www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

ASAF AVIDAN ET L'AMOUR

Le chanteur et auteur-compositeur israélien donnera un concert à Tours le 1er avril. Ce n'est pas une blague, l'amour non plus.

P.12

P.14 **TOUS AU CINÉ !**

P.16 **LE RESTO EN BOCAUX**

STELDA NOUS BOTTE ! P.18

ENVIRONNEMENT

AUJOURD'HUI, LES OURS…

DEMAIN C'EST NOUS ?

N°284 - Semaine du 14 au 20 février 2018 - Hebdo gratuit d'information locale, ne peut être vendu

Tours Métropole fait sa pub à retrouver en p.2/3

TM TOURS

TOUTE LA MÉTROPOLE
DANS UNE APPLI !

En téléchargement **gratuit**
100% personnalisable

Download on the App Store

Google play

Tours métropole Val de Loire

www.tours-metropole.fr

TOUTE LA MÉTROPOLE
DANS UNE APPLI !

A quelle heure passe le prochain bus ? Quel film pourrais-je voir au cinéma ce soir ? Quel est le jour de collecte de ma poubelle ? Ma piscine est-elle ouverte demain ? Quelle est la pharmacie de garde aujourd'hui ? Et bien d'autres services vous attendent sur l'application TM Tours.

Une application multi-services, 100% personnalisable

TM TOURS, l'application gratuite de Tours Métropole Val de Loire n'est pas incollable, mais presque ! Cet outil vous propose une diversité de services personnalisables : **l'agenda culturel, les cinémas, les médiathèques, le réseau bus tram en temps réel, le train en temps réel, les piscines, la collecte des déchets…**

D'autres fonctionnalités s'ajoutent comme **« Autour de moi »** qui permet de trouver restaurants, hôtels, équipements, près de l'endroit où on se situe. Vous pouvez aussi sélectionner des **« alertes »** sur des sujets qui vous intéressent au quotidien.

Au fil de l'année, l'application s'enrichira de nouvelles rubriques : parkings-relais, trafic sur le périphérique, qualité de l'air, menus des cantines scolaires etc..

Où la télécharger ?

Download on the App Store

Google play

L'application TM TOURS a été imaginée et mise en place par Tours Métropole Val de Loire et la Société Lumiplan.

Les grandes décisions se prennent rarement seul.

CAFPI
VOTRE PROJET NOUS ENGAGE

PRÊTS IMMOBILIERS • ASSURANCES EMPRUNTEURS • REGROUPEMENT DE CRÉDITS

02 47 60 30 40 | AGENCE DE TOURS, 105 avenue André Maginot

LAURIER AUTOMOBILES

Plus de 150 véhicules disponibles

ARRIVAGES PERMANENTS www.laurier-automobiles.fr

11 990 €
Citroën DS4
7 084 km
Citroën Berlingo Multispace
57 203 km
Citroën C4 Picasso
7 990 €
Citroën C5
55 200 km
Citroën C3 Picasso
81 761 km
Nissan Qashqai
17 579 km
Citroën C4
47 200 km
Citroën C4 Aircross

DAVID : 06 60 69 22 92 - NATHAN : 06 81 92 72 32
34, rue Abel-Gody - AMBOISE

14 900 km
Peugeot 3008
20 400 km
Fiat Qubo
18 990 €
Fiat 500X
10 km
Fiat 500
10 990 €
Renault Captur
14 490 €
RCZ
5 900 km
Tipo
1 100 km
Jeep Compass

CEDRIC : 06 63 91 22 94 - PIERRE FRANÇOIS : 06 14 76 80 04
Rond-Point SCHUMANN - BLOIS

9 990 €
Citroën C5
13 990 €
Nissan Juke
68 496 km
Citroën C5
15 990 €
Citroën C4 Picasso
74 500 km
Peugeot 3008
13 990 €
Citroën C4
88 000 km
Nissan Qashqai
5 100 km
Nissan Micra

MOUNIR : 06 35 52 01 95
28, route d'Amboise – POCÉ-SUR-CISSE

NEWS

LE BILLET

LA MAGIE DU SPORT

C'EST FOU CE QU'IL SE PASSE QUAND MÊME. Les deux Corée ne se parlaient plus depuis 70 ans. Il n'y a pas si longtemps, elles envisageaient même de s'offrir quelques petites ogives pour Noël et là, elles jouent au hockey ensemble, pas l'une contre l'autre non, carrément dans la même équipe. Bon, elles se prennent une raclée (8-0 face à la Suisse), mais quand même.
D'où mon idée. Elle vaut ce qu'elle vaut, mais vu que tout le reste marche moyen-moyen, ça peut se tenter. Pourquoi ne pas joindre l'utile à l'agréable en terme d'attribution des grandes compétitions sportives internationales ? Plutôt que d'aller manger des sushis à Tokyo en 2020, si on faisait les JO du côté de Ryad ou de Téhéran ? Iraniens et Saoudiens pourraient sublimer leurs petits différends régionaux dans une saine émulation sportive. Et tout le monde se retrouverait le soir, au bar de l'hôtel, dans une ambiance de franche camaraderie. Idem pour la Coupe du monde de foot de 2022. Plutôt que de s'ennuyer en se goinfrant de caviar en plein hiver au Qatar, faisons ça à Jérusalem. En tant que pays organisateur, les locaux pourraient se regrouper dans le même onze de départ. Sur un malentendu, ils sont même capables de sortir des poules… Bon, juste pour Paris 2024, on garde : ben oui, parce vue l'ambiance en France en ce moment, la magie du sport, ça ne peut pas nous faire de mal à nous non plus.

Matthieu Pays

TOUT CE QUI FAIT L'ACTU À TOURS

P.06
NEWS
Parce que cette rubrique mériterait le coup d'œil rien que pour le dessin et le coup de crayon de notre Giovanni national.

P.08
CLIMAT
JEAN JOUZEL EST PRIX NOBEL DE LA PAIX AVEC LE GIEC. À L'OCCASION D'UN COLLOQUE INTERNATIONAL EAU ET CHANGEMENT CLIMATIQUE À TOURS, ON LUI A POSÉ QUELQUES QUESTIONS. PARCE QUE LE CHANGEMENT CLIMATIQUE NOUS CONCERNE TOUTES ET TOUS.

P.10
CLIMAT (BIS)
En parlant changement climatique, zoom sur quelques initiatives d'étudiants tourangeaux qui travaillent sur le sujet, avec une artiste plasticienne : Carole Marchais.

P.12
MUSIQUE & AMOUR
Quoi ? Asaf Avidan dans tmv ? Eh bien oui. La rédac' a interrogé le chanteur, aussi sympathique que généreux en interview. On a beaucoup parlé amour. Si vous cherchiez un peu de réconfort ou de jolies paroles positives sur Cupidon… oubliez.

@

Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : rendez-vous sur tmvtours.fr, envoyez-nous un mail à redac@tmvtours.fr

la grosse info

RECHERCHE DONS

À Tours, les chercheurs de l'Institut national de la santé et de la recherche médicale planchent sur l'hépatite B. Ce virus infecte en France plus de 280 000 personnes et c'est une des principales causes des cancers du foie et de la cirrhose. Le doctorant de l'unité U966 « Morphogénèse et antigénicité du VIH et des virus des hépatites », Julien Marlet, a lancé une campagne de financement participatif pour poursuivre son travail. Lancée depuis un mois sur le site Thellie, la cagnotte a déjà atteint 24 % de son objectif. Il reste au chercheur une cinquantaine de jours pour récolter 7 500 €. Le traitement de l'hépatite B chronique repose sur l'utilisation d'antiviraux à vie. *« Ce traitement long est à risque d'échec thérapeutique car le virus peut devenir résistant aux antiviraux utilisés »*, explique le doctorant. Certains patients subiraient ainsi des mutations du virus encore inconnues, qui pourraient enfin être détectées grâce à des *« tests phénotypiques de résistance »*.

> thellie.org/hepatiteb

Pauline Phouthonnesy

l'œil de...

VENDREDI
MÉTÉO
LA NEIGE !

Après la tombée des premiers flocons mardi soir, les Tourangeaux ont eu le droit à de nouvelles chutes de neige vendredi. Les transports en commun (tram, bus, trains…) ont été perturbés et les écoliers venant en car ont fait l'école à la maison, encore une fois. Sur l'A10, plusieurs centaines de camions ont été bloqués pour éviter leur passage en Île-de-France, créant des kilomètres de bouchons.

VENDREDI
HÔPITAL
SOUS SILENCE

Le Canard Enchaîné a publié une note de service du CHU de Tours, datée du 15 janvier, et envoyée aux 8 000 salariés. Dans un contexte de grèves, elle rappelle que *« les agents doivent éviter toute manifestation d'opinion de nature à porter atteinte aux supérieurs hiérarchiques, à dévaloriser l'institution et à nuire à la considération du service public »*, citait La NR vendredi.

VENDREDI
STATIONNEMENT
RETOUR DU PAYANT

Depuis le 16 janvier, les Tourangeaux pouvaient se garer en ville gratuitement. Une mesure prise à la suite des dysfonctionnements du dispositif de stationnement mis en place le 1er janvier. Ce dernier impliquait une facture de 25 € dès la troisième heure de stationnement. Christophe Bouchet présentera sa nouvelle réforme le 16 février, pleine de *« bonnes surprises »*.

SAMEDI
CIRQUE
MANIFESTATION

Cela deviendrait presque habituel. Samedi, les membres du collectif Stop cirque ont manifesté devant le cirque Pinder, à Tours. On pouvait lire sur leurs banderoles d'après La NR : « Plaisir pour vous, prison pour eux », « La perpétuité pour quel crime ? ». Ces défenseurs des animaux étaient déjà présents lors du passage du Bouglione-cirque d'Hiver et du Festival international de cirque à Tours.

LE **YES** DE LA SEMAINE

4L TROPHY
DU 15 AU 25 FÉVRIER

Samedi, dix étudiants de Tours se sont rencontrés pour la première fois devant le Vinci avec leur bolide (pour ceux qui avaient pu le terminer à temps). Ce ne sont pas des collectionneurs de vieilles autos, mais cinq équipages de la 21e édition du 4L Trophy, course humanitaire (matériel scolaire, aliments) de Biarritz à Marrakech.

TWEET DE LA SEMAINE

@ToursBasketUTBM

« Retour sur la grosse performance de l'#UTBM à #Rennes ce week-end ! Bravo à l'équipe qui se hisse à la première place ! »

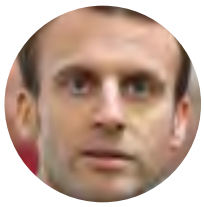
Les basketteurs se sont imposés 75-84 chez les Bretons.

LA **PHRASE**

« C'EST PARTI POUR L'ANNONCE DES SEIZE PREMIERS NOMS DE LA 33E ÉDITION »

Aucard de Tours, du 5 au 9 juin sur la plaine de La Gloriette, a dévoilé la première partie de sa programmation jeudi. Les Sheriffs, It it Anita… Et plein d'autres !

SKI DE BOSSES. Du haut de ses 19 ans, Perrine Laffont a tout donné dimanche pour décrocher la première médaille française des Jeux olympiques de Pyeongchang (Corée du Sud) et sa première médaille d'or. La « bosseuse » originaire de Monts d'Olmes dans les Pyrénées, a pris sa revanche, quatre ans après sa 14e place aux JO de Sotchi, alors qu'elle n'avait que 15 ans. (Photo EPA-EFE/SERGEI ILNITSKY)



« LES PLUS GRANDS CHAMPIONS SONT CEUX QUI SAVENT SE RELEVER D'UNE DÉCEPTION. »

Emmanuel Macron a félicité Martin Fourcade pour sa médaille d'or en poursuite du biathlon, lundi.

LE CHIFFRE

21

C'EST LE NOMBRE DE PISTES AVANCÉES PAR LE DÉPUTÉ CÉDRIC VILLANI (LREM) POUR RÉCONCILIER LES ÉLÈVES AVEC LES MATHS.

« Mennel est l'antithèse des bêtes de Daech et peut-être même leur antidote ».

Dans une tribune du journal Le Monde, Abdel Rahmène Azzouzi, ancien conseiller municipal d'Angers, regrette le départ de la candidate de l'émission « The Voice », à la suite de l'exhumation de messages à connotations complotistes.

AGRICULTURE

ZONES DÉFAVORISÉES

Vendredi, des agriculteurs ont bloqué le péage de Monnaie en Indre-et-Loire. Le soir même, leurs confrères en colère des Deux-Sèvres ont déversé des déchets agricoles devant les sous-préfectures … La colère gronde chez les agriculteurs menacés par la modification « des zones défavorisées », zones soumises à des contraintes naturelles et qui sont aidées financièrement par l'Union européenne.

RUSSIE

CRASH D'AVION

Dimanche, un avion de ligne, l'Antonov An-148, s'est écrasé en Russie peu après avoir décollé de Moscou. Il transportait au total 71 personnes dont aucune n'a survécu. Une enquête est ouverte et la boîte noire a été retrouvée sur place.

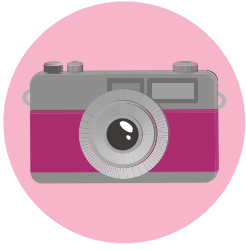
CETTE SEMAINE

JE PAIERAIS BIEN UN COUP À…

Orelsan. Le chanteur a reçu trois prix aux Victoires de la musique vendredi soir. Artiste masculin de l'année, Victoire de l'album de musiques urbaines et de la création audiovisuelle pour un clip.

J'ENTARTERAIS BIEN…

Thomas Thévenoud, dont on apprend qu'il a déposé la marque « phobie administrative » à l'Inpi, seulement quelques jours après son éviction du gouvernement, en 2014, pour défaut de paiement de ses impôts.



J'AURAIS AIMÉ Y ÊTRE…

Au carnaval de Rio, dimanche, devant les chars haut en couleur des écoles de samba qui se moquaient de leur maire, l'évangélique Marcelo Crivella.

" LE RÉCHAUFFEMENT, TOUS CONCERNÉS "

Jean Jouzel, climatologue et glaciologue mondialement connu, prix Nobel de la paix 2007 avec le Giec, était à Tours le semaine dernière à l'occasion d'un colloque international sur l'eau et le changement climatique. Rencontre.

ENTRETIEN ET PHOTO
NATHALIE PICARD

Ras-le-bol de ce temps pourri. Après un mois et demi de pluie, il neige et il gèle. Qu'à cela ne tienne ! La rédaction de tmv a décidé de vous parler de réchauffement climatique. Une curieuse vision de l'actualité ? Eh bien non ! Figurez-vous que le sujet s'avère même d'une brûlante actualité. Sur la planète, le climat se réchauffe depuis une soixantaine d'années à cause des activités humaines. Dans le monde, la température a grimpé de 0,85°C. Bien peu, pensez-vous ?

Mais si la température de notre corps passe de 37-38 à 39°C, cela suffit pour nous perturber. Pareil pour la planète. À l'occasion du colloque international sur l'eau et le changement climatique, le climatologue Jean Jouzel est venu à Tours. Le septuagénaire, qui a vice-présidé le groupe scientifique du GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat), a été colauréat du prix Nobel de la paix en 2007.

Que se passera-t-il si la température monte de 3 ou 4°C à la fin du siècle, en l'absence de mesures efficaces pour lutter contre le réchauffement climatique ?

Nous irons vers un monde où dès la deuxième partie de ce siècle, il deviendra difficile de s'adapter. Il ne s'agit donc pas d'un futur lointain ! Je dis souvent qu'en matière de réchauffement climatique, on ne peut plus parler de « générations futures » : ce sont les jeunes d'aujourd'hui qui devront faire face… À l'échelle mondiale, les précipitations vont s'accroître. Elles seront plus importantes dans les régions déjà humides. Sous nos latitudes, des pluies hivernales plus intenses aggraveront les inondations. En revanche, il y aura moins de précipitations dans les zones arides, sur le pourtour méditerranéen par exemple, ce qui entraînera un risque accru de sécheresse. Des régions lointaines sont déjà durement touchées, comme en Afrique du Sud, mais ces conséquences désastreuses

se rapprochent de nous. L'été dernier, des incendies dramatiques ont ravagé les forêts du Portugal. Dans 50 ans, le Centre et l'Ouest de la France ne seront plus épargnés par ces risques de feux. Dans l'Hexagone, les records de température estivaux pourront dépasser, de manière ponctuelle, les 50°C. Par ailleurs, les rendements agricoles baisseront à l'échelle mondiale, ce qui mettra en danger notre sécurité alimentaire.

Poussées par la consommation chinoise, les émissions mondiales de carbone sont reparties à la hausse en 2017. Même constat en 2016 en France, où elles ont dépassé la limitation annuelle fixée par la stratégie nationale bas carbone. Quant aux États-Unis, ils se sont retirés de l'accord de Paris… Cela fait beaucoup de mauvaises nouvelles ?

En effet, c'est très décevant. Pourtant, la plupart des pays sont convaincus qu'il faut agir. Si l'on veut maîtriser la hausse de température en deçà de deux degrés, il y a urgence ! Maintenant que les États-Unis se sont désengagés, je place mes espoirs dans la Chine, qui a promis d'atteindre son pic d'émissions en 2030 au plus tard, et dans l'Europe bien sûr.

Et la France ?

Elle s'est engagée à diviser par quatre ses émissions d'ici à 2050. Cet été, le ministre Nicolas Hulot a même annoncé la neutralité carbone à l'horizon 2050 *[bilan nul entre émissions et absorptions de carbone, NDLR]*. Avoir de telles ambitions, c'est une bonne chose. Mais dans la pratique, il reste des blocages. En France, il faut près de dix ans pour installer un parc éolien, tandis qu'en Allemagne cela prend trois ans. Aussi, pour conduire de manière efficace la lutte contre le changement climatique, il faut que chaque investissement soit marqué de cette lutte. Une véritable transformation doit s'opérer. Mais souvent, le bon sens climatique est absent.

Peut-on encore être optimiste ?

Oui, si l'on s'y met tous, tout de suite ! Si l'on se réveille en 2035, ce sera trop tard. Nous avons trois ans pour inverser la courbe. Au niveau planétaire, pour maintenir le réchauffement en deçà de 2°C, il va falloir diviser par trois nos rejets de carbone d'ici à 2050. Il faut donc atteindre le pic mondial d'émissions de gaz à effet de serre le plus tôt possible, en 2020, en déployant dès aujourd'hui une économie bas carbone : un tel développement peut s'avérer tout aussi attractif que celui que nous connaissons, basé sur les énergies fossiles. Avec l'économiste Pierre Larrouturou, nous proposons, au niveau européen, un plan d'investissement de 1 000 milliards d'euros chaque année pour l'adaptation et la lutte contre le réchauffement climatique. Cet argent serait injecté dans l'économie de tous les jours, dans l'urbanisme, la mobilité, l'agriculture, l'énergie… Cette proposition est partie d'un constat : la Banque centrale européenne a bien créé 1 000 milliards d'euros pour sauver la croissance européenne. Pourquoi ne sauverait-on pas le climat ? L'Europe pourrait montrer la voie : rompre avec l'ancien modèle est viable sur le plan économique. Cela créerait même 900 000 emplois en France, d'après l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie, et plus de 6 millions dans l'ensemble de l'Europe. Mais cela ne marchera que si l'on investit massivement et dans la durée. D'où notre idée de négocier un nouveau traité européen, qui organiserait ce plan de sauvetage du climat. Nous comptons le présenter lors de la COP 24 en décembre 2018.

Comment pouvons-nous agir en tant que citoyens ?

Nos déplacements, nos usages domestiques et notre nourriture représentent 50 à 60 % des émissions de carbone en France. Prendre les transports en commun, renoncer à l'achat d'une grosse voiture ou isoler son logement font partie de ces choix que nous pouvons faire pour limiter notre impact. Dans les domaines de l'urbanisme ou des déplacements urbains, les collectivités territoriales ont elles-aussi un rôle majeur à jouer. Nous sommes tous concernés par le réchauffement climatique.

EN SAVOIR PLUS

Pour éviter le chaos climatique et financier. Livre de Jean Jouzel et Pierre Larrouturou. Décembre 2017. Éditions Odile Jacob.

Appel du collectif climat 2020 sur : climat-2020.eu

POUR CEUX QUI NE COMPRENNENT RIEN AU CLIMAT

Quésako…

… L'EFFET DE SERRE ?

C'est un phénomène naturel qui nous permet de vivre sur Terre. Comme la serre d'un jardinier, notre atmosphère maintient la chaleur du soleil à la surface de la Terre grâce aux gaz à effet de serre : vapeur d'eau, dioxyde de carbone, ozone, méthane… Si ce phénomène n'existait pas, la température moyenne à la surface de notre planète serait de - 19°C, au lieu de + 15°C. Mais les activités humaines – comme l'utilisation du pétrole ou du gaz pour l'industrie, les transports et le chauffage – enrichissent la composition de l'atmosphère en gaz. Conséquence, l'effet de serre augmente et la planète se réchauffe.

… LE GIEC ?

C'est le Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat, créé en 1988 par deux institutions des Nations unies. Cent quatre-vingt quinze pays en sont membres. Sa mission : évaluer l'état des connaissances sur le changement climatique. Dans son cinquième rapport, paru en 2013-2014, les experts constatent que *« le réchauffement du système climatique est sans équivoque et, depuis les années 1950, beaucoup de changements observés sont sans précédent depuis des décennies voire des millénaires. L'atmosphère et l'océan se sont réchauffés, la couverture de neige et de glace a diminué, et le niveau des mers s'est élevé. »* Le sixième rapport est attendu pour 2021-2022.

… LA COP ?

C'est la Conférence des parties (conference of the parties en anglais, d'où l'acronyme) de la convention cadre des Nations unies sur les changements climatiques, qui donne à ses 196 États membres un cadre de négociations sur le climat. La COP est le rendez-vous annuel de ces membres. En décembre 2015, la 21e conférence fut marquée par l'adoption de l'accord de Paris, dont l'objectif est de maintenir le réchauffement au-dessous de 2°C. Mais à l'automne dernier, l'ONU alertait : les efforts des États ne sont pas à la hauteur. Prochain rendez-vous : la COP 24, qui se tiendra fin 2018 en Pologne.

QUIZ

1. QUEL EST LE PREMIER ÉMETTEUR DE GAZ À EFFET DE SERRE DANS LE MONDE ?

A. Les États-Unis B. La Chine C. L'Inde

2. QUEL A ÉTÉ LE DEUXIÈME ÉTÉ LE PLUS CHAUD DEPUIS 1900 EN FRANCE, APRÈS 2003 ?

A. 2017 B. 2014 C. 2005

3. QUELLE A ÉTÉ LA HAUSSE DE LA TEMPÉRATURE MOYENNE EN FRANCE AU XXE SIÈCLE ?

A. 0,5°C B. 1°C C. 2°C

Réponses : 1B. 2A. 3B.

METTRE DE L'EAU DANS SON VIN

Pire que l'électricité dans l'air ? L'eau dans le vin ! L'œuvre créée par des étudiants de l'Université de Tours et l'artiste Carole Marchais interroge sur les futures adaptations au réchauffement climatique dans le vignoble ligérien.

REPORTAGE
NATHALIE PICARD

Traversant la façade de verre de la « casquette » tourangelle, la lumière du jour embellit une œuvre étrange, installée la semaine dernière au centre de congrès de Tours lors du colloque international Eau et changement climatique. Des parois de bouteilles aux nuances grenat ou lie de vin, des cercles de fer remplis d'une terre craquelée traversée de tuyaux en plastique noir…

Cette création est l'œuvre de dix-huit étudiants en master gouvernance territoriale, spécialité environnement, territoire et paysage, à l'université François Rabelais. *« Nous travaillons sur l'impact du changement climatique sur la vigne dans l'appellation Montlouis-sur-Loire. À cause du réchauffement, le vignoble va manquer d'eau, ce qui risque d'accroître le taux d'alcool du vin et modifier sa qualité »*, présente l'étudiante Cristiana Silva-Rodrigues, 26 ans. Au-delà de ce constat, les jeunes ont planché sur deux scénarios prospectifs. Dans le « nomadisme », les vignes se délocaliseront vers le Nord pour retrouver les conditions climatiques auxquelles elles sont habituées. Quant à l'autre option, l'adoption de *« pratiques innovantes »*, elle a particulièrement retenu leur attention : *« Les vignerons vont devoir mettre de l'eau dans leur vin… ou plutôt dans leur vigne »*, lance Adrien Hérisson, un autre étudiant. Au sens propre, car la vigne va manquer d'eau. Mais aussi, au sens figuré, car les viticulteurs devront s'adapter et changer leurs méthodes.

De ces réflexions est née l'œuvre exposée : *« Dans les cercles de fer, la terre présente, selon son aridité, différents niveaux de craquèlement. Plus elle est sèche, plus elle est traversée de tuyaux en plastique : ils représentent l'irrigation nécessaire »*, décryptent les étudiants. Quant aux bouteilles de vin, elles contiennent différents niveaux de dilution. Comme autant d'adaptations possibles au changement. Les vignerons trouveront-ils l'installation provocante ? *« Nous diluons leur vin à l'eau. Nous irriguons leur terre. Arroser la vigne, en France, c'est contre-culturel »*, remarque la plasticienne Carole Marchais, qui a accompagné les étudiants dans l'aventure.

Des étudiants fiers du fruit de leur cheminement artistique !

(Photos Nathalie Picard)

De l'eau dans le vin : un peu, beaucoup…

Les étudiants préparent les fonds de cercles et mettent la main à la terre.

(Photos I. La Jeunesse)

Les ombrelles de sarments de vigne n'ont pas pu être installées au Vinci.

S'ADAPTER AU CHANGEMENT

En résidence à l'Université de Tours, l'artiste construit ses projets grâce à ses rencontres avec un lieu, un territoire, des personnes. Ses installations, souvent éphémères, sont faites des matériaux de son environnement. *« Ce projet est né d'une rencontre avec la géographe Isabelle La Jeunesse, au laboratoire Citeres. En octobre, un premier échange avec les étudiants a permis de travailler sur le sens de leur démarche. Au début, cette approche artistique les a surpris, c'est loin de leur univers. »* Représenter un tel phénomène dans une œuvre plastique. Le moins qu'on puisse dire, c'est qu'ils n'étaient pas habitués à ce genre d'exercices. Comment s'est passée leur plongée dans le monde de l'art ? *« Le travail de Carole nous a inspirés. L'idée d'un cheminement, l'usage de produits locaux… »*, répond Cristiana. Cercles en fer, bouteilles, sarments, terre… Tous ces matériaux viennent de la cave de Montlouis-sur-Loire et de la productrice Stéphanie Latouche. En décembre, le groupe se retrouvait pour les tester et définir les grandes lignes de l'installation. *« Nous avons fait sécher divers mélanges de terre et d'argile, testé plusieurs dilutions de vin dans des verres… »*, se rappellent les étudiants, qui ont ensuite concrétisé leur œuvre lors de quatre demi-journées en janvier. *« Je leur tire mon chapeau car ils ont su rentrer dans le projet et être efficaces »*, souligne la plasticienne.

Certains travaillaient la terre, quand d'autres réalisaient les fonds de cercles, les ombrelles, les dilutions… Avec pas moins de 200 bouteilles à remplir, boucher et trier selon les nuances ! *« Une telle expérience s'inscrit dans la vision pluridisciplinaire de notre master. Et cette vision nous ouvre l'esprit »*, apprécie Corentin Linas, étudiant de 22 ans.

Les ombrelles manquent, malheureusement, à l'installation du centre de congrès. Refusées pour des raisons de sécurité. *« Au-dessus des cercles de terre devaient être suspendues des ombrelles en sarments et en fil de fer. L'idée était de créer un dialogue. Cela évoquait également la couverture de la vigne, pratiquée pour garder l'humidité. Une partie de l'œuvre manque, c'est frustrant »*, regrette Carole Marchais. Le groupe compte bien l'exposer ailleurs dans sa version intégrale. En effet, c'est un point fort de l'installation : elle est modulable. On en revient donc toujours au même : l'adaptation au changement…

La sécheresse gagne du terrain, la terre se craquèle.

(Photo Nathalie Picard)

(Photo I. La Jeunesse)

Carole Marchais installe les tuyaux d'irrigation.

LA MALADIE D'AMOUR

Asaf Avidan sera en concert le 1er avril à Tours. Tmv a interviewé le chanteur à la voix si singulière. Pour parler de sa tournée solo, mais surtout de son inspiration première : l'amour. Enfin plutôt les chagrins d'amour. Bonne Saint-Valentin !

(Photo Ojoz)

PAR AURÉLIEN GERMAIN

Le téléphone crachote une chanson de Britney Spears en guise d'attente. Le « hey, it's Britney, bitch » est rapidement coupé par la voix douce et apaisante d'Asaf Avidan lorsqu'il décroche. Dans quelques mois, il reviendra en Touraine. *« Je suis déjà venu à Tours. Je dois avouer que je ne me souviens pas forcément de toutes les villes, car j'enchaîne cent concerts par an. Mais c'est toujours un plaisir d'être en France. »* Paris lui donne d'ailleurs *« de l'énergie »* quand il écrit. C'est là qu'il a en partie composé The Study on falling, son dernier album solo, d'une pureté cristalline, quasi minimaliste, sur lequel sa voix androgyne enveloppe ses tourments amoureux. Car l'homme est aussi écorché que sa voix. Alors Asaf a-t-il peur de l'amour ? Il hésite : *« Vous savez, la première fois qu'on nous brise le cœur, on se dit qu'on n'aimera plus jamais. Il y a cette douleur dans la poitrine. Et on retombe amoureux et le cœur se déchire davantage. Et ça se répète, encore et encore. Je ne suis plus tout jeune, j'ai bientôt 38 ans. On m'a brisé le cœur tellement de fois. Alors oui, je suis effrayé par l'amour. Mais tout n'est pas forcément noir ou blanc »*, relativise le chanteur. *« Je ne crois en rien. Ni en l'Humain, ni en Dieu, ni au capitalisme, ni quoique ce soit. Mais je dois croire à l'amour. Sinon je suis foutu. »*

Finalement, ce sentiment n'est-il pas qu'une simple question d'ego ? Le musicien acquiesce. Concède que la question est toutefois *« difficile »*. Puis rebondit sur le titre de son album : *« Avec l'amour, il y a cette idée de chute sans fin. On essaye alors de s'accrocher à n'importe quoi. »* L'amour, inséparable de la douleur. L'un ne peut vivre sans l'autre. *« La douleur fait partie intégrante du processus. On essaye d'éliminer ça, mais c'est futile. Il ne faut pas la repousser. La souffrance est fondamentale. »*

UNE CHUTE SANS FIN

Pour autant, dur dur de donner des conseils aux déçu(e)s de Cupidon. Tout juste Asaf recommande-t-il *« d'essayer d'y voir le positif, sans se concentrer uniquement sur le négatif »*. L'homme préfère s'exprimer par la musique, parler de soi et de ses chagrins dans des chansons au titre révélateur comme My Old Pain ou Good Girls are falling apart. Un disque *« infiniment personnel »*, comme il le décrit. Des paroles délicates pour une plaie ouverte. *« C'est toujours douloureux à chanter en concert »*, admet-il. Une sorte de thérapie pour celui qui a été touché par le cancer à 21 ans et par *« cette horrible chimio »*. Du personnel, encore et toujours. *« Sur Different Pulses, je chantais déjà : " Ma vie est comme une blessure que je gratte, pour pouvoir saigner " »*. Des lésions que ses chansons finiront toujours par panser.

> Asaf Avidan, le 1er avril au Vinci, à Tours. De 40 à 67 €.

PAUSE

L'HUMEUR

JE TE NEMS À LA FOLIE

EH OUI, LE 14 FÉVRIER, C'EST LE JOUR DES AMOUREUX. Celui de l'amour avec un grand A et celui qui fait déprimer les âmes solitaires encore un peu plus… Bon, et en vrai, c'est la fête des Valentin, point barre. La vraie romance, s'il y en a, c'est toute l'année ! Un bouquet de roses le jour de la sainte Aimée, une sortie au théâtre pour la saint Roméo, un dîner réussi ou presque à la saint Parfait et pour la saint Fidèle, une virée en scooter à Paris. Easy ?
C'est comme le Nouvel an, c'est encore mieux quand il y en a toute l'année. Le 31 et le 1er janvier sont passés, mais il n'est pas trop tard pour acheter des enveloppes rouges, des baguettes et des sacs de riz de 50 kg pour fêter le Nouvel an chinois dans deux jours ! D'ailleurs, l'astrologue s'est mis sur le coup, il ne manquerait pas le passage de l'année du coq de feu à celle du chien de terre. Cette histoire de lune qui fait changer la date du Nouvel an chaque année, ça le rend tout fou. Après quinze jours de festivités, à peine le temps de s'en remettre qu'il faudra fêter le Nouvel an afghan, du 20 au 21 mars, puis le Nouvel an laotien, entre le 14 et le 16 avril… Prêt à relever le défi ?

Pauline Phouthonnesy

NOS PETITS PLAISIRS DE LA SEMAINE

P.14

CINÉMA

Paul Thomas Anderson est de retour ! Et Daniel Day-Lewis aussi ! Bref, que les fans du duo se réjouissent et filent dans les salles obscures. Quant aux autres, Phantom Thread leur paraîtra long. Très long. Trèèèès long.

P.16

MIAM !

À taaaaable ! Pour changer un peu de nos habitudes, nous ne sommes pas allés au restaurant. Mais le restaurant est venu à nous. Cette semaine, on a testé Bocorico qui fait dans la livraison de plateau-repas… en bocaux.

P.18

LIFESTYLE

Mode, beauté, déco et autres petits conseils et bonnes idées shopping : c'est l'heure de la rubrique Life by Stelda.

P.19

HOROSCOPE

N'espérez pas avoir un horoscope spécial amour-bisou-bisou pour la Saint-Valentin. L'astrologue déteste cette fête. « De toute façon, qu'est-ce qu'il aime, lui ? », me souffle-t-on dans l'oreille. Pas faux…

@

Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : rendez-vous sur tmvtours.fr, envoyez-nous un mail à redac@tmvtours.fr

LA CRITIQUE CINÉ

PHANTOM THREAD 3,5/5

C'est son dernier rôle. Après cela, le triple Oscarisé Daniel Day-Lewis prendra sa retraite. Fini, terminé. Phantom Thread ne mériterait ainsi d'être vu rien que pour ça, pour l'ultime apparition d'un comédien incroyable et talentueux. Un acteur qui retrouve là le cinéaste Paul Thomas Anderson 10 ans après There will be blood. Deux maniaques du détail réunis. De quoi propulser Phantom Thread vers les sommets.
Voici donc l'histoire de Reynolds Woodcock, couturier de renom pour mondains, multipliant les conquêtes jusqu'au jour où une jeune femme, Alma, va bouleverser son quotidien de célibataire endurci. Une nouvelle fois, le charisme de Day-Lewis irradie l'écran dès les premiers instants. Pilier du film, métamorphosé en gentleman aussi passionné que colérique, il porte le film à bout de bras. L'emmène où il veut. Subjugue autant que son personnage subjugué par sa muse.
Évidemment, derrière tout ça se cache aussi la patte de P.T. Anderson. Ici, l'Angleterre fortunée des années 50 est reconstituée avec minutie. Le réalisateur prouve encore sa maîtrise via une mise en scène technique, un travail d'orfèvre, d'une précision redoutable, tant dans les cadrages que dans la composition et ses effets de lumière. Sa contemplation permet alors d'esquisser, lentement, un jeu amoureux terrible et pervers, tortueux et passionnel. Bref, la folie de l'amour.
Phantom Thread est finalement d'une froideur extrême. Ampoulé, même. De quoi refroidir un paquet de spectateurs pas forcément friands du genre. Pour ceux-là, Phantom Thread sera d'un ennui total, interminable. Pour les amoureux du cinéaste, ce film en forme de chant du cygne sera gracieux et fascinant. Dans tous les cas, Phantom Thread est unique. Tout comme Anderson et Day-Lewis.

Aurélien Germain

> Drame, de Paul Thomas Anderson (USA). Durée : 2 h 10. Avec Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville...

LES SORTIES CINÉ

BLACK PANTHER

Nanar ou futur carton ? Black Panther, c'est le nouveau Marvel à l'esprit très politique. Précédé d'un gros buzz, le film de Ryan Coogler met en scène un super-héros Afro-américain (incarné par l'immense Chadwick Boseman) et mêlera décors futuristes, courses-poursuites, bastonnades avec, comme à l'accoutumée, une petite touche d'humour pour enrober le tout.

L'APPARITION

Jacques, grand reporter, reçoit un mystérieux coup de fil du Vatican. Une jeune femme affirme avoir eu une apparition. Qui ? Le Pape ? Kev Adams en goguette ? Un journaliste de tmv sans humour nul ? Non, la Vierge Marie. De quoi changer la vie de tous, notamment des pèlerins qui vont alors affluer en nombre...

DÉJÀ EN SALLE

THE GREATEST SHOWMAN 3/5

Prenez l'enthousiasme musical de La La Land, mélangez avec l'esprit du Freaks de Tod Browning... C'est un peu ça, The Greatest Showman, comédie musicale sur la vie de P.T. Barnum. Hugh Jackman brille, comme le reste du casting. L'ode à la tolérance ponctue un récit transpercé de fulgurances esthétiques sublimes. Mais l'ensemble manque cruellement de diversité, surtout avec ses chansons pop/RnB bien trop sirupeuses. **A.G.**

LE DVD

DETROIT

C'est un fait-divers qui, en 1967, avait choqué. Detroit, le film de Kathryn Bigelow, fait le récit de cette nuit sordide à l'Algiers Motel, où une descente de flics avait viré au cauchemar, avec séquestration et violences raciales à la clé. En cela, Detroit est obligatoirement choquant. Entrecoupé d'images d'archives, tourné au plus près des personnages, sa force de frappe est quasi-documentaire. Aussi violent que déstabilisant, ce coup-de-poing n'est pas qu'un bête pamphlet anti-police, il est surtout le portrait d'une époque, magistralement interprété par des acteurs au jeu complexe. Dommage que l'éditeur DVD n'ait pas trouvé bon d'ajouter quelques suppléments pour accompagner ce terrible pan de l'histoire américaine.

A.G.

ASH VS EVIL DEAD

Le 25 février, OCS diffusera la nouvelle saison de la série Ash VS Evil Dead. Voici 4 bonnes raisons de se ruer sur cette réussite comico-gore, suite des films éponymes cultes.

C'EST (TRÈS) DRÔLE

L'iconique héros (ou plutôt anti-héros), Ash, est arrogant, de mauvaise foi et hilarant... à l'instar de la série. Avec un humour décomplexé et un second-degré jouissif, Ash VS Evil Dead est aussi transgressif que surprenant.

C'EST GORE

La saga culte était déjà sanguinolente. La série, elle, est aussi saignante qu'un bon steak. Avec ses délires gores, les saisons balancent la sauce côté hémoglobine. Excessif mais rigolo, l'esprit 80's est là. Une boucherie.

C'EST LE RETOUR D'ASH

En 1981, le premier Evil Dead servait de rampe de lancement à Bruce Campbell. L'acteur a désormais 60 balais, mais continue à faire le petit fou dans la série ! Un plaisir de (re)voir l'héros iconique au bras-tronçonneuse (!).

C'EST OLD-SCHOOL & COOL

Ash VS Evil Dead possède un charme désuet, entre l'esthétique et les effets spéciaux qui fleurent bon les années 80. Surtout, la série ose et n'a vraiment peur de rien. Bref, Ash is so cool.

25 000

Le nombre d'exemplaires vendus du nouvel album de Vald en seulement 3 jours ! Le rappeur a aussi squatté les charts streaming avec 16 de ses titres dans le top 20.

ROMAN

UN MONDE APRÈS L'AUTRE

Madeleine Maxwell, une jeune historienne, s'apprête à passer un entretien d'embauche à l'institut St Mary. Mais elle comprend très vite qu'il s'agit d'un monde à part… Écriture enlevée, héroïne attachante, Un Monde après l'autre offre un mélange assez détonnant d'humour, d'aventure et de fantastique. Premier tome d'une série publiée en 2013 au Royaume-Uni, ce roman fantasque se savoure comme un paquet de chips au vinaigre.

Les Chroniques de St Mary, tome 1, de Jodi Taylor, HC Editions.

RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE POUR GAGNER L'UN DES 2 EXEMPLAIRES OFFERTS PAR HC EDITIONS !

LA BD

LES 80 ANS DE SPIROU

Lors du dernier Festival d'Angoulême qui fut, entre parenthèse, un beau succès artistique, public et médiatique, on a pu voir en avant-première le très bon film de Alexandre Coffre, Les aventures de Spirou et Fantasio, avec notamment Alex Lutz au casting. Le long-métrage sortira le 21 février, à temps pour fêter en 2018 les 80 ans de ce personnage ô combien iconique de la BD franco-belge. Un film donc, et en parallèle, une adaptation décalée et savoureuse du trio Cossu / Sentenace / Bocquet qui s'est amusé, tout en reprenant la trame du film, à la truffer de clins d'œil et de gags savoureux. Résultat de ce Triomphe de Zorglub ? Encore une aventure de Spirou inspirée, dans la droite lignée de toutes les adaptations que l'on a pu saluer ces dernières années tant le travail éditorial des éditions Dupuis à travers ce personnage est remarquable. Nul doute que cet album BD sera à mettre tout en haut du panier de la centaine des aventures de notre groom préféré !

Hervé Bourit

« Il y a des allégations le matin, on est jugé à midi et exécuté en soirée. »

Accusé d'agressions sexuelles (qu'il réfute), Gilbert Rozon, du festival Juste pour rire et juré dans La France a un incroyable talent, s'est exprimé pour la première fois.

BOCORICO

PAR
PAULINE
PHOUTHONNESY

Toute l'équipe de tmv a donné de sa personne en commandant des bocaux appétissants. Et elle n'a pas été déçue. Le concept de livraison au bureau a été inventé par Guillaume Fouqueray, chef du bistro Gus situé à Tours-Nord. Il a lancé Bocorico pour répondre à une demande de ses clients : *« Ils avaient moins de temps pour faire le trajet jusqu'au restaurant et manger »*. Alors, c'est le restaurant qui s'est déplacé là où ils travaillent, et ce, depuis le 16 octobre. Les privilégiés restent les salariés qui se trouvent dans la zone 1 de livraison (des quais Paul-Bert à Chanceaux-sur-Choisille). Ils peuvent commander avant 11 h et sont livrés entre 12 h et 14 h. Pour les autres (jusqu'aux Deux-Lions), il faudra s'y prendre, comme nous, la veille avant 16 h. Cela demande un peu d'organisation pour huit, et de la vigilance, surtout quand on a le clic facile...

Le jour-J, la livreuse dépose les plats au bureau vers 11 h 30. Qui a pris quoi ? Les plats tournent sur la table pour retrouver leur propriétaire. Se déroule ensuite une valse de bocaux vers le micro-onde. 2' 30", c'est chaud ! *« Hum, c'est bien assaisonné », « C'est bien présenté », « C'est comme au restaurant et les parts sont généreuses », « Un peu cher... »*, les compliments fusent pour la soupe aux carottes, le sauté de veau au cumin, les légumes au curry, le cabillaud et sa purée maison ou encore l'amarena chocolat et l'amandine

poire. Le menu « retour du marché » permet aussi au chef de proposer un plat qui n'est pas à la carte et adapté aux demandes des clients. Bons, beaux, frais et... écologiques, les bocaux sont récupérés 48 h après. Et pour un service traiteur, leur ligne reste ouverte.

> Bocorico, livraison en entreprise. Trois plats 17 €, deux plats 12 €, plat à la carte 8 €. Zone 1, livraison gratuite dès 20 € et zone 2 à partir de 50 €. Réservation en ligne sur bocorico.fr et au 06 50 27 68 26.

Devenez JURÉ
DU PRIX DU ROMAN

www.tmvtours.fr

tmv 2018

PARTICIPEZ À LA DÉLIBÉRATION DU JURY AU MOIS DE MAI

- 3 jurés tirés au sort
- 5 livres sélectionnés
- 1 délibération

Téléchargez le bulletin de participation
sur notre site tmvtours.fr
Envoyez-le par mail à redac@tmvtours.fr
Réponse avant le mardi 20 mars 2018

Retrouvez les modalités du concours sur tmvtours.fr

Crédit Mutuel – La banque à qui parler
Oceania – L'Univers – Tours ****
La boîte à LIVRES
VACCARO AVOCATS & ASSOCIÉS
filbleu
Keolis

C'EST DANS L'AIR
LA PETITE BOTTE QUI MONTE

Depuis 1853, Aigle règne sur la botte de pluie. On a tous clapoté dans ses petites bottes jaunes et blanches, et on y fait clapoter nos enfants avec plaisir. Leurs modèles en pur caoutchouc sont toujours fabriqués à la frontière du Poitou et de la Touraine. Malgré son âge vénérable, l'entreprise reste verte et à chaque saison, les stylistes se mettent en quatre pour relooker la petite botte de notre enfance. La botte marine devient bleu turquoise, vert fluo, à pois, à fleurs, à rayures, elle monte au genou ou s'arrête à la cheville, se pare de lacets, de talons hauts, de boucles ou de fourrure.
C'est souvent drôle, parfois raté, toujours surprenant. On en vient presque à se demander, en recevant le nouveau look book : *« Qu'est-ce qu'ils ont donc inventé cette fois-ci ? »* Ben pour ce printemps, des cuissardes. Fallait oser. Et pourtant… c'est logique. On avait simplement oublié que la cuissarde est d'abord une chaussure d'équitation et de pêche, avant d'être un accessoire de mode. Merci Aigle de nous rappeler le sens des objets.

Stelda

BEAUTÉ

SOIN DOUDOU

Beurre de karité et huile de pépins de raisin : le froid n'aura pas notre peau, foi de cette crème bio !
Naturado, Crème de karité, 9,50 € le tube de 100 ml, en magasins bio et sur provence-argile.com

FILLE À LA VANILLE

À base de glycérine végétale et d'huile de pépins de raisin, c'est le best-seller de la marque. Elle l'a rhabillé aux couleurs scandinaves pour l'hiver mais son odeur de vanille se savoure 365 jours par an.
Arnaud Paris, Voile Essentiel hygge Vanille, 13,50 € le flacon de 250 ml, en pharmacies et sur le site arnaud-institut.com

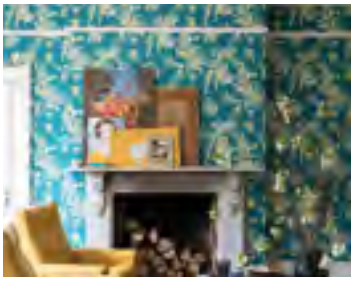
DÉCORATION

Papiers peints d'époque

Plongée dans les années victoriennes avec ce délicieux dessin naturaliste.
Cole & Son, papier peint Hummingbirds, 128 € le rouleau, chez Fabienne Depauw, 15 rue Jules Favre, à Tours.

Noir et or, pour revivre les Années folles comme si on y était. Lé de 53 cm.
4-Murs, Intissé Gatsby, 16,95 € le rouleau de 10 m, en boutique, avenue du Grand Sud, à Chambray-lès-Tours.

Bienvenue dans les années 50 ! Lé de 53 cm.
Leroy Merlin, Intissé Losange, 16,90 € le rouleau de 10 m.



Toutes fraîches, des fleurettes au goût des années 70.
Farrow & Ball, Hegemone BP 5705, 140 € le rouleau de 10 m, boutique Ton sur Ton, 10 rue du Maréchal Foch, à Tours.

FOOD

L'HUMOUR VACHE

On ne savait pas où placer ce délicieux extrait lu dans Le journal Le Soir, alors on vous l'offre ici, parce que ça parle food et qu'il nous rappelle la saveur de l'autodérision : *« Le cahier des charges de l'AOP Comté ne rigole pas. La vache mange de l'herbe, des fleurs, du foin, et a droit à un hectare pour elle toute seule. Et les cloches au cou des vaches, ça donne du goût au lait ? Non, c'est un peu pour les retrouver, et beaucoup parce que sinon les voisins trouvent qu'il manque quelque chose au paysage sonore »*, sourit Gérard Guyot, éleveur de vaches à Vernierfontaine.

LE CHIFFRE

3,2

EN MILLIARDS D'EUROS, LES VENTES DU PRÊT-À-PORTER FÉMININ FRANÇAIS À L'ÉTRANGER. LE PREMIER REBOND DEPUIS 17 ANS, COCORICO !

MODE

SOLIDAIRE

Fatiguée de l'égoïsme et de la recherche de profit frénétique du secteur, la marque anglaise Ninety Percent a décidé de reverser 90 % de ses bénéfices à des associations. Une raison supplémentaire d'acheter leurs basiques éthiques.
Et elle invite les clients ou les internautes à choisir la cause qu'ils souhaitent soutenir, en votant sur le site ninetypercent.com.

L'HOROSCOPE DE LA SEMAINE

Du 14 au 20 février 2018

BÉLIER

Amour : Cupidon est gras, moche et nudiste. Oubliez-le.
Gloire : Quoi ? Vous pensiez vraiment avoir un horoscope choupinet pour la Saint-Valentin ? Mouahaha.
Beauté : Vous avez autant d'allure qu'une petite gazelle gambadant dans la savane, postérieur tendu.

TAUREAU

Amour : 50 Shades of Taureau (waaaapa, coup de fouet)
Gloire : Imagine all the popole.
Beauté : The chauve must go on !

GÉMEAUX

Amour : C'est pire que Koh Lanta. Denis Brogniart ne vous filerait même pas l'immunité.
Gloire : Ça fait les prudes en société, mais ça fantasme secrètement sur Cyril Hanouna et Nadine Morano.
Beauté : Qui ose encore porter ce genre de slip ?

CANCER (spécial Kaamelott)

Amour : « Eh toi là-bas, avec ton casque à cornes ! Présente-moi ta femme, comme ça tu sauras pourquoi t'as des cornes ! »
Gloire : « Pour savoir s'il va y avoir du vent, il faut mettre son doigt dans le cul du coq. »
Beauté : « Vous êtes le fils d'un démon et d'une pucelle ? Vous avez plus pris de la pucelle. »

LION

Amour : N'oubliez jamais qu'une Christine Boutin vous surveille à chaque pensée lubrique.
Gloire : Ou tu sors, ou j'te sors, mais faudra prendre une décision.
Beauté : Votre ressemblance avec un sushi en affole plus d'un(e).

VIERGE

Amour : C'est l'amouuur à la plage… Aou cha-cha-cha.
Gloire : Sous les pavés, la plage (et accessoirement, votre dignité).
Beauté : Olala, ce regard de merlu, j'vous jure…

BALANCE

Amour : Tel un gros steak, vous êtes de plus en plus tendre. Bizarre.
Gloire : Ouuuh, la p'tite cure de cassoulet que voilà.
Beauté : « Ce n'est pas parce que tu as 3 poils aux mollets qu'on doit te respecter » (Einstein)

SCORPION

Amour : La constellation d'Amel Bent est formelle : viser la lune, ça n'vous fait pas peur, même à l'usure vous y croyez encore et au cœur.
Gloire : Vous êtes aussi gênant(e) qu'une paire de moufles.
Beauté : [écrivez le compliment qui vous ferait plaisir. On est trop méchant avec vous]

SAGITTAIRE

Amour : Votre petit râle de gnou, pendant l'amour… C'est si mignon.
Gloire : Cette crise de flatulences samedi prochain risque de faire mal.
Beauté : Votre string léopard est une insulte au règne animal.

CAPRICORNE

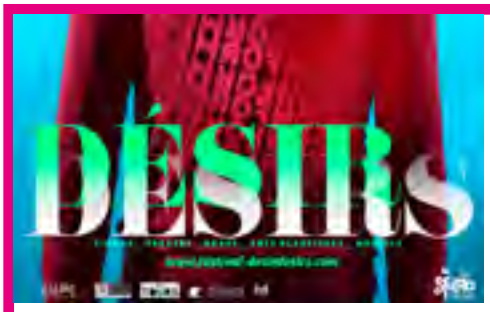
Amour : Vous êtes l'équivalent de cette pile de télécommande usagée qui ne sert à plus rien, mais qu'on n'ose pas jeter pour je ne sais quelle raison.
Gloire : Nombreux sont vos points communs avec les Tuche.
Beauté : Trop de beauté en vous. On pourrait se faire une conjonctivite à force de vous regarder.

VERSEAU

Amour : Avec vous, c'est comme dans Star Wars : ça se fait à la vitesse lumière.
Gloire : N'oubliez jamais qu'il n'y a rien de mieux que les Verseaux (juste cette semaine, relax).
Beauté : Vous êtes l'équivalent d'un ornithorynque.

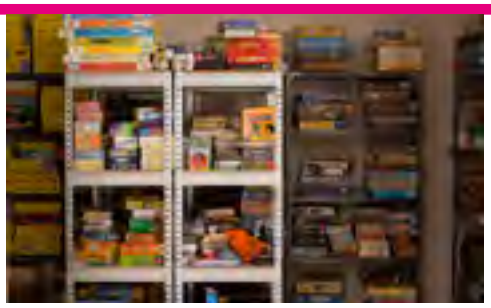
POISSON

Amour : Petite dose de Blanche-fesse et les 7 mains.
Gloire : Noël Mamère, sors de ce corps ! (beeerk)
Beauté : De près, vous avez tout de même des airs de Patrice Juvet.



DÉSIRS DÉSIRS

C'est le festival auquel on désire ardemment assister. Ce sont des films, de la danse, du théâtre, des expos, des concerts. La présente édition s'intéresse à la notion de « diktat ».
Du 14 au 20 février, films projetés aux Studio, rue des Ursulines, à Tours. Tarifs: 3,80-9 €.



BROC'JEUX

Si vous adorez les jeux ou juste un peu, c'est l'occasion d'en trouver des super à pas cher. Les adhérents de la Maison des jeux de Touraine font un peu de places dans leurs armoires.
Le 18 février, de 10 à 17 h, Maison des jeux, 16 impasse Jules-Simon, Tours. Gratuit.

JEREMY FERRARI

Son dernier spectacle s'appelle « Vends 2 pièces à Beyrouth » et s'attaque à un sujet super léger : la guerre. L'humour est a priori assez corrosif, mais on rit, paraît-il ! On espère car on y sera.
Le 14 février, à 20 h 30, au Vinci 26-28 bd Heurteloup, à Tours. Tarifs : 37-41 €.

Les sorties de la semaine

Concerts, théâtre, expo, festivals, enfants, sports et tutti quanti…

JEU TEMPS MACHINE

VOTRE PLACE POUR SCRATCHOPHONE ORCHESTRA

Le mois de mars approche (mais si, mais si), le soleil, le printemps, bref. Trêve de poésie. De la fraîcheur printanière, en tout cas, Scratchophone Orchestra risque d'en diffuser à fond les ballons. Le 3 mars, ils réaliseront en effet une release party au Temps Machine pour leur album Plaisir Moderne. Pour l'occasion, les Scratchos ont invité leurs amis de Chanson d'Occasion. Et tout ce beau monde se réunira pour faire la fête. Vous y êtes donc cordialement invités, d'autant que tmv vous fait gagner votre place pour cette soirée concert qui va faire du bien aux mirettes et aux oreilles.

> Pour jouer, rien de plus simple : direction tmvtours.fr, rubrique jeux concours. Le tirage au sort aura lieu vers le 23 février. Bonne chance !

14-17 FÉVRIER
THÉÂTRE

PAVILLON NOIR

Pavillon noir, comme celui des pirates ! On connaît ceux du XVIIIe siècle, qui sont-ils aujourd'hui ? Le collectif de six acteurs et d'actrices OS'O (pour On s'Organise) et le collectif d'autrices et d'auteurs Traverse s'intéressent et s'interrogent sur ceux qu'ils voient comme les nouveaux pirates : lanceurs d'alerte, hackers, militants ou protecteurs de la nature.
Au Théâtre Olympia, rue de Lucé, à Tours. Tarifs : 8 à 25 €.

14 FÉVRIER
CONCERT

SELENITE

Voici un lieu inhabituel pour un concert, dans un fort joli cadre. Au cœur du quartier cathédrale, dans la pension de famille « La Bazoche », l'asso Goat Cheese programme du folk made in Bayonne avec Selenite.
À 16 h, à La Bazoche, 14 rue Montaigne, à Tours, puis 20 h, au P'tit Soleil, 18 rue du Petit Soleil, à Tours. Tarif : gratuit.

JEUX

SOIRÉE RENCONTRE ESCAPE GAME

Certes, il y a Tinder ou l'inusable Meetic, pour les plus grands. Mais à Tours, pour rencontrer l'Amour, il y a aussi une soirée Escape Game – des jeux d'évasion grandeur nature. Les équipes doivent se former au hasard et se répartir dans des salles répondant aux doux noms de « La Crypte », « Faites sauter la banque » et « Ernestine ». Boissons et planchettes en fin de partie. Un peu de fromage ne peut pas faire de mal.
À 20 h, à Escape Yourself, 53 bis rue Léon-Boyer, à Tours. Tarif : 28 €.

CONCERT

MICHEL SARDOU

« La dernière danse », c'est le titre de la tournée 2017-2018 de Mimi Sardou qui sera sur scène avec 31 musiciens. L'interprète chante des dizaines de tubes, comme « La maladie d'amour », « Être une femme », « En chantant », mais c'est tout de même « Les lacs du Connemara » que l'on entend le plus souvent. Au moins une fois par an, en fin de soirée, le titre déchaîne les passions. C'est étonnant comme l'histoire irlandaise peut transcender des gens à 3 h du matin.
À 20 h, au Grand Hall, avenue Camille-Chautemps, à Tours. Tarif : 79 €.

Éditeur de la publication : EURL NR MULTIMEDIA, 232, av. de Grammont, 37000 TOURS - **Directeur de la publication :** Olivier Saint-Cricq - **Rédaction :** Matthieu PAYS (Chef d'édition), tél. 02 47 31 72 39. Aurélien GERMAIN, tél. 02 47 31 72 03. E-mail : redac@tmvtours.fr - **Imprimerie :** ROTOGARONNE, ZA Mestre Marty, 47310 Estillac - Dépôt légal : février 2018 - N° ISSN : 2115-354X
Tirage moyen : 30 000 exemplaires - Date de parution : 14 février 2018 - N°284 - **Contact distribution :** distribution@tmvtours.fr, tél. 02 47 31 70 65
PUBLICITÉ : cyrielle.duault@nr-communication.fr, tél. 02 47 60 62 56. Origine géographique du papier : France - Papier composé à 100 % de fibres recyclées.

15 FÉVRIER

CONFÉRENCE

LA MÉMOIRE MANIPULÉE

C'est un thème typique de thriller hyper angoissant. Mais le phénomène existe aussi dans la vraie vie. « Les dangers des faux souvenirs induits par les thérapies ou la mémoire manipulée » est un problème de société qui sera présenté par Brigitte Axelrad, professeur honoraire de philosophie et de psychosociologie, qui a notamment enseigné la psychologie à l'Université Stendhal de Grenoble.
À 18 h, au Manoir de la Tour, 24-26 rue Victor Hugo, à Saint-Cyr-sur-Loire. Gratuit.

HAPPY HOUR CCC OD

VISITE COMMENTÉE

Pour ceux qui n'ont retenu que les mots « Happy Hour » : le CCC OD n'est pas un bar à bières. En revanche, pour une entrée achetée pour aller découvrir les expositions du centre de création contemporaine, une entrée offerte ! Vous aurez en prime une visite coup de cœur de l'exposition « Düsseldorf mon amour », avec Élodie Stroecken, chargée d'expositions de la structure culturelle.
À 18 h, au CCC OD, Jardin François-Ier, à Tours. Tarif : 9 €.

THÉÂTRE

BALLE(S) PERDUE(S) ?

C'est un spectacle de fin de résidence de Philippe Gauthier mis en scène par Audrey Bertrand. Le pitch : nous sommes dans le futur, après une éco-catastrophe, et une poignée de gamins essaie de survivre. Pas loin, derrière de hautes murailles, protégées par des miradors, vivent Anna et Sarah, deux sœurs. Mais, pour rattraper un petit chat, les deux fillettes quittent la protection de leurs murs. Que va-t-il se passer ? Quel choix, entre repli sur soi ou entraide ? Réponse au Volapük.
À 19 h, au Volapük, 12 bis rue Lobin, à Tours. Tarif : 5 €.

CONCERT

ATELIERS LOISIRS TOUS EN SCÈNE

Rebelote. C'est la deuxième fournée des élèves de l'école de musiques

actuelles « Tous en scène » qui s'entraînent avant le concert marathon du 19 mai. Dix groupes vont monter sur scène !
À 20 h, au 56 avenue de la Tranchée, à Tours. Tarif : gratuit.

HUMOUR

GASPARD PROUST

Cynique, acerbe, sans limite, sombre, provoc, sans tabou, ni complexe. Voici un florilège des mots utilisés pour désigner le nouveau spectacle de Gaspard Proust, cet humoriste cynique, acerbe, sans limite, sombre, bref, vous voyez l'idée. On note que le mot « drôle » revient également assez souvent dans les articles des critiques.
À 20 h, au Vinci 26-28 bd Heurteloup, à Tours. Tarif : 39 €.

THÉÂTRE

OUVERTURES

Oulala, programme ambitieux. La soirée « Ouvertures » rassemble des aventures artistiques diverses menées au Château du Plessis : musiques du monde, jazz, rock, pop-jazz, swing, musique contemporaine, improvisée, théâtre de texte, théâtre et musique, théâtre et danse, danse contemporaine, plasticiens, vidéastes, peintres, dramaturges… Et tout cela va se combiner.
À 20 h, la Pléiade, 154 rue de la Mairie, à La Riche. Tarifs : 10-14 €.

CHANSON

FRANÇOIS MOREL - LA VIE (TITRE PROVISOIRE)

Et oui, vous le connaissiez, comme nous, comme le comédien des Deschiens, cette série télévisée culte diffusée dans les années 90 sur Canal + ou le chroniqueur matinal de France Inter. Eh bien, il est aussi chanteur, oui messieurs-dames.

Dans le cabaret « La vie (titre provisoire) », il est mis en scène par Juliette.
À 20 h 30, à l'Espace Malraux, parc des Bretonnières, à Joué-lès-Tours. Tarifs : 19-36 €.

16-18-20 FEVRIER

OPÉRA

PHILÉMON & BAUCIS

Voici le pitch de cet opéra-comique : les vieillards Philémon et Baucis reçoivent la jeunesse en remerciement de l'hospitalité donnée à Jupiter. Seront-ils plus heureux jeunes et beaux dans leur palais qu'âgés et simples dans leur cabane ? Ha ha, vaste question ! Cet opéra-comique composé par Charles Gounod est une nouvelle production de l'Opéra de Tours.
Au Grand Théâtre, rue de la Scellerie, à Tours. Tarifs : 16,50 € à 72 €.

16 FÉVRIER

COMÉDIE

PEAU DE VACHE

Impossible de ne pas se souvenir du débit mitraillette de Chantal Ladesou. L'humoriste et actrice française revient sur scène dans Peau de vache, une comédie de Barillet et Grédy, mise en scène par Michel Fau. En résumé : Marion – surnommée « Peau de vache » depuis son enfance en raison de son caractère bien trempé – et Alexis forment un couple bourgeois autour de la cinquantaine et vivent heureux. Jusqu'à l'irruption de la

jeune et séduisante Pauline qui s'éprend du Monsieur. Les hostilités commencent alors.
À 20 h 30, au Vinci, 26 bd Heurteloup, à Tours. Tarif : 43 €.

17 FÉVRIER

PORTES OUVERTES

À L'ÉCOLE DE JOURNALISME

Elle a 50 ans, l'école de journalisme de Tours et, pour son anniversaire, elle monte d'un cran, en passant en grade Master, deux ans après un bac + 3, pour ceux qui sont un peu loin de tout ça. Samedi, c'est portes ouvertes (comme dans toutes les composantes de l'université). L'occasion de découvrir la nouvelle formation, les profs, les étudiants gentils qui nous ont fait deux jolis numéros de tmv.
De 9 h à 16 h, à l'IUT de Tours-Tours-Nord. Entrée libre.

HYPNOSE

O'NEILL MAN IN BLACK

Dans son one-man-show, O'Neill assure qu'il peut faire vivre au spectateur *« la téléportation »* ou le transformer en Julien Lepers. Mais cet expert de l'hypnose jure que tout cela sera fait avec déontologie et sans ridicule. Alors, vous êtes sensible à l'hypnose ?
À 20 h 30, salle Ockeghem, 15 place de Châateauneuf, à Tours. Tarif : 5 €.

CONCERT

MODERN ART + FADAFEI

Un trio, Daniel Humair à la batterie, Stéphane Kerecki à la contrebasse et Vincent Lê Quang aux saxophones soprano et ténor, ont décidé de converser avec les œuvres de grands peintres, rien que cela ! Et en première partie, il y a aura les Tourangeaux Fadafeï, quartette de cordes et récitante.
À 20 h, au Petit Faucheux, 12 rue Léonard-de-Vinci, à Tours. Tarifs : 11-23 €.

18 FÉVRIER

KIN-BALL

KIN QUOI ?

Ce sport, imaginé dans les années 80 au Québec se joue à trois équipes de quatre joueurs avec un ballon de 1,22 m de diamètre, pour être précis. L'objectif : l'équipe en possession du ballon doit l'envoyer au sol selon certaines règles alors que les autres équipes en défense doivent le récupérer (avant qu'il ne touche le sol). Pas de filet, pas de but, uniquement un terrain carré de 21 m maximum où toutes les parties du corps peuvent être utilisées pour éviter au ballon de tomber. Par ailleurs, c'est la 10e journée du championnat de France. Gros niveau en perspective.
De 10 à 18 h, gymnase Guy Meunier (complexe de la vallée du Cher), à Tours. Tarif : gratuit.

MARCHÉ

TRUFFE ET SAFRAN DE TOURAINE

Vous cherchez de la truffe ? Vous aimeriez aussi dénicher du safran ? Le vie est incroyable. Une fête de la truffe et du safran de Touraine est justement organisée dans notre belle contrée.
De 11 h 30 à 16 h 30, à l'Escale, à Saint-Cyr-sur-Loire. Tarif : gratuit.

THÉÂTRE

MASHA ET MICHKA

Jamais entendu parler de Masha et Michka ? Normal, ces stars internationales ne sont connues que des moins de 8 ans. Masha est une enfant énergique de trois ans qui vit dans une ancienne gare, dans la forêt, avec son ami retraité de cirque et ours de son état, Michka. On notera que l'histoire n'est pas franchement réaliste. Bref, ces deux-là vivent, évidemment, des aventures un peu folles.
À 14 h 30, à l'Espace Malraux, à Joué-lès-Tours. Tarifs : 22 à 33 €.

CONCERT

BARBARA HENDRICKS

La cantatrice soprano va interpréter un récital de musique sacrée et « négro spirituals », un genre né chez les esclaves noirs des États-Unis au XIXe siècle. Elle sera accompagnée par deux musiciens suédois : Björn Gäfvert (à l'orgue et au piano) et Dohyo Sol (au théorbe, un instrument qui ressemble à un grand luth et à la guitare).
À 16 h, au Vinci, bd Heurteloup, à Tours. Tarifs : 49-65 €.

20 FÉVRIER

CONCERT

FLORENT PAGNY 55 TOUR

C'est un concert pour la bonne cause : les bénéfices de la soirée seront reversées au profit de l'enfance en difficulté. Et sinon, c'est Florent Pagny qui poussera la chansonnette lors de sa tournée « 55 TOUR ». Eh oui, le chanteur, dont on n'aura *« pas la liberté de penser »* comme il aime si souvent le rappeler, affichait 55 ans au début de cette tournée.
À 20 h, au Grand Hall, avenue Camille Chautemps, à Tours. Tarifs : 39-65 €.

VALEUR PLUS
PROMOTION IMMOBILIÈRE

Le Clos de la Presle

TOURS

33 Appartements du T1b au T4

A proximité du centre ville
Commerces - Ecoles - Transports

06 26 65 17 65 www.valeurplus.com