www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

tmv revient le 14 mars. Bonnes vacances !

P.08

UNE JOURNÉE À L'ÉCOLE DU CINÉMA

P.10 **THÉRAPIE DU RONRON**

Stressé ? Blessé ? Triste ? Oubliez les médicaments. On peut guérir grâce aux ronronnements de nos amis les chats.

LA MER DANS TON SALON

P.16

P.14 **TONYA PATINE VERS L'OSCAR**

LE PARADIS DU HOT DOG

P.18

N°285 - Semaine du 21 au 27 février 2018 - Hebdo gratuit d'information locale, ne peut être vendu

NEWS

LE BILLET

OUF, C'EST DU OFF !

ON VA FAIRE UN DEAL : si vous me promettez de ne pas photocopier ce billet, si vous jurez de ne pas le partager sur les réseaux et même d'éviter de le laisser traîner sur la table du salon, je veux bien être cash. Fini le bien-pensisme de bon aloi, terminé les bons mots aseptisés et la bienveillance de façade. En off, j'envoie du brutal.
Bon d'abord, il faut arrêter avec l'astrologue de tmv. Ce type est un pervers. Alors ok, il écrit une des rubriques les plus lues du journal, mais il faut voir comment il se comporte. À la cantine, il pique les frites des CDD, il ne paye jamais son café, il ne ferme pas la porte des toilettes et j'en passe… Par contre, pour hypnotiser les petites stagiaires, là, y a du monde…
Et la chroniqueuse mode, gentille princesse pleine de sourires. Tu parles ! Elle sait très bien ce qui va lui arriver : tous ces trucs qu'on lui « offre », tous ses voyages en VIP-Gratos, ça va se savoir un jour, elle va tomber, c'est sûr.
Et Chloé Vernon, vous vous souvenez de Chloé Vernon ? Eh oui, un nom que l'on voyait souvent dans tmv avant et qui a complètement disparu des radars. Sa carrière a été torpillée, dynamitée. Évidemment, quand on est jeune, jolie, pleine de talent et un peu intègre, y'en a que ça dérange. Bon, évidemment, tout ça reste entre nous. Je ne vous ai rien dit. *« Ouf, c'est du Off »*, comme dirait mon pote Laurent. Ben oui, je suis pote avec Wauquiez : je l'ai rencontré chez sœur Emmanuelle !

Matthieu Pays

TOUT CE QUI FAIT L'ACTU À TOURS

P.04

NEWS

C'est le rendez-vous hebdomadaire. Un rite immuable. Le compte-rendu de l'actu tourangelle et l'œil de Giovanni avec un dessin rigolo et mignon, c'est par ici.

P.06

DANS LE MONDE

NON, IL N'Y A PAS QUE L'HÉRITAGE DE JOHNNY HALLYDAY DANS L'ACTUALITÉ. PAGE 6, ON RATISSE PLUS LARGE : VOILÀ LE RÉSUMÉ DES INFORMATIONS NATIONALES ET INTERNATIONALES QU'IL NE FALLAIT PAS RATER.

P.08

CINÉMA

L'an dernier, tmv vous parlait en exclusivité de l'ouverture d'une école de cinéma à Tours. Plusieurs mois plus tard, on y a fait un tour. Histoire de vous dévoiler les coulisses de l'Escat.

P.10

RONRONTHÉRAPIE

Ronronthérapie, vraiment ? Eh bien oui. La rédac' s'est entretenue avec Véronique Aïache, spécialiste de cette pratique qui prouve que le ronronnement d'un gros minou peut vous aider de bien des façons. Miaou.

@ Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : rendez-vous sur tmvtours.fr, envoyez-nous un mail à redac@tmvtours.fr

la grosse info

UN ROBOT POUR ÉTUDIANT

Son petit nom, c'est Philippe. Philippe est quelqu'un de… différent. Philippe n'existe pas en chair et en os, mais il vous parle et vous répond. Bref, Philippe est un robot. Lancé le 7 février, il s'agit en fait du premier « chat-bot » entièrement dédié aux étudiants de Tours. Comprenez : un robot qui peut communiquer avec eux, via Facebook Messenger, 24 h sur 24.
Philippe est censé dénicher les bons plans pour les jeunes Tourangeaux, à travers plusieurs thématiques : restaurants, bars, soirées, musique ou encore culture et sorties, *« les étudiants ne seront jamais à court d'idées »*, indique fièrement Philippe. Qu'ils aient envie de découvrir un artiste local ou trouver un lieu d'expo.
L'idée, originale, novatrice et plutôt sympathique, est née des cerveaux de deux jeunes étudiants bénévoles : Dylan Mas et Corentin Gaillard, respectivement président et chargé des nouvelles technologies de l'association L'Étudiant de Tours. À vos smartphones !

Aurélien Germain

l'œil de…

SAMEDI

RUE NATIONALE
ÇA TRAÎNE

Le chantier du haut de la rue Nationale peine franchement à démarrer… Le maire de Tours, Christophe Bouchet, a expliqué dans les colonnes de la NR, avoir tapé du poing sur la table face au groupe Eiffage, porteur du projet. *« Les décisionnaires ont abusé (…). Eiffage ne prenait pas beaucoup de risques financiers et les faisait porter par les autres. »* Des changements sont possibles par rapport au projet initial.

DIMANCHE

CYCLISME
HIVERT EST CHAUD

Un sacré doublé et un excellent week-end ! Dimanche, le Tourangeau Jonathan Hivert (Direct énergie) a remporté le 50 Tour du Haut-Var, avec en prime une victoire dans les deux étapes de l'épreuve. Vainqueur de la première étape samedi, il a en effet remporté au sprint la seconde étape dimanche. Il a ainsi devancé ses compatriotes Alexis Vuillermoz (AG2R La Mondiale) et Rudy Molard (Groupama – FDJ).

LUNDI

STATIONNEMENT
IL FAUT PAYER

Depuis ce lundi 19 février, le stationnement est de nouveau payant à Tours. Les tarifs ne bougent pas et le fameux FPS (forfait post-stationnement, sous entendu la fameuse prune) est toujours de 25 €. En revanche, si l'amende est réglée dans les 48 h, elle sera minorée à 20 €. À noter également que la durée maximum de stationnement est de 2 h, mais vous pourrez renouveler le ticket autant de fois que vous le souhaitez.

LUNDI

ENVIRONNEMENT
UN RENDEZ-VOUS

Suite au succès du colloque international Eau et changement climatique organisé par le réseau régional MIDI et le pôle DREAM à Tours du 5 au 7 février dernier et coordonné par Isabelle La Jeunesse du laboratoire CNRS Citeres de l'Université de Tours, les participants dont Jean Jouzel souhaitent pérenniser ce rendez-vous international interdisciplinaire. Ce qui ferait de Tours un pôle majeur de la réflexion sur le sujet.

FLORIDE. Quelques jours après la tuerie dans un lycée qui a fait 17 morts, la survivante Emma Gonzalez a dénoncé, samedi dans un discours vibrant, les liens de Donald Trump avec la NRA, puissant lobby de défense de la vente d'armes. Le 24 mars, une marche est prévue à Washington pour réclamer un changement de la loi.
(Photo ©CRISTOBAL HERRERA/EPA/MAXPPP)

« LES YEUX DANS LES YEUX (...), JE N'AI JAMAIS ABUSÉ D'AUCUNE FEMME. »

Gérald Darmanin, face à Jean-Jacques Bourdin. La plainte pour viol qui visait le ministre a été classée sans suite.

« Si vous êtes l'auteur de l'assassinat de notre fils Arthur, que son visage hante vos jours et vos nuits jusque dans l'éternité. »

Les parents d'Arthur Noyer demandent à Nordahl Lelandais (qui a avoué le meurtre de Maëlys) de parler.

ISLANDE

CIRCONCISION ET PRISON ?

Un projet de loi enflamme l'Islande et crée un débat sur la liberté d'expression religieuse. Elle pourrait devenir le premier pays européen à interdire la circoncision à but non-médical, jugée contraire à la convention des Nations unies sur les droits de l'enfant, d'après le parlement. Les peines iraient jusqu'à 6 ans de prison.

DISPARITION

DIDIER LOCKWOOD

L'immense violoniste de jazz Didier Lockwood est décédé d'une crise cardiaque dimanche, à l'âge de 62 ans. Ce compositeur, interprète et musicien français n'avait que 13 ans lorsqu'il a intégré l'orchestre lyrique du théâtre municipal de sa ville natale, Calais.

LE CHIFFRE

22

C'EST LE 22 MARS QU'EST PRÉVUE UNE GRÈVE À LA SNCF, SUITE AU RAPPORT SPINETTA, FORTEMENT CONTESTÉ PAR LES CHEMINOTS.

CETTE SEMAINE

JE PAIERAIS BIEN UN COUP À...

Martin Fourcade qui a remporté son quatrième titre olympique en biathlon (au bout d'un sacré suspense !). Le sportif de 29 ans devient le Français le plus titré de l'Histoire des JO avec quatre médailles d'or !

J'ENTARTERAIS BIEN...

Laurent Wauquiez qui semble tomber des nues après que son discours décapant et controversé a été enregistré (et ensuite été diffusé dans Quotidien). Ses soutiens se plaignent de « la déontologie journalistique ».

J'AURAIS AIMÉ Y ÊTRE...

Aux Bafta 2018, dimanche. La soirée de récompenses du cinéma britannique a été marquée par la mobilisation contre les abus sexuels. Elle a aussi permis au film Three Billboards de triompher, auréolé de... cinq prix !

LES ÉLÈVES FONT LEUR CINÉMA

Ambiance studieuse au sein de la nouvelle école de cinéma de Tours. Les tout premiers étudiants de l'Escat se préparent à partir en tournage. Action !

REPORTAGE & PHOTOS
PAULINE PHOUTHONNESY

Silence, ça tourne ! », demande Aude, réalisatrice en herbe, derrière un cameraman et un patient improvisé, allongé sur une table. *« Fais un plus gros plan. Il ne faut pas qu'on la voie dans le champ »*, avance-t-elle à son camarade, un poil autoritaire. Aude le sait, sur un plateau, c'est chacun sa place. À ses côtés, Jérémy, premier assistant. Il note l'avancée des prises et répond aux demandes de sa « réal ». Un autre trépied pour la caméra ? Il l'a. Libérer une salle ? Il s'exécute. Discret, son histoire personnelle aurait pourtant de quoi inspirer ces Luc Besson de demain. *« J'étais pâtissier-boulanger mais j'écris depuis longtemps des scénarios. J'ai inventé ma première pièce en CE2,* se souvient le jeune homme de 19 ans qui finance seul sa formation à l'Escat. *Travailler dans le cinéma c'était un rêve, mais avant, j'ai travaillé un an en Angleterre et j'ai aussi appris beaucoup auprès de grands chefs-pâtissiers à Paris. Revenu à Tours, c'est là que j'ai vu qu'une école de cinéma allait ouvrir. J'étais le premier à appeler la directrice. »*

Comme Jérémy, 53 autres élèves ont été sélectionnés pour faire partie de la première promotion de l'Escat, à Tours-Nord, dans les anciens ateliers des Compagnons du Devoir. Âgés de 17 à 28 ans, ils viennent essentiellement de Tours. Cet après-midi-là, la moitié d'entre eux prépare le tournage de leur troisième court-métrage de l'année. L'autre moitié de la promotion étant déjà partie enregistrer. Tout l'espace a été investi : les deux classes, l'espace cuisine, le « foyer », le plateau... Divisés en quatre groupes, ils ont deux heures pour tourner les plans d'un court-métrage de cinq minutes.

Armé d'une « Sony PX-70 », comme on dit dans le jargon, d'une perche et d'un micro, un groupe s'est enfermé dans une salle de classe. C'est Cassandre la réalisatrice. Derrière ses grandes lunettes rondes, elle surveille attentivement le déroulement de la scène dans l'écran de la caméra. Le livreur sonne (enfin... fait semblant), un homme ouvre, un pistolet dans le dos, il prend le paquet et referme la porte. *« Coupez ! C'est l'histoire d'un soldat traumatisé par la guerre qui ne trouve pas le sommeil,* résume Cassandre.

Isabelle Heurtoux et Sarah Chauvet dirigent l'Escat.

Cameraman, réalisatrice, acteur improvisé, chacun son rôle.

Les étudiants travaillent dans les conditions réelles d'un plateau de cinéma.

Ils écrivent eux-mêmes le scénario de leur court-métrage.

Nous allons tourner dans un appartement la semaine prochaine et un magasin de surplus militaire nous prêtera des éléments de décor. » De l'autre côté du couloir, dans la cuisine, autre histoire, autre ambiance : un prisonnier qui sort de prison veut tuer son père... et coupe des oignons avec un énorme couteau. Effrayant. Tout comme l'aiguille qui tourne alors que le groupe n'a filmé qu'un tiers des plans prévus. Dans 20 minutes, ils devront passer au montage pour avoir une idée du résultat et réajuster, voire totalement modifier leur plan de bataille.

« On les met constamment en difficulté de tournage, révèle un professeur fondu dans la masse des étudiants. *On leur donne beaucoup moins de temps pour qu'ils apprennent à faire des choix, on les sort un peu de leur cocon pour qu'ils soient préparés à la réalité. Ils ont deux ans de sécurité avant le crash test à la sortie »*, explique franchement leur professeur Geoffroy Virgery, réalisateur de 25 ans à Tours. Avec lui, ils ont aussi analysé des films, découvert les éclairages et le tournage spécifique pour donner une ambiance nocturne. La théorie et la pratique se rejoignent toujours ici.

DEUX ANS AVANT LE CRASH-TEST

Dans toute cette agitation, Bryan vaque à ses occupations et vide les poubelles du Foyer. *« Chaque élève effectue une semaine de régie dans l'année, comme sur un plateau »*, explique Sarah Chauvet, directrice adjointe. *« On veut qu'ils respectent la profession de régisseur et qu'ils aient une attitude professionnelle »*. Dans cette école, pas de notes et la possibilité d'effectuer des stages à tout moment, en fonction des demandes des boîtes de productions. Quitte à louper quelques semaines de cours. *« Je suis parti en stage deux semaines sur le tournage d'un téléfilm pour France 3 à Tours. J'ai appris à " percher " sans bouger d'un pouce, vérifier les batteries, transporter le matériel... »*, décrit Bryan, qui, à 21 ans, détient déjà un CAP projectionniste. Occupée à monter une captation de concert dans un canapé, Julie revient de six semaines en stage « régie » avec une équipe d'Arte en Touraine. Un bon moyen de découvrir les codes de ce milieu et d'acquérir de précieux contacts professionnels.

S'investir, être rigoureux, ne pas avoir peur des responsabilités demeurent ainsi autant de qualités pour devenir cameraman, monteur, scénariste ou réalisateur. Un rêve qui semble devenir réalité pour les élèves de l'Escat.

Une centaine d'élèves en septembre 2018

Créée par Isabelle Heurtoux et co-dirigé par Sarah Chauvet, l'Escat, première école de cinéma de Tours, s'apprête à recruter une nouvelle promotion. Bilan d'une année pleine de promesses.

Comment se sont passés les premiers mois de l'école ?
Tout se déroule parfaitement ! Je vois des élèves qui s'épanouissent, l'ambiance est familiale... Je cultive ce groupe comme si c'était une vraie équipe de cinéma, je les connais tous et ils savent qu'ils sont un peu les « chouchous ». L'an prochain, ce ne sera peut-être pas aussi facile d'organiser des projections et des soirées à 100.

Les productions de films vous appellent souvent pour des stagiaires ?
Oui, il y avait un réel besoin. On est en contact avec le réalisateur Philippe de Chauveron (Qu'est-ce-qu'on a fait au bon Dieu) qui doit passer dans la région pour son prochain film.

Qui a donné les premières masterclass ?
La 1re assistante Julie Navarro (Insoupçonnable), le réalisateur Éric Barbier (La Promesse de l'Aube) et le producteur Éric Altmayer (Chocolat).

En première année, les élèves touchent à tout et l'année suivante, ils se spécialisent. Quelles sont les propositions de l'Escat ?
Comme prévu, il y aura une classe Réalisateur, une autre en Image et une autre de Production dont on n'était pas certain l'an dernier, pour l'aspect administratif, recherche de financement, législation, etc.

Des projets pour la suite ?
Pour le moment, j'étais surtout dans l'organisation interne, mais à l'avenir j'aimerais ouvrir l'école vers l'extérieur. Avoir un rapport avec des festivals de cinéma, pour pouvoir emmener les élèves sur ces événements. En attendant, leurs premiers courts-métrages ont participé au Mobile Film Festival et au festival Désirs...Désir, un groupe a réalisé la bande-annonce du Festival International de Cinéma Asiatique de Tours, d'autres ont fait des captations et on a un projet de web-série en mars.

> Samedi 17 mars, de 11 h à 17 h, journée portes ouvertes de l'Escat, 34 rue de Suède, à Tours. Renseignements au 02 46 65 53 37 ou par mail à escatfrance@gmail.com

"LA RONRONTHÉRAPIE PEUT AIDER"

Anti-stress, accélérateur de cicatrisation osseuse, bienfaits psychologiques… Le ronronnement des chats ferait des merveilles. Véronique Aïache, auteure et spécialiste en ronronthérapie, nous en dit plus dans une interview au poil.

PROPOS RECUEILLIS PAR AURÉLIEN GERMAIN

Vous êtes spécialiste en ronronthérapie. Pouvez-vous expliquer de quoi il s'agit ?
Il y a une phrase qui résume parfaitement cela : c'est l'art de se faire du bien au contact d'un chat. Le mot « ronronthérapie » est inventé, pas officialisé. J'avais par exemple repris ce terme en 2009 pour mon premier ouvrage sur ces chats qui nous guérissent. J'avais baptisé mon livre ainsi, car j'avais lu un article sur un vétérinaire toulousain, Jean-Yves Gauchet, qui s'y intéressait. Il y a une explication scientifique sur le ronronnement, cela procure un impact sur la santé. Le ronronnement, ce sont des ondes sonores et vibrantes que le chat émet s'il est bien ou non – il peut d'ailleurs le faire s'il va mourir. En tout cas, cela fabrique des hormones du bonheur transmises au cerveau. Quand le chat se sent bien, il ronronne et se sent encore mieux. Au contraire, s'il se sent mal, cela lui permettra de secréter de la sérotonine. Il y a auto-médication. Le chat est son propre médecin. Et ce qui marche sur lui marche sur nous. Quand on entend ses vibrations, notre cerveau libère des hormones. C'est un antistress qui fonctionne, car on a en nous une telle dose de stress… L'humain fabrique alors de la cortisone, a des pics qui vont baisser ensuite de niveau. Au contact du chat, il régule cette cortisone.

J'ai cru comprendre qu'au départ, vous étiez pourtant plutôt chiens ! Mais l'arrivée d'une certaine Plume a tout changé…
Oui ! (rires) J'ai eu un chien, un petit caniche, pendant 14 ans. L'amour de ma vie. Je n'étais pas sensible aux chats. Je n'aimais pas trop ça au début. Je les trouvais un peu ingrats. Et puis un jour, ma fille en a voulu un pour ses 8 ans en promettant de s'en occuper. Évidemment… j'ai fini par le faire ! (rires) Plume m'a eue. Elle a su s'imposer à moi avec élégance et délicatesse. Je ne pouvais que m'émouvoir devant ses grands yeux verts. J'ai fini par découvrir que les chats n'étaient pas si ingrats. Ils sont fascinants, ne se livrent pas d'un bloc. Ils ont une logique, un art de vivre, un mysticisme.

Comment avez-vous effectué vos recherches sur les bienfaits du ronronnement ?
Grâce à Internet, des ouvrages et via une revue de Jean-Yves Gauchet. Je me suis aussi intéressée à une étude américaine qui a constaté qu'à fracture égale, un chat cicatrisait trois fois plus vite qu'un chien. Pourquoi ? À cause de la vibration du ronronnement qui aide à la cicatrisation osseuse ! Une technique qui a été adaptée à des appareils de kinésithérapeute pour les patients. C'est donc intéressant pour les scientifiques. En revanche, on ne sait toujours pas si le ronronnement vient de la gorge ou du nez…

Dans votre livre L'Art de la quiétude (*), vous revenez sur la fascination du chat à travers les âges, notamment chez les Égyptiens. Mais aussi sur sa capacité à se souvenir de l'essentiel, de ne pas s'inquiéter du lendemain, etc. Alors le chat est-il un animal malin ou intelligent ? Voire humain ?
Non, surtout pas humain ! (rires) Aucun animal ne l'est. La question est intéressante, mais difficile… Est-ce de l'intelligence ? Mmh… Peut-être du sens philosophique. Le chat est plus sage qu'intelligent. Je dirais que le chat a une intelligence existentielle.

C'est un animal souvent perçu comme ingrat ou égoïste…
Oui, car les gens ne comprennent pas qu'il s'agit surtout d'indépendance. Ce n'est pas de l'ingratitude. S'il est bien, le chat reviendra toujours. S'il sent un conflit dans la maison, il peut partir.

La zoothérapie a ses adeptes. La ronronthérapie peut-elle s'y intégrer ?
Complètement. Par exemple, la zoothérapie fait de plus en plus souvent intervenir des chevaux et des dauphins avec les enfants autistes. Elle est aussi indiquée pour les difficultés mentales. Alors oui, la ronronthérapie peut aider également. Certains services de gériatrie ont mis des chats avec des patients atteints d'Alzheimer. Les félins ont permis de les reconnecter à la réalité et ralentir la maladie, car ils sont doux et calmes.

On parlait du ronronnement comme puissant antistress. Quelles sont ses autres vertus ?
Il y en a tellement… Il suffit de caler sa respiration sur un ronronnement pour lâcher prise. Antistress, cicatrisation osseuse, mais aussi d'autres : en vivant avec un chat, on a 30 % de chances de moins de faire un AVC. Puisque le chat détend et détresse, votre tension artérielle se régule. Le chat boosterait aussi le système immunitaire. On a aussi vu que le ronronnement était perçu par l'enfant in utero : il fera moins de terreurs nocturnes plus tard.

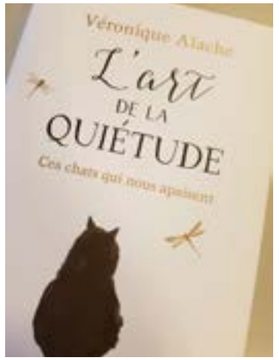
Y a-t-il des races de chat dont le ronronnement apaise plus que d'autres ?
Non. C'est juste que certains chats ronronnent moins que d'autres.

Concernant votre ouvrage L'Art de la quiétude, ce n'est pas qu'un simple ouvrage sur la ronronthérapie et les chats. J'ai trouvé qu'il avait un côté « philo ». Vous êtes d'accord avec ça ?
Oui totalement et merci beaucoup pour votre remarque. C'était mon envie ! Je voulais amener la lecture à un niveau différent, à un degré de réflexion existentielle à travers la figure du chat. Et cela passe par le biais de la philosophie. Il ne fallait pas plomber le contenu pour autant. Je tenais à rester abordable sans diverger constamment.

C'est drôle, car vous parlez de philosophie, un terme qui étymologiquement signifie « amour de la sagesse ». Or vous disiez en début d'interview que le chat, c'est la sagesse…
Mais tout à fait ! La boucle est bouclée. Le chat est un grand sage !

> (*) Véronique Aïache sera au magasin Cultura de Tours pour une dédicace, le 24 février de 14 h à 18 h, et présenter son dernier livre L'Art de la quiétude, ces chats qui nous apaisent.

L'ART DE LA QUIÉTUDE, CES CHATS QUI NOUS APAISENT (ÉD. FLAMMARION)



Véronique Aïache a beau être Parisienne, c'est à Joué-lès-Tours qu'elle a écrit son dernier ouvrage, L'Art de la quiétude… *« J'ai passé mon enfance en Touraine. Pour ce livre, je suis revenue dans le coin. J'ai tout rédigé ici, car j'y trouvais une certaine "sérénitude" (néologisme composé des termes sérénité et béatitude – NDLR) »*, retrace-t-elle. Cette « sérénitude », elle se retrouve aussi tout au long de ces 184 pages s'évertuant à décrypter comment les chats nous apaisent au quotidien et nous « guérissent ». L'auteure y livre des clés pour observer et comprendre ces animaux loin d'être égoïstes, afin de *« trouver un équilibre parfait entre le monde extérieur et la paix intérieure »*.
Constamment introduit par des jolies citations, l'ouvrage se décompose en trois parties. Si la première est un habile résumé de l'histoire d'amour entre l'Homme et le chat ces 10 000 dernières années, la seconde est plus expérimentale (à vous de tester !). Enfin, la dernière partie est à la frontière entre philosophie et spiritualité.
En résulte un petit traité du chat instructif et sensible, dont la poésie peut être déstabilisante pour qui n'est pas prêt à plonger dans une lecture si singulière. Véronique Aïache est certes journaliste et spécialiste de la ronronthérapie, elle est surtout et avant tout une vraie amoureuse des chats. **A.G.**

L'HUMEUR

MÉCHANTS LAPINS, MÉCHANTS !

ON VIT DANS UN MONDE MAGIQUE. Prenez la nouvelle polémique qui agite le cinéma. Pas Harvey Weinstein, non. Mais… Pierre Lapin. Ouaip, Pierre Lapin. Du nom du nouveau film d'animation des studios Sony Pictures. Une petite chose mignonnette pour enfants, racontant la vie d'une bande de lapinous. Les Américains peuvent déjà le voir (sortie le 4 avril chez nous). Mais ça râle sévère. Il faut dire qu'il y a une scène HO-RRI-BLE (planquez les gosses, accrochez-vous, choc imminent) : celle où les lapins attaquent le méchant jardinier à coup de mûres, un fruit dont il est allergique. Il n'en fallait pas plus pour que des associations de parents d'enfants allergiques se sentent offensés. Résultat ?
Un hashtag #boycottPeterRabbit, une avalanche de critiques (la scène encouragerait le harcèlement des personnes allergiques) et un tollé sur les réseaux sociaux (vous savez, cet endroit où tout le monde dit tout et n'importe quoi, surtout n'importe quoi). Face à la controverse, Sony Pictures et l'équipe du film ont dû… s'excuser dans un communiqué. Saligauds d'lapins, j'vous jure !
Sur ce, je vous laisse, j'ai quelques coups de gueule à passer. Non, parce que c'est bien beau Kung Fu Panda, mais ça risque d'encourager le harcèlement du bébé panda du zoo de Beauval. Idem pour Dora l'exploratrice, hyper offensant pour les GPS. Et que dire de Shrek. Quelle honte de se moquer des personnes de couleur verte.

Aurélien Germain

NOS PETITS PLAISIRS DE LA SEMAINE

P.14
CINÉ
Moi, Tonya, c'est l'histoire de la patineuse Tonya Harding, dont la vie a été bouleversée le jour où elle et son entourage ont été accusés d'avoir fracassé le genou de sa rivale avant les JO. Le film sort cette semaine en salles avec Margot Robbie. Une future oscarisée ?

P.18
À TABLE !
CETTE SEMAINE, TMV AVAIT UNE PETITE FAIM (EN FAIT, COMME CHAQUE SEMAINE). POUR VOS BEAUX YEUX ET VOS ESTOMACS, ON A TESTÉ LES BONS HOT-DOG DE TED, RUE CONSTANTINE.

P.19
JEUX
Les Jeux olympiques, c'est bientôt terminé. Pour vous prendre une dernière petite dose avant la fin, testez vos connaissances à notre mini-quiz. Un bisou et toutes nos félicitations à celles et ceux qui parviendront au sans-faute.

P.20
AGENDA
Toutes les bonnes idées de sorties, c'est par ici. Retrouvez l'agenda des événements des prochains jours.

@ **Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : rendez-vous sur tmvtours.fr, envoyez-nous un mail à redac@tmvtours.fr**

LA CRITIQUE CINÉ

MOI, TONYA 4/5

1994. À quelques jours des JO, la patineuse Nancy Kerrigan est attaquée et blessée au genou avec une barre de fer. Très vite, les soupçons se portent sur l'entourage de Tonya Harding, patineuse également et concurrente, star montante qui va alors exploser en pleine ascension. Ce fait-divers qui a passionné l'Amérique est aujourd'hui repris par Craig Gillepsie dans Moi, Tonya. Un spectacle brillant et passionnant, retraçant la vie de la sportive déchue, de ses premiers pas sur la glace à sa chute.
Là où Gillepsie vise juste, c'est en s'écartant du sentier risqué du biopic académique. Car sous ses airs de film à Oscars « d'après l'histoire vraie de… », il est surtout une comédie mordante : ici, les personnages trash font vivre une œuvre à l'humour aussi noir que cruel. Une mixture surprenante gérée avec brio et aidée par un montage aiguisé (les scènes sont coupées par de « fausses » interviews face caméra) et une galerie d'acteurs remarquables. On notera évidemment la performance de Margot Robbie, transformée et habitée par le rôle (le meilleur de sa carrière ?). Mais force est de constater qu'Allison Janney est tout aussi hallucinante en incarnant la mère de Tonya, femme brutale et imbuvable, tant dans son comportement que dans ses méthodes. Le spectateur assiste alors, impuissant, au quotidien d'une femme forte martyrisée tour à tour par sa maman et son mari (Sebastian Stan, excellent). Ces violences familiales et conjugales, filmées d'une façon terriblement crue, suscitent l'empathie pour une Tonya Harding clouée au pilori par les médias, mais représentée ici comme une battante.
Moi, Tonya réussit à être tragique et drôle à la fois. Un drame qui devient une comédie. Moi, Tonya patine vers l'Oscar…

Aurélien Germain

> Comédie satirique de Craig Gillepsie (USA). Durée : 1 h 51. Avec Margot Robbie, Allison Janney…

LES SORTIES CINÉ

LA FORME DE L'EAU

Certains attendent le Beaujolais nouveau. Pour d'autres, c'est surtout le Del Toro nouveau. Le réalisateur de HellBoy, Labyrinthe de Pan et autres Pacific Rim revient avec ce Shape of Water (in english, please). Une poésie amphibienne, relation entre une créature aquatique et une femme solitaire. Dit comme ça, ça fait peur. Mais connaissant le cinéaste et vu la pluie de récompenses qu'a reçu le film, on plongera dans le bain sans hésiter.

MARY ET LA FLEUR DE SORCIÈRE

De la poésie toujours avec cet anime japonais pondu par Hiromasa Yonebayashi (800 points au Scrabble) qui s'annonce esthétiquement grandiose. Vous y retrouverez la petite Mary qui découvre une fleur mystérieuse ne s'ouvrant qu'une fois tous les 7 ans : la fameuse fleur de sorcière.

DÉJÀ EN SALLE

PHANTOM THREAD 3,5/5

Daniel Day-Lewis, acteur triple oscarisé, fait ici ses adieux dans une ultime collaboration avec P.T. Anderson. De ce duo de maniaques naît Phantom Thread, récit à l'esthétique bluffante et à la mise en scène majestueuse. Plongée dans la mode des 50s, le film met Day-Lewis sur un piédestal. L'acteur brille, transcende et passionne. D'une froideur extrême, l'œuvre pourra rebuter les non-initiés au cinéma d'Anderson. Les autres resteront fascinés.

A.G.

LE DVD

LOGAN LUCKY

Ocean's Eleven à la sauce redneck… C'est un peu ça, Logan Lucky. La dernière offrande de Soderbergh posait sa caméra dans l'Amérique profonde et mélangeait film de casse et comédie noire. Un braquage commis par deux frérots pas malins et à qui la vie n'a pas fait de cadeau ? L'influence des frères Coen est prégnante. Il y a du burlesque, du réalisme, du cartoonesque dans Logan Lucky. Et Soderbergh balance des pépites côté distribution : duo efficace Channing Tatum / Adam Driver, un Daniel Craig à contre-emploi et une Riley Keough solaire. Tout y est pour embarquer dans une aventure un poil foldingue mais singulière. Sa sortie Blu-ray permettra aux curieux de se délecter d'entretiens avec le casting et le réalisateur, mais aussi de scènes coupées.

A.G.

LE CD

BEYOND THE STYX – STIIGMA

- « Mamaaan ? Je peux aller au concert de Beyond the styx, le 23 février au Temps Machine ?
- Je ne sais pas, Jean-Eudes. Tu sais, la musique violente, tout ça… C'est dangereux.
- Allez, steuplaît. C'est leur release-party. Ils sortent leur nouvel album, Stiigma. Ça tabasse !
- Dis-donc, Jean-Eudes, ton langage ! Allez, j'accepte… Mais à une condition : n'oublie pas ton protège-dents. »
Et c'est ainsi que Jean-Eudes découvrit Stiigma, dernière offrande des Tourangeaux de Beyond the styx (BTSYX), perdant alors sa mâchoire avec cet uppercut. Car Stiigma est définitivement un album coup-de-poing. Ici, zéro temps mort. Le hardcore de BTSYX est brutal. Il frappe. Agressivité et puissance sont les maîtres-mots. Doté de riffs pachydermiques à la précision chirurgicale, BTSYX ne s'interdit pourtant pas quelques envolées mélodiques ou des incartades thrash metal (la cavalcade de « Danse Macabre »). Stiigma est impressionnant de maîtrise et se voit capable de rivaliser avec les grands noms du hardcore (merci d'ailleurs au mur du son concocté par David Potvin). Ajoutez à ça un artwork somptueux signé Ammo et vous obtenez un disque à ranger dans sa discographie, rubrique metal-qui-déchausse-les-dents-de-Jean-Eudes.

A.G.

> Sortie de l'album le 23 février chez Klonosphere.

300

En millions de dollars, le contrat qu'a signé Netflix pour s'offrir les services de Ryan Murphy, le créateur de Nip/Tuck et American Horror Story.

LES BD'S

PSYCHÉ !?

Si on a salué le retour du psychédélisme en musique ces dernières années, il semblerait que la BD s'y soit mise également. Témoin, ce magnifique Essence (éditions Futuropolis) signé Benjamin Flao au dessin et Fred Bernard au scénario, qui nous emmène au volant d'une Ford Mustang dans un voyage onirique et mystérieux. Soulignée par des couleurs complètement démentes, cette quête improbable et très poétique est un petit chef d'œuvre de récit que l'on verrait bien adapté par Terry Gillian.
Moins fou mais plus sensuel, The Dream (éditions Dupuis) lorgne lui sur un monde de fantasmes, le récit se passant dans les bas fonds des cabarets de Broadway. Dans un récit choc de Jean Dufaux, doté d'un côté noir, où érotisme et recherche de célébrité s'entremêlent, les images de Guillem March, dessinateur surdoué, sont à couper le souffle. Véritable révélation avec sa reprise de Cat Woman, il donne là libre court à un dessin totalement fou, sulfureux et démentiel qui vous happe dès les premières cases pour ne plus vous lâcher. Psyché on vous disait !

Hervé Bourit

« Là, c'est un audimat pathétique »

Christian Clavier s'est exprimé sur la cérémonie des César. La 43e édition sera diffusée sur Canal + le 2 mars prochain.

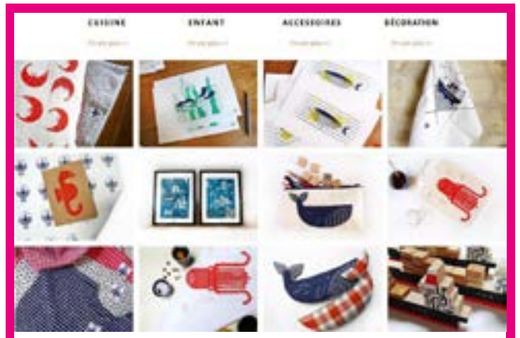
LA DÉCOUVERTE MUSICALE

SHÄELIN

Leur premier (et excellent) single Miracles faisait déjà preuve d'une maturité surprenante. Avec leur deuxième, Power of love, les ShÄElin font couple double et montrent de nouveau leur savoir en la matière. C'est-à-dire en proposant un mélange hybride entre neo-soul, RnB, le tout saupoudré de touches gospel et hip-hop. Ce « crew » tourangeau centralise donc ses influences pour accoucher d'une musique pleine d'énergie, où les voix de velours se mêlent aux rythmiques sensuelles et chaleureuses, voire mystiques. Leur premier EP The Anja est en préparation. Autant dire qu'on a hâte d'écouter le résultat : ShÄElin est une formation bien prometteuse.

A.G.

>facebook.com/shaelincrew



TENDANCE
L'APPEL DE LA CREVETTE

Choisir la mer comme thème décoratif, c'est vu et revu. Et pourtant… Les deux fondateurs tourangeaux de Mer Made réussissent à nous surprendre et à nous embarquer. Marie Lonqueu est couturière et costumière, Quentin Rivière est graphiste et illustrateur. À quatre mains (ou peut-être quatre nageoires…), ils ont créé un univers plein d'humour, un peu enfantin mais qui fait tomber en amour les grands. Mention spéciale à leurs crevettes, rondes et rouges, posées comme des virgules sur des coussins, à leurs crabes qui caracolent sur des torchons et aux portes-conteneurs en bois qui rappellent les jouets de nos grands-parents.
Marie et Quentin aiment la mer mais s'inquiètent aussi de la terre ; ils ont donc choisi de travailler des matériaux chinés ou des matières écologiques : encres à base d'eau, lin enduits, coton bio. Ils fabriquent une partie de leurs produits et sous-traitent le reste à des entreprises locales ou de travail adapté. Une démarche cohérente. Jolie preuve qu'une entreprise peut faire beau et éthique.
Le site : ateliermermade.com/

Retrouvez Stelda sur stelda.blogspot.com

BEAUTÉ

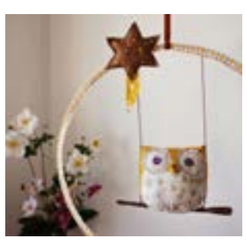
Y A DE LA POMME !

Il sent bon, il est léger et il fait un teint de fleur : ce masque rose est un vrai doudou pour la peau. À laisser poser 10 mn ou à utiliser en exfoliant. À mixer avec le masque Noir lacté idéal pour la zone T.
Akane, Masque Rose Granité, 15,95 € le tube de 30 ml, chez Parashop ou akane-skincare.com

DÉCO

MOBILE !

Nan, c'est pas que pour les petits quand c'est aussi chouette que cette petite balançoire en tissu et son iseau coloré. En tissu, fabriqué à la main, en toutes petites séries. 30 cm de large.
Lilou Swann, Balançoire Coco, 55 €, sur lilouswann.fr



TENDANCE

Femme des 80's : tout est dans le détail

L'atout bling. 100 % acrylique.
Monoprix, veste enduite, 59,99 €, en boutique rue Nationale ou CC Deux-Lions à Tours.

Le vert, couleur de l'été jusqu'au bout des cils.
Yves Saint Laurent, mascara Vinyl couture I'm the Excitement, 33,50 €, en parfumeries.

Rouge, pour réveiller ses pieds.
Bobbies, mocassins La Parisienne, 110 €, points de vente sur bobbies.com

En laine et viscose, avec une jolie couleur pimentée et des détails en lurex.
Comptoir des Cotonniers, pull côtelé, 40,50 €.

LIVRE

PAS À PAS

Peut-on vivre sans produire de déchets ? Pour certains, oui, pour d'autres, ça relève de l'utopie. Mais la vérité est peut-être ailleurs… Camille Ratia, la créatrice tourangelle du blog Zéro Déchet, a tenté l'aventure et partage son expérience dans ce livre. Un bon point de départ pour ceux qui veulent se lancer.
Le Zéro déchet, de Camille Ratia, Ed. Rustica, 176 p., 12,95 €
Dédicace à Cultura, Chambray-lès-Tours, le 24 février, de 14 h 30 à 18 h.

« La street culture rock de Hedi Slimane, un choix ni "très barré" ni très avant-gardiste en 2018… »
André Mazal @ifmParis, lors d'une table ronde sur le luxe.

MODE

LE DÉFILÉ DU SIÈCLE

La marque Versace fêtera ses 50 ans à Milan. La rédac tmv est très triste de ne pas avoir reçu de carton d'invitation pour ce défilé anniversaire qui s'annonce pharaonique mais on se console en se disant que de toute façon, on n'avait rien à se mettre.

Du 21 au 27 février 2018

BÉLIER
Amour : Tel l'œuf, vous vous en battez.
Gloire : D'ailleurs, qui vole un œuf vole un bœuf. Et le Bélier lui défonce la tronche.
Beauté : Votre ressemblance avec un parpaing est étonnante.

TAUREAU
Amour : Alors, elle était comment cette Saint-Valentin tout(e) seul(e) ? Krrkrr.
Gloire : Rototo, dermato et kakapo.
Beauté : Sans mentir, votre ramage se rapporte vachement à votre plumage. Plutôt cool.

GÉMEAUX
Amour : Vous êtes un peu le Robert Patoulatchi de l'amour.
Gloire : Antisocial, arrêtez de perdre votre sang-froid, aaaaaaaah !
Beauté : Vous avez des airs d'aptérygidé.

CANCER
Amour : Moi au moins, je vous aime. Un sur 7,55 milliards, c'est déjà pas mal.
Gloire : Vous êtes tout de même un troubadour bien attachant.
Beauté : Eeeh ouais, c'est ça d'avoir des poux !

LION
Amour : Votre onychophagie finira par le/la faire fuir.
Gloire : (haha et ça y'est, ça va sur Google, parce que ça n'a pas de vocabulaire)
Beauté : Rien ne saurait justifier votre goût pour ces physiques disgracieux.

VIERGE
Amour : Ouuuuh y a baleineau sous gravillon, mes loulous !
Gloire : Répétez 15 fois d'affilée et très vite « l'abeille coule ».
Beauté : De dos, vous êtes beaux. De face, vous êtes à la masse.

BALANCE
Amour : L'infidélité fait grossir. (vous flippez ?)
Gloire : Vous êtes un peu comme ce chewing-gum sur lequel on marche et qu'on a du mal à décrotter.
Beauté : La constellation du Gilbert Montagné a bien vu que ce style ne vous allait pas du tout.

SCORPION
Amour : La solution à tous vos problèmes se trouvent à la page 10 de cet exemplaire de tmv.
Gloire : Dans chaque Scorpion se cache un pochtron.
Beauté : Vos moustaches se touchent un peu trop dangereusement.

SAGITTAIRE
Amour : Avec vous, c'est comme Sodebo. On se souvient toujours du goût.
Gloire : (N'y voyez aucune allusion salace. Le Sagittaire est vraiment lubrique rah)
Beauté : [BREAKING NEWS] Vous ressemblerez enfin à quelque chose le matin.

CAPRICORNE
Amour : Riez de votre infortune (de toute façon, vous n'avez que ça à faire).
Gloire : « Make Capricorne great again » (Donald Trump)
Beauté : On vous l'a déjà dit mille fois : Trempez-la dans l'huile, trempez-la dans l'eau, ça fera un escargot tout chaud et voilà.

VERSEAU
Amour : « Il est toujours plus facile de baisser son froc que de se serrer la ceinture » (Gandhi)
Gloire : Semaine de tous les dangers ! Pourquoi ? Aucune idée et je m'en fiche.
Beauté : Le saviez-vous ? Les Verseaux font partie des gens les plus beaux de la planète.

POISSON
Amour : Oubliez la Saint-Valentin. La prochaine fois, tentez la Saint-Lamantin.
Gloire : En parlant lamantin, votre boss est aussi hargneux qu'un éléphant de mer. Changez de job.
Beauté : Et comme on dit, no job, no zob. Allez, bonne journée bisou !

TED'S HOT DOG

PAR
AURÉLIEN
GERMAIN

Tours a-t-elle son QG du hot dog ? Spoiler : oui. Voilà. L'article pourrait se terminer là, mais on nous souffle dans l'oreillette qu'il reste une demi-page à remplir. Ted's Hot Dog a donc ouvert à deux pas de la place Plum' le 1er février. L'hôte des lieux s'appelle Teddy Baulu. Ted met à l'aise de suite. Un petit tutoiement, un sourire large comme un paquebot et une motivation qu'on jalouse en cette fin de semaine. À 27 ans, il a voulu lancer le premier resto de Tours où le hot dog est roi : *« Je me suis donc autofinancé, j'ai passé quelques nuits blanches, puis j'ai tout fait à la main pour la déco »*, retrace cet ancien pilote motocross, montrant la table en chêne découpé et l'avion en ferraille au-dessus de nos têtes. Pour le reste, il tenait à proposer des produits frais, s'écartant de l'image d'Epinal du hot dog sec et maigrichon des stades. Ici, c'est du costaud rempli ras la saucisse.

On s'est donc délecté d'un Jalapenos : cheddar fondu, bacon de dinde, le tout recouvert de petits cornichons, moutarde au miel et sauce un poil pimentée. On peut même choisir son pain (pour nous, un gratiné) du meilleur ouvrier de France. La saucisse, elle, est parfaitement travaillée : à la volaille, ronde, douce, qui ne s'éventre pas et surtout, pas grasse. *« J'ai fait importer une machine spéciale des États-Unis, le Roller Grill. Les saucisses y tournent en continu et la cuisson est idéale. »*

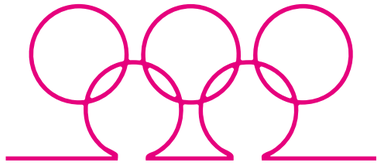
C'est donc une bien belle surprise : Ted's Hot Dog, outre son très sympathique propriétaire, possède de réelles qualités et une carte appétissante (hot dog à la choucroute, à la raclette ou encore sauce relish). Miam !

> 27 rue Constantine. Contact : 06 85 80 30 45 ou sur Facebook.
Horaires hiver : du mardi au dimanche, 11 h 30 – 15 h et 17 h – 1 h 30.
Horaires été : 7 /7, de 11 h 30 à 2 h.
> Hot dog seul de 4 à 6,50 €. Menu (hot dog classic + nachos + boisson) à 7 €.

MINI QUIZ

SPÉCIAL JEUX OLYMPIQUES

Les JO se terminent cette semaine. À défaut de ramener des médailles, vous ramènerez peut-être quelques bonnes réponses dans ce mini-quiz…



1) Combien de temps ont duré les Jeux olympiques de 1900 ?
a) 3 jours
b) 1 mois
c) Plus de 4 mois

2) En 1900 toujours, un sport a fait une seule et unique apparition avant de disparaître. Lequel ?
a) Le croquet
b) Le bowling
c) Le curling

3) En 1924, Johnny Weissmuller gagne les 100 et 400 m nage libre. Il deviendra surtout célèbre pour son rôle dans un film qui s'appelle…
a) Frankenstein
b) Tarzan
c) Dracula

4) D'après Ryan Lochte, nageur recordman, quel est le pourcentage de sportifs aux JO qui ont des relations sexuelles au village olympique ?
a) 30 à 40 %
b) 70 à 75 %
c) 90 % voire plus

5) Quand a été créé le drapeau olympique ?
a) 1900
b) 1907
c) 1913

6) En 2000, la plus grande ola du monde a été enregistrée. C'était aux JO de Sydney. Mais combien de personnes ont effectué la vague ?
a) 43 000
b) 110 000
c) 122 000

Réponses
1) c)
2) a)
3) b)
4) b)
5) c)
6) b)

SUDOKU

			7		6		3	8
	6		5			4		
3		4						9
2				7	9	3	1	
9	1	7	3					5
					8			2
	5		8			2		
	2				5			6
		8	9	6			7	

RÉPONSES

5	9	2	7	4	6	1	3	8
8	6	1	5	9	3	4	2	7
3	7	4	2	8	1	6	5	9
2	8	5	6	7	9	3	1	4
9	1	7	3	2	4	8	6	5
4	3	6	1	5	8	7	9	2
6	5	9	8	3	7	2	4	1
7	2	3	4	1	5	9	8	6
1	4	8	9	6	2	5	7	3

CAMILLE

On dit mille fois oui à OUÏ, le dernier album de Camille. On l'avait découverte il y a belle lurette avec son premier album, Le sac des filles, vue sur scène avec Le Fil, puis un peu oubliée. Son passage à Terres du Son a ravivé notre flamme.
Le 22 février à 20 h 30 au Vinci à Tours. Tarifs : 36 - 42 €.

POT-AU-FEU GÉANT

C'est la tradition depuis 22 ans. En février, on va manger notre pot au feu aux Halles, dans le froid, parfois sous la bruine, mais avec entrain. Et puis c'est pour la bonne cause : 15 800 € ont été récoltés pour les Restos du cœur en 2017.
Le 24 février à partir de 11 h 30 place des Halles à Tours. Tarif: 6 € la part.

PLANÈTE SATOURNE

Du ciné, des spectacles, des ateliers. Planète Satourne, c'est un petit festival culturel hyper chouette proposé aux enfants pour les vacances ! Réservez vite !
Du 25 février au 1er mars, à l'Espace Villeret, aux Studio, à la bibliothèque de Tours et centre de vie du Sanitas.

Les sorties de la semaine

Concerts, théâtre, expo, festivals, enfants, sports et tutti quanti…

COUP DE CŒUR TMV

CHANSON À VOLO

On vous parle un peu avant, parce que figurez-vous que la semaine prochaine, pas de tmv. Eh oui, c'est dur… N'empêche que le 2 mars (c'est un vendredi), à 20 h, il y a un concert un peu spécial pour nous. C'est le concert des stagiaires de l'atelier d'écriture et de composition de chanson que le groupe Volo va animer pendant quatre jours à l'Aubrière de Fondettes. Et figurez-vous que oui, certains membres de la rédaction se sont glissés dans le groupe des stagiaires. Enfin, surtout un qui aime bien les chansons.
Bref, c'est une super idée que ce stage et ça va être une super soirée, parce que Volo, c'est un super groupe. Et tout ça, dans le cadre du festival Les mots d'hiver (programmation complète sur aubriereinfo.com)

20-21-22 FEVRIER
THÉÂTRE

Y A PAS GRAND CHOSE QUI…

Y a pas grand-chose qui me révolte en ce moment est un huis-clos où trois individus se trouvent « plongés sous les jupes de la réalité ». *« Emportés dans une logique glissante où les causes n'ont pas les effets attendus, ils dérapent en essayant de conserver un minimum d'élégance et de dignité. Ce faisant, ils tentent minutieusement de faire coexister l'impudeur, la tragédie et la politesse »* nous annonce le Clinic Orgasm Society (Bruxelles) et le Théâtre à cru (Tours) associés dans cette création. Intrigant, non ?
À 20 h sur réservation au Volapük, à Tours. Tarifs : 5 - 8 € + adhésion à prix libre.

21 FÉVRIER
CONCERT

PIERRE ET LE LOUP

Voici une version revisitée de Pierre et le loup, par la Petite Compagnie. Sur scène, une comédienne et une contrebasse racontent comment Pierre défie ses peurs et affronte le loup. À partir de 3 ans.
À 17 h au Petit Faucheux à Tours. Tarif : 5 €.

CINÉMA

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES

Comment s'échapper de cette réalité parfois si cruelle, s'interroge le poète désespéré. Notre voisin nous souffle une solution : une soirée de quatre courts-métrages de cinéma fantastique avec la projection en avant-première du film Acide, de Just Philippot, qui ne parle pas de drogues mais d'un étrange nuage créant la panique. Car il s'avère justement très… acide. En présence du réalisateur.
À 19 h 45 aux Cinémas Studio à Tours. Tarif : 4,10 - 9 €.

21 - 24 FÉVRIER
THÉÂTRE

LE CID

C'est toujours la même chose avec Rodrigue et Chimène. Depuis près de quatre siècles, ces deux-là ne savent pas s'aimer simplement. Et voilà que suite à une querelle entre leurs pères, Rodrigue tue le papa de sa promise, que Chimène réclame la tête de son amant, même si en même temps, elle continue de l'aimer. La vie n'est pas simple. Comme vous l'avez pressenti, il ne s'agit pas du dernier épisode d'une émission dramatique de téléréalité, mais bien une adaptation du Cid de Corneille. Une rencontre avec le public est organisée le 22 février.
Au Théâtre Olympia à Tours. Tarifs : 8 à 25 €.

22 FÉVRIER
CONCERT

AU CCC OD

C'est le retour de l'happy hour du centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD). On vous rappelle le concept : une entrée achetée, une entrée offerte. Et là, en prime, il y aura une rencontre avec Cécile Bart à propos de son expo Silent Show et un concert dans le café.
À 18 h Jardin François Ier à Tours. Tarif : 9 €.

23 - 25 FÉVRIER
SALON

CHOCOLAAAT

« C'est bon pour le moral, c'est bon pour le moral, c'est bonbon », comme dirait la Compagnie Créole. Alors, en ces temps brumeux, allons sentir et déguster du chocolat sous toute ses formes.
De 14 à 19 h le vendredi et de 10 à 19 h le samedi et le dimanche. Au Vinci. Tarif : 5 €.

23 FÉVRIER
THÉÂTRE

ARTHUR ET IBRAHIM

C'est l'histoire d'une amitié entre deux garçons dans la France post coloniale, une comédie pour les jeunes (à partir de 9 ans) et les adultes. Le pitch : en résonance aux angoisses de son père, persuadé de ne pas être aimé par les Français, le jeune Ibrahim arrête de jouer avec son copain Arthur parce qu'il n'est pas arabe. Arthur refuse cette situation et imaginent avec Ibrahim de se transformer en arabe ! Les deux camarades de jeu vont pousser cette logique à l'extrême. Jusqu'à l'accident.
À 19 h à l'Espace Malraux à Joué-lès-Tours. Tarif : 7 à 13 €.

HUMOUR

MATHIEU MADENIAN

Mais oui, c'est lui le monsieur qui squattait le canapé de mémé tous les dimanches, avant. L'humoriste à l'accent pagnolesque Mathieu Madénian s'est fait connaître par ses apparitions télévisuelles dans l'émission dominicale de Michel Drucker. Il revient avec one-man show « État d'urgence ». Possibilité de rencontrer le bel homme en chair et en os à Cultura, dès 17 h, pour une petite séance de dédicaces.
À 20 h 30 au Grand Théâtre à Tours. Tarifs: 25 à 38 €.

SPECTACLE MUSICAL

NO PASARÁN !

Une ch'tite fête pour les 80 ans de la révolution espagnole de 1936 ? Dans « No pasarán ! », Serge Utgé-Royo, fils d'exilés catalan castillan, chante la mémoire et les espoirs des siens, ainsi que des chants de la guerre d'Espagne. En première partie, il y aura Véro LP.
À 20 h au Centre culturel communal à Saint-Pierre-des-Corps. Tarifs : 12 - 20 €.

CONCERT

BEYOND THE STYX + HOLDING SAND

Un p'tit quintette, ça vous branche ? Justement, les Tourangeaux métalleux hardcoreux (on trouve la formule poétique, oui oui) de Beyond The Styx débarquent sur la scène du Temps Machine pour leur release party (vous le sauriez si vous aviez lu la chronique de leur disque page 15 mais bon…) Et puis, il y aura aussi l'excellent groupe Holding Sand qui tire sa révérence et jouera ainsi son dernier concert. Snif…
A 20 h au Temps Machine à Joué-lès-Tours. Tarifs : 5 à 15 €.

SPECTACLE MUSICAL

PERMIS DE RECONSTRUIRE

C'est un spectacle assez fou. Les tuyaux de canalisation plastique se transforment en flûtes traversières, en percussions ou en xylophones, version BTP. Permis de reconstruire a été conçu par deux musiciens. À partir de 6 ans.
À 20 h à l'Escale de Saint-Cyr-sur-Loire. Tarifs : 3 - 5 €.

FOOTBALL

TOURS FC / US ORLEANS

Soyons honnête. Toutes nos ondes positives ne suffiront pas à sauver le club de foot de la descente en Nationale. Mais les Tourangeaux ont l'esprit sport, n'est-ce pas ?
À 20 h au Stade de la Vallée du Cher à Tours. Tarif : 5 - 22 €.

Éditeur de la publication : EURL NR MULTIMEDIA, 232, av. de Grammont, 37000 TOURS - **Directeur de la publication :** Olivier Saint-Cricq - **Rédaction :** Matthieu PAYS (Chef d'édition), tél. 02 47 31 72 39. Aurélien GERMAIN, tél. 02 47 31 72 03. E-mail : redac@tmvtours.fr - **Imprimerie :** ROTOGARONNE, ZA Mestre Marty, 47310 Estillac - Dépôt légal : février 2018 - N° ISSN : 2115-354X
Tirage moyen : 30 000 exemplaires - Date de parution : 21 février 2018 - N°285 - **Contact distribution :** distribution@tmvtours.fr, tél. 02 47 31 70 65
PUBLICITÉ : cyrielle.duault@nr-communication.fr, tél. 02 47 60 62 56. Origine géographique du papier : France - Papier composé à 100 % de fibres recyclées.
papiers

VOLLEY

TVB / CHAUMONT

Pour l'instant, le TVB est deuxième du championnat de Ligue A. Derrière Chaumont. Et le match du 23 février fait justement s'affronter Tours et… Chaumont. Mais comme dirait le speaker inénarrable du TVB. « C'est qui le champion ? ».
A 20 h au Palais des Sports à Tours. Tarifs : 6 € - 12 €.

DANSE

TEL QUEL

On nous assure « un spectacle plein de fantaisie qui interroge notre rapport à la norme et aux différences ». On dit banco à cette création jeune public signée du chorégraphe Thomas Lebrun.
À 20 h 30 à l'IN'OX 3 rue André-Colson à Langeais. Tarifs : 8 - 12 €.

CONCERT THÉÂTRAL

BLOND AND BLOND AND BLOND

Un hommage suédois à la chanson française ? Oui, vous avez bien lu. Évidemment, c'est loufoque. Le trio Tø, Glär et Mår reprends des standards de Johnny Hallyday, de France Gall, et même à la queue leu leu ou au bal masqué.
À 20 h 30 à l'Espace Ligéria à Montlouis-sur-Loire. Tarifs : 10,50 à 26,50 €.

24 FÉVRIER
LECTURE

AUX BÉBÉS LECTEURS

Ils sont tout tout petits et adooooorent qu'on leur lise tout plein d'histoires. L'atelier des bébés lecteurs s'adresse aux 0 - 2 ans.
De 11 h 30 à 12 h à la Librairie Libr'enfant rue Colbert à Tours. Tarif : gratuit sur réservation.

CONCERT

SHAKA PONK

On n'a jamais pu écouter cette musique sans sauter comme des otaries affamées cherchant à attraper des poissons volants. Shaka Ponk, ce groupe de rock-ska-punk à l'énergie fracassante revient avec sa tournée The MonkAdelic Tour.
À 20 h au Grand Hall à Tours. Tarif : de 39 à 49 €.

CONCERT

ROMAIN LELEU ET CONVERGENCES

Pour ceux qui ne goûtent pas trop le punk de Shaka Ponk, autre possibilité. La trompette de Romain Leleu et l'Ensemble Convergences, un quintette à cordes, vont revisiter tout plein de classiques: le swing brésilien d'Águas de Março, les mélancoliques « feuilles mortes » de Joseph Kosma, les rythmes enlevés de West Side Story ou encore les notes de tango de Piazzolla.
À 20 h 30 à La Pléiade à La Riche. Tarifs : 10 - 25 €.

28 FÉVRIER
BALLET

LE LAC DES CYGNES

Allez, on arrête les blagues. On sait que vous avez déjà vu le Lac des cygnes. Le spectacle a été programmé trois fois l'année dernière à Tours. Mais il faut désormais l'admettre : vous êtes complètement accro à ce ballet écrit sur la musique de feu Piotr Ilitch Tchaïkovski. Allez, une petite quatrième fois ? Il sera interprété par le Saint-Pétersbourg Ballet Théâtre.
À 20 h au Vinci, à Tours. Tarifs : 43 à 59 €.

CONCERT

BARBAGALLO + LENPARROT

Embarquons pour un grand bain de pop psychédélique avec Barbagallo et de la R'nB chantée par la voix envoutante de Lenparrot. Puis nageons.
À 20 h au Temps Machine, à Joué-les-Tours. Tarifs: 9 - 14 €.

4 MARS
COURSE

LES FOULÉES DE L'IAE

Qui va enfin pouvoir assouvir son fantasme de courir avec un costume de l'incroyable Hulk sur le dos ? C'est Bibi. La 23e édition des Foulées de l'IAE (pour Institut d'Administration des Entreprises) de Tours, organisé par des étudiants, a choisi pour thème quoi ? Dans le mille, les super héros. Au choix, 5 ou 10 kilomètres à courir. Car oui, cela reste une course.
Départ à 10 h 30 à l'Heure Tranquille, quartier des Deux-Lions à Tours. Tarifs : 5 - 10 €.

6 – 9 MARS
THÉÂTRE

OREILLES DE LOOPS

Ceci est une devinette. Il fait peur, il a le poil hirsute, le regard fou et de grandes dents pointues. J'ai nommé ? Mais oui, le loup, star des enfants. La Compagnie Mix and Pop met en scène l'histoire de Gouby, un loup solitaire qui se lie d'amitié avec des personnages amusants. Lui-même est doté de pouvoirs extraordinaires – grâce à ses oreilles – qui le rendent capable de créer une soupe musicale. Un spectacle théâtral inspiré de la fable « La soupe aux cailloux ». À partir de 3 ans.
Le 6 à 16 h 15, les 7-8-9 à 10 h 30 et 16 h 15, salle Paul-Bert, à Tours. Tarif : 5 €.

9 MARS
DÉFILÉ DE MODE

SAMI NOURI

Un défilé haute couture pour a bonne cause ! Le château d'Artigny dévoile les créations du jeune styliste Sami Nouri, formé par Jean-Paul Gauthier, dans le cadre de son Gala de bienfaisance annuel au profit de la Sauvegarde de l'Enfance. Le plasticien Alan Reullier présentera également ses créations dans le cadre de son exposition « Parures ».
Sur réservation uniquement, de 20 h à 23 h 30 au Château d'Artigny à Montbazon. Tarif : 195 € par personne.

9-10-11 MARS
SALON

JAPAN TOURS FESTIVAL

C'est le seul endroit où l'on peut croiser Pikachu, Gandalf, le sorcier du Seigneur des anneaux, des Stormtroopers (les méchants soldats de Star Wars) ou Dragon Ball. Bienvenue au Japan Tours festival, le temple des adorateurs de culture geek, japonaise et des cosplayers.
De 10 à 20 h les 9 et 10 mars et de 10 h à 18 h le 11 mars au Vinci à Tours. Tarifs : 33 € le pass trois jours, 13-14 € la journée.

10 MARS
CONCERT

JANE IS BEAUTIFUL

Attention, programmation de bruissements d'elles ! La 19e édition du festival de la création au féminin (1er mars – 5 avril 2018) programme tout plein de films, expos, spectacles et concerts dans l'agglo. Jane is Beautiful , c'est un duo classique-pop, cordes guitare et voix, doux et poétique.
À 20 h 30 à la Grange Allée Aimé Richardeau à Luynes. Tarifs : 8 – 10 €.

Devenez JURÉ

DU PRIX DU ROMAN

www.tmvtours.fr

tmv 2018

PARTICIPEZ À LA DÉLIBÉRATION DU JURY AU MOIS DE MAI

- 3 jurés tirés au sort
- 5 livres sélectionnés
- 1 délibération

Envoyez votre candidature par simple mail à redac@tmvtours.fr

Réponse avant le mardi 20 mars 2018

Retrouvez les modalités du concours sur tmvtours.fr

Crédit Mutuel — la banque à qui parler

Oceania L'Univers Tours ★★★★

La boîte à Livres

VACCARO Avocats - Associés

filbleu — un réseau géré par Keolis