE À LA UNE

Gilles Martin, photographe tourangeau est à l'origine du concept d'artivisme qui consiste à utiliser l'art à des fins militantes. Le mensuel Chasseur d'images de ce mois-ci salue par un dossier exceptionnel à la fois son travail de photographe et son engagement pour la cause animale.



Ses photos faisaient la Une de tmv en juin 2016. Gilles Martin, photographe animalier tourangeau et infatigable globe-trotteur nous présentait les images qu'il a faites des gorilles des montagnes au Rwanda, au Congo et en Ouganda pendant plus de dix ans. Mais pas seulement des images pour faire joli. Des images aussi et surtout pour alerter sur la situation de ces grands singes qui pourraient bien avoir disparu à l'état sauvage à l'horizon 2027. C'est à dire demain.

Le mensuel Chasseur d'images (plus gros tirage de la presse photo en Europe) a choisi, ce mois-ci, de consacrer un dossier de treize pages au photographe tourangeau et à son « artivisme » (conjugaison d'art et de militantisme). *« Pour ceux qui sont engagés dans la défense des grandes causes, le seul moyen de lutter contre l'indifférence consiste à marquer les esprits avec des actions chocs pour sortir le public de sa torpeur »*, écrit le mensuel spécialisé.

Et le journal choisit de raconter dans le détail et photos à l'appui l'incroyable campagne de happening que Gilles a menée à l'été 2016, à New York, pour alerter sur la situation des gorilles. Une action qui tient à la fois du street art et de l'urbex, cette pratique qui consiste à réaliser des photos dans des lieux abandonnés pour leur redonner sens et vie.

On y découvre comment le photographe choisit les endroits de la ville, les coins de rue ou les ponts où il montrera sa photo. Comment il prépare son action en trouvant le bon support, un emballage de téléviseur, un vieux cadre, en le préparant et en le mettant parfaitement au format adapté à sa cible. Puis vient le moment de la pose, du happening. Ensuite, Gilles se remet dans la peau du photographe et immortalise l'ensemble, avec les mouvements et les lumières de la ville. Là, un pitbull sous un porche qui semble veiller sur la dépouille d'un gorille, ici un skater qui s'échappe du cadre comme une ombre filante. Le magazine publie même sur une double page, l'image d'un coffre de banque qui semble tout droit sorti d'une grosse production hollywoodienne de l'intérieur duquel un bébé gorille nous contemple avec son regard inquiet. *« J'ai vu ce coffre dans une banque abandonnée en pleine ville,* raconte Gilles. *Et le trésor, bien sûr, c'est le singe… »*. Tout est dit.

> Le numéro 402 de Chasseur d'images est disponible en kiosques jusqu'au 10 avril, 5,90 €.

Gilles Martin, dans son Top Floor Studio, sa galerie/atelier située au 23e étage d'un immeuble tourangeau, accueille sur rendez-vous les Tourangeaux qui souhaitent découvrir son travail.
À découvrir à l'adresse suivante : www.gilles-martin.com/fr/editions-limitees/top-floor-studio

PAR
MATTHIEU PAYS

PÂQUES
DU 28 AU 31 MARS
ATELIER CRÉATIF
Confection de paniers lapins pour la chasse aux oeufs
mercredi 28 et samedi 31 mars de 14h à 19h
ATELIER MAQUILLAGE ENFANTS
samedi 31 mars de 14h à 19h
WIFI GRATUIT
Galerie Nationale
34 BOUTIQUES
www.galerienationale.fr

RENAULT
La vie, avec passion
ÇA SURPREND TOUJOURS
DE POUVOIR ESTIMER
LA VALEUR DE SA VOITURE
AUSSI FACILEMENT.
ESTIMEZ VOTRE VÉHICULE SUR
RENAULT.FR
• Rapide et gratuit
• 100 % en ligne
• Toutes marques
ET PROFITEZ DE NOS OFFRES EXCEPTIONNELLES :
jusqu'à 5 500 € en plus de la valeur de votre véhicule pour l'achat d'un véhicule de la gamme Renault.*

LA 4S, LE ROYAUME DE LA PETITE BALLE

La 4S est actuellement deuxième du championnat de Pro B de tennis de table. Ce jeudi, les Tourangeaux affrontent Levallois, lanterne rouge du championnat. L'occasion d'une plongée au cœur de ce club mythique du sport tourangeau.

3 QUESTIONS À DAVID RIGAULT, COACH DE L'ÉQUIPE PREMIÈRE

La Pro A, vous y pensez vraiment ?
Bien sûr qu'on y pense. Mais il faut bien comprendre que la Pro A, c'est une tout autre aventure. C'est un projet global. Notre équipe fanion actuelle, elle s'est construite autour d'un joueur formé au club, Lilian Bardet, qui a été trois fois champion de France en individuel et trois fois en équipe dans les catégories jeunes et que nous voulons accompagner le plus loin et le plus longtemps possible. Pour constituer cette équipe de Pro B et la rendre performante, bien sûr, nous sommes allés chercher d'autres joueurs ailleurs, Michel Martinez ou Grégoire Jean, mais le projet, c'était qu'ils soient impliqués dans la vie du club, ce qui ne se retrouve pas forcément ailleurs.

Impliqués jusqu'à échanger des balles avec les joueurs amateurs ?
Oui, ça arrive souvent. Les matchs ont lieu, le plus souvent, le mardi soir. Les joueurs arrivent le lundi et on passe tous un peu de temps ensemble, pour échanger quelques balles, parler de la stratégie, se préparer. Mais souvent, les joueurs restent le mercredi et viennent donner quelques conseils aux jeunes qui s'entraînent.

Comment repère t-on un jeune prometteur ?
On peut détecter assez vite un jeune qui sera bon. Il y a l'aspect technique, ceux qui savent dès le début jongler avec la balle, la contrôler et ceux aussi qui savent se maîtriser et écouter ce qu'on leur dit. Car dans ce sport, le mental est très important. Les échanges sont très tendus, très courts et on peut très vite sortir d'un match si on s'énerve. Il faut apprendre à perdre et l'accepter. C'est aussi un sport qui exige une grande discipline dans le travail.
Après, il y a tout un système de détection qui commence au niveau départemental et dès les benjamins. Ça se passe sous forme de journées, avec des activités le matin et matchs l'après-midi. On retrouve le même principe au niveau régional et national.

GREGOIRE JEAN, JOUEUR L'ÉQUIPE DE PRO B

« LE PING PONG, ÇA SERT DANS LA VIE ! »

On fait comment pour devenir joueur de ping pong professionnel ?
On travaille ! Pour maîtriser parfaitement un coup, il faut le répéter un million de fois. Moi, je m'entraîne six heures par jour, tous les jours. Et puis, en plus, j'ai un programme physique à base de musculation et de course à pied. Il faut savoir garder une très bonne hygiène de vie aussi, faire attention à ce que l'on mange et ne pas trop faire la fête. Mais pour devenir un bon joueur, il faut surtout beaucoup aimer ça et prendre du plaisir à jouer.

À quel âge avez-vous commencé à jouer ?
J'ai commencé à quatre ans. Mes parents jouaient et mon frère aussi. Au début, je faisais en même temps du foot et j'étais assez bon aussi, mais quand je suis entré dans le groupe France, on m'a demandé de choisir et j'ai choisi le ping. Parce que là, je gagnais !

Un souvenir de votre première compétition ?
J'avais cinq ans. C'était un balbutop départemental, une compétition d'initiation réservée aux enfants de moins de 11 ans, à Prades-le-Lez, à côté de Montpellier où j'habitais. J'ai fini 3e après une défaite cinglante contre mon frère en demi-finale…

Quelles sont les qualités à avoir pour devenir un bon joueur ?
80 % de la performance, au ping pong, elle est dans le mental. Il faut savoir se contrôler, ne pas perdre ses moyens quand on est en difficulté. Il faut savoir écouter les consignes aussi et les appliquer. Ce sont des choses qui sont aussi très utiles dans la vie. D'ailleurs, bien souvent, les bons joueurs de ping sont aussi de bons élèves.

LA FICHE DE GREG

Date de naissan
09/09/92
Taille :
1,77 m
Gaucher
Loisirs :
le grand air, sport en général (pétanque inclus certains jeux vidéos ou mang prendre le soleil, une bonne sieste aussi.
Langues parlées
français, anglais.
Meilleur classem mondial : 220e.
Meilleur classem fftt : 62e.

COMMENT ÇA MARCHE ?

Le principe du ping pong, on connaît : faire en sorte de faire rebondir la balle sur la partie de table adverse en espérant que l'autre joueur ne pourra pas la renvoyer.
Un match se joue au meilleur des cinq manches, comme au tennis.
Pour gagner une manche, il faut gagner 11 points et avoir deux points d'avance sur son adversaire.
Une rencontre de championnat comme celle qui se disputera jeudi contre Levallois, se décompose en cinq matchs. Une rencontre s'arrête dès que l'une des deux équipes a atteint 3 points. On peut donc avoir les scores suivant : 3-0, 3-1 ou 3-2. Et c'est le score qui indique le nombre de points attribués finalement à l'équipe. Pour un 3-2, le vainqueur prend 3 points et le vaincu en récolte quand même 2. Limpide, non ?

PRO B : GROS ENJEU

Nous jouons, ce jeudi 29 mars, la 13e journée de la Pro B. Face à la lanterne rouge, Levallois, les Tourangeaux doivent s'imposer à domicile. Ainsi, ils resteraient sur le podium avant le sprint final des cinq dernières rencontres. Pour mémoire, le champion de Pro monte directement en Pro A et le vice-champion dispute un barrage contre l'avant-dernier de Pro A.

TOUT LE MONDE AU PING !

LES BÉBÉS Eh oui, dès 4 ans, on peut s'initier sous forme de jeux d'adresse, d'équilibre, de mobilité. Ça se passe le samedi matin et ça dure une heure.

LES ENFANTS Certains découvrent le "ping" (ben oui, c'est comme ça qu'on dit quand on en est) à la suite d'une session scolaire, d'autres parce qu'ils connaissent quelqu'un qui... Les séances ont lieu tous les jours de la semaine avec une grosse pointe le mercredi. Initiation, détection, élite, il y en a pour toutes les raquettes.

EN LOISIR Pour les adultes qui ont envie de taper la balle, juste pour le plaisir ou un peu en compétition. Deux séances par semaine.

POUR LES COLLÉGIENS MOTIVÉS Un partenariat avec l'Institution Notre-Dame-la-Riche permet à des collégiens doués et qui veulent faire de la compétition, d'aménager leurs horaires scolaires.

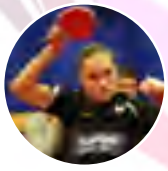
LES AUTRES JOUEURS

MICHEL MARTINEZ

Mitch, comme on l'appelle dans le milieu, c'est LE joueur d'expérience. Il a 38 ans, dont 22 ans en tant que joueur pro de tennis de table. Il a été vice-champion de France en simple et six fois champion de France en double. Le métronome de l'équipe...

LILIAN BARDET

C'est le régional de l'étape. Formé au club, à seulement 17 ans, c'est un des espoirs du Ping français et aussi du club tourangeau. Il a déjà été trois fois champion de France en simple et trois fois en double, en jeunes.



LUCAS MOLAND

Cet Orléanais de 20 ans tout pile fut un des artisans de la montée de la 4S en Pro B la saison dernière. Il a été deux fois médaillé de bronze en double aux championnats de france jeunes et à participé deux fois aux championnats du monde scolaires et a ramené une médaille de bronze en équipe.

LES GRANDES HEURES

La 4S a déjà connu les honneurs du plus haut niveau national. Plusieurs fois champion de France par équipe, le club a remporté de nombreux titres nationaux et vu passer dans ses rangs l'élite française de la discipline. En 1984, Jean-Philippe Gatien devient Tourangeau et permet au Club de se classer troisième club de France. Il partira ensuite pour Levallois, où il restera jusqu'à la fin de sa carrière, en 2004. Gatien reste à ce jour le seul Français sacré champion du monde, en 1993. Lors de cette finale mythique disputée à Götebog, le meilleur joueur français de tous les temps affrontait Jean-Michel Saive, autre gloire du ping-pong européen (il est Belge) et également ancien Tourangeau.

MERCREDI

Grève SNCF. La semaine prochaine, la grève perlée de la SNCF aura commencé. On annonce donc des perturbations le mercredi 3 avril (ainsi que la veille), puisque des trains seront supprimés. La grève concerne aussi les journées des 8 et 9 avril.

JEMA. Découvrir les métiers d'art, en immersion chez les professionnels, dans des centres de formation aux métiers d'art ou au travers de manifestations ? Ce sera possible du 3 au 8 avril. C'est à cette période que se dérouleront les Journées européennes des métiers d'art, un peu partout en France. Y compris en Touraine !
> Programme disponible sur journeesdesmetiersdart.fr

VENDREDI

Tours. La Ville de Tours est partenaire du don du sang. Durant deux jours, l'Hôtel de ville accueille « Mon sang pour les autres », une opération lancée au départ par les Rotary Clubs, avec les EFS, Établissements français du sang. Il s'agit de la plus grande collecte de sang d'Europe. À Tours, il sera possible de faire un don le vendredi 6 et le samedi 7 avril, toute la journée !
> Le 6 avril de midi à 19 h ; le 7 avril de 11 h à 18 h, à l'Hôtel de ville. Infos sur tours.fr

DIMANCHE

Carnaval. C'est le 8 avril qu'aura lieu le Carnaval de Tours. Le cortège déambulera dans les rues du centre-ville dès 15 h, avec un départ place des Halles. Il empruntera ensuite les rues Pailhou, Clocheville, Grandière ou encore Jérusalem, les places de la Résistance et du Grand Marché (itinéraire complet sur le site de la Ville). Le thème cette année ? « Carnaval auTours du monde ». Le village sera installé place des Halles de 12 h à 19 h. À ce titre, attention aux panneaux d'interdiction de stationnement, pour ne pas retrouver votre véhicule à la fourrière…

Diplomatie. Du 8 au 10 avril, le prince héritier d'Arabie saoudite, Mohamed ben Salman, devrait effectuer une visite en France. Une première pour lui depuis l'élection d'Emmanuel Macron.

LUNDI

SNCF (bis). L'Assemblée nationale débattra, à partir du 9 avril, du projet de loi pour un nouveau pacte ferroviaire. Cette « réforme de la SNCF » sera discutée pendant quatre jours dans l'hémicycle. L'exécutif compte la mener à coup d'ordonnances.
À noter également que c'est à partir du 9 avril que la SNCF engagera un énorme chantier sur la ligne Orléans-Paris. Les trajets seront rallongés (entre 1 h 17 et 1 h 24 au lieu d'1 h 05) et certains trains supprimés.

L'HUMEUR

FACEBOOK EST MORT, VIVE FACEBOOK

AÏE. TONTON ZUCKERBERG S'EST LOUPÉ. Sa créature, Facebook, lui a échappé. La firme Cambridge Analytica a siphonné les données personnelles de millions d'utilisateurs de son réseau ? Le voilà contraint à une séance publique de pardon et des pleines pages de pub pour s'excuser. Trop tard ? Incités par le hashtag #DeleteFacebook, les internautes veulent dire bye bye à Mark.
Virer Facebook de sa vie ? Facile. Enfin… Déjà, ne pas cliquer sur « désactiver son compte », ça ne sert à rien. C'est temporaire. Optez pour « supprimer mon compte ». Ce qui peut prendre environ… 90 jours. Mais attention au doigt qui rippe : si par malheur, vous recliquez sur votre connexion alors que la suppression n'est pas entièrement terminée, patatras : la demande est annulée. Vous repartez donc… de zéro !
Mais, on le sait, vous êtes coriaces. Votre index vengeur et votre motivation auront finalement réussi. Facebook n'est qu'une histoire ancienne (à part l'historique de vos milliers de données que vous n'aurez pas pensé à lui demander, mais bref). Vous jubilez, souriez, jouissez de cette nouvelle vie. Fini, la photo du bébé laid de votre amie à liker. Fini, cette publication *« attention, un unijambiste s'amuse à donner des bonbons à l'ecstasy aux enfants roux. Pour sauvé dé vi, parttajé 1 max SVP ».* Tout est bien qui finit bien. Maintenant, n'hésitez pas à faire de même avec – au hasard – Instagram et WhatsApp. Des mastodontes qui appartiennent à… Facebook.

Aurélien Germain

NOS PETITS PLAISIRS DE LA SEMAINE

P.18

CINÉMA

Chouette, un nouveau documentaire de DisneyNature ! Blue offre une immersion dans les océans, aux côtés des dauphins comme son nom ne l'indique pas. C'est très très beau et c'est très très chouette. Plongez-y.

P.20

MIAM MIAM

ON LE SAIT. LE LECTEUR DE TMV A TOUT LE TEMPS FAIM. À TEL POINT QU'IL DÉVORE SOUVENT SON EXEMPLAIRE DU JOURNAL. ALORS AVANT DE MANGER DU PAPIER, SUIVEZ NOTRE CHRONIQUE RESTO DE LA SEMAINE.

P.21

HOROSCOPE

Toi là, lecteur ou lectrice qui ne prend tmv que pour son horoscope WTF. Sache tout d'abord que c'est une honte. Sache ensuite qu'il faut filer page 21 pour avoir sa petite dose de méchanceté gratuite de la semaine.

P.26

SORTIE

On va vous le dire franchement. S'il y a bien un endroit où il faut être ce week-end, c'est à l'Espace Gentiana. La salle accueille le DIY Machine, un festival de culture underground autour des réseaux alternatifs. Et ça va être GÉ-NI-AL.

@

Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : rendez-vous sur tmvtours.fr, envoyez-nous un mail à redac@tmvtours.fr

LA CRITIQUE CINÉ

BLUE 4/5

Depuis une dizaine d'années, la branche DisneyNature œuvre dans le documentaire et propose des objets aussi ludiques que militants. Au fil du temps, on a ainsi pu voir l'enfantin Grizzly, le travail titanesque d'Au Royaume des singes, ou encore le magnifique Il était une forêt. Objectif ? Proposer de sublimes images pour amener le spectateur – notamment les plus jeunes – vers une réflexion sur l'environnement.
C'est de nouveau le cas ici avec un documentaire signé Keith Scholey et Alastair Fothergill. Naïvement titrée Blue dans sa version française du nom de son « personnage » principal (Dolphins est le titre original…), cette plongée dans les océans veut de nouveau sensibiliser à la protection de nos espaces naturels, cette fois à travers la figure du dauphin. Habile, quand on sait le capital sympathie de la bête. On y suit donc l'animal à travers un périple qui nous fait découvrir diverses régions subaquatiques du globe, mais aussi de nombreuses espèces connues (la baleine à bosse) ou méconnues (l'amusant squille multicolore).
Visuellement époustouflant, Blue est d'une maîtrise technique sans faille. Les jeux de lumière et de couleur sont tout simplement sublimes. Les documentaristes mènent alors la danse et embarquent le spectateur (enfants et adultes, ouf) dans des mouvements constants (le ballet des dauphins), pour finalement esquisser un message clair. *« Si vous voulez avoir des dauphins dans le futur, il est nécessaire d'avoir des récifs coralliens »,* disait récemment Keith Scholey. Un écho à Blue, dans lequel on s'aperçoit que tout fonctionne finalement comme une petite ville, avec un écosystème et des espèces subsistant grâce aux coraux. Aujourd'hui, 20 % des récifs coralliens sont détruits en raison du changement climatique…

Aurélien Germain

> Documentaire de Keith Scholey et Alastair Fothergill (USA). Durée : 1 h 18.

LES SORTIES CINÉ

READY PLAYER ONE

La grosse attente du mois, signée Spielberg, s'appelle Ready Player One. Le papa des Jurassic Park et autres E.T. revient semble-t-il à ses premières amours, avec ce film de science-fiction mâtinée de poésie. Adaptation du best-seller d'Ernest Cline, l'histoire multiplie les références à la pop culture (et ça nous fait diablement envie) et plonge le spectateur dans un univers virtuel, parallèle et mystérieux. Les nostalgiques sauront quoi voir au ciné le 28 mars…

CARNIVORES

Deuxième grosse attente du mois : la dernière offrande des frères Renier. Carnivores, c'est un thriller psychologique racontant l'histoire de deux sœurs tiraillées par la jalousie dans le monde du cinéma… où la rivalité va faire des étincelles.

DÉJÀ EN SALLE

TOUT LE MONDE DEBOUT 3/5

Jocelyn, un dragueur pathologique, se fait passer pour un handicapé afin de séduire une jeune assistante de vie. Mais finalement, c'est lui qui tombera amoureux d'une violon-celliste paralysée des jambes. Avec 900 000 entrées dès la première semaine, Tout le monde debout prouve que le handicap n'est pas un sujet tabou pour les Français. Alexandra Lamy est lumineuse, Franck Dubosc touchant. Chapeau, l'artiste. **E.S.**

LE DVD

BAD MOMS 2

Si le premier volet de Bad Moms savait se montrer caustique avec son côté poil-à-gratter, le second laissait en revanche de marbre. Récit de trois mères de famille au bout du rouleau, enguirlandées par leurs mamans respectives à Noël, Bad Moms 2 a toujours cet humour potache mais amuse moins. Peu de surprises au programme dans cette comédie néanmoins divertissante, emmenée par un casting principal savoureux (Mila Kunis, Kristen Bell et Kathryn Hahn s'éclatent) et des seconds rôles truculents. Pour sa sortie DVD (le 2 avril), pas grand-chose à se mettre sous la dent : l'éditeur a mis le pied sur le frein avec des bonus rachitiques (un bêtisier et des scènes additionnelles pour un résultat d'à peine… dix minutes).

A.G.

LE LIVRE

PETIT ÉLEVAGE FAMILIAL BIO

Anne Denis pratique l'élevage depuis une trentaine d'années dans une propriété de 3 hectares. Âne, cheval, moutons, volailles forment l'essentiel de son cheptel. Et c'est justement le sujet de son ouvrage, Petit élevage familial bio (éditions Terre Vivante), véritable manuel ludique qui aide les intéressés pour se lancer dans l'élevage bio. Cherchant à déterminer vos atouts et vos ressources, l'ouvrage se concentre ensuite des fiches consacrées aux animaux à élever. C'est là que le livre d'Anne Denis est le plus intéressant, car il décrypte en profondeur et de manière simple et efficace les savoirs utiles : portrait de la bête, la race à choisir, ou encore le logement requis, l'hygiène, les soins et l'alimentation… Bien construit, nourri d'illustrations et parfaitement agencé, un manuel qui devrait bien préparer les éleveurs de demain.

A.G.

« Je suis vraiment désolé de ce qui s'est passé. Notre responsabilité est de faire en sorte que cela ne se reproduise pas. »

Mark Zuckerberg. Le big boss de Facebook s'est expliqué sur le siphonnage de millions de données personnelles d'utilisateurs du réseau social par le cabinet de marketing politique Cambridge Analytica qui a travaillé avec l'équipe de Donald Trump.

LE CD

EARTHLESS BLACK HEAVEN

Quel voyage que ce Black Heaven, nouvel album des Californiens de Earthless ! Ce trip psychédélique est une savante mixture où Led Zeppelin copulerait gaiement avec Black Sabbath, le tout saupoudré d'un soupçon d'Hendrix. Digérant au mieux leurs influences, Earthless envoie son propre space rock survolté, mené par des musiciens aussi talentueux qu'affamés. On pense notamment au travail monstrueux abattu par Isaiah Mitchell : le guitariste tronçonne ses riffs par paquet de 100, avant de partir dans d'interminables soli… tout en chantant ses parties avec le groove d'un Ozzy Osbourne (Black Sab') et des modulations qu'on croirait parfois sorties tout droit d'un vieux vinyle des 70's. Un disque planant, enfumé et psyché, une fièvre électrique. Simplement excellent.

A.G.

LA BD

INFINITY 8 ET RIEN POUR FINIR

C'est presque la fin de l'aventure, avec ce tome 7 du projet éditorial (Éditions Rue de Sèvres) ludique et innovant qui consiste à repartir de zéro à chaque album. Cette fois, comme héroïne, une petite fille à laquelle Boulet au dessin et l'inévitable Trondheim au scénario font subir mille et une péripéties. Et que l'on soit amateur ou non de science-fiction, on marche encore à tous les coups ! Livre, série, film, tout peut recommencer même si les héros sont morts. Ce serait génial dans la vraie vie ? Alors pourquoi ne pas se prendre au jeu et oublier le cartésianisme qui nous anime encore trop souvent ? Quand en plus, l'humour, le suspense et le petit fond social-politique sont mélangés avec talent, on se dit que cet Infinity 8 va se terminer en apothéose. Vite, vite la suite !

Hervé Bourit

1

Stranger Things est la série la plus regardée sur Netflix en France. Sur la 2e marche du podium, on retrouve Jessica Jones, puis Orange is the new black.

LE BISTROT D'ODILE

On appelle ça un endroit chaleureux... Le maître-mot au Bistrot d'Odile, c'est convivialité. Pour s'en convaincre, il suffit de venir le vendredi ou le samedi soir. C'est là qu'Odile, la maîtresse des lieux et chanteuse, se rappelle ses premières amours en jouant du piano en plein resto. *« Pour l'ambiance et pour que les gens se mettent à chanter »*, sourit-elle. Partitions et livrets de chants sont d'ailleurs disposés à côté du comptoir. De la musique pour remplir les oreilles, pendant que les chouettes assiettes rempliront l'estomac.

Ici, c'est cuisine tradi au menu, avec un excellent rapport qualité-prix. Odile a concocté une jolie carte, où les *« recettes oubliées »* sont à l'honneur. Du gratin d'andouillette au Vouvray au tartare de daurade à la grenade, en passant par l'œuf meurette ou le mythique Paris-Brest. À tmv, on avait lu que le chef de l'établissement, le Tourangeau Benoît Sanchez, était un passionné de la création de burgers. Alors, va pour Le Roi Rose, un burger avec porc confit 6 heures dans la bière, cheddar, confit d'échalotes et une délicieuse sauce barbecue maison qui assaisonne le tout. Une création aussi originale que savoureuse, faite maison comme le pain buns et les frites qui l'accompagnent. Le plat, copieux (la taille du burger est impressionnante !), était accompagné d'un verre de chinon (la carte est exclusivement composée de vins de Loire).

On ressort avec l'impression d'avoir mangé entouré d'amis comme à la maison (en mieux !)... et en jetant un dernier coup d'œil au piano qui nous attend un de ces soirs. Histoire de pousser la chansonnette pour digérer.

> Le Bistrot d'Odile, 64 rue Colbert. Ouvert du mardi au samedi midi. Et le vendredi et samedi soir. Contact : 02 47 39 13 96 ou facebook.com/lebistrotdodile/
> Formule du midi à 15 €, plat du jour 9,50 €. À la carte, 5,20 € l'entrée ; de 10 à 12,50 € pour les plats.

PAR AURÉLIEN GERMAIN

Pâtisserie Poirier, maison de gourmandises...

La boutique est petite mais chaleureuse. Quand on y entre, ce qui frappe, c'est la profusion de douceurs qui s'offrent au regard : gâteaux généreux façon grand-mère, (flans, cakes, moelleux aux noisettes...) pâtisseries de tradition (mille-feuilles, tartes, éclairs...) ou contemporaines (opéra au thé matcha, Ispahan...). Mais aujourd'hui, ce sont les chocolats de Pâques, déclinés de diverses façons, qui tiennent la vedette sur le comptoir : œufs, poules, vaches, lapins dans la plus pure tradition.

Derrière la cloison vitrée, Camille, la jeune chef, s'active dans son laboratoire. La semaine s'annonce chargée pour elle et son équipe mais il reste un peu de place dans leur carnet de commandes pour Pâques, alors n'hésitez pas à réserver vos gâteaux et autres douceurs pour le week- end le plus gourmand de l'année ! La boutique est ouverte dimanche toute la journée et lundi matin (exceptionnellement)...

POIRIER

Pâtisserie POIRIER
2 place François-Mitterrand
37270 Montlouis-sur-Loire
Tél. 02 47 80 92 19
www.facebook.com/patisseriepoirier
patisseriepoirier@gmail.com
Horaires : du mercredi au vendredi, de 10 h à 19 h ; du samedi au dimanche, de 9 h à 19 h.

L'HOROSCOPE DE LA SEMAINE

Du 28 mars au 3 avril 2018

BÉLIER

Amour : Uranus et ses sonorités dégoûtantes vous envoient un peu d'amour.
Gloire : Vous êtes le vrai héros de tous les temps. Bref, vous êtes Bob Morane contre tout chacal.
Beauté : Peau de pêche pour une peau de vache.

TAUREAU

Amour : Aussi fade qu'une tartiflette surgelée.
Gloire : L'humour, c'est votre truc. Normal, vous êtes au centre de toutes les blagues.
Beauté : Nostradamus vous prédit un panaris jeudi.

GÉMEAUX

Amour : Soyez comme le lait. Entier et non demi-écrémé.
Gloire : Vous avez le temps de réaction d'un koala.
Beauté : D'ailleurs, en changeant 9 lettres à koala, on obtient gastro-entérite. Coïncidence ?

CANCER

Amour : Comme dirait Booba, vous n'avez que du vice dans vos paluches.
Gloire : Énigme > Jean-Eudes a 10 pommes. Il en mange une lundi et le reste samedi. Quelle est donc la circonférence d'un topinambour ?
Beauté : Vous êtes dans le collimateur de Pluton. Attention au bidon.

LION (spécial spoilers)

Amour : À la fin de Game of Thrones, tout le monde couche avec un dragon et ils meurent tous, après s'être battus avec un nain.
Gloire : À la fin du prochain Star Wars, la princesse Leia annonce en fait qu'elle est enceinte de Luke, parce qu'elle est ch'ti.
Beauté : À la fin de cet horoscope, vous partirez combattre une horde de capitalistes à dos de licorne et arrêterez définitivement de lire cet horoscope débile.

VIERGE

Amour : Vous êtes aussi sensible de la goupille qu'un extincteur.
Gloire : Le ver est dans la pomme, je répète, le ver est dans la pomme.
Beauté : Vous êtes une ode à la beauté. AAANW !

BALANCE

Amour : Cloclo vous a menti, ça s'en va et ça ne revient pas.
Gloire : Comme dit le proverbe africain, *« Si l'arbre savait ce que la hache lui réserve, il ne lui aurait jamais fourni le manche »*.
Beauté : Tel le petit chien, votre pipi n'atteint pas le haut du poteau.

SCORPION

Amour : Votre seul ami est un salami. Quelle sale vie.
Gloire : Va falloir se détendre le string, comme dirait mémé.
Beauté : Tout le monde sait que vous utilisez du talc pour bébé pour ces fesses si douces.

SAGITTAIRE

Amour : Vous n'avez donc aucun amour propre ?
Gloire : On a loupé la constellation du Gilbert Montagné. Du coup, on ne sait rien, désolé.
Beauté : Votre sourire est aussi forcé que si vous sortiez d'une coloscopie.

CAPRICORNE

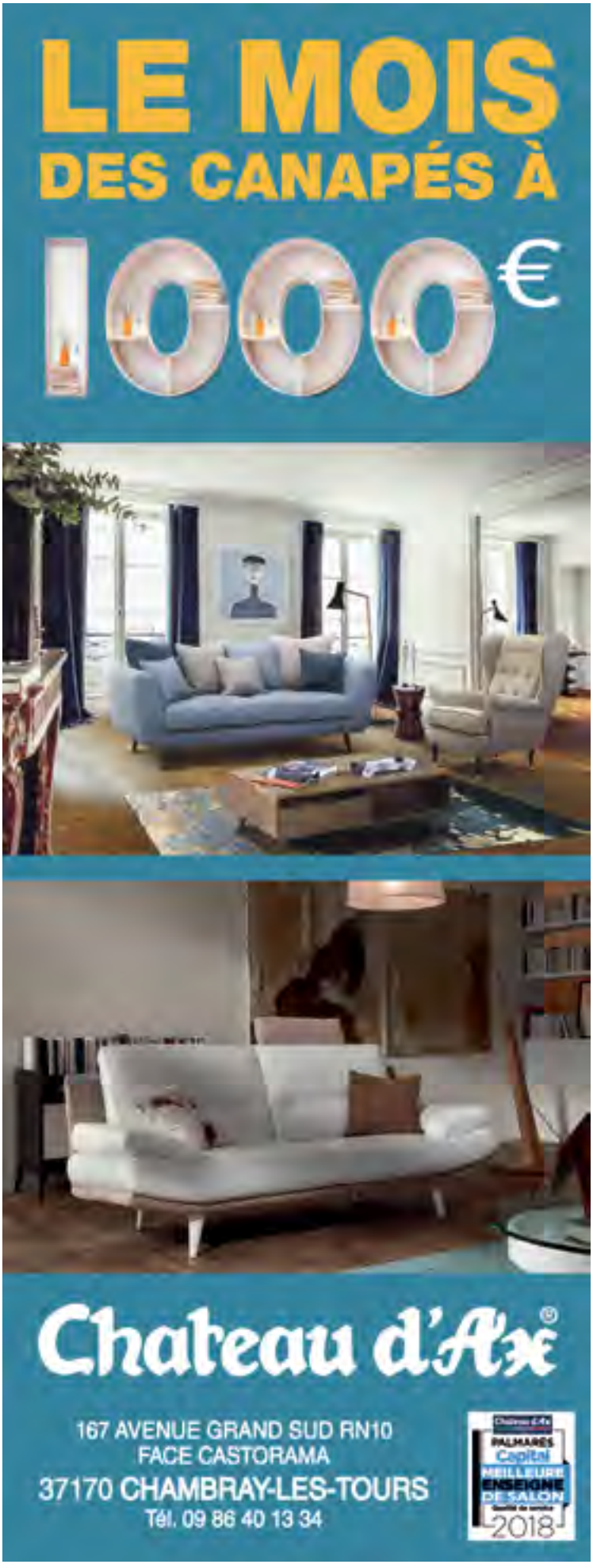
Amour : Visiblement toujours aussi chaud(e) qu'une baraque à frites.
Gloire : Vous préférez avoir le hoquet toute votre vie ou avoir tout le temps Despacito en tête ?
Beauté : D'ailleurs, vous êtes plus « des pâtes si tôt » que Despacito.

VERSEAU

Amour : On devrait tous avoir un(e) Verseau pour l'aimer et lui faire des bisous sur le nez.
Gloire : Vous vous sentez comme un ado. L'acné en moins.
Beauté : Vos cheveux brillent. Mais shampoing au top ou tignasse grasse ? Le doute est permis.

POISSON

Amour : S'arrêter à la page 1 du Kamasutra, c'est moche.
Gloire : Vous envoyez du steak. Continuez ainsi.
Beauté : La mode est au rembourrage. Pensez-y.

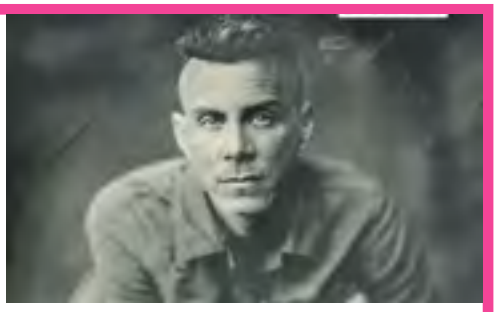


BOURSE DISQUES

Si, vous aussi, vous aimez ces objets qui prennent à la fois la poussière et beaucoup de place, alors il y a la foire aux vinyles de l'association Nove Nove Cinco. Amen.
Le 1er avril, de 9 h à 18 h, au Temps Machine. Entrée libre.

DANSE ET MUSIQUE

Il y aura du jazz et de la danse, le chorégraphe Thomas Lebrun et les danseurs du CCNT, accompagnés par un quatuor de musiciens avec notamment le génialissime Thomas De Pourquery (au chant et au saxophone).
Le 3 avril, à 20 h, au Petit Faucheux, à Tours. Tarif : 8 à 16 €.



ASAF AVIDAN

Oui, il est déjà venu plusieurs fois dans notre belle contrée entre le Vinci et Terres du Son. Mais Asaf Avidan nous transporte toujours. Son écoute nous fait planer, comme un fantôme de Ghostbusters. Ouais, carrément.
À 19 h, au Vinci, à Tours. Tarif : 40 - 67,50 € (date solo)

Les sorties de la semaine

Concerts, théâtre, expo, festivals, enfants, sports et tutti quanti…

JEU TMV

VOS PLACES POUR LES BALLETS DE BARCELONE

C'est à un spectacle époustouflant que tmv, en partenariat avec la Ville de Chambray-lès-Tours, vous donne la possibilité d'assister samedi 14 avril, à Chambray-lès-Tours.
Dans le cadre de sa tournée internationale, la compagnie It Dansa sera sur scène pour une représentation unique dans la région, avec Les Ballets de Barcelone.
Pour avoir une chance de voir ces jeunes danseurs internationaux, dirigés par Catherine Allard, il vous suffit de faire un petit tour sur tmvtours.fr, rubrique jeux concours… et tenter votre chance (car OUI, vous en avez, on le sait, allez allez). Un tirage au sort sera effectué prochainement. Bonne chance… et bon spectacle !

28 MARS

PORTES OUVERTES

ORCHESTRE CORDES

Petite révision : quels sont les instruments à cordes composant un orchestre ? Le premier qui trouve la réponse aura… toute notre considération. Il y a donc, dans l'ordre de grandeur, le violon, l'alto, le violoncelle et la contrebasse. Mais le mieux, c'est encore de venir voir et entendre ! Les orchestres Debussy et Ravel répètent. Une heure sera consacrée à un échange avec les professeurs et au test des instruments.
À 13 h 30, au Conservatoire, 2 ter rue du Petit Pré, à Tours. Échanges avec les professeurs de 15 à 16 h. Gratuit.

THÉÂTRE

LÀ (ET ICI AUSSI)

Voici des danses et des chansons poétiques, sur des airs de petits oiseaux, de violon ou de guitare. Les textes cherchent le sens de la vie, interrogent le passé et l'avenir. Tout public, dès 3 ans.
À 16 h, au Centre social Equinoxe, place du Mal Leclerc, à La Riche. Tarifs : 4 - 6 €.

29 MARS

L'AUDACIEUX FESTIVAL

CARTE BLANCHE AUX ASSOS ÉTUDIANTES

Oulala, le programme est chargé chargé ! L'audacieux festival programme une soirée 100 % asso étudiantes sur le site des Tanneurs avec une comédie musicale, une projection débat, spectacles, expos, ateliers, conférences, etc., etc. Jusqu'au bout de la nuit, comme pourrait le clamer Émile et Images (oui, on aime les références vintage).
À partir de 19 h, à la Faculté des Tanneurs, rue des Tanneurs, à Tours. Gratuit.

PERFORMANCE CHORÉGRAPHIQUE

ANAISSSS

Pas facile à prononcer… Anaissss est une performance chorégraphique de Pauline Brottes inspirée librement du Journal de l'amour d'Anaïs Nin. Cette écrivaine américaine d'origine franco-cubaine est notamment connue pour sa littérature érotique, la grande liberté de son écriture, et sa liberté tout court.
À 19 h, au Volapuk, rue Lobin, à Tours. Tarif : 5 €.

CINÉ-DÉBAT

QUE DEVIENNENT NOS DÉCHETS ÉLECTRONIQUES

Mais oui, mazette ! Nos smartphones, nos sèches-cheveux ou grille-pains ? Que deviennent-ils une fois passés de vie à trépas ? Eh bien, beaucoup d'entre eux disparaissent des circuits de recyclage légaux. Ils sont en grande partie exportés illégalement vers la Chine, l'Inde ou l'Afrique et c'est pas joli-joli. Un regard éclairant avec le documentaire La Tragédie électronique, de Cosima Dannoritzer suivi d'un débat.
À 20 h, aux Cinémas Studio, rue des Ursulines, à Tours. Tarifs : 3,50-4,50 €.

CONCERT

NAÏSSAM JALAL

Naïssam Jalal ne chante pas. Elle joue de la flûte traversière. Mais elle en use comme si c'était sa voix. Elle se produit ici avec son quintette Rhythms of Resistance et propose

Éditeur de la publication : EURL NR MULTIMEDIA, 232, av. de Grammont, 37000 TOURS - **Directeur de la publication :** Olivier Saint-Cricq - **Rédaction :** Matthieu PAYS (Chef d'édition), tél. 02 47 31 72 39. Aurélien GERMAIN, tél. 02 47 31 72 03. E-mail : redac@tmvtours.fr - **Imprimerie :** ROTOGARONNE, ZA Mestre Marty, 47310 Estillac - Dépôt légal : mars 2018 - N° ISSN : 2115-354X
Tirage moyen : 30 000 exemplaires - Date de parution : 28 mars 2018 - N°288 - **Contact distribution :** distribution@tmvtours.fr, tél. 02 47 31 70 65
PUBLICITÉ : cyrielle.duault@nr-communication.fr, tél. 02 47 60 62 56. Origine géographique du papier : France - Papier composé à 100 % de fibres recyclées.
paplers

un jazz oriental dans le cadre du festival Bruissements d'elles.
À 20 h 30, à la Pléiade, à La Riche. Tarifs : 8-14 €.

CONCERT

MUSIQUES D'UN RÈGNE

Les courtisans, François 1er, Léonard de Vinci, Louise Labbé, Ronsard, tout ça tout ça. Dans le cadre du Printemps des poètes, un concert de musique Renaissance recrée le « charme » de la vie quotidienne à la cour de France au XVIe siècle. Trop cool, on va pouvoir manger la viande avec les doigts.
À 20 h 30, au Prieuré Saint-Cosme, rue Ronsard, à La Riche. Tarifs : 5-20 €.

DANSE

CONTACT #1

Un tapis rebondissant de 10 mètres sur six avec lequel quatre danseurs acrobates jouent ? Danse aérienne, ralentie, énergique ou percutante au programme. La direction artistique et la chorégraphie sont assurés par Abderzak Houmi de la Compagnie X-press.
À 20 h 30, à l'Espace Ligéria, à Montlouis-sur-Loire. Tarifs : 5-17,50 €.

CONCERT

JOHNNY MAFIA + THE CLAGS

Voici donc une soirée de punk garage. On aime bien cette dénomination musicale, car elle raconte bien ce qu'on entend. De la musique brute avec ses imperfections, comme si elle avait été répétée dans le garage de mémé, avec la liberté et l'énergie foutraque du punk. Il y aura donc Johnny Mafia et The Clags.
À 20 h 30, au Bar à mines à Tours. Tarif : libre.

30 MARS

CONCERT ET DANSE

INSPIRE-EXPIRE

Comment ? On ne peut pas vous croire. Vous ne connaissez pas les soirées INSPIRE-EXPIRE du Château du Plessis ? Elles nous permettent pourtant de découvrir les artistes en résidence dans ce laboratoire de création. Il y aura donc l'arrivée de trois équipes artistiques qui viendront présenter leur projet danse/musique/performance avant le concert qui va vous faire dresser les cheveux sur la tête. Thé Vanille, le trio qui balance du rock énergisant.
À 20 h, au Plessis-théâtre, château du Plessis, rue du Plessis, à La Riche. Tarifs : 5-8 €.

CINÉMA

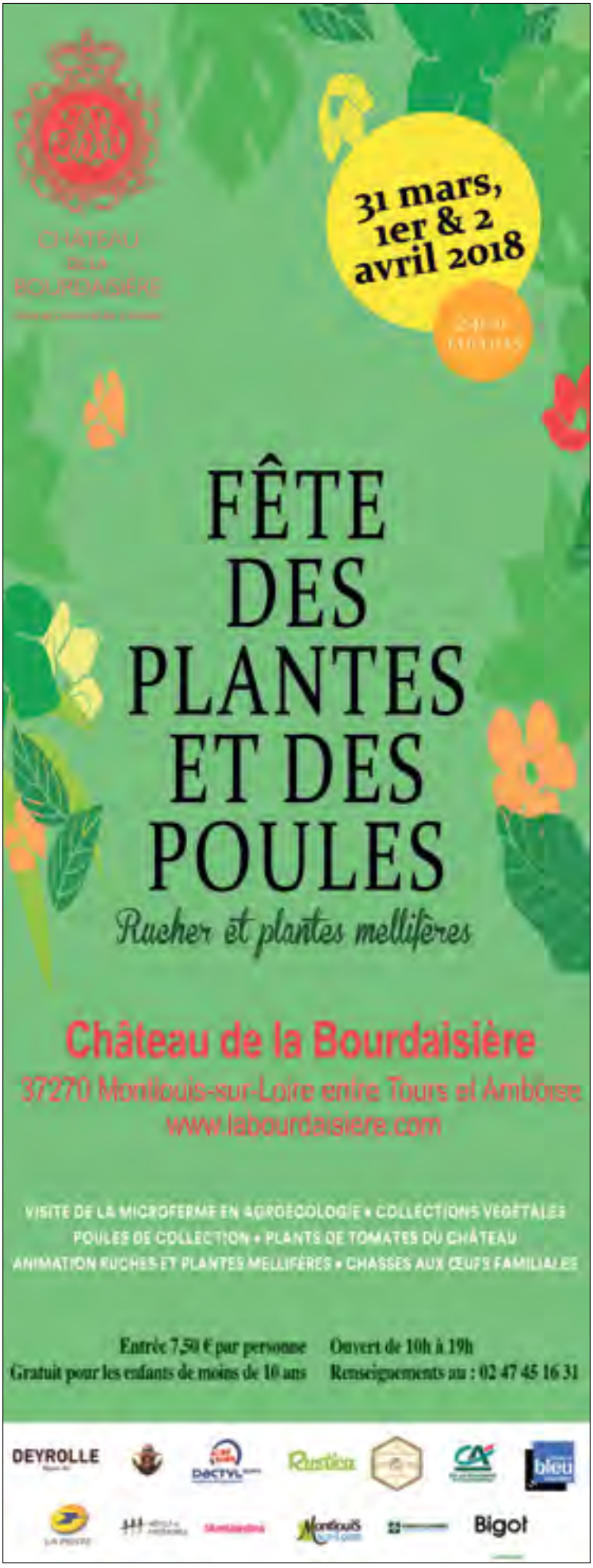
SOIRÉE SANS CANAL FIXE

Soirée « on nous cache tout, on nous dit rien ». Alors, non Jacques Dutronc ne sera pas dans la place. En revanche, le collectif Sans Canal Fixe, qui, depuis 1999, regroupe des réalisateurs, des techniciens et des aficionados de cinéma documentaire, nous propose trois films en une soirée. J'ai nommé : Opération Lune de William Karel, La Cité Raymond Queneau d'Olivier Azam et Laurent Frode, ainsi que Le projet centrifugeuse cérébrale de Till Nowak. Ne dînez pas avant de venir, une petite restauration vous attend dès 19 h 30 !
À 20 h 30, au Théâtre de Vaugarni, à Pont-de-Ruan. Tarifs : libre.

JEU TMV

VOS PLACES POUR OMAR SOSA

Omar Sosa, c'est ce qui se fait de mieux en matière de latin jazz, version cubaine. Mais enfermer ce pianiste au charisme hors norme dans une case serait une folie. Car dans la musique d'Omar Sosa, toutes les rencontres sont possibles. Dans le cadre de la programmation du Petit Faucheux, il sera à la salle Thélème, le 12 avril, à 21 h. Et tmv vous offre 10 places pour cette soirée qui s'annonce caliente !
Pour jouer, c'est direction tmvtours.fr, rubrique jeux concours. Bonne chance !



31 MARS
DÉCOUVERTE NATURE

LA DOUBLE VIE DES GRENOUILLES

On a longtemps parlé de la double vie de François Mitterrand. Qui dans le bébête show, faut-il le rappeler, était une grenouille. Ce qui nous amène donc aux amphibiens. Oui, il est possible de découvrir la double vie des grenouilles, crapauds, tritons. Avec un diaporama et une sortie terrain. À vos bottes ! Tout public à partir de 7 ans.
De 14 h 30 à 17 h 30, à la Maison de la Loire, 60 quai Albert-Baillet, à Montlouis-sur-Loire. Tarifs : 4-6 €.

CONCERT

IRISH CELTIC GENERATIONS

À tmv, ça va vous étonner (nous aussi ça nous étonne, d'ailleurs), on aime la Guinness, le colcannon (de la purée avec des échalotes) et l'Irish Tew (un ragoût d'Irlande à base de mouton, de pommes de terre et d'oignons). Bref, on aime l'Irlande. Va-t-on également aimer l'Irish Celtic, ces deux heures de danse effrénées, avec des musiques entraînantes ? That is the question.
À 15 h, au Vinci, à Tours. Tarif : 41 €.

CONCERT

NOLWENN LEROY

Vous en connaissez beaucoup des chanteuses qui peuvent chanter en breton ? On a découvert avec stupeur que c'était le cas de Nolwenn Leroy. On a d'ailleurs écouté un Tri Martolod inédit.

À 20 h 30, à l'Espace Malraux, parc des Bretonnières, à Joué-lès-Tours. Tarifs : 36 à 45 €.

CONCERT

ALESSANDRO SOLBIATI

« Il n'est pas comme nous ! » est une création du compositeur italien Alessandro Solbiati, sur un texte de Cervantès. Voix, trio à cordes et percussions de l'Ensemble Atmusica vont interpréter cette musique cosmopolite.
À 20 h, au Petit Faucheux, à Tours. Tarifs : 5-14 €.

TOURNOI

PALET VENDÉEN

Alors, vous tenez un palet dans une main. Devant vous, à 3,80 m environ, un petit palet, le « maître » sur une plaque. Le but : lancer son beau palet le plus près possible du « maître ». Et puis l'autre. Et puis l'autre. Et on peut même affronter des experts en la matière. Bienvenue au tournoi de palet vendéen de l'association sportive d'Esves le Moutier-Saint Senoch.
À partir de 18 h, à la salle polyvalente de Saint-Senoch. Tarif : 5 € par joueur.

CONCERT HUMORISTIQUE

LES COQUETTES

Sketches et musiques, rires et chansons, robes et talons. On arrête mais on vous assure qu'on peut trouver d'autres duos de mots pour décrire ce trio de drôles de chanteuses.
À 20 h 30, salle Oésia, rue de Fizes, à Notre-Dame-d'Oé. Tarifs : 16-24 €.

31 MARS - 2 AVRIL

FOIRE

VINS DE PÂQUES

Pourquoi on aime cette foire au vin ? Parce qu'on arpente le tunnel du château d'Amboise où tous les viticulteurs et commerçants gastronomiques s'installent et que ça termine bien une visite du château.

Place Michel-Debré, à Amboise. Tarif : libre.

FÊTE

PLANTES ET POULES

Cot cot cot, codec : voici comment une poule vous annonce que durant trois jours, ce sera sa fête et celle des plantes. Faites nous confiance, nous sommes bilingue français-galinacée. La Bourdaisière accueille sa 24e fête des poules et des plantes avec des outils, des graines, visite de la micro-ferme, chasse aux œufs, etc.

De 10 à 19 h, au château de la Bourdaisière, à Montlouis-sur-Loire. Tarif : 7,50 €, gratuit – 10 ans.

1ER AVRIL

ÉVÉNEMENT

MUSÉE POUR TOUS

C'est votre journée. *« On monte sur les tables, on lève les bras bien haut, allez c'est parti ».* Parce qu'une journée gratuite au musée, ça peut se fêter en chantant le Mia d'IAM. Et puis, il y a une visite guidée à 15 h, l'occasion de découvrir les primitifs italiens (Rubens, Rembrandt…). Et tout plein d'autres choses.

À partir de 9 h, au musée des Beaux-Arts, 18 place François-Sicard , à Tours. Gratuit.

SOUNDSYSTEM

MA CITÉ VA DUBBER

Raggamuffin et dub sont évidemment au programme du festival Ma Cité Va Dubber, volume 3. Pour le sound système du dimanche poisson d'avril, on dandine, on plane devant un mur de son ragga. Le programme court jusqu'au 14 avril.

À partir de 14 h, à l'Ile Aucard. Gratuit.

CONCERT

LADY GAGA À LA MAIRIE !

Attention, attention ! La star Lady Gaga sera en représentation pour un concert unique à Tours, sur le parvis de la mairie. À cette occasion, elle sera accompagnée, exceptionnellement, des membres du groupe de death metal Cannibal Corpse pour un duo saignant. Le projet s'appelle Lady Gagannibal Corpse et risque de déchaîner les foules. Décidément, le 1er avril nous réserve bien des surprises.

Dès 14 h, à l'Hôtel de ville. Tarif : 6,66 € (les bénéfices seront reversés à la Ligue des personnes qui s'habillent en steak).

2 AVRIL

CINÉMATHÈQUE

OZU ET MIZOGUSHI

Soirée cinéma japonais aux Studio ! Pour commencer Le destin de Madame Yuki, un film de Kenji Mizoguchi sorti en 1950. L'histoire : unique héritière d'une noble maison, Madame Yuki a épousé un homme égoïste et vil qui la bat et la trompe ouvertement. Elle commence à envisager le divorce lorsque son mari l'offense cruellement… En deuxième partie de soirée, un chef d'œuvre de Yasujiro Ozu sorti en 1934: Histoires d'herbes flottantes, proposé dans sa version initiale. Le pitch : une troupe d'acteurs ambulants arrive dans une petite ville pour s'y produire. Son directeur y rencontre une ancienne maîtresse, qui élève seule le fils qu'ils ont eu ensemble. Le père tente alors de nouer une relation avec son fils.

À 19 h 30, aux Cinémas Studio. Tarifs : 3 à 9 € pour chaque film.

La Charrette
Ce sont des producteurs qui connaissent leurs produits
Pour votre repas de Pâques, La Charrette vous propose le chevreau de lait
GAEC LIMOUZIN
Située dans le sud de la Touraine au Petit Pressigny notre ferme est avant tout une histoire de famille. Cela fait 3 générations que l'on y produit du fromage de chèvre.
Avec les années et les générations successives, la ferme s'est agrandie pour permettre aujourd'hui de faire travailler 8 personnes à temps complet et des jeunes en formation d'alternance. Sur les 225 ha de terre, 100 sont consacrés aux prairies et luzerne et 125 pour la production de maïs et céréales de façon raisonnée ainsi cela nous permet de nourrir nos animaux. 80 % de l'alimentation de nos troupeaux provient de notre exploitation. Les 350 chèvres alpines produisent du lait, transformé en fromages sur la ferme, vendus ensuite par nos soins. 80 % de cette production fromagère est consacrée au SAINTE MAURE DE TOURAINE AOP, le reste de la production est composée de fromages frais et depuis peu de tomme de chèvre ainsi que de yaourt au lait de chèvre. Nous attachons une très grande importance à ce que la fabrication de nos fromages soit respectueuse des traditions, sans aucun report ni congélation du caillé. Le troupeau de 60 vaches allaitantes, de race blonde d'Aquitaine, est destiné à la production de viande. Les femelles et quelques boeufs sont abattus à partir de 3 ans dans un abattoir à Mingey (36) et livrés à la CHARRETTE.
Venez découvrir l'ensemble de nos produits laitiers ainsi que nos viande de bœuf au magasin LA CHARRETTE à Chambray-lès-Tours.
GAEC LIMOUZIN
Anne-Marie, Benoit, Charles et Mathias
La Petite Carte
37350 LE PETIT-PRESSIGNY
02 47 94 93 94
Chevreau de lait 15,90€ le kg entier ou demi
104, avenue de la République - Route de Loches - Chambray-lès-Tours - 06 41 97 94 71

AVEC LE D.I.Y MACHINE, METTEZ TOUS VOS SENS EN ÉVEIL !

Un Ovni débarque à Tours, j'ai nommé le D.I.Y machine (pour Do It Yourself ?) porté par le label tourangeau Dace Road Prod et le collectif Hector qui regroupe plusieurs associations basées aux ateliers de la Morinerie, à Saint-Pierre-des-Corps. Le festival de culture underground et réseaux alternatifs se propose de faire découvrir aux curieux *« la diversité des pratiques des acteurs de l'underground et du D.I.Y. à l'occasion d'un événement convivial et informel »*. Pourquoi y aller ? Pour mettre tous vos sens en éveil !

> Écouter du son 100 % local. Avec des DJ set en plus des quatre groupes programmés : Crackhouse (metal), First Draft (rock), Kid Among Giants (indie pop), Strawberry Seas (indie pop rock) et Blue Bear (folk).

> Voir l'underground créatif régional. Plus d'une vingtaine d'artistes seront présents pour présenter leurs créations et leurs projets. Parmi eux Marion Legoff, illustratrice/graphiste à l'origine de l'affiche du festival, Merci Jeannette, atelier de sérigraphie artisanal, Deadmunchstreet, illustratrice/tatoueuse, Hameçon Fanzine (déjà 9 numéros participatifs), Dolores Records, label indépendant de métal « extrême », Les Proutes-Proutes, créatrice de prêt-à-porter féminin, Elisabeth Froment, photographe, etc.

> Expérimenter. Au programme, des ateliers, comme par exemple celui d'improvisation et d'expérimentation musicale proposé à 14 h 45, au stand de Bass System !

> Montrer ses œuvres artistiques. Les artistes indépendants qui ont envie de présenter leur autoproduction (CDs, livres, tirages et on en oublie) ont à leur disposition un stand de dépôt vente intitulé « Faune locale ».

Le 31 mars, à partir de 14 h jusqu'à minuit, salle Gentiana, 90 avenue Maginot, à Tours. Entrée libre.

BONUS +

PRINTEMPS

GENS DU JARDIN

YOUPI, C'EST LE PRINTEMPS ! Et à l'arrivée des beaux jours (bon, on attend toujours, mais ça ne saurait tarder…), la passion du jardinage démange celles et ceux qui ont la main verte. Jardins nourriciers, jardins partagés ou encore potagers carrés : tout est possible que vous viviez en ville ou à la campagne. Le jardin est l'affaire de tous. La preuve, le 24 mars, le premier potager partagé du vieux Tours a vu le jour grâce à l'association Victoire en transition. Un chantier participatif où tout le monde pouvait fabriquer son bac de jardinage, place du Vert Galant.
Mettre les mains à la terre pour se rapprocher de Dame nature. Et se reposer. Vous le saviez, vous, que la jardinothérapie était indiquée pour prévenir du burn-out ? Raison de plus pour se plonger dans notre petit dossier spécial « jardin ». Et filer prendre sa binette dans la foulée.

Le geste écologique

Un petit coin de prairie fleurie ou un semis de sarrasin attireront les abeilles.

Question RÉPONSE

Comment rénover une pelouse ?

La mousse aime les sols acides ou à l'ombre et étouffe l'herbe. On peut la supprimer en griffant l'herbe (scarification), voire en réensemençant en septembre-octobre dans les parties vides après une tonte courte. Si la pelouse est devenue trop jaune (manque d'eau ou excès de soleil), il est peut-être nécessaire de la refaire. Il faut donc enlever toute l'herbe et recommencer les étapes comme pour un premier semis, de préférence à l'automne. Si la surface est petite, l'alternative du placage avec des rouleaux de gazon est envisageable pour gagner du temps, mais c'est assez onéreux.

« En avril, à tout froidure est bonne. »

L'EAU : NI TROP, NI TROP PEU

Les sautes d'humeur de la météo obligent à être tout le temps chez soi ou à privilégier des plantes peu assoiffées : les méditerranéennes reconnaissables à leur feuillage gris, comme la lavande ou les aromatiques, ou les plantes grasses (cactées, sedums, etc.). Sinon, il faut bien envisager son système d'arrosage. Quand vous composez vos jardinières, pensez à associer des plantes aux besoins identiques : même exposition, même apport en eau. Par exemple ne pas associer les tomates à arroser tous les jours en été, et le thym qui aime avoir soif, il vaut mieux ajouter le persil ou le basilic. Attention aussi à la qualité de l'eau : il ne faut par exemple pas de calcaire sur les plantes de bruyère - comme les camélias ; elles préfèrent l'eau de pluie. D'où l'intérêt de disposer au jardin (ou sur la terrasse) des récupérateurs d'eau de pluie ou des arrosoirs. Il est possible également de collecter la pluie directement depuis les gouttières vers une citerne enterrée, si vous avez un très grand terrain.

On peut aussi investir dans un goutte-à-goutte programmable, même sur une terrasse remplie de pots. En combinant la diffusion adaptée à chaque plante avec un goutteur ou un micro-asperseur et un système central qui suit les rythmes programmés, on peut s'absenter tranquille. Il faut toutefois prendre le temps de faire un schéma et de calculer les débits. Des systèmes à installer soi-même sont

en vente dans les jardineries qui proposent aussi des kits polyvalents (pour terrasse, serre, etc.) ; sur son site, le fabricant Guillouard donne des idées. La bonne vieille bouteille d'eau en plastique percée et fichée à l'envers permet aussi un arrosage pendant quelques jours d'absence. On peut la perfectionner avec un goutteur.

Enfin, pas d'excès d'eau dans les soucoupes pour éviter la prolifération des larves de moustiques. Faites plutôt des trous à quelques centimètres du bas du pot, cela vous évitera d'avoir à vider les soucoupes dont vous pourrez alors vous passer. En évitant le chikungunya !

PRINTEMPS

À partir de mars, le jardinier passe à l'offensive. Même si vous débutez, c'est le moment de sortir au jardin. Pourquoi maintenant ? Les jours rallongent, les feuilles sortent et les températures se font plus douces. On part faire un tour de son domaine ou on imagine ce qu'on pourrait en faire : nouveaux carrés de potager, nouvelle terrasse, nouvelles plates-bandes ? C'est la saison pour planter, mais attention aux sujets fragiles : il faudra être présent en été pour arroser les jeunes pousses. C'est aussi le moment de semer les plantes les moins frileuses, par exemple les coloquintes grimpantes ou, dès avril, les annuelles comme le souci, la capucine ou les nigelles. Au potager, on prépare en mars et on agit en avril. Trop tard pour les arbres et arbustes à racines nues mais, s'ils sont en conteneur et que vous êtes prêt pour un arrosage aux heures les plus chaudes, c'est possible. C'est surtout le moment de faire le ménage : on coupe les bois morts, on raccourcit les tiges de rosiers, on multiplie les vivaces.

Vrai ou FAUX ?

Vrai et FAUX

UNE VIVACE DOIT SON NOM À SA SOLIDITÉ ?

On appelle comme cela les plantes qui passent l'hiver. Leur feuillage peut disparaître, mais il revient chaque année. Elles demandent souvent peu de soins, mais ne fleurissent pas aussi longtemps que les plantes annuelles. On peut citer graminées, heuchères, géraniums vivaces, penstemons, phlox, monardes, etc.

FAUX

JE PEUX METTRE TOUS LES VÉGÉTAUX AU COMPOST ?

Non, certaines plantes trop épaisses se décomposent mal. Comme les résineux (thuyas...) ou les feuilles de platane, de noyer ou de magnolia. Éviter les peaux d'agrumes (ou en petits morceaux), trognons de chou et peaux de banane. Celles-ci, abandonnées un mois dans un coin et morcelées iront enrichir le pied des rosiers.

56 000 €

La ville de Château-Renault (Indre-et-Loire) a reçu, lors du Salon de l'agriculture, un prix de ce montant pour son projet de maraîchage biologique. L'idée est de cultiver légumes et fruits en bio, sur 5 000 m2, pour la cantine scolaire.

FLEURIR SON TROTTOIR

De nombreuses villes proposent d'aménager un petit espace le long des façades pour améliorer le cadre de vie. Se renseigner auprès du service des espaces verts.

LE SITE

DU TROC EN VERT

Le site d'annonces gratuit *lepotiron.fr* recense des jardiniers qui ont un surplus de production et sont prêts à les échanger ou à les vendre... près de chez vous. Les paysans professionnels peuvent aussi s'y inscrire *(lepotiron.fr)*.

L'ASTUCE PRATIQUE

Même si c'est tentant, il faut tâcher de ne pas craquer pour une plante qui n'aurait pas sa place chez vous : parce que votre terre est inadaptée (trop de calcaire par exemple), parce que c'est une plante frileuse (les agrumes si appétissants…) ou car l'ensoleillement est insuffisant à l'endroit que vous rêvez de fleurir. Même si les jardiniers les plus expérimentés font encore des erreurs, la déception n'est jamais gratifiante. Être raisonnable vous évitera de gaspiller temps, argent et travail du producteur.
Des infos sur hpfconseil.com, gerbaud.com, trouveplante.fr

AU JARDIN

LE THYM
À installer dans une jardinière d'aromatiques dès mars. On peut aussi diviser une touffe et en replanter plus loin. Il aime le soleil et ne s'arrose pas. On peut choisir la plante au parfum citron, orange, cumin et elle peut être dressée, ou rampante.

LES BULBES
Il faut couper les tiges fanées des jonquilles ou narcisses, sans toucher aux feuilles qui doivent faner. On peut replanter en terre ceux qui étaient en pot ou les oublier dans un coin d'ombre pour les ressortir à l'automne. Aucun engrais nécessaire.

LES RADIS
Possible de les semer dès avril au potager, plutôt à mi-ombre. Très facile aussi en jardinière. Ne pas oublier de les arroser, sinon il seront piquants. Penser à ressemer régulièrement dans la saison et faire attention aux limaces.

LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE POUR SON JARDIN

Envie de mettre la main à la pâte ? Ou plutôt à la terre ? Voici une sélection des ouvrages grâce auxquels vous aurez la main verte.

JE DÉMARRE MON POTAGER BIO

Durant 120 pages, les auteurs Jean-Paul Thorez et Sandra Lefrançois donnent les clés et les bons conseils pour débuter son potager bio. L'ouvrage aborde différents thèmes, comme les techniques de base, les soins et récoltes ou encore les terrains, outils et variétés.
Je démarre mon potager bio, de Jean-Paul Thorez et Sandra Lefrançois. 12 €.

MON JARDIN DU MOINDRE EFFORT

Pas envie de « vous prendre la tête » ? Parfait, cet ouvrage sorti tout récemment est habilement sous-titré « Éloge de la paresse productive ». Sandrine Boucher, journaliste spécialisée dans l'environnement, et Alban Delacour, chef opérateur en prise de vues, se sont associés pour ce livre d'astuces, afin d'apprendre à jardiner en économisant au maximum son temps. Bref, la suite idéale de leur « Je ne jardine que le week-end ».
Mon jardin de moindre effort, de Sandrine Boucher et Alban Delacour. 14 €.

CHÉDIGNY, LA VIE EN ROSES

Un peu de chauvinisme ne fait pas de mal ! Ce livre de 144 pages raconte la belle histoire de Chédigny, commune d'Indre-et-Loire et premier village français devenu jardin remarquable, grâce à ses roses. Aussi informatif que poétique.
Chédigny, la vie en roses, de Sonia Lesot et Georges Lévêque. 22 €.

JE DÉSHERBE SANS PRODUITS CHIMIQUES

Ce manuel de 120 pages propose des solutions préventives et curatives pour limiter les herbes indésirables de ses allées, pelouses et potagers… mais de façon écologique ! Aussi bien pour vos massifs fleuris que pour l'environnement.
Je désherbe sans produits chimiques, de Denis Pépin. 14 €.

LE GUIDE TERRE VIVANTE DE L'AUTONOMIE AU JARDIN

C'est un peu l'encyclopédie du jardinage, le gros pavé qu'on ne lit pas d'une traite comme un roman, mais plutôt pour enseigner, apprendre et se laisser conduire. Mené par neuf auteurs (dont Claude Aubert, Brigitte Lapouge-Déjean et Claude Merle), cet ouvrage de 432 pages livre tous les conseils et savoir-faire d'un collectif d'experts. On y retrouve ainsi les fondamentaux du jardinage bio pour son potager nourricier. Au menu ? Compost, potions, engrais verts, paillage, mais aussi associations et productions de graines.
Ce guide possède également une quarantaine de fiches sur les fruits et légumes à cultiver et un zoom sur les élevages de poules et d'abeilles.
Le Guide Terre vivante de l'autonomie au jardin. 35 €.

LOMBRICOMPOST FACILE

Pouvoir au lombric ! Lydia Brucksch et Jasper Rimpau dévoilent tous les aspects du lombricompost et tordent le cou aux idées reçues (le lombricompost ne sent pas mauvais !). Un livre ludique, un peu drôle et pédagogique à la fois.
Lombricompost facile – fabriquer son lombricomposteur et bien l'utiliser, de Lydia Brucksch et Jasper Rimpau. 15 €.

MON POTAGER BIO EN VILLE

Envie d'aménager son petit potager dans la cour de votre studio du Vieux-Tours ? Ou sur votre balcon avec vue sur le Cher ? Franck David et Eric Prédine montrent que le plaisir de jardiner n'est pas réservé qu'à ceux qui vivent à la campagne. Ce manuel de 192 pages avec 15 fiches en rab' prodigue conseils et bonnes adresses pour jardiner bio en carré, en lasagnes, en pot.
Mon potager bio en ville, de Franck David et Eric Prédine. 19,30 €.

50 FAÇONS D'ASSASSINER LES LIMACES

Ce fascicule de 96 pages à réserver aux jardiniers qui ont un peu d'humour (bah quoi, ça existe ?). L'auteure y dévoile les manières de combattre efficacement ce prédateur des jardins, par tous les moyens possibles : humains, naturels et chimiques. Vous aurez même une partie pour « bien connaître l'ennemi » et « réunir ses armes ».
50 façons d'assassiner les limaces, de Sarah Ford. 5,90 €.

PETITS JARDINS ACTUELS

Jardiniers urbains ou ruraux, ce livre de Noël Kingsbury est pour vous. Celui-ci traite de l'aménagement des petits espaces, de l'aspect écologique, des jardins modernes, de l'esthétisme, des plantations… Bref, un ouvrage complet de près de 200 pages, agrémentées de plus de 400 photos.
Petits jardins actuels, de Noël Kingsbury. 25 €.

PALETTES RÉCUP' SPÉCIAL JARDIN

Avec la chaleur, le travail au jardin s'amenuise. C'est le moment de penser aménagement et bricolage. On peut s'inspirer du livre « Palettes récup' spécial jardin » dans lequel Béatrice d'Asciano livre des fiches techniques très précises, sur le mode du pas à pas, pour faire une table, banc, un nichoir mais aussi des bordures ou un bac potager. À peindre ou non, selon ses envies et le style de son extérieur, ces meubles sont simples mais demandent un peu d'outillage et de précision.
Rustica Éditions. 14,95 €

LE JARDIN SECRET DE JEAN-PIERRE COFFE

Comment ? Mais c'est d'la meeeeerde ! Eh bien, non. Ce cher Jean-Pierre n'aimait pas que la bonne bouffe, il était aussi un amoureux transit du jardin. C'est donc un adorateur des plantes et de la terre qu'on retrouve durant 257 pages, au lieu d'un chroniqueur irascible. Témoignages (de ses proches amis y compris), très jolies photos, ainsi que recettes préférées sont au programme de ce jardin secret d'un Jean-Pierre Coffe qu'on (re)découvre sous un autre jour.
Le Jardin secret de Jean-Pierre Coffe, de Catherine Delvaux et Christophe Dolbeau. 29,95 €.

c'est le moment de...

PLANTER DES FRAMBOISIERS
Si on choisit des variétés précoces (“ Malling Promise ” ou “ Ruby Fall ”), tardives (“ Fallgold ”, orangée) ou remontantes (“ Heritage ”), on peut échelonner les fruits jusqu'à l'automne. Le framboisier n'aime pas les terres riches et se réussit facilement ; il peut servir de petite haie. On peut tenter de mettre un pied dans un carré potager, mais attention aux drageons (repousses envahissantes).

INSTALLER LES FRAISIERS
Choisir des plants en godets et les installer en avril, en plein soleil au potager, dans un sol riche (ajouter un engrais naturel spécial fraisiers) profond et frais (mieux vaut pailler au pied). On espace les plants de 50 cm. Comme pour les framboises, on peut panacher les précoces et les tardives. Une variété remontante (“ Anabelle ” ou “ Charlotte ”) permet plusieurs récoltes dans l'année. Les fraisiers durent au moins trois ans.

S'OFFRIR DE LA RHUBARBE
Pour des tartes acidulées, la rhubarbe s'impose. On peut la planter en avril (ou en septembre). Elle nécessite un mètre carré pour elle seule, mais est une fille facile à vivre. Elle préfère un coin humide et sans trop de soleil. Il faut bien ameublir le sol avant la plantation et apporter un fertilisant organique. Surtout, penser à bien arroser après. On peut la garder très longtemps.

WWW **AUJARDIN.INFO**

CONSEILS DU JARDINIER

« Pour débuter un potager, on peut commencer avec quatre carrés potagers, estime Ludovic Octavien, responsable végétal extérieur à Bricomarché La Ville-aux-Dames (37). Il faut une exposition au soleil toute la journée. Si on veut avoir une surface nourricière pour la famille, il faut au moins 100 m2 de terrain. Apporter un amendement organique (fumier ou engrais) le plus tôt possible dans la saison. Il faut passer tous les jours au jardin et biner, désherber et arroser si nécessaire. »

CALENDRIER

EN AVRIL AU POTAGER
On commence vraiment à cultiver fin avril, avec des fèves, par exemple des “ longue de Séville ” ou des “ Aguadulce ”. Elles n'ont pas besoin de tuteurs, *« il faut pousser les gens à en faire »,* estime Ludovic Octavien. On enchaîne avec les petits-pois nains ou à rames (à tutorer). Un rang suffit, *« mieux vaut deux petites longueurs qu'une trop grande ».* On peut ajouter un paquet de 250 grammes d'oignons et échalotes, voire de l'ail rose. Pour les carottes, on sème à couvert (à l'abri du froid). On plante les pommes de terre mi-avril.

APRÈS LES GELÉES
Les saints de glace tombent du 11 au 13 mai, ensuite on peut semer en place au potager carottes (tous les 15 jours, d'avril à juin), petits-pois, salades, radis. On sème à chaud : tomates, aubergines, piments, courgette, basilic. Dans le potager en pots ou en sac, ou en carrés : tomates, fraises, radis, carottes, oignons, fenouil. On peut ajouter des graines utiles au potager (en petit sachet chez Vilmorin par exemple)

EN JUIN ET EN ÉTÉ
On pense aux plants pour l'hiver, comme les choux de Bruxelles, les courges ou les topinambours. La christophine, exotique, est une grimpante à installer sur un grillage en plein soleil.

DIMANCHE
1ER AVRIL
2018

Organisation Touraine Évènement Sport

LA ROUE TOURANGELLE

EN RÉGION CENTRE - VAL DE LOIRE

TROPHÉE HARMONIE MUTUELLE

Harmonie mutuelle

UCI Classe 1.1

LNC

EUROSPORT

COUPE DE FRANCE 2018

17e édition

Flavien DASSONVILLE

COURSE CYCLISTE PROFESSIONNELLE INTERNATIONALE EN LIGNE 200km

précédée d'une caravane publicitaire et course cadets "Trophée Madiot"
départ 12h30 Lignières de Touraine

Speaker
Daniel Mangeas

Départ 12h Château-Renault
(Com.-com. du Castelrenaudais)

Arrivée à partir de 16h Tours Centre (Éd. Jean Royer)

d'infos
horaires, animations, itinéraires et direct course
www.larouetourangelle.com

VINCI

Intermarché

BRICO MARCHÉ

CA DE LA TOURAINE ET DU POITOU

italo

Matmut

SNCF

Gamm vert

Géant

TOURS

Tours métropole

CHÂTEAU-RENAULT

bleu

la Nouvelle République

TV3

GROUPE LES PRESSES DE TOURAINE