www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

THÉÂTRE LE POUVOIR AUX JEUNES CRÉATEURS !

P.08

FESTIVAL WET

VILLE DE TOURS

CA DE LA TOURAINE ET DU POITOU

Groupama PARIS VAL DE LOIRE

TOURS Val de Loire GASTRONOMIE

TIRAGE AU SORT

Le samedi 24 mars à 18h

- 3 MILLÉSIMES ANCIENS
- 3 MAGNUMS
- 3 BOÎTES DE VERRES

Bulletin à déposer boulevard Heurteloup ce samedi 24 mars 2018
à la Fête des Vins de Bourgueil à Tours entre 10h et 18h.
Les urnes sont au niveau des chalets de vente de verres.

Tirage au sort le même jour à 18h au chalet de vente de verres n°1.

Cadeaux à retirer sur place, Boulevard Herteloup le 24 mars
ou à la Maison des Vins de Bourgueil à partir du 26 mars.

Coupon réponse (écrire en majuscule)

Nom .....

Prénom .....

Mail (nécessaire pour être tiré au sort).....

Ville.....

Merci encore de votre participation et excellente dégustation de Bourgueil !

www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

WET° DANS LE BAIN DE LA CRÉATION

P.08

(Photo Cédric Roulliat)

P.10

C'KOI CE CIRK

La fin d'une belle aventure... La compagnie C'koi ce cirk, qui initiait aux arts du cirque, a décidé de raccrocher les gants.

LIFESTYLE : À FOND LA BEAUTÉ !

P.16

P.12 MINI-JUGE & GRAND LIVRE

N°287 - Semaine du 21 au 27 mars 2018 - Hebdo gratuit d'information locale, ne peut être vendu

VENEZ VOUS SURPRENDRE

BOOSTEZ VOTRE POUVOIR D'ATTRACTION ET VOTRE POUVOIR D'ACHAT

CHÉQUIER PROMOS*
DU 24 MARS AU 02 AVRIL

Atlantes

*PROFITEZ D'OFFRES EXCLUSIVES DANS DE NOMBREUSES ENSEIGNES GRÂCE À VOTRE CHÉQUIER LES ATLANTES

© Getty Images, Shutterstock – Photographies non contractuelles

NEWS

LE BILLET

BOUQUET DE SAISON

AVEZ-VOUS VU, MES BONS AMIS, COMME LE SOLEIL BLOND DE L'OPTIMISME DARDE SES RAYONS CHAUDS SUR NOTRE BELLE FRANCE ? C'est le printemps ! Comme les premières fleurs percent le sol durci par un hiver trop long, groupements et partis politiques de tout poil entament leur mue en vue de la belle saison. Un nouveau chef chez les roses un nouveau nom chez les bleus foncés. Merveilleux spectacle de la nature ! Tout frétille et tout revit. Le souffle bienfaiteur court même jusqu'aux confins de la lointaine Russie où le vieux chef, tout accablé de sa gloire, est porté par les vivas d'une foule en liesse, cheveux au vent et douce ivresse de l'espoir. Bientôt, de jeunes gens en short viendront même s'affronter dans d'innocentes joutes à la balle sous le regard bienveillant du monde entier. Jeudi, dans les rues de nos villes, des marcheurs en rangs serrés viendront réchauffer le pavé que 50 ans plus tôt, d'autres envoyaient à la figure des gentils CRS. Ah, la saine effervescence du printemps ! Pas une semaine sans une nouvelle réforme, des pans entiers de notre beau pays refleurissent les uns après les autres, comme sortant d'une nuit d'oubli et de décrépitude. Nous sommes en route vers la félicité, la modernité et les mojitos en terrasse. C'est le printemps ! Alléluia !

Matthieu Pays

TOUT CE QUI FAIT L'ACTU À TOURS

P.06

NEWS

La venue d'Emmanuel Macron à Tours vous a fait louper tout le reste de l'actualité tourangelle ? Séance de rattrapage page 6 !

P.08

THÉÂTRE

Le festival WET° revient du 23 au 25 mars pour donner un coup de fouet au genre. L'un des programmateurs nous parle de ce moment qui fait la parle belle aux jeunes créations contemporaine et aborde le statut de comédien quand on n'a pas 2 500 ans.

P.10

ADIEU

La compagnie C'koi ce Cirk sort de piste… Après 13 ans de bons et loyaux services, elle ferme son école et stoppe ses activités de cirque. Un coup dur.

P.12

PRIX JEUNESSE

Chaque voix compte ! Chaque année, vous l'attendez. On vous dévoile le palmarès du Prix jeunesse.

@

Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : rendez-vous sur tmvtours.fr, envoyez-nous un mail à redac@tmvtours.fr

la grosse info

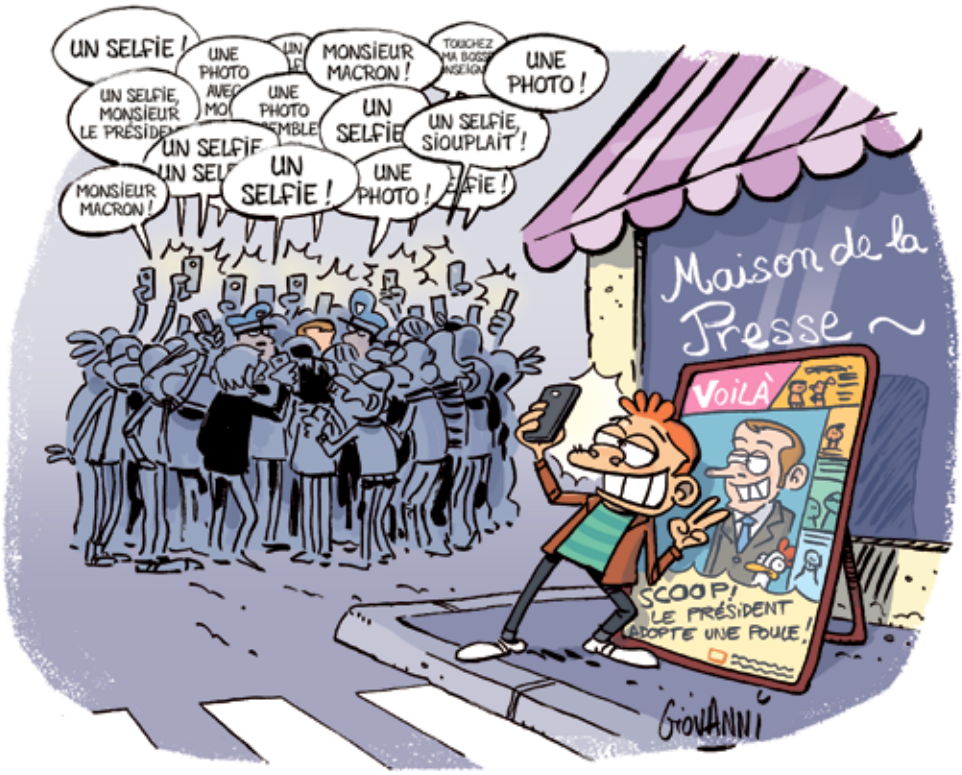
AMNESTY RECRUTE !

L'antenne jeune d'Amnesty International à Tours veut injecter un peu de sang neuf dans son équipe. L'ONG reprend donc du service et cherche de nouveaux bénévoles. Menée depuis octobre 2017 par Maxime Gresse, l'antenne jeune locale organise régulièrement diverses actions. Ont notamment été lancés, des cafés-débats, quiz ou autres campagnes de signatures et expositions récemment, à l'initiative d'étudiants de l'IUT de Tours.
Mais *« l'équipe a besoin de s'agrandir »*, comme le souligne l'équipe de communication, gérée par un groupe de quatre étudiants en DUT Info-Com. Elle pourra ainsi *« participer à des manifestations, représenter l'ONG sur les festivals, s'impliquer dans des flash-mob, organiser des projections-débats »*. Les jeunes de 15 à 25 ans, intéressés pour intégrer l'antenne de Tours, sont invités à contacter l'équipe (1). Pour rappel, Amnesty International se bat pour faire respecter les droits inscrits dans la Déclaration universelle des droits de l'Homme.

A.G.

(1) Contact : amnesty.aj-tours@laposte.net ou sur facebook.com/amnesty.tours

l'œil de...



MERCREDI

MACRON À TOURS

MANIF' ET SELFIES

À moins d'avoir vécu dans une grotte, la visite d'Emmanuel Macron à Tours n'est pas passée inaperçue. La semaine dernière, le président de la République s'est autorisé un petit bain de foule avec plusieurs centaines de Tourangeaux, devant l'Hôtel de ville. Mais on a aussi pu entendre quelques huées et des « Macron démission ! ». Diverses manifestations avaient également été organisées en amont de sa visite.

SAMEDI

JOURNALISME

ASSISES ANCRÉES

Ce week-end, se sont clôturées les 11e Assises du Journalisme. Ce grand rendez-vous tourangeau, ouvert au public, a ramené du monde au Vinci. Les organisateurs (l'association Journalisme et citoyenneté) en ont a aussi profité pour présenter leur projet de « Villa Albert-Camus du journalisme », une résidence qui accueillerait les professionnels et qui serait un espace dédié à la recherche.

SAMEDI

RYTHMES SCOLAIRES

SAINT-AVERTIN VOTE

Les parents d'élèves se sont prononcés, samedi, en faveur du maintien de la semaine à 4 jours et demi dans les écoles de la commune, à 533 voix pour et 414 contre. Le taux de participation n'était que de 53 %. Mais c'est le conseil municipal de la Ville qui va devoir prendre la décision définitive, comme cela a été fait à Tours, où la mairie avait respecté le choix des parents d'élèves tourangeaux.

DIMANCHE

À TOURS

MOTARDS MOBILISÉS

Entre 300 et 350 motards se sont rassemblés dimanche matin, sur le parking de la fête foraine. Ils ont répondu à l'appel de la FFMC37 pour protester contre la limitation de vitesse à 80 km/h qui doit intervenir cet été sur les routes secondaires. Une opération de barrages filtrants a aussi été menée sur l'A10, au niveau de Parçay-Meslay. D'autres mobilisations sont prévues aux mois d'avril et mai.

RUSSIE. Sans surprise, Vladimir Poutine a été réélu, dimanche, pour son quatrième mandat à la tête du pays, avec plus de 76 % de voix. La participation, elle, s'établit à 67 %. L'opposition et des ONG ont dénoncé de nombreuses fraudes et des irrégularités lors d'un scrutin contesté. (Photo ©MAXIM SHIPENKOV/EPA/MAXPPP)

« LA PLUPART DES TERRORISTES AVAIENT DÉJÀ FUI, LA QUEUE ENTRE LES JAMBES. »

Le président turc, Recep Tayyip Erdogan, a annoncé que les combattants syriens soutenus par son pays avaient repris le contrôle d'Afrine, en Syrie.

« Tant qu'il n'y a pas d'offre pour tout le monde, il est absolument scandaleux, j'ai envie de dire dégueulasse, de radier les chômeurs. »

Pierre-Edouard Magnan, du mouvement national des chômeurs et précaires. Le gouvernement a présenté son plan, lundi.

PÉDOPHILE

SCANDALE EN GRANDE-BRETAGNE

D'après une enquête du Sunday Mirror, jusqu'à un millier d'enfants auraient été victimes d'agressions et de viols, parfois collectifs, depuis les années 1980 à Telford, au nord de l'Angleterre. La police aurait échoué à démanteler le réseau pédophile. Une enquête indépendante vient d'être lancée pour faire la lumière sur ce scandale qui a horrifié l'opinion publique.

NOUVELLE-CALÉDONIE

LE RÉFÉRENDUM

C'est le 4 novembre que la Nouvelle-Calédonie votera en faveur de son indépendance ou non, vis-à-vis de la France. Il sera organisé dans le cadre du statut de l'accord de Nouméa.

LE CHIFFRE

36

LE NOMBRE DE JOURS DE GRÈVE À LA SNCF (TOUS LES 5 JOURS D'AVRIL À FIN JUIN) ANNONCÉS PAR LES SYNDICATS.

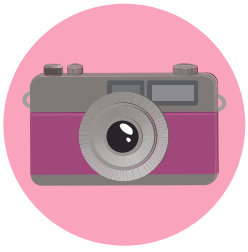
CETTE SEMAINE

JE PAIERAIS BIEN UN COUP À...

L'équipe française des Jeux paralympiques d'hiver de Pyeongchang qui a terminé la compétition avec vingt médailles, dont sept en or ! Ce qui la place 4e nation du classement. Mieux qu'en 2014, où elle avait fini 5e.

J'ENTARTERAIS BIEN...

Les joueurs de l'Olympique de Marseille et de l'Olympique Lyonnais qui se sont battus en fin de match, dimanche soir. De quoi clôturer honteusement la rencontre. L'OM s'est incliné à domicile face à l'OL (2-3).



J'AURAIS AIMÉ Y ÊTRE...

Dans l'une des 16 multinationales, comme PepsiCo , Kraft Heinz ou encore Kellogg's, pour savoir pourquoi elles refusent de révéler la provenance de leur huile de Palme. C'est Greenpeace qui a dénoncé ces marques.

(Photo crédit Cédric Roulliat)

"WET° EST UN FESTIVAL NOVATEUR"

Le festival WET° revient du 23 au 25 mars. Ce rendez-vous théâtral de la jeune génération et met à l'honneur les artistes émergents. L'un des programmateurs, Théophile Dubus, comédien permanent au Théâtre Olympia, nous plonge dans un bain de jouvence théâtral.

PROPOS RECUEILLIS PAR
AURÉLIEN GERMAIN

Le festival WET°, c'est quoi et pour qui ?
Le Théâtre Olympia s'est demandé ce qu'était la jeunesse au théâtre. Comment un Centre dramatique national (CDN) peut-il accompagner les créations en début de parcours ? De cette réflexion est née l'idée d'un festival de trois jours autour de la notion d'émergence. La programmation est faite par des jeunes permanents, des comédiens du dispositif JTRC (Jeune théâtre en région Centre) assistés de Jacques Vincey, directeur du CDNT. Nous choisissons des artistes en début de parcours. C'est une manière d'inviter un public autre. WET° s'inscrit dans une dynamique autour de la jeune création et des formes contemporaines qui suit les festivals Super Flux et SPOT.

Les pièces du festival WET° paraissent novatrices, voire décalées. Pourquoi ?
Décalées ? Hmm... En fait, il s'agit d'un certain portrait de la génération actuelle du théâtre. C'est peut-être décalé, oui. On croise les médiums. C'est vrai : il est assez difficile de trouver des textes classiques à WET°. Il y a du contemporain, de l'écriture plateau, de l'impro...

Vous êtes un ancien du JTRC. Quel est ce dispositif ?
Le JTRC (Jeune théâtre en région Centre-Val-de-Loire) est un dispositif d'insertion professionnelle unique en France. C'est une troupe permanente en début de parcours. Quand j'y étais, j'ai pu jouer 150 fois dans La Dispute en 2 ans, ou encore Le Marchand de Venise. On peut aussi y animer des ateliers pour les collégiens, on apprend la programmation, l'administratif, on fait vraiment partie d'un théâtre. C'était ma maison !

C'est quoi, justement, être jeune comédien aujourd'hui ?
Oula... (rires) Il faudrait bien plus de deux pages pour le dire ! (Il réfléchit longuement) Avant, il y avait un maître

et une école. Maintenant, on doit être performant rapidement, sur des esthétiques parfois opposées. Il faut toujours tout faire vite, vite, vite. Le travail sur WET° est révélateur : je constate des projets d'une « génération » où c'est plus difficile… Mais quand on fait les choses, on sait vraiment pourquoi on les fait ! Et la capacité de rebond est très forte et très belle chez les jeunes artistes désormais. La pratique s'est diversifiée. Le croisement des genres et des médiums est davantage présent. Prenons l'exemple d'« Ultragirl contre Schopenhauer », jouée cette semaine à WET°. Dès le titre, c'est le choc des mondes ! Tout ça donne de la richesse au théâtre.

Au fait, jusqu'à quel âge est-on « jeune créateur » ?
Très bonne question… L'âge légal n'est pas quelque chose que l'on prend en compte. C'est surtout de savoir où tu en es, où tu veux aller ? Je prends la pièce « Jusqu'ici tout va bien », cette année, à WET°… C'est une écriture de plateau, c'est intelligent et vivant, à l'esthétique rock, mais la distribution est intergénérationnelle. L'âge et la jeunesse ne sont pas liés.

Il y a une étiquette souvent collée – à tort – au théâtre. Celle d'un lieu un peu vieillot qui ne parle pas aux jeunes. Qu'en dites-vous ?
Ma réponse ? Venez au théâtre ! Les personnes peu habituées sont très surprises quand elles en sortent. Certaines pièces n'ont plus du tout cette image vieillotte du théâtre. Dans la programmation de WET°, pas une ne correspond à l'imagerie poussiéreuse.

La solution, c'est de sortir le théâtre hors les murs ?
Oui et non. C'est plutôt la démarche inverse en fait. C'est important à dire : le CDN est un lieu public. C'est l'argent des gens, leurs impôts. Et il est nécessaire de rappeler que tous ces lieux sont à nous toutes et tous. Cet endroit est à vous ! Alors… venez chez vous !

Quel regard portez-vous sur les deux précédentes éditions de WET° ?
C'était top ! (rires) J'étais spectateur lors de la première édition et c'était super. Parce qu'il y a cette dimension de festival effectivement, mais aussi car c'est un moment où il est facile de se rencontrer. J'ai rarement senti ça… C'est un festival à taille humaine et novateur comme vous le disiez. C'est un temps créatif qui implique son spectateur. Désormais en tant qu'organisateur, je vois qu'on propose du « pas-connu ». On peut avoir du nez, ou être un accélérateur dans la carrière de quelqu'un. En tant qu'artiste, tu peux facilement parler de ton travail sachant que le contact humain est plus simple durant WET°.

Le festival veut draguer un public plus jeune, non ?
Oui, mais pas que. Le théâtre est intimidant, la création est mystérieuse. Le regard des jeunes est important. Mais WET° est un festival transgénérationnel. Ce qui est beau, c'est de voir un retraité assis à côté d'une étudiante, assise à côté d'une famille.

Sur Internet, j'ai pu lire que WET° était vu comme un festival de théâtre « impertinent »…
Je suis complètement d'accord ! (enthousiaste) C'est même insolent ! On assume de ne pas toujours faire l'unanimité et c'est ce qui est intéressant. Pendant trois jours, il y a toujours des surprises. Une fois, j'ai même vu Jacques Vincey en tongs, alors bon… ! (rires)

N'avez-vous pas peur parfois que la prise de risque soit trop grande ?
Non, car il s'agit d'une logique de coup de cœur au niveau de la programmation. Sans risque, il n'y a pas de vie. Une émotion naît de ça. Le vrai risque, c'est le choix de la tiédeur. On veut provoquer des réactions.

WET° signifie Weekend Théâtre Olympia. Mais ce nom, c'est aussi pour dire qu'il faut se mouiller ? (la traduction de « wet » en anglais – NDLR)
Complètement ! C'est une invitation à se mouiller, à plonger dans la nouveauté et l'audace. Le slogan de cette édition est « allumez le feu » ! On a pensé en terme de contraste, c'est quelque chose qui brûle d'être découvert.

WET° : LE PROGRAMME

Pendant 3 jours, le festival WET° investira 5 lieux de la métropole tourangelle. Théophile Dubus vous décrypte la programmation en détail.

J'ABANDONNE UNE PARTIE DE MOI QUE J'ADAPTE

C'est l'ouverture du festival. « Un projet passionnant, une fiction documentée, c'est foutraque et poétique », s'enthousiasme Théophile. La question du Bonheur y est centrale.

LA RAGE ET À LA FIN NOUS SERIONS TOUS HEUREUX

Quatre personnes, une confrontation d'univers, un jeu de trouble qui questionne l'identité et la notion d'émancipation. « Je suis ravi qu'on l'ait », sourit le programmateur.

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN

On en parle dans l'interview. C'est une création autour de Noël. Elle fait la part belle à une distribution intergénérationnelle.

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

C'est la proposition familiale du festival. « Une comédie de Shakespeare bourrée d'énergie », condensée en une heure trente !

JE SUIS LA BÊTE

Un solo adapté d'un roman. « C'est un Mowgli moderne », compare Théophile, référence à la frontière animalité/humanité abordée dans la pièce. Une création sensorielle et sonore.

ULTRA-GIRL CONTRE SCHOPENHAUER

Un résumé ? « Catchy, esthétique pop des 80s, poésie personnelle et ambiance lynchienne. »

UN JOUR J'AI RÊVÉ D'ÊTRE TOI

Le coup de cœur de Théophile. « Lui veut devenir femme et elle, veut devenir star. Une création qui pose la question de l'identité. »

(Photo crédit Cédric Roulliat)

LE MONDE RENVERSÉ

Écrite par quatre filles, la pièce « part du mythe de la sorcière pour dériver sur Marx et le Capital, avec un point de vue sur la place des femmes. » Pour Théophile, c'est aussi drôle qu'intelligent.

DES PANTHÈRES ET DES OISEAUX

Cette pièce de troupe, création du JTRC, est « une comédie noire et queer ». Son créateur prévient : « C'est certain qu'elle provoquera un questionnement, en raison d'un humour dans la mise en scène qui crée de la gêne. »

MON BRAS

« Une pièce hybride au top » prévue au musée des Beaux Arts. Atypique, qu'on vous dit !

LES ENTRAÎNEURS

C'est la soirée de clôture et en plus, c'est gratuit ! Rendez-vous au Théâtre Olympia pour une carte blanche aux Entraîneurs, un collectif de Djs. Ça va être la fête !

> Du 23 au 25 mars, au Théâtre Olympia/CDNT, La Pléiade, salle Thélème, au Petit Faucheux et au musée des Beaux Arts.
> Réservations, horaires et infos sur cdntours.fr
> Tarifs : 8 € le spectacle (plein), 5 € (réduit pour moins de 30 ans, étudiants, jeunes de moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, etc.)

MAIS " C'KOI CE CIRK ? "

La semaine dernière, adhérents, médias, politiques ont reçu une lettre d'adieu de la compagnie tourangelle C'koi ce Cirk... En juillet 2018, les cours de cirque qu'elle assure auprès de 2.780 enfants s'arrêteront, faute de moyens et de soutiens. Explications de Ludovic Harel, fondateur de la compagnie.

Quelle est la situation actuelle de C'Koi ce Cirk ?
Depuis 13 ans, la Compagnie C'Koi ce Cirk initie et forme enfants et adultes aux arts du cirque et de la piste sur le tout le département d'Indre-et-Loire. Au Rexy, à St-Pierre-des-Corps et dans quarante-et-une structures partenaires comme les centres socio-culturels, les écoles, à Ballan-Miré, à Amboise, à Montlouis, etc. Chaque année, nos cours sont pleins. On est même obligé de refuser des enfants. Notre pédagogie selon les principes de l'éducation populaire a fait notre force. Certains enfants nous suivent depuis 9 ans. Pourtant, nous venons de décider d'arrêter cette activité. À regret, mais nous n'avons pas le choix.

Pourquoi ?
Depuis nos débuts en 2005, on s'adapte, on fait avec les moyens du bord. Auto-financé à 72 %, on a toujours du mal à trouver des lieux où pratiquer. En 2015, on a pu s'installer au Rexy et sédentariser en partie notre activité. On a passé 3 années de bonheur. Mais ce lieu va être mis en vente. Ce qui signifie chercher un nouveau lieu, déménager, négocier. Le tout pour une addition trop salée. On ne peut plus tirer sur la corde. L'équipe, qui travaille sans compter pour des petits salaires, est fatiguée. Continuer une année de plus, ce serait reculer pour mieux sauter... dans le vide... Aujourd'hui, on prend la réalité en pleine figure. L'envie est là, mais les moyens n'y sont pas. Par contre, nous continuerons l'activité spectacle, qui tourne bien aussi.

Alors quel avenir pour le cirque à Tours ?
Aujourd'hui, les pouvoirs publics mettent l'accent — et l'argent — sur un festival international du cirque, qui dure 3 jours dans l'année. Par contre, les compagnies de cirque qui travaillent au quotidien sur le territoire ne sont pas assez soutenues. On a quelques subventions, bien sûr, mais on a besoin d'une réelle ambition. Depuis 2001, on entend parler de pôle national des arts du cirque à Tours. Ça marcherait ! Quand on regarde la carte des écoles fédérées des arts du cirque, on se rend compte de la pauvreté criante de la Région Centre par rapport aux autres. Il y a le théâtre à l'Olympia, la danse au Centre Chorégraphique. Pourquoi pas le cirque dans les anciennes casernes ou ailleurs ? Mais ça, on ne peut pas le faire tout seul.

PROPOS RECUEILLIS PAR
JEANNE BEUTTER

NOUVELLE RÉSIDENCE À VOUVRAY

OUVERTURE À LA VENTE LES 23 ET 24 MARS

Les jardins de Musset

Rendez-vous
Salle Lilas 3
18 rue des Écoles à Vouvray

De 14 h à 19 h le vendredi 23 mars
De 10 h à 19 h le samedi 24 mars

LOI PINEL

T2 > à partir de **119 000 €**
T3 > à partir de **159 000 €**

Votre résidence principale ou votre investissement locatif.

02 47 66 24 24

www.groupegambetta.fr

Document et illustration non contractuels. Illustrations à caractère d'ambiance : HYH

Création © Salchacom

GROUPE GAMBETTA

CINQ LIVRES POUR UN PRIX

À l'occasion des Assises du journalisme, la Ville de Tours et la Bibliothèque municipale ont décerné ce vendredi le Prix Jeunesse Ville de Tours qui couronne un ouvrage documentaire destiné aux enfants. Cinq ouvrages étaient en lice face à un jury d'enfants et d'adultes. Verdict, après un débat très vivant.

PRIX ACTU DES JUNIORS

C'EST QUOI L'ÉCOLOGIE ?

Le jury des enfants représentés par 3 classes (les élèves de CM2 de l'école Stéphane Pitard, les élèves de 6e du collège Léonard de Vinci et les élèves de 5e du collège Saint Martin) ont choisi à l'unanimité ce livre collectif. La maquette claire, les illustrations rigolotes et vivantes, les explications limpides et détaillées, les ont convaincus. *« Le sujet nous concerne »,* ont-ils argumenté. Chez les adultes, certains l'ont trouvé un peu simpliste parfois, mais assez complet. Intéressant : les renvois, pour croiser les infos.

Collectif, avec Sophie Dussaussois et les illustrations de Jacques Azam, éd. Milan, 128 p., 7,90 € - À partir de 9 ans.

PRIX ACTU DES ADULTES

LES JOURNALISTES NOUS CACHENT-ILS DES CHOSES ?

La deuxième partie du jury, composé de bibliothécaires et de journalistes, a élu ce petit ouvrage ultra-pédagogique dont les illustrations de Ronan Badel rappellent celles du New Yorker.

Clair, complet, bien écrit, il est né des questions posées par des enfants et des adolescents aux auteurs lors de rencontres. Sans langue de bois ni complaisance, les auteurs expliquent la réalité de ce métier souvent décrié mais toujours utile. Le livre a d'ailleurs remporté le Prix des Assises. Le glossaire en fin d'ouvrage est un plus.

David Groison, Pierangélique Schouler, illustrations de Ronan Badel, éd ; actes Sud, 78 p., 16,50 € - De 7 à 77 ans.

ILS N'ONT PAS ÉTÉ CHOISIS...

LA DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME

Ce livre-objet met en scène les grandes notions de la Déclaration des droits de l'Homme. Les grandes notions des 30 articles sont mises en scène par des images en volume, comme autant de messages symboliques à inscrire dans l'esprit de chacun. Mais malgré sa maquette superbe, il n'a convaincu aucun des jurés. Il reste toutefois parfaitement adapté pour décorer ou animer un CDI, une bibliothèque.

Jean-Marc Fiess, éd. Albin Michel, 15 € - À partir de 6 ans

SI J'ÉTAIS MINISTRE DE LA CULTURE

Ce livre grand format a surpris adultes comme enfants. Si les illustrations ont été jugées « effrayantes » ou « trop tristes » par les enfants, la démonstration par l'absurde d'un monde sans culture déroulée au fil de l'ouvrage a séduit une partie des adultes. Pas vraiment un livre à lire, plutôt un excellent outil pédagogique pour les enseignants, pour leur permettre de parler du sujet, ou d'introduire les arts plastiques. Bonus : l'affiche-manifeste détachable à la fin du livre.

Carole Frechette et illustrations de Thierry Dedieu, éd. Hongfei, 40 p., 14,50 € - À partir de 7 ans.

LE HANDICAP, POURQUOI ÇA ME CONCERNE ?

C'est quoi un handicap ? Tous les handicaps sont-ils visibles ? Le handicap, ça concerne qui ? Peut-on aller à l'école avec un handicap ? Les handicapés ont-ils des super-pouvoirs ? Ce livre avait l'ambition de répondre aux questions concernant le handicap. Mission manquée, selon le jury : adultes comme enfants ont trouvé le livre triste, ennuyeux, culpabilisant et trop administratif.

Sylvie Baussier et Clémence Lallemand, éd. Fleurus, 9,50 € - À partir de 9 ans.

PAUSE

L'HUMEUR

UNE FEMME, UN SYMBOLE

ELLE S'APPELAIT VIOLA DESMOND. C'était un peu la « Rosa Parks canadienne ». Une petite femme au grand courage, une militante pour les droits des Noirs qui a osé se lever, se révolter. S'imposer. En 1946, dans un cinéma de la Nouvelle-Écosse, Viola Desmond avait refusé de quitter le parterre réservé aux Blancs. Regagner son endroit « réservé » aux Noirs ? Hors de question. Un acte de désobéissance civile, quasi 10 ans avant Rosa Parks dans un bus. Un acte de désobéissance civile qui lui a valu d'être traînée hors de la salle par la police, arrêtée, jetée en prison pendant 12 heures. Pas le droit de contacter un avocat, mais le droit d'écoper d'une belle amende.
Viola Desmond, c'est une icône, une grande femme, une Militante avec un grand M. Une courageuse, une femme très courageuse.
Cette année, en 2018, le Canada va voir arriver de nouveaux billets de 10 dollars. Un peu particuliers, un peu singuliers. Imprimé à la verticale, avec un visage en guise d'hommage. Immortalisé. Un beau, un joli, un doux visage. Celui de Viola Desmond.

Aurélien Germain

NOS PETITS PLAISIRS DE LA SEMAINE

P.13

CINÉ

Le terrorisme en Italie hante les cinéastes transalpins. Cette année, on retrouve Après la guerre, le premier film d'Annarita Zambrano, véritable brûlot politique.

P.18

RESTO

Tartines & co, ce sont des tartines, des crêpes et des galettes. Fourbe que l'on est, on y a envoyé notre collègue… bretonne. De l'inconscience, mais ouf : aucun restaurateur n'a été blessé pendant le tournage.

P.19

HOROSCOPE

Le saviez-vous ? L'astrologue tmv est rarement de bonne humeur. C'est ainsi que, chaque semaine, le peuple subit ses foudres. Pas sympa, n'est-ce pas ? Pourtant, on y revient toujours. Il faudra nous expliquer…

P.20

AGENDA

Gagner sa place de concert pour Bagarre au Temps Machine ? Ou choisir parmi les dizaines de sorties culturelles de la semaine ? Tiens, et pourquoi pas les deux ? Direction l'agenda des bons plans !

Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : rendez-vous sur tmvtours.fr, envoyez-nous un mail à redac@tmvtours.fr

LA CRITIQUE CINÉ

APRÈS LA GUERRE 3,5/5

Nous sommes en 2002. À Bologne, en Italie. Le refus de la loi travail explose dans les universités (comment ça, ça vous rappelle quelque chose ?). L'assassinat d'un juge, à la sortie d'une conférence, fait ressurgir les fantômes du passé, ceux des « années de plomb ». La blessure politique s'ouvre de nouveau et on accuse rapidement Marco Lamberti, réfugié en France et ancien leader d'extrême-gauche, protégé par la « doctrine Mitterrand ». Il va alors prendre la fuite avec Viola, sa fille de 16 ans, tandis que le gouvernement italien demande son extradition…

C'est un petit brûlot politique que signe ici Annarita Zambrano avec Après la guerre (Dopo La Guerra, en VO). Pour son premier long-métrage, la réalisatrice esquisse les pressions diplomatiques entre deux pays européens, mais Après la guerre se voit davantage comme un zoom sur l'Humain, comme un grand portrait. Ou plutôt des portraits, puisqu'on s'attarde tour à tour sur Marco, sa mère, ou encore sa sœur et bien sûr la jeune ado Viola, sur qui le film finit par se concentrer.

Malgré un ensemble un peu trop classique et convenu dans sa mise en scène, ainsi qu'une dimension politique qu'on aurait souhaité plus explosive, Après la guerre se distingue toutefois par sa puissante sobriété et sa narration reposant sur les personnages. Il permet alors à Zambrano d'explorer avec justesse et retenue deux mondes antagonistes, de confronter deux générations face aux erreurs du passé. Plus qu'un film politique et politisé, Après la guerre est surtout un drame psychologique naturaliste. Habile de la part d'Annarita Zambrano, une cinéaste fort prometteuse…

A.G.

> Drame, d'Annarita Zambrano (Italie/France). Durée : 1 h 32. Avec : Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova, Charlotte Cétaire…

LES SORTIES CINÉ

PACIFIC RIM : UPRISING

Le spectateur devrait avoir sa dose de destruction dans le nouveau volet de Pacific Rim. La dernière bande-annonce montrait en effet robots géants, créatures venues du fond des mers et combats XXL. Rien de bien neuf, donc, mais un gros blockbuster tout gras qui devrait faire office de bon divertissement.

MEKTOUB MY LOVE

C'est l'heure du retour pour Abdellatif Kechiche. Après l'immense succès La Vie d'Adèle, le réalisateur revient avec Mektoub my love. Avec cette libre adaptation du livre de Bégaudeau, La Blessure, la vraie, le cinéaste signe un récit initiatique de 3 h (donc plutôt court pour Kechiche, ouarf) suivant Amin, Parisien d'adoption, timide photographe, filant dans le Sud où il connaîtra – ô surprise – de nouvelles aventures amoureuses et sexuelles.

DÉJÀ EN SALLE

HOSTILES 3,5/5

Véritable coup de fouet au genre, Hostiles est un western dur et maîtrisé (quelle photographie !), emmené par un trio extraordinaire (Christian Bale, Rosamund Pike, Wes Studi, tous parfaits). S'il souffre toutefois de quelques longueurs et d'un final un poil trop gentillet comparé à la violence sèche qui nourrit l'entièreté du film, Hostiles est une véritable réussite, à la pertinence contemporaine étonnante.

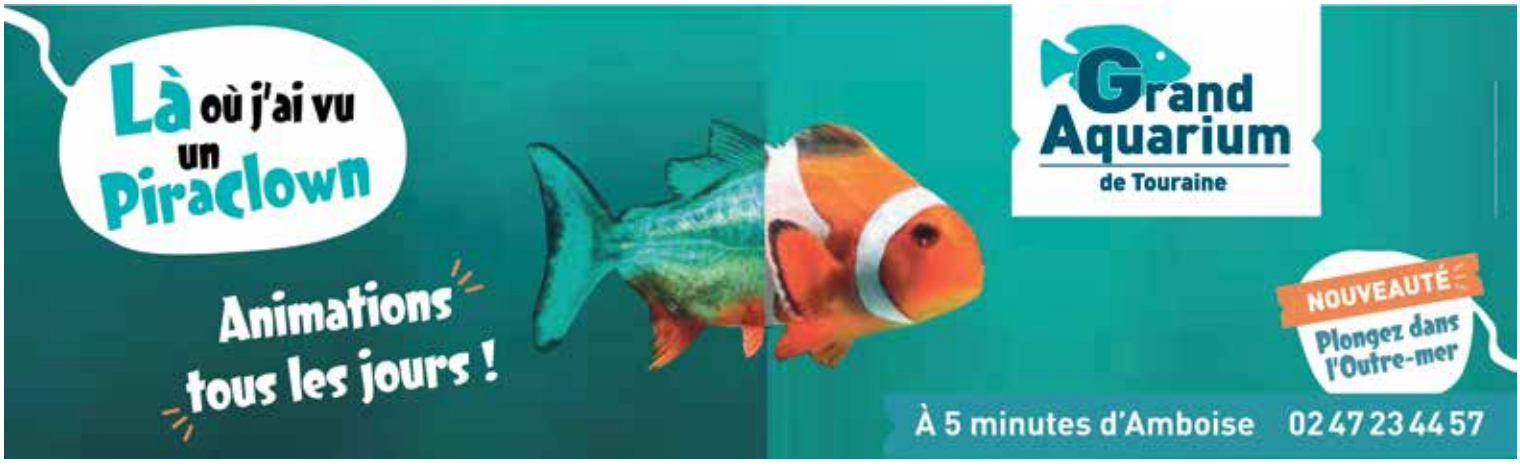
A.G.

LE CD

CHARLES BORDES – ŒUVRES BASQUES

En voilà un double CD bien rempli ! Ici, les pianistes François-René Duchâble et Olivier Laville proposent des transcriptions des œuvres de folklore basque de Charles Bordes, immense compositeur né à Vouvray. L'album (publié par Chanteloup Musique) emmène alors l'auditeur dans un voyage musical et sensitif, où le piano, d'une présence lumineuse, est aussi doux que les mélodies qu'il traduit. Si le premier disque a été enregistré dans le grand salon du Cercle Bourbonnais, à Moulins, le second, emmené par l'ensemble Hélios, l'a été dans la salle des mariages de la mairie de Tours, lors des Journées Charles Bordes.

> Préventes sur chanteloup-musique.org



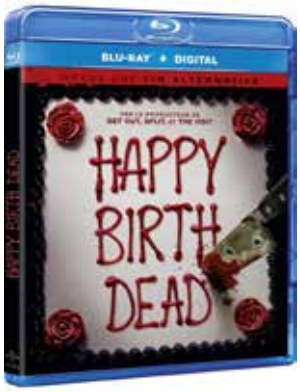
LA BD

LA VEILLE DU GRAND SOIR

Cela a déjà commencé ça et là. Mais la grande déferlante ne va pas tarder à arriver. Oui, mai 68 va être le gros coup éditorial de cette année anniversaire. La BD n'y échappera pas avec, notamment, ce très bel ouvrage publié conjointement par le Seuil et Delcourt. Si le dessin de Sébastien Vassant va au plus court pour suggérer les mouvements de l'époque, le scénario de Patrick Rotman est un pur régal. Celui qui est avant tout historien peut aussi se targuer d'avoir vécu les événements. Il nous livre donc avec sagacité tous les points de vue des acteurs de l'époque : le pouvoir d'un côté et les principaux protagoniste de l'autre, de De Gaulle à Cohn-Bendit, de la CGT à la Préfecture de Police. Respectant la chronologie et le déroulement de cette incroyable page d'Histoire, il nous emmène au cœur de mai 68, avec une multitude de détails, anecdotes et points de vue. Le résultat est un livre passionnant qui se dévore pour tout comprendre de cette révolution.

Hervé Bourit

LE DVD



HAPPY BIRTHDEAD

Le postulat de départ de Happy Birthdead est séduisant: une jeune étudiante est coincée dans une boucle temporelle, la condamnant à revivre sans cesse le jour de son assassinat, pour tenter de découvrir l'identité de son meurtrier masqué. Mais cette petite production horrifique de chez Blumhouse Production n'est finalement qu'une tambouille entre Scream et Un jour sans fin... bien trop proprette sur elle pour marquer. Malgré sa relative efficacité et une actrice sympathique, Happy Birthdead reste un bête neo-slasher paresseux et pas bien méchant. Cette série B se (re)découvre aujourd'hui dans un format DVD/Blu-ray qui est cependant bien plus intéressant côté suppléments : on notera notamment une fin alternative et des scènes coupées qu'on espère plus aventureuses que celles, trop sages, du montage diffusé en salles.

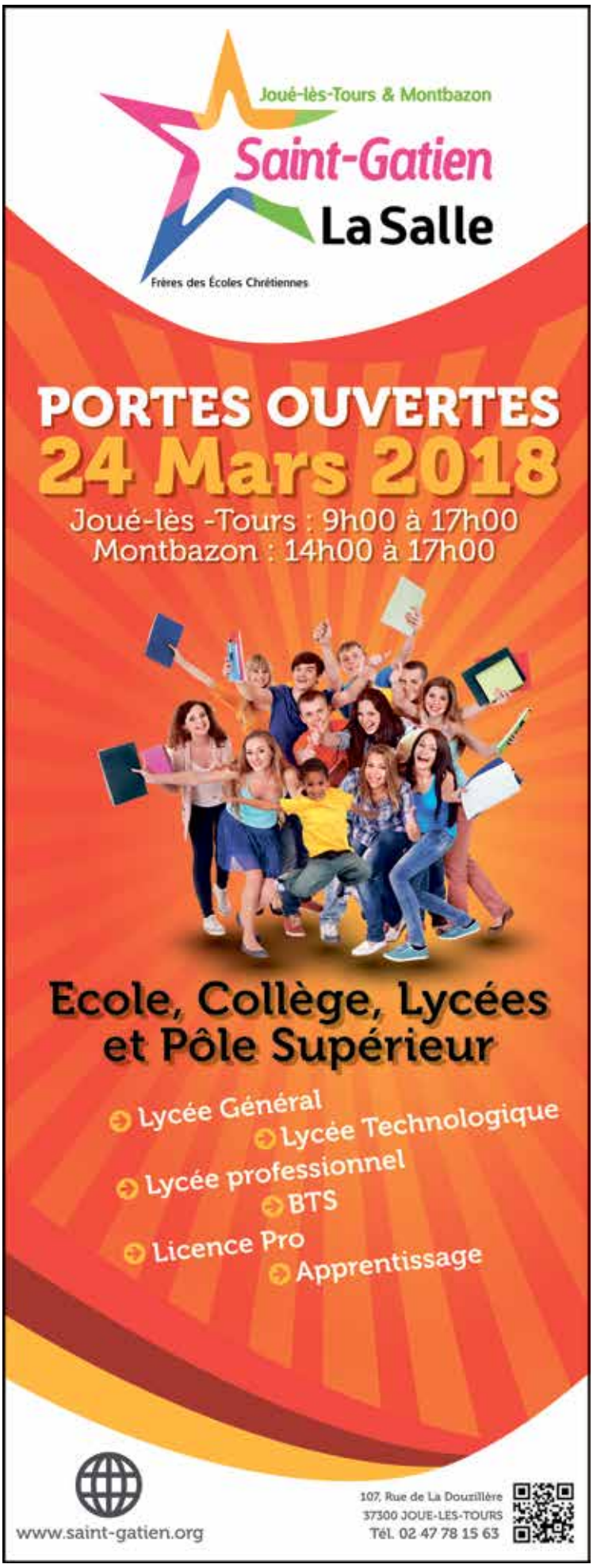
A.G.

3,8

En millions, le nombre d'entrées réalisées en deux semaines par La Ch'tite Famille, le dernier film de Dany Boon.

« Je n'aime pas le scénario »

Michel Hazanavicius a expliqué sa décision de ne pas réaliser le troisième volet d'OSS117.



C'EST DANS L'AIR
LA CRÈME DES 4 SAISONS

C'est l'histoire d'une biochimiste, Bénédicte, qui en avait marre de courir après les crèmes pour le visage et surtout, qui ne comprenait pas pourquoi il faudrait entasser vingt-cinq produits dans sa salle de bain pour avoir une belle peau. Elle décida donc de créer une gamme de crèmes pour le visage selon un concept très simple : la saisonnalité. Une crème visage pensée pour chaque saison, car notre peau n'a pas les mêmes besoins au fil des mois. Ainsi, la crème sera enrichie de beurre de karité et d'huile d'avocat l'hiver, d'huiles de bourrache et de baie d'argousier au printemps. La marque Bénédicte était née.
« Je ne promets pas de miracle, ni d'effacer dix ans, m'explique Bénédicte Siriex au téléphone. *Juste de prendre soin de la peau en l'hydratant, en l'aidant à garder sa souplesse et d'assurer bonne mine le matin. »* C'est déjà pas mal, c'est même ce que recherchent 95 % des femmes (et des hommes aussi mais peu l'avouent). Preuve que nous sommes nombreuses à être intéressées : Bénédicte a déjà rempli en 20 jours la moitié de son objectif de crowdfunding.
La page crowdfunding du projet : wemakeit.com/projects/benedicte-cosmetique-suisse

Retrouvez Stelda sur stelda.blogspot.com

MODE

VIVE ALEXIS !

Le couturier Alexis Mabille a concocté une collection mariée à petits prix. Robe courte, pantalon large ou broche rétro en strass, il y en a pour toutes, même celles qui ne se marient pas.
Monoprix, Robe courte Alexis Mabille X Monoprix, 180 €.

BEAUTÉ

JOLI MONSTRE

Ce petit fantôme mauve nous vient de Corée ; il cache un correcteur en stick qui unifie le teint. Sa version beige fait la peau aux cernes et la verte, aux rougeurs.
Tonymoly, Tako Color Corrector, 11,90 €, chez Séphora.

SHOPPING

Des cheveux colorés au naturel.

Un cuivré chattoyant, grâce au henné du Rajasthan, au manjishta et à l'indigo. Existe en 8 teintes.
Aroma-Zone, coloration végétale Cuivrée, 6,90 €, sur aroma-zone.com.

Biocoiff fait un diagnostic capillaire, puis vous envoie un kit complet de coloration 100 % naturel et sur-mesure.
Biocoiff, Box Start, 65 €, sur biocoiff.com.

Cette crème colorante semi-permanente s'estompe au fur et mesure des shampoings. À base de henné, betterave, broux de noix et hibiscus.
Logona, Crème colorante bio, 22,20 €, en magasins bio.

SMARTPHONE

SAISON

Une appli maline, sans pub et ultra simple, à télécharger pour connaître les fruits et légumes de saison. Le plus : la composition nutritionnelle est détaillée pour chaque produit.
Fruits et légumes de saison, à télécharger gratuitement sur Google Play.

CHIFFRE

90 %

la proportion de Français mangeant du fromage en fin de repas. Avec 1200 variétés répertoriées, ils ont de quoi varier les plaisirs.

FOOD

1, 2, 3, GÂTEAU !

Les number cakes sont fastoches à réaliser et en mettent plein la vue. On s'est promis d'en faire un pour notre anniversaire mais en attendant, on vous offre la recette détaillée dégottée sur ce super blog : chocolatatouslesetages.fr

UBER : LES OBJETS INSOLITES OUBLIÉS

— Uber vient de publier le classement des objets insolites oubliés dans ses voitures en France au cours de l'année. Ont notamment été laissés sur les sièges : une prothèse orthopédique, des gouttières dentaires, une alliance en or, une canne blanche pour personne aveugle, un couffin bébé (mais sans le bébé, ouf), une ceinture de Dark Vador et... un disque d'or ! Les trois villes françaises où le plus d'objets ont été oubliés en 2017 sont Toulon, Nice et Paris. Le plus souvent, c'était un 1er janvier. Sans rire ?

— Une famille américaine, qui organisait son déménagement, a fait prendre l'avion à son chien pour relier Denver à Kansas City. Soit 1 h 30 de vol. La compagnie United Airlines a semble-t-il légèrement loupé son coup : le berger allemand de 10 ans a atterri au Japon.

(Photo Shutterstock)

— Trois touristes européens ont été expulsés du Machu Picchu, au Pérou, pour s'être photographiés en montrant leurs fesses.

— En Vendée, aux Herbiers, la police a installé un faux policier en carton au bord de la route pour inciter les conducteurs à ralentir. Il a été baptisé Dave. Non pas parce que Vanina ah ah Vanina aaa ah ah, mais parce que Dave signifie « dispositif anti-vitesse excessive ».

— Vous serez ravis d'apprendre que c'est Sébastien Lelarge, un Mortagnais de 37 ans, qui a remporté cette année le concours du plus gros mangeur de boudin noir. L'homme a englouti 1,145 kg du précieux mets en 15 minutes.

A. G.

FAITES 777 VOS JEUX

		9					7	
7	8			9		5		6
	6		5		4			
	1					3	5	
4		3			2			
	5		1		7		8	
8		7		1		6		4
	3		2		6		9	
		5		4				8

SOLUTION

5	4	9	6	2	8	1	7	3
7	8	2	3	9	1	5	4	6
3	6	1	5	7	4	8	2	9
2	1	8	4	6	9	3	5	7
4	7	3	8	5	2	9	6	1
9	5	6	1	3	7	4	8	2
8	2	7	9	1	5	6	3	4
1	3	4	2	8	6	7	9	5
6	9	5	7	4	3	2	1	8

TARTINES & CO

PAR
PAULINE
PHOUTHONNESY

Rue des Fusillés, la vraie nouveauté, c'est l'arrivée de la spécialité bretonne dans un restaurant de tartines. À quelques mètres de la place de la Résistance, Tartines & Co, lancé par un ancien chef de restaurant gastronomique, a été repris en mai dernier par Caroline Marie. Responsable logistique pendant vingt ans à Tours Événements, elle a fait germer son projet en toute discrétion pendant deux ans. *« Je me suis formée à la fabrication de crêpes et galettes à Nantes pendant mes congés,* indique la patronne ravie de sa reconversion. *J'ai eu le coup de cœur pour cet endroit dont la cuisine est ouverte sur la salle. »* On y trouve depuis, les tartines de l'ancien propriétaire, dont la fameuse tartine foie-gras maison avec son cœur d'artichaut ou encore la Tourangelle, avec du Sainte-Maure et des rillons. Les desserts et le cheese cake sont aussi restés à la carte. Toutefois, des crêpes et galettes, *« sa spécialité »*, y ont été ajoutées et sont garnies avec des produits frais et de plus en plus locaux.
Dans un décor cosy et moderne, on y croise des femmes, mais aussi des hommes d'affaires et des familles. Pour les plus gourmands, elle propose notamment deux galettes toastées et pliées, *« comme une calzone »*. L'une d'elle, la Campagnarde, est fournie, comme son nom l'indique, de pomme de terre, crème, fromage, lardons, oignons et ciboulette et accompagnée de jambon cru de pays. Les galettes

« classiques » vont ensuite de la complète au chorizo-chèvre en passant par la forestière. On trouve enfin de la soupe cet hiver et un Wrap de saumon fumé, à partir de galette de sarrasin.

> Tartines&Co - Galettes et Crêpes, 6 rue des Fusillés. Ouvert de 12 h à 14 h 30, du lundi au samedi et de 19 h à 21 h 30, du jeudi au samedi.
> Tartines (de 7,90 € à 19,80 €), galettes (7,90 € à 11,80 €), desserts (3 € à 7,90 €), menu déjeuner à 15,50 € (galette ou tartine, boisson, dessert). Réservation au 02 47 20 50 60.

La Charrette

Ce sont des producteurs
qui connaissent leurs produits

Pour Pâques, choisissez
L'AGNEAU DE TOUCHELION

La Ferme de Touchelion

Odile Canon élève des brebis pour la production d'Agneau de Touraine à Chemillé-sur-Dême, au Nord du département. La Ferme de Touchelion est une entreprise familiale.
Le troupeau est constitué de 500 brebis et 16 béliers. 98% de l'alimentation provient de la ferme. Les animaux pâturent la plus grande partie du temps sur les 40 ha de prairies. Le surplus d'herbe récolté au printemps sert à nourrir les animaux pendant les mois d'hiver. Des céréales cultivées sur la ferme viennent compléter la ration l'hiver. Les 500 brebis sont élevées pour la viande d'agneau.
Afin d'en proposer de manière régulière, nous avons quatre périodes de mises-bas dans l'année. La viande d'agneau de Touchelion est tendre et savoureuse : une viande locale à retrouver dans notre magasin.
En vente à la Charrette.

Ferme de Touchelion

22€60 le kg

104, avenue de la République - Route de Loches - Chambray-lès-Tours - 02 47 27 93 71

L'HOROSCOPE DE LA SEMAINE

Du 21 au 27 mars 2018

BÉLIER

Amour : Hashtag cette semaine craint du boudin.
Gloire : La constellation d'Orion vous fera prendre des décisions stupides. Du genre aimer les enfants.
Beauté : Doux comme un mammouth.

TAUREAU

Amour : Chouette, vous allez prendre le poste d'attaquant au FC DraguePourrie.
Gloire : Astuce pour être plus efficace au travail > ne pas aller au travail. (de rien)
Beauté : Vous connaîtrez le stress de la dernière feuille de PQ.

GÉMEAUX

Amour : Ce n'est pas parce que le printemps est là que vous devez autant butiner.
Gloire : Vous avez pas choisi, de vivrez ici, entre la soumission, la peur et l'abandon. (#jeanjacquesgoldman)
Beauté : Il est temps de vous avouer que vous faites le même bruit qu'un trombone en ronflant.

CANCER

Amour : Eh bé, on pourrait faire cuire un steak sur vous tellement vous avez chaud au derrière !
Gloire : Comme Facebook, vous avez la phobie des tétons.
Beauté : Bientôt le printemps, vous allez bourgeonner. Comme votre acné.

LION

Amour : Samedi, vous enduirez le corps de l'être aimé de Nutella. Les orangs-outans ne vous disent pas merci.
Gloire : C'est l'histoire de Této le têtard. Il croyait qu'il était tôt. Mais en fait, il était tard.
Beauté : Et zoupla, qui qui va prendre un cran en plus à la ceinture ? C'est bibi !

VIERGE

Amour : Votre sexualité est au point mort. Faites une cure de 50 Shades of Grey.
Gloire : Galoper nu(e) sur un poney Shetland en bord de mer, tel est votre destin.
Beauté : Rien n'est plus périssable que la beauté. Vlan dans les dents.

BALANCE

Amour : C'est un peu le Gorafi votre vie amoureuse, non ?
Gloire : Savez-vous pourquoi les bélugas sont en voie d'extinction ?
Beauté : Parce qu'il n'y a pas assez de bélufilles. Allez, cadeau. Bisou sur votre nez.

SCORPION

Amour : Avec votre charisme de pissenlit, vous ne cueillerez pas grand-chose.
Gloire : « Deviens sans cesse celui que tu es, sois le maître et le sculpteur de toi-même », disait Nietzsche…
Beauté : Eh ouais, c'est pas drôle. Mais ça vous calme, mes bichons maltais.

SAGITTAIRE

Amour : Il faut vous y faire. Vous êtes devenu(e) aussi inutilisable qu'une disquette d'ordinateur.
Gloire : Pédoncule.
Beauté : Le Sagittaire est un peu gras, un peu rose et surestimé. Bref, le Sagittaire est un saumon.

CAPRICORNE

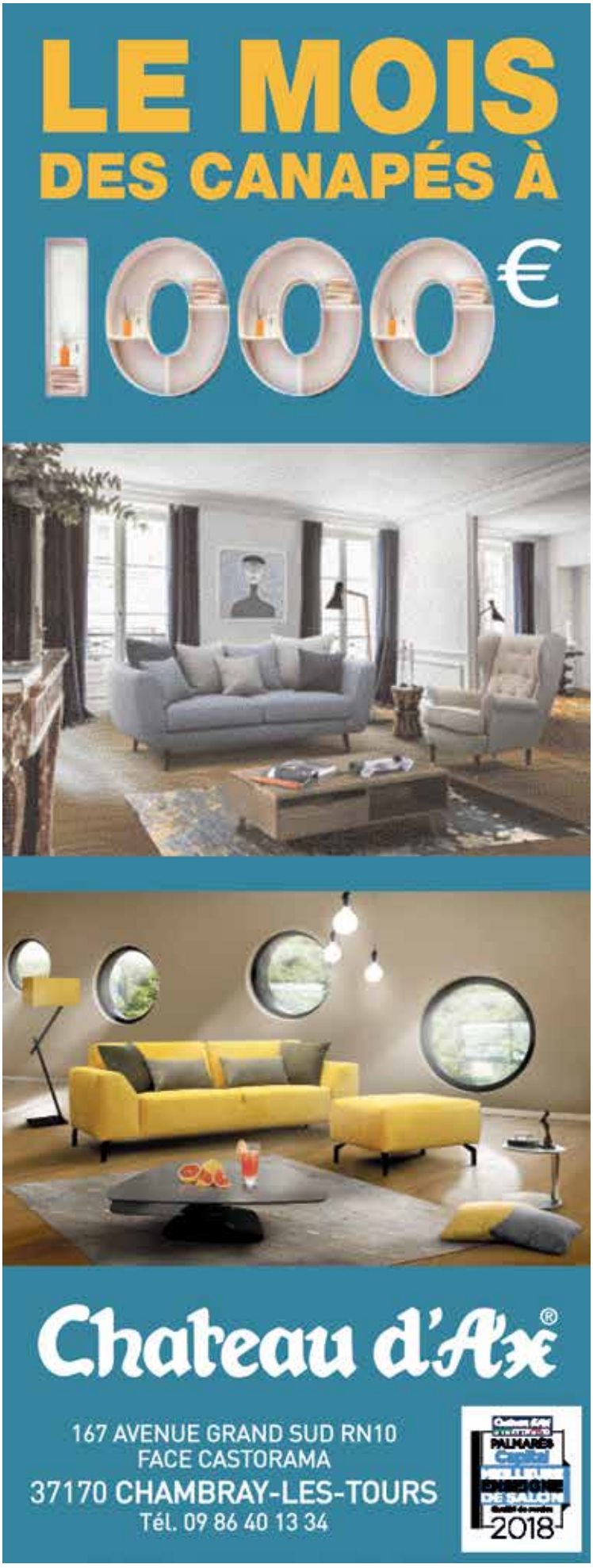
Amour : Investissez dans adopteunmec.com, ça ira plus vite.
Gloire : Vous êtes un peu ce bloc inutile dans Tetris qui tombe toujours au mauvais moment.
Beauté : Vos sourcils touffus n'impressionnent plus grand monde.

VERSEAU

Amour : Votre ex n'est que le croisé d'une crevette et d'un bulot.
Gloire : Avouez que vous êtes un peu maso pour lire l'horoscope chaque semaine.
Beauté : Buvez une tisane et arrêtez de saouler votre monde.

POISSON

Amour : Quoi de plus ringard que l'amour ? Vivez de célibat et de bière fraîche.
Gloire : Arrêtez de sauter partout comme un gros gnou.
Beauté : Les Poissons, c'est beau tout nus, mais un peu trop poilus.



WET°

Commençons cette brève par un énorme cri de joie. Oui, mesdames et messieurs, la troisième édition de Wet° arrive ! Si vous n'avez pas lu les pages 8 et 9, sachez qu'il s'agit du festival du JTRC. Il nous fait découvrir l'avant-garde du théâtre contemporain, avec 11 créations.
Du 23 au 25 mars. Tarifs : 5 - 8 €.

BRIGITTE

Perso, c'est un peu notre arme anti-déprime. Quand on a un petit coup de mou, on se met Battez-vous ou Ma benz, reprise géniale de ce classique de NTM, qui tel un vers dans sa chrysalide, se transforme en papillon grâce aux belles voix des Brigitte.
À 20 h 30 au Vinci, à Tours. Tarifs : de 39 à 42 €.

GUILLAUME MEURICE

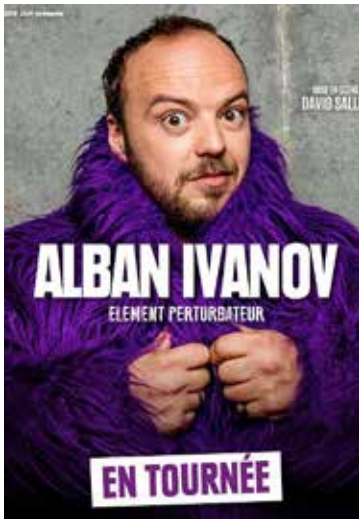
On l'adore dans ses chroniques sur France Inter. Guillaume Meurice vient jouer son spectacle dont voici le pitch : Xavier, cadre dynamique d'une boîte de com', décomplexé et ambitieux, est le conseiller spécial d'Emmanuel Macron.
À 20 h 30 au Théâtre Beaumarchais à Amboise. Tarifs : 6 - 16 €.

Les sorties de la semaine

Concerts, théâtre, expo, festivals, enfants, sports et tutti quanti…

21 MARS
HUMOUR

ALBAN IVANOV



Comment ? Alban Ivanov ne vous dit rien ? Pourtant, vous connaissez son visage, forcément. L'humoriste est un pilier du Jamel Comedy Club. Franc-parler et humour déjanté vont vous secouer. Eh oui, le monsieur aime bien improviser avec le public dans son spectacle Élément perturbateur.
À 20 h 30 au Vinci à Tours. Tarif : 34 €.

THÉÂTRE

LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE

Sur scène, une chaise blanche et l'actrice-danseuse Andréa Bescond pour conter une histoire dramatique. Celle d'Odette, petite fille de 8 ans, passionnée de danse classique, abusée, quatre années durant, par un adulte. Andréa Bescond raconte en fait sa propre enfance, piétinée par cet « ami de la famille ». Ce spectacle mis en scène par Éric Métayer et donné dans le cadre du festival Bruissements d'elles, a été récompensé du Molière 2016 du prix Seul(e) en scène.
À 20 h 30 à l'Espace Malraux à Joué-lès-Tours. Tarif : de 17 à 32 €.

DOCUMENTAIRE

I NEED THAT RECORD

Aujourd'hui, ce sont les algorithmes de Deezer ou de Spotify qui nous orientent vers les artistes à écouter. Autrefois, dans un temps que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître, comme le chante ce bon vieux Charles (Aznavour), ce sont les disquaires qui nous conseillaient. Le documentaire « I need that record » de Brendan Toller raconte comment les marchands de disques disparaissent du paysage américain. Tristesse. Une projection dans le cadre du festival Super Flux #5.
À 20 h 30 au Petit Faucheux, rue Léonard de Vinci à Tours. Gratuit.

22 MARS
RENCONTRE

OLIVIER ADAM

Olivier Adam, c'est « Je vais bien, ne t'en fais pas » (adapté au cinéma par Philippe Lioret avec Mélanie Laurent, Kad Merad), c'est aussi « À l'abri de rien », « Le cœur régulier », etc. Bref, c'est beaucoup de beaux romans, poignants. Et là, le monsieur vient pour son dernier livre « Chanson de la ville silencieuse ».
À 19 h 30 à la librairie la Boîte à Livres à Tours. Tarif : libre.

CONFÉRENCE

LA GESTATION POUR AUTRUI EN BELGIQUE

Pas de stand up au programme. En revanche, une mise en perspective de la façon dont se passe la gestation pour autrui en Belgique, qui repose sur le don d'une mère porteuse.
À 20 h à l'École de sage-femmes – CHU Bretonneau à Tours. Tarif : 8 €.

DANSE

SPOT # 2

Venez découvrir trois jeunes chorégraphes ! Leurs noms ? Louis Barreau, Aurélie Berland et Éloïse Deschemin.
À 20 h au CCNT, à Tours. Tarifs : 4 - 12 €.

Éditeur de la publication : EURL NR MULTIMEDIA, 232, av. de Grammont, 37000 TOURS - **Directeur de la publication :** Olivier Saint-Cricq - **Rédaction :** Matthieu PAYS (Chef d'édition), tél. 02 47 31 72 39. Aurélien GERMAIN, tél. 02 47 31 72 03. E-mail : redac@tmvtours.fr - **Imprimerie :** ROTOGARONNE, ZA Mestre Marty, 47310 Estillac - Dépôt légal : mars 2018 - N° ISSN : 2115-354X
Tirage moyen : 30 000 exemplaires - Date de parution : 21 mars 2018 - N°287 - **Contact distribution :** distribution@tmvtours.fr, tél. 02 47 31 70 65
PUBLICITÉ : cyrielle.duault@nr-communication.fr, tél. 02 47 60 62 56. Origine géographique du papier : France - Papier composé à 100 % de fibres recyclées.

22-25 MARS

CONCERTS

ÎLOTS ÉLECTRONIQUES

On a l'impression que la première était juste hier. Les Îlots électroniques, ces concerts électro en journée, mais aussi en soirée, dans des parcs ou ailleurs - mais toujours des lieux atypiques - fêtent leur quatre printemps, en trois soirées !
Le jeudi au château du Plessis, à La Riche, le vendredi et samedi au Point Haut (20 rue des Grands Mortiers, à Saint Pierre-des-Corps). Tarifs : gratuit au Plessis, 13,50 € le vendredi et le samedi et 25,50 € le pass.

23 MARS

HUMOUR

JONATHAN LAMBERT

« Enfant je disais toujours : plus tard, je veux être dictateur, partant de ce principe, j'ai raté ma vie » raconte Jonathan Lambert dans son spectacle. L'humoriste a toujours cultivé son côté très ambitieux. Il passe en revue ses plus grandes idoles de Néron à Dada et lève le voile sur le plus mystérieux des dictateurs : Mister Kim. Ça a l'air hyper drôle. On espère en tous cas, car on l'a offert à un ami pour son anniversaire.
À 20 h 30 au Vinci à Tours. Tarif : 39 €.

CONCERT

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL IMPROVISE BACH

Le cinéma avait Pierre Tchernia, l'astrophysique a Hubert Reeves, la musique classique a Jean-François Zygel (qu'il faut prononcer avec quiétude pour ne pas ripper). Le musicien fait découvrir au grand public, avec passion et pédagogie, les grands compositeurs classiques. Mais il est lui même pianiste improvisateur ! S'inspirant de rythmes, mélodies, et de quelques accords de Bach, Jean-François Zygel donne un concert où il... improvise.
À 20 h 30 au Nouvel Atrium à Saint-Avertin. Tarifs : 13 - 20 €.

CONCERT

AFTERWORK SWING

Ça y est, c'est vendredi, c'est le week-end, c'est le moment de

JEU TMV

VOS PLACES POUR L'UTBM

Dites, vous faites quoi le 7 avril ? Non, parce que c'est un samedi, et le samedi c'est… match de l'UTBM ! Les basketteurs tourangeaux affronteront l'équipe de Gravenchon pour le championnat de France. Trois bonnes raisons d'y aller ? 1) il faut supporter l'équipe locale ; 2) c'est à Tours, halle Montconseil, donc ce n'est pas loin du tout ; 3) on vous fait gagner votre place.

> Il vous suffit donc d'aller sur le site de tmv (tmvtours.fr), rubrique jeux concours. Dix places sont à remporter. On vous souhaite donc bonne chance ! Il vous reste jusqu'au 2 avril pour tenter votre chance.

décrocher ! Pour les motorisés ou coureurs supersoniques de semi-marathon — on compte une vingtaine de kilomètres pour aller jusqu'à Montbazon — direction le château d'Artigny qui organise son « afterwork swing » avec le groupe Little Rina and the Frenchies. C'est un instant de détente plutôt dansé.

De 19 h 30 à 23 h au Château d'Artigny, 92 rue de Monts à Montbazon. Tarif: 30 € par personne (avec entrée, 2 cocktails, une assiette de tapas).

23-24 MARS

STAGES ET CONCERT

FLAMENCO

Un week-end ambiance Andalousie, ça vous tente ? On ne vous assure pas le soleil, mais des spectacles et des stages de flamenco. Il y aura le spectacle danse et chant Tablao Flamenco le vendredi et des stages de danse et de chant au Studio Le Petit Morier le samedi.

À 20 h 30 salle Ockeghem le vendredi. Tarifs : 13 - 18 €. À partir de 10 h 30 le samedi, au Studio Le Petit Morier, 81 boulevard Jean-Royer à Tours. Tarifs : de 25 à 30 € + 5 euros d'adhésion.

24-25 MARS

CONCERT

SONGES

Schubert, Bruch et Mendelssohn seront de la partie. Enfin, leurs compositions seront interprétées par la soprano Marion Tassou, la mezzo soprano Majdouline Zerari, le récitant Philippe Lebas, la Maîtrise du Conservatoire Francis-Poulenc de Tours, l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours, sous la direction musicale de Benjamin Pionnier.

À 20 h le samedi et 17 h le dimanche au Grand Théâtre à Tours. Tarifs : 12,50 € - 52 €.

24 MARS

THÉÂTRE

LA PETITE COMPAGNIE

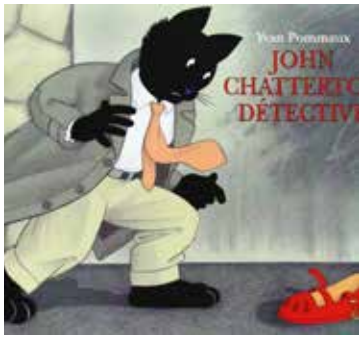
Ceci est une devinette. C'est l'un des personnages de conte de fée les plus célèbres du monde. C'est aussi une petite fille. Qui va rendre visite à sa grand mère. Et qui ne s'habille qu'en rouge. J'ai nommé ? Le petit chaperon rouge, bien sûr ! Voici un conte mis en scène par Tiphaine Guitton, sur un texte de Joël Pommerat. Sur scène, deux comédiennes et une viole de Gambe. À partir de 6 ans.

À 15 h à l'Espace culturel des Quatre Vents, Les Blourdiers à Saint-Antoine-du-Rocher. Tarif : 5 €.

DÉDICACE

YVAN POMMAUX

Yvan Pommaux, c'est notre Madeleine. Petits, on a lu les BD Marion Duval ou Angelot du Lac. Mais il y a aussi tout plein de super albums jeunesse à découvrir ! Psss, cet auteur



illustrateur est tourangeau. À partir de 7 ans.
À 15 h à la librairie la Boîte à Livres à Tours. Tarif : libre.

CONCERT

DEATH METAAAAL

À Tmv, on ne rate jamais une occasion d'annoncer un concert de metal. En plus, le Bar à mines nous annonce *« la date la plus brutale de ce début d'année en Touraine »*. Il y aura donc les chouettes « 01101111011 101100110111001101001 » — pas facile à prononcer quand même — Savage Annihilation et enfin Embryopathia.
À 20 h au Bar à mines, à Tours. Tarif : 5 €.

HUMOUR

ELIE SEMOUN - À PARTAGER

Mikeline, Kevina ou Toufik des Petits annonces, c'est fini. Maintenant Elie Semoun nous fait découvrir Fabrice la patronne du spa, Xavier l'handicapé moteur et dragueur, Oussama Ben Dubois, le jihadiste débutant, ou encore Jean-Louis le nouvel élu d'une mairie fasciste.
À 20 h 30 à l'Espace Malraux à Joué-lès-Tours. Tarif : 36- 42 €.

EXPOSITION

ONE DAY IN BEAUVAL

Quatre étudiants en communication de l'IUT de Tours proposent une expo photo retraçant la visite du ZooParc de Beauval par des enfants bénéficiaires du Restos du Cœur. Un moyen de sensibiliser le grand public aux actions culturelles mises en place pour les plus démunis.
À 17 h, salle 121 des Halles, Place Gaston-Pailhou à Tours. Tarif : libre.

25 MARS

CARNAVAL

MONTLOUIS S'ENJAILLE

Le thème du carnaval de Montlouis, c'est « Sur la tête ». On a questionné notre entourage pour avoir quelques idées de déguisement. On vous conseille donc le cerveau, l'alouette, voire la tête de mort. Pas la peine de nous remercier. Bisous.
À 14 h à l'Espace Ligéria à Montlouis-sur-Loire. Gratuit.

TEMPS MACHINE

VOTRE PLACE POUR BAGARRE !

Ça va être la bagarre avec... Bagarre ! Les cinq membres du groupe qui fait tomber les barrières musicales débarquent au Temps Machine pour un concert qui s'annonce fou-fou. Avec eux, vous prendrez aussi la route avec Angle Mort & Clignotant et leur trap music. Tout ce beau monde, c'est le 6 avril à Joué-lès-Tours. Et on vous fait gagner votre précieuse place sur tmvtours.fr, rubrique jeux concours.
> Le tirage au sort aura lieu vers le 30 mars. Bonne chance !

NATUR HOUSE
SAINT-AVERTIN

UNE APPROCHE UNIQUE
aux problèmes de SURPOIDS

Aline Rebeyrol, diététicienne et gérante du centre Naturhouse de Saint-Avertin est titulaire d'un DUT génie biologique option diététique et d'une licence professionnelle en nutrition

UNE MÉTHODE DOUCE ET NON AGRESSIVE
Tout commence par un bilan complet afin d'évaluer votre degré de motivation et de bien connaître vos habitudes alimentaires. Votre objectif de perte de poids est ensuite défini et votre rééquilibrage alimentaire mis en place. Des compléments alimentaires élaborés à base de plantes, fruits, légumes vous sont recommandés. Votre plan diététique et vos compléments alimentaires évoluent semaine après semaine. La durée est variable en fonction de votre objectif. Vous perdez entre 600 g et 1 kg par semaine, ce qui correspond à une perte de poids progressive et non agressive pour l'organisme. (RDV hebdomadaires)

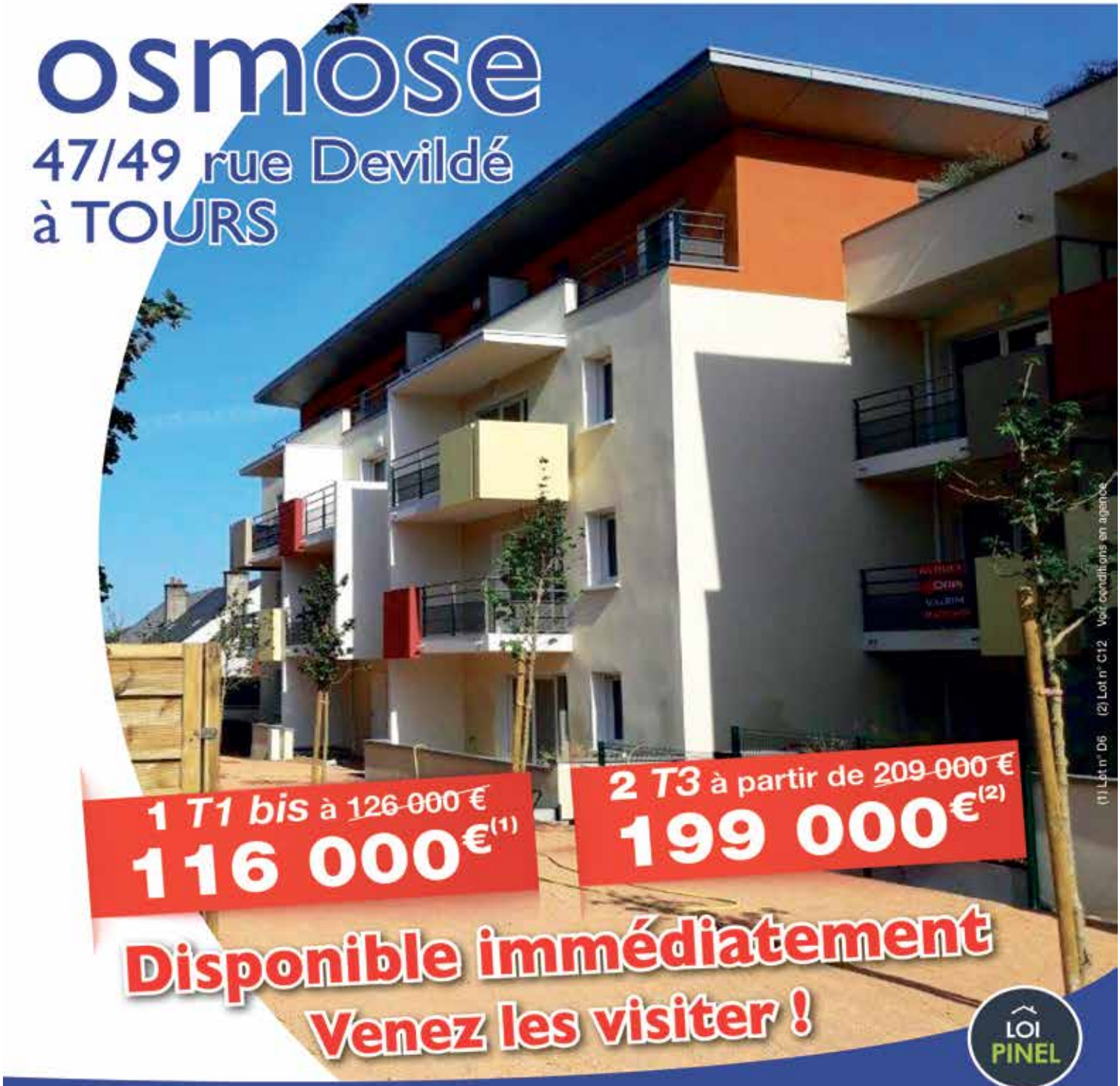
UNE STABILISATION PROGRESSIVE
Votre objectif de perte de poids atteint, votre plan diététique et vos compléments alimentaires sont adaptés progressivement sur 8 semaines afin de stabiliser votre poids, sans risque de reprise. (RDV toutes les 2 semaines)

UN ENTRETIEN SUR LA DURÉE
Une fois votre poids stabilisé, pour vous garantir son maintien, anticiper les risques de reprise de poids et entretenir votre nouvelle silhouette, nous vous accompagnons sur la durée, à raison d'une fois par mois sur une année.

NATUR HOUSE
11 rue de Grandmont - Saint-Avertin - 02 47 22 91 42
CONSULTATIONS SUR RENDEZ-VOUS
DU LUNDI AU VENDREDI.

A SAISIR ! 10 000 € DE REMISE

SUR LES 3 DERNIERS APPARTEMENTS



SAMI PROMOTION

POUR TOUT RENSEIGNEMENT ET RDV, contactez-nous au :

02 47 43 24 30

www.sami-promotion.fr

Prêt IMMO 0%

Prêt à Taux Zéro 0%

RT 2012