www.tmvtours.fr

tmv TOURS

100 % urbain (et plus si affinités)

#RESTO
On a testé le Rest'o quai

#CONCOURS
Gagnez votre entrée pour Vinaviva

#AGENDA
Tout le programme du WET°

TMV : 5 ANS ET (ENCORE) TOUTES SES DENTS

FESTIVAL Mauvais Genre

BOBINES EN FOLIE

LE PETIT MONDE DE LA TÉLÉ LOCALE

BONUS MODE SAPÉS COMME DES PROS

N°205 - Semaine du 23 au 29 mars 2016 - Hebdo gratuit d'information locale, ne peut être vendu

CARÉCO, la pièce qu'il vous faut !

Jusqu'au 31 mars 2016

OPÉRATION PNEUS NEUFS !

GOODYEAR

FULDA
GERMAN HIGH TECHNOLOGY

"De nombreuses marques et dimensions disponibles !"

MONTAGE & ÉQUILIBRAGE

"Renseignez vous auprès d'un vendeur !!!"

15, rue des Frères-Lumières - **CHAMBRAY-LES-TOURS**

02 47 27 51 36

www.careco.fr

caréco

1er réseau de pièces auto d'occasion

news

L'ACTU DE LA SEMAINE
ICI, AILLEURS, PARTOUT

Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : rendez-vous sur tmvtours.fr, envoyez-nous un mail à redac@tmvtours.fr

Le cadeau c'est vous !

Vous savez ce qui a changé entre le 11 mars 2011, date de sortie du premier tmv et aujourd'hui ? OK, oui, la maquette du journal, son format, son papier, tout ça, tout ça… Mais encore ? Ce qui a vraiment changé, c'est qu'aujourd'hui vous êtes là. Vous tous qui nous lisez. Au début, il y a cinq ans, tmv c'était une petite chose qu'on vous mettait dans les mains. Maintenant, tmv, c'est un journal.
On le sent, ça. Tous les jours, on le sent. Quand on vous parle, vous nous répondez, par mail, par courrier, sur Facebook ou Twitter. Vous êtes d'accord, ou pas du tout. Vous êtes contents, ou pas trop. Vous avez envie qu'on parle de ça, ou de ça. Ça vit, ça vibre autour de ces quelques pages hebdomadaires que nous vous livrons.
Et surtout, ce qui nous fait plaisir, c'est que la bienveillance et l'amitié que nous mettons dans notre hebdo, on a l'impression que vous nous la rendez, au centuple. On est de bons amis, maintenant. On a vécu des choses ensemble. Des trucs bien et des coups durs. On a accompagné l'arrivée du tram, on a vu éclore plein de talents, on a écrit des bêtises et on a bien rigolé. Mais on a aussi pleuré Charlie, tous ensemble. Et les morts du Bataclan. C'est ça qui a changé. Et maintenant, je vais vous dire, entre nous, c'est à la vie à la mort. Chiche !

Matthieu Pays

LE YES de la semaine

8 BALLES

Le court-métrage du Tourangeau Frank Ternier, continue de cartonner, 2 ans après ses premiers pas ! Encensé par le site-référence Short of the week, le film d'animation enquille les festivals dans le monde entier (Toronto, Philadelphie, Sao Paulo…). Extravagant et passionnant. Les intéressé(e)s pourront le découvrir sur vimeo.com/94395918.

le reste de l'actu, ici, page 8

« LE PIRE, C'EST QU'ON NE SAIT PAS TROP COMPTABILISER. ON S'Y PERD DANS LES CATÉGORIES »

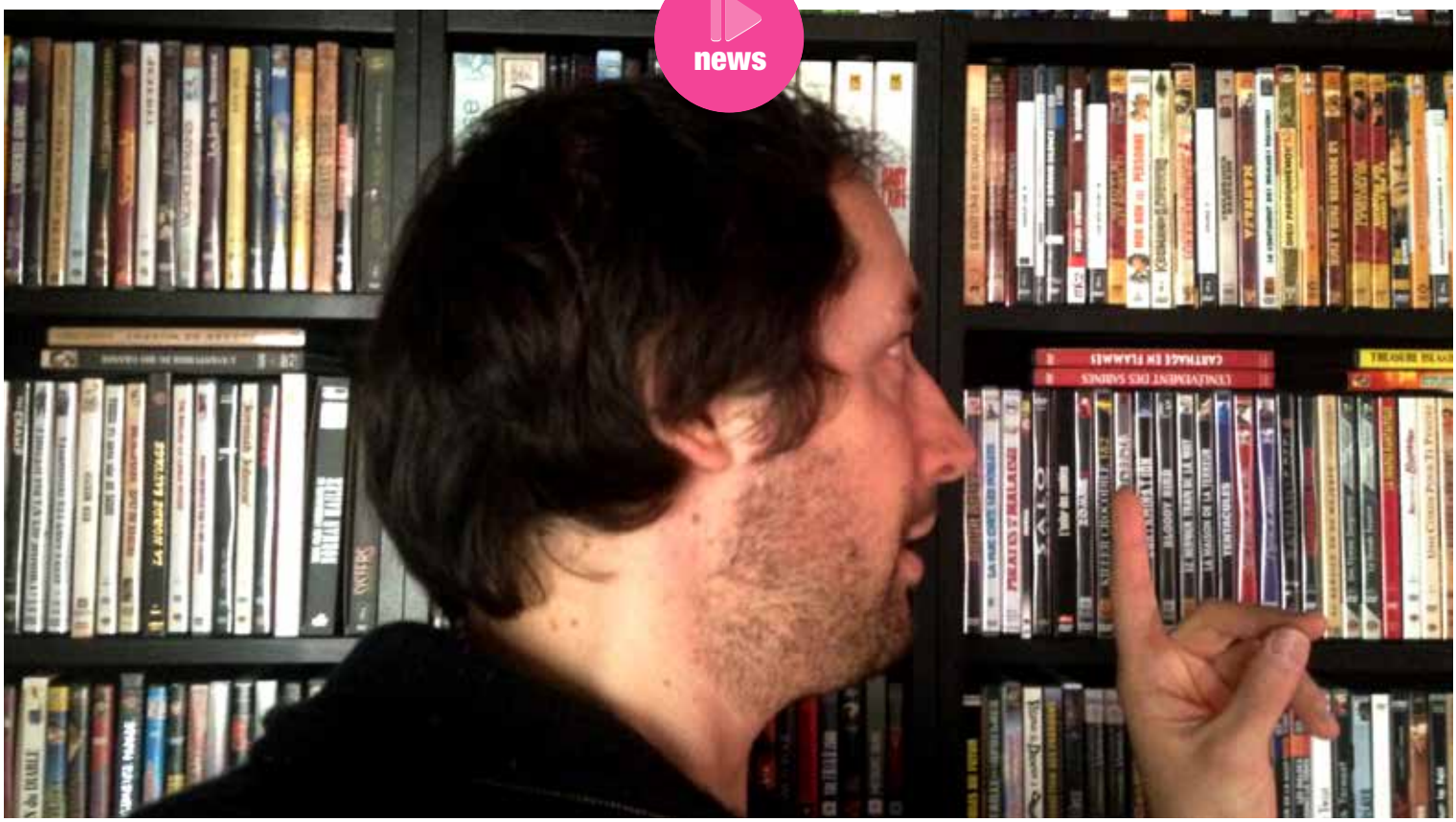
François Rebsamen a avoué qu'il s'y perdait dans les chiffres du chômage, à l'époque où il était ministre du Travail.

le reste de l'actu, ailleurs, partout, page 12

@potus

« Quoi de neuf Cuba ? Je viens d'atterrir, j'ai hâte de rencontrer les Cubains et d'entendre directement ce qu'ils ont à dire »

Le président américain Barack Obama a commencé son tweet avec une expression cubaine pour sa visite historique sur l'île.



PROPOS RECUEILLIS PAR AURÉLIEN GERMAIN

« LE PUBLIC NE TRICHE PAS »

tmv a attrapé au vol le président et fondateur du Festival Mauvais Genre, Gary Constant. Le Tourangeau revient sur les 10 ans de son bébé, balance les anecdotes, cause culture et choucroute avec Spielberg pour une interview bon chic, bon genre. Ou pas.

Mauvais Genre a déjà 10 ans ! Alors, ça fait quoi ?
Je n'y ai pas réfléchi. Je vois surtout le chemin qu'on a parcouru aujourd'hui. Dix ans, c'est ni long ni court. C'est une réponse de Normand, ça ! *(sourire)* On est fiers d'avoir réussi à proposer ça, eu égard aux moyens qu'on nous propose. Si on devait s'arrêter là, on n'aurait pas à rougir. Le hic, c'est qu'on aurait aimé plus de moyens pour notre anniversaire. Sans pour autant taper dans le champagne et le caviar, hein ! Mais on fera avec... Sinon oui, il y a 10 ans, j'aurais éclaté de rire si on m'avait dit qu'on serait toujours là. Maintenant, c'est un mélange d'agréable surprise et d'étonnement. Mauvais Genre est une anomalie : comment ça se fait qu'on soit encore là ?!

Pourquoi alors ?
Je ne sais pas. C'est un gros facteur chance.

Modeste, va !
Non, non. Il y a eu beaucoup de chance pour les invités, les réalisateurs qui ont pu venir, etc. Il y a 2, 3 ans, on aurait déjà dû cesser d'exister. Même s'il y a beaucoup de spectateurs, on ne renfloue pas les caisses. Mais on est toujours là. C'est génial.

C'est quoi, en fait, le budget du festival Mauvais Genre ?
Normalement, le festival devrait coûter 70 000 – 80 000 €. Au final, on le fait avec 20 000 €.

Ah oui, donc le manque de subventions...
Les institutions ne voient pas pourquoi elles devraient donner plus, vu qu'on arrive le faire avec si peu. Or, si on doit prendre de l'ampleur, il faut des subventions. Mais c'est un engrenage. Si les donneurs privés et les mécènes voient qu'il y a une frilosité de la part des institutions et des collectivités, ils vont douter. Et ne pas donner non plus.

Tu as des anecdotes qui te reviennent parmi toutes les éditions de Mauvais Genre ?
Je me souviens d'une choucroute avec Spielberg... *(éclat de rire)* Non, je déconne. Euh, Benoît Delépine par exemple (connu pour son rôle de Michael Kael dans le Groland-NDLR). Il avait un coup dans le nez au pot d'ouverture. Mais c'est dingue, la popularité de ce mec et l'attitude des gens à son égard. C'était hyper bon enfant. Le soir, des jeunes du Sanitas ont voulu prendre des photos avec « Michael Kael » et que, si on avait besoin, ils pouvaient le raccompagner. Il y a aussi eu Francis Renaud, l'an dernier, qui voulait piquer les sigles des BM stationnées pour démarrer

une collection *(rires)* ! (On vous rassure, il ne l'a pas fait – NDLR) Nous ne sommes jamais tombés sur un con qui ait mis une mauvais ambiance. Le retour du public est très intéressant. Le public ne triche pas.

D'ailleurs, il y a vraiment un « public Mauvais Genre ». Il y a toujours de l'ambiance, c'est sympa et ça me fait penser à une grande famille. Toujours prête à crier « à poil Gary ! » d'ailleurs…
Pour les 10 ans, ce serait étonnant que ça n'arrive pas ! Pour la Nuit interdite, ok. Mais pour l'ouverture du festival, évitez quand même. Soyons sérieux ! *(sourire)*

Y a-t-il un(e) invité(e) qui t'a vraiment marqué ? À part Spielberg et sa choucroute, bien sûr.
Il y a eu… Delépine, car c'est devenu un ami. Le dessinateur Philippe Caza. Ou encore le cinéaste Jean Rollin, décédé quelques mois après, qui avait vraiment amené une patte fantastique. Et l'acteur Francis Renaud, quelqu'un de très franc. Et une grande partie du cinéma n'aime pas la franchise.

Cette 10e édition a été un peu difficile à mettre en place… Il y a aussi eu une campagne de financement participatif pour aider un peu…
Au bout de 10 ans, on ne peut hélas pas se dire manifestation pérenne. C'est dommage, car on a fait nos preuves même si je sais bien qu'il y a la situation économique, etc. Mais on risque de s'essouffler.

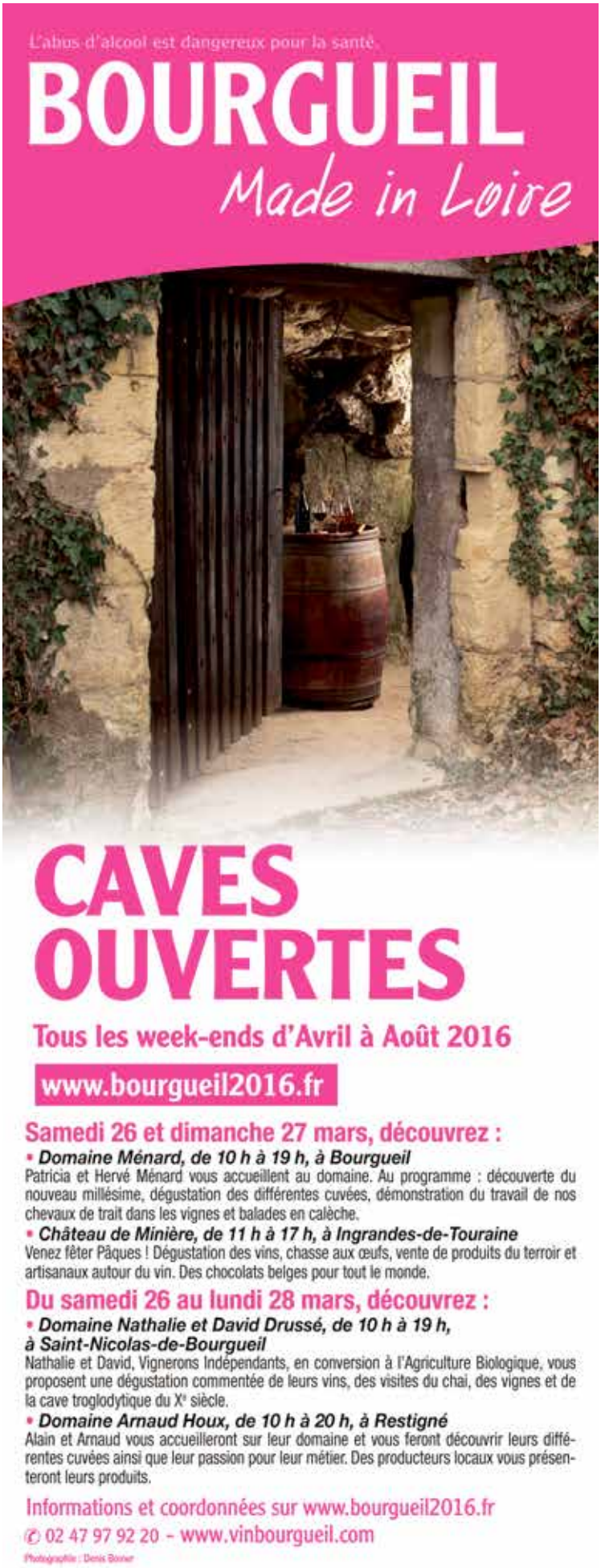
… Mais je voulais avoir ton regard sur la culture à Tours ?
Je pense que Tours est en train de s'endormir. Pour moi, les choses ont changé, mais pas en bien. Avant, il y avait une dizaine de concerts par semaine. Maintenant, c'est bien rare. Ça fait vieux con de dire ça, mais bon. Ma parole est apolitique, mais que ce soit la droite ou la gauche, il n'y a pas eu de choses concluantes. Le potentiel n'est pas assez exploité. C'est dommage, vu le passé culturel de la ville. Là, c'est le citoyen qui parle : Tours va lentement vers la léthargie. Le néant culturel menace. Et je parle de la culture populaire, pas élitiste…

Tiens, il se passe quoi dans ta tête, 10 minutes avant le début du festival ?
De l'anxiété un peu, bien sûr. Peur du pépin de son, d'image… L'ouverture donne le tempo. Je me demande alors si le public est réceptif. S'il ne jette pas de tomates, ça va… *(rires)*

Mauvais Genre ne serait rien sans les bénévoles…
Bien sûr, impossible de ne pas aborder les bénévoles. Derrière moi, il y a toute une équipe, solide, compétente. Sans eux, je ne serai rien du tout. À l'année, il y en a une vingtaine. Pendant le festival, on tourne à 40 bénévoles environ.

Au départ, le festival était axé sur l'horreur. Désormais, cela brasse bien plus large. Pourquoi ?
Dès le début, je voulais un maximum de genres. Mais je n'avais pas le carnet d'adresses. Du coup, il était plus aisé d'avoir des films d'horreur. Mais à la troisième édition, on a commencé à faire entrer de la comédie, du drame. Maintenant, le public nous fait confiance, veut des surprises au niveau des films. C'est un rendez-vous entre curieux, passionnés et néophytes. Ils viennent chercher une gamme de sensations.

Parmi les films proposés cette année, quels sont ceux qui t'ont vraiment mis une claque ?
Ah, la fameuse question… Mmh, je dirais 13 Hours, de Michael Bay, qui sera diffusé à la cérémonie d'ouverture. Il évite tout patriotisme con-con, c'est carré et étonnant. Vraiment immersif, sans en faire des tonnes. Sinon, à la Nuit interdite, il y aura The Forgotten, d'Oliver Frampton qui sera d'ailleurs présent. C'est un mélange entre la dénonciation sociale à la Ken Loach et la vraie peur à la Nakata dans The Ring. Il y a aussi Sunset Edge, une dérive à la Gus Van Sant, avec du fantastique. Vraiment surprenant… Et Alki Alki : il fait partie de la nouvelle génération du cinéma allemand. Ça passe par toutes les gammes d'émotion… Comme Mauvais Genre !



PAR AURÉLIEN GERMAIN

news

LES 10 COMMANDE

Du 24 au 28 mars, préparez le café : le festival Mauvais Genre revient pour sa 10e édition. Cinq jours de folies cinématographiques, de culture à fond la caisse et de moments culturels dingues tous azimuts.

1 2 3 4 5

TOUTE LA NUIT (INTERDITE) TU TIENDRAS

C'est THE rendez-vous incontournable du festival Mauvais Genre. La Nuit interdite commence à 20 h 30 et se finit très tard. Ou plutôt très tôt. Imaginez la bête : 3 longs-métrages et 5 courts à s'enfiler durant toute la nuit. De quoi vous emmener jusqu'à 4 h 30 du matin facile. Cette année, vous aurez notamment droit à The Forgotten (lire interview de Gary Constant), Hardcore Henry (un film d'action spectaculaire filmé en « point of view ») et Bunny The Killer Thing (un groupe d'ados et de scientifiques coincés dans une cabane alors qu'un monstre mi-homme mi-lapin assoiffé de sexe les attend… Et promis on a pris aucune drogue).
La séance aura lieu vendredi 25, dans la grande salle du CGR Centre. Soit 420 places et donc 420 potentiels fanatiques de ciné qui ressortiront de là le lendemain matin les traits tirés, les yeux englués (miam), accompagnés du gazouillis des oiseaux.

LES OREILLES TU TE NETTOIERAS

Trois jours, trois concerts, trois moments pour nettoyer vos esgourdes et trémousser votre petit popotin au square Sourdillon. Samedi, à 19 h 15, place d'abord à nos chouchous de Johnson Concorde, rockeurs survitaminés qui revendiquent un « savant mélange entre Alice Cooper et l'Opéra de Quat'sous ». Dimanche, même heure, Holy Chips, un groupe qui mixe les influences de leurs compositeurs : Piano Chat, Funken et Iologic. Lundi, The Shady Greys débarqueront à 19 h : un petit duo au gros son saturé qui envoie aux fraises les White Stripes.

AU VILLAGE TU TE BALADERAS

Au village sans prétention, vous avez mauvaise réputation… sauf à Sourdillon (trouvez la référence et vous gagnez une pipe, une moustache et une guitare). Au Village Mauvais Genre, geeks, cinéphiles et littéraires trouvent leur compte. Sont notamment prévus auteurs et illustratrices (Denis Soubieux, Claudine Chollet, Aurélie Lecloux…), des assos (tailler le bout de gras avec Ohé du bateau, ça vaut le coup), mais aussi la Fouée Gourmande bio et Geek'n'Pop, boutique dédiée aux produits dérivés de série TV, comics et jeux-vidéos. Et comme c'est le week-end et que vous serez fatigué(e)s de votre marathon cinéphage, le village Mauvais Genre a même convié des masseurs, relaxologues et des pros du shiatsu. Zen…

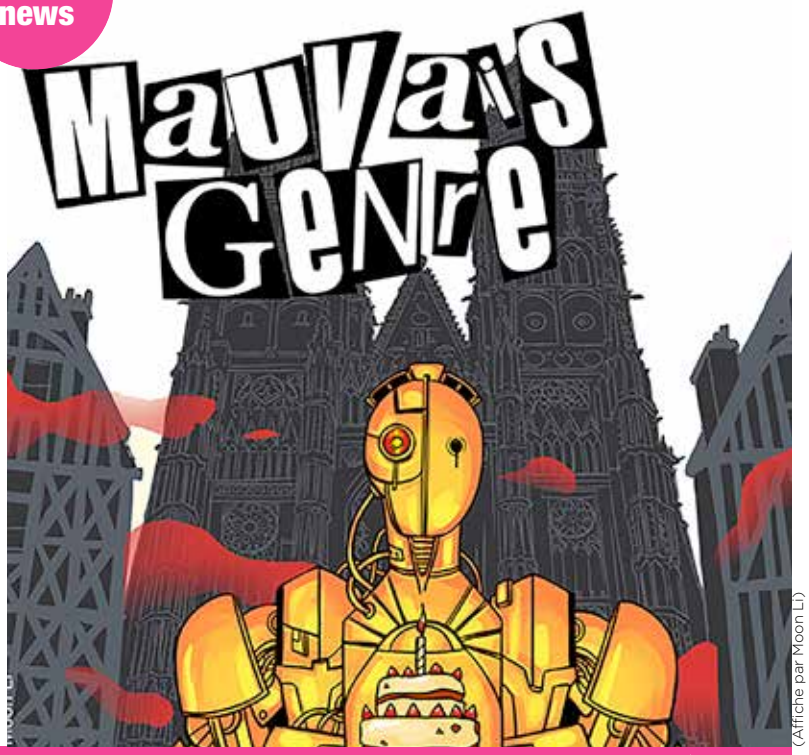
DEVANT LE JURY TU BAVERAS

Qui dit 10e édition, dit jury en béton. Le jury pro est constitué, cette année, de Claude Perron. La comédienne française (vue dans Bernie, La Horde, Belles familles, Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain…) sera d'ailleurs présente pour une rencontre avec le public dimanche à 11 h. Pour les autres membres, comptez sur les acteurs Thierry Frémont et Eriq Ebouaney, Dédo l'humoriste métalleux du Jamel Comedy Club… et le réalisateur allemand Nikias Chryssos, vainqueur l'an dernier avec son énormissime Der Bunker. Comme en 2015, les jurys jeune et de la critique (dans lequel tmv sera, youhou, c'est la fête) seront de la partie.

EXPOS ET CONFÉRENCES TU IRAS VOIR

Un peu de culture dans ce monde de brutes. La galerie Oz'art accueille l'exposition Les Maîtres de la BD européenne et ce, jusqu'au 6 avril. Parfait pour découvrir une cinquantaine d'originaux signés des plus grands artistes, comme Franquin, Toppi, Uderzo, Peyo, Hugo Pratt…
Côté conférences, il faudra compter sur le duo de réalisateurs Seth Ickerman pour une présentation exceptionnelle de leur prochain long-métrage de science-fiction (samedi à 16 h). Lundi, même heure, Paul Chadeisson, directeur artistique, présentera en exclu son jeu vidéo Strike Vector ex. Et tout ça, c'est gratuit. Cadeau.

MENTS DE



(Affiche par Moon Li)

6 7 8 9 10

DES COURTS-MÉTRAGES TU ENCHAÎNERAS

C'est pas la taille qui compte. Ni la longueur. La preuve, Mauvais Genre enquille les courts-métrages et c'est d'ailleurs souvent dans ces mini-formats qu'on découvre des perles. Il suffit de zieuter un œil au programme des 10 courts « fiction » en compétition le samedi soir pour s'en apercevoir : Lux, Seth, Les Garçons clignotants ou encore Sweet Family… Durée mini pour plaisir maxi.

MAD TU SERAS

La séance Mad in France, c'est simple : vous prenez Erwann Chaffiot, journaliste à Mad Movies et big boss sélectionneur du meilleur des courts-métrages français de genre récents. Vous rajoutez leurs réalisateurs, ainsi qu'une salle blindée et six petits films qui vont vous propulser dans la stratosphère du bizarre, du fantastique et de la créativité. Rendez-vous le dimanche dès 15 h 45 au Petit Faucheux.

DES PÉPITES TU DÉCOUVRIRAS

Avant-premières françaises, européennes ou internationales, inédits, le tout en version originale sous-titrée… Le programme fait envie. À tmv, on espère beaucoup du Sunset Edge de Daniel Peddle, où des ados à la ramasse naviguent entre skate, picole et substances dans une petite ville abandonnée. Idem pour Wonderland, le film de clôture qu'on rêve de voir pour son côté film d'anticipation terrifiant (un effrayant nuage apparaît dans le ciel et recouvre la Suisse). Enfin, on mise notre piécette sur 13 Cameras de Victor Zarcoff, dans lequel un couple en rupture s'installe dans une maison, sans savoir qu'un proprio un poil voyeur et pas mal flippant les observe…

LA FRENCH TOUCH TU AURAS

Parce que le cinéma français, ce n'est pas que Kad Merad ou des comédies gnan-gnan. C'est aussi un paquet de talents à découvrir. Preuve en est avec la soirée French Touch, le dimanche à 21 h 15 au Petit Faucheux. Au menu ? Le court-métrage La Fille bionique, suivi du pilote de la série Reset et du film The Open, en avant-première. Entrée, plat, dessert, 100 % made in France. Peut-être même qu'il y aura Kev Adams. Non, là, on rigole.

LE SOURIRE TU GARDERAS

Le festival Mauvais Genre, c'est surtout de la bonne humeur. C'est passer sans souci d'une comédie déjantée, à un thriller psychologique, en passant par une production obscure sanguinolente. C'est partir à dos de licorne paillettée pour s'enfiler les films jusqu'à ressortir de la salle avec le siège imprimé sur le derrière. Bref, 5 jours pour avoir la banane.

PRATIQUE

> Du 24 au 28 mars, au CGR Centre et au Petit Faucheux.
> Tarifs : Séances à 6 € (5 € PCE). Nuit Interdite : 14,50 € (13 € PCE) ; pass festival : 47 € (40 € PCE).
> Les possesseurs du pass festival ont un accès prioritaire aux séances compétitives et hors compétitives payantes, à l'exception des séances gratuites.
> Tous les films sont interdits aux moins de 16 ans, sauf mention contraire. Compétition court-métrage : dès 14 ans.
> Programmation complète et infos sur festivalmauvaisgenre.com

20 %

C'est d'après l'enquête de l'UFC Que Choisir d'Indre-et-Loire, le pourcentage des agences immobilières tourangelles qui continuent de ne pas afficher leurs honoraires, ni le diagnostic énergétique des logements (contre 25 % en 2011).

BIENTÔT, UN CAFÉ LOCAVORE !

« Court-Circuit [n.m tourangeau] : café passionné par la vie locale. » C'est ainsi que se présente le Court-Circuit, sur sa page de financement participatif. Jean-François Grant – mais appelez-le Jeff – a décidé de se lancer dans l'aventure d'un « café locavore d'ici un mois, place de la Victoire ». En résumé, un lieu qui proposera des produits frais locaux et encouragera l'économie et les initiatives locales. « Un lieu inédit à Tours, un lieu de rencontres qui se donne pour mission d'encourager la vie locale. »
L'établissement, qui devrait être ouvert du midi au soir, proposera un buffet avec des produits dénichés chez les petits producteurs du coin, des événements, un espace de réunion et une déco réalisée par des artisans d'ici, à partir de bois et de récupération. Pour finaliser le projet, Jeff et son Court-Circuit ont donc lancé une campagne de financement participatif. Il reste encore une vingtaine de jours pour participer. Plus de 1 200 € (sur les 2 500 espérés) ont déjà été récoltés.

Aurélien Germain

> Pour aider : fr.ulule.com/court-circuit
> Contact : facebook.com/courtcircuit.tours

SOCIÉTÉ
LGBT RECONNU !

Le Centre LGBT (lesbiennes-gays-bi et trans) de Touraine est aujourd'hui reconnu d'intérêt général, a annoncé l'équipe dans un communiqué. *« Fier et heureux de ce symbole, le Centre LGBT de Touraine peut désormais émettre des reçus fiscaux aux donateurs qui pourront bénéficier d'une réduction d'impôt à hauteur de 66 % des sommes versées »*, explique l'asso. En 2015, les dons représentaient plus de 3 500 €.

FOOT AMÉRICAIN
LES PIONNIERS DE TOURAINE CASTAGNENT

Et vlan ! Les Pionniers Seniors ont remporté la mise face aux Templiers B, sur un score de… 45-0 ! Se fendant du hashtag #wearepionniers sur leur Facebook, les pros du foot US ont de quoi se réjouir avec cette nouvelle victoire. Le club a par ailleurs lancé un nouveau site internet tout beau tout neuf tout propre.
> pionniersdetouraine.com

TOURS
LA GUINGUETTE TRANSFORMÉE

Et si le rendez-vous incontournable de l'été changeait un peu ? C'est en tout cas ce que souhaite la municipalité. Christophe Bouchet, adjoint au rayonnement, a évoqué un changement de disposition. *« Au lieu d'une organisation en escalier sur 3 niveaux, nous allons répartir les espaces le long de la Loire, jusqu'à la bibliothèque. »* Selon l'élu, cela correspond *« à notre volonté de reconquérir les berges de Loire »*. Par ailleurs, d'autres changements pourraient intervenir en 2017, puisqu'un nouvel appel d'offres sera lancé pour désigner le futur organisateur de l'événement. *« Cette convention sera tournée sur la mixité commerciale et culturelle »*, a indiqué Christophe Bouchet.

FESTIVAL
LA CHAUDIÈRE RENAÎT DE SES CENDRES

Week-end compliqué pour le festival La Chaudière ! Après l'annulation de dernière minute – pour des raisons de sécurité et suite à un arrêt municipal – les bénévoles ont réussi à organiser un grand concert de soutien sur le parking du Parc expo. En moins de 24 h, l'équipe a donc réussi un pari presque impossible. Vendredi, Margaux Bonnet, de l'organisation, confiait à tmv : « On aimerait que le projet ne meure pas. On y a mis tout notre coeur, notre âme et notre porte-monnaie », le festival étant auto-financé.

OBJET DE DEMAIN
TOURS À LA POINTE

Près de 600 étudiants de toute la France ont participé au Challenge Performance, concours consistant à trouver le produit ou service de demain. La grande finale a eu lieu à Toulouse et a récompensé l'équipe Pigier de Tours pour son audace et sa créativité. Celle-ci s'est classée 3e en créant Drink Up, une tasse connectée à un porte-monnaie virtuel ; ces tasses étant équipées d'un code QR à scanner pour… payer !

« LA SITUATION EST INADMISSIBLE DANS LE SECTEUR BEFFROI À TOURS NORD »

Serge Babary, sur l'antenne de France Bleu. Le maire de Tours en a profité pour annoncer l'installation de nouvelles caméras de surveillance autour de la bibliothèque François-Mitterrand.

SALON DES JEUNES INVENTEURS
INSCRIVEZ-VOUS !

Le Salon des jeunes inventeurs et créateurs a 20 ans ! Si vous avez moins de 25 ans, un projet innovant (environnement, design, technologie…), vous pouvez y aller sans problème. En s'inscrivant, vous pourrez rencontrer et échanger avec les visiteurs, avoir des conseils des membres du jury et un emplacement gratuit au Concours Lépine européen si vous gagez ! Le concours aura lieu les 28 et 29 mai, mais vous avez jusqu'au 1er avril pour vous inscrire.
> Infos sur monts.fr

MAKE IN LOIRE VALLEY
FINANCEMENT PARTICIPATIF TERRITORIAL

Make in Loire Valley, c'est une opération de financement participatif territorial inédite en France. Elle vise à aider les porteurs de projet d'Indre-et-Loire, afin de se lancer et financer leur projet (culturel, solidaire, citoyen ou entrepreneurial) via le crowdfunding. L'appel à projet a débuté le 8 mars et se poursuit jusqu'au 16 mai. Les porteurs de projet du département sont invités à se manifester sur makeinloirevalley.fr Les campagnes de financement participatif, alors exposées sur le site et sur Ulule, iront ensuite du 17 mai au 24 juin pour attirer les soutiens. Trois prix seront remis lors d'une cérémonie de clôture le 30 juin.

OFFRE EXCLUSIVE
Votre bilan diététique offert*

La méthode Naturhouse

1. Suivi hebdomadaire avec votre diététicien(ne)
2. Plan diététique personnalisé
3. Produits à base de plantes, fruits et légumes

Les + Naturhouse

> Un accompagnement toutes les semaines par un professionnel de santé : un diététicien(ne)-nutritionniste diplômé(e).
> Ce n'est pas un régime : c'est un rééquilibrage alimentaire.
> Pas de sensation de faim : la méthode s'adapte à votre rythme de vie.
> Une perte de poids durable : avec les phases de stabilisation et d'entretien.

+ DE 550 CENTRES EN FRANCE
2 000 CENTRES DANS LE MONDE

suivi diététique
naturhouse.fr

NATUR HOUSE
Experts en rééducation alimentaire

TOURS
13, rue Néricault-Destouches
02 47 47 14 92

JOUÉ-LÈS-TOURS
41 bd, de Chinon
02 47 80 07 57

TOURS-NORD
232, av. André-Maginot
02 47 38 35 79

NOUVEAU MAGASIN !
AMBOISE
Ouverture 1er avril
5 bis, route de Tours

* Sur présentation de cette parution, un bilan diététique découverte de 15 mn offert. Offre sans obligation d'achat valable une seule fois par personne jusqu'au 31/12/2016.

TV TOURS, J'AI 10 ANS !

TV Tours Val de Loire fête cette semaine ses dix ans d'existence. Mais au fait, où en est la télé locale, comment vit elle face à ses concurrents et comment envisage-t-elle l'avenir. Nous avons posé toutes ces questions à Clotilde Massari, sa directrice d'antenne.

Quel bilan tirez-vous des dix premières années de TV Tours Val de Loire ?
Ce que l'on peut dire, c'est que la chaîne a trouvé sa place dans le paysage médiatique local. Nous contribuons, nous en sommes convaincus, à la pluralité de l'information. Nous sommes une chaîne privée, filiale à 100% de la Nouvelle République, mais nous avons aussi un rôle de service public, mission que nous pouvons assurer grâce aux contrats d'objectifs et de moyens qui nous lient avec les collectivités locales. Nous offrons aussi de la visibilité supplémentaire aux élus locaux.

Et en terme financier, où en est TV Tours ?
La chaîne n'atteint pas encore l'équilibre, mais y tend. L'aide commerciale du groupe NR se réduit d'année en année. Cela s'explique en partie par une maîtrise de nos coûts. Et aussi par une politique commerciale conquérante et plus efficace en terme de production qui nous permet de proposer aux annonceurs des tarifs publicitaires plus adaptés au marché local.

Et en terme d'audience ?
C'est évidemment le nerf de la guerre ! On touche, selon la dernière enquête médiamétrie, sur la période septembre-décembre 2015, un public global de 166 000 téléspectateurs (habitudes d'écoute du lundi au dimanche). Mais, ce qui est très encourageant, c'est que la durée d'écoute progresse de huit minutes depuis la dernière étude. On arrive maintenant à 37 minutes par jour en moyenne et par téléspectateur. Et puis, dernier élément, l'image de TV Tours est très bonne dans la population, en terme de professionnalisme, de fiabilité de l'information et de proximité. On est entre 85 et 90 % de satisfaction sur ces critères.

Comment TV Tours Val de Loire se différencie-t-elle de ses concurrents, France 3 et des autres médias ?
Notre positionnement, c'est l'info locale de proximité. On y tient et on essaie de ne pas se disperser. On structure notre programmation autour d'un triptyque : le talk, l'info et le documentaire. Le talk, vous le savez, s'articule autour de notre quotidienne Tout sur un plateau. Là, on est vraiment sur du " happy magazine ", l'actualité positive du Val de Loire. L'info locale, c'est notre JT pour ce qui concerne l'info généraliste, qui est le programme le plus regardé de la chaîne. Mais nous avons aussi des programmations plus thématiques sur le sport, la gastronomie. Pour le sport, par exemple, nous avons des émissions de " débrief " sur le Tours FC, l'UTBM et le TVB que nous pouvons produire grâce à des parrainages avec les clubs en question.

TV Tours Val de Loire produit donc de plus en plus de contenus propres…
Oui, c'est une des évolutions de ces dernières années et cela va se poursuivre. C'est une des attentes des téléspectateurs qui ont montré un fort attachement à l'actu locale. Pour y répondre, le seul moyen pour nous, c'est de produire. Sur le documentaire de création, par exemple, il existe un dispositif en région Centre Val de Loire, l'aide à la télédiffusion, proposé par l'agence Ciclic qui permet aux producteurs d'obtenir une subvention si un diffuseur s'engage à programmer l'œuvre. Nous travaillons beaucoup avec Ciclic là-dessus.

Quelles sont les pistes pour TV Tours Val de Loire dans les années qui viennent ?
Ce que l'on s'attache à faire, c'est valoriser nos contenus au-delà de l'antenne en utilisant Facebook et les réseaux sociaux. Cela génère de l'audience, pas forcément sur l'antenne, mais en replay et sur notre chaîne Dailymotion. Aujourd'hui, on peut dire que nous sommes sur une version stabilisée de l'antenne. Un gros travail a été fait au niveau des décors et de l'habillage car, souvent, qui dit télé locale dit « un peu cheap » et on a essayé vraiment de lutter contre ça. Nous avons voulu construire une chaîne professionnelle, qui fait avec les moyens dont elle dispose. Et, aujourd'hui, l'antenne est assez aboutie. Donc, on s'attelle maintenant aux autres supports et on va chercher à se diversifier. Parmi les projets 2016, il y a le nouveau site web qui proposera notamment le streaming et une nouvelle appli pour une consommation différente de la télé.

Et quid du passage à la HD ?
Vous le savez, le passage à la TNT HD se fera dans la nuit du 4 au 5 avril. Nous, nous avons décidé d'aller vite vers le tout HD, puisque le basculement complet sera effectif dans les deux ans qui viennent. C'est un investissement considérable pour une chaîne comme la nôtre, de l'ordre de 200 000 €.

Quel cadeau vous ferait plaisir pour les 10 ans de la chaîne ?
TV Tours Val de Loire est financé par la publicité, l'apport du Groupe NR et les contrats d'objectifs et de moyens. Sans eux, nous ne pourrions pas continuer à vivre. Alors, le plus beau cadeau, c'est de continuer à avoir le soutien des collectivités locales et aussi, celui de nos annonceurs et des téléspectateurs.

Émission spéciale anniversaire, jeudi 24 mars de 18 h à 20 h. En direct et en public. À 18 h, un jeu spécial animé par Émilie Tardif puis, à 19 h, un plateau qui réunira les dirigeants de la chaîne et les élus locaux.

OFFRE DIRECTE PROMOTEUR

NOUVEAU Prêt à Taux Zéro 0% 2016

osmose

47/49 rue Devildé à **TOURS**

DISPOSITIF LOI PINEL 21%

Offre limitée à 5 appartements

jusqu'au 31 mars 2016

T2 à partir de ~~147 000 €~~
137 000 €(1)

T3 à partir de ~~199 000 €~~
184 000 €(2)

Bénéficiez d'une étude personnalisée de notre partenaire financier CAFPI N°1 des Courtiers

Emménagez en juillet 2016

NOUVEL APPARTEMENT TÉMOIN à visiter TOUS LES SAMEDIS DE MARS ou sur rendez-vous

Contactez notre conseiller au :

02 47 43 24 30

www.sami-promotion.fr

SAMI PROMOTION

TERRORISME. Dimanche, après l'arrestation de Salah Abdeslam qui a eu lieu deux jours avant, le ministre belge des Affaires étrangères Didier Reynders annonce que le terroriste du Bataclan était prêt à *« refaire quelque chose depuis Bruxelles »*. Désormais, il est à la prison hyper-sécurisée de Bruges, jusqu'à son transfèrement à la mi-juin. C'est Sven Mary, qui sera son avocat. Il est connu pour avoir défendu Michel Lelièvre, bras droit du pédophile Marc Dutroux.
(Photo capture écran RT France)

« ON A VU LE DEGRÉ DE STUPIDITÉ »

La maire de Paris, Anne Hidalgo, dénonçant les propos de Marion Maréchal-Le Pen qui a déclaré qu'il *« n'y aurait probablement pas eu de 13 novembre »* si le FN était au pouvoir.

« Nous marchons à pieds joints sur nos principes »

Marc Pierini, ancien ambassadeur de l'UE, à propos de l'accord qui prévoit de renvoyer en Turquie tous les migrants qui arriveront en Grèce.

ESPAGNE

DRAME SUR LA ROUTE

Treize étudiantes Erasmus sont tuées lors d'un accident d'autocar, en Espagne. Elles étaient âgées de 19 à 25 ans et étaient originaires d'Italie, d'Allemagne, de Roumanie, d'Ouzbékistan, d'Autriche et de France.

TURQUIE

NOUVEL ATTENTAT

Un attentat a eu lieu à Istanbul samedi, sur l'une des artères les plus fréquentées de la ville. Le kamikaze, lié à l'État islamique d'après le gouvernement turc, a fait 4 morts et 36 blessés. Dans la foulée, les autorités ont annulé le derby de foot Galatasaray – Fenerbahce, en raison du risque d'une nouvelle attaque.

LE CHIFFRE

3

EN MILLIONS D'EUROS, LE COÛT DE LA CAMPAGNE BAPTISÉE #TOUSUNISCONTRELAHAINE, LANCÉE PAR LE GOUVERNEMENT, POUR LUTTER CONTRE LES PRÉJUGÉS RACISTES.

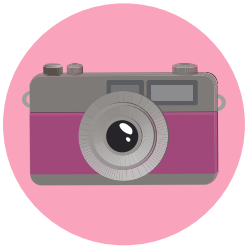
CETTE SEMAINE

JE PAIERAIS BIEN UN COUP À...

Gianluigi Buffon, le gardien de but de la Juventus, qui a battu le record d'invincibilité en série A, avec 973 minutes sans prendre de but. Jusque-là, c'est Rossi qui détenait le titre avec 929 minutes.

J'ENTARTERAIS BIEN...

Les ados qui se lancent dans le nouveau défi internet (ridicule), le #A4WaistChallenge. Le but ? Pouvoir dissimuler sa taille derrière une feuille A4, soit... 21 cm. Et ensuite, poster la photo sur les réseaux sociaux.



J'AURAIS AIMÉ Y ÊTRE...

Au championnat du monde MotoGP, dimanche, au Qatar. Après une course stratégique et maîtrisée, l'Espagnol et champion en titre Jorge Lorenzo s'est adjugé la première manche devant Andrea Dovizioso.

SUZUKI

Way of Life!*

SWIFT BIBA L'ÉDITION LIMITÉE
avec 1 an d'abonnement offert au magazine BIBA

Modèle présenté : Swift 1.2 VVT BIBA : 14 990 €, avec peinture métallisée Améthyst Grey Pearl ou Cool White Pearl de série. Prix TTC conseillés clés en main, tarif au 28/01/2015. Offre réservée aux particuliers en France métropolitaine, dans la limite des stocks disponibles. Consommations mixtes CEE gamme Swift (l/100 km) : de 3,9 à 5,6. Émissions CO_2 (g/km): de 101 à 128. *Way of Life! Un style de vie !

GARANTIE ASSISTANCE 3 ANS ou 100 000 km au 1er terme échu

www.suzuki.fr

SUZUKI TOURS

211 Bd Général de Gaulle - 37540 SAINT-CYR-SUR-LOIRE - 02 47 62 10 00
82 Rue Charles Coulomb - 37170 CHAMBRAY-LES-TOURS - 02 47 28 08 08
www.suzuki-tours.fr

LES ASTRES VOUS FONT TOURNER LA TÊTE

du 23 au 29 mars

À l'occasion du festival Mauvais Genre, retrouvez les 12 références ciné cachées dans l'horoscope.

BÉLIER

Amour : Un ex, ça va. Deux, bonjour les dégâts.
Gloire : Vous êtes comme le PQ. Au bout du rouleau.
Beauté : Pour vous, le slip en août, c'est futile.

TAUREAU

Amour : Pardonnez à ceux qui vous ont offensé (et délivrez-nous du mal, en passant). C'est mon poto Jésus qui l'a dit, donc bon.
Gloire : Vous avez des mains faites pour l'or et elles sont dans la merde.
Beauté : Au fond, vous n'êtes rien de plus qu'un joli loukoum.

GÉMEAUX

Amour : Téton gélatineux, mariage heureux.
Gloire : Arrêtez de dire « I'll be back » en allant aux toilettes.
Beauté : Acné au printemps, bouton qui éclate tout collant.

CANCER

Amour : Vous êtes myope des yeux, myope du cœur et myope du cul.
Gloire : Essayez de placer le mot « cénobite » ou « pédoncule » en soirée.
Beauté : Votre slip kangourou fait des ravages.

LION

Amour : Souviens-toi l'été dernier… Bah, c'était pas folichon au lit.
Gloire : En changeant 7 lettres à travail, on obtient rhododendron. Coïncidence ? Je ne crois pas.
Beauté : Choupiloupis et cucurbitacées.

VIERGE

Amour : Plutôt embrasser un Wookie que la personne à votre droite.
Gloire : « Ce qui peut t'avaler, ne le laisse pas te laper », dit le proverbe ivoirien. Voilà, voilà…
Beauté : Question-dilemme > Vous préféreriez avoir le visage de Ribéry 1 mois ou embrasser François Hollande sur la bouche pendant 10 ans ?

BALANCE

Amour : On ne vous aime que pour votre argent.
Gloire : L'orbite d'Uranus me dit que vous avez l'esprit très mal placé.
Beauté : Toi et moi, on ne peut pas tout miser sur notre physique. Surtout toi.

SCORPION

Amour : Votre mari a tout pris (On parlait de gel pour cheveux, bande de dégoûtants)
Gloire : Chassez le naturiste, il revient tout palot.
Beauté : Licornes et arc-en-ciel.

SAGITTAIRE

Amour : Oublier de se protéger, c'est dangereux. Souvenez-vous : c'est ainsi qu'on a eu Justin Bieber.
Gloire : On sait que vous savez qu'on ne sait pas que vous savez ce qu'on sait que vous ne savez pas.
Beauté : Quand vous êtes contents, vous vomissez.

CAPRICORNE

Amour : Signe cornu, signe cocu. BIM !
Gloire : C'est excessivement énervant.
Beauté : Coucou, tu veux voir Magritte ?

VERSEAU

Amour : Bernard Pivot loves you.
Gloire : Même l'être le plus insignifiant peut changer le cours du destin. (wouaaaa)
Beauté : Non, vos poignées d'amour ne sont pas « mimi tout plein ». Elles ne serviront qu'au maître-nageur, cet été, pour vous attraper en cas de noyade.

POISSON

Amour : Faites l'amour, pas la guerre. Même si vous tirez plus vite que votre ombre.
Gloire : Vous êtes comme le C de surf : vous n'existez pas.
Beauté : Mouais

TMV
DÉJÀ 5 ANS

Tmv
et son équipe
en photo
pages 16 – 17

Cinq ans
d'anecdotes
page 18

Vis ma vie
de streeter
page 20

Tours
se dévoile
en photo
pages 22 à 27

Tmv :
le bêtisier
page 28

ON RENTRERA PAS TOUS DANS LA VOITURE !

Absents sur la photo Patricia Savatier, la madame de la publicité, qui fabrique un bébé / Margaux Guérin, la demoiselle de la publicité qui a un métier, elle / Philippe Saillant, le boss de la madame de la publicité / Christophe Garnier et Alexandra Chérioux, les maquettistes qui avaient pris leur vendredi / Florent Rossetti, le boss de la distrib' / Olivier Boisnard, le boss du boss de la distrib' / Pierre-Yves Etlin, le super-boss de la pub / Nathalie Picard, pigiste / Camille Petit, pigiste aussi / Flore Mabilleau, pigiste itou / Jeanne Beutter, pigiste... Mais c'est quoi au fait pigiste ?

Laurent Royau, c'est le monsieur grands comptes à NR Com

Cécile Ériau, miss marketing

Christophe Hérigault, directeur de la rédaction

Matthieu Pays, chef d'édition

Pour les blogueurs, **c'est Stelda.** Pour nous, c'est **Élisabeth Segard.**

Christelle Hélène-Kibleur, maquettiste.

42 numéros par an

Plus de **540** lieux de dép à Tours et dans l'agg

la TriMobile

La déchèterie qui vient à vous !
Sur les marchés et dans vos quartiers.

lunettes
écrans
Petits appareils hors d'usage
textiles
piles
ampoules, néons
téléphones portables
...

MARS						
L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

AVRIL						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	26	28	29	30	

MAI						
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SEMAINE PAIRE	MATIN : 9H / 12H	APRÈS-MIDI : 14H / 16H30
MARDI	PLACE LIEUTENANT COLONEL MAUDUIT / **SAINT-CYR-SUR-LOIRE**	PARKING SUPER U / **LA RICHE**
MERCREDI	PLACE DU PRÉSIDENT GOTY / **TOURS**	VALLÉE VIOLETTE / PARKING FACE À LA POSTE **JOUÉ-LÈS-TOURS**
JEUDI	PLACE STRASBOURG / **TOURS**	LES GRANDS CHAMPS / PARKING CENTRE COMMERCIAL **SAINT-AVERTIN**
VENDREDI	PLACE NICOLAS POUSSIN / **TOURS**	LA RABATERIE / PARKING CENTRE COMMERCIAL **SAINT-PIERRE-DES-CORPS**

SEMAINE IMPAIRE	MATIN : 9H / 12H	APRÈS-MIDI : 14H / 16H30
MARDI	PLACE SAINT PAUL / **TOURS**	LES FONTAINES / CENTRE COMMERCIAL / **TOURS**
MERCREDI	PLACE MAURICE THOREZ / **SAINT-PIERRE-DES-CORPS**	PLACE DE LA LIBERTÉ / **JOUÉ-LÈS-TOURS**
JEUDI	PLACE VELPEAU / **TOURS**	AVENUE DE L'EUROPE / NEFTIX **TOURS**
VENDREDI	PLACE DU 11 NOVEMBRE / **BALLAN-MIRÉ**	CENTRE COMMERCIAL MONTJOYEUX **TOURS**

ADEME

www.nosactionsontdupoids.fr

NOS ACTIONS ONT DU POIDS

ILS ONT FAIT TMV !

Ils sont passés par chez nous, on les garde à l'œil…

BENOIT RENAUDIN

Il fut de la toute première équipe (deux personnes, l'équipe…), de celle qui a essuyé pas mal de plâtres ! Et il est resté au four au moulin et au téléphone jusqu'au n°179 ! Benoit est aujourd'hui indépendant et se consacre à tous ses projets journalistiques et artistiques. Il partage sa vie entre Tours et Genève.

JEANNE LA PRAIRIE

La toute première astrologue de tmv, c'est elle ! On lui doit aussi un reportage homérique à Noël City, publié dans notre numéro 75. Jeanne vit actuellement à Nantes et elle est en train de lancer un mag qui s'appelle LE MAP et qui nous plaît beaucoup !

GUILLAUME VÉNÉTITAY

En 2013, il a fait souffler un vent de fraîcheur sur la rédac. Il a aussi sacrément pimenté nos apéros avec ses trucs bizarres et craquants « spécialité de l'Inde », qu'il disait… Guillaume est aujourd'hui journaliste indépendant, entre la France et l'Inde. Il travaille notamment pour So Foot, Rue 89 et Society. La classe, quoi…

LE DESSINATEUR MANU XYZ est aussi passé par tmv

56

C'est le nombre de pages du plus gros numéro de tmv. Et c'est arrivé trois fois : pour le numéro 100 (qui était aussi celui du premier anniversaire du tram), pour le numéro 134, spécial Joué-Lès-Tours et pour le numéro 152, spécial Noël 2014.

ALERTE !!!!!

Pour nous, le jour compliqué, c'est le lundi. Le lundi, on boucle le journal. Du coup, on a un certain nombre de choses à faire et on a un peu un horaire à respecter. Alors, le jour où l'alarme a sonné en plein milieu de l'après-midi pour une alerte à la bombe et qu'on a compris que ce n'était pas un exercice, on n'a pas rigolé. Dans le café du coin, on s'est réfugié (merci à la Petite Table, bisou) et on a prié pour que ça ne dure pas trop. Ça a duré un peu quand même et… On a commandé des pizzas.

APÉROS RÉDAC

C'était la bonne idée du lancement de tmv : tous les mardis, après un bouclage harassant, les deux journalistes de tmv donnaient rendez-vous aux lecteurs dans un café du centre-ville. Succès incroyable. Une fois, on a été cinq. Promis, un de ces jours, on s'en organise un et essaiera de faire mieux !

LA PHRASE

« LES STREETERS DE TMV, C'EST LA FRANCE QUI SE LÈVE TÔT. C'EST LA FRANCE »

Nicolas Sarkozy lors de son meeting devant son miroir en se rasant (parce qu'il y pense toujours en se rasant, c'est fou ça…)

RÉZOS

TWEET, TWEET !

C'est une vraie communauté tmv qui s'est créée au fil des années sur les réseaux sociaux. Vous êtes plus de 2 700 sur Facebook et plus de 2 000 à nous suivre sur twitter. Allez, c'est fête, on offre une sucette tmv au 3 000e follower !

LA GARANTIE DE FRAÎCHEUR, DE QUALITÉ & DE CHOIX
Le marché Provençal
PRIMEUR
La Fraîcheur
La Qualité
Le Goût !
NOUVEAU
Possibilité de passer commande par téléphone avec retrait possible dans l'heure suivante !
Nous travaillons avec des producteurs de Touraine
FRUITS ET LÉGUMES DE SAISON AGRICULTURE FRANÇAISE
Pour la plupart des produits
• Fruits et légumes frais et secs
• Épices • Épicerie • Fromages
• Chocolat
• Corbeilles de fruits
• Poissonnier le vendredi matin
• Ostréiculteur le vendredi et samedi après-midi
4, rue Henry Potez - CHAMBRAY (derrière Fly) - 02 47 71 93 93
Ouvert du lundi au jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 h - Vendredi et samedi de 9 h à 19 h sans interruption
10% De remise
à partir de 25€ d'achat *
Le marché Provençal
PRIMEUR
* Offre valable jusqu'au 04/04/2016 sur présentation de ce coupon, non cumulable avec d'autres promotions.

VIS MA VIE DE STREETEUSE

Pour fêter comme il se doit nos 5 ans, on a laissé la parole à un maillon très important de la chaîne : les streeters et streeteuses. Ces étudiant(e)s adorables (graou, we love you) qui vous distribuent tmv le mercredi matin, qu'il neige, qu'il vente, qu'il pleuve ou qu'il fasse 40 °C. Anaïs, que vous croisiez souvent jusque récemment, raconte son expérience !

Aaah ! Mais qu'est-ce que c'est que ce bruit ?! Après un rapide coup d'œil autour de moi, la zone semble sous contrôle. C'est juste le réveil qui vient de sonner : il est 5 h 27, on est mercredi et c'est l'heure d'aller distribuer le nouveau numéro de tmv ! Tout va bien.
Le réveil, c'est l'étape la plus délicate. Une fois la radio allumée, il ne faut pas refermer les yeux. Jamais ! À l'heure où seul le camion poubelle fait du bruit dans la rue déserte, le train du sommeil peut être fourbe et repartir aussi vite qu'il est arrivé. Mais, alors que mes yeux sont encore mi-clos, j'aperçois un objet qui finit de réveiller complètement ma rétine endormie : la casquette tmv. Elle est là, posée, m'attend sur le coin de mon bureau. Difficile de la louper.

Le petit-déjeuner est rapide et, sans tarder, j'enfile ma combinaison. Il est 6 h. Courageuse, j'enfourche mon vélo, prête à aller accomplir ma mission. Il fait encore nuit noire mais au moins il ne pleut pas. C'est la première bonne nouvelle du matin. Il est 6 h 10. Je m'approche du lieu de rendez-vous, aperçoit le camion NR et quelques casquettes roses. Je dis alors bonjour à mes camarades puis, c'est le ballet des chariots qui commence ! On sort les caddies, on les déplie, on met les paquets de journaux dessus et c'est parti. Oh, j'allais oublier la touche finale... le parasol. Cette fois c'est bon. Tous les petits bonhommes en noir et magenta partent chacun de leur côté de la gare. On se retrouvera tout à l'heure, à 9 h, pour faire les comptes.

6 h 20. Mon chariot est posé près de l'arrêt de tram et ne bougera plus pour les trois prochaines heures. J'ai mes bonnes chaussures, sur le point de commencer ma randonnée entre les regards des courageux encore endormis. Jusqu'à 7 h, même les abords de la gare sont calmes. [instant poésie : ON] J'en profite pour apprécier la belle présence de la lune qui ne va pas tarder à se coucher et celle du soleil qui arrive petit à petit pour prendre le relais. [Instant poésie : OFF]

Quand 7 h 30 se profile, la grande chorégraphie des passants débute pour de vrai. Et après plusieurs mercredis, c'est amusant de distinguer les différentes catégories d'individus parmi les lève-tôt. Tout d'abord, il y a les personnes-relais et notamment cette dame qui me demande toujours 4 ou 5 exemplaires du journal. Elle travaille à la maison de retraite et les donnera à « ses petits vieux » (comme elle les nomme affectueusement) qui aiment bien le lire. Et cette autre dame, qui en prend une dizaine tous les mercredis ! On apprend à se reconnaître au fil des semaines et on échange seulement un sourire maintenant lorsqu'elle me dit : *« Bonjour, je vais me servir sur le chariot ! »*.
Ensuite, il y a les pressés. Et parmi eux, certains cyclistes sans peur qui tendent le bras et lâchent le guidon quelques secondes au péril de leur vie (comment ça, on exagère ?) pour attraper le journal au vol ! Il y a ceux qui n'en veulent pas et qui se sont levés du mauvais pied : *« Oh, pour ce qu'il y a écrit dedans... »*. Heureusement, il y a aussi ceux qui savent dire non avec le sourire : *« Désolé, je sais pas lire ! »*. Parmi les lève-tôt, il y a aussi des dragueurs : *« Comment résister à votre sourire ? Vous pourriez donner n'importe quoi avec. »*

Et au milieu de tout ce petit monde, il y a nous. Nous qui, à force de faire les 100 pas sur une aire relativement étroite, sommes au courant de choses qui pourraient bien améliorer vos matins. Alors si vous êtes gentils avec la personne cachée dans la doudoune rose, elle pourra par exemple vous prévenir que la deuxième porte coulissante de l'entrée ouest de la gare ne s'ouvre pas ce matin (on vous évite un nez cassé et une honte intersidérale, gnark). Elle vous dira aussi que ça ne sert à rien de courir pour monter dans le tramway puisqu'il est à l'arrêt depuis 8 minutes. Bref, ce qu'on aime nous, c'est distribuer tmv avec le sourire et recevoir les vôtres en échange. Rien de tel pour commencer une journée. Oh, mais il est déjà 9 h. L'heure idéale pour retourner se coucher, parole de casquette rose !

Soyez à LAFU !

POUR DÉCROCHER
VOTRE CONTRAT D'APPRENTISSAGE

LAFU

Les rencontres de l'Apprentissage
Filières Universitaires

...

le 7 juin à Tours / le 10 juin à Orléans

édition 2016

Infos et modalités sur

www.lafu.fr

« Les entreprises de la Région Centre-Val de Loire
se déplacent pour vous rencontrer.
Des offres d'apprentissage en DUT, Licences Pro et Master »

CFA IURC · CCI TOURAINE · VILLE DE TOURS · CCI LOIRET · Centre-Val de Loire · UNIVERSITÉ FRANÇOIS RABELAIS

PORTFOLIO

SPÉCIAL ANNIVERSAIRE
TMV DÉJÀ 5 ANS

Pour notre anniversaire, nous avons voulu nous faire un petit plaisir : vous offrir ce joli portfolio de la ville de Tours, signé Bastien Manceau. Ouvrez grand les yeux…

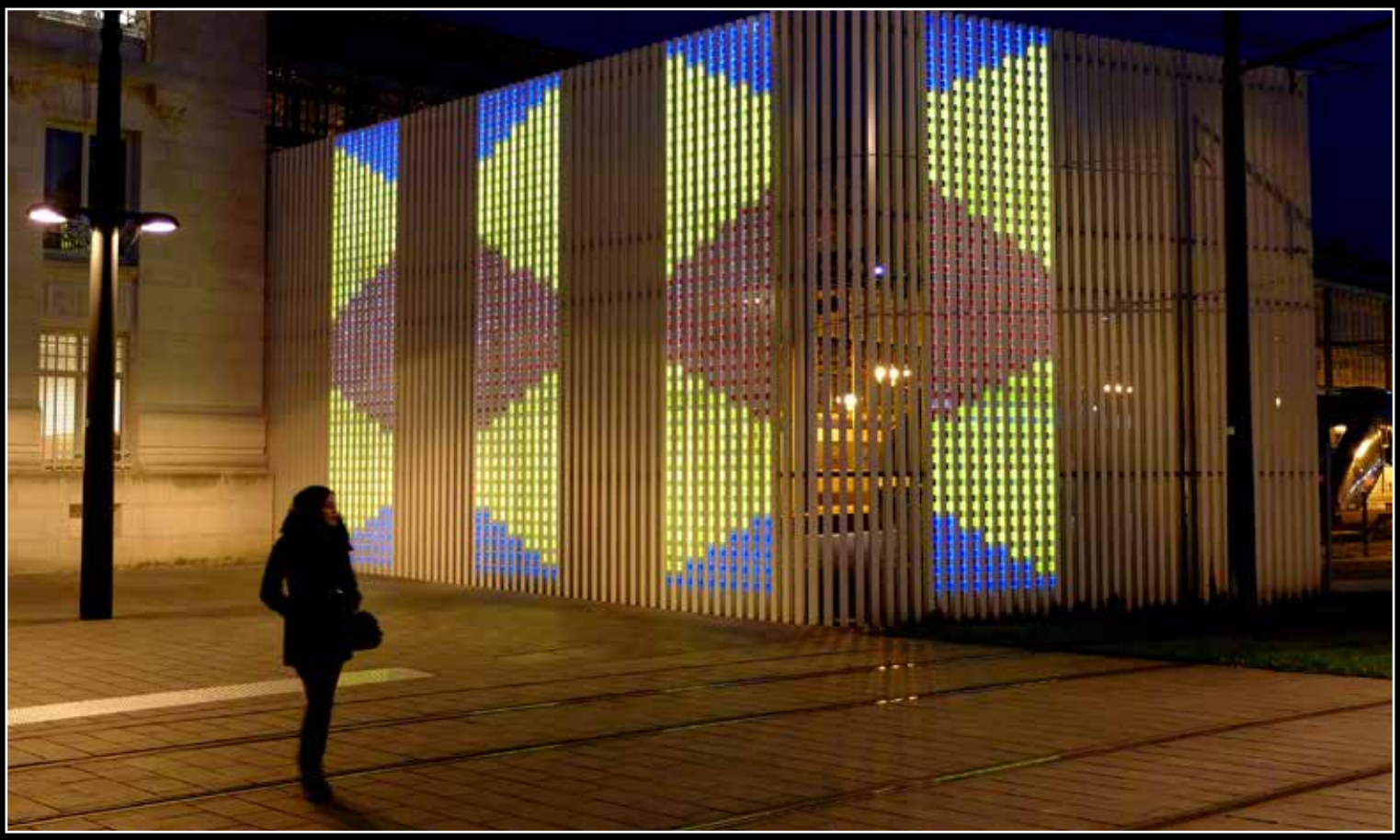
BASTIEN MANCEAU

Tmv vous avait fait découvrir ce photographe tourangeau en octobre 2015. Depuis, Bastien Manceau continue de cliquer aussi vite que son ombre. Partout où il passe, il dégaine son appareil photo. Paysages, instants de vie, architecture, animaux et humains : peu importe le sujet, Bastien Manceau les sublime en noir et blanc le plus souvent, mais maîtrise aussi la couleur pour des résultats étonnants. Très présent sur les réseaux sociaux, ce jeune artiste de 23 ans partage ses clichés qui font découvrir la ville différemment.

Pour le suivre :
> bastien-manceau.wix.com/photographie
> facebook.com/BastienManceau-Photographies
> instagram.com/bastienmanceau
> @Bastounossss sur Twitter

GRANDE ROUE

BANG & OLUFSEN
#chanoir1930



PAR AURÉLIEN GERMAIN

SPÉCIAL ANNIVERSAIRE
TMV DÉJÀ 5 ANS

LE BÊTISIER TMV

Cinq ans d'existence, ça en fait des choses à raconter… et des bêtises à répertorier. 100 % authentique !

PASSION STAGIAIRE

Il ne faut pas croire : les stagiaires sont bien reçus à tmv. On les nourrit (= bonbons + mousseux), on les chouchoute, ils ont un super bureau au sous-sol à côté des rats (oups, non, pas vrai !). Et on les pousse même à faire de chouettes reportages. L'été dernier, notre stagiaire adorée (on ne cite pas son nom, elle a honte) devait couvrir le festival Aucard de Tours. Chaque jour, deux interviews d'artistes qu'elle aimait. Ce jour-là, elle devait rencontrer Have the moskovik (post-rock, groupe lancé en 2010). Elle part toute heureuse pour revenir… 10 minutes après à peine. Suite à un cafouillage dans l'agenda, elle s'est retrouvée bien penaude à poser des questions complètement hors-sujet à des musiciens qui visiblement s'en fichaient quelque peu. Normal puisque, comme ils lui ont dit : *« Tu sais, on existe depuis 30 ans, donc oui ça marche pour nous. On est les Wampas. »* Loupé.

CHEZ LES TOUT-NUS

On ne va pas se mentir. Quand, en juillet 2013, nous sommes partis à deux journalistes dans un camp de naturisme pour un reportage, ce fut « difficile » : entre le fait d'interviewer en anglais un papy british jambes croisées et attirail à l'air, et le fait de se sentir un peu seuls, nous, les « textiles » au milieu de naturistes. Mi-gênant, mi-drôle, surtout quand la direction nous a gentiment demandés si nous voulions nous déshabiller pour le reportage. Mais désolé, bande de dégoûtant(e)s : tmv est resté habillé…

L'HOROSCOPE : LA FUREUR DES MAILS

Ah, l'horoscope tmv… Toute une histoire. Depuis des années, nous recevons tweets, messages et mails concernant cette dose d'astroscepticisme déjanté et barré. La plupart pour nous remercier de les faire rire… D'autres pour nous dire « que c'est n'importe quoi et que des mensonges » (non, c'est vrai ?). Et puis un jour, nous avons reçu un mail de réclamation. En voilà un extrait : « SVP arrêtez les ramassis de conneries dans vos horoscopes. Vous racontez la vie privée des gens surtout de vos voisins. Certains pourraient se sentir visés et humiliés et pourraient porter plainte. La fumette vous monte à la tête (…). Si vous persistez, vous allez être sanctionnés. C'est la dernière fois, vous m'entendez ???? »
À ce jour, nous n'avons toujours pas compris le rapport avec nos voisins. Et nous n'avons toujours pas été sanctionnés.

PHOTO TROMPEUSE

La magie de la fatigue… Avril 2011, numéro 7 de tmv : dans notre page sport, on interviewe Josselin Ouanna, tennisman tourangeau d'origine guadeloupéenne hors-pair. Mais enfer et damnation : on se rend compte, lors de la livraison du journal, que l'on s'est trompés dans la photo en mettant non pas Josselin, mais… son adversaire belge. La honte.

PENDANT CE TEMPS, À JOUÉ…

Juin 2014 : tmv s'installe à Joué-lès-Tours pour un numéro spécial. Pour l'occasion, l'équipe travaille dans une caravane devant la mairie. Voilà ce qu'on a pu entendre : « Vous faites quoi ? Vous vendez une caravane ? » / « Bah moi, j'préfère votre concurrent ! » (un passant venu piquer des fraises Tagada) / « Vous êtes stagiaire ? Ah non ? Bah… Vous avez l'air bien jeune pour être journaliste… » /« Donnez-moi une cigarette et je vous laisse travailler »

Gentil message de D. envoyé via Facebook en 2013. Surnommé « Prix Bernard Pivot » : *« vous set trot genial »*

DE TMV À TPMP

Un soir de novembre 2014. Touche pas à mon poste, l'émission de Cyril Hanouna, passe sur D8. Soudain, l'un des chroniqueurs, Bertrand Chameroy, prononce le nom de… tmv ! Quoi, qu'ouïs-je ? À l'écran apparaît alors une brève parue dans l'édition de Poitiers avec un titre que – nous ne l'expliquons toujours pas – nous avons laissé passer tranquillement, un peu abasourdis, mais rigolards. L'auteur annonce la venue du chanteur Renan Luce sur un titre très fin et distingué : « Renan Luce… mais n'avale pas ». L'émission d'Hanouna l'a repéré et c'est le fou rire sur le plateau. Julien Lepers, invité ce soir-là, n'en revient pas mais trouve ça drôle. L'agent du musicien, moins. Le lendemain, il appellera le journaliste en question pour lui dire deux, trois mots… Outch !

ON ZE OUEB

Savez-vous qu'on sait quelles recherches les internautes font avant d'atterrir sur tmvtours.fr ? Voilà les plus… insolites (et on a laissé les fautes) : « chat molécule », « rut de l'étalon », « prostituée chez maman hot », « nuage de fin du monde », « cannabis parking Tours Nord », « tenue sexy mamie », « mère 45 ans asiatique », « skater un rampe mouiller »…

FAIS BISOU !

Nous sommes en août 2013. L'édition de tmv Niort n'a que quelques mois. Le journaliste qui a lancé cette version s'en va et un petit nouveau arrive. Il raconte : « C'était mon premier jour. Tranquilou, je m'installe à mon bureau, range quelques affaires et je m'aperçois rapidement que tous mes collègues de La Nouvelle République, avec qui je partage les locaux, discutent avec une dame arrivée à la rédaction. Ne la reconnaissant pas, je me dis que c'est sûrement la nouvelle correspondante de la NR, accompagnée de son fils ou d'un ami. Je m'approche, salue l'homme et me dirige vers cette dame en lançant un " hey, salut " enjoué… Et en prenant soin de claquer une petite bise. C'est la famille NR, non ? Eh bien non. Le chef de la rédac, plus que gêné, me sort alors : *« Euh, je te présente madame le maire… »* J'ai alors vu mes collègues, bien rouges à se retenir de rire. Moi, perso, j'étais plutôt rouge de honte. Pour un premier jour, je ne pouvais pas faire pire…

pause

ARRÊT MOMENTANÉ DE TOUTE ACTIVITÉ UTILE

Tout ce qui est cool, tout ce qui est swag, tout ce qui nous fait du bien est sur tmvtours.fr

CHANSON ET CAUSE ANIMALE

Jérémy Bellet est un artiste qui monte, qui monte. À 17 ans, ce jeune chanteur de Blois vient de se fendre d'un duo avec JB Bullet, connu lors des attentats de Charlie Hebdo pour sa chanson #JeSuisCharlie aux 4,3 millions de vues ! Résultat de leur collaboration ? « Junior », un titre où le duo sensibilise à la cause animale. Le texte est sincère et touchant, le propos est tout en justesse et fait réfléchir. À découvrir !

> bit.ly/JuniorChanson ou @JeremyBellet sur Twitter.

« L'âge de raison est l'âge à partir duquel on peut avoir raison sans recevoir une gifle de ses parents. »

(Noctuel)

C'EST QUOI CE FILM… ?

« C'est quoi encore ce film ? Mais si, tu sais, là où y a un type qui fait un truc avec un machin dans un bidule ! » Oui, c'est LA phrase que vous prononcerez un jour. Et la plateforme What is my movie va peut-être vous sauver. Elle permet en effet, grâce à un outil de recherche par mots clés, d'identifier les titres de films dont vous ne vous souvenez pas. Un algorithme plutôt béton se charge du reste et vous retrouve votre long-métrage en quelques secondes. Et ça marche plutôt bien.

> whatismymovie.com

POT DE DÉPART ? LA CPAM FERME !

L'histoire nous vient de Bayonne et a été révélée par France 3 Aquitaine. La semaine dernière, la CPAM de la ville a fermé 2 h 30 plus tôt que d'habitude. La raison ? Alain Brousse, directeur visiblement bien aimé depuis 14 ans, organisait… son pot de départ. Des petits fours et du champagne que n'ont visiblement pas digéré les représentants de la CGT, ni les assurés sociaux qui se sont retrouvé cet après-midi là devant une porte close.

DU CHANGEMENT SUR TWITTER

Les utilisateurs ont grogné, mais ça n'a pas dérangé Twitter : le réseau social a décidé de généraliser la mise en place de son algorithme qui affiche les « meilleurs tweets » en premier. De quoi bouleverser les habitudes et les timelines des twittos. La firme devrait aussi arrêter le support du TweetDeck pour Windows, d'ici la mi-avril.

LA CRITIQUE CINÉ

REMEMBER 3/5

Après l'inégal Captives – thriller enneigé labyrinthique et son dédale narratif – Atom Egoyan prouve une fois encore avec ce Remember qu'il est un cinéaste surprenant. Ici, le réalisateur filme une traque, une quête humaine. Remember raconte Zev, quasi-nonagénaire, survivant de l'Holocauste et atteint de démence sénile. Son passé est flou. Sa mémoire, défaillante. Constamment, il se réveille en appelant sa femme qui vient de décéder. Le jour des funérailles de son épouse, Zev se voit confier une lettre par son ami Max. Celle-ci doit lui rappeler la promesse qu'il avait faite à sa femme : retrouver et tuer le Nazi qui avait massacré sa famille.
Alors, passée une introduction expéditive, Egoyan va tout doucement dérouler son road-movie étonnant. Un périple psychologique rappelant parfois le Memento de Christopher Nolan, où tout repose sur la mémoire. On scotche sur Christopher Plummer, 86 ans, à l'interprétation impeccable en papy amnésique. L'acteur rehausse l'ensemble d'un récit qui a tendance à être trop linéaire.
Remember a, en revanche, la fâcheuse tendance à foncer tête baissée dans le mélodrame poussif. Egoyan, lui, y va aussi avec ses gros sabots (la chienne d'un facho appelée Eva, les appels du pied avec des plans de douche et de trains de cargaison…). Mais pourtant, Remember procure de nombreuses sensations. C'est tour à tour touchant, émouvant, passionnant. Emmenant le spectateur aux côtés d'un homme obstiné par la vengeance, seul avec son flingue, sa mémoire troublée et la lettre de son ami. Le baladant dans un jeu oscillant entre le devoir de mémoire et l'oubli (« On oublie souvent quand on vieillit », dit d'ailleurs une petite fille dans le film). Avant de jeter, dans une dernière séquence palpitante, un twist final… déroutant.

Aurélien Germain

Drame/Thriller, d'Atom Egoyan (Canada). Durée : 1 h 34. Avec Christopher Plummer, Martin Landeau, Dean Norris…

LES SORTIES CINÉ

BATMAN VS SUPERMAN

Qui de l'homme en slip ou en collant est le plus fort ? Hein ? Je vous le demande, ma bonne dame. Non, parce que bon, Hollywood a eu la bonne idée de réunir Batman et Superman pour ce gros blockbuster dégoulinant de dollars mais qu'on attend un peu… beaucoup… bon OKAY, à la folie !

LA DREAM TEAM

Football, drame familial, valeurs, amourette… Han, que c'est meugnon. Et surtout pas franchement folichon sur le papier (un footeux parisien, blessé, se met au vert à la campagne et revoit enfin son père), ni sur l'affiche, hideuse. Mais comme on est dans un bon jour, on laissera sa chance au film de Thomas Sorriaux, réunissant Depardieu, Chantal Lauby et Medi Sadoun.

MÉDECIN DE CAMPAGNE

Jean-Pierre (François Cluzet) est un médecin de campagne (normal, c'est le titre du film, me diront les Einstein en puissance). Présent 7 jour sur 7, jour et nuit, le docteur tombe un jour malade (bah si, ça existe) et voit débarquer Nathalie (Marianne Denicourt) pour le seconder. La tâche va s'annoncer plus difficile que prévu…

LES BD

BIKINI ATOLL

Prenez un scénariste en béton, un dessinateur canon, quelques bimbos en bikini, une flopée de requins, une île déserte et des méchants et vous obtenez le slasher de l'année ! Sorti du lot parmi les quatre ouvrages, pourtant tous très relevés, de la nouvelle collection Glénat Comic, ce Bikini Atoll réjouit les yeux et les zygomatiques. Pas de temps mort, des rebondissements, un graphisme soigné et jouissif, rien de tel pour passer un bon moment pied au plancher. Le tout avec le petit supplément de classe qui s'éloigne des clichés du genre et qui maintient la tension au cours de ces 128 pages. Sea, sex and gore !

Hervé Bourit

DÉJÀ EN SALLE

A PERFECT DAY 3/5

Il y a, dans ce Un jour comme les autres (en VF), un surréalisme étonnant. Un humour décapant, dézinguant l'absurdité de la guerre. Et cette comédie chorale marche à merveille ! Boosté par un casting délicieux (Del Toro magistral ou encore Tim Robbins hilarant) et un esprit rock'n'roll (cette bande-son punk jouissive), A Perfect day raconte la journée d'humanitaires partis à la recherche d'une simple corde. Pas forcément facile d'accès, mais surprenant et loin d'être ronflant : un road-trip intelligent.

A.G.

ZOOTOPIE 4/5

Avec cette pépite d'animation, Disney vient de signer l'un des films les plus remarquables de l'année. Aussi tordant qu'intelligent, ce Zootopie raconte brillamment notre société (médias, sécurité, préjugés, politique…) à travers un récit qui prend place dans un monde post chaîne alimentaire, où toutes les espèces animales cohabitent. En suivant une lapine fliquette et un renard fourbe, ce bijou malin et coloré enquille les personnages attachants et rigolos, sous un graphisme époustouflant et virtuose.

A.G.

ANTI SUPER HÉROS

À l'occasion de la sortie de Batman VS Superman (lire ci-dessus), retour sur quatre films qui font la part belle aux anti super-héros. Pas de pitié, non mais oh !

DEADPOOL

Le plus récent. Carton total (700 millions de dollars de recette), Deadpool est un film, où le super-héros bastonne à tout va et aligne les blagues salaces aussi vite que les « fuck » qui ponctuent ses phrases teintée d'humour noir. Déjanté.

CAPITAINE ORGAZMO

Le titre vaut à lui seul le détour. Ce film fauché et débilos à souhait (donc jouissif), signé Trey Parker (South Park), met en scène un jeune mormon qui devient Capitaine Orgazmo sur le tournage d'un film X. 100 % WTF et complètement barré.

KICK-ASS

Drôle et irrévérencieux, Kick-ass l'est assurément. C'est aussi bourrin qu'inventif, aussi punchy que violent. Un modèle dans l'anti-héros cradoc et percutant que l'épisode 2, sorti en 2013, ne parviendra malheureusement pas à égaler.

LES GARDIENS DE…

Un raton-laveur, un arbre qui parle, un gros musclé stupide, une alien verte et un mercenaire goguenard : pas franchement standards, comme super-héros. Mais les gardiens de la galaxie est un film décomplexé et totalement barré.

Acuitis, la Maison de l'Audition

à prix très très doux

« Une technologie unique à votre service »

Alexandra Lopez, audioprothésiste diplômée d'Etat vous accueille chaque jour dans son observatoire acoustique Haute Définition, appelé le Biophone. A l'issu des tests auditifs réalisés avec ou sans rendez vous, vous évaluerez ensemble vos besoins et déterminerez la solution auditive sur-mesure qui vous convient.

L'adaptation et le suivi individualisés
Ils permettent la livraison de vos aides auditives sur mesure dès votre premier rendez- vous, ce qui est unique. Suite à la livraison, commence un suivi d'adaptation de 2 mois d'essais gracieux, au cours duquel Alexandra vous accompagne pour répondre à toutes vos attentes.

Une technologie haut de gamme à prix doux
Acuitis a développé un partenariat avec le fabricant Widex, leader mondial des solutions auditives, considéré comme la « Rolls de I'audition ».

Acuitis propose une large gamme de solutions auditives numériques de hautes technologies, innovantes et 100 % discrète à partir de 450 euros. Également agréé toutes mutuelles, Acuitis prend en charge toute la demande administratives liée au tiers payant.

Les lunettes auditives
Alexandra pourra également vous faire découvrir les lunettes auditives, créations et exclusivités Acuitis : des lunettes adpatée pour recevoir vos aides auditives, offrant ainsi discrétion, confort et sécurité.

Découvrez également la partie Optique
avec Chloé, Gabin et Aziz opticiens diplômés qui vous acceuillent et vous conseils sur un large choix de lunettes à matières innovantes (bois, bambou, fleur de coton...)

à partir de **40€**

Maison Acuitis
24, avenue de Grammont
Tours - 02 47 20 01 04
www.audition.acuitis.com

Acuitis
Maison d'Optique et d'Audition

LES SORTIES

PLANTES SAUVAGES DANS L'ASSIETTE

Ces plantes sauvages qui poussent à côté des légumes bien alignés ou dans les allées, là où bon leur semble, nous avons vite fait de les arracher. Dommage, car elles peuvent enrichir nos assiettes. Durant une journée, À Fleurs de Goût proposent aux petits et grands de venir découvrir ces plantes méconnues, et même de les cuisiner.
Mercredi 23 mars de 9h30 à 16h30 à la maison de la Gloriette. Atelier pour toute la famille sur inscription au 02 47 21 63 79.

PLAISIR DE JOUER

Des valises remplies de jeux de société en tout genre. C'est ce qu'apportera la Maison des jeux de Touraine, le temps d'un après-midi, à la Bibliothèque de la Bergeonnerie. Il y en aura pour tous les goûts et tous les âges.
Samedi 26 mars à 15h30 à la bibliothèque de la Bergeonnerie à Tours. A partir de 3 ans. Renseignements : 02 47 28 72 89 ou bm-tours.fr.

LA DOUBLE VIE DES GRENOUILLES

Découvrez les amphibiens dans le cadre d'une sortie sur l'île de Bondésir, dans le val de Montlouis. Pour approcher les grenouilles, crapauds et compagnie, prévoyez des bottes et des vêtements adaptés. Une animation organisée par la Maison de la Loire.
Samedi 26 mars de 14h30 à 17h à la maison de la Loire, 60 quai Albert-Baillet à Montlouis-sur-Loire. Inscription obligatoire au 02 47 50 97 52.

Une ruche de créativité

Chanter, danser, jouer et improviser : voilà ce que propose l'Abeille compagnie dans l'un de ses ateliers pour enfants.

Louise fait virevolter les volants de sa robe bleue turquoise. Avec ses trois copines, elle bouge au rythme de la musique. Les épaules, les genoux, la tête, le bassin, le dos... Tout le corps est sollicité. Les jeunes filles ont même le droit de ramper et de se rouler par terre. Quand la mélodie s'arrête, c'est le moment de s'exprimer. « Une parole libre », « une phrase de princesse », propose Fanny Comedy, l'artiste qui anime chaque mercredi cet atelier de l'Abeille compagnie, à Saint-Pierre-des-Corps. Des histoires à danser, à jouer et à chanter qui s'adressent aux enfants de six à neuf ans. *« Nous partons toujours des participants et de leur imaginaire. Travailler sur le corps permet de libérer la parole et de découvrir sa voix. Notre corps nous donne des idées : il suffit de l'écouter, il a toujours quelque chose à dire »*, affirme Fanny Comedy. Mais cet atelier est aussi une initiation au spectacle vivant, précise la comédienne qui donne aux fillettes des outils pour transmettre à un public par la voix, les gestes et le regard. L'objectif ? Permettre aux enfants de développer leur imaginaire et leur créativité. Et ça marche : les comédiennes en herbe inventent des histoires au fil des séances, grâce à des techniques d'improvisation. Ce mercredi-là, c'est l'histoire d'une chanteuse qui mange une mauvaise clé de sol et se transforme en sorcière. La suite ? Les fillettes l'inventeront lors du prochain atelier.
> Inscription encore possible à deux ateliers, le mercredi à la salle de la médaille. Pour les 6-9 ans, histoires à danser, à jouer et à chanter de 18 h 15 à 19 h 05. Pour les 3-6 ans, éveil musical et corporel de 17 h 30 à 18 h 15. abeille-compagnie.fr

Nathalie Picard

ON AIME

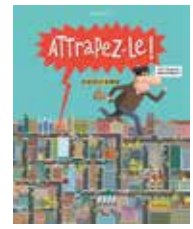
POUPÉE DÉCO

Ces figurines décoratives inspirées de la culture japonaise. Chaque poupée de la collection Kimmidol représentant une valeur.
En vente dans certaines boutiques de décoration et à Cultura.

COCOTTES

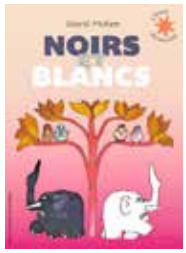
On aime ces cocottes revisitées : en mixant papiers amusants et autocollants, l'enfant crée son jeu de gages.
En vente dans les magasins de loisirs créatifs.

MÈNE L'ENQUÊTE

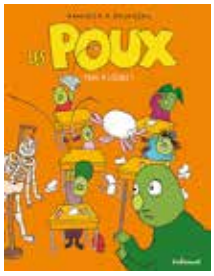


Un livre-jeu de piste drôle et bien mis en scène par Pronto : découvrez où se cache le voleur des bijoux de Daisy Diossy...
En vente en librairie.

NOS COUPS DE CŒUR



C'est l'histoire d'une époque où les éléphants, noirs ou blancs, se faisaient la guerre. Une grande fable sur la guerre et la tolérance, **à partir de 4 ans.**



La suite des aventures de la famille poux : quand on leur demande de retourner à l'école, c'est la catastrophe ! Une BD pleine d'humour **pour jeunes lecteurs.**

L'un des nombreux tomes de La Cabane magique, qui raconte les aventures trépidantes de Tom et Léa à travers l'histoire. Ici, rencontre avec le magicien Houdini.

Des agences **Stéphane Plaza Immobilier** ouvrent près de chez vous !

stéphane plaza immobilier

Quelques vues d'une agence Stéphane Plaza Immobilier.

Rencontrons-nous !

Découvrez
Notre estimation gratuite* de votre bien et nos conseils

Partagez
Vos projets de vente, d'achat ou de location sur nos réseaux

Trouvez
Des biens qui correspondent à vos vraies aspirations

Stéphane Plaza Immobilier

Agence Tours Ouest
97, avenue Grammont, 37000 Tours - **02.47.75.76.80**
toursouest@stephaneplazaimmobilier.com

Agence Tours Est
81, rue de la Fuye, 37000 Tours - **02.47.36.09.11**
toursest@stephaneplazaimmobilier.com

Agence Saint-Avertin
4 rue de Rochepinard, 37550 Saint-Avertin - **02 47 24 00 44**
saintavertin@stephaneplazaimmobilier.com

stephaneplazaimmobilier.com

* Votre identité ainsi que les caractéristiques de votre bien nous sont indispensables pour procéder à son estimation. Seules les personnes qui s'en chargent au sein de l'agence et, si vous y consentez, au sein du réseau Stéphane Plaza France en sont destinataires, ces informations pouvant être accessibles, seulement pour des raisons techniques, aux prestataires de notre système informatique. Vous bénéficiez d'un droit d'opposition, le cas échéant, pour motifs légitimes, au traitement de vos informations ainsi que d'un droit d'accès, de rectification et de suppression de vos informations, susceptible d'être exercé à tout moment auprès de notre agence aux coordonnées indiquées ci-dessus.

ETAP Immobilier - SARL au capital de 8 000 Euros, 4 rue Rochepinard 37550 Saint Avertin, RCS TOURS 533 619 474 - Titulaire de la carte professionnelle n° 377873 - Délivrée par la préfecture d'Indre et Loire - ALLIANZ Iard - Police n° 8190026 Garantie Financière Transaction : ALLIANZ IARD, 87 rue Richelieu, 75002 Paris, N° TVA Intracommunautaire FR 19 533 619 474 - Agent Immobilier - Code NAF 6831 Z - Commerçant indépendant, membre du réseau Stéphane Plaza Immobilier

Stéphane Plaza Immobilier Tours Est (Prochainement) : 13 OR IMMOBILIER 16 Place Sainte Anne 37520 Tours Tél. : 02 47 36 09 11 FAX : 09 71 51 95 67 Capital : 7500 Euros Forme : SARL Siret : 791358823 N° Carte Professionnelle : 923 / Préfecture d'Indre et loire Caisse de garantie : SOCAF Adresse caisse de garantie : 26 avenue de suffren 75015 Paris Montant de la garantie : 110 000 Euros € toursest@stephaneplazaimmobilier.com NON_DETENTION_FONDS

Stéphane Plaza Immobilier Tours Ouest : SARL PONT D'ARRO IMMOBILIER au capital de 8000 € - Siège social : 97 avenue de Grammont TOURS (37000) - Carte professionnelle Gestion immobilière et Transactions sur immeubles et fonds de commerce n°CPI 3701 2016 000 003 807 délivrées par la CCI de Touraine - Garantie financière ALLIANZ de 200 000 € Siret : 485 203 400 00042 - N° TVA Intracommunautaire FR 82 485 203 400 - NAF : 6832A - Entreprise financièrement et juridiquement indépendante.

RENAULT PRO+
LES JOURS BOOSTER
du 21 au 26 mars
EASY PACK PRO
SANS APPORT, AVEC ENTRETIEN, GARANTIE, ASSISTANCE
Renault KANGOO EXPRESS
À PARTIR DE
119 € HT/MOIS
KANGOO
Participez au Grand Jeu de la Carte(2)
5 RENAULT KANGOO EXPRESS À GAGNER ET PLEIN D'AUTRES CADEAUX ET SURPRISES.
MODÈLE PRÉSENTÉ : KANGOO EXPRESS SÉRIE LIMITÉE MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE dCi 90 À PARTIR DE 169€ HT EN RENAULT NEW DEAL PRO SUR 60 MOIS ET 80 000 KM.
elf
renault.fr

CITROËN C4 CACTUS
VOUS ÊTES BIEN.
VOUS ÊTES AILLEURS.
CITROËN
À PARTIR DE
159 €/MOIS(1)
EN LOCATION LONGUE DURÉE 48 MOIS/40 000 KM.
SANS APPORT
SANS CONDITION
GARANTIE 4 ANS
LES JOURS QUI FONT DU BIEN
Votre Citroën en stock près de chez vous sur carstore.citroen.fr
CRÉATIVE TECHNOLOGIE
CITROËN ASSISTANCE XL
7 ANS
OFFERTE(2)
CITROËN préfère TOTAL Modèle présenté : Citroën C4 Cactus PureTech 110 S&S BVM Shine Edition avec options Rétroviseurs extérieurs blancs, Toit vitré panoramique à haute protection et Teinte Jelly Red/Airbump® Black (267 €/mois, sur 48 mois et 40 000 km, extension de garantie incluse au prix de 7,50 €/mois au 1er des deux termes échu). (1) Exemple pour la LLD sur 48 mois et 40 000 km d'un Citroën C4 Cactus PureTech 82 BVM Live neuf, hors option ; soit 48 loyers de 159 €. Extension de garantie incluse au prix de 7,50 €/mois pour 48 mois et 40 000 km (au 1er des deux termes échu). Offre non cumulable, valable jusqu'au 31/03/16, réservée aux particuliers, dans le réseau Citroën participant, et sous réserve d'acceptation du dossier par CREDIPAR/Citroën Financement, locataire-gérant de CLV, SA au capital de 138 517 008 €, RCS Nanterre n° 317 425 981, 12 avenue André-Malraux 92300 Levallois-Perret. (2) Voir conditions sur citroen.fr.
CONSOMMATIONS MIXTES ET ÉMISSIONS DE CO2 DE CITROËN C4 CACTUS : DE 3,1 À 4,6 L/100 KM ET DE 82 À 107 G/KM.

exit

PAR ICI LES SORTIES

Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, envoyez un mail à redac@tmvtours.fr

Coups de cœur

1

2

3

26 MARS
JOURNEE FITNESS !

Une journée entière dédiée au fitness, c'est possible grâce au projet de 6 étudiantes tourangelles. Pilates, zumba, renforcement musculaire et plein d'autres : ces cours seront gérés par les coachs des clubs Ellafit, Sthen et Burpees. Et tous les bénéfices iront à l'asso Handisport Blois. Bref, on adore ! Courez-y.
Place Anatole-France, de 11 h à 18 h. 5 €.

26-27MARS
TATTOO FOLIES

C'est l'un des plus grands rassemblements de tatoueurs et tatoueuses de France. Chaque année, 20 000 fanatiques encrés investissent Tours pour le Salon du tatouage. Et vu le programme, on vous conseille d'y filer fissa : pointures du tatouage, concerts et ambiance de dingue.
Au Parc des expos. De 10 h à 22 h (et jusqu'à 19 h le dimanche). Entrée : 10 €.

25 MARS
CABARET BURLESQUE

Le Cabaret New Burlesque réinvente l'art du striptease - pardon, de l'effeuillage, avec classe, goût et côté théâtral. C'est chic, sauvage, sexy et « savent ensorceler sans vulgarité », d'après Télérama !
À 20 h 30, espace Malraux de Joué-lès-Tours. De 18 à 30 €.

Grottes pétrifiantes de Savonnières
Villandry

Ouvert tous les jours du 6 février au 30 novembre

61, route des Grottes-Pétrifiantes
Savonnières - 02 47 50 00 09
www.grottes-savonnieres.com

CIRQUE BOUGLIONE
Après des années d'absence, le cirque d'hiver Bouglione se lance dans une tournée événement, à travers 40 villes. Et bien sûr, Tours est de la partie. Allez, en piste !
Du 24 au 28 mars, terrain de la fête foraine. Tarifs : de 15 à 50 €. Infos sur cirquedhiver.com

PHILÉMONE
Cette jeune chanteuse est la lauréate du dispositif d'accompagnement Téléscope (ex-Emergences). Quelque part entre electro et pop poétique. Une jolie découverte.
Le 24 mars, au Nouvel Atrium de Saint-Avertin, à 20 h 30. Gratuit.

LADY RAYMONDE
Quel est le point commun entre Gainbourg, Trenet et Lou Reed ? Ils se retrouvent tous dans la voix de Lady Raymonde, un personnage chantant drôle et émouvant.
Le 25 mars, à Vaugarni (Pont-de-Ruan), à 20 h 30. 15 €.

SPRING ROLL
Rien que pour son nom ce quator est à découvrir. Mais en plus, il surprend avec ses sonorités jazz inhabituelles (pas de batterie et pas de basse).
Le 29 mars, au Petit Faucheux, à 20 h 30. 16 €.

Les sorties de la semaine

23 MARS
THÉÂTRE

THE YALTA GAME

Les élèves de pratique théâtrale en anglais de la fac des Tanneurs montent sur scène. Ils présenteront leur spectacle The Yalta Game, de Brian Friel, un auteur irlandais. The Yalta Game, c'est quoi ? « Un jeu destiné à distraire les vacanciers oisifs qui passent leur temps sur la place d'une ville en Russie. Il consiste à regarder les autres touristes et leur inventer des vies abracadabrantesques », comme l'explique la troupe. Bref, Poutine likes this. Depardieu aussi. Et nous aussi ! À découvrir…
À 20 h, salle Thélème.

24 MARS
CONCERT

MANSFIELD TYA + SHILPA RAY + OK LOU

Quatre chanteuses et trois performances qui tranchent pour le festival Les Femmes s'emmêlent. Les deux Nantaises de Mansfield Tya mêlent textures électroniques et arrangements de cordes. On garde l'oreille sur leurs textes. SHILPA RAY, new-yorkaise repérée par Nick Cave, un peu folk, un peu tragique, fleure bon le blues et l'Amérique sombre. L'ovni OK Lou ferme la marche avec ses musiques rétro-futuristes.
À 20 h 30, au Temps Machine. Tarif : 9 à 15 €

EXPOSITION

AVEC LES LOUPS

Quand un photographe animalier canadien décide de se poser en Touraine, que croyez-vous qu'il arrive ? Une expo ! Pour plonger au cœur de la nature, et hurler avec les loups, c'est là ! Et attention, ne tardez pas, l'expo ne dure que jusqu'au 10 avril.
3, rue Courteline. Du mardi au vendredi, de 16 h à 19 h, le dimanche, de 10 h à 17 h.

CONFÉRENCE

L'AUTISME OU L'ART DU MONDE AUTREMENT

Qui sont les fous, qui sont les sages et à quoi rêvent-ils ? C'est à un long voyage sur les routes lointaines « d'Autistan » que nous convie Josef Schovanec. Josef Schovanec, est philosophe, écrivain il milite pour la dignité des personnes avec autisme, l'amélioration du système de soins français par rapport à l'autisme et pour la prise en compte de ce handicap.
A 16 h 30, Salle des fêtes, Saint-Avertin. Entrée : 4 ou 7 €.

25 MARS
CONFÉRENCE

UN VILLAGE AU CŒUR DE LISBONNE

Plongée dans le quartier de la Mouraria. Jacques Galhardo, doctorant en géographie au laboratoire CoST-Citeres nous entraîne dans ce quartier typique et populaire, en plein coeur de Lisbonne, et raconte son évolution au fil des années.
À 18 h 30, salle Anatole France, Hôtel de Ville de Tours.

CONCERT

CHANTS QAWWALI ET SOUFI

(Photo Fadi Zakar)

Si vous ne connaissez pas la musique afghane, voilà l'occasion de vous initier en une soirée à ces mélodies ancestrales. Une formation étonnante de cinq chanteurs et musiciens font vivre la tradition Qawwali et Soufi à travers des chants traditionnels venus du coeur de l'Asie mineure.
À 20 h 30, salle Ockeghem. Tarif : 10 à 13 €.

EXPOSITION

JONATHAN BABLON

Des minéraux géométriques, des formes hybrides, des couleurs de science-fiction… Jonathan Bablon a construit un univers parallèle. Ses dessins et ses installations s'envolent dans un monde onirique, un peu effrayant, et plein de remises en questions.
Jusqu'au 24 avril, du vendredi au dimanche de 15 h à 18 h 30, à l'Annexe, rue de Rochepinard - Saint-Avertin. Entrée libre.

26 MARS
CHANSON

DEUX MOISELLES

Éditeur de la publication : EURL NR MULTIMEDIA, 232, av. de Grammont, 37000 TOURS - **Directeur de la publication :** Olivier Saint-Cricq - **Rédaction :** Matthieu PAYS (Chef d'édition), tél. 02 47 31 72 07. Aurélien GERMAIN, tél. 02 47 31 72 03. E-mail : redac@tmvtours.fr - **Imprimerie :** ROTOGARONNE, ZA Mestre Marty, 47310 Estillac - Dépôt légal : mars 2016 - N° ISSN : 2115-354X
Tirage moyen : 30 000 exemplaires - Date de parution : 23 mars 2016 - N°205 - **Contact distribution :** distribution@tmvtours.fr, tél. 02 47 31 70 65 - **PUBLICITÉ : publicite@tmvtours.fr, tél. 02 47 60 62 82.**

LE RESTO

REST'O QUAI

Ça, c'est une vraie bonne adresse dans le quartier de la gare. Dans un secteur où les enseignes sont nombreuses et de qualité inégale, la petite brasserie de Mathieu Bourdais se distingue vraiment. Ne vous fiez pas à la devanture qui ne paye pas de mine (en plus, il y a un échafaudage en ce moment). Entrez et filez vers le fond de la salle. Là, c'est ambiance poutres apparentes, menu sur ardoises et, aux beaux jours, déjeuner en terrasse, au calme. En salle, les deux serveuses ont le sourire et sont hyper efficaces. Si vous êtes pressés, vous aurez mangé et pris votre café en une grosse demi-heure. Mais c'est quand même mieux de prendre un peu son temps...
Dans l'assiette, le parti pris de Mathieu s'avère payant : des produits simples (pour ne pas faire exploser l'addition), mais frais et cuisinés pour de vrai. Dans la formule du jour, l'entrée et le dessert sont fixes et vous avez le choix entre un plat de viande et un poisson. Côté prix, ça se tient : 13 € pour deux plats, 16 € pour la totale. Nous, on a pris le poisson. Un beau filet de colinet agrémenté d'une crème aux poivrons et d'une pomme de terre vapeur avec une petite sauce aux herbes. Nickel. En entrée, une rillettes de la mer pleine de surprises et un clafoutis pomme-poire en dessert. Le reste de la carte est court, ce qui est toujours bon signe : salades composées ou grillades, essentiellement. Le Resto'quai n'est ouvert que depuis novembre, mais il a déjà, visiblement, ses habitués. Normal : la table de Mathieu Bourdais, c'est le genre d'adresses que l'on se passe pour un déjeuner sympa entre copains ou entre collègues.

M.P.

> Rest'O Quai, 24 rue Edouard-Vaillant (en face de la gare). Formules 13 € et 16 €. Tél. 09 86 20 30 60.

Pour constituer leur répertoire, ces petites coquines piochent allégrement dans tout ce qui se fait de mieux ou de plus décalé dans les chansons françaises du XXe siècle. Elles vous mettent ça à leur sauce et elles emballent tout ça dans un spectacle qui s'appelle Cabarette et qui devrait envoyer du bois.
A 20 h 30, au théâtre de l'Ephémère, à Saint-Avertin. 10 € (réduit : 5 €).

26-28 MARS

SORTIE

FÊTE DES PLANTES ET DES POULES

Poules et potager font toujours bon ménage. Les voici réunis tout le week-end à La Bourdaisière.

Un sujet vous tient à cœur, vous voulez faire passer une info, ouvrir un débat : envoyez un mail à redac@tmvtours.fr.

Les sorties de la semaine

faites votre marché et initiez-vous à l'art de la basse-cour grâce aux bons conseils des 126 exposants. En cadeau : une chasse aux œufs (soyez sympa, laissez-en un peu aux enfants!).
De 10 h à 19 h, au château de La Bourdaisière, à Montlouis. entrée 7.50 e, gratuit pour les – de 10 ans.

EXPOSITION
FANTÔMES ET APPARITIONS

Les spectres s'installent au château du Rivau et prennent leurs quartiers jusqu'au 11 novembre. Si, comme Chateaubriand, vous vous demandez pourquoi les fantômes aiment à fréquenter les châteaux, c'est l'occasion de leur poser la question. Et de vous promener au milieu d'œuvres et d'artistes aussi variés que les légendes colportées de corridors en boudoirs : peintures, dessins, sculptures, collages, céramiques, art verrier, photographies, vidéos, taxidermies animent une visite d'outre-tombe.
Au Château du Rivau, à Lémeré, informations : 02.47.95.77.47 et chateaudurivau.com

TV TOURS

Quel est le programme de Tout sur un plateau, cette semaine ? Que des bonnes surprises ! Ce mercredi, Gary Constant – que nous interviewons dans ce numéro – viendra causer du festival Mauvais Genre et à ses côtés, un deuxième beau gosse : Mister France 2016, poup poup ! Le lendemain jeudi, TV Tours, qui fête ses 10 ans, proposera une émission spéciale de 2 h et en direct. Joyeux anniversaiiiiireuh !
L'émission Tout sur un plateau, présentée par Emilie Tardif, est diffusée du lundi au vendredi, à 18 h, sur TV Tours. Si vous l'avez loupée, direction tvtours.fr pour le replay.

CONFÉRENCE
LES MÈRES DES COMPAGNONS EN TOURAINE

C'est elle qui accueillait les compagnons au fil de leur tour de France. Mais qui est la Mère ? Discrètes, fidèles au poste, les Mères étaient l'un des pivots de la vie des compagnons. Avec des photos et des archives, Laurent Bastard raconte l'histoire méconnue mais essentielle de celles qui ont marqué l'histoire du compagnonnage
À 20 h 30, Salle de l'Alliance compagnonnique, place des Halles à Tours

27 MARS
MUSIQUE
GOSPEL AU CHÂTEAU

Il a toujours été de bon ton de pratiquer fêtes et parades dans la grande galerie du divin château de Chenonceau. On change de registre, mais on perpétue la tradition avec ce concert de gospel qui devrait vous laisser sans voix. Mais ce n'est pas grave, parce que de la voix, ils en ont, eux, les chanteurs de Gospel Feel, qui n'est rien moins que l'une des références en matière de gospel européen.
A partir de 15 h, château de Chenonceau, prix d'entrée du château.

SORTIE
CHASSE AUX ŒUFS

C'est parti pour une chasse géante à travers les prairies, les sous-bois ou les parterres! Les œufs en chocolats se cachent dans les jardins du Rivau et n'attendent plus que les gourmands.
À 11 h 15 et 15 h 30, au château du Rivau, à Lémeré. Tarif : 2 € + prix d'entrée. Infos sur chateaudurivau.com

JEU CONCOURS

GAGNEZ DES ENTRÉES POUR VINAVIVA

Vous faites quoi les 2 et 3 avril ? Non, parce que tmv vous inviterait bien au super Salon des vins libres Vinaviva ! On a une dizaine de places et les heureux gagnants seront tirés au sort… et pourront donc déguster tranquillement, avec le verre sérigraphié offert. Le Salon aura lieu à la salle Ronsard, à Saint-Etienne-de-Chigny.

> Pour jouer, rien de plus simple : direction tmvtours.fr, rubrique jeux concours.

29 MARS
SPECTACLE
BLED RUNNER

Peut-on rire de tout ? Fellag relève l'éternel défi dans son one-man-show. Comédien, humoriste et écrivain, son nouvel opus « Bled Runner » s'articule autour des rapports entre les sociétés française et algérienne.
À 20 h 30, Espace Malraux, à Joué-lès-Tours. Tarif : 30 ou 36 €.

Oh, wet !

Un drôle de nom qui cache une initiative culturelle qui se mouille. Du 1er au 3 avril, le théâtre de l'Olympia laisse ses clés à aux jeunes pousses de l'art théâtral.

Promenade théâtrale dans les rues de Tours, contes de Perrault à la sauce des grands ou spectateurs entraînés dans une mise en abyme, le WET° est un festival de spectacles originaux qui va squatter la scène tourangelle trois jours, du 1er au 3 avril. Imaginé pour fêter les 10 ans de Jeune théâtre en Région Centre (ou JTRC), le WET°, ou Week-end Théâtre Olympia, a été entièrement conçu par les sept jeunes artistes du JTRC accueillis cette année au théâtre Olympia. Du choix des compagnies à la communication, l'équipe a joué sur l'acronyme WET et pousse le spectateur « à se mouiller » en s'intéressant à des initiatives théâtrales un peu différentes. Jouer sur scène, oui, mais jouer avec le public et les genres dramatiques, c'est plus drôle. Le défi est relevé par 40 artistes venus des quatre coins de France pour participer à ce festival de poche. On ne peut bien sûr pas vous faire une critique de chaque spectacle, on ne les a pas vus. Mais une chose est sûre : en confiant les commandes à la jeune génération, Jacques Vincey se mouille. Espérons que le festival connaisse d'autres éditions.

EN PRATIQUE :
Horaires et programme sur cdrtours.fr/festival-wet, Infos et réservation au 02 47 64 50 50.
Théâtre Olympia 7, rue de Lucé, à Tours
Le Volapük 12, rue Lobin, à Tours
TARIFS : plein tarif 12 €, tarif réduit 8 € (demandeur d'emploi, –30 ans et étudiant) parcours grande salle (3 spectacles salle Bernard-Marie Koltès) plein tarif 30 € | tarif réduit 18 €

Neuf spectacles et neuf collectifs d'artistes à découvrir :

NOUS ALLONS VIVRE (2 h)
Installé à Tours, le collectif NightShot est constitué d'anciens membres du JTRC, issus d'écoles supérieures d'art dramatique (École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier, École Régionale d'Acteurs de Cannes) et de Conservatoires de région (Tours, Bordeaux).

PAULINE À LA PLAGE (1 h 25)
Issus de différentes formations dans les écoles nationales supérieures (Paris, Lyon, Lille, Montpellier), ces six comédiens se rencontrent en 2013 à la Comédie Française, où ils sont engagés comme élèves-comédiens et forment le Collectif Colette à leur sortie.

LES PRÉSIDENTES (1 h 30)
À sa sortie du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, Yordan Goldwaser fonde La Nuit Américaine. La majorité des membres se rencontre pendant leur formation au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris et la compagnie est installée en Alsace depuis 2013.

VOUS ÊTES ICI (1 h 10)
Marjorie Efther, Marie Filippi et David Scattolin se sont rencontrés au Conservatoire de Noisiel ou à l'Ecole Du Nord (anciennement EpsAd) à Lille et forment la Compagnie l'Ouvrier du drame.

J'ÉCOUTE LA FORÊT QUI POUSSE (1 h)
Miglé Bereikaité, Clément Bertonneau, Blaise Pettebone et Nelly Pulicani viennent de l'École Nationale Supérieure d'Arts et Techniques du Théâtre de Lyon, de l'École Supérieure d'Art Dramatique de Paris et du Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours. Ces cinq comédiens travaillent ensemble depuis deux ans sur différents projets.

TONNERRE (DANS UN CIEL SANS NUAGE) (1 h 30)
Issu du Conservatoire d'Orléans où ils se sont rencontrés, le collectif Mind The Gap a créé ce spectacle au Théâtre de la Tête Noire (Saran), où deux d'entre eux ont travaillé dans le cadre du Jeune Théâtre en Région à Orléans.

TIMON / TITUS (2 h 30)
Le collectif OS'O explore la question en créant un temps commun où acteurs et spectateurs se rencontrent, débattent… bref, jouent ensemble. Installé à Bordeaux, il est formé de comédiens tous issus de la première promotion de l'École Supérieure de Théâtre de Bordeaux en Aquitaine.

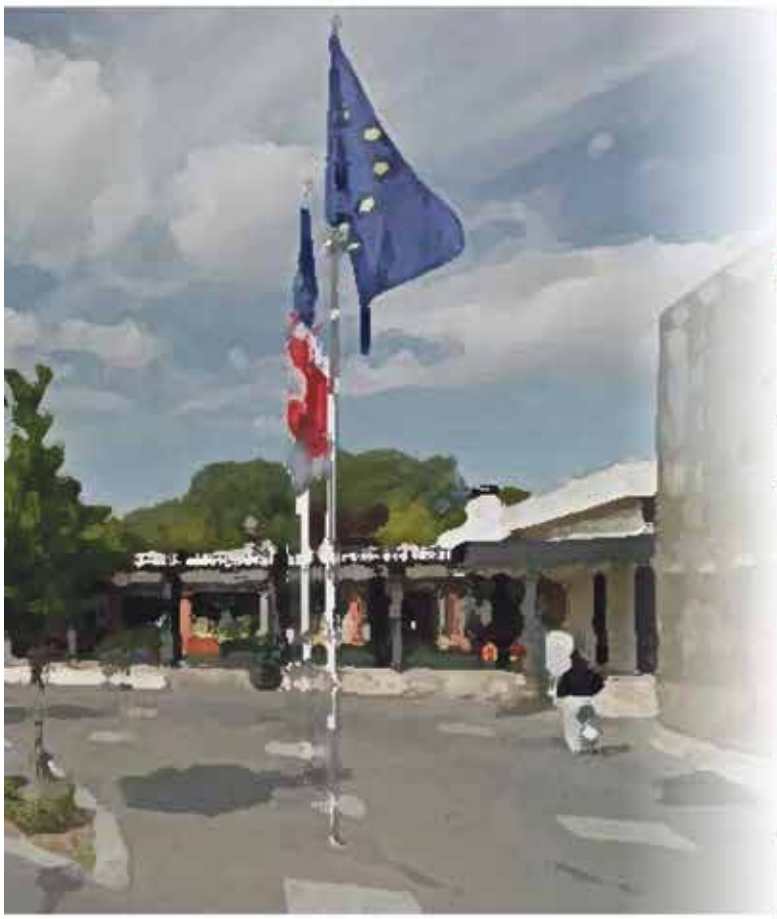
L'EFFET DE SOL (1 h 15)
Matthieu Desbordes est passé par le Conservatoire National d'Angoulême et la Faculté de Musicologie de Tours. Émilie Beauvais s'est formée au Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours, puis a été comédienne permanente à la Comédie de Saint-Etienne. Ils ont créé la Compagnie Supernovae en 2011.

BALADE URBAINE
Redécouvrez le trajet du T° au Volapük. Laissez-vous guider par le Collectif BIM. Et ouvrez grand les yeux.
Samedi 2 avril et dimanche 3 avril à 12h, 15h et 17h, rendez-vous dans le hall du théâtre Olympia. Réservation obligatoire au 02 47 64 50 50

BONUS

EXPO PHOTO DE MARIE PÉTRY
Capter le travail des comédiens et des danseurs, voilà le travail de Marie Pétry. La photographe tourangelle s'est spécialisée dans les photos de spectacles de théâtre ou de danse et elle aime suivre toutes les étapes d'une création, des premières lectures au spectacle.
Les comédiens du jeune théâtre en région Centre - Val de Loire lui ont proposé de réaliser les visuels des spectacles avec comme fil conducteur l'eau.
À voir jusqu'au 15 avril, hall du théâtre Olympia.

QUARTIER DE L'EUROPE



ÉCLAT MARINA
INSTITUT DE BEAUTÉ

Soins corps et visage
pose de bijoux dentaires
Manucure et pose de faux ongles
Maquillage naturel et permanent
Bronzage sans UVA
Cabine UVA
Épilations

Du mardi au vendredi
de 10h à 12h
et le samedi de 10h à 12h
et de 14h à 16h30.

46, rue de Jemmapes - Tours-Nord
02 47 51 74 53

ALLIANZ

Un professionnel vous assure...
c'est rassurant.
Particuliers, artisans,
commerçants...

Vos assurances
Auto – Habitation ou Santé
adaptées à vos besoins !

Votre agent général
Pierre François Thibaud
est à votre écoute.

Un professionnel vous assure...
C'est rassurant.

Auto - Habitation - Santé
Placements

Pour les Particuliers, les Entreprises, les Artisans & les Commerçants.

Avec vous de A à Z

Allianz

Votre agent général Pierre François Thibaud
52, rue de Jemmapes - Tours
02 47 51 51 45

BOUCHERIE DU BEFFROI
CLAUDE COUDRAIS

Spécialités charcutières
Boudin blanc, boudin noir,
rillons et rillettes.

Ouvert du mardi au vendredi
de 8h à 13h30 et de 15h30 à 19h
Le samedi de 7h30 à 19h
et le dimanche de 8h à 13h.

23, avenue de l'Europe - Tours
02 47 53 04 46

CM COIFFURE

Christèle et Marion
vous accueillent
les mardi, mercredi
et vendredi de 9h à 19h,
le jeudi de 9h à 20h
et le samedi de 9h à 16h
sur rendez-vous uniquement.

Venez vous détendre
dans un salon convivial
et familial.

3, avenue de l'Europe - Tours-Nord
02 47 54 46 42

OPTICAL DISCOUNT
TOURS

Entrez dans un monde
d'avantages
avec la carte club OD*
Jusqu'à – 50 %
sur toutes les montures
+ cadeaux fidélité
* Voir conditions en magasin.

56, rue de Jemmapes
(arrêt tram Beffroi)
Tours-Nord – 02 47 54 04 99

pour communiquer
dans cette
rubrique

contactez-nous au
0247606282

bonus mode

NOUVEAUTÉS TENDANCES

EN VERSION DIY

Dame Huguette coud, tricote et prend de très jolies photos de ses créations. Elle propose sur son blog plein de tutos pour s'habiller soi-même, de A à Z, et avec le sourire ! Merci qui ? Merci Huguette (en vrai, elle s'appelle Clémence)
À retrouver sur huguettepaillettes.fr

SOBRE MAIS STYLÉE

Laureen a le chic pour dénicher des pièces avec un petit truc en plus. Elle mélange à la perfection une robe en dentelle et un blouson en cuir, une veste chanellisante et des bottes de nounours. La touche frenchy dans toute son excellence.
Sur laureenlifestyleblog.blogspot.fr

BIENVENUE À MAURICETTE

On est très fier d'offrir à Mauricette un petit quelque chose à mettre dans sa page « revue de presse ». Dernière née des blogueuses mode tourangelles, la jolie Mauricette se photographie au fil des rues, en ambassadrice de choc du street style.
À voir sur onlappellemauricette.blogspot.fr

tendance

RIEN DE NOUVEAU SOUS LE SOLEIL

Allez, bye bye les pulls jacquard, les écharpes qui piquent, le nez qui coule, les lèvres gercées, la doudoune Bibendum (si vous aussi, vous vous êtes toujours demandé à quel moment on a décidé de nommer la doudoune, doudoune, big up) la grisaille, les endives, les samedis pluvieux, la grippe, la dépression hivernale... Place aux mini-jupes, aux bikinis, aux fraises, au teint hâlé, à la vitamine D, aux barbeucs, aux smoothies, aux vacances à la plage, aux salades de tomates, au monoï, à la saison des amours et à la bonne humeur ! Quoique... Sur les podiums cette saison, moi j'ai surtout vu des mannequins toujours plus rachitiques qui faisaient la gueule. Rien de nouveau sous le soleil me direz-vous. Ils ont bien essayé d'innover en mettant des femmes dans les défilés hommes. Mais les vêtements présentés pour la collection printemps-été 2016 sont toujours aussi immettables. Et toujours aussi chers. Alors pour l'occasion, on vous a fait une petite sélection shopping qui suit les tendances. Avec des prix normaux et des formes normales pour des gens normaux qui aiment la mode. Suivez le guide !

Camille Petit

C'EST LE CUIR QU'ELLE PRÉFÈRE

LE CUIR, ENCORE ET TOUJOURS. MAIS CETTE FOIS, ON LE PORTE POUR LES BEAUX JOURS PUISQU'IL SE DÉCLINE DANS UNE LARGE PALETTE DE COULEURS, DES PLUS SOBRES AUX PLUS VIVES.

Le must-have pour rester classe par 35°C. Sandale en cuir, 109€ chez Minelli, rue Nationale, à Tours.

Tout en classe. Blouson en cuir vert émeraude, 119,99€ chez Mango à L'Heure Tranquille, à Tours.

Idéale avec une chemise en denim. Jupe en cuir, 99€ chez H&M à L'Heure Tranquille ou rue de Bordeaux, à Tours.

On l'imagine tellement bien sur une petite robe d'été. Ceinture tressée en cuir de buffle, 17,99 € chez Monoprix à L'Heure Tranquille ou rue Nationale, à Tours.

À assortir à votre rouge à lèvres. Sac en cuir de peau de pêche et glitter, 138€ chez Nat & Nin, sur www.nat-nin.fr

Notre conseil mode

Le cuir l'été ? A première vue c'est plutôt une matière d'hiver. Et pourtant, le cuir couleur nude apportera beaucoup de douceur à vos tenues. Préférez aussi les pièces aérées, comme les sandales ou les jupes pour éviter de transpirer et donc, de coller.

JEU DE VERTS

Impossible d'échapper au vert mint, émeraude ou kaki depuis quelques années. Il faut dire que ces couleurs se portent aussi bien l'été que l'hiver, au bureau que pour un dîner en ville. Alors on n'hésite plus à l'adopter, par petites touches.

1. Cette chemise marque le retour du kaki chic mode safari. Chemise slim-fit en coton, **55,99€, chez Mango, CC L'Heure Tranquille, à Tours.**
2. Estampillé nineties, le blouson aviateur a été remis au goût du jour par les grands créateurs. Blouson bomber en coton et polyester, **39,95€ chez Zara rue Nationale ou CC l'Heure Tranquille, à Tours.**
3. Le coloris donne une allure punchy à ce grand classique qu'est le bermuda. Bermuda en coton, **49,90€ chez Cyrillus, rue Nationale, à Tours.**
4. Une écharpe vert lagon élégante et originale pour parfaire un look dandy. Echarpe en coton, **19,99€ chez Devred, rue Nationale, à Tours.**
5. Une basket pastel pour changer des Stan Smith blanches et vertes ? Sneakers en toile, **99€ chez Lacoste, rue des Halles, à Tours.**

1

3

2

5

4

Notre conseil mode

Le vert, c'est LA couleur par excellence des hommes aux cheveux roux. Quand ça matche aussi bien, y'a plus d'excuse. Et ça marche aussi pour tout ceux qui ont des poils roux dans leur barbe. Oui oui, c'est à toi homme qui n'assume pas tes reflets ginger que je parle.

RETRO MAIS TENDANCE

Créé en 2012, SHOPVINTAGE est une friperie qui a l'allure d'une vraie boutique chic.
Dalila, styliste-modéliste de formation, a choisi de ne pas être dépôt-vente mais choisit ses propres collections chez des fournisseurs.
Terminé les « Fashion-clonés », ici on vous propose que des pièces uniques des années 50 au années 90 mais ne vous y trompez pas, il ne s'agit plus de s'habiller comme dans les années passées mais de se réapproprier son propre style avec des vêtements de très bonne qualité à prix très raisonnable !

SHOPVINTAGE est l'adresse qui manquait à tous les amoureux de la fringue !

Lundi : 14h -19h
et Mardi au Samedi :
10h-13h / 14h-19h

20, rue Bretonneau 37000 Tours - 09 50 96 79 72
Rejoignez Shopvintage sur Facebook et sur shopvintage.fr

SHOP VINTAGE friperie

ENTRETIEN CAMILLE PETIT
PHOTOS CAMILLE PETIT

WAZASHIRT : CHANGER DE POCHE COMME DE CHEMISE

Thomas Dargaisse, 25 ans, change de poche comme de chemise. Car c'est lui qui a créé Wazashirt, le concept des pockets interchangeables. La marque soufflera sa première bougie le 1er avril.

Créer des poches amovibles, il fallait y penser ! Comment est venue l'idée ?
J'ai fait mon stage de fin d'études dans une agence de mode à Bangkok. C'est là que j'ai découvert le monde du textile, qui m'était complètement inconnu. Pendant mon stage, j'ai décidé de monter un site de e-commerce pour vendre des t-shirts de designers que j'avais rencontré. Au début, je voulais coudre du tissu, donc des poches ou des formes. Puis j'en ai parlé avec mon entourage et comme des pochettes cousues, on en voyait déjà partout, on a eu l'idée de faire la première pocket amovible. Le défi était de trouver le moyen de l'enlever sans abîmer le vêtement. Après avoir essayé le scratch, la fermeture éclair et d'autres, je me suis finalement rendu compte que le bouton pression était la meilleure solution.

Quand on a tout juste 24 ans et aucune expérience dans le domaine, comment fait-on pour se lancer dans une telle aventure ?
J'ai été très entouré. Ma mère et mes tantes m'ont aidé à concevoir la poche et à renforcer le vêtement. Mon père est intervenu dans la partie technique de la production. Avec mon frère et mes amis, on a plutôt travaillé sur le design et encore aujourd'hui, les motifs sont réalisés par des amis graphistes – je fais d'ailleurs un appel du pied à ceux qui voudraient se lancer dans la pocket ! Et ma couturière actuelle, c'est quelqu'un que je connais bien puisque c'était ma voisine. C'est important pour moi de travailler avec des personnes de confiance, en proximité, pour être flexible et pouvoir échanger rapidement.

La fabrication des pockets est 100% tourangelle donc. Les vêtements sont-ils aussi « made in France » ?
En France, on est très bons pour les chaussettes, les slips, les marinières, mais on ne produit pas forcément du beau t-shirt de qualité. Je suis allé dans plusieurs ateliers de fabrication et j'ai pas vraiment été convaincu. Mon objectif, c'est que les gens reviennent acheter les pockets, donc il faut que les vêtements tiennent un peu plus de trois mois ! Et ça, à l'heure actuelle, les grandes enseignes ne le permettent pas. Le tissu pour les pockets je l'achète donc via un grossiste français et pour les vêtements, je me suis tourné vers American Apparel.

Pourquoi avoir choisi de travailler avec cette marque ?
J'aime beaucoup ce qu'ils font. Je porte uniquement des vêtements basiques et American Apparel a été pionnier dans ce domaine, avant H&M. C'est une marque qui a des valeurs travail importantes. Ils font tout produire à Los Angeles. Par exemple, les bureaux, les machines et le département marketing sont dans le même immeuble. Ça, c'est hyper important pour moi. Je ne travaillerais pas avec une marque qui a des usines un peu partout dans le monde et qui ne contrôle pas la qualité et ses employés. Donc je les ai contactés, ils ont aimé mon concept et on a commencé un partenariat. Mais on va bientôt aller encore plus loin, puisqu'on va lancer une production en commun, ce qui veut dire que je pourrais choisir les tissus, les couleurs. Et il y aura l'étiquette Wazashirt dessus.

Les États-Unis, c'est un marché à conquérir ?
Oui bien sûr, à terme pourquoi pas, mais je n'ai pas encore les moyens de le faire car pour ça, il faudrait aller s'impliquer physiquement. J'ai déjà réalisé quelques ventes en Amérique du Nord, mais pour l'instant, je ne me sens pas prêt à plier bagages. Je vais commencer par développer les ventes en France, la notoriété de la marque et pourquoi pas embaucher des salariés. Je suis également en train de voir pour mettre quelques modèles dans un magasin à Tours.

On parle souvent de Lille ou de Nantes, mais Tours bénéficie-t-elle d'un écosystème aussi favorable aux créateurs et aux entrepreneurs ?
Oui c'est une ville hyper dynamique, idéalement située entre Paris et Bordeaux. Tous les talents sont réunis à Tours pour réaliser de grandes choses. On a Brassart, Polytech', l'IUT et quand tout ce petit monde se rencontre, lors du Startup Weekend par exemple, ils font des trucs énormes !

A retrouver sur http://wazashirt.com/

bonus mode

ORANGE IS THE NEW BLACK

Cet été sera (encore) orange. Corail, pastel ou acidulé, il trouvera sa place dans votre garde-robe, en version rétro ou chic savamment décontracté.

1

2

3

4

6

5

Notre conseil mode

Pas toujours facile de marier le orange avec d'autres couleurs. Pour un style estival, préférez des tons gris, beige ou blanc ivoire. Pour une tenue plus flashy, optez pour du rose, du rouge ou du violet.

1. Pour prendre le printemps de haut. Sandales en tissu imprimé et semelle de liège. **Besson chaussures, Sandales compensées, 45 €, magasin Besson à Chambray-lès-Tours.**
2. Pour un look so seventies. Jupe à poches en coton et polyester, **39,99€ chez Naf Naf, rue Nationale, à Tours.**
3. Une chemise fluide pour les douces journées de printemps. Chemise en lin et viscose, **79€ chez Kookaï, rue Nationale, à Tours.**
4. À porter en bandoulière ou du bout des doigts. Pochette forme enveloppe en cuir de vachette, **59€ chez Lancaster, aux Galeries Lafayette rue Nationale, à Tours.**
5. On ose le vernis coloré pour donner une touche vitaminée. Vernis orange cosmos, **2,95€ chez Yves Rocher, rue Nationale, à Tours.**
6. Kimono en soie fleurie. La Fiancée du Mékong, Kimono Karla, **49,90 €, chez Une Et Mille Nuits, 28 rue du Change**

Portrait chinois

Sappé comme jamais

Vous l'avez peut-être déjà croisé à Tours. Son élégance ne passe pas inaperçue ! Clotaire, « l'homme au chapeau », est un sapeur. Enfin quelqu'un qui pratique la sapologie quoi. Une forme de dandysme africain, qui réinvente avec classe et fantaisie les codes de la bourgeoisie européenne.

LA SAPOLOGIE EN BREF

La sape (qui vient de l'acronyme Société des Ambianceurs et des Personnes Élégantes) est un style vestimentaire populaire né au Congo-Brazzaville à la fin du XIXe siècle. Il consiste à porter avec goût des vêtements de grandes marques. Rien est laissé au hasard, tout est dans le détail. L'histoire de ce mouvement s'est inscrit dans un contexte politique propre à l'Afrique – de la colonisation aux vagues migratoires vers l'Europe.

LES QUATRE COMMANDEMENTS DU SAPEUR

1. Porter trois couleurs, des chaussures à la pochette de costume.
2. Avoir une bonne hygiène, porter des vêtements impeccables et se parfumer.
3. Mettre de la crème éclaircissante pour se blanchir la peau.
4. Entretenir une calvitie. Peu importe l'âge.

LA SAPE ET LA MUSIQUE

Les deux sont indissociables. La sape a pour pape Papa Wemba, un grand musicien congolais qui a donné ses lettres de noblesse à ce phénomène. « Je l'ai beaucoup écouté, il donnait le goût de s'intéresser à l'habit. Ses chansons ont fait bouger le Congo-Brazzaville. » Stervos Niarkos, Djuna Djunana et son fils, Maitre Gims, ont aussi contribué à populariser la sape avec leurs chansons.

SON BUDGET

« J'y consacre beaucoup d'argent, peut-être 50 % de mon salaire – une fois mes dépenses courantes déduites. Mais il ne suffit pas de porter des vêtements de grands couturiers. Chacun fait selon ses moyens. C'est le style avant le prix. L'important, c'est qu'on me dise " le monsieur il est bien habillé ". Peu importe si j'ai payé mon costume 600€ ou 3 000€. »

SA PASSION

La sape, c'est un style, une démarche, un mouvement, un art, un manifeste. Pour Clotaire, c'est surtout une passion depuis l'âge de 12 ans : « À l'époque, on se retrouvait le dimanche devant la cathédrale de Brazzaville. Je mettais des vêtements que mon grand-frère m'envoyait de France. On défilait et on faisait des battle avec des juges qui décidaient qui était le mieux habillé. Aujourd'hui, j'y passe toujours beaucoup de temps, je connais les vêtements, les couleurs, les tissus, je sais les assembler. Je fais des choix vestimentaires que je suis capable de défendre. »

SON LOOK À LA LOUPE

« Aujourd'hui, je porte des chaussures Bohème en cuir de python noir, des chaussettes Kaporal noires, pour aller avec mon costume British gris. J'ai mis une chemise Loding à rayures bleues et blanches avec des boutons de manchette Diesel. Ma cravate, bleue jaune et blanche, vient de chez Camicia, tout comme la pochette jaune qui fait le rappel. Je porte aussi une montre Diesel dorée, ainsi que des lunettes et un chapeau Christian Dior. »

Un sac pas comme les autres

Parce que le sac est la pièce qui signe une silhouette et affirme un look, chez Galuchat on prend le soin de bien le choisir.
Vous êtes plutôt classique, besace, pochette… ? A chaque femme son sac.
Découvrez les tendances de la saison printemps/été 2016

Pour le businessman ou la working girl

Un espace vous est dédié
TUMI - PIQUADRO
GERARD HÉNON
FOURES

Depuis presque 30 ans, le magasin est LA référence en maroquinerie et accessoires de la mode. Toujours à l'affût des dernières nouveautés, Sophie et son équipe vous accueillent dans la boutique fraîchement redécorée en automne dernier.

Les incontournables : LE TANNEUR, TEXIER, MAC DOUGLAS, FOSSIL, SABRINA, LANCASTER, EASTPAK, KIPLING, CHARLES ET CHARLUS

En exclusivité : MILA LOUISE, FURLA, GIANNI CARINNI, SEE BY CHLOE, ROBERTA PIERI, TOSCA BLUE, LOXWOOD, SONIA RYKIEL

Pour les juniors

EASTPAK
HERSCHEL
TANN'S

Bagagerie

SAMSONITE
BRIC'S
DELSEY
JUMP
KIPLING
EASTPAK

Chaussures

MICKAEL KORS
RYKIEL
Et à venir… une fabrication nantaise de nu-pieds
La tendance est aussi aux paillettes

La tendance cet été

Le sac se pare de franges et beaucoup de cuirs pailletés et cuirs velours.
Le seau, un petit sac pour les soirées d'été

Petits modèles

Ceintures, portefeuilles, porte-clés, vanitys, boîte à bijoux, parapluies
Foulards **RYKIEL, KENZO, LACROIX** **NOUVEAU** **PAUL AND JOE**

8, rue des Déportés
Tours - 02 47 20 10 50

Galuchat

LES CINQ LIVRES DU PRIX DU ROMAN

www.tmvtours.fr

tmv

2016

VOICI LES OUVRAGES SÉLECTIONNÉS POUR LE PRIX DU ROMAN TMV.

LES GRANDES ET LES PETITES CHOSES, DE RACHEL KHAN

Le roman raconte l'histoire de Nina qui choisit la course à pied, le sprint, pour fuir à la fois une époque trop dure pour elle et des origines qui rendent son existence très compliquée. Un portrait qui ressemble beaucoup à son auteur, française née d'un père gambien et d'une mère d'origine juive polonaise et libraire à Tours

SANS ÉTAT D'ÂME, D'YVES RAVEY

John Lloyd disparaît une nuit sans laisser de trace. Stéphanie, sa petite amie, va charger Gustave Leroy, routier de son métier, de mener l'enquête. C'est sans compter sur son dépit amoureux. Ni sur l'arrivée de Mike Lloyd qui entend bien retrouver son frère...

L'APPEL DES ÉLÉPHANTS, DE MARTINE LE COZ

« C'est l'histoire de voyagistes américains qui vont chercher un cornac en Inde pour l'installer au Bostwana, afin de créer un parc pour touristes. Le cornac va former les Africains », expliquait récemment l'auteur à la Nouvelle République. Un livre écrit, ajoutait elle, pour sensibiliser le public à la cause des éléphants qui sont en train de disparaître ».

VICTOR HUGO VIENT DE MOURIR, DE JUDITH PERRIGNON

L'annonce de la disparition du poète, qui était aussi un homme politique majeur et une référence pour beaucoup se répand dans Paris. La ville est prise de fièvre. De ce point de départ historique, l'auteur tisse une fable qui dit beaucoup de notre société et, aussi, de nous-mêmes...

UN AUTRE MONDE, DE MICHKA ASSAYAS

Dans ce roman, Michka Assayas joue son propre rôle : celui d'un célèbre critique de rock, qui décide, à plus de cinquante ans, de se lancer dans l'aventure d'un groupe de rock, aux côtés de son fils de seize ans, également passionné de musique. *« C'est le roman du passage du commentaire à l'action »*, explique-t-il avec malice.

Crédit Mutuel — La banque à qui parler

coop nature

Oceania L'Univers TOURS ★★★★

La boîte à LIVRES

VACCARO AVOCATS • ASSOCIÉS

filbleu — un réseau géré par Keolis

RETROUVEZ LES MODALITÉS DU CONCOURS SUR TMVTOURS.FR