www.tmvtours.fr

tmv TOURS

100 % urbain (et plus si affinités)

#CONCOURS
Gagnez votre place pour Mesparrow

#RESTO
On a testé le Onze

#AGENDA
Toutes nos idées sorties

Lycée Choiseul 37
TOURS
Rive-droite

Les Salons de
CHOISEUL

4èmes rencontres pour comprendre le monde

2 EXPO
58 CONFÉRENCES
2 TABLES RONDES

THÈME 2016
MOBILITÉS

OUVERT À TOUS

ENTRÉE GRATUITE
17 / 18
NOV 2016

Conception graphique : www.makaneation.com

Réservez vos places sur notre site lessalonsdechoiseul.wordpress.com

LE PROGRAMME

Les Salons de CHOISEUL

4èmes rencontres pour comprendre le monde

MER 16 NOV

18H00

CONFÉRENCE INAUGURALE HÔTEL DE VILLE DE TOURS (SALLE DES MARIAGES)

JEAN-YVES LE NAOUR
Docteur en histoire, spécialiste de la Première Guerre mondiale et de l'Histoire du XXe siècle
Verdun 1916 : la bataille et ses mythes.

JEU 17 NOV

9H30–10H30

NICOLAS MILLET
Agrégé de Philosophie, Professeur au lycée Choiseul (Tours), Chargé de cours à l'université de Tours
Joë Bousquet, poète immobile, ou l'itinéraire passionné d'une blessure.

ALAIN GOUDEAU
Professeur des Universités, Praticien hospitalier
Virus émergents : la réalité et les fantasmes.

JEAN-VINCENT BRISSET
Directeur de recherches à l'IRIS, spécialiste des questions de sécurité en Asie
La Chine et ses frontières maritimes : vers une extension de son territoire ?

FRANCK MICHEL
Anthropologue, cofondateur de La croisée des routes, www.croiseedesroutes.com
Routes, déroutes et détours : éloge de l'autonomadie.

10H30–11H30

MARC-ANDRÉ SELOSSE
Professeur du Muséum National d'Histoire Naturelle, Professeur invité aux universités de Gdansk (Pologne) & Vicosa (Brésil)
La symbiose : des gènes voyageurs ?

SYLVIE LE CLECH
Directrice DRAC Région Centre-Val de Loire
Élites de la Renaissance française, à la cour des Valois : entre hôtels urbains et châteaux campagnards.

EMMANUELLE TIXIER DU MESNIL
Maîtresse de conférences, université Paris-Ouest Nanterre-La Défense, histoire médiévale – Centre d'histoire sociale et culturelle de l'Occident (XIIIe-XVIIe siècles) (CHiSCO)
Géographes et voyageurs en terre d'Islam au Moyen-âge.

11H30–12H30

ALICE NEUBURGER
Agrégée de lettres classiques, Professeur au lycée Choiseul (Tours)
Les routes d'Ulysse.

MAGALY CARAVANIER ET BÉNÉDICTE MONTIGNY
Maîtresses de conférence à l'université de Tours
Nouvelles technologies, nouvelles énergies pour les véhicules.

THOMAS GANGNEUX
Agrégé de géographie, Professeur en classes préparatoires (Lycée Descartes, Tours)
La diaspora chinoise.

TANGI VILLERBU
Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de La Rochelle EHESS – Institut des Amériques
La conquête de l'Ouest et la fondation de l'Amérique.

12H30–13H30

MENUS « HISTORIQUES » AU RESTAURANT SCOLAIRE
(réservés aux élèves et aux intervenants)

13H30–14H30

MICKAËL NICHANIAN
Ancien élève de l'École Normale Supérieure et docteur en histoire, Conservateur à la Bibliothèque Nationale de France .
Le génocide arménien et la naissance de la Turquie moderne.

OLIVIER CLOCHARD
Géographe et chargé de recherche au CNRS (Migrinter, université de Poitiers), membre de Migreurop
Migrations en Méditerranée : circulations et enjeux frontaliers.

CORENTIN CHARBONNIER
Docteur en Anthropologie, Chargé de recherche LERFAS, Chargé de cours à l'Université de Tours, Croix Rouge, CNAM, ITS, CHU
Le festival Hellfest, lieu de pèlerinage et enjeu de mobilité du public « metal ».

CHRISTIAN DESTREMAU
Historien, spécialiste des questions d'espionnage et du Moyen-Orient
Lawrence d'Arabie.

14H30–15H30

PAUL DIETSCHY
Professeur d'histoire contemporaine (Université de Franche-Comté)
Le football : une autre histoire de la mondialisation.

MANON GALLAND
Chercheuse associée au Muséum National d'Histoire Naturelle, Post-doctorante à l'University College Dublin
Homo-Sapiens : la longue migration.

WILLIAM BLANC
Historien, Membre de la rédaction du magazine Histoire et Images Médiévales
Charles Martel et la bataille de Poitiers. Histoire et investissements mémoriels.

YVES ROMAN
Professeur émérite d'histoire ancienne à l'université Lumière-Lyon II
Le monde romain, des mobilités dans un monde immobile.

THOMAS TANASE
Agrégé et Docteur en histoire
Dans l'empire mongol : le voyage du frère franciscain Jean de Plancarpin à la cour du grand Khan (1245-1247).

15H30–16H30

LUCAS DELATTRE
Chargé des enseignements liés à la communication et aux médias à l'Institut Français de la Mode
Comment le numérique a bouleversé l'information.

OLIVIER WIEVIORKA
Professeur à l'École Normale Supérieure de Cachan et membre senior de l'Institut universitaire de France
La résistance française, nouveaux enjeux, nouvelles approches.

GREGORY WALLERICK
Docteur en histoire moderne, CRHIA-Université de Nantes
Les Indiens face à l'arrivée des Espagnols au XVIe siècle.

15H30–17H00

CONFÉRENCE À DEUX VOIX : **Mafia et corruption.**
FABRICE RIZZOLI
Docteur en science politique à l'université de Paris I (Panthéon-Sorbonne), Chargé de recherche auprès du CF2R le Centre Français de Recherche sur le renseignement
Les mafias italiennes : une force transnationale ?

ET MARIO VAUDANO
Ancien juge d'instruction à Turin et Procureur spécialisé dans la lutte contre la corruption et le crime organisé, ancien agent OLAF (Office européen de lutte antifraude)
Le combat contre la corruption et le crime organisé en Italie et en France des années 50 à nos jours. Différences et similitudes.

15H30–17H00

JEAN-LOUIS GARCIA
Président national de l'APAJH
CARTE BLANCHE MGEN : La loi handicap : plus de 10 ans après, quels bilans ?

VEN 18 NOV

9H30–10H30

GUILLAUME LE BLANC
Professeur de philosophie à l'Université Paris Est Créteil
Courir : méditations physiques.

CÉDRIC DELAUNAY
Professeur d'Histoire-Géographie au lycée Descartes (Tours)
Doulce France » : la figure de l'étranger en France, XIXe-XXe s.

ALEXANDRE JEVAKHOFF
Historien et haut fonctionnaire français
Les Russes blancs : histoire d'un exil.

ROBERT SOLÉ
Ecrivain et journaliste
Bonaparte à la conquête de l'Egypte.

JEAN-FRANÇOIS MIGNOT
Sociologue-démographe, chargé de recherche CNRS au GEMASS (Paris IV)
Histoire du Tour de France cycliste, 1903-2015.

10H30–11H30

STÉPHANE GENÊT
Agrégé et Docteur en Histoire, Professeur d'Histoire-Géographie au lycée Choiseul (Tours)
« Le grand dérangement » : la déportation des Acadiens (1755).

NICOLAS OPPENCHAIM
Maître de conférences en sociologie, chercheur au laboratoire CITERES
Adolescents de cité. L'épreuve de la mobilité.

GÉRARD NOIRIEL
Socio-historien, Directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)
Chocolat, la véritable histoire d'un homme sans nom.

JOËLLE DESIRE-MARCHAND
Docteur en géographie, cartographe à l'Université d'Amiens (Picardie)
L'exploratrice Alexandra David-Neel et son exploit au Tibet en 1924.

ANTOINE FREMONT
Géographe, spécialiste des transports maritimes, chargé de mission aménagement du territoire à RFF
La conteneurisation : le monde en boîtes.

11H30–12H30

HUGO CLEMOT
Agrégé et Docteur en Philosophie, Professeur au lycée Paul Louis Courier (Tours)
« Winter is coming. » De la passagèreté dans Game of Thrones.

JULIEN GIRY
Docteur en science politique
Rumeurs, légendes urbaines et théories du complot : caractéristiques, fonctions et diffusion des croyances contemporaines.

CÉCILE BERLY
Historienne, spécialiste de l'histoire de la Révolution française et du XVIIIe siècle
À pied, en voiture, à dos d'âne. Le tour d'Europe de Louise Elisabeth Vigée Le Brun (1789-1801).

ANNE PONS
Romancière et essayiste française
James Cook, un explorateur de Lumières.

ALEXIS HEROPOULOS
Professeur d'Histoire du jazz et d'analyse au département de Jazz du Conservatoire de Tours, Professeur d'Histoire-Géographie au lycée Jean Zay (Orléans)
Le jazz, première musique mondialisée.

12H30–13H30

MENUS « HISTORIQUES » AU RESTAURANT SCOLAIRE
(réservés aux élèves et aux intervenants)

13H30–14H30

CHRISTIAN GRATALOUP
Géographe, Professeur à l'université Paris 7 et à Sciences-Po Paris
Géohistoire de la mondialisation.

MICHAËL PRAZAN
Ecrivain et réalisateur
Les Einsatzgruppen : les commandos de la mort nazis.

JEAN-PAUL DELAHAYE
Professeur émérite de l'université Lille 1 et chercheur au sein du Centre de Recherche en Informatique, Signal et Automatique de Lille (UMR CNRS 9189)
La téléportation sera-t-elle un jour possible ?

NATHALIE BOULOUX
Maître de conférences en histoire médiévale (Université de Tours)
Voyages et connaissance du monde (XIIIe-XVe siècle).

JEAN-LOUIS LOUBET
Professeur des Universités Histoire économique contemporaine, Directeur du site IDHES
Les spécificités de l'automobile française.

14H30–15H30

DENIS RETAILLE
Professeur émérite de l'université Bordeaux III
La machine de guerre nomade (Sahara-Sahel et Sham).

FRÉDÉRIC CHAUVIRE
Docteur en histoire moderne, Chercheur associé au CERHIO-UMR6258 de Rennes 2
L'âge d'or de la cavalerie.

SYLVAIN JANNIARD
Maître de conférences en histoire romaine (Université François-Rabelais de Tours)
Les « invasions barbares » sont-elles responsables de la fin de l'Empire romain en Occident ?

ANNE-CÉCILE HOYEZ
Chargée de Recherche au CNRS (UMR ESO/Université Rennes 2)
L'espace-monde du yoga : mondialisation culturelle, corps et politique indienne.

14H30–15H30

BENJAMIN BRILLAUD
Réalisateur / animateur « Nota Bene »
CARTE BLANCHE TMV : Youtube et l'essor de la culture populaire auprès des jeunes.

15H30–16H30

MARCEL DORIGNY
Maître de conférences en histoire moderne (Université de Paris VIII St-Denis)
Traite négrière et esclavage colonial : une approche graphique et cartographique.

JACQUES CAPLAT
Agronome et ethnologue
D'une société à une autre grâce à l'agroécologie ?

15H30–17H00

ODON VALLET
Enseignant à la Sorbonne et à l'université Paris-VII
Le voyage des religions.

15H30–17H00

TABLE RONDE : **Le tramway de Tours : histoire et perspectives d'un aménagement urbain.**
JEAN-FRANÇOIS TROIN
Professeur honoraire en géographie à l'université de Tours, Président de l'ADTT
ALAIN DEVINEAU
Ancien adjoint à l'urbanisme en charge du dossier du Tramway
JEAN-PIERRE LAPAIRE
Agrégé et Docteur en géographie, Maître de conférence retraité, conseiller de Jean Germain pour la réalisation du Tramway

LUN 14 NOV, 19H30

LES «OFF» DANS LA VILLE
Boîte à livre
BENJAMIN BRILLLAUD
Réalisateur/animateur « Nota Bene » à l'occasion de la sortie de son livre Nota Bene, les pires batailles de l'histoire (Robert Laffont).

MER 16 NOV, 16H00

LES «OFF» DANS LA VILLE
Jardin du Musée des Beaux-arts
NICOLAS MILLET
Agrégé de philosophie, professeur au lycée Choiseul, Tours

JEU 17 NOV

MICRO MOBILE
RADIO BETON 93.6 en direct des Salons de Choiseul

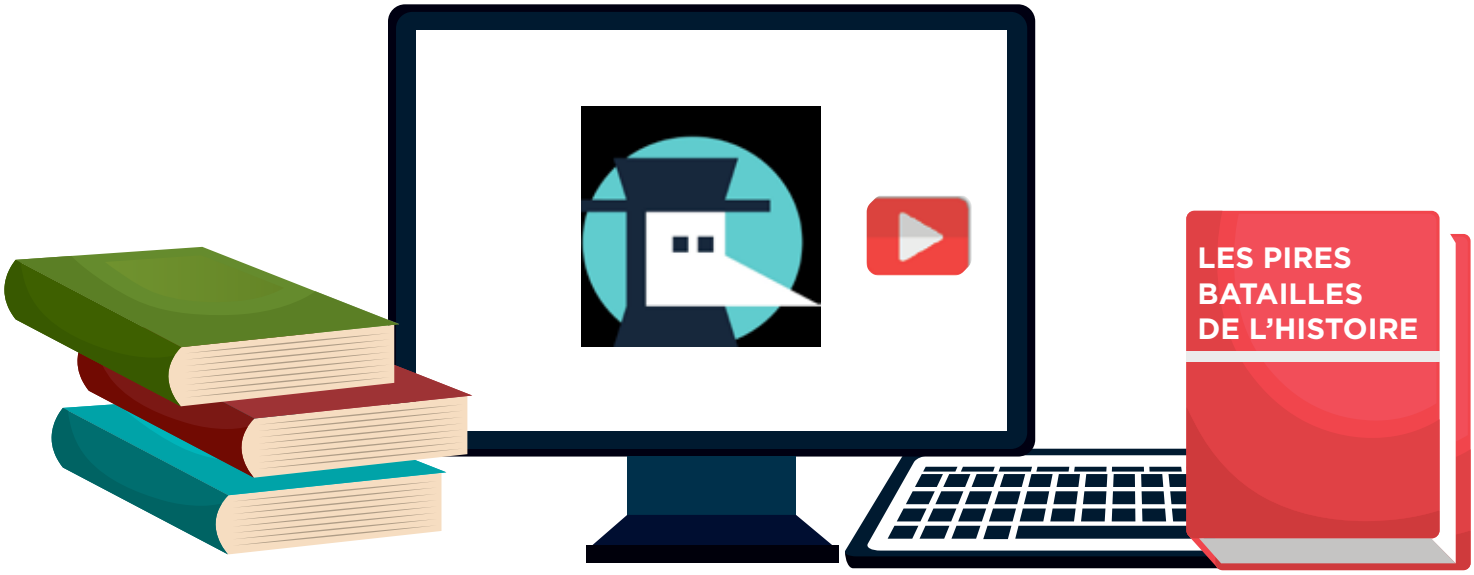
www.tmvtours.fr
tmv TOURS
100 % urbain (et plus si affinités)

#CONCOURS
Gagnez votre place pour Mesparrow

#RESTO
On a testé le Onze

#AGENDA
Toutes nos idées sorties

NOTA BENE & HISTOIRE



QUAND YOUTUBE LIBÈRE LA CRÉATION

SÉCHEZ VOS LARMES
ON DÉCRYPTE LES PLEURS

AU CINÉMA
INFERNO
FILM INFERNAL

ASTROLOGIE
TU L'AS VU MON HOROSCOPE ?

CCC OD

ON VA VOIR
CE QU'ON VA VOIR

N°232 - Semaine du 9 au 15 novembre 2016 - Hebdo gratuit d'information locale, ne peut être vendu

A vos papilles !

Les Agapes

Un accueil chaleureux et simple. Un moment de découverte culinaire à partager dans l'intimité d'une salle cosy au fil des saisons et de vos envies. Un cadre moderne au cœur de ville pour déguster notre planchette apéro.

Chez nous, vous retrouverez tradition et innovation dans chacun de nos plats. Une carte de produits frais, des produits du marché toute l'année.

Découvrez notre carte des vins de la région et d'ailleurs.

39, rue du Dr-Bretonneau - Tours - 09 80 37 86 24
Ouvert lundi, et du mercredi au samedi, midi et soir

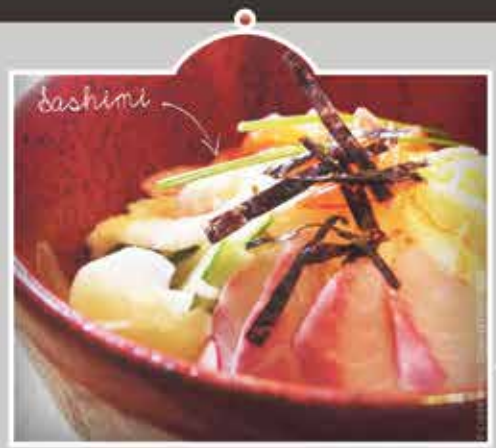
Le Bœuf à Boss (BAB)

Depuis 9 années, le BAB vous propose, de déguster la cuisine traditionnelle de LA RÉUNION et MADAGASCAR.

Étonnez vos sens avec le Rougail saucisses, agneau massalé, cari poisson, crabes, crevettes, porc boucané aux fleurs de bananier ou fruits du jacquier – romazava, feuilles de manioc etc.

Menus et carte en fonction du marché. Réservation très conseillée.

184, rue Edouard-Vaillant - Tours - 02 47 46 04 61
Ouvert le midi : mardi au vendredi - Le soir : mardi au samedi



Nobuki

Notre cuisine japonaise se veut de saison, traditionnelle et créative, avec une exigence dans le choix des produits.

3, rue de Buffon - Tours - 02 47 05 79 79 - bonjour@nobuki.fr
Midi : lundi au vendredi 12h-14h - Soir : vendredi 19h-22h

news

L'ACTU DE LA SEMAINE
ICI, AILLEURS, PARTOUT

Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : rendez-vous sur tmvtours.fr, envoyez-nous un mail à redac@tmvtours.fr

LE BILLET

Cher Barack,

J'AI UNE REQUÊTE À TE FORMULER ET, COMME IL TE RESTE ENCORE QUELQUES MOIS DE PRÉSIDENCE VRAIMENT SANS PRESSION, je me dis que tu auras peut-être l'occasion de l'exaucer, entre deux cartons. Tu vois, nous, à tmv, on sort le mercredi. Donc, on boucle le lundi soir. Et re-donc, il y a une sorte d'angle mort, de trou noir ou de blackout comme on dit chez toi qui raye du calendrier toute la journée du mardi, nuit comprise. Tout ce qui se passe le mardi n'existe pas pour nous. Quand c'est un match de la réserve du Tours FC ou l'inauguration de la nouvelle crèche communale de Saint-Symphorien sud, on se fait une raison. Mais là, l'élection de l'homme le plus puissant de la planète (ou de la femme, hein, on n'est pas comme ça), tout le monde ne va parler que de ça, se féliciter ou pleurer à la lune, commenter et disserter à l'envi et nous… rien. Ben non, parce que nous, à l'heure où nous écrivons ces lignes, bla bla bla…
Nous avons deux options. Soit nous changeons notre jour de parution (impossible, tu t'en doutes bien), soit vous arrêtez avec vos élections le mardi. Les coquetteries, franchement, ça va bien. Et puis, ça marquerait ton attachement à la liberté d'information. Pour le prochain Nobel de la Paix… Pas la peine de te faire un dessin.
Bien à toi.

Matthieu

YES DE LA SEMAINE

INÉGALITÉS
Bonne idée du collectif féministe Les Glorieuses qui a appelé les femmes à cesser le travail, lundi 7 novembre, à partir de 16 h 34. D'après leur calcul, c'est le moment de l'année à partir duquel elles ne sont « plus payées » : en effet, l'écart salarial entre hommes et femmes est toujours de… 15,1 % en France ! Le chiffre, aberrant, avait déjà poussé les Islandaises à se mobiliser de la même manière.
 # le reste de l'actu, ici, page 7

LE TWEET

@pierremoscovici
« Je suis heureux d'être le parrain de la promotion 2015-2016 du Master juriste européen à l'@UnivTours. Félicitations aux étudiants ! #Tours »
 # le reste de l'actu, ici, page 6

LA PHRASE

« JE LA DÉFENDRAI, C'EST TRÈS CLAIR »
Julien Alet, adjoint au maire de Tours, à propos de la subvention accordée au Centre LGBT (Lesbien, gay, bi et trans) de Touraine.
L'élu était présent dans les locaux samedi pour un débat.

news

la grosse info

COMÉDIE MUSICALE & CASTING

Requiem for a darkness : le nom vous dit quelque chose ? C'est le nouveau bébé du designer sonore et compositeur tourangeau Nicola Tenz. *« Un concept inédit de comédie musicale animée alliant le dessin-animé et le show live ayant pour iconographie le cartoon. »* Le tout, adapté du roman Dracula de Bram Stoker. Rien que ça. Un projet très ambitieux donc (il suffit de voir les idées de costume !), qui verrait ses acteurs évoluer sur scène, avec des décors fixes dessinés projetés en toile de fond, et d'autres séquences où les comédiens joueraient, chanteraient et danseraient en direct. Mais pour cela, Nicola Tenz – par ailleurs responsable du studio Mitaka – a besoin de monde. Il vient de lancer un casting. Sont recherchés des artistes régionaux, des chanteurs et chanteuses qui viendront participer à cette comédie musicale. L'annonce précise bien que le chant et l'acting sont obligatoires. Les intéressé(e)s peuvent dès à présent envoyer leur CV et une démo audio à studiomitaka@hotmail.com
Aurélien Germain

> Infos sur facebook.com/studiomitaka ou au 06 83 03 15 03.

l'œil de...

Vendredi, c'était le Don du sang gastronome. Principe ? Donner son sang et, en échange, recevoir une collation préparée par de grands chefs tourangeaux !

VENDREDI

DESTITUTION

MISS CENTRE PARLE

Deux semaines après avoir renoncé au concours Miss France *« pour raisons personnelles »*, la Jocondienne Margaux Legrand-Guérineau s'est exprimée dans les colonnes de la NR. *« En réalité, c'est une destitution »*, a indiqué la Miss Centre. Le comité a reçu un courrier anonyme, avec des photos artistiques d'elle *« topless caché »*. Depuis, Margaux bénéficie de nombreux soutiens sur les réseaux sociaux.

SAMEDI

FERME EXPO

PAS QU'UNE FÊTE

Près de 35 000 visiteurs ont fait un tour à la Ferme expo. Un succès pour ce salon de l'agriculture tourangelle mais qui a rappelé et cristallisé la crise qui la touche. En effet, samedi, la Coordination rurale a manifester pour dénoncer un événement *« déconnecté de la réalité »*. Ainsi, 365 croix ont été posées sur le parking, représentant le nombre d'agriculteurs qui se suicident chaque année d'après l'asso.

SAMEDI

CONSEIL MUNICIPAL

POUVOIR AUX JEUNES !

Le conseil municipal des jeunes (CMJ) a été officiellement installé à la mairie de Tours. Élu par binômes dans différents collèges de la ville, le CMJ fera comme son grand frère. Lors de cette première séance, les jeunes ont avancé sur un projet de skatepark, ainsi qu'une distribution de livres en maison de retraite. Cette année, culture, sport et mémoire de la Ville seront en première ligne.

LUNDI

PISCINE

DÉBUT DES TRAVAUX

Depuis ce lundi 7 novembre, une partie seulement des équipements de la Piscine du Lac sera ouverte au public : le bassin extérieur, celui d'apprentissage et l'espace bien-être. De gros travaux seront effectués jusqu'au 4 décembre pour refaire une petite beauté au centre aquatique. Celui-ci sera totalement fermé du 4 décembre au 12 février 2017. Coût des travaux ? Un peu plus d'un million d'euros.

LE CAFÉ DES SPORTS

Si elles devaient tenir compte de leur rémunération pour ajuster leur temps de jeu, les sportives tourangelles ne verraient jamais la deuxième mi-temps. Et ce serait bien dommage. Heureusement qu'elles ont joué jusqu'au bout, les handballeuses de Chambray : elles ont décroché leur premier succès dans l'élite et devant Brest, s'il vous plaît, un mastodonte. Et les pongistes de Joué, invaincues en Pro B et leader de leur championnat, pas le genre non plus à laisser filer le dernier point. En basket, comme leurs copains de l'UTBM, les filles du CEST ont renoué avec la victoire en N3, face à Bressuire. Une victoire scellée en deuxième période... Bravo les filles !

news

VENDÉE GLOBE. Dimanche, 350 000 spectateurs sont venus acclamer les vingt-neuf skippers du Vendée Globe aux Sables-d'Olonne. C'est la huitième édition de ce tour du monde à la voile, sans escale et sans assistance. En 2012-2013, François Gabart avait bouclé la course en 78 jours, 2 heures et 16 minutes. (Photo ©PHOTOPQR/OUEST FRANCE / Max PPP)

« LE RÉSULTAT A ÉTÉ CLAIR. IL EST LÉGITIME »

Theresa May. La Première ministre britannique a mis en garde les parlementaires de son pays contre un blocage du Brexit.

« Absolument ! C'est une bonne idée »

Marine Le Pen dans L'Opinion. La présidente du FN a affirmé qu'elle aimerait prendre Eric Zemmour comme ministre de la Culture si elle arrive au pouvoir…

POLÉMIQUE

UN FICHAGE ?

Le pourtant discret décret d'instauration du fichier TES « Titres électroniques sécurisés » commence à faire du bruit. Le gouvernement est accusé de « ficher » 60 millions de Français. Lundi, le Conseil national du numérique (CNNUm) a emboîté le pas : il a appelé à suspendre ce fichier qui réunit identité, adresse, empreintes et photos des détenteurs de carte d'identité et passeport.

PÉDOPHILIE

ÉGLISE EN PÉNITENCE

Lundi, les évêques de France se sont réunis en assemblée plénière à Lourdes et ont observé une journée inédite de jeûne et de prière pour les victimes de prêtres pédophiles. Face aux scandales, la Conférence des évêques de France a déjà reçu une centaine de mails en 6 mois…

LE CHIFFRE

450 000

EN EUROS, LE MONTANT QU'A ATTEINT LA VENTE AUX ENCHÈRES DU MUSÉE DE L'ÉROTISME. 2 000 DESSINS, PEINTURES ET OBJETS ÉROTIQUES ONT TROUVÉ PRENEUR.

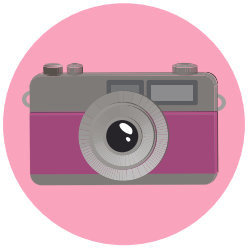
CETTE SEMAINE

JE PAIERAIS BIEN UN COUP À…

Rémi Gaillard qui va se filmer en live sur Facebook dans une cage de la SPA, enfermé 24 h sur 24. Défenseur de la cause animale, il n'en sortira qu'une fois les 300 animaux du refuge adoptés ou 50 000 € récoltés.

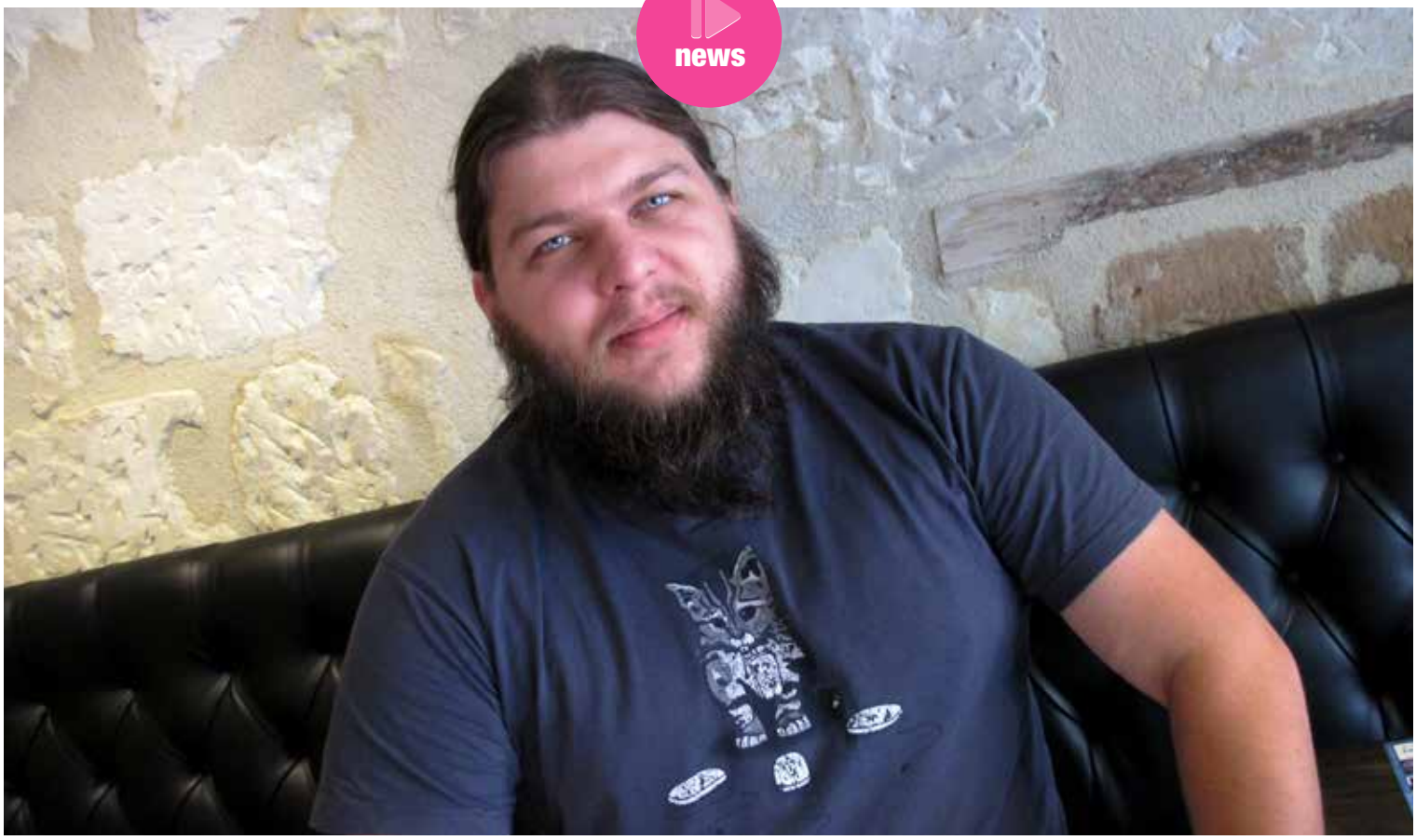
J'ENTARTERAIS BIEN…

M6 et son « expert » Stéphane Edouard, recruté pour l'émission Mariés au premier regard. En réalité, l'homme monnaye ses « conseils » de séduction sur Internet. Un exemple sur son site ? *« Comment dresser sa femme ? »*…



J'AURAIS AIMÉ Y ÊTRE…

À Marrakech, pour la 22e conférence des Nations Unies sur les changements climatiques. Pour voir si, pour cette COP22, les choses pourront enfin changer. Ce rendez-vous devrait concrétiser l'accord de Paris.



NOTA BENE PASSE AU PAPIER

Sur YouTube, ses vidéos qui racontent l'Histoire de façon divertissante cartonnent. L'autodidacte Benjamin Brillaud, tête pensante de Nota Bene, passe au papier : le Tourangeau vient de publier son premier livre, Les pires batailles de l'Histoire.

PROPOS RECUEILLIS PAR AURÉLIEN GERMAIN
PHOTO TMV

En septembre 2015, vous disiez dans tmv que la meilleure façon d'intéresser les gens à l'Histoire, ce n'était pas en les écrasant de dates mais en racontant histoires et anecdotes (lire n°181). Vous êtes toujours sur la même ligne ?
Oui mais cela se fait toujours en contextualisant. C'est la technique de la carotte : c'est une méthode, mais j'insiste sur le contenu. L'anecdote attrape et emmène l'internaute ou le lecteur vers un horizon plus large. J'ai récemment fait un épisode sur Marignan. Marignan, 1515, oui bon d'accord. Mais quel est le contexte, et contre qui a eu lieu la bataille ?

Vous avez lancé Nota Bene en 2014. Deux ans après, voilà un livre. Un passage obligé pour les youtubeurs ?
Non... J'ai écrit ce livre car des éditeurs sont venus me voir. J'ai eu de la chance, car quatre ou cinq se sont montrés intéressés. C'est une chance. Surtout quand on voit à quel point il est difficile de se faire éditer. Cela aurait été bête de laisser passer ça. Et puis c'était un rêve de gosse de faire un bouquin ! Là, c'est un défi. C'est tellement différent d'une vidéo.

Quatre ou cinq éditeurs, c'est bien !
Il ne faut pas se leurrer. Comme je l'ai dit dans une interview à Télérama, ils ont aussi vu le potentiel commercial. Mon défi, c'était de faire le meilleur ouvrage qui soit. Je me suis énormément concentré sur ce livre. J'en suis sorti épuisé !

Dans chaque chapitre, il y a plusieurs parties...
Je voulais dynamiser l'ensemble. Il y a les faits, mais il y a aussi un bout de fiction historique. Un petit passage concret pour nous plonger dans la bataille. On peut greffer ça à l'histoire principale. Il y a aussi « Pendant ce temps-là, dans le monde » : là, j'ai essayé de m'ouvrir.

Vous y abordez tout ce qu'il s'est passé dans le monde pendant ce temps. Pourquoi cette réflexion ?
L'Histoire, ce n'est pas que la France. J'avais envie de ça dès le début. D'explorer ! Quand je parle de la bataille à Azin-

court : oui, okay, mais… ailleurs ? Qu'est-ce qu'il se passait ? Les batailles sont des « carottes », il faut comprendre ce qu'il se passe avant. Par exemple, concernant la Baie des Cochons, il faut aborder les relations passées entre États-Unis et Cuba.

Pourquoi ce thème des « pires batailles » ?

Au début, il y avait plusieurs projets. Mais celui-là s'inscrivait le mieux en livre. Bon, ça reste un titre, hein… (sourire) Des batailles qui ont mal tourné, il y en a partout, sur tous les continents, sur toutes les périodes. Ce sont des situations dramatiques et parfois « rigolotes » qui peuvent intéresser les gens.

Le livre semble bien plus sérieux que les vidéos YouTube.

Oui. Je n'ai pas voulu faire de la blague pour faire de la blague. Je voulais plus de sérieux et parfois, des situations plus légères quand on les analyse avec le recul. Voir que, derrière ça, il y a du concret, des hommes, une histoire politique, économique…

On peut penser aux chapitres du siège de Courtrai ou du Port de Helder notamment, mais dans tout le livre, vous vous attachez à des faits pas si connus que ça.

Oui, il fallait un mix de batailles connues comme Azincourt ou Marathon et de faits moins connus du public. Je vise un large public. L'ouvrage est léger sur la forme. Les abonnés YouTube vont apprécier, mais les autres aussi. Je ne suis pas historien. J'ai envie de toucher tous les publics et je suis demandeur des retours. Tout ça, c'est un bébé de 10 mois de travail ! Je ne veux pas décevoir, c'est un exercice nouveau pour moi.

En parlant d'historiens, comment réagissent-ils face à l'autodidacte que vous êtes ?

Très bien, généralement. Ils savent que ce ne sont pas des cours, mais que l'objectif est de faire s'intéresser à l'Histoire. Que les gens s'ouvrent… La force de Nota Bene, justement, c'est que je ne suis pas historien.

Le choix des batailles a-t-il été difficile ?

Oh oui. Il y en avait tellement… Et il me fallait beaucoup de sources. J'ai notamment voulu parler de la Bataille de la Falaise rouge, mais il n'y avait pas assez de sources occidentales. Et je ne parle pas vraiment chinois ! (rires) Au départ, il y avait 20 batailles, mais j'en ai gardé 15.

Ah, un volume 2 alors ?

Pourquoi pas ? Là, je vais plutôt me reconcentrer sur mes vidéos, sur Nota Bene. J'en suis à 418 000 abonnés, ça a beaucoup augmenté. Certains formats de vidéos engrangent 200 à 300 000 vues.

L'an dernier, vous disiez que Nota Bene, c'était « votre bébé, votre vie, votre métier ». Vous en vivez ?

Oui. Grâce à la pub, mais aussi au financement participatif et surtout, je développe des relations avec les institutions pour des partenariats.

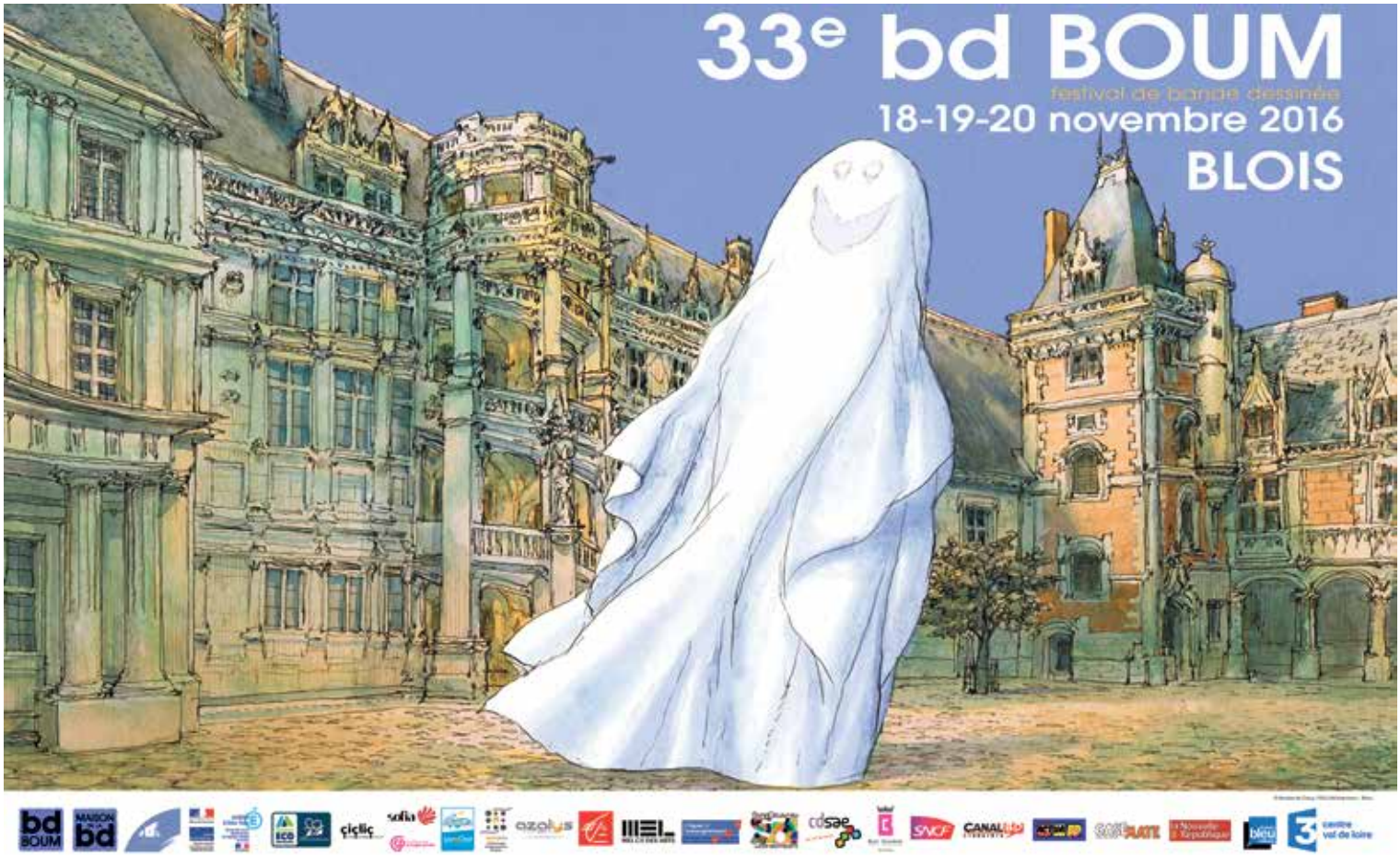
Vous allez participer aux Salons de Choiseul bientôt. Qu'est-ce qui nous attend ?

Euuuh (rires)… J'ai tellement de choses en ce moment ! (il fouille son portable) Ah oui, c'est le vendredi 18 ! Je vais parler de Youtube et l'essor de la culture populaire auprès des jeunes. Il y a de plus en plus de jeunes sur la création de programmes. De nos jours, beaucoup d'entre eux se disent que la physique ou l'Histoire, c'est cool, ils se déplacent aux conférences, etc. Il y a un renouveau de la culture populaire sur le web. L'accès à la culture est hyper important.

Nota Bene, un livre, le succès… Et maintenant ?

Mon planning est bouclé jusqu'à l'an prochain, je souhaite que ça continue. Il y aura aussi le festival d'Histoire à Montbazon que j'organise les 22 et 23 juillet. J'adore ça. Il y a de gros projets de web documentaire en cours, d'ici mi-2017. J'ai hâte !

> Rencontre et dédicace à La Boîte à livres le 14 novembre, à 19 h 30.
> Conférence aux Salons de Choiseul, le 18 novembre à 14 h 30 (inscriptions sur lessalonsdechoiseul.wordpress.com)
> Chronique du livre Les Pires batailles de l'Histoire page 15.



news

Olivier Debré, «Oppdal», 38 x 55 cm, 1979 / collection Per Haugum

Per Barclay, «46, quai le Gallo, Boulogne» 2011 / © Per Barclay - Courtesy Rue Visconti

SAISON 2017-2018

CCC OD : VOILÀ CE QUE L'ON VA Y VOIR !

Il y a quelques semaines, nous vous faisions découvrir le bâtiment du CCC OD tout vide et tout nu, juste avant l'arrivée de l'équipe dans les locaux. Depuis cette semaine, on sait ce que l'on va y voir au cours de ses dix-huit premiers mois de vie. Voyage temporel et artistique.

DANS LA SALLE BLANCHE

OLIVIER DEBRÉ : UN VOYAGEUR EN NORVÈGE

DU 10 MARS AU 3 SEPTEMBRE 2017

« Le but, explique Alain Julien-Laferrière, directeur du CCC OD, *c'est de partir en voyage en Norvège avec Olivier Debré. »* La Norvège, c'est l'une des destinations préférées du peintre. Il y réalise un ensemble de toiles inspirées par la nature nordique, assez méconnues en France. *« Quand il peignait là-bas,* Olivier Debré *faisait évoluer sa palette et même sa façon de peindre, détaille Alain Julien-Laferrière. Il y part et il revient toujours avec la Touraine dans ses bagages. »*
Autour d'une seule œuvre de la donation Debré, l'exposition présentera 70 toiles issues des plus grandes collections norvégiennes et qui ne sont jamais sorties du pays.

DANS LA NEF

PER BARCLAY : CHAMBRE D'HUILE

DU 10 MARS AU 15 SEPTEMBRE 2017

Déjà au naturel, la Nef paraît immense. Mais avec l'installation de Per Barclay, elle va prendre une dimension plus grandiose encore. Per Barclay, son truc, c'est de répandre une sorte de miroir d'huile au sol d'un espace le plus vaste et le plus insolite possible. Ensuite, il prend des photos où l'œil se perd dans des proportions improbables. Ce sont les photos les œuvres d'art, l'installation pour spectaculaire qu'elle soit, c'est l'atelier. *« Cette fois, nous allons pouvoir pénétrer dans l'atelier de l'artiste,* souligne Alain Julien-Laferrière. *L'installation sera même visible gratuitement tous les week-ends. »*

DANS LA NEF

JORDI COLOMER EN 2018

Jordi Colomer, c'est une vieille connaissance du CCC, puisque le centre tourangeau avait produit son installation Le dortoir en 2002, où il filmait, 24 heures durant, un immeuble entièrement reconstitué et ses habitants, après une soirée festive. Le film sera visible pour la première fois en intégralité (il faut avoir le temps, quand même…).

en pratique

Horaires (à partir de mars 2017)
Saison hiver : du mercredi au dimanche, de 11 h 30 à 18 h. Nocturne le jeudi soir jusqu'à 20 h.
Saison été : Lundi, de 14 h à 19 h. Du mardi au dimanche, de 11 h 30 à 19 h. Nocturne le jeudi soir jusqu'à 21 h.
Tarifs : réduit 3 € ; plein 6 € ; avec guide multimédia : 9 €. Gratuit pour les – 18 ans.
cccod lepass (accès aux expos et aux activités pendant un an) : 25 € pour une personne, 40 € en duo, 12 € étudiant.

DANS LA SALLE NOIRE

LA JEUNE SCÈNE NORVÉGIENNE
DU 10 MARS À DÉBUT JUIN

« Aujourd'hui, les pays scandinaves affichent une vitalité créatrice impressionnante, rappelle Alain Julien-Laferrière. *Les polars, la musique, le cinéma… Beaucoup de choses viennent de là actuellement. »* Le CCC OD a choisi de donner carte blanche à l'artiste Thora Doven Blake qui a sélectionné dix artistes qui sont au top de la création contemporaine. Certaines œuvres seront créées spécialement pour cette exposition, d'autres seront totalement inédites en France.

Tori Wrånes, «Bobo, this I can't tell you » Henie Onstad Kunstsenter, Norway 2011 / Photo: Eirik Slyngstad

LEE UFAN
À PARTIR DE JUILLET 2017

C'est, sans aucun doute, l'un des artistes coréens les plus connus au monde actuellement. *« Sa recherche de l'épure absolue est quelque chose qui touche beaucoup de personnes,* explique Alain Julien-Laferrière. *Il a rencontré un grand succès en investissant le château de Versailles en 2014 ».* Mais l'exposition à Tours sera sa première dans une institution culturelle en France.

AVANT L'OUVERTURE, C'EST DÉJÀ OUVERT

Depuis le 19 octobre, l'accueil du CCC OD est ouvert au public de 14 h 30 à 18 h 30, du mercredi au samedi. Vous y trouverez toutes les informations pratiques que vous voulez !

Le 2 décembre, le CCC OD vous ouvre ses portes gratuitement. Vous pourrez y découvrir son architecture unique (parce que les photos, c'est bien, mais de visu, c'est mieux). L'équipe sera présente pour répondre à vos questions et des surprises artistiques ponctueront le parcours.

La Nef accueille pendant tout le mois de décembre l'Atelier Olivier Debré où sera effectué la restauration des grandes toiles de la donation. Ponctuellement, les restaurateurs viendront échanger sur leur travail avec le public. Le reste du temps, l'atelier sera visible depuis l'extérieur depuis les grandes baies vitrées.

DANS LA NEF

KLAUS RINKE
D'OCTOBRE 2017 À MARS 2018

« Une des fonctions de la Nef sera de réinterroger l'œuvre d'un grand artiste. Klaus Rinke, qui est une des figures majeures de l'art contemporain allemand, sera invité à réinventer " L'instrumentarium ", une installation qu'il avait réalisée au Centre Pompidou en 1985 », explique Alain Julien-Laferrière. À l'époque, il s'agissait d'un arsenal d'instruments de récupération, de mesure et de circulation d'eau prélevée dans le Rhin et dans la Seine. à Tours, Klaus Rinke imaginera une installation qui mélangera les eaux de sept grands fleuves d'Europe, dont la Loire, naturellement. En parallèle, une exposition collective retracera l'extraordinaire vitalité de la scène artistique de Düsseldorf, des années 50 à aujourd'hui.

DANS LA SALLE NOIRE

CÉCILE BART
EN 2018

« Cécile Bart travaille sur la couleur, le châssis et c'est la lumière qui apporte la transparence, explique Alain Julien-Laferrière. *Pour la première fois, elle associera lors de son exposition à Tours, ses deux autres passions, que sont la danse et le cinéma. »* Des images de scènes de danse issues du cinéma seront, en effet, projetées à travers ses peintures/écrans.

NEXT WEEK

news

JEUDI

Tours. Après son annulation l'an dernier, suite aux attentats, l'événement Les Salons de Choiseul est de retour. Les 17 et 18 novembre, place à 58 conférences, une expo et des tables rondes, le tout sous le thème « Mobilités ». Tmv y consacrera une double page spéciale dans son numéro du 16 novembre. En attendant, vous pouvez déjà vous inscrire aux conférences sur le site des Salons. Attention, les places partent comme des petits pains ! **> lessalonsdechoiseul.wordpress.com**

Primaires. Les candidats des Républicains s'affronteront lors d'un troisième débat le 17 novembre, sur France 2 et Europe 1. Le scrutin, lui, se tiendra le 20 novembre… avec éventuellement un second tour une semaine plus tard.

Télévision. Retour de l'émission/documentaire La Rue des allocs, jeudi 17, sur M6. Controversés lors de la première diffusion, les deux premiers épisodes avaient suscité la polémique début septembre. Saisi, le CSA avait déploré le titre « péjoratif », mais relevé aucun « manquement de M6 à ses obligations ».

VENDREDI

Culture. Du nouveau à Ballan-Miré ! La Parenthèse, nouvel espace culturel, sera inauguré officiellement le 18 novembre. Ce complexe sera dédié à l'art au sens large du terme : spectacle vivant, audio, cinéma, gaming, vidéo, numérique, médiathèque, salle de spectacle, etc. Un week-end de portes ouvertes suivra les 19 et 20 novembre, avant l'ouverture le mardi 22 novembre.

SAMEDI

(Ré)orientation. Le 19 novembre, à Tours, le Salon Studyrama se tiendra au Vinci. Pour cette 15e édition, les visiteurs pourront se renseigner sur plus de 400 formations, en initial ou en alternance, de bac à bac +5. Ce salon des études supérieures aura lieu de 9 h 30 à 17 h 30.

DIMANCHE

Haïti. C'est le 20 novembre que doit se tenir le premier tour des élections présidentielles en Haïti. Suite à l'ouragan Matthews, qui a tué plus de 450 personnes début octobre, le conseil électoral provisoire avait fixé de nouvelles dates. Le second tour est prévu pour le 29 janvier 2017.

LUNDI

Paris. Les Champs-Élysées s'illumineront à partir du 21 novembre. Cette année, c'est le judoka Teddy Riner qui déclenchera les 800 000 LEDs installées sur les 400 arbres de l'avenue parisienne.

La sélection des notaires d'Indre-et-Loire

Notaire

Retrouvez un grand choix de biens et de conseils sur : www.immobilier.notaires.fr

Notaire SCP CHABASSOL - BOUFFANT - LALOUM

TOURS, Jolivet, maison de ville de 67 m² entièrement restaurée en 2016 offrant : à l'étage, séjour avec cuisine aménagée et équipée, salon, wc. Au rez-de-jardin : 2 chambres dont une avec espace bureau, salle d'eau. Jardinet. Double vitrage PVC, chauffage électrique neuf. DPE en cours. Prix : **166 172,05 €** négociation incluse. Réf. 003/1848.

METTRAY, 10 mn de Tours-centre, hameau de campagne proche commodités. Maison ancienne rénovée offrant 300 m² habitables et 4 500 m² de jardin clos. Entrée, grand séjour avec cheminée et baie vitrée, bibliothèque, cuisine aménagée, 7 chambres, 4 salles de bains. Classe énergie : E. Prix : **509 712 €**.

40, rue Émile-Zola - TOURS - **02 47 70 30 01**

Notaires Etude de Maître TOURAINE Notaire à Rochecorbon 59 bis, quai de la Loire - 37210 ROCHECORBON

ROCHECORBON, maison de maître, proche bus et à 10 mn de Tours. Beaucoup de charme pour cette maison de maître du XIXe lumineuse, exposition sud, sur parc clos de 1352 m², offrant : - Entrée, salon avec cheminée, de 39 m², salle à manger avec cheminée de 22 m², cuisine équipée et aménagée, office, bureau, lingerie, 6 chambres dont 2 suites parentales, W.C. - Sous-sol : cave avec chaufferie. - Maison d'amis : 2 grandes pièces. Classe énergie : D. Prix : **739 882,05 €** négociation incluse. Réf. 046/624.

ROCHECORBON, maison d'habitation, centre, beaucoup de charme, maison ancienne restaurée offrant : - Rez-de-jardin : entrée par véranda avec accès sur terrasse, grand séjour donnant sur cuisine aménagée et équipée, rangements, salle d'eau et W.C. - Rez-de-chaussée : salon et une chambre. - Etage : palier desservant 2 chambres mansardées dont une avec rangements, cabinet de toilette avec W.C. - Dépendances : caves, débarras et petit cabanon. Classe énergie : D. Prix : **233 122,05 €** négociation incluse. Réf. 046/623.

PARÇAY-MESLAY, maison d'habitation, environnement calme et proche commerces et bus, de construction traditionnelle, lumineuse en bon état, sur 1500 m² de terrain clos et arboré, offrant : - Rez-de-chaussée : entrée par véranda, cuisine aménagée et équipée, séjour-salon avec cheminée donnant sur terrasse, salle de bains, W.C et 2 chambres. - Rez-de-jardin : chambre, lingerie avec rangements, autre chambre. - Sous-sol : pièce avec point d'eau, W.C., chaufferie, garage, débarras, atelier, cave. Classe énergie : D. Prix : **248 572,05 €** négociation incluse. Réf. 046/628.

Contactez Mme Brindeau au **02 47 88 27 20** stephane.touraine@notaires.fr

Tout ce qui est cool, tout ce qui est swag, tout ce qui nous fait du bien est sur tmvtours.fr

pause

ARRÊT MOMENTANÉ DE TOUTE ACTIVITÉ UTILE

GENTIL RÉSEAU SOCIAL

Des anciens de Reddit viennent de lancer Imzy, un réseau social qui dit vouloir inciter... à la gentillesse ! Leur but ? Éradiquer les trolls. Exit les contenus violents ou méchants ; Imzy repose sur des discussions entre communautés. Les membres doivent être invités. Le réseau veut vivre sans publicité mais grâce aux pourboires que s'échangeront ses utilisateurs.

TWITTER DIT OUPS...

Le réseau social a accidentellement libéré une fonctionnalité sur laquelle elle travaillait (avant de vite se raviser en la désactivant). Il s'agissait d'une mise en sourdine de certains mots. En gros, de quoi filtrer les hashtags de votre timeline, histoire d'éviter les contenus potentiellement dérangeants. Ou alors les spoilers de The Walking Dead. N'est-ce pas… ?

LE CHAT VAMPIRE

Aaaah, le doux monde d'Internet. Cette fois, les utilisateurs d'Instagram sont tombés amoureux de Monk. Qui ? Monk, surnommé le chat vampire. Ce matou de 6 ans possède en effet des dents de vampire. Une particularité visiblement très rare. Résultat ? Ils sont désormais plus de 30 000 abonné(e)s à suivre les photos et le compte du chat.

> instagram.com/monkandbean

Samedi 12 Novembre dès 10h
JOURNÉE EXCEPTIONNELLE

Des remises sur de nombreux articles* dans votre magasin IKEA Tours

IKEA

*dans la limite des stocks disponibles. Voir conditions détaillées en magasin ou sur www.IKEA/fr/tours

pause

LA CRITIQUE CINÉ

INFERNO 2/5

Inferno, l'adaptation de trop ? Après Da Vinci Code en 2006 et Anges et Démons en 2009, Ron Howard reprend les rênes une troisième fois avec ce nouvel épisode et replace Robert Langdon sur le devant de la scène. Sauf que cette nouvelle incursion dans l'univers de l'écrivain Dan Brown, loin d'être explosive, ressemble davantage à un pétard mouillé.
Pourtant, tout démarre plutôt sur les chapeaux de roues. Robert Langdon (Tom Hanks, de nouveau) se réveille dans un hôpital italien, amnésique. Traqué par des tueurs, accompagné d'une médecin, il va alors sillonner l'Europe pour déjouer un complot et empêcher le déchaînement de l'Enfer. La première demi-heure, menée à un rythme haletant, est traversée de superbes idées (les visions infernales). Mais rapidement, Inferno s'essouffle. Piétine et patine. Ron Howard semble s'imaginer qu'il suffit de secouer une caméra pour donner l'impression d'un film palpitant et speed. Il n'en est rien : Inferno devient vite désagréable et chaotique. Pas de quoi arranger un ventre mou qui cannibalise en plus les trois quarts du long-métrage, sombrant dans une lenteur soporifique.
Désarmant parce que vieillot et désuet, Inferno manque de piment pour accrocher, d'autant qu'il en oublie son côté ésotérique au profit d'un thriller brouillon. Désarmant aussi, parce que dans tout cela, il y a un Tom Hanks en pilotage automatique total. Un crève-cœur, vu l'immensité de son talent. Mou, sans envergure, Hanks traîne des pieds et assure le minimum syndical dans sa course à la montre bébête pour empêcher l'Apocalypse. Une cruelle déception qui finit d'achever un troisième épisode finalement bien dispensable...

Aurélien Germain

> Thriller/policier, de Ron Howard (USA). Durée : 2 h. Avec Tom Hanks, Felicity Jones, Omar Sy, Irrfan Khan...

LES SORTIES CINÉ

MAMAN A TORT

Anouk, 14 ans, réalise son stage d'observation (ahah, vous vous en souvenez de ce moment affreux ?) chez sa maman. Sauf que la jeune ado découvre brutalement un autre visage à sa mère. Un film pour découvrir le monde du travail à travers les yeux d'un enfant. D'ailleurs, vous saviez que le mot travail vient de tripalium, un instrument de torture ? Non, on dit ça, on dit rien...

TU NE TUERAS POINT

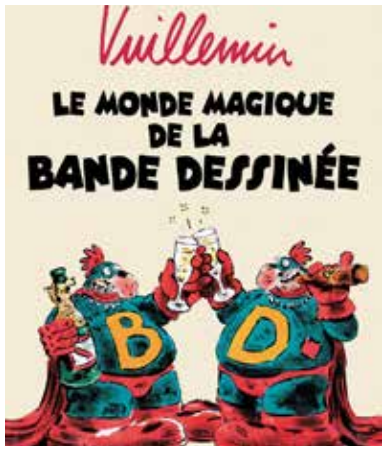
Les années de dépression semblent loin pour Mel Gibson. Avec Tu ne tueras point, l'acteur/réalisateur passe derrière la caméra pour un conter l'histoire vraie de Desmond Doss, brancardier durant la Guerre. Sa particularité ? Un engagement religieux total et le refus de toucher aux armes.

DÉJÀ EN SALLE

MADEMOISELLE 3/5

Avec sa nouvelle offrande, Park Chan-Wook prouve une nouvelle fois quel grand metteur en scène il est. Histoire d'escrocs et de manipulateurs manipulés mâtinée de romance, Mademoiselle surprend déjà par sa beauté. Bijou visuel, à la photographie léchée et la composition réfléchie, le film est virtuose. Dans ce jeu de dupes, Chan-Wook dessine aussi un thriller psychologico-lesbien, teinté d'un érotisme soft séduisant. **A.G.**

LA BD



LE MONDE MAGIQUE DE LA BANDE DESSINÉE

Avec ce recueil de dessins parus dans le magazine DBD, Philippe Vuillemin frappe très fort. Aucun des travers et de l'actualité du petit monde du 9e Art n'échappe à son œil et il s'en donne à cœur joie pour dézinguer tout ce qu'il se passe à portée de son humour caustique et ravageur. Mais loin de n'être qu'une entreprise de destruction et de sarcasme, on sent aussi l'amour de l'auteur pour cet univers qu'il connaît sur le bout de ses crayons. Pour preuve ? Ces hommages appuyés, à tous ces auteurs qu'il admire et à ce milieu dont il est un des piliers majeurs depuis de nombreuses années.

Hervé Bourit

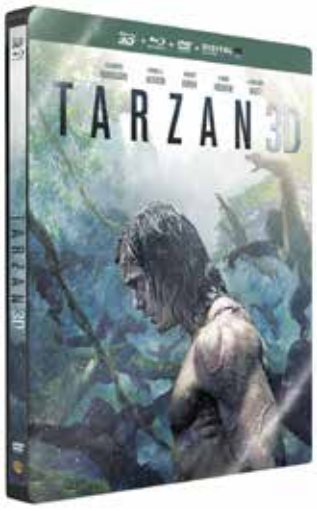
>> TERRAINS A BATIR VIABILISÉS
Libre choix constructeur
> Nouveau : VILLANDRY Tours Plus
Dernières opportunités à :
> CHARENTILLY (à 7 km de Tours-Nord)
> CHEILLÉ (proche Azay-le-Rideau)
Negocim
52, bd Heurteloup à TOURS 02 47 05 78 68 www.negocim.fr

LE DVD

TARZAN

Gros blockbuster tellement propre et aseptisé qu'il en perd en authenticité, ce Tarzan new generation, emballé par David Yates, mise avant tout sur la nostalgie et sa générosité. Mais dans sa débauche d'effets spéciaux, le cinéaste en oublie le plus important : le récit. Tarzan reste divertissant, mais pas si mémorable, ni même aidé par un casting 4 étoiles pourtant bien transparent. On accroche peu à Alexander Skargsgård, un peu fade en Tarzan. Et même la solaire Margot Robbie et l'immense Christoph Waltz semblent en roue libre. Comme quoi l'esbroufe d'effets numériques ne fait pas tout.

A.G.



« On m'a dit que je ressemblais à l'acteur de Pretty Woman »

Tranquilou, François Bayrou s'est comparé à Richard Gere dans l'émission Une Ambition intime.

170

C'est, en millions de dollars, l'ensemble des revenus perçus par Taylor Swift en 2016. D'après le classement Forbes, elle est la chanteuse la mieux payée au monde.

LE CD

HOPE SANDOVAL & THE WARM INVENTIONS – UNTIL THE HUNTER

Le timbre est hypnotisant. La voix, de velours. Hope Sandoval, l'ancienne Mazzy Star, est tout simplement magique sur Until the hunter. Accompagnée de Colm Ó Cíosóig, elle pose de sublimes ballades, aériennes, mélancoliques, douces. On plane souvent à l'écoute de ce disque. Les yeux se ferment, la beauté nous enveloppe. Hope Sandoval transporte littéralement. Dans toute cette délicatesse, certains titres sont de véritables instants de poésie. Par exemple, The Hiking song, magnifié par ses arpèges entêtants et ses violoncelles, véritable merveille. Un petit bijou, tout en sensibilité.

A.G.

CINÉMA

ANNÉE DORÉE POUR DISNEY

L'année 2016 aura été en or pour Disney. La firme a annoncé que ses recettes mondiales au box-office étaient de 5,85 milliards de dollars. Un poil plus que l'an dernier (5, 84 milliards). Il faut dire que le studio de Mickey a tapé juste en squattant le podium grâce à ses succès comme Le Livre de la jungle, Le Monde de Dory, Zootopie et Captain America Civil War. Nul doute que Disney dépassera largement ces 5,85 milliards puisque, à deux mois de la fin de l'année, il leur reste encore à dégoupiller Vaiana (le 30 novembre en France) et Rogue One : A Star Wars story (14 décembre)...

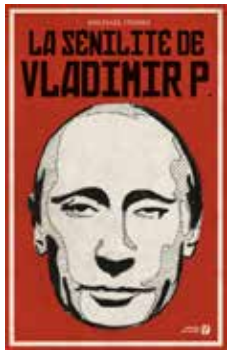
LES LIVRES

NOTA BENE – LES PIRES BATAILLES DE L'HISTOIRE

Après avoir fait ses preuves sur le web avec sa chaîne YouTube Nota Bene, Benjamin Brillaud se lance dans la version papier. Ici, l'autodidacte fanatique d'Histoire se penche sur 15 batailles désespérées, incongrues, à l'issue souvent inattendue. Tyr contre l'empire macédonien, Zanzibar, Pont-Saint-Louis ou encore Marathon : Benjamin Brillaud parcourt les siècles et pose, avec simplicité, un regard pédagogique bienvenu. De vulgarisation historique il est toujours d'actualité. Mais la mine d'informations et de petits anecdotes élèvent le propos. Digeste, récréatif et surtout très intéressant, un ouvrage à mettre (vraiment !) entre toutes les mains...

A.G.

LA SÉNILITÉ DE VLADIMIR P.



Dans un futur proche, reclus dans une luxueuse datcha, l'octogénaire Vladimir P. délire, s'imaginant encore président, entouré vingt-quatre heures sur vingt-quatre par une kyrielle de domestiques corrompus. Seul Nikolaï Ilitch, son infirmier, ne profite pas de lui. Michael Honig, l'auteur, pourtant Australien, a su écrire « à la russe ». Un tour de force exceptionnel. Comme Le Pingouin, d'Andreï Kourkov, La Sénilité de Vladimir P. nous fait entrer dans un monde corrompu au point qu'on frise la folie. Et derrière l'uchronie, pointe une autre réflexion : tout homme, quels que furent ses actes et son passé, mérite d'être traité avec dignité.

E.S.

LES 20 PLUS GROS BIDES DE LA PRESSE FRANÇAISE

Morts-nés ou éphémères : ici, Guillaume Fischer s'intéresse aux journaux qui, soit ne sont finalement jamais parus, soit ont été tués au bout d'à peine deux ans. Au milieu d'une multitude de témoignages et d'anecdotes, l'auteur décrypte finement l'évolution de ces journaux sur une trentaine d'années. On aurait souhaité davantage d'illustrations, mais le livre de Guillaume Fischer remplit tout de même sa mission : loin de n'être destiné qu'aux journalistes, l'ouvrage intéressera aussi les curieux/ses du monde des médias et d'une facette méconnue de l'histoire de la presse écrite.

A.G.

#LEMONDEESTFOU#

pause

UN APPAREIL PHOTO CRÉÉ AVEC UNE PATATE

> Colin Lowe a relevé un sacré défi. Il vient de créer un appareil photo... en pomme de terre. Il a réussi à fabriquer un sténopé en utilisant une patate, une boîte de tomates, un aimant de réfrigérateur, deux films 35 mm, un peu de scotch et des élastiques. Ah, tu fais moins le malin, MacGyver !

> Au Zimbabwe, deux touristes ont eu une petite surprise en se baignant dans la piscine de leur hôtel. Lors de leur petit bain de minuit, ils ont vu un crocodile plonger dans l'eau à côté d'eux. La scène, filmée par les caméras de surveillance, montre l'homme sortir rapidement du bassin. La femme, paniquée, a dû repousser le reptile, après avoir été mordue.

> Balwinder Sahni est un « homme simple », comme il dit. Promoteur immobilier à Dubaï, il vient de dépenser 8 millions d'euros pour avoir le droit à une plaque d'immatriculation à un chiffre (le 5). Voilà voilà.

> À Toulouse, un jeune de 21 ans passablement éméché est entrée dans un commissariat pour demander à utiliser les toilettes puis à pouvoir s'y reposer. L'homme pensait en effet être dans un hôtel après avoir vu la devanture « hôtel de police ». Après être entré dans une colère noire, il a finalement été placé en cellule de dégrisement. Où il a enfin pu se reposer.

> En Ukraine, Olexander Turin a changé d'identité. Il s'appelle désormais « Iphone 7 ». Il a fait cela pour gagner un smartphone du même nom. Le concours était organisé par une chaîne de magasins de téléphonie mobile qui avait demandé « à quoi es-tu prêt pour obtenir un Iphone 7 ? »

Aurélien Germain

LES ASTRES VOUS FONT TOURNER LA TÊTE

du 9 au 15 novembre

BÉLIER

Amour : Eifersucht schließt eine tür und öffnet zwei. Eh ouais, ça vous la coupe, hein ?
Gloire : Arrêtez de pousser mémé dans les orties. Elle commence à être sérieusement abîmée.
Beauté : La reine/le roi du twerk, c'est vous.

TAUREAU

Amour : Même le Titanic sombrerait en se heurtant à votre cœur de glace.
Gloire : Alors, là, aucune idée, désolé.
Beauté : Crise d'aérophagie ce lundi.

GÉMEAUX

Amour : Des ébats en perspective. Ou des abats. Notre boule de cristal est pas mal dégueu' ces temps-ci.
Gloire : Si ça ne bouge pas, mange-le.
Beauté : Vous ressemblez à une petite pêche toute mignonne ! Cœur sur vous.

CANCER

Amour : « Jeune demoiselle recherche un mec mortel, un mec qui pourra me donner des ailes...
Gloire : … Un mec fidèle et qui n'a pas peur qu'on l'aime. Donc si t'as les critères babe, laisse-moi ton e-mail. »
Beauté : Ah, c'était quelque chose, la poésie de Diam's…

LION

Amour : Tout irait quand même mieux si vous écoutiez du Patrick Sébastien…
Gloire : Show must go home.
Beauté : Même Elie Semoun paraît plus viril que vous.

VIERGE

Amour : Ouais bah avec un nom de signe pareil, aussi…
Gloire : Saturne vous conseille de vous mettre au naturisme dès jeudi.
Beauté : Conseil beauté > frottez un bout de patate sur votre front.

BALANCE

Amour : C'est dans les vieux pots qu'on fait les meilleures confitures. Coquin(e) !
Gloire : L'important, c'est d'y croire comme disait. Euh. Un mec. Un chauve.
Beauté : Le poil qui tournicote.

SCORPION

Amour : Il/elle n'est avec vous que pour vos pieds palmés.
Gloire : On vous l'a dit la semaine dernière ! Votre historique Google entraînera votre perte.
Beauté : Vous ne nous écoutez jamais de toute façon. Boycottons les Scorpions !

SAGITTAIRE

Amour : Passer du Grand Cru à la piquette… Quelle tristesse. #metaphoresubtile
Gloire : Qui vole un bœuf va se prendre une bonne grosse baffe du fermier.
Beauté : Vous avez le poil doux d'un kiwi.

CAPRICORNE

Amour : Vous n'avez toujours pas trouvé chaussure à votre pied. Il serait temps de foutre en l'air vos sandales.
Gloire : Pas glorieux, justement.
Beauté : Oui, mais juste de loin.

VERSEAU

Amour : Chaque pot a son couvercle (citation inventée par un célibataire sous Lexomil).
Gloire : Samedi, vous croiserez un téton qui marche. Il vous dira « ça tétonne ? »
Beauté : Allez-y mollo sur le mojito.

POISSON

Amour : Cadeau : vous êtes notre signe préféré (mais que cette semaine, faut pas déconner).
Gloire : N'oubliez pas de vous protéger : ne lui donnez pas votre numéro.
Beauté : Pour un Poisson, vous avez plutôt tendance à sentir la sardine.

TENDANCE

RETOUR VERS LE FUTUR

Le site Slate s'est moqué de ceux qui disent que c'était mieux avant. J'avoue, je suis parfois de ceux-là. Je ne suis pas du genre à m'extasier sur tout ce qu'on nous pond aujourd'hui. Je suis plutôt du genre prudente et suspicieuse, merci l'héritage de mon grand-père paysan qui a connu la guerre. Peut-être parce que je suis un peu vieille et que j'ai vu passer pas mal de clowneries, je me permets de dire qu'il y a des trucs qui étaient vraiment mieux avant et la preuve, c'est que le vintage cartonne. Avant, les gâteaux avaient le goût de lait. Avant, tu avais trois crèmes dans ta salle de bain et c'était déjà beaucoup. Avant, les chemisiers duraient plus de trois lavages. Avant, c'était mieux. Sauf pour les pâtisseries. Et la bière. Et les cosméto bio. Et les maquettes de magazines. Et les vernis. Et les coques de portables à paillettes (en même temps, les portables n'existaient pas, donc…). Et les jeans qui ne sont plus en toile façon carton. Bref, j'avoue, y a des trucs vachement mieux aujourd'hui. Donc j'arrête de dire que c'était mieux avant si vous arrêtez de dire que c'est mieux aujourd'hui.

Retrouvez Stelda sur stelda.blogspot.com

BEAUTÉ

PASSER L'HIVER CRÈME

Une envolée de gardénia, un zeste de bleu électrique et voilà, la crème pour les mains d'Institut Karité prend un air haute couture. Avec toujours 20 % de karité, nos petites mimines seront chouchoutées tout l'hiver.

Institut Karité Paris, crème mains Gardénia So Elegant, 7 € le tube de 30 ml, en parapharmacie, parfumerie et chez Monoprix.

LE PROJET TOURANGEAU

Du savon en poudre, léger et facile à transporter, économe en eau, et 100 % naturel, c'est l'innovation Biolao. Et pour leur bonne idée, Pierre, Joséphine et Rémy ont gagné le prix étudiant du Concours Lépine. Pour les aider à lancer la fabrication, on peut participer à leur campagne Ulule. Si la campagne décolle, Biolao développera aussi un déo, un shampoing et un dentifrice. On croise les doigts !

fr.ulule.com/biolao/

pause

SHOPPING

CHERCHER LA PETITE BÊTE

En version graou ou cuicui, l'animal est notre meilleur ami.

Très sage. Pull col rond en maille douillette : coton, angora et viscose.

Bizzbee, pull jacquard, 29,90 €, en boutique Bizzbee, rue de Bordeaux à Tours

Top moumoutte et double boutonnage. Boutons en métal doré.

Kenzo x H&M, manteau long, 179 €, sur h&m.com

Oiseau sur le départ. Pull en maille ajourée, laine mohair et acrylique.

Bonobo, pull patch Oiseau, 44,99 €.

AGENDA

BON PLAN

Après le succès rencontré l'an dernier, Savebag renouvelle sa grande braderie d'automne. Un bon plan pour faire le plein de cadeaux de Noël ou trouver une valise pour partir fêter le Réveillon aux Baléares. 68 gammes de produits seront à la vente, dont la star : la valise Carbonite, colorée, légère, maniable et résistante. Bonus : on en profite pour visiter (ou revisiter) la jolie ville de Loches à 2 kilomètres de l'usine.

Samedi 26 novembre, de 9 h à 17 h, chez Savebag, 44 avenue des Platanes, à Perrusson

LE TWEET

Seriously @lestopovaures

« Je RT parce qu'il faut que je vois ça, mais là de suite je n'ai pas le temps. Toi aussi utilises tes RT comme des post-it »

LECTURE

SENTIR AUTREMENT

Parler du nez des musiciens, il fallait y penser. La revue Nez pose la question : les fines oreilles ont-elles un nez ? Nez propose aussi un tour du monde des odeurs du propre, une plongée dans l'alchimie de la puanteur et choisit le parfum d'Homer Simpson. Pour les amoureux du monde de l'odeur, ce deuxième numéro sera aussi passionnant que le premier.

Nez, automne/hiver 2016, 19,90 €, en vente chez La Favorite, 17 rue du Change et à La Boîte à livres.

LA RECETTE
SCOTCH EGGS

Ingrédients pour 4 :
4 œufs durs moyens
300 g de chair à saucisse
50 g de farine
1 œuf battu
100 g de chapelure
de l'huile végétale pour friture

Réalisation
Faites cuire les œufs qui doivent être mollets mais assez durs pour être écalés.
Divisez la chair à saucisse en 4 portions. Aplatissez dans votre main une portion de façon à envelopper complètement un œuf de chair à saucisse. Recommencez avec les trois œufs restants.
Farinez légèrement vos mains et passez les œufs dans la farine, l'oeuf battu, puis la chapelure.
Versez dans une casserole suffisamment d'huile pour recouvrir les œufs. Faites-les cuire un par un : plongez délicatement l'œuf dans l'huile fumante (à 180 °C), laissez dorer et égouttez sur du papier absorbant.
Servez avec une salade verte.

LE VIN DE LA SEMAINE

Chinon rouge, Domaine Grosbois, La cuisine de ma mère 2015
Très fruité et charnu, assez léger pour ne pas étouffer les viandes qu'il accompagnera, La Cuisine de ma mère est une belle preuve que le bio peut être convaincant. A déguster à l'apéritif ou avec une viande rouge.
10 € la bouteille.

LE LIVRE

Cette recette est extraite du livre Les meilleures recettes from London, d'Emmanuel Guian. Aux éditions First (prix conseillé 7,95 €).

pause

LE CHIFFRE
0,70
EN EURO, LE PRIX D'ACHAT DE LA LAINE BRUTE PRODUITE DANS LA RÉGION. ELLE EST ENSUITE TRAITÉE EN CHINE, PUIS TRANSFORMÉE EN PELOTES.

« - Tu fais quoi pour Noël ? - Je prends deux kilos. »
Anna Gavalda

LA BIÈRE LYOPHILISÉE
L'eau en poudre n'existe peut-être pas mais la bière en poudre, si. La brasserie artisanale danoise To Ol a eu cette idée de génie. L'objectif ? Pendant une rando, par exemple, pouvoir se lamper une petite mousse bien fraîche sans avoir à la porter dans son sac. Le produit est encore en phase de test mais semble prometteur.

LA DENT DURE
Soucieuse de préserver l'art de vivre à l'italienne et sa gastronomie, la mairie de Florence a refusé il y a quelques mois la création d'un McDonald's sur la Piazza del Duomo. Plus du tout souriante, la marque au clown traîne la ville en justice. Et lui réclame 17,8 millions d'euros de dommages et intérêts. L'île d'Oléron et la rue Montorgueil attendront sans doute le jugement avec impatience : elles aussi ont refusé l'implantation d'un McDo.

FOOD
COPAINS DE CONSERVE
Votre grand-tante vous a donné 25 kilos de champignons, c'est un peu beaucoup pour vos repas à deux. Pourquoi ne pas les mettre en conserves ? Problème : vous n'avez jamais vu un bocal de votre vie, sauf pour y manger de la confiture. Pas de panique, vous pouvez demander des conseils à des amateurs éclairés sur Bocal en troc. Ils y échangent leurs astuces, leurs recettes et leur matériel à petit prix.
leparfait.fr/troc

BLOG
ELEONORE BOUGE
Après Betty, c'est la blogueuse Eléonore Bridge qui dit bye-bye au blogging mode. Elle a transformé le blog de La Méchante et part dans une nouvelle aventure : « des solutions pour rendre la vie quotidienne meilleure ».
À suivre sur leblogdelamechante.fr

VERT
GASPILLER, C'EST FINI
La planète ne s'est pas faite en un jour et on ne devient pas non plus écolo du jour au lendemain. Sophie Macheteau, toujours pédagogue, livre une foule d'astuces et de recettes pour prendre de bonnes habitudes en douceur. Vous verrez votre maison d'un autre œil. Et sans culpabiliser. Merci Sophie !
Mes astuces green 100 % anti-gaspi, de sophie Macheteau, éditions Prat, 207 p., 17,95 €

pause

LES SORTIES

HIPPOCRATE LE PIRATE

Vous vous en doutez, on parle d'aventuriers fans de tête de mor t! Deux comédiens jouent Margotte, l'aspirante matelote rigolote, et Hippocrate le Pirate, son Capitaine de père. Un spectacle de la Tite Compagnie proposé dans le cadre de la 9e édition du festival du livre jeunesse « la ville aux livres ».
Dimanche 13 novembre à 11 h salle Maria Callas rue Madeleine Renaud à La Ville-aux-Dames. Gratuit.

GOÛTER PHILO

Eh oui, la philo, c'est pas que pour les grands. Le Bar Bidule propose donc à nos marmots de découvrir « l'amour de la sagesse » grâce à Fatemeh (de l'association Pensées Partagées). Après, il y aura le goûter !
Dimanche 13 novembre à 16 h au Bar Bidule 21 - 22 quai Paul-Bert à Tours.

JUNGLE BOUKIDS

Les musiciennes Marine Flèche et Tatiana Paris nous proposent un concert interactif de musique magique ! Les enfants vont notamment découvrir du soundpainting (direction d'improvisation à l'aide de signes), le beat box ou encore du Looper (outil d'enregistrement en temps réel). A partir de 4 ans.
Le 16 novembre à 16 h au Temps Machine. Tarif : 5 €.

PLEURER POUR DÉSTRESSER

Éric Binet, psychologue clinicien spécialiste de la petite enfance, était en conférence vendredi soir à Tours. Il décrypte pour nous les pleurs des enfants de 0 à 3 ans.

Que signifient les pleurs des enfants de 0 à 3 ans ?
70 à 80 % des temps de pleurs des tout petits n'ont pas une signification claire (une fois éliminées les raisons physiologiques liées à la faim, l'hygiène, les soins, etc). De façon très maladroite, certains professionnels ou parents les interprètent comme des caprices. Or, le pleur est le seul moyen, pour le tout petit, de gérer son trop plein de stress. Grâce à la neurobiologie, on sait que les larmes n'évacuent pas que de l'eau et du sel, mais aussi les hormones du stress. Les pleurs du tout petit lui permettent donc d'éliminer des toxines ! L'autre aspect, encore plus important, c'est que les pleurs permettent de provoquer la venue du parent et le peau à peau, qui va permettre au tout petit de libérer de l'ocytocine. Le cerveau libère cette hormone liée à l'attachement lorsque le bulbe olfactif de l'enfant reconnaît l'odeur du parent. Sans une certaine dose de cette hormone, le tout petit se sent en insécurité.

Quelle attitude adopter face aux pleurs ?
On doit le prendre dans ses bras, mais sans réprimer ses pleurs, au risque de l'insécuriser. Or, on a mis au point de nombreux systèmes de répression des pleurs, comme, par exemple, le fait de dire chut, de détourner l'attention de l'enfant avec un jeu, etc. Cette attitude peut engendrer des perturbations sur l'autorégulation du stress ou des émotions et peut amener l'enfant à renoncer à aller vers les autres lorsqu'il est en détresse.

Pourquoi les pleurs des enfants nous semblent parfois insupportables ?
C'est parce que ces pleurs réveillent en nous le bébé, dont les pleurs ont été stoppés, et qui était en souffrance.

Propos recueillis par Flore Mabilleau

ON AIME

LA POCHE À JOUETS PLAY&GO

Un tapis de jeu qui se transforme en sac à jouets, c'est pratique. L'idée : on arrive quelque part, on déplie la poche en deux temps trois mouvements, et on la replie fissa quand l'envie nous en prend. Et puis, les tissus sont jolis.
Chez Frogg, au 30 rue Nationale, à Tours, 34 et 37 €.

LA BIBLIOTHÈQUE DES DYS

Elle s'appelle Colibri, et c'est une toute nouvelle collection lancée par les éditions Belin depuis le 12 octobre. Ces petits livres jeunesses ont été pensés pour les enfants âgés de 8 à 12 ans diagnostiqués dyslexiques (police de caractère adaptée, espacement des lettres et des lignes, paragraphes courts, etc). Déjà cinq titres lancés, correspondant à trois niveaux de lecture.
7,90 € le livre.

KIOUKOI LES ANIMAUX

Un petit jeu pour développer le vocabulaire et le langage qui s'utilise comme un imagier pour les plus petits et un jeu de tri et de catégorisation pour les plus grands. Pour les 4 à 6 ans.
À la Règle du jeu, 3 Rue Colbert à Tours, 12 €.

NOS COUPS DE CŒUR

Des crayonnés qui ont un petit côté rétro, pas de textes, juste des images et une histoire qui se construit au fil des pages. On entre immédiatement dans ce doux conte d'hiver où les stars sont des chats. À partir de 3 ans.

De belles illustrations, beaucoup d'humour et la réponse à cette question saugrenue : *« pourquoi les lapins ne portent pas de culotte? »* Mais oui, pourquoi pardi ? Pour les 6-9 ans.

Alerte Cornebidouille est de retour! La sorcière a décidé d'entrer dans le gosier du jeune Pierre qui se met à traiter son docteur de « Prout de chamois ». Mais le petit garçon n'a pas dit son dernier mot... Pour les 5-7 ans.

exit

PAR ICI LES SORTIES

Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, envoyez un mail à redac@tmvtours.fr

Coups de cœur

1

2

3

12 NOVEMBRE
STACEY KENT

Entre le Royaume-Uni et la Belgique, Stacey Kent fait une pause à Tours ! La chanteuse américaine de jazz, voix douce et langoureuse, vient interpréter les standards de son répertoire. Ambiance mélancolique voire nostalgique assurée, sur des accents de bossa nova. Nos petits cœurs vont doucement frémir dans une ambiance brésilienne.
À 20 h 30, au Grand Théâtre. De 42 à 52 €.

15 NOVEMBRE
WAX TAILOR

Il a juste un peu plus de 40 ans, mais on a l'impression de le connaître depuis toujours. Wax Tailor va encore une fois nous faire voyager avec son électro swing trip hop, tout ça à la fois. Il revient avec un album tout chaud, sorti le 14 octobre dernier aux influences soul, blues et hip hop US. Il y aura aussi G.Bonbon, un orfèvre du sample.
À 20 h 30, au Temps Machine. De 21 à 28 €.

10-18 NOVEMBRE
EMERGENCES

La 15e édition d'Émergences, le festival de jazz tourangeau va débuter. Artistes, jeunes figures montantes de la scène nationale et musiciens internationaux reconnus s'installent partout pour sept soirées.
À l'Espace Malraux, au Petit Faucheux, au Château de Fontenay, à la Pléiade et dans les bars de Tours (Buck Mulligan's - Le Balkanic - Colette's). Gratuit à 33 €.

LIVE UNLIMITED

DÉCOUVREZ LE PASS LIVE UNLIMITED
LE PREMIER PASS CONCERTS ILLIMITÉS

25€ PAR MOIS,
SANS ENGAGEMENT

+ DE 800 CONCERTS
PAR AN ACCESSIBLE*
*dans la limite des places disponibles

WWW.LIVE-UNLIMITED.COM

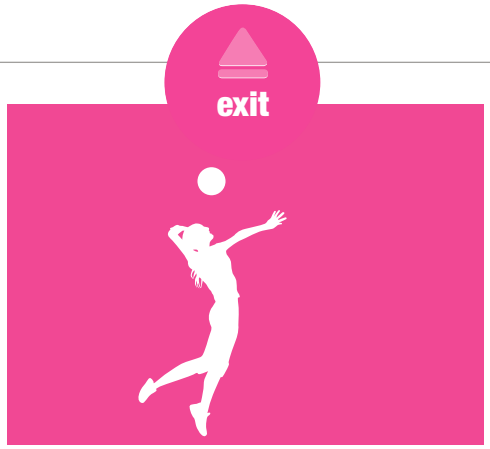
LES INSUS

AVEC LIVE UNLIMITED, RENDEZ-VOUS LE 11 NOVEMBRE 2016 AU GRAND HALL DE TOURS POUR LE CONCERT UNIQUE DES INSUS.

WWW.LIVE-UNLIMITED.COM

MICHAËL GREGORIO

Vous allez voir Johnny Hallyday, les Rage Against the Machine, Philipe Katerine et Alain Souchon dans la même soirée ! Enfin, vous allez surtout voir Michaël Gregorio. Le chanteur, humoriste, imitateur et son spectacle J'ai 10 ans.
Le 10 novembre à 20 h au Parc des expositions à Tours. Tarifs : de 38 à 47 €.



NUIT DU VOLLEY

Note aux non-sportifs. La nuit du volley, ça se joue plutôt que ça se regarde. Pour les meilleurs, mieux vaut ne pas travailler le lendemain, parce que le tournoi peut potentiellement se finir à 5 h du matin (et oui, ça pique).
Le 10 novembre, 19 h 30 salle Léo Lagrange, à Montlouis-sur-Loire. 18 € par équipe.

L'ART AU QUOTIDIEN

Des artisans, des créateurs (plasticiens, céramistes, stylistes, maroquiniers, etc.) et en plus, le thème cette année, c'est la récup'. À notre humble avis, il y a des cadeaux de Noël à trouver.
Du vendredi 11 au lundi 14 novembre de 10 à 19 h et le samedi jusqu'à 20 h. Au Vinci. Tarifs: 3 et 6 €, gratuit pour les moins de 12 ans.

Les sorties de la semaine

10 NOVEMBRE

THÉÂTRE

RÉPARER LES VIVANTS

On entend beaucoup parler de « Réparer les vivants ». C'est parce que le beau roman de Maylis de Kerangal sur le don d'organe est adapté deux fois cette année. Au cinéma, mais aussi au théâtre, avec cette pièce où Emmanuel Noblet joue seul sur scène. Le spectacle bénéficie d'un très bon accueil, à la fois critique et du public. L'histoire : c'est celle de Simon, 19 ans, dont la vie vient de brutalement s'arrêter lors d'un accident de voiture. Et dont le cœur peut potentiellement remplacer celui de Claire, 50 ans.
À 20 h 30, au Théâtre Beaumarchais, à Amboise. Tarifs : de 6 à 16 €.

12 NOVEMBRE

CONCERT

SYBERNETYKS + HOLDING SAND

[Instant hypnose] Regardez-moi bien dans les yeux. Samedi, vous irez au Temps Machine. Y joueront deux groupes qui envoient du steak, comme disait mamie. Holding Sand, déjà, avec leur post hardcore façon mur du son. Et Sybernetyks ensuite, pour la release party de leur nouvel album (qu'on avait beaucoup aimé dans un récent numéro). Vous crierez metaaaal et secouerez vos cheveux et votre bière. [fin de l'hypnose]
Dès 20 h 30, au Temps Machine, parvis Miles Davis, 49 Rue des Martyrs à Joué-lès-Tours. De 4 à 10 €.

CONCERT

DUO CAPPOZZO

C'est un concert en famille. Le papa s'appelle Jean-Luc Cappozzo, est trompettiste, sa fille se nomme Cécile, elle est pianiste mais aussi danseuse de flamenco. Le duo a sorti récemment un disque « Soul Eyes », reprenant des classiques de Mingus et de Waldron, deux compositeurs virtuoses de jazz, stars du milieu du siècle.
À 20 h 30 Salle Ockeghem. Tarifs : 8 et 12 €.

13 NOVEMBRE

CONCERT

MUSIQUE DE CHAMBRE

Et si un dimanche matin, au débotté, on allait écouter un concert de musique de chambre ? Et au Grand Théâtre en plus ? Un moyen original de se réveiller (mais peut-être pas en douceur vu le programme): il y aura du Beethoven et du Brahms.
À 11 h au Grand Théâtre. Tarifs : 5 et 7 €.

CINÉMA

RENCONTRE AVEC JULIE BERTUCELLI

Vous n'avez peut-être pas vu ses derniers documentaires (Depuis qu'Otar est parti, ou encore La Cour de Babel sur des collégiens de toutes nationalités arrivant en France), mais nous, on peut vous le dire. Julie Bertuccelli filme de beaux documentaires, troublants et pleins d'humanité. Elle revient avec Dernières Nouvelles du Cosmos, le portrait d'Hélène, alias Babouillec, une jeune femme de bientôt 30 ans aux airs d'adolescente, auteure de textes puissants. Un film qui porte moins sur l'autisme que sur la difficulté à communiquer.
Projection du film à 19 h 30 aux Studios, suivi d'une rencontre avec la réalisatrice.
Tarifs : de 4 à 8,80 €.

TEMPS MACHINE

VOTRE PLACE POUR MESPARROW

Décidément, on vous gâte à tmv ! En partenariat avec Le Temps Machine, on vous fait gagner des places pour aller voir la géniale Mesparrow. En plus, pour ce show, c'est carte blanche à l'artiste. Le genre de grosse soirée qu'on adore. Le concert aura lieu le 26 novembre. Le tirage au sort des deux gagnant(e)s aura lieu vers le 21-22 novembre.
> Pour tenter votre chance, direction tmvtours.fr, rubrique jeux concours.

Éditeur de la publication : EURL NR MULTIMEDIA, 232, av. de Grammont, 37000 TOURS - **Directeur de la publication :** Olivier Saint-Cricq - **Rédaction :** Matthieu PAYS (Chef d'édition), tél. 02 47 31 72 39. Aurélien GERMAIN, tél. 02 47 31 72 03. E-mail : redac@tmvtours.fr - **Imprimerie :** ROTOGARONNE, ZA Mestre Marty, 47310 Estillac - Dépôt légal : novembre 2016 - N° ISSN : 2115-354X
Tirage moyen : 30 000 exemplaires - Date de parution : 9 novembre 2016 - N°232 - **Contact distribution :** distribution@tmvtours.fr, tél. 02 47 31 70 65 - **PUBLICITÉ : publicite@nr-communication.fr, tél. 02 47 60 62 82.**

(Photo tmv)

LE RESTO

LE ONZE

Pour ceux qui ont une mémoire de poisson rouge, cette adresse, idéale pour un déjeuner en ville, sera facile à retenir : le Onze, comme le 11 de place de la Résistance à Tours. Derrière les boutiques de la rue Nationale et son agitation, ce n'est pas sur les terrasses encore ensoleillées que je m'installe, mais à l'ombre d'un café-brasserie. Début novembre, c'est un peu juste pour manger en extérieur, j'opte pour l'ambiance bistrot et sa chaleur. Derrière son comptoir, le patron, qui a repris l'affaire en janvier, nous propose son plat du jour à 6,90 €. *« Blanquette de volaille avec son riz, et pour 10 € il y a le dessert au choix »*, annonce Fabien Tessier. *« Demain, ce sera pavé de saumon, pommes de terre et sauce au beurre blanc. On sert tous les midis des produits frais et de saisons, des vins et de la charcuterie de la région. »* Affamée, j'hésite entre les burgers à 10 €. Le service est rapide. Les clients, quelques commerçants du quartier, saluent le patron. Au rez-de-chaussée, autour des petites tables rétro, c'est calme et on peut discuter. À l'étage, c'est plus animé, un groupe profite de la grande salle aux banquettes rouges.

Ça arrive ! Servi sur une ardoise, le burger du Onze conforte mon choix. Des frites maison accompagnent les pains briochés, tranches de Sainte-Maure et 150 g de viande hachée. On se laissera quand même tenter par un dessert. Tarte aux fruits maison, fondant au chocolat… ce sera finalement une brioche perdue et son coulis de chocolat. Pour une quinzaine d'euros, je suis largement rassasiée, sans me ruiner. Ça tombe bien, j'ai repéré un petit haut sympa en venant…

P.P.

Le Onze, 11 place de la Résistance, Tours. Plat du jour à 6,90 € et 10 € avec un dessert. Burger à 10 €. Café ouvert de 8 h 30 à 19 h, restauration uniquement le midi. Réservation par téléphone au 02 47 66 08 71.

Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : envoyez un mail à redac@tmvtours.fr.

OUVERTURE

au 26, rue Giraudeau de votre Vival by Casino

OUVERT
tous les jours
même le dimanche
de 7 h à 22 h

Retrouvez les rayons traditionnels de votre *Vival* avec + de 4000 références !

- un **rayon frais** de choix et de qualité
- un **rayon bio et diététique**
- des **produits locaux**
- un accueil **chaleureux** - Une équipe à votre écoute
- une livraison à domicile **gratuite**
  commandez en ligne sur le **www.vival.fr**
- un dépôt de **cordonnerie**

***Vival,** c'est **5 magasins** à votre service !*

- 220, av. de Grammont - **37000 TOURS - 02.47.47.19.83 - 7h-22h** - 7 jours/7
- 39, rue Calmette - **37540 SAINT-CYR-SUR-LOIRE - 02.47.25.10.70**
  Du mardi au samedi : **8h-20h.** Dimanche : **8h-13h**
- 76, bd Ch. De Gaulle - **37540 SAINT-CYR-SUR-LOIRE - 02.47.56.25.41 - 8h-21h** - 7 jours/7
- **SPAR,** 118, rue de la Fuye - **TOURS - 02.47.46.01.04** - Du mardi au samedi : **8h30-13h et 15h30-20h30**
  Dimanche : **8h30-13h.** Lundi : **15h30-20h30**
- 26, rue Giraudeau - **TOURS - 02.47.47.19.83** - Du lundi au dimanche : **7h-22h**