www.tmvmag.fr
tmv
TOURS
toute ma ville
N°159 - Hebdo gratuit d'information locale, ne peut être vendu
Semaine du 4 au 10 février 2015

PORTES OUVERTES
7 février 2015

4 secteurs de formation

Tertiaire

- BTS Design Graphique :
  - Option B (Communication et Médias Numériques)
- BTS CG (Comptabilité Gestion)
- BTS SIO (Services Informatiques aux Organisations) :
  - Développement
  - Réseaux
- BTS AG PME/PMI (Assistant de Gestion)
- BTS AM (Assistant Manager)
- BTS M.U.C. (Management des Unités Commerciales)
- BTS N.R.C. (Négociation Relation Client)
- BTS C.I. (Commerce International)
- BTS Assurance
- BTS Communication
- BTS Banque (partenariat avec le CFPB Orléans)
- BTS Transport et Logistique Prestation Logistique (partenariat avec le Campus des métiers)
- Titre Professionnel Gestionnaire de Paie
- DCG (Diplôme de Comptabilité et de Gestion)
- Licence Pro Commerce spécialité Responsable d'activités Import-Export (partenariat avec l'Université de Tours)

Hôtellerie • Restauration Tourisme

- BTS Hôtellerie Restauration
- Classe Tremplin
- Mise à niveau
- BTS Tourisme
- Licence Pro Management en Restauration (partenariat avec l'IUT de Tours)

Industrie • Bâtiment • TP

- BTS Bâtiment
- BTS Travaux Publics
- BTS Etudes et Economie de la Construction
- BTS Electrotechnique
- BTS Fluides Energies Domotique
  - Bâtiment communicant
  - Froid et climatisation
- Licence Pro Bâtiment et Construction (partenariat avec le CNAM Centre)

Santé • Social

- BTS ABM (Analyse de Biologie Médicale)
- BTS BIO AC (Bioanalyse et Contrôles)
- Prépa Concours IFSI et Sociaux

DEVENIR ENSEIGNANT

MASTER 1 et MASTER 2 Métiers de l'Enseignement
PRÉPA CONCOURS INTÉGRÉE

1er degré : ISFEC CHARLES PEGUY - http://www.isfec-charlespeguy.fr
Tél. 02 47 60 26 46 – Courriel : secretariat.fi@isfec-charlespeguy.fr

2nd degré : ISFEC IPEC - http://www.ipecformation.fr
Tél. 02 47 60 26 14 - Courriel : infos@ipecformation.fr
33, rue Blaise-Pascal - 37000 Tours

Lycée Saint-Gatien
www.saint-gatien.org
107, rue de la Douzillère
37300 Joué-lès-Tours
02 47 78 15 59
polesuperieur@saint-gatien.org

Institution Marmoutier
www.marmoutier.com
17, quai Marmoutier
37000 Tours
02 47 88 35 35
postbac@marmoutier.com
Sur rendez-vous le 7 février et portes ouvertes le 28 mars 2015

Institution Notre-Dame La Riche et ISCB
www.ndlr.fr
20, rue Rouget-de-Lisle
37000 Tours
02 47 76 40 80
iscb@iscb.fr

Centre de Formation Supérieure d'Apprentis de l'AFTEC
www.cfsa-aftec.com
244, rue Giraudeau
37000 Tours
02 47 36 20 50
info@cfsa-aftec.com
Portes ouvertes aussi le 4 février 2015

Lycée Sainte-Ursule
www.sainte-ursule.fr
26, rue Emile-Zola
37000 Tours
02 47 75 50 60
sophie-sainte-ursule@wanadoo.fr

Centre de formation Fontiville
www.fontiville.org
77, rue Fontiville - 37250 Veigné
02 47 34 12 36
fontivilleformation@wanadoo.fr

Lycée Sainte-Marguerite
www.ste-marguerite.net
1, rue Horizon-Vert
37170 Chambray-lès-Tours
02 47 74 80 00
administration@ste-marguerite.net

RenaSup 37

Enseignement Catholique

www.tmvmag.fr
tmv
TOURS
toute ma ville
N°159 - Hebdo gratuit d'information locale, ne peut être vendu
Semaine du 4 au 10 février 2015

BEAUTÉ

UN SALON QUI DIT NON AUX DIKTATS P.10

CULTURE

ON A TESTÉ L'ESCAPE GAME P.16

ON A OSÉ

3 JOURS SANS PORTABLE

le buzz

Page réalisée par la rédaction **NOS PETITES PÉPITES GLANÉES SUR LE NET**

L'artiste italien Giuseppe Colarusso a bien rigolé sur cette série d'objets improbables. **Plus sur giuseppecolarusso.it**

ÉTRANGE

VUE D'UNE STATUE

Vous ne vous êtes jamais demandé ce que voyaient les statues, dans les musées ? Non ? Bon, bah l'auteur anonyme de ce tumblr oui et il l'illustre en photo en plus.
Pour vivre la vie d'une statue : **whattheysee.tumblr.com**

LE CHIFFRE

1 000 000

C'est la somme récoltée par le blogueur américain Elan Lee pour son projet de jeu de cartes... en seulement 4 heures. Son projet, qui met en scène des chats qui explosent (le concept est très WTF) a depuis récolté plus de 4 millions de dollars. Et il reste 21 jours de financement sur kickstarter.

LA VIDÉO

STAR WARS LOL

Le youtuber Mr TvCow a encore frappé avec une vidéo qui parodie le sabre laser du dernier Star Wars (celui en forme de croix qui apparaît à la fin de la bande annonce). Il met en scène un duel de grosses... épées lasers !
Voir la vidéo sur **youtube.com/user/mrtvcow**

TEMPS À PERDRE

WEAVESILK.COM

Ce site propose un générateur de formes bizarres (mais jolies) sur lequel vous pouvez, sincèrement, passer des heures à faire des dessins de fou. Complètement psyché, c'est compliqué de faire autre chose que des kaléidoscopes étranges.

RETROUVEZ-NOUS SUR
facebook.com/tmv.tours

RÉAGISSEZ SUR
twitter.com/tmvmag

LA PUB

MAMAN

La marque de boxe Everlast a fait fort avec une vidéo qui dénonce le harcèlement de rue. Tournée au Pérou, elle montre des hommes qui harcèlent une femme se révélant être... leur maman déguisée en femme fatale ! Tapez whistling at your mom sur **youtube.com**

JEU

MAD SHARK

Comme son nom l'indique, vous êtes un requin complètement enragé qui se prend à manger des nageurs (quelle idée). Pas franchement pour les squalophobes, à moins que ce jeu puisse vous faire oublier cette peur des Dents de la mer.
Sur **jeuxvideo-flash.com**

Éditeur de la publication : EURL NR MULTIMEDIA, 232, av. de Grammont, 37000 TOURS - **Directeur de la publication :** Olivier Saint-Cricq - **Rédaction :** Matthieu PAYS (Chef d'édition), tél. 02 47 31 72 07. Benoît RENAUDIN, tél. 02 47 31 72 03. Aurélien GERMAIN, tél. 02 47 31 71 69. E-mail : redac@tmvmag.fr - **Imprimerie :** ROTOGARONNE, ZA Mestre Marty, 47310 Estillac - Dépôt légal : février 2015
N° ISSN : 2115-354X Tirage moyen : 30 000 exemplaires - Date de parution : 4 février 2015 - N°159- **Contact distribution :** distribution@tmvmag.fr, tél. 02 47 31 70 65 - **PUBLICITÉ : publicite@tmvmag.fr, tél. 02 47 60 62 82.**

LA PLAYLIST DE LA RÉDAC'

Boom boom, tchak tchak : ça fait ce genre de bruits quand on boucle un numéro.

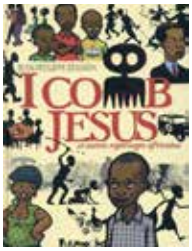
// Rose tattoo, des Dropkick Murphys.
// What's the difference, de Dr Dre.
// Bye bye macadam, de Rone.
// Lava Lava, de Boys Noize.

LE DVD
BOYHOOD

Projet un peu fou du réalisateur Richard Linklater (Before Sunrise) : filmer pendant 12 ans des acteurs qui vieillissent. Tout ça pour raconter la vie d'un garçon, Mason, et celle de sa famille. Changement de maison, d'État, de la société, des mentalités : Boyhood parle d'une Amérique en mouvement. Sans transition, le film fait des bonds dans le temps, les rides apparaissent sur le visage des personnages. Une aventure cinématographique unique.

Sortie le 18 février. **B.R.**

LA BD
I COMB JESUS



Retour à la BD du Belge Jean-Philippe Stassen : on ne peut que s'en réjouir tant les reportages dessinés ici sont d'une urgence et d'une acuité salutaires. De l'Espagne à l'Afrique du Sud, il raconte avec passion toutes les facettes des migrations. Le tout sans jamais verser dans le misérabilisme, ni l'amalgame, pour un témoignage fort et bouleversant sur l'état du monde, sur lequel il va falloir un jour ouvrir les yeux.

Hervé Bourit

LE CD
BELLE AND SEBASTIAN

Stuart Murdoch, le leader de Belle and Sebastian, revient avec sa pop nostalgique, volontairement dansante, généreuse, populaire. Malgré sa santé fragile (il souffre d'une maladie qui le laisse parfois dans la plus extrême fatigue), Murdoch a réalisé ces dernières années un film et sorti cet album : Girls in PEacetime Want to dance. Il effectue un léger virage plus personnel, mais avec cette même simplicité qui tient du génie.

B.R.

LE JEU VIDÉO
COD ADVANCED WARFARE : HAVOC

Vous êtes venu à bout de COD Advanced Warfare et vous en demandez encore ? Votre console de salon Microsoft n'est toujours pas rassasiée ? Alors laissez-vous séduire par Havoc, le premier DLC disponible en téléchargement. Dopée à l'action, cette extension vous propose quatre cartes inédites à savourer en multi et une arme exclusive. Sans oublier le fameux mode Exo Zombie.

Activision, + 18 ans, Xbox 360 et Xbox One, 15 €.

L.Soon

escem
école de management

PORTES OUVERTES
7 FÉVRIER
14 MARS
CAMPUS DE TOURS

INTÉGREZ UNE GRANDE ÉCOLE
DE COMMERCE PROFESSIONNALISANTE

PROGRAMMES BACHELORS - Visés bac +3
INTÉGRATION POST BAC

PROGRAMME GRANDE ÉCOLE - Visé bac +5
INTÉGRATION POST BAC+2/3

ESCEM - SERVICE COMMUNICATION - CREDITS ESCEM - 2015

Rejoignez-nous sur www.escem.fr
+ D'INFOS : 1, rue Léo Délibes | 02 47 71 71 13

AACSB ACCREDITED

ORLÉANS | POITIERS | TOURS

reportage réalisé par la rédaction

3 ACCROS 3 JOURS **PAS DE PORTABLE**

À l'occasion de la Journée mondiale sans portable ce week-end, la rédaction a décidé de laisser les téléphones au placard pendant trois jours. On a tenu bon ! Ou pas.

(Photo Shutterstock)

JOURNÉE(S) SANS PORTABLE

La Journée mondiale sans téléphone portable existe depuis le 6 février 2001. Mais depuis 2004, elle se déroule sur trois jours. Cette année, elle aura donc lieu les 6, 7 et 8 février (faites un tour sur le site mobilou.info). Alors, parmi vous, qui réussira à lâcher son smartphone ?

42

C'est le pourcentage de Français qui admettent leur dépendance à leur téléphone portable. Un pourcentage qui grimpe à 78 % chez les moins de 25 ans. Ce sondage Ifop montre que chez les possesseurs de smartphone, le taux est de 58 % d'accros.

IPHONE ANGOISSE

Une étude, réalisée par les chercheurs de l'Université du Missouri, a mis en évidence la baisse des performances cognitives lorsqu'on est séparé de son iPhone. Au programme ? Perte de concentration, augmentation de la tension artérielle et panique à l'idée de rater un appel.

J-1 : LE DÉBUT DE LA FIN

Benoît. L'idée arrive : et si toute la rédaction arrêtait d'utiliser son portable ? Première réaction : *« Ce serait marrant de voir si on arrive à tenir pendant 24 h ! »* Tout le monde me regarde : *« On pensait le faire pendant au moins deux jours, voire trois. »* J'essaye d'argumenter : une journée, c'est suffisant pour se rendre compte que nous sommes tous accros ! Mais je laisse échapper une mauvaise foi qui indique ma crainte de me séparer de l'objet. Aurélien, grand compétiteur : *« On verra celui qui tiendra le plus longtemps. »* L'esprit d'équipe.

Matthieu. Trois jours sans portable ? Même pas peur ! Je suis serein : dans la rédaction, je suis le vieux, celui qui n'est pas né avec un téléphone dans son couffin, celui donc, qui doit pouvoir s'en passer le plus facilement. Et je les pousse, les jeunes, pour faire durer le défi le plus longtemps possible. Mais, pendant qu'on cause, mon iPhone vibre plusieurs fois. Un coup d'œil à chaque fois, des mails qui tombent. Je checke : rien d'important.

« J'angoisse un peu. Et si mes proches souhaitaient me joindre pour une urgence ? »

Je gère, j'ai mon doudou. Et il va falloir m'en passer pendant trois jours. Hum, hum…

Aurélien. *« Mon téléphone, c'est comme mon string. Je l'ai toujours sur moi. »* C'est Nabilla qui a sorti cette perle. Moi, c'est pareil. Bon, je ne porte pas de string hein (désolé de casser vos fantasmes). Mais c'est pour dire que je suis plutôt – presque – accro au portable. J'ai seulement envie de baffer les gens qui tapotent sur leur téléphone quand on leur parle. Pour le reste, mon mobile fait réveil, agenda, SMS, photos, internet… Un jour, il me fera même des tartines et des massages.

Sur le tableau de la rédac, un petit mot doux pour nous rappeler notre mission… (Photo tmv)

J1 : PREMIÈRES SUÉES

Aurélien. Ça a commencé… Sans portable, je me suis arrangé pour bidouiller un réveil automatique sur mon ordinateur. À la rédac', je me moque gentiment de mes collègues. Ils ne tiendront pas ! Dans le tramway, tout le monde autour de moi pianote sur son smartphone. Ça m'agace. Au bureau, je reçois un message Facebook sur l'ordi (chut, dites pas à mon boss que je procrastine) : *« Quand tu veux, tu réponds à mes SMS !!!! »* Euh, comment te dire ?

19 h : je dois faire les courses. Ma liste était notée sur mon portable. J'ai la mémoire d'un poisson rouge atrophié du bulbe. Le soir, c'est vraiment difficile. J'adore envoyer quelques petits textos à des ami(e)s. Ce soir, c'est comme si j'étais seul au monde. La honte.

Matthieu. Autant le dire tout de suite : j'ai demandé une dérogation. Ben oui, parce que figurez-vous que le jour J, ben c'est mon birthday. Alors, forcément, mes fans en délire, mes amis de partout dans le monde, mes nombreuses admiratrices (j'ai le droit de me la jouer : c'est mon anniv' !) bref, tout le monde va forcément m'envoyer un SMS. Impossible de rater ça ! Au final, j'en reçois au moins… huit. Oui, bon ben, c'est pas la quantité qui compte…

Benoît. Peu habitué à me séparer de mon mobile, j'oublie de prévenir mes proches du challenge, au moins ceux que j'ai régulièrement au téléphone. J'angoisse un peu. Et s'ils souhaitaient me joindre pour une urgence ? Plus la journée avance et plus j'oublie ce besoin d'être ●●●

GRAND ANGLE
INTERVIEW

« LE PORTABLE EST UN COUTEAU SUISSE »

Phil Marso, écrivain indépendant, a créé sa propre société d'édition Megacom-ik. C'est lui qui a lancé la Journée mondiale sans téléphone portable en 2001.

Comment vous est venue cette idée de Journée sans portable ?

En 1999, en tant qu'auteur de polar, j'ai écrit et fait paraître Tueur de portable sans mobile apparent, qui montrait les avantages et inconvénients du portable, sur un ton humoristique. Et je me suis dit : tiens, si on prolongeait cette idée ? J'ai donc eu cette idée de Journée mondiale en 2001. Pendant quatre mois, tous les soirs, je balançais des communiqués de presse tous azimuts aux médias français et étrangers. À ma grande surprise, c'est le Canada qui en a parlé en premier. Je n'ai pas voulu faire quelque chose anti-portables, c'est un débat de réflexion. Cela commence le 6 février et se fait sur trois jours.

Pourquoi le 6 février, au fait ?

Je voulais trouver une date rigolote, pour ne pas prendre de front les utilisateurs. J'ai pensé à la chanson de Nino Ferrer « Gaston y a l'téléfon qui son'... » Et la Saint-Gaston tombe un 6 février. Voilà ! (rires)

Chaque année, il y a un thème. Et pour 2015 ?

Ce sera l'environnement. Je pose la question de savoir quelle est la résonance du portable sur le climat. Ce qui serait bien, c'est que des scientifiques se penchent là-dessus. Il y a aussi la question des métaux utilisés pour la fabrication, le changement des portables, le recyclage...

En fait, c'est quoi le but d'une telle journée ?

Un peu tout ! C'est une réflexion sur un outil qui a bouleversé notre vie quotidienne. On est de plus en plus dépendants. Surtout avec les smartphones... Chaque année, je propose 29 questions pour un débat. Ce qui est bien, c'est quand elles sont reprises dans les collèges et lycées. L'an dernier, des établissements ont proposé aux élèves de déposer leurs téléphones le matin et ne pas les utiliser de la journée...

Justement, en quoi le téléphone portable a-t-il bouleversé nos codes sociaux ?

Au départ, il nous servait à appeler et recevoir des appels. Aujourd'hui, c'est un couteau suisse. Personnellement, je n'ai pas de smartphone, car je ne veux pas être dépendant. Ce matin encore, j'ai pris le métro : tout autour, les gens ont les yeux rivés sur leurs écrans !

Comparé au portable d'avant, le smartphone — et j'utilise de gros guillemets — c'est plus « risqué » ?

Du point de vue de l'addiction, oui. Car aujourd'hui, il y a les réseaux sociaux : dès qu'on poste quelque chose, on veut tout de suite savoir s'il y a des réactions. C'est difficile de se déconnecter. Nous sommes dans une société où les relations sont différentes maintenant. Même si l'on fait des choses extraordinaires avec ces téléphones. Au niveau de la santé, aussi... Il faut avoir les bons gestes, ne pas mettre le smartphone sous l'oreiller.

Mais vous n'êtes pas anti-portable...

Exactement. Je dis juste qu'il faut maîtriser l'outil en imaginant un espace-temps de repos. On rentre chez soi le soir : hop, on met le portable de côté.

Propos recueillis par Aurélien Germain

●●● joignable à tout prix. Au bureau, je m'aperçois que je n'ai plus d'agenda. Je sors un petit bout de papier et commence à noter à l'ancienne, mardi, mercredi, jeudi... Aux personnes qui doivent me rappeler pour une interview, je laisse le numéro fixe de la rédaction. Et puis d'un seul coup, je réalise que j'ai rendez-vous le lendemain avec le propriétaire de mon appartement. J'ai oublié de fixer une heure. Je lui envoie un email en expliquant que mon portable est cassé... Il est maintenant 20 h. Je craque, appuie sur ON. Le vibreur résonne. J'ai reçu trois textos. Je les lis avec avidité. Rien de très important ni d'urgent.

J2 : PLUS D'EXCUSES !

Aurélien. Benoît a craqué ! Je le charrie. Je lance un mouahaha diabolique. Matthieu, lui, résiste (mouaiiis, je suis suspicieux.). Bizarrement, j'ai l'impression d'avoir mieux dormi cette nuit. Est-ce psychologique ? Les ondes ? Ça me fait du bien de laisser un peu de côté mon iPhone. Je me sens moins stressé.
J'avais écrit deux-trois trucs sur le resto de la semaine sur la fonction notes du téléphone. Au moment de taper l'article, THE vide. *« Argh, fais marcher ta mémoire... »* Dans la foulée, une personne que je devais interviewer m'écrit par mail : *« Bon, ben, je vous ai laissé un message sur votre répondeur... »*
Benoît. J'avoue ma faute de la veille. Aurélien ricane. Il m'explique quand même son envie quasi maladive d'écrire un texto. Mon propriétaire ne m'a toujours pas donné d'heure pour le rendez-vous. Je l'attends pendant une heure. J'ai l'impression de retourner en 1998. Quand mon proprio sort de chez moi : *« La prochaine fois, j'espère qu'il marchera. »* Je dois retourner à la rédaction. J'ai envie d'y aller en bus, il pleuviote, d'écouter de la musique sur le chemin. Je m'aperçois qu'elle se trouve sur mon portable. Je renonce et préfère

affronter la météo en vélo pour me distraire. Bizarre.
Matthieu. Bon, là, plus d'excuse. On s'y met vraiment. Et tout de suite, c'est moins drôle. Comment je fais, moi, pour dire à ma femme que ce soir, il faudra qu'elle pense à… Oui, bon, ça ne vous regarde pas. Mais comment je fais pour l'appeler, vu que tous mes numéros, ils sont dans mon portable et nulle part ailleurs, comme disait l'autre… Il est éteint, le truc, mais je le trimballe quand même partout. Il faut dire que, pour mon anniv', ma fille m'a offert une nouvelle coque (elle trouvait l'ancienne vraiment trop laide…) Alors, il est là, avec sa belle robe Pantone Black, à me faire de l'œil. Au bureau, je le tripote pendant les réunions. Quand je bute sur le début d'un papier, je voudrais regarder si des fois, je n'aurais pas reçu quelque chose d'important… Mais non, je tiens bon et je me remets au turbin…

J3 : IT'S THE FINAL COUNTDOOOWN

Matthieu. On s'y fait, finalement… Surtout quand on sait que c'est le dernier jour :-) Toujours cette sensation de passer à côté de quelque chose qui ne me lâche pas. C'est ça le plus dur, en fait. Abandonner cette illusion de connexion continuelle au monde. Savoir tout de suite. Recevoir dans l'instant. Répondre immédiatement. C'est ça, en fait, mon portable, pour moi. Pas un doudou, pas un gadget, une baguette magique pour figer le temps. Il m'a fallu le couper 72 heures pour m'en rendre compte. Mais ça valait le coup !
Benoît. Depuis trois jours, je cache le fait que chaque matin j'utilise le réveil du smartphone. Je n'en ai pas d'autres. C'est mon petit secret. Je me dis que ce n'est pas vraiment tricher. Au bureau, j'actualise ma boîte mail trop souvent. Même s'il est éteint, j'emmène mon portable au travail.
Aurélien. Dernier jour… je craque. J'allume mon portable le matin. Mais j'ai une excuse : ma belle-sœur doit accoucher aujourd'hui. Sorti de sa léthargie, l'iPhone vibre de partout et pète un plomb : SMS, mails, notifications… Mais rien de ma famille, j'éteins donc sans avoir lu un seul message (fier !). Rebelote à midi. Le doute m'habite. Pressentiment. J'allume, mon frère m'appelle dans la foulée : *« Tu es tonton ! »* Le ouf de soulagement. Et puis j'éteins de nouveau. L'esprit tranquille. ■

ALLER PLUS LOIN

Un court-métrage
Way Out est un super animé, réalisé par l'artiste chinois Yukai Du. Dans ce court-métrage au style géométrisé et un peu naïf, il montre l'addiction au smartphone à travers une jeune femme confrontée à des êtres humains en mode zombie, littéralement plongés dans leurs portables.
À voir sur yukaidu.com/Way-Out-Animation

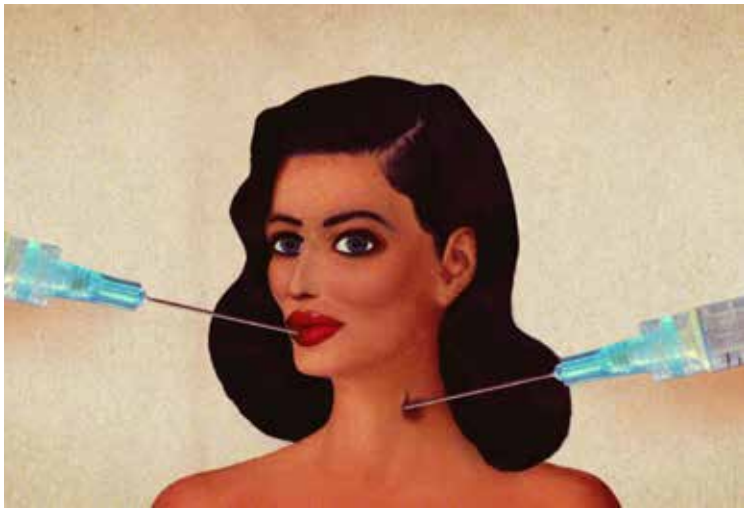
Un livre
Facebook m'a tuer (oui, ça s'écrit comme ça !), l'ouvrage très drôle d'Alexandre des Isnards et Thomas Zuber. Même pas exagéré, ce petit livre de 246 pages est tristement réaliste (et révélateur) quand il dépeint nos relations sociales transformées grâce à/à cause du réseau social le plus connu du monde.

SALON EN APPARENCE

BEAUTÉ : NON AUX DIKTATS

Non, tous les jeunes d'aujourd'hui ne sont pas obsédés par la taille 36, le corps de rêve et le look mannequin. Pas Cécile, Astrid et Ismaël en tout cas. À 19 ans, ces étudiants à l'IUT de Tours, en info-com, organisent le Salon En apparence. Mot d'ordre ? Dire non aux diktats de la beauté imposés par la société, les médias et les marques. *« On veut dénoncer leurs méfaits et dire aux gens : ouvrez les yeux ! »*, indique Astrid Villemain, l'une des organisatrices. *« Le but, c'est de sortir du Salon en ayant confiance en soi, en s'acceptant. On ne dit pas qu'il ne faut pas faire attention à soi. Simplement de s'assumer comme on est. »*

Une attitude étonnamment mature et lucide dans une *« société de l'image »*, comme le dénonce Astrid. Pour ce faire, le trio met en place plusieurs pôles pour leur Salon : un coin santé avec un psy ou un chirurgien plastique, et un médecin. *« Car les diktats de la beauté peuvent entraîner des dégâts physiques, notamment l'anorexie… »* Un espace graphique montrera *« les pouvoirs de Photoshop »* avec retouches en direct ; des matchs d'impro bourrés d'autodérision ; un pôle artistique avec des étudiantes qui dessineront des volontaires sans les voir (uniquement grâce aux descriptions)… Le gros du Salon étant une expo photo avec des photos d'étudiant(e)s de Tours retouchées au maximum. *« C'est vrai qu'on cible principalement les étudiants et les jeunes. Parce que beaucoup n'ont pas confiance en eux, l'image est importante… Il suffit de voir toutes ces filles de 15 ans qui ne jurent que pas les thigh gaps* (l'écart entre les cuisses, NDLR) *! Mais évidemment, tout le monde peut venir à ce salon. »*



Astrid Villemain, Ismaël El Hajri et Cécile Heraut ont eu l'idée de ce projet tutoré après un cours sur Photoshop. (Photo extraite du film Supervénus)

Si ce projet a été un véritable déclic pour Astrid, Cécile et Ismaël, il le sera peut-être pour d'autres. Astrid assume son optimisme : *« J'ai envie que la société change. Il n'y a pas que l'image. Il faut cultiver l'estime de soi. »*

Aurélien Germain

Le 6 février, de 17 h à 21 h, à l'Arcades Institute. Entrée libre. « En apparence », sur Facebook.

ÇA VA BOUGER !

INAUGURATION

OUI À LA RUCHE

L'association La Ruche qui dit oui ! s'installe dans l'orangerie du magasin Terre Exotique, à Rochecorbon. Leur principe : mettre en lien des Tourangeaux soucieux de bien manger avec des producteurs locaux qui fourniront régulièrement leur produit dans ce lieu. L'inauguration se déroule ce vendredi 6 février.

De 16 h 30 à 18 h 45 au 60 quai de la Loire. Inscriptions et infos sur facebook.com/laruchedetourscentre

CONCOURS PHOTO

ARRÊT(S) SUR IMAGE

Trois étudiants de l'IUT de Tours ont lancé un grand concours photo. Le principe : vous devez mettre en scène un arrêt du tram de Tours. Liberté, Charcot, Tranchée, Palais des Sports… Il faut une bonne dose d'imagination ! Douze photos seront retenues et exposées au Café Narbey. Les trois premiers photographes peuvent gagner du matériel photo, des bouteilles de vin et des abonnements Fil bleu.

Envoyez vos photos sur concoursasi@gmail.com avant le 24 février.

COLLECTE

AGENDA 2015

Un étudiant de l'université nous a fait part d'une belle initiative à laquelle il contribue jusqu'au 14 février à la fac des Deux Lions. Il récupère les agendas 2015 que vous n'utilisez pas pour les donner à des associations d'insertion tourangelles. Une démarche locale qui, l'année dernière, avait permis de récupérer 200 agendas. Point de collecte à la fac au rez de chaussée du bâtiment A. Il existe d'autres points de collectes sur l'agglo.

Plus d'infos sur jacea-rh.fr

EN BREF

LA PHRASE

« Le contrat plan État-Région n'est pas si catastrophique qu'on aurait pu craindre. »

C'est ce qu'a déclaré le président de l'université, Loïc Vaillant, vendredi. Selon lui, les projets immobiliers les plus urgents à réaliser sont la réhabilitation complète de l'IUT de Tours Nord ou encore le déménagement de Polytech vers le site de Grandmont.

DÉCÈS

(Photo Manon Dufreix)

Yves Chauvin, prix Nobel de chimie en 2005, est décédé le 28 janvier à l'âge de 84 ans. *« Plus Tourangeau que moi, ce n'est pas possible »,* nous avait-il dit, lorsque tmv l'avait rencontré en décembre 2014. Il résidait entre Tours et Beaumont-la-Ronce, où il a été inhumé.

LE CHU À LA POINTE

La prise en charge des cancers étant une priorité pour le CHRU de Tours, il vient d'acquérir un nouvel appareil de tomothérapie, une technique de radiothérapie guidée par l'image. La Journée mondiale contre le cancer a lieu le 4 février.

MAUVAIS GENRE

Le festival de ciné Mauvais Genre a lancé une campagne de financement participatif. Comme, cette année, le budget des subventions est voté en mars (au lieu de décembre habituellement), le festival fait appel aux dons (en échange de contreparties). Objectif : participer au financement du teaser, à la venue d'invités internationaux ou encore améliorer les conditions techniques des projections.

Plus d'infos sur fr.ulule.com/festival-mauvaisgenre

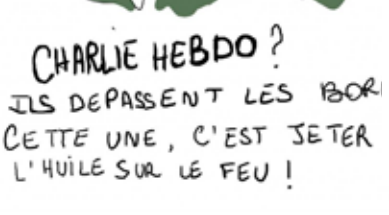
Après le choc des attentats à Paris, nous souhaitons mettre en avant les oeuvres de la future génération de dessinateurs. Vous avez entre 17 et 25 ans, vous suivez l'actualité internationale, nationale et locale ? Dessinez ce qu'elle vous inspire.
En avril, nous réaliserons un vote des internautes et les dessins primés seront récompensés.
Pour déposer votre dessin : plus d'infos sur tmvmag.fr/tours

Le dessin de la semaine

Dessin d'Émilie

ON A BIEN AIMÉ AUSSI...

Dessin d'Adel



Dessin d'Antoine

sport > actu

TU L'AS DIT !

« Pep Guardiola est une merde en tant qu'homme, mais c'est un grand entraîneur. » Mino Raiola, l'agent de Zlatan, a quelques mots doux quand il parle du coach actuel du Bayern (qui dirigea jadis Ibrahimovic).

ÇA C'EST FAIT !

Tranquilou, le défenseur Oleh Makarov : en plein match, ce joueur ukrainien de 2e division a répondu… à son portable. Il l'avait planqué dans son short, mais ça n'a étonné personne. Ah, et pour info, il joue au FC Enerhiya Nova Kokhovka. Voilà, voilà.

LE TOP

Oh yeah ! Les New England Patriots ont remporté le 49e SuperBowl face aux Seattle SeaHawks, 28 à 24. La team de Tom Brady (un des meilleurs quarterbacks de l'Histoire et le mieux payé du monde) a brillé dans ce superbe match suivi par 115 millions de téléspectateurs américains. Avec une petite baston à la fin. Normal.

LE FLOP

Des violences ont éclaté samedi à Brazzaville, après la victoire de la République démocratique du Congo, face au Congo (oui il y a deux équipes), en quart de finale de la Coupe d'Afrique des nations. Au programme, affrontements, pillages et arrestations…

HANDBALL. — La France remporte, dimanche, la finale du championnat du monde face à une équipe du Qatar aux airs de Dream Team européenne (25-22). Un match physique à l'image de ce dernier but marqué par Daniel Narcisse *(photo)*. Historique, c'est la cinquième étoile que les Bleus accrochent sur leur maillot. (Photo AFP)

LE WEEK-END DES TOURANGEAUX

VOLLEY
OUTCH !

« Il y a des soirs comme ça, où touuut s'écroule autour de vous… », chante Obispo. Samedi, le TVB, pas franchement percutant, a pris une vilaine volée face à Cannes. Et surtout un méchant coup au moral. Une défaite qui aura peut-être l'avantage de booster Tours pour son match à Lyon, ce jeudi 5 février. Le manager, Pascal Foussard, a été clair : *« Cela ne sert à rien de gueuler pour gueuler. On est tous sur le même bateau (…). On vit ensemble, on meurt ensemble. »*

FOOTBALL
MATCH CORSÉ

Le TFC a concédé sa sixième défaite à la Vallée du Cher, avec deux buts encaissés sur coups de pied arrêtés, face à Ajaccio. Il faut dire que les Corses ont réussi à embrouiller les Tourangeaux et berner la défense. Problème d'effectifs et pénurie d'attaquants n'ont pas arrangé les choses… Ni la fatigue des Bleus due aux efforts face à Troyes, Valenciennes et Saint-Étienne. Pour la 23e journée, le TFC se devra d'être irréprochable et jouer son maintien. Il ira à Angers, ce vendredi 6 février.

HOCKEY
TOURS S'INCLINE

Les Remparts ont été un peu trop indisciplinés pour vaincre les Rémois, ce week-end. Les Phénix ont pris le meilleur et gagné 5-3 ce match essentiel dans la course aux play-off. *« On a perdu à cause de notre indiscipline, avec des petites retenues et des accrochages. Malgré un meilleur nombre de lancers, on n'a pas eu non plus de réussite »*, a déclaré le coach tourangeau Jérôme Pourtanel. Une bien mauvaise affaire après le bon coup à Nice…

BASKET
À UN POIL…

Vanves 59, UTBM 61. L'ultime panier de Laout, à la toute dernière seconde, a permis aux Tourangeaux de remporter la bataille. C'était moins une… Tours peut donc souffler un peu et espérer atteindre son objectif final, le podium, tout en ayant le sourire avant de recevoir Rennes : les Bretons possèdent le même nombre de points que l'UTBM. Pour l'entraîneur, Sébastien Duval, *« l'important, c'est la constance. Le but, c'est d'avancer, de progresser toujours »*. C'est tout le mal qu'on leur souhaite.

Carrefour drive
Saint-Pierre-des-Corps

COMMENT FAIRE ?

1. Faites vos courses sur **carrefourdrive.fr**
2. Choisissez la **date** et l'**heure de retrait**, jusqu'à 3 semaines à l'avance
3. Présentez-vous au drive, nous **chargeons** vos courses en **5 min chrono**

NOS ENGAGEMENTS

- **La gratuité** un service offert par votre magasin
- **La liberté** faites vos courses quand vous voulez
- **Le choix** parmi plus de 8 000 références
- **La rapidité** un retrait en moins de 5 min

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR

Carrefour drive.fr

Carrefour DRIVE - SAINT-PIERRE-DES-CORPS
Centre commercial Les Atlantes
37700 SAINT-PIERRE-DES-CORPS
DU LUNDI AU SAMEDI DE 8H30 À 21H
Tél. 02 47 32 25 25

Drive | Banque | Voyages | 24h/24

Carrefour
Les prix bas, la confiance en plus

Manga

Dans la première image, on voit un décor de fin du monde. Des collines arides, comme des tas de cailloux où rien ne pousse ni ne vit. On sent que tout est figé, pas de vent, pas de bruit, rien. Il fait un peu artificiel, ce décor, en fait. Un peu too much.
Dans le cadre, il y a deux hommes. L'un est debout et pointe vers nous un gros couteau menaçant. L'autre est à genoux. Il porte une sorte de combinaison orange et nous regarde d'un air perdu. La main de l'homme debout est posée sur l'épaule de l'autre, un peu comme la patte du chat se pose sur la souris après la chasse.
Dans la deuxième image, l'homme debout est penché vers l'autre et appuie la lame de son couteau sur son cou. L'homme à genoux a fermé les yeux. C'est une image en plan très serré, presque oppressante.
La dernière image montre un corps allongé, au milieu de ce paysage sec, avec une tête posée sur le dos. C'est sauvage, c'est violent, c'est cru comme la mort.
On aurait bien aimé que ces trois images soient le début d'un manga signé Katsuhiro Otomo. Un truc qu'on puisse lire dans les allées d'Angoulême, qu'on puisse offrir à un pote pour son anniversaire. On aurait bien aimé…

Matthieu Pays

DIMANCHE
1ER

BD Le Festival d'Angoulême rend hommage aux victimes de Charlie Hebdo en leur remettant le premier Prix de la liberté d'expression. Le prix Fauve est décerné à Riad Sattouf pour son album l'Arabe du Futur, une plongée dans son enfance en Lybie, en Syrie et en France. Le Grand Prix, lui, a été remis jeudi dernier à Otomo, l'auteur japonais d'Akira. (Photo AFP)

LE PLUS
de la semaine

MANIF En marge du Festival de bande dessinée, plus de 500 dessinateurs, scénaristes, coloristes manifestent samedi dans les rues d'Angoulême contre le projet de cotisation retraite supplémentaire. Une mesure qui ferait perdre l'équivalent d'un mois de salaire à des auteurs de BD qui, en majorité, gagnent à peine le smic.

DIMANCHE (BIS)

1ER

OTAGE L'État islamique diffuse une vidéo de l'exécution du journaliste japonais Kenji Goto. Sur l'archipel, l'émotion est très vive. Cet assassinat ouvre une brèche dans le débat national sur le programme de défense japonais, très lié à l'Angleterre et aux États-Unis.
(Photo AFP)

LUNDI

2

LILLE Le procès du Carlton débute dans le nord de la France, au tribunal correctionnel, et doit durer trois semaines. 14 personnes sont mises en cause pour « proxénétisme aggravé en réunion », dont Dominique Strauss-Kahn, l'ancien directeur du FMI et Dominique Alderweireld, alias Dodo la Saumure.
(Photo archives AFP)

VENDREDI

30

BETTENCOURT Cinquième journée d'audience du procès qui se tient au tribunal de Bordeaux : les membres de la famille Bettencourt se succèdent à la barre pour accabler le photographe François-Marie Banier. Ce n'est que le début du premier volet « abus de faiblesse », qui doit durer cinq semaines, d'une affaire judiciaire tentaculaire.

DIMANCHE (TER)

1ER

DOUBS Les électeurs de la 4e circonscription de ce département de l'est de la France votent pour le premier tour des législatives partielles. Avec un taux de participation très bas (34 %), la candidate du Front national arrive en tête avec 32 % des voix contre 28 % pour le socialiste Frédéric Barbier. L'UMP Charles Demouge, lui, est éliminé avec 26 % des votes.

MARDI

3

GRÈCE Le nouveau Premier ministre grec, Alexis Tsípras, entame une tournée diplomatique à Rome et Paris. Son ministre des Finances, Yanis Varoufakis, lui, se rendra à Londres. Plus conciliant que la semaine qui a suivi leur élection, les leaders de Syriza sont à la recherche d'alliés financiers européens pour effacer la dette grecque.

(Photo tmv)

ON A TESTÉ

L'ESCAPE GAME

Le concept du Live Escape Game s'installe à Tours. Le principe : sortir d'une pièce en une heure.

La pluie se déchaîne à l'extérieur : les murs volontairement blancs des locaux d'Escape yourself rajoutent au mystère. Impossible de savoir ce qui se trouve derrière la porte de la fameuse pièce. Nicolas, le propriétaire des lieux, nous fait asseoir avant de se lancer complètement dans le challenge : *« Vous allez entrer dans un bureau où il s'agira de récupérer un objet très précieux. Pour la petite histoire, vous êtes le disciple d'un professeur qui a dédié sa vie à Léonard de Vinci, vous avez une heure avant qu'il ne revienne. »* Une participante s'inquiète d'une hypothétique claustrophobie. Il la rassure en rappelant que ce n'est qu'un jeu, il peut ouvrir la porte en moins de 10 secondes en cas de pépin. Ce qui se passe à l'intérieur de la pièce reste à l'intérieur de la pièce. Impossible de décrire sans révéler le mécanisme et le mystère du jeu. Disons juste qu'il faut être logique, curieux et très fouineur. Une fois la porte poussée, l'heure passe très rapidement. Sur un des murs se trouve une grande télévision où le décompte des minutes défile.

Les indices s'enchaînent à toute vitesse en fonction des indices trouvés. À mesure que le jeu avance, chacun trouve un rôle différent, l'équipe se structure. *« Les énigmes sont à la fois simples, un enfant de huit ans peut tout à fait participer »*, nous assure Nicolas par la suite, mais impossible à trouver assez rapidement sans l'aide de ses coéquipiers. Il ne faut pas être un crack en mathématique (même si nous avons buté sur une simple addition…) ni s'avaler tous les Sherlock Holmes avant de venir. C'est justement ce qui est assez intéressant dans cet Escape game : on s'échappe le temps d'une partie en travaillant en équipe, la notion d'individualité s'efface petit à petit. Après de nombreuses péripéties, nous retrouvons la clé pour sortir. Il nous restait cinq minutes avant le retour du professeur : large…

Mais une fois la pièce fouillée, quel intérêt de revenir ? *« C'est notre première pièce mais d'ici deux ou trois mois, nous projetons d'en faire une autre, plus difficile »*, répond Nicolas. *« Notre but, c'est de le faire évoluer, de changer chaque année les pièces. »*

B.R.

EN BREF

L'ORIGINE

Le Live Escape Game est en fait né des jeux vidéo immersifs qui fonctionnent avec des énigmes. Très populaire au Japon, en Chine ou en Hongrie (certaines salles font plus de 1 000 m2), le jeu est en train de se répandre en France. D'abord implantées à Paris, de nombreuses entreprises sont en train de mettre en place des Live Escape Game en France. *« C'est une bonne alternative au karting ou au paintball,* assure Nicolas. *Ce n'est pas un loisir basé sur le physique, personne n'est lésé. »*

À TOURS

Nicolas a eu l'idée d'installer ce jeu à Tours après un voyage à Edimbourg. *« Je travaillais dans l'Édition et j'ai eu envie de me lancer à mon compte, j'ai su que j'apporterais une offre originale sur Tours avec le Live Escape Game. »*

PRATIQUE

Escape Yourself vient tout juste d'ouvrir ses portes au 53 bis rue Léon-Boyer. Ouvert du mardi au dimanche. Tarif : de 19 à 27 € par joueur.

Plus d'infos au 06 28 48 00 34.
Réservations sur escapeyourself.fr

AGENDA
TEMPS MACHINE

Soirée psyché en vue les loulous, avec deux groupes bien excellents : les frenchy de Forever Pavot et les zinzins de Fumaça Preta. Tout ça c'est le vendredi 13 février : votre jour de chance ?

En plus, tmv vous fait gagner 2 places sur tmvmag.fr

Et sinon :
> Les Ilots Électroniques x TM de 14 h à 22 h le 1er février.

4 février

THÉÂTRE

Les mains de Camille

Un spectacle sur la vie de Camille Claudel ? Eh oui : la vie de cette sculpteuse d'exception est mise en scène par la compagnie des Anges au plafond : de sa carrière d'artiste surdouée à son statut de femme seule et réduite au silence par sa famille.
À l'Espace Malraux, les mercredi 4 et jeudi 5 février, à 20 h 30. Tarif : de 6,50 à 14 €. Plus d'infos et résa sur espacemalraux-jouelestours.fr

5 février

CONFÉRENCE

Metal, sa vie, son œuvre
Le Temps Machine vous propose de plonger dans les entrailles du metal. Vous savez, cette musique de sauvage qui fait bouger la tête et pousser les cheveux. Mais sous ses airs de jeune effronté, le metal cache une histoire et un milieu très complexes.
À 18 h, au Kaa (ancien Joulins). Entrée libre.

8 février

CONCERT

Kommandoh Chamanik
Pour ceux qui n'ont jamais vu ni entendu ce groupe tourangeau, c'est le moment (sinon vous relisez toutes

les bonnes choses que Doc Pilot a écrites sur eux sur tmvmag.fr/tours). En gros, Kommandoh Chamanik, ce sont des musiciens épris de la culture des indiens d'Amérique du Nord mais aussi de grosses guitares qui font tchiiiing ! Et en plus, ils passent à l'Arcades Institute.
À 17 h. Résa au 02 47 66 25 65. Plus d'infos sur arcades-institute.fr

COUP DE POUCE
tmv

Vous avez jusqu'au 28 février pour faire votre court-métrage sur le thème du rêve (5 minutes max). Coupez court, c'est un festival organisé par trois étudiantes de l'IUT à partir des films que vous leur enverrez.
Plus d'infos sur facebook.com/coupezcourt

Jusqu'au 7 février

THÉÂTRE

La mélancolie des Dragons

Cette pièce de Philippe Quesne va vous donner envie d'aller au théâtre Olympia : une rencontre en pleine tempête de neige entre des hard-rockeurs un peu timbrés et Isabelle, une spectatrice curieuse. La suite, c'est à base de parc d'attraction miniature, de remorque et d'avant-première mondiale.
À 20 h, les mercredis et vendredi, à 17 h, le jeudi, à 19 h, et 17 h, le samedi. Résas et infos : cdrtours.fr

COUP DE CŒUR
tmv

(Photo Alain Papillon)

C'ÉTAIT L'ÉTÉ !

Bon, qu'on se le dise : les deux prestations des 5 et 6 février sont à ne pas louper. Vous pourrez jeter un œil (et même deux) à la compagnie Nadine Birtschansky, de la jolie asso Élan pour la vie. Cette danseuse et chorégraphe ultra douée, atteinte d'une sclérose en plaques, présentera sa dernière création « C'était l'été ». En gros, imaginez de la danse contemporaine, du hip-hop, de la poésie, une histoire d'amour, de rencontre et un mot d'ordre, le dépassement de soi : ça, c'est sur le papier. Pour voir ce que ça donne sur les planches, direction La Riche !
Les 5 et 6 février, à 20 h 30, au Plessis théâtre Gabriel-Monnet de La Riche. Tarifs : 8 à 11 € (réduit) ; 14 € (plein). Réservations au 02 47 38 29 29.

ciné

ON A VU

LA NUIT AU MUSÉE 3

Pour le dernier opus de la saga, on prend les mêmes et on recommence : un peu redondant, mais toujours divertissant.

★★

L'épisode de trop ? En signant pour une troisième fois, le réalisateur Shawn Levy prenait le risque d'accoucher d'un pâle ersatz de ses précédents bébés (il porte la franchise à bout de bras). Et donc l'éventualité d'un crash au box office, aspiré par son très gros budget de 127 millions de dollars…

Pour son final, intitulé La Nuit des pharaons, Ben Stiller endosse de nouveau le costume de Larry, le gardien du musée où les œuvres prennent vie la nuit. Alors que le film débute à New York, comme à l'accoutumée, il s'envole rapidement (et c'est tant mieux !) vers Londres et son British museum : Larry doit effectivement tenter de réparer la tablette à l'origine de cette magie…

Si le tout premier épisode, joyeux délire sorti en 2006, avait su séduire par son originalité, le second était de toute évidence trop forcé pour plaire. Ici en revanche, Shawn Levy (ré)ajuste savamment son cocktail fantastique/comédie, faisant de La Nuit au musée 3 un petit plaisir plus spontané, léger et moins opportuniste. Certes, il y a ce désagréable goût de déjà-vu lors des premières scènes à l'intérieur du musée (le coup du dinosaure qui se comporte comme un toutou…). Mais on passe la vitesse supérieure dès lors qu'il s'agit de scènes en extérieur, dans un Londres nocturne joliment filmé. Idem quand il s'agit de partir dans du grand guignolesque total. En témoigne l'excellent passage avec l'apparition surprise et saugrenue du Wolverine Hugh Jackman.

L'humour, justement, est ici délicieusement absurde. Loin d'être poussif, distillé avec parcimonie, et fonctionnant à coup de running-gags bien sentis. La preuve dans toutes les séquences avec Laaa, un homme de Néandertal prenant Larry pour son père (c'est aussi Ben Stiller lui-même qui joue ce rôle). Une figure patriarcale et un lien avec le père d'ailleurs omniprésents durant tout le film, véritable centre névralgique dessiné en filigrane.

Distrayant, sans être exceptionnel, La Nuit au musée 3 réussit aussi à pondre de bluffants effets spéciaux. L'une des scènes les plus remarquables étant cette plongée surréaliste de trois personnages dans « Relativité », une lithographie d'Escher : plans multiples, renversements de caméras, acteurs mélangés à du dessin…

Lorsque les lumières se rallument, le spectateur est mitigé. Divertissement honnête, notamment pour les enfants, à cela près que la magie de la franchise s'est tout de même atténuée. Il était temps de fermer les portes du musée. Reste aussi ce goût amer, empli de nostalgie, après avoir assisté à l'une des dernières prestations de l'exceptionnel Robin Williams. Un hommage est d'ailleurs rendu à l'acteur décédé en août 2014, à la fin. Une seule phrase écrite : *« La magie est éternelle. »*

Aurélien Germain

Comédie (USA). Durée : 1 h 37. De Shawn Levy. Avec : Ben Stiller, Owen Wilson, Robin Williams, Dan Stevens…

ON A PENSÉ À…

LA VIE RÊVÉE DE WALTER MITTY

Certes, ça n'a rien à voir avec La Nuit au musée. Mais on y a pensé pour Ben Stiller qui tient là l'un de ses meilleurs et plus surprenants rôles, bien loin de son éternel personnage du gentil un peu beaucoup poisseux (Mon beau-père et moi, et 80 % de sa filmographie…). Il y joue Mitty, un homme banal et rêveur, embarqué dans un périple totalement fou. C'est tour à tour drôle, mélancolique, émouvant et c'est une ode à la rêverie et au voyage. N'est-ce pas d'ailleurs le but du cinéma ?

CGR CINEMAS

SUR TMVMAG.FR
GAGNEZ
10 PLACES
POUR LA SÉANCE ET LE FILM DE VOTRE CHOIX AU MÉGA CGR DES 2 LIONS.

★★★★ CULTEissime ★★★ TOPissime ★★ PASMALissime ★ BOFissime ☠ NULissime

LES NOUVEAUTÉS

JUPITER, LE DESTIN DE L'UNIVERS

Sous ce titre un poil too-much se cache l'un des gros blockbusters de l'année. Réalisé par les Wachowski (créateurs de Matrix), ce gros bonbon de science-fiction a coûté… 175 millions de dollars. L'histoire de Jupiter Jones qui voit sa vie chahutée par l'arrivée d'un ancien chasseur militaire génétiquement modifié pour lui annoncer qu'elle va bouleverser l'équilibre du cosmos. Comme ça, tranquilou, la vie. Au programme, du bam, du boum, des effets spéciaux de fou, des bisous et un duo étonnant : Channing Tatum et la belle Mila Kunis.

PAPA OU MAMAN

Divorcés, ils vont tout faire pour… ne pas avoir la garde de leurs enfants ! Emmené par les très bons Laurent Laffitte et Marina Foïs, Papa ou maman a l'air un peu insolent (un peu, hein. Faut pas charrier non plus) et rigolo : une petite comédie ni plus ni moins, mais qui devrait plaire.

LA GRANDE AVENTURE DE MAYA L'ABEILLE

Bzz, bzz, un film d'animation bzz pour nostalgiques bzz, avec bzz la fameuse Maya. On promet du mignon bzz tout plein. Surtout à bzzzieuter en famille. L'affiche dit même : *« Le film qui chasse le bourdon »*. Hihi, 'sont trop fous, ces bzz !

IT FOLLOWS

It follows, film d'épouvante américain, a déjà fait son chemin dans les festivals. Remarqué (et apparemment remarquable), ce long-métrage raconte les étranges visions de Jay, après une expérience sexuelle banale. Elle a alors l'impression d'être suivie par quelqu'un ou « quelque chose ». Les premières critiques parlent d'It Follows comme carrément flippant, angoissant et inventif. On a hâte !

@ Retrouvez les horaires ciné sur tmvmag.fr

LES FILMS DÉJÀ EN SALLE - NOTRE AVIS

CHARLIE MORTDECAI ☠

Ce film de David Koepp n'a aucune autre ambition que d'être un bon divertissement du dimanche soir. Charlie Mortdecai, avec ses personnages british très clichés, se place dans la lignée des Austin Powers, un film d'espionnage bébête sans fond mais rythmé aux blagues potaches. Sauf que Johnny Depp n'a pas le comique de Mike Myers (il est insupportable en lord anglais foufou) et que les blagues ont déjà été vues 10 000 fois… Charlie Mortdecai n'arrive pas donc pas à divertir, même un dimanche soir pluvieux. **B.R.**

IMITATION GAME ★★★

Contrairement à la majorité des biopics, celui-ci sur la vie du mathématicien anglais Alan Turing a ce petit plus qui fait sortir ce film des sentiers battus d'Hollywood. S'il a des faux airs de blockbuster (les plans, le cadrage, la photographie n'apportent malheureusement rien), Imitation Game aborde l'homosexualité, le manichéisme, la robotique et l'humanisme tout en finesse. Un propos intelligent et intelligible porté, cerise sur le gâteau, par le talent de Benedict Cumberbatch et de Keira Knightley. **B.R.**

TAKEN 3 ★

Accusé à tort du meurtre de son ex-femme, le fameux Bryan Mills tente de retrouver le vrai coupable, traqué par une tonne de flics, tout en protégeant sa fifille. Signé Olivier Megaton, ce soi-disant ultime épisode, scénarisé avec les pieds par Luc Besson, trempe toujours dans l'action musclée de base. Entre cascades aberrantes et scènes de combat façon Steven Seagal, même Liam Neeson ne sauve pas le naufrage. Taken 3 a beau être énergique, il en est caricatural à souhait et se noie dans le grotesque. **A.G.**

NEWLITA

NEW YORK À L'ITALIENNE

Elle adorait l'Italie, j'adorais les States (avec l'accent, please). Elle ne jurait que par les pizzas et le limoncello ; moi que par les burgers et les milk-shakes. Bref, c'était compliqué pour le choix des restos. Notre histoire vacillait. Ah, l'estomac, le ciment du couple. Et puis voilà que le Newlita a débarqué de nulle part. Enfin, pas tant que ça : avant, il y avait le Fuxia. La place Jean-Jaurès a vu son successeur arriver le 12 janvier. Un restaurant sympa comme tout, qui propose un mélange entre l'Amérique et l'Italie.

Le premier bon point, en passant les portes du Newlita, c'est l'accueil. Les serveurs et serveuses sont nombreux, mais adorables. Souriants et chaleureux. À l'italienne, quoi. Deuxième bon point : la déco dans cette sorte d'atelier industriel étonnant aux tons orange et chocolat. Il fait légèrement sombre et les tables sont espacées. Un esprit de quartier italien de New York règne ici. Il y a de grosses gaines de chauffage apparentes, des chaises un peu vieillies, du zinc, de jolis tableaux de Big Apple. La métamorphose avec l'ancien Fuxia est impressionnante.

Didier et Hélène Desassis gèrent le Newlita, situé galerie de l'Orangerie, place Jean-Jaurès. (Photos tmv)

Le troisième bon point revient à la carte. Loin d'être à rallonge (la plupart des plats sont faits maison), mais raisonnablement remplie : pizzas à l'italienne, burgers (avec du pain de chez Honoré, on dit ça, on dit rien ! Slurp), planches de charcuterie, chili con carne, milk-shakes, glaces, salades… La cuisine, implantée au milieu de la salle et entourée de grandes vitres, permet de voir les cuistots à la tâche.

Et après un gros repas, on a juste envie de se poser dans l'entrée aménagée façon lounge-bar. Une carte coffee-shop, des cocktails, des viennoiseries et de vieux fauteuils hyper confortables. Outch ! Le Newlita est une petite bouffée d'air frais (surtout côté décor) sur une place Jean-Jau' peu encline au changement.

Aurélien Germain

AU MENU

UN PLAT

Difficile de faire un choix, vu que tout nous tentait. On a donc essayé la pizza The Queen. Faite maison, simple (jambon, fromage, olives, champignons), mais efficace : la mozzarella est bien fondante, la pâte pas trop épaisse et surtout, le petit plus qui fait tout : de grosses tranches de jambon de pays posées par-dessus. Délicieux. Si vous aimez le fromage qui coule et qui sent bon (enfin…), tentez la Fromaggi !

L'ADDITION

Pour cette pizza, il vous faudra débourser 12 € (oh et 5,90 € pour un bon milk-shake). Un prix plutôt commun dans ce coin de la ville. Il existe aussi des menus à 13,50 €. Si vous comptez faire un brunch *(lire ci-dessous),* prévoyez 22 € ou 15 € pour les moins de 12 ans.

EN PRATIQUE

Newlita, au 17 place Jean-Jaurès. Ouvert 7 jours sur 7. Service en continu. Brunch le dimanche, de 11 h à 16 h.
Contact : 02 47 60 98 65 et Newlita Tours sur Facebook.

déco>l'objet

Le clavier waterproof d'Urban Factory, 19,90 €, grande distribution ou sur urban-factory.com

LE CLAVIER

L'OBJET
Fini, les interstices pleins de poussières et de miettes : le dernier modèle d'Urban Factory sonne le glas des claviers cracra. Waterproof, il se lave de A à Z, sèche rapidement et résiste même aux éclaboussures de café renversé. Il s'installe sans logiciel sur n'importe quel poste, il suffit de brancher le câble du clavier à l'ordinateur. On aime aussi les touches plates, plus confortables, et couleurs acidulées qui apportent une touche de gaieté sur le bureau.

par Stelda

LA MATIÈRE
Les petits orifices de drainage, situés à l'arrière du clavier, permettent d'évacuer l'eau : après un lavage en bonne et due forme, le séchage est ultra rapide. Quant aux touches, les plus maniaques pourront frotter à la gratounette, elles ont reçu un traitement spécial (laser et revêtement UV) qui améliore nettement la durée de vie et la résistance des caractères.

LA MARQUE
En quelques années, Thierry Zeitoun a installé Urban Factory dans le domaine de la bagagerie et des accessoires informatiques. À l'affût des demandes des geeks, la marque s'est spécialisée dans les produits de mobilité innovants mais toujours à un prix abordable : les objets développés portent une « French Touch » qui réunit qualité, design et fonctionnalités. Bien connue dans les grandes enseignes comme la Fnac ou Auchan, Urban Factory vise maintenant l'étranger.

DU 24 JANVIER AU 14 FÉVRIER 2015

-20% SUR UNE SÉLECTION DE MATELAS LONGUEUR 190 CM

IKEA FAMILY Offres réservées aux membres IKEA FAMILY. Adhésion gratuite et immédiate.

Matelas longueur 190 cm achetés dans un magasin IKEA en France ou sur IKEA.fr
Réf. : 40244510, 60244359, 70244523, 00244404, 20277399, 60277401, 00277376, 80277377, 70272224, 60272229, 60272130.

IKEA

Marre d'aller au resto juste pour ce plat qui est votre préféré ? À votre friteuse, on vous dit tout de cette petite recette toute simple.

Beignets de crevettes

Ingrédients
12 à 16 gambas
1 paquet de kadaïf (ou vermicelles de kadaïf)
2 c à s d'huile d'olive
Le jus d'un citron vert
1 pincée de piment d'Espelette
Quelques feuilles de coriandre
Huile de friture – sel
Pour la sauce :
150 g de fromage blanc
2 c à s de mayonnaise
1 c à c de sauce soja
1 c à c de paprika
Quelques gouttes de tabasco

Réalisation
Décortiquez les gambas en préservant l'extrémité de la queue. Supprimez le petit boyau noir avec la pointe d'un couteau. Dans un plat, mélangez l'huile d'olive avec le jus d'un citron vert, quelques feuilles de coriandre hachées, le piment d'Espelette et du sel. Déposez les gambas dans cette marinade pendant 30 mn au frais.
Mélangez dans un saladier le fromage blanc avec la mayonnaise, la sauce soja, le paprika et le tabasco. Réservez au frais.
Faites chauffer l'huile de friture à 200 °C. Déroulez le kadaïf sur le plan de travail. Coupez les vermicelles tous les 10 cm. Égouttez puis enroulez plusieurs fois les gambas marinées dans les vermicelles.
Plongez quelques kadaïfs de gambas dans l'huile bien chaude. Laissez-les frire pendant 1 mn. Égouttez et épongez-les sur du papier absorbant. Servez ces beignets de crevettes bien chauds avec la sauce.

Une recette de Frédéric Berqué

LES BONNES IDÉES

LE LIVRE

Cette recette est extraite du livre Les grands classiques revisités, de Frédéric Berqué.
(Éditions First, 7,95 € prix conseillé).

POUR ACCOMPAGNER

Inutile de préciser qu'avec ces beignets de crevettes, une sauce s'impose : l'aigre douce ! Facile à trouver dans tous les supermarchés, comptez en moyenne 1,60 € le pot de 400 g, pour la marque Suzi Wan, l'une des plus connues et appréciées.

HORO SCOPE
DU 4 AU 10 FÉVRIER

Votre dose de généralités astro-sceptiques

Un intrus s'est caché dans l'horoscope. Si vous le trouvez, vous passerez 666 années de bonheur. Sinon, vous allez mourir (un jour). Un indice : il

BÉLIER
Amour
Sucré.
Gloire
Salé.
Beauté
Saupoudrez.

TAUREAU
Amour
On a du mal cette semaine les taureaux ?
Gloire
Vous allez passer à Qui veut gagner des millions… Ah mince, on s'est trompé d'année, c'était la prévision 2001. Oups.
Beauté
Vous êtes maaaagnniiifiique, ne cchhhhhhhaaaaaaaannn-geeeezzzz rrrriiiieennnnnn, maaaaaaaaaaa-gnifiqqqqqqquee.

GÉMEAUX
Amour
On a reçu un mail l'autre jour qui nous proposait des pilules bleues. C'était une bonne affaire. Vous êtes intéressé ?
Gloire
Dites oui à tout.
Beauté
Est-ce que ça vous tente une soirée en amoureux avec Valérie Damidot ?

CANCER
Amour
Toc, toc, toc !
Gloire
C'est qui ?
Beauté
Marcel Patoulachi. Police, a fortiori nous aurions besoin de vos papiers.

LION
Amour
Vous allez grandir miraculeusement d'1,50 m.
Gloire
Et puis vous allez mourir.
Beauté
Parce que vous serez trop grand(e).

VIERGE
Amour
Beauty queeeenn, ting ting tang !
Gloire
Prriiiiinceeee of the nightttttt, poum poum yeah !
Beauté
Kiiiiinngggg of… Quoi ? Nous aussi, on a le droit de chanter sous la douche.

BALANCE
Amour
Science-fiction et saucisson.
Gloire
Vous allez vous transformer en chien cette nuit (laquelle ? ha ha… surprise).
Beauté
Walking dead.

SCORPION
Amour
Apéricube épilation.
Gloire
Après-midi épidémie.
Beauté
Apprentissage épigastrique.

SAGITTAIRE
Amour
Retour vers le Jedi.
Gloire
Maman j'ai terminator.
Beauté
Blade reanimator.

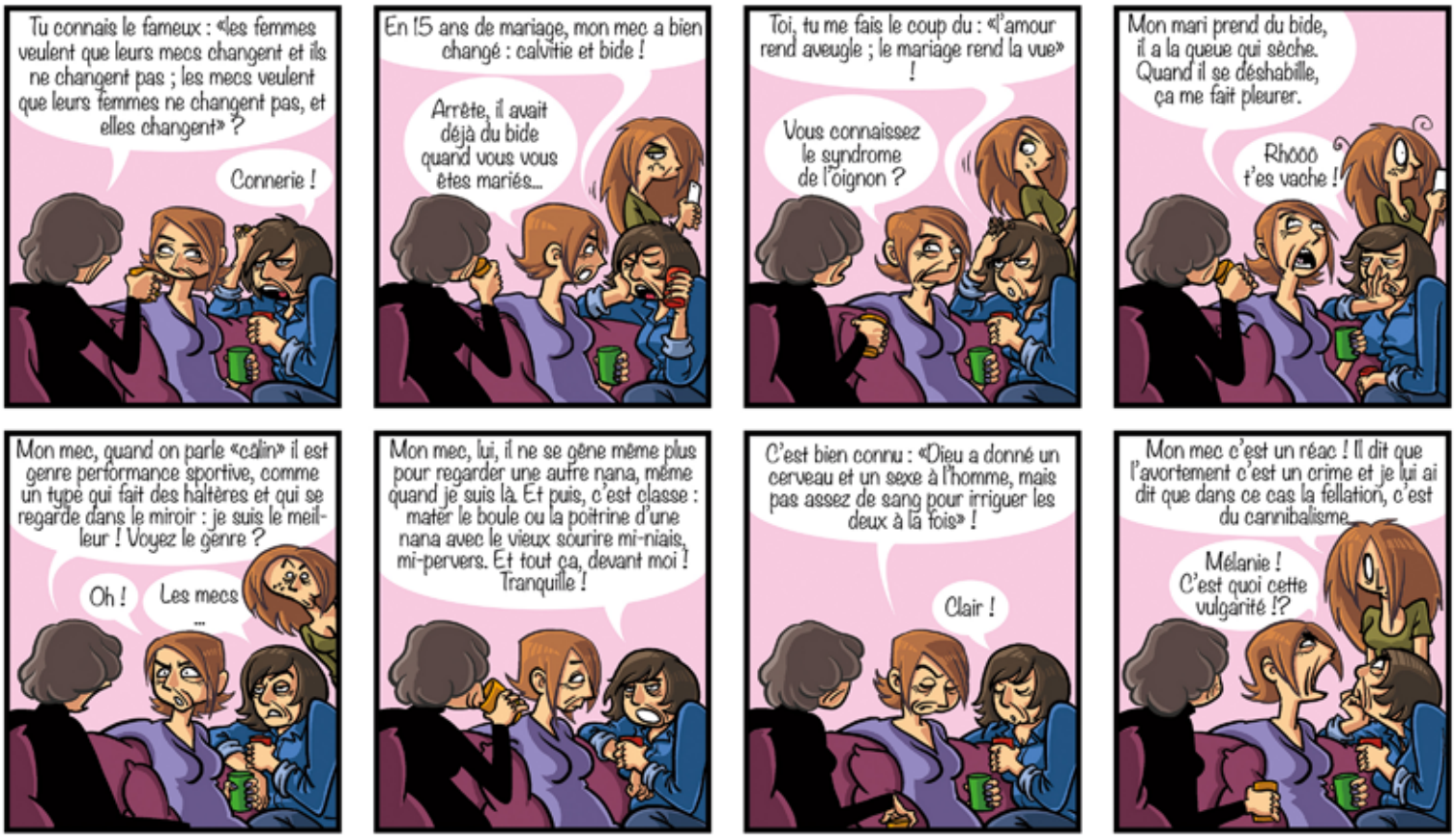
CAPRICORNE
Amour
Vos chaussettes chargées d'un chablis chaudement choisi.
Gloire
Le châssis chaussé charme sans cesse ce méchant censé.
Beauté
Si vous sortiez, chaland, de vos chaumières chauffées ?

VERSEAU
Amour
Cher(e) ami(e)…
Gloire
J'aimerais te dire à quel point nous t'épargnons chaque semaine dans l'horoscope.
Beauté
Malheureusement la terrible malédiction des astres va s'abattre sur toi jeudi soir, à 22 h. Bisous. L'astrologue.

POISSON
Amour
(Rires).
Gloire
(Rires prononcés).
Beauté
(Rires forcés).

#Generation[s] #EntreFilles

@manuxyz
@fuiteducerveau



Vous avez loupé un épisode ? @GenerationsLaBD, est sur facebook, ou consultable dans les anciens TMV téléchargeables en ligne (http://tmvmag.fr)...

www.regioncentre.fr