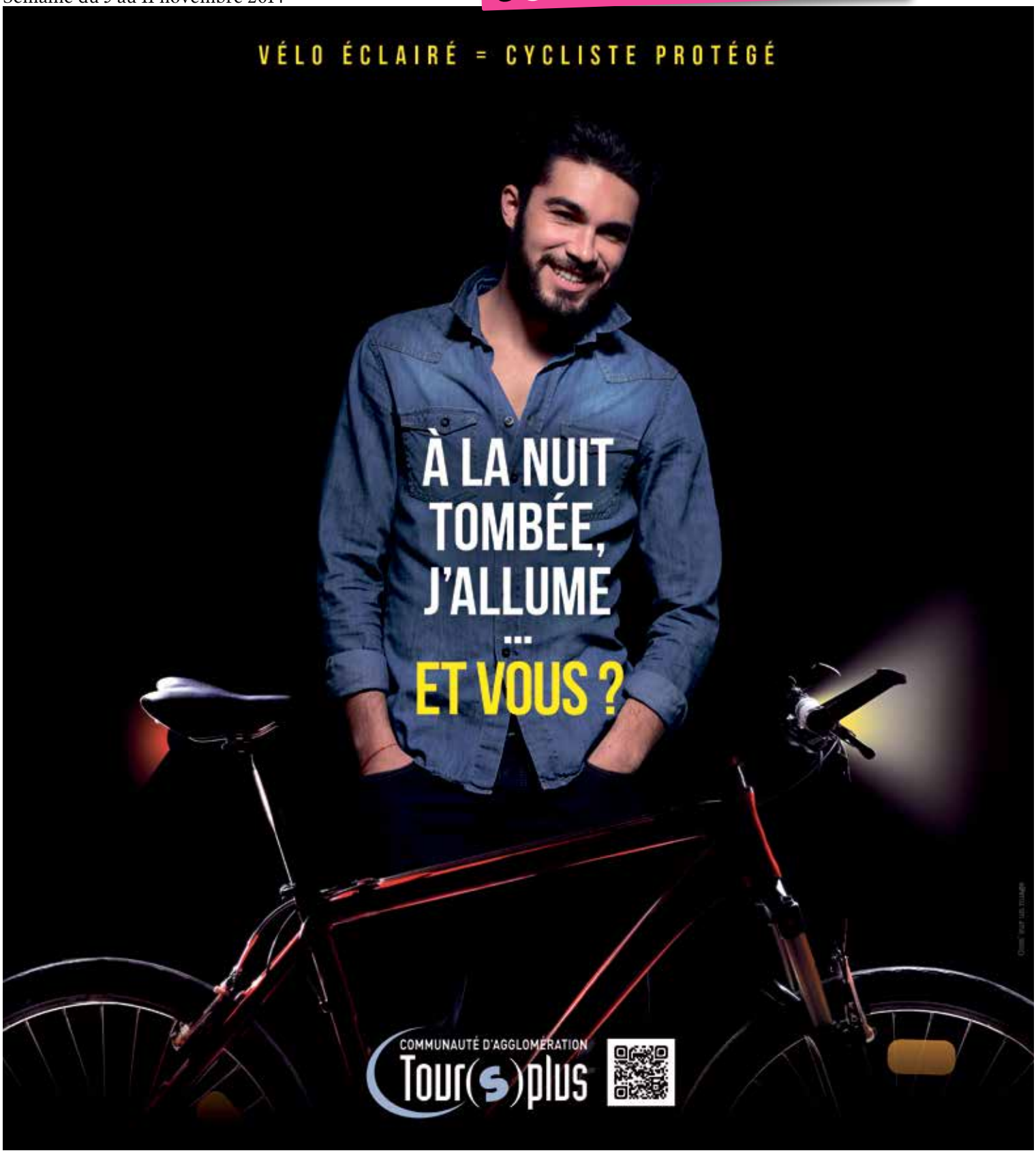
www.tmvmag.fr

tmv

TOURS

toute ma ville

N°148 - Hebdo gratuit d'information locale, ne peut être vendu
Semaine du 5 au 11 novembre 2014



VÉLO ÉCLAIRÉ = CYCLISTE PROTÉGÉ

VENEZ-NOUS RENCONTRER !

Pour échanger sur les bonnes pratiques (diagnostic éclairage et informations), Tour(s)plus et le Collectif Cycliste 37 se mobilisent et vous accueillent de 17h à 19h :

- → Le mardi 4 novembre à la gare de Tours
- → Le mercredi 12 novembre place Anatole France
- → Le jeudi 13 novembre sur le pont de Fil (côté sud)
- → La samedi 15 novembre sur le Mail Heurteloup (face au Vinci)

13 décembre

Participez à la parade lumineuse le samedi 13 décembre à 18h !

Pour participer : être équipé d'un vélo le plus éclairé possible !

Rendez-vous place Anatole France, départ à 18h15 pour une déambulation lumineuse, festive et décontractée. Parcours sur le pont Wilson, le long de la Loire, passage sur le pont de Fil, retour place Anatole France. Parade ouverte à tous et à toutes, gratuite. Durée : 45 min

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION Tour(s)plus

www.tmvmag.fr

tmv

TOURS
toute ma ville

N°148 - Hebdo gratuit d'information locale, ne peut être vendu
Semaine du 5 au 11 novembre 2014

ENQUÊTE

QUELLE CULTURE POUR TOURS ?

ACTU

ET SI ON AVAIT UNE MONNAIE LOCALE ?

P.10

RESTO

BURGERS, CHAPEAUX ET SALOPETTES

P.22

DOSSIER SPÉCIAL

ORIENTATION ET FORMATION

P.32

Études courtes ou longues ? DUT ou prépa ? Faites le point avec notre panorama post-bac, entre formations porteuses et celles qui font rêver.

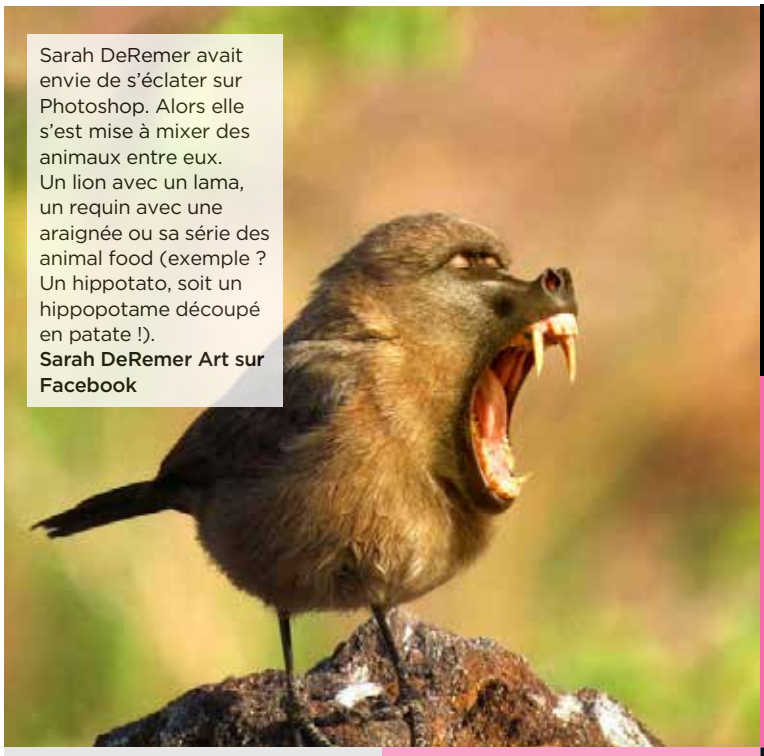
MUSIQUE

LE MONDE EST MÖÖ AVEC MOO-DOÏD !

P.16

le buzz

Page réalisée par la rédaction **NOS PETITES PÉPITES GLANÉES SUR LE NET**



Sarah DeRemer avait envie de s'éclater sur Photoshop. Alors elle s'est mise à mixer des animaux entre eux. Un lion avec un lama, un requin avec une araignée ou sa série des animal food (exemple ? Un hippotato, soit un hippopotame découpé en patate !).
Sarah DeRemer Art sur Facebook

DÉTOURNEMENT

HORS DU CADRE

En Angleterre, une agence de pub digitale s'est amusée avec des pochettes de disques célèbres, en imaginant le décor qui entoure les photos : Justin Bieber arrêté par un policier, Adele en zombie ou encore le bébé de Nirvana au milieu des requins... Excellent !
À découvrir sur aptitude.co.uk/blog/album-covers

L'APPLI

ADIOS LES PROBLÈMES

PhotoMath, c'est l'appli sur smartphone qui va peut-être révolutionner la vie de certain(e)s... Sa fonction ? Résoudre les équations mathématiques. Il suffit de prendre en photo le calcul et l'appli fait le reste et vous indique la réponse. Merci qui ?
PhotoMath sur IOS et Windows Phone. Gratuit.

INSOLITE

BATMAN LE RETOUR

Zac Mihajlovic, un Australien de 29 ans et fan de Batman, a construit la réplique exacte de la Batmobile (et la seule à pouvoir légalement circuler). Des businessmen ont voulu racheter le véhicule (on parle de chèques à six chiffres), mais Zac a refusé. Déguisé en Batman, il préfère inviter des enfants malades dans son cockpit.

(Photo Facebook Zac Mihajlovic)

SUR TMVMAG.FR

LE TOP 3

Les internautes ont tapé ceci (avec les fautes !) et se sont retrouvés sur notre site :
- grand parent naturistes
- soutien gorge tumblr
- ptesifent club nturiste clte pin

Bref...
Une question : pourquoi ???

RETROUVEZ-NOUS SUR
facebook.com/tmv.tours

RÉAGISSEZ SUR
twitter.com/tmvmag_tours

INVENTION

SKATE VOLANT

Ça y'est, le hoverboard, c'est pour bientôt ! La société Hendo vient en effet de fabriquer le fameux skateboard volant aperçu dans Retour vers le futur. La planche du futur est d'ailleurs dispo en pré-commande sur le site de crowdfunding Kickstarter (bon, moyennant 10 000 $...).
Hendo Hoverboards sur kickstarter.com

INSTAGRAM

DICAPRIO PARTOUT !

Pour que l'acteur le suive partout, cet internaute découpe des photos de Leonardo DiCaprio (entre autres) et s'amuse à réaliser des sortes de photomontages. On retrouve alors la tête de Leo sur le corps d'une mamie, d'un stripteaseur ou encore sur un arbre.
instagram.com/mydaywithleo

Éditeur de la publication : EURL NR MULTIMEDIA, 232, av. de Grammont, 37000 TOURS - **Directeur de la publication :** Olivier Saint-Cricq - **Rédaction :** Matthieu PAYS (Chef d'édition), tél. 02 47 31 72 07. Benoît RENAUDIN, tél. 02 47 31 72 03. Aurélien GERMAIN, tél. 02 47 31 71 69. E-mail : redac@tmvmag.fr - **Imprimerie :** ROTOGARONNE, ZA Mestre Marty, 47310 Estillac - Dépôt légal : novembre 2014
N° ISSN : 2115-354X Tirage moyen : 30 000 exemplaires - Date de parution : 5 novembre 2014 - N°148 - **Contact distribution :** distribution@tmvmag.fr, tél. 02 47 31 70 65 - **PUBLICITÉ : publicite@tmvmag.fr, tél. 02 47 60 62 82.**

LES BONS PLANS

CENTRE AUTO-MATIC

BATTERIES A PARTIR DE 39,90€

Réf. : TABL L1B45
GARANTIE 2 ANS
Photos non contractuelles

DU 11 OCT AU 29 NOVEMBRE 2014

-20% NGK sur les Bougies de Préchauffage et d'Allumage

7,90€TTC
Liquide de Refroidissement -25°C
Le bidon de 5L

4,50€TTC
Lave Glace -20°C
Le bidon de 5L

DUNLOP sport bluresponse

DUNLOP 42,90€ 175/65 X 14T 82T STEETRESPONSE 2

DUNLOP 65,90€ 205/55 X 16V 91V SP BLURESPONSE

DUNLOP 52,90€ 195/65 X 15H 91H SP BLURESPONSE

DUNLOP 69,90€ 205/55 X 16W 91W SP BLURESPONSE

ZETUM BY KUMHO TIRES

39,50€ 195/65X 15H 91H ZETUM KR26

31,90€ 175/65X 14T 82T ZETUM KR26

PNEUS MONTAGE GRATUIT HORS VALVE ET EQUILIBRAGE

BUDGET	
175/65 X14 82 T	32,90€
195/65 X 15 95H	39,90€
205/55 X 16 91V	46,50€

BUDGET

Les exemples de prix des pneus des tableaux sont TTC et unitaires, hors montage, équilibrage et valve.
Autres Marques, autres dimensions, camionnettes, 4X4. nous consulter...
Les exemples d'affectation, prix et profil sont donnés à titre indicatif. Merci de bien vouloir vérifier les préconisations constructeurs. (indices de charge, de vitesse et dimensions)
SELON DISPONIBILITE EN MAGASIN

-25% sur le freinage

DELPHI

VENTE DE PIECES AUTO — **Atelier de montage multiservices**

CENTRE AUTO-MATIC

37170 CHAMBRAY-LÈS-TOURS, La Vrillonnerie, ZI n° 2 - **02 47 28 61 09**
37540 SAINT-CYR-SUR-LOIRE, 240 av. Gén.-de-Gaulle - **02 47 41 80 32**

enquête par Benoît Renaudin

AGGLO DE TOURS **QUELLE POLITIQUE CULTURELLE ?**

Nous avons rencontré des programmateurs, des artistes, des politiques pour qu'ils nous parlent de leur vision de la culture.

Les soirées What you want du Centre Chorégraphique National de Tours permettent selon Thomas Lebrun, d'intéresser un autre public à la danse contemporaine.
(Photo CCNT/Frédéric Iovino)

8,2

C'est, en millions d'euros, les dépenses d'investissement dans les équipements culturels versés par Tour(s)plus en 2013. Cette même année, l'investissement global s'élève à 129,2 millions d'euros : la culture représente 6,3 % des investissements. *(Source : agglo-tours.fr)*

LE SONDAGE

25 % des Français seraient allés voir un ballet, un spectacle de danse ou à l'opéra en 2013. Une pratique qui serait en augmentation de 6 % par rapport à une enquête de l'Union européenne réalisée en 2007. En Europe, la moyenne est de 18 %. *(Source : eurobarometer)*

CLASSEMENT

Selon le dernier classement de l'etudiant.fr sur les villes où il fait bon étudier, Tours arriverait à la 14e place des villes en termes d'offre culturelle. Poitiers, histoire de comparer, arrive 31e, Nantes 8e et Angers 27e.

Dans la petite salle du Temps Machine, à Joué-lès-Tours, Frédéric Landier fait le compte des personnes qui profitent de la salle de musiques actuelles. Il est programmateur : *« Le Temps Machine ne se résume pas aux 10 000 personnes qui viennent assister aux concerts chaque année. »* Olivier Claveau, le directeur technique, ajoute : *« Depuis le début, nous avons eu 765 musiciens qui se sont inscrits pour bénéficier des locaux de répétitions, chacun représentant un groupe de musique de plusieurs personnes. »* Claire Heymans et Lucie Beignet, elles, s'occupent de l'action culturelle : *« En 2013, 2 000 personnes sont venues visiter la salle. Plusieurs centaines ont bénéficié d'ateliers et de concerts en dehors du Temps Machine. »*
« Une de nos missions, c'est de rendre compte de la richesse locale, explique Frédéric Landier. *Est-ce que le Temps Machine a contribué à redonner une fierté d'appartenir à la scène tourangelle ? Sûrement en partie. »*

Cet été, le Temps Machine organisait avec l'association Vivre ensemble un atelier Human beatbox pour des enfants des Rives du Cher. (Photo Temps Machine)

« Une de nos missions, c'est de rendre compte de la richesse locale. »

Publics, subventions, coût

À quelques kilomètres de la salle de musiques actuelles, Marie Hindy est depuis quelques mois programmatrice de l'Espace Malraux : *« C'est une cuisine compliquée, la programmation. Je viens du social avant d'être rentrée dans le monde de la culture : peu importe leur envergure, j'attache une grande importance au discours de l'artiste. »* Pour Marie Hindy, la culture est stratégique dans une ville comme Joué-lès-Tours : *« Le développement du spectacle vivant est une réponse intéressante au manque de patrimoine historique. »* Qu'en est-il des subventions ? *« Je vais vous faire un petit calcul simple : en 2015, nous allons recevoir la nouvelle pièce de Jacques Weber. Le spectacle coûte 20 000 euros. Il faut compter deux jours pour installer les décors, recevoir les artistes, préparer la technique : ce sont 6 000 euros en plus. Ajoutez 5 000 euros de fonctionnement et la note totale affiche 30 000 euros. Si on divisait par le nombre de spectateurs, nous avons 1 000 places, les billets coûteraient 300 euros. S'il n'y avait pas de subventions, on reviendrait à une culture réservée aux élites. »*
Alors, culture pour tous ? Chaque art a bien sûr ses adeptes, ses connaisseurs. Un fan de rock ne va pas forcément aller à un concert de dub step. Quoi que : Thomas Lebrun, le directeur du Centre Chorégraphique National de Tours a une autre idée du public. *« Tout le monde en fait un pataquès de la danse contemporaine,* s'amuse le chorégraphe. *Pour moi, elle n'est pas si hermétique. Elle peut être populaire. C'est possible d'être un artiste innovant dans sa danse et proche du public. Chaque spectateur a son propre regard. Prenez la soirée What You Want que nous avions organisée à la Guinguette de Tours. Certains voyaient de la danse contemporaine pour la première fois. D'autres ont apprécié le niveau technique d'improvisation. »*

Populaire ?

Au cœur de Tours, une petite salle offre un autre modèle de structure culturelle. Arcades Institute existe depuis 2010, ce lieu a été créé par la fratrie Jauzenque. Cécile et ses frères ont eu envie de se faire plaisir. Passés par le ministère de la Culture de Renaud Donnedieu de Vabres, Cécile et Dominique Jauzenque ont voulu faire d'Arcades Institute un endroit de décloisonnement des arts. Ils se sont entourés de plusieurs program-

GRAND ANGLE
INTERVIEW

« UN TOURNANT »

Xavier Greffe, professeur de sciences économiques à la Sorbonne, est l'auteur de La Politique culturelle en France (2009).

On parle souvent de politique culturelle en France. Mais est-elle encore un modèle, voire d'actualité ?
Oui et non. Par rapport à d'autres pays, la part de l'État et des collectivités locales est très forte. C'est incontestable. Encore aujourd'hui, le système de la culture en France est un système « drivé » par les pouvoirs publics. Mais il y a un autre aspect, plus surprenant : la France devrait faire attention à des pays comme le Japon ou l'Angleterre, qui ont autant d'actions culturelles. Depuis 2008, en France, il y a une inversion sensible des tendances budgétaires. Les communes dépensent autant que l'État. Pour l'État, justement, ça a baissé. Ce qui continue d'augmenter, ce sont les taxes (par exemple, sur l'audiovisuel). L'autre débat, c'est l'efficacité de ces dépenses ! La consommation culturelle reste une consommation sélective. En France, on s'occupe peu des industries créatives. Comme si la culture était sanctuarisée.

On parle aussi d'exception culturelle…
Mais c'est de plus en plus partagé par d'autres pays. Dans les sommets, on cite de moins en moins la France.

Pensez-vous que l'on soit dans une impasse, au niveau des subventions culturelles ?
Il y a une grosse difficulté dans une collectivité : on se dit, *« c'est le musée ou l'hôpital ? »* Et ça ne peut être que l'hôpital. Pour l'État, c'est différent. Il peut dire *« je dois protéger les collections »*. Il a un peu de marge. Mais il y a une baisse des subventions, c'est clair ! Même le Louvre voit ses subventions baisser et les prix d'entrée augmenter. Je suis inquiet pour les collectivités locales. Ce serait un drame.

C'est un tableau peu reluisant.
Disons que c'est un tableau plus compliqué qu'il n'en a l'air.

Est-ce que l'on ne devrait pas, à l'échelle nationale, renouveler notre politique culturelle ?
Je pense, oui. On doit sortir la culture de son ghetto. Les effets potentiels de la culture sur le développement sont considérables. Il y a un domaine où c'est trop raté : le lien culture/

éducation. On dit toujours qu'on doit amener les enfants au musée. Mais si les enfants font des ateliers réguliers dans les musées, cela va développer leurs capacités créatives. Pour reprendre l'expression anglo-saxonne, il faut « out reaching » *(sortir des murs, NDLR)*. Le problème, c'est qu'on ne voit pas le musée comme une source de création pour le territoire. Le débat financier pourrait changer de nature. Si la population sent que c'est un chantre de vie, on va voir le musée ou le théâtre sous un angle différent. Les milieux culturels et les artistes sont très conservateurs… Attention à ne pas déculturaliser la culture. La France est à un tournant culturel. Elle a fait quelque chose d'exceptionnel, mais aujourd'hui, c'est très fragile.

Vous avez une vision plutôt pessimiste, non ?

Non, ouverte (rires) ! C'est vrai qu'il y a une exception française, mais l'erreur est de croire que les autres pays ne font rien à côté de nous.

Propos recueillis par Aurélien Germain

@ Retrouvez l'intégralité de l'interview sur tmvmag.fr/tours

●●● mateurs, en musiques actuelles, anciennes, jazz, peinture, photographie… *« Nous avons ouvert un lieu de création exigeant,* explique Cécile Jauzenque. *Nous sommes très flexibles. Pendant trois ans, nous avons fonctionné sans subvention. Aujourd'hui, nous en recevons certaines du conseil général et de la ville de Tours mais pour des projets bien précis. Nous voulons être autonomes, nous nous finançons avec la billetterie, grâce à la location des lieux pour des événements privés et au mécénat d'entreprise. Mais le cœur d'Arcades Institute, c'est la culture. Le grand risque, pour un lieu comme le nôtre, c'est de privilégier ce qui rapporte au détriment de la qualité. Nous sommes plutôt partis du principe que la culture était créatrice de richesse et qu'une création pouvait attirer du monde tout en étant très pro. Il faut redonner du sens à la culture populaire qui vient avant tout du mot peuple. »*
Dans son bureau près des Halles, Julien Lavergne porte un autre regard sur la culture. Il dirige AZ Prod, une société privée de production de spectacles. *« La culture et le business ne sont pas incompatibles pour moi. Et puis, nous attirons des personnes de tout le département qui vont venir manger au restaurant, passer par Ikea avant d'aller à un concert au Vinci. »* Julien Lavergne fonctionne avant tout en logique de marché : *« Je ne suis pas du tout opposé à ce qui se fait dans les salles subventionnées puisqu'elles programment des artistes qui ne seraient pas rentables pour moi. En revanche, quand une structure associative touche des aides publiques et programme un groupe très connu, c'est pour moi de la concurrence déloyale. Je suis incapable de m'aligner sur leurs tarifs. »*

Côté villes
En se plaçant au niveau de l'agglomération, chaque ville possède sa propre politique culturelle. Pourquoi subventionner des compagnies ou payer des spectacles quand la Région ou la Drac le fait déjà ? Gérard Paumier, le

« Il faut redonner du sens à la culture populaire qui vient avant tout du mot peuple. »

maire de Saint-Avertin avance une première réponse, consensuelle : *« C'est ce qui fait partie du vivre ensemble. »* En 10 ans, la ville s'est imposée dans le paysage tourangeau notamment grâce à sa politique culturelle. *« Une des premières décisions que j'ai prises en arrivant à la tête de Saint-Avertin a été de ne plus déléguer la culture, mais d'avoir un service culturel fort. Aujourd'hui, nous avons le Nouvel Atrium qui cartonne, une guinguette, une médiathèque à la pointe, une galerie d'exposition… »* Même si, en termes d'habitants, Saint-Avertin n'est pas la plus grande ville de l'agglomération tourangelle, sa politique culturelle lui a permis de trouver une visibilité et une influence importante.

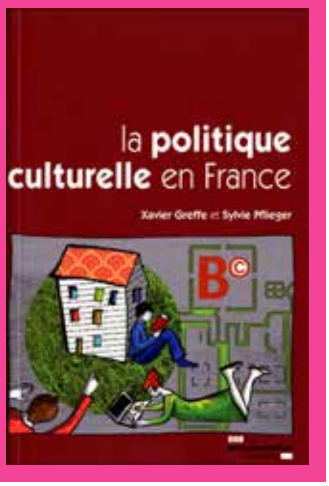
Pour Christine Beuzelin, l'adjointe à la culture et à la communication de la ville de Tours, la culture permettrait de faire rayonner Tours au-delà de ses frontières. *« Nous pâtissons de la proximité avec les châteaux de la Loire. Nous avons, par exemple, plusieurs ensembles de musiques anciennes qui sont connus à l'international mais qui n'ont pas beaucoup de visibilité à Tours. Nous devons les faire connaître en local et les accompagner pour ensuite faire rayonner la ville. »* Pour Christine Beuzelin, la place de l'agglomération dans la culture devrait être plus importante. *« Je sais que Tour(s)plus ne gère que les équipements, mais pourquoi ne pas monter une grande commission qui permettrait de se mettre d'accord sur les grands dossiers culturels ? L'agglomération finance des lieux comme le Temps Machine et le Point Haut à Saint-Pierre-des-Corps, mais ensuite, ce sont les villes qui prennent le relais. C'est parfois lourd à gérer. »* ■

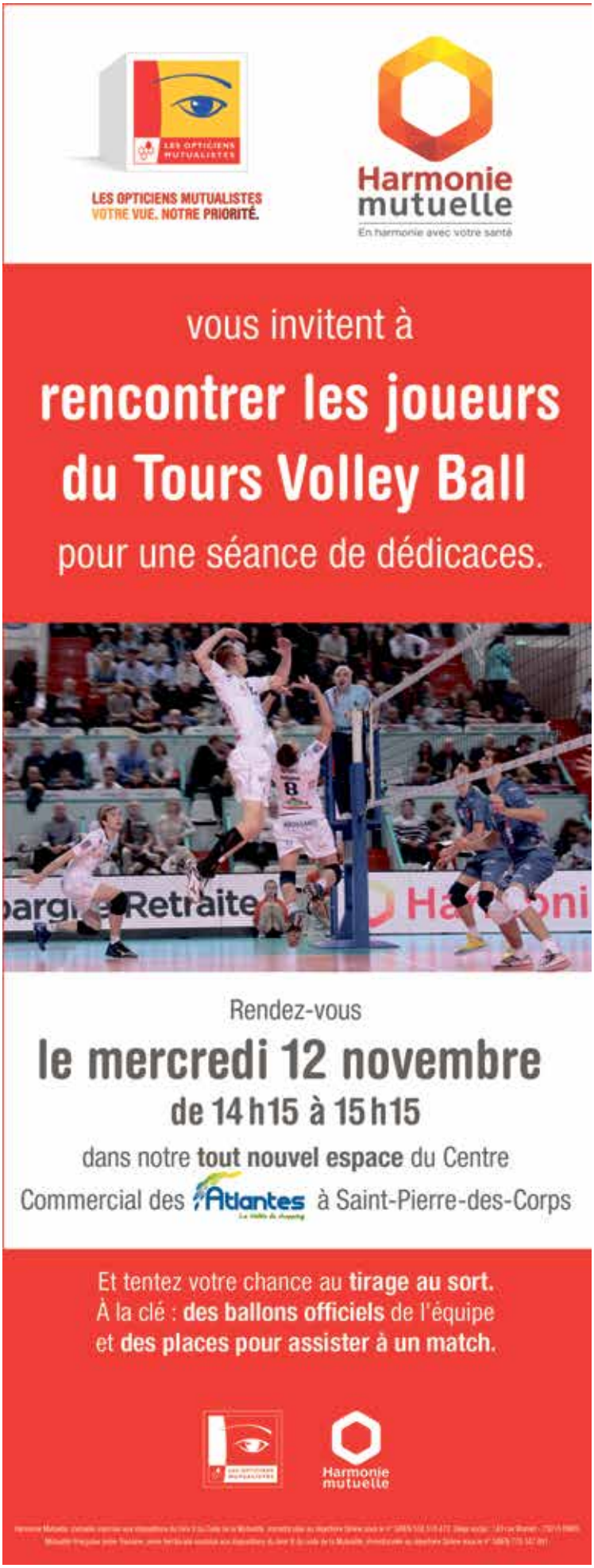
ALLER PLUS LOIN

Le livre

On vous conseille vivement de lire le livre de Xavier Greff et Sylvie Pflieger La Politique culturelle en France. Vous aurez un regard plus global sur le modèle français à l'ère du changement numérique et de la mondialisation.

Aux éditions Documentation Française, 2009.





ÉCONOMIE LOCALE

MONNAIE POUR TOURS ?

Interview de Romain Lalande, du groupe citoyen Monnaie locale complémentaire de Val de Loire qui organise deux temps forts les 7 et 8 novembre.

Pour Romain Lalande, la monnaie locale, « c'est de l'économie sociale et solidaire à 100 % ». (Photo Phovoir)

Une monnaie locale, c'est quoi ?
Une monnaie locale complémentaire (MLC) ne se substitue pas à l'euro. C'est une utilisation locale, dans un périmètre strict, par exemple en Touraine. Elle fonctionne avec des collectivités, des citoyens, des commerçants : bref, une utilisation dans un réseau. On favorise les échanges locaux et on s'engage à la consommation locale. C'est une monnaie en plus sur le territoire.

Quel est l'intérêt ?
Relocaliser l'économie, questionner les gens sur l'utilité de la monnaie – donc favoriser les échanges – sensibiliser sur le côté local, être dans le rapport convivial.

L'Eusko, la monnaie locale basque, connaît un immense succès… Tours pourrait-elle suivre ?
On ne sait pas. Le pays Basque fait beaucoup de choses culturellement. Notre groupe se réunit depuis un an. Pour l'instant, on en parle, on voit qui est intéressé et ensuite, on pourra mettre en place.

En quoi consistent les temps forts des 7 et 8 novembre ?
Le premier, c'est le vendredi 7 à 19 h 30, à la Maison de la Gloriette. C'est de l'info, on fait découvrir la MLC. Les gens de la Muse (monnaie locale d'Angers) seront là. Il y aura une présentation de la démarche, un temps d'échanges, etc. Le deuxième, samedi matin de 10 h à midi, dans les locaux du Cresol, rue Theuriet, un temps destiné à ceux qui veulent réfléchir avec la Muse, comment transposer ça à Tours, les démarches pour mettre tout en place.

Tout ça n'est-il pas utopique ou trop complexe ?
Complexe, un peu, car ça prend du temps. Si nous avons le soutien d'une collectivité, ça ira encore plus vite. Utopique, oui, mais ça ne nous fait pas peur. Dans les modes de consommation actuels, il y a des choses qui ne nous correspondent pas. La MLC peut changer ça. L'enjeu est de valoriser les productions locales.

Propos recueillis par Aurélien Germain

EN BREF

ARTISANAT
D'après les dernières données, l'emploi salarié artisanal représente 11,6 % de l'emploi marchand en Indre-et-Loire (source : répertoire des métiers et données Urssaf). Par ailleurs, dans toute la région Centre, le secteur de l'artisanat gagne 790 entreprises, mais a perdu, en parallèle, 330 salariés.

FESTIVAL LITTÉRAIRE
Un festival littéraire, appelé A auteurs de mots, devrait voir le jour en mars 2015, à Tours. Il se multipliera dans toute la ville, mettra en scène écrivains, chanteurs et hommes de spectacle autour du thème de la francophonie.

FIN DE GRATUITÉ

La municipalité ayant renoncé à la gratuité de la location du péristyle, le marché de créateurs d'avant-Noël sera payant. En faisant payer les exposants 50 €, d'aucuns avancent que ce Workshop pourrait disparaître à l'avenir. Généralement, il attire près de 5 000 personnes. Cette année, il aura lieu du 18 au 21 décembre.

EN BREF

LA PHRASE

« À Tours, il n'y aura pas de hausse des dotations… peut-être un réajustement à la baisse »

Françoise Amiot, adjointe aux finances, à l'heure de la préparation du prochain budget de la Ville. Elle précise : *« Nous partons sur une base de 22 millions d'euros qui ne sera pas augmentée, peut-être réorientée, voire ajustée. »*

SUCCÈS ZOMBIE

La première édition de la zombie walk, organisée par Clément Nobileau et Tours de geek (lire tmv n° 147), a été un succès. Près de 300 personnes, grimées en mort-vivant, ont remonté la rue Nationale, pour Halloween.

CYCLISTES

Un cycliste sur deux n'est pas bien éclairé la nuit, d'après le collectif Cycliste37. L'association et Tour(s)plus organiseront donc des points de rencontre les 12, 13 et 15 novembre en ville.

ÇA VA BOUGER !

URBANISME
PROPOSITIONS

Vous connaissez le Polau ? Mais si, vous savez, c'est le Pôle des Arts urbains. Ils sont basés à Saint-Pierre-des-Corps au Point haut (le bâtiment est en cours de construction). Le 19 décembre prochain, le Polau fête la Saint-Urbain. Ils ont eu l'idée de faire une nuit du cinéma urbain et ils ont besoin de vous. Si vous avez en tête des courts-métrages qui ont pour objet la ville, oùu seulement qui abordent un minimum le sujet, envoyez-leur un mail à contact@polau.org, une partie des propositions se retrouvera dans la prog'.
Plus d'infos sur polau.org

CITOYENS !
ENQUÊTE PUBLIQUE

Juste pour rappel, deux enquêtes publiques sont ouvertes. La première concerne le projet de réaménagement du haut de la rue Nationale. Elle se terminera le 19 novembre. La deuxième, qui a lieu jusqu'au 14 novembre, est en rapport avec la construction d'une branche d'autoroute entre Veigné et Chambray. Pour vous informer de ces projets et donner votre avis, il suffit de vous rendre à la mairie de Tours.
Plus d'infos sur tours.fr

HÔPITAL
EXPO

Si vous n'y avez pas encore été, on vous recommande chaudement de faire un détour par l'hôpital Bretonneau… Pas de méprise : c'est pour vous proposer d'aller voir l'expo de Rodolphe Massonnat qui présente des centaines de portraits de femmes et d'hommes qu'il a réalisés pendant plusieurs années. L'expo se termine le 7 novembre, alors vous n'avez plus beaucoup de temps pour aller jeter un œil. Cette expo a été réalisée à l'occasion pour les Rubans roses qui font de la prévention du cancer du sein.

sport > actu

TU L'AS DIT !

« C'est cette fameuse balle qui plombe mon jeu. » Quelques minutes après sa défaite face à Verdasco, Gilles Simon s'en est pris aux balles de Bercy qui pénalisent son jeu. Le tennisman doit désormais se projeter sur la finale de la Coupe Davis.

ÇA C'EST FAIT !

Le Sud-Africain Julian Boulle a remporté le Grand prix de Chine de wingsuit (cette discipline qui consiste à porter une tenue pour flotter dans l'air). Il devance le Colombien Jonathan Florez grâce à un départ canon depuis la montagne Tianmen.

LE TOP

Marcelo Bielsa, l'entraîneur de l'OM, a pris l'habitude de suivre les matches assis sur une glacière bleue. Un internaute inspiré a créé le compte Twitter @LocaLaGlacière. Déjà 686 abonnés suivent les analyses et mouvements d'humeur de cette nouvelle vedette du championnat de L1 – la glacière, pas Bielsa.

LE FLOP

La FIA (Fédération internationale du sport automobile) envisage de changer les règles du championnat de rallye WRC. Ce qui obligerait le leader à ouvrir la route pendant deux jours (contre un seul actuellement). Une sorte d'amendement visant à mettre à mal la domination du Français Sébastien Ogier, double champion du monde.

VOILE. – Dimanche, 91 concurrents se lancent dans la 10e édition de la Route du Rhum à Saint-Malo. Le but : rallier Point-à-Pitre. Une transatlantique en solitaire qui a débuté sous le mauvais temps : en 24 heures, une dizaine de marins étaient en difficulté. Parmi eux, Jean Galfione (oui, oui, le perchiste s'est mis à la voile), Loïc Ferret, Thomas Coville ont dû abandonner. C'est, pour l'instant, Loïck Peyron qui tient la tête de la course. (Photo AFP)

LE WEEK-END DES TOURANGEAUX

FOOTBALL
S.O.S

« Et ça continue encore et encore… C'est que le début d'accord, d'accord… » Désolé le TFC, mais Cabrel avait raison. Vendredi, les Tourangeaux ont connu leur dixième défaite. Les voilà bons derniers du classement. On avait pourtant espéré mieux pour ce match contre Laval. Mais rapidement réduits à dix, les joueurs se sont enfoncés et ont coulé. Les Mayennais, eux, ont fait le job, envoyant deux buts dans les filets. Tours, seulement un. Et ça n'a pas suffi. Prochaine chance contre Auxerre, le 7.

BASKET
PAS DE SOUCIS

Bon d'accord, Carquefou est une équipe en plein marasme (difficultés, nouveau coach, etc.). Mais une victoire pour l'UTBM est toujours bonne à prendre. C'est chose faite, puisque l'équipe de Sébastien Duval a tout mis en œuvre pour gagner ce match, notamment avec une défense en béton armé (seulement 17 points encaissés en première mi-temps ; 49 au coup de sifflet final). Le match aurait été parfait, s'il n'y avait pas eu la sortie de Morkeluinas, après avoir donné un coup de poing à un joueur adverse…

VOLLEY-BALL
L'EXPLOIT

Tours 3, Paris 2 ! Orphelin de Konecny et Antonov, le TVB a tout de même vaincu les Parisiens, en signant un véritable exploit. Pascal Foussard, le manager des Tourangeaux, l'a résumé : *« Ce fut plus un combat, qu'un match de volley. »* N'empêche que la bataille a été remportée par Tours, avec des joueurs en grande forme (au hasard ? Klinkenberg, Mc Donnell, Bazin ou encore Pinheiro…), une agressivité sur le terrain et une sacrée maîtrise. Samedi, ils affronteront Saint-Nazaire.

HOCKEY
ADDITION SALÉE

C'est le moins que l'on puisse dire… Face à Anglet, les Tourangeaux n'ont pu que s'incliner. Un 9-2 qui fait mal pour les Remparts qui ont bâclé le match, même si les absents étaient nombreux. *« Bon, il vaut mieux prendre une fois neuf buts, que trois fois trois buts, on va dire »,* a déclaré le coach Jérôme Pourtanel (vu comme ça, ce n'est pas faux !). Ils redescendent donc à la 5e marche de D1. Mais les défaites inattendues de Bordeaux et Mulhouse resserrent encore un peu plus le classement.

Fondation du doute Blois

PRESS HERE TO TURN ON YOUR MUSE

Ben Patterson

15 NOV 2014
8 MARS 2015

« Opération financée avec le concours de la Région Centre »

Fondation du doute – Ben-Fluxus & Co à Blois
Collection d'art contemporain
14 rue de la Paix - 41000 Blois (France)
renseignements : +33 (0)2 54 55 37 40
www.fondationdudoute.fr

Même pas drone !

Sa maman est un peu inquiète. Cela fait plusieurs jours qu'elle n'a pas vu son fiston. Plusieurs jours qu'il est cloitré dans sa chambre. De jour comme de nuit, un rai de lumière blanche perce sous sa porte et un ronronnement de machine encombre le silence. À l'heure des repas, elle s'approche et lui dépose un plateau avec des tartines de Nutella® et des bagels maison (il aime tant ça...). Puis elle s'éclipse discrètement. Mais souvent, quand elle revient un peu plus tard, le plateau est resté intact. C'est que le fiston, lui, il ne voit pas le temps passer. Absorbé, comme hypnotisé, il reste collé à l'écran de son ordinateur. Il fait corps avec son clavier et un sourire béat ne quitte pas son visage. Depuis quelques jours, il s'est inventé un nouveau jeu qui l'absorbe totalement. C'est un jeu réel, un jeu pour de vrai.
Alors oui, d'accord, c'est vrai que c'est amusant de prendre le contrôle de drones pour les faire voler au-dessus des centrales nucléaires du pays. C'est marrant. Mais sa maman, il faudrait qu'elle lui dise d'arrêter maintenant parce que ça commence à bien faire, quand même, au bout d'un moment... Non mais sans blague.

Matthieu Pays

VENDREDI
31

DRONES De mystérieux drones survolent cinq centrales nucléaires dans la nuit. Depuis début octobre, les autorités françaises ont signalé le survol d'une dizaine de sites nucléaires par ces engins, dans toute la France. Une enquête est ouverte mais, le week-end dernier, Ségolène Royal a annoncé sur Europe 1 que leur origine était encore inconnue.

LE PLUS de la semaine

GREENPEACE L'ONG se bat depuis des années pour la sécurité aérienne des sites nucléaires. En 2012, Greenpeace avait piloté un drone au-dessus de la Hague pour dénoncer la faiblesse des dispositifs. Elle a démenti la semaine dernière son implication dans ces mystérieux survols.

VENDREDI (BIS)

31

BURKINA Le président Blaise Compaoré annonce sa démission, après trois jours d'intenses manifestations à Ouagadougou, la capitale. En quelques heures, deux personnalités s'autoproclament chefs de la transition, le lieutenant-colonel Zida et le général Honoré Traoré. (Photo AFP)

SAMEDI

1ER

MANIFS Dans plusieurs villes de France, des manifestants se rassemblent pour rendre hommage à Rémy Fraisse, mort à Sivens quelques jours plus tôt. Des affrontements éclatent entre les manifestants et la police à Nantes (photo), à Toulouse et Paris, faisant au moins neuf blessés. (Photo AFP)

VENDREDI (BIS)

31

NIGÉRIA L'organisation terroriste Boko Haram annonce dans une vidéo que les 219 lycéennes enlevées en avril dernier ont été converties à l'Islam et mariées. Dans la même vidéo, le chef du groupe terroriste nie tout cessez-le-feu avec le Nigéria et déclare que Boko Haram détient un ressortissant allemand.

DIMANCHE

2

UKRAINE Les deux régions séparatistes de Donetsk et Lougansk organisent des élections pour élire leur président et leur parlement. Soutenues par Moscou, ces deux « républiques » sont contestées par Kiev et les états occidentaux. Dans la région de Donetsk, c'est Alexander Zakhartchenko qui est élu président alors qu'à Lougansk c'est l'ex-militaire Igor Plotiniski, tous deux ouvertement « pro-russes ».

LUNDI

3

MASSACRE L'État islamique continue ses exactions en Irak et en Syrie. Dernier massacre en date, celui de plus de 200 membres de la tribu d'Albou Nims. Situés dans la province irakienne d'Al-Anbar, les membres de ce groupe sunnite s'étaient soulevés contre Daesh. Des sources locales parlent de femmes et d'enfants parmi les victimes.

(Photo Fiona Torre)

CONCERT

UN MONDE MÖÖ, MÖÖ

Sortez vos télescopes ! L'ovni Moodoïd débarque, armé de sa pop psyché et colorée.

Une sorte de matière molle et " modelable ". Un souvenir, une émotion qu'on pourrait déformer avec les doigts. » Ces mots, choisis par Pablo Padovani pour décrire Moodoïd, projet dont il est à l'origine, peuvent paraître obscurs. Ils reflètent pourtant bien la vision artistique du jeune compositeur. Tout droit sorti de l'imaginaire fertile de ce dernier, le Monde Möö (le nom du premier album de Moodoïd paru il y a quelques mois) est *« un monde paresseux où l'on vit presque toujours allongé. On y trouve des paysages, des clubs pour danser, beaucoup de nourriture et pas mal de luxure… c'est une sorte de jardin d'Eden pop avec du rose et du bleu. »* Pablo Padovani n'est toutefois pas seul lorsqu'il ouvre les portes de cet univers fantastique. En studio, il évoque sa *« famille musicale ». « J'aime à imaginer le studio dans lequel je travaille comme une sorte d'auberge espagnole dans laquelle se croisent tous les gens avec qui j'ai déjà fait de la musique. »* Sur scène, c'est un autre genre de famille, une armada de chromosomes XX, puisque le jeune homme est accompagné par quatre musiciennes. *« Je trouve ça assez atypique d'être noyé dans les femmes sur scène,* sourit-il. *J'ai mis environ un an et demi pour toutes les trouver, grâce au bouche-à-oreille, à des sites de rencontres pour musiciens, à des soirées communes dans des appartements… Elles ont toutes une vraie personnalité. On fait plein de découvertes ensemble et ça me plait vraiment de partager ces aventures avec elles. »* C'est donc avec sa garde rapprochée que Pablo Padovani apparaît le soir des concerts de Moodoïd, sous une apparence qui peut surprendre, mais qui reste en adéquation avec l'univers du groupe. *« La scène doit être un lieu d'exagération et de poésie selon moi. Les costumes sont là pour ça. Et puis ça nous donne une identité singulière. Ce qui change en fonction des soirées, c'est plutôt notre manière de jouer. Parfois ça sera plutôt rock, direct, parfois beaucoup plus doux… "Mood" signifie humeur en anglais. Je suppose que notre musique se transforme en fonction de nos humeurs. »* À vous d'être « in the mood » for Moodoïd.

Bastien Lion

EN BREF

L'ÉVÉNEMENT

Moodoïd sera sur la scène du Temps Machine ce samedi 8 novembre avec, en première partie Aquaserge (voir ci-dessous).
Le concert débutera vers 20 h 30. Tarifs de 8 à 15 €. Plus d'infos sur letempsmachine.com

(Photo Heinrich Klaffs)

INFLUENCES

Ancien étudiant en cinéma, Pablo Padovani, également réalisateur des clips de Moodoïd, n'hésite pas à mettre en avant l'apport du septième art (mais pas que) quand vient l'heure d'évoquer les inspirations. *« J'aime les artistes avec des univers très atypiques comme Roy Andersson, un réalisateur suédois absolument génial, Wes Anderson… Parfois, j'en viens presque à concevoir la musique sous un angle cinématographique. Et sinon, je suis très rock progressif, avec des groupes comme Soft Machine, Robert Wyatt, Gong… Et je suis surtout un très grand fan de Frank Zappa. »*

(Photo Julien Bourgeois)

AQUASERGE

Également à l'affiche vendredi soir, en compagnie, donc, de Moodoïd, les musiciens d'Aquaserge sont aussi des proches de Pablo Padovani. *« J'ai grandi avec ces gens, ils m'ont beaucoup appris. Je suis un peu le petit frère. Ce sont des musiciens hors pair. Je l'avoue : je suis fan ! »* La pop psyché, ça crée des liens !

AGENDA
TEMPS MACHINE

L'agenda Temps Machine
Préparez votre soirée du 15 novembre : c'est la 10e takt (T'habites A Combien de Kilomètres de Tours). Pour ceux qui ne connaissent pas encore ces soirées, elles sont faites promouvoir des groupes du coin. Cette fois, c'est au tour du bidouilleur Jekill Wood et aux rois de la pop tourangelle The Moonfingers de monter sur scène.

En plus, 2 places à gagner sur tmvmag.fr/tours

Prochainement
>> Moodoïd + Aquaserge le 8 novembre (voir notre article ci-contre)
>> The Intelligence + Movie Star Junkies le 14 novembre.

Du 5 au 7 novembre

THÉÂTRE

Création
Le Théâtre Olympia propose cette semaine d'aller voir la nouvelle pièce de la metteure en scène Caroline Guiela Nguyen (c'est une des artistes associés du CDRT). Sur des textes de Mariette Navarro et un travail au plateau des Hommes approximatifs, l'artiste propose de vous plonger dans Elle Brûle : une pièce qui s'est écrite au fur et à mesure des répétitions. Si vous avez envie d'être surpris, c'est la bonne sortie à faire.
À 20 h. Plus d'infos sur cdrtours.fr

6 novembre

CONCERT

Clarika

C'est une des grosses pointures de la chanson française, même si elle n'est pas toujours visible sur les plateaux de télé. La chanteuse Clarika passe à l'Espace Ligéria de Montlouis-sur-Loire, autant vous dire que c'est un événement à ne pas louper.
À 20 h 30, tarifs : de 6 à 16 €. Plus d'infos sur ville-montlouis-loire.fr

7 novembre

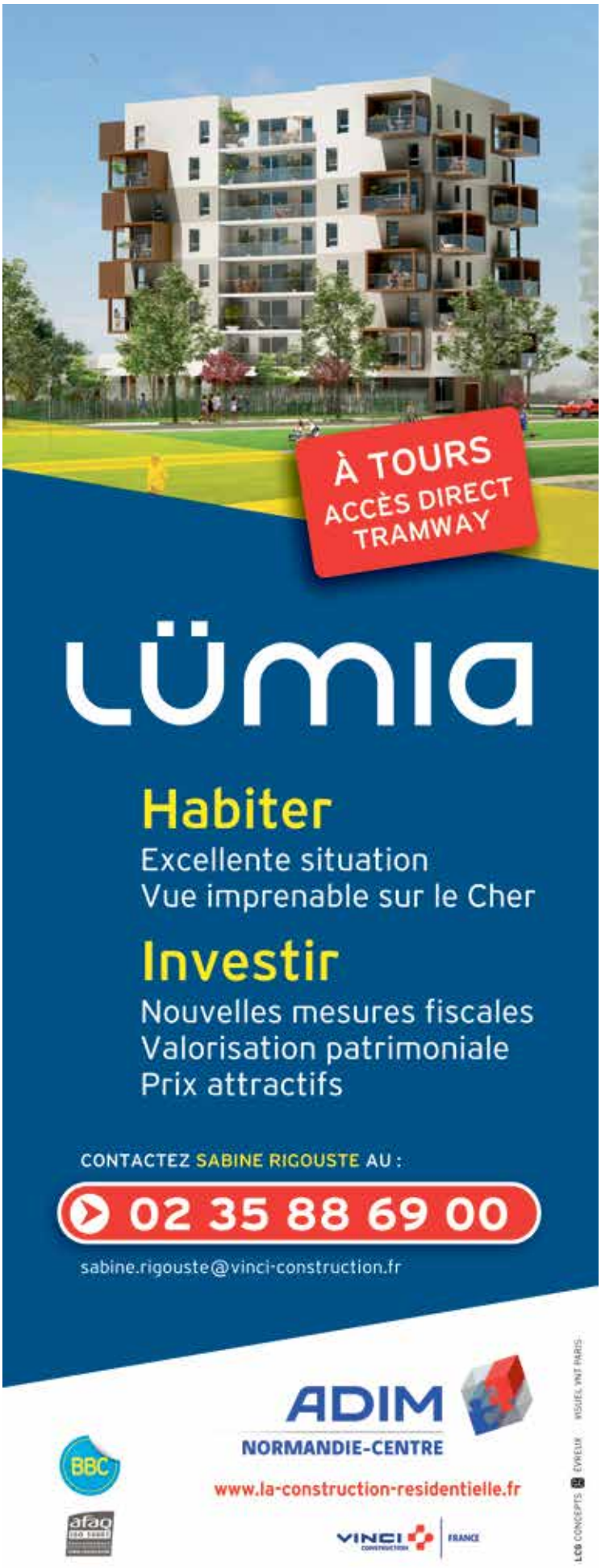
CONCERT

Brel is not dead
Le chanteur Filip Jordens et son groupe reprend le répertoire du chanteur légendaire : à le voir chanter et bouger sur scène, c'est assez troublant de ressemblance avec Brel. Si vous êtes fans, ça vaut vraiment le coup.
À l'Espace Malraux, à 20 h 30. Tarifs : de 10,80 à 24 €. Plus d'infos sur espacemalraux-jouelestours.fr

Du 7 au 22 novembre

FESTIVAL

Emergence
C'est un des événements de l'automne : le Petit Faucheux et Jazz à Tours présente la 12e édition de ce festival pas comme les autres. Pendant une dizaine de jours, vous allez pouvoir assister à ce qui se fait de mieux sur les scènes jazz du monde. Ça va des têtes d'affiches comme le saxophoniste Steve Coleman (18 novembre, à 20 h 30, au théâtre Olympia) aux jeunes talents barrés de Yes is a pleasent country (samedi 22 novembre, à 20 h 30, au Petit Faucheux).
Pour connaître toutes les dates et tous les concerts un super site internet a été mis en place : festivalemergences.fr



ciné

ON A VU

GRIZZLY

Le dernier documentaire estampillé Disney. Décors époustouflants, intéressant et joli comme tout.

★★

Décidément, la firme aux grandes oreilles transforme tout ce qu'elle touche en or. Preuve en est avec Disney-Nature, label de production créé en 2008 qui monte, avec ses documentaires animaliers à l'esprit Disney : tout y est parfait et mignon, sublimé par de jolies images. Pour réaliser ce Grizzly, la maison a de nouveau pensé à Alastair Fothergill, le Britannique étant désormais la référence en matière de docu animalier (les succès Chimpanzés, Un Jour sur terre et Félins, c'est lui). Grizzly, c'est l'histoire de Sky, maman ourse, et de ses petits Scout et Amber : une année de la vie de ces grizzlys en Alaska et leurs interactions avec la faune voisine. La voix-off l'annonce dès les premières minutes : *« Voici la périlleuse histoire de leur première année » ;* la moitié des oursons ne survivant pas au-delà de cet âge. Discrètes, comme si elles étaient positionnées en dehors, les caméras captent à merveille le parcours de cette famille. Celles-ci ont d'ailleurs été placées près du sol, afin de filmer les animaux au plus proche de leur taille réelle. Le spectateur, lui, est comme couché dans l'herbe. Il observe. Assiste, émerveillé, à des scènes de vie dans de somptueux paysages. Tout a été filmé dans le froid de l'Alaska. Des montagnes immaculées du départ, aux transparentes rivières de la fin. Le tout, magnifié par un travail sonore remarquable et précis, entre grognements des ours, vaguelettes, pierres renversées et bruits de terre… Les plans sont tout aussi bluffant (l'avalanche, la remontée des saumons…), mais parfois brisés par des nappes musicales pseudo-épiques, grandiloquentes et pompeuses (on reste dans du Disney !). Ce côté typique made in Disney, on le retrouve aussi dans la narration. La voix-off exagérée construit de faux suspense (les méchants loups contre les gentils oursons), rapidement déboulonnés par les adultes. Mais les enfants, eux, n'en auront cure. D'autant que sous son côté 100 %-trop-chou et sa couche édulcorée, le documentaire distille de nombreuses informations. Il instruit beaucoup et arrive à transposer ces grizzlys à l'échelle humaine. Notamment avec cette séquence stupéfiante des oursons au bord du lac, pataugeant comme de simples touristes béats à la plage. Et dans tout cela se dégage un sentiment de quiétude, de bien-être. Presque paradoxal quand on sait à quel point le grizzly peut être féroce. Mais à en voir ces gueules adorables d'ourson tout au long, façon grosses peluches, on comprend aussi pourquoi il reste le symbole de l'animal rassurant pour les enfants.

Aurélien Germain

Documentaire (USA). Durée : 1 h 18. D'Alastair Fothergill et Keith Scholey.

★★★★ **CULTE**issime ★★★ TOPissime ★★ PASMALissime ★ BOFissime ☠ NULissime

ON A PENSÉ À…

UN JOUR SUR TERRE
Aussi réalisé par Alastair Fothergill, ce documentaire monumental joue sur le long-terme en filmant un périple à travers les saisons de l'océan Arctique à l'Antarctique. Images vertigineuses, à couper le souffle, filmées avec précision et haute définition : tout concourt à faire de ce jour sur Terre une plongée incroyable dans le monde animal. Et derrière cette magnifique photographie, le réalisateur montre un tableau un peu moins réjouissant. Celui d'espèces en voie d'extinction. Plus moralisateur que Grizzly, mais sûrement plus authentique.

CGR CINEMAS

SUR TMVMAG.FR
GAGNEZ
10 PLACES
POUR LA SÉANCE ET LE FILM DE VOTRE CHOIX AU MÉGA CGR DES 2 LIONS.

LES NOUVEAUTÉS

INTERSTELLAR

Christopher Nolan (la tripotée des Batman, c'est lui) revient aux affaires en signant Interstellar. Un gros blockbuster dégoulinant de science-fiction, où un groupe d'explorateurs utilisent une faille de l'espace-temps pour partir à la conquête de distances astronomiques. En plus, c'est avec l'excellent Matthew Mc Conaughey, alors en voiture Simone. Ou en fusée. Enfin bref.

PARADISE LOST

Nick, surfeur, est ravi : il a trouvé le paradis en Colombie, entre plages magnifiques et grosses vagues. Il rencontre même la jolie Maria et les deux tourtereaux tombent amoureux. Le seul souci, c'est que madame a un oncle plutôt encombrant : Pablo Escobar. Alias le baron de la cocaïne et trafiquant activement recherché. La bande-annonce présage du meilleur, d'autant qu'on y retrouvera le génial Benicio del Toro.

BOUBOULE

Kevin a 12 ans et pèse 100 kilos. Du coup, les méchants le surnomment Bouboule (d'où le titre du film, pas bête). L'ado va donc essayer de changer, aidé par Patrick, vigile et modèle masculin comblant l'absence paternelle. Bouboule est réalisé par Bruno Deville, ancien enfant obèse, qui voulait montrer que l'on peut devenir viril avec des seins. Eh ouais.

71

C'est le thriller bourré d'action du mois, avec Jack O'Connell en vedette (connu pour son rôle dans Skins). Il joue le rôle de Gary, jeune recrue anglaise envoyée au front durant le conflit à Belfast, entre catholiques et protestants. Suite à une embuscade, il se retrouve seul et doit se battre pour revenir à sa base. Au vu de la bande-annonce, 71 promet 100 minutes d'adrénaline pure et dure.

LES FILMS DÉJÀ EN SALLE - NOTRE AVIS

BANDE DE FILLES ★ ★ ★

Dès les premières scènes, on s'attend à un film coup de poing. Bande de filles. C'est une chronique ordinaire de la vie d'une jeune femme de banlieue. Mais attention, la réalisatrice Céline Sciamma ne fait pas de ce film un symbole des cités. La cinéaste filme la construction de l'identité : celle de l'héroïne Marieme, une adolescente aux choix réduits. La photographie, les plans et la musique soulignent cette envie de montrer une jeunesse en colère, malmenée par une société qui se fiche d'elle. Un bijou. **B.R.**

TORTUES NINJA ★

Malgré une intro magnifique (mais qui ne dure malheureusement que cinq minutes), ce blockbuster à la sauce franchise a tout du film sans âme. Tiré d'un comics des années 1980, plus proche de bandes dessinées comme Sin city ou Batman que des Bisounours, Tortues Ninja version 2014 n'arrive pas à renouer avec ses origines. La tentative est louable mais échoue rapidement : scénario mal écrit, effets spéciaux qui remplissent le vide, blagues potaches, références qui tombent à plat... **B.R.**

LOU ! JOURNAL INFIME ★ ★ ★

Adapté de la BD à succès, Lou ! journal infime dessine le quotidien d'une petite ado rêveuse et créative et de sa mère, éternelle gamine coincée entre sa mélancolie et ses jeux vidéo. Ce gros bonbon sucré vaut pour son esthétisme proche d'un Gondry et son travail sur les décors. Si Lola Lasseron est la révélation du film, la galerie des seconds personnages est malheureusement trop bancale et pas assez exploitée. Il reste tout de même cette douce poésie qui fait de Lou ! un moment agréable. **A.G.**

tmv Horaires du 5 au 11 Novembre

Méga CGR Centre

'71	tlj 11:00, 13:30, 15:45, 22:30 + mer jeu 18:00 + ven sam dim lun mar 20:15
'71 (vo)	mer jeu 20:15, ven sam dim lun mar 18:00
Billy Elliot, le musical live	mer 16:00, ven 20:00, sam 14:00, dim 11:00
Cdm - Chine : la route du thé	lun 14:30, 17:45
Et (beaucoup) plus si ... (vo)	jeu ven 18:00
Et (beaucoup) plus si ...	sam dim lun mar 18:00
Fury (vo)	mer jeu 22:15
Fury	jeu ven sam dim mar 10:45, dim lun mar 22:15
Gone girl	tlj 15:30 + mer jeu ven 18:30 + jeu ven 10:45 + sam dim lun mar 21:30
Gone girl (vo)	mer jeu ven 21:30, sam dim lun mar 18:30
Interstellar	tlj 10:30, 13:45 + mer ven sam mar 20:30 + jeu dim lun 17:00
Interstellar (vo)	mer ven sam mar 17:00, mer jeu dim lun 20:30
La légende de Manolo (3D)	mer sam dim lun mar 10:45, mer sam dim mar 13:30
Le labyrinthe	tlj 11:00, 22:30 + mer jeu ven dim lun mar 13:30 + mer jeu 15:45 + ven sam dim lun mar 20:00
Le labyrinthe (vo)	mer jeu 20:00, ven sam dim lun 15:45
Les Boxtrolls (3D)	mer 11:00
Lou ! Journal infime	dim mar 16:00
Magic in the moonlight	tlj 18:00, 20:15 + jeu ven 13:30, 16:00
Massacre à la ... (vo)	jeu 22:30
Massacre à la ...	ven sam dim lun mar 22:30
Ninja Turtles (3D)	tlj 18:00 + mer jeu ven sam dim mar 13:30, 15:45
Samba	tlj 10:45, 13:30, 15:45, 20:00, 22:15
The giver	mer jeu ven sam lun mar 10:45, 13:30, mer jeu ven sam dim mar 18:00, jeu sam dim lun mar 20:15
Une nouvelle amie	tlj 11:00, 13:30, 15:45, 18:00, 20:15, 22:30

Méga CGR Deux Lions

Annabelle	tlj 22:15 + mer jeu 19:45 + jeu ven 15:30 + sam 19:30, 00:15 + dim lun mar 20:15
Billy Elliot, le musical live	mer 16:00, ven 20:00, sam 14:00, dim 11:00
Fury	tlj 11:00, 16:00, 19:30, 22:15 + jeu ven 13:30
Gone girl	tlj 17:30, 21:00 + jeu ven 11:00
Grizzly	tlj 11:15, 13:45, 15:30, 17:15, 19:15
Interstellar	tlj 11:00, 13:30, 14:30, 17:00, 18:00, 20:30, 21:30 + sam 00:00
John Wick	mer jeu ven lun 13:45, mer jeu sam dim lun mar 19:50, 22:00, jeu ven 11:00, jeu ven sam dim lun mar 17:50, ven 20:15, 22:15, sam 00:15
La légende de Manolo (3D)	mer sam dim lun mar 11:15, mer sam lun mar 15:45
Le grimoire d'Arkandias	tlj 11:15, 13:45 + mer jeu 17:45 + sam 17:30
Le labyrinthe	tlj 11:00, 13:30, 15:45, 18:00, 20:10, 22:25
Les Boxtrolls (3D)	tlj 11:15, 13:30 + mer jeu ven dim lun mar 15:50 + sam 15:30
Lou ! Journal infime	mer sam lun mar 11:15, mer sam dim lun mar 13:30, mer sam dim lun 15:30
Ninja Turtles (3D)	tlj 11:00, 13:30, 15:30, 17:30, 19:45, 22:00 + sam 00:15
On a marché sur Bangkok	tlj 18:10 + jeu ven 11:00, 15:45
Opération Casse...(3D)	mer sam dim lun mar 11:15, 13:45
Paradise lost	tlj 11:00, 13:30, 15:45, 20:00, 22:20
Repas de famille	ven 20:00
Samba	tlj 11:00, 13:25, 15:40, 17:50, 20:10, 22:25
Serena	mar 20:00
The giver	tlj 17:50 + mer jeu ven sam dim lun 19:50 + mer jeu mar 22:00 + jeu ven 11:15, 13:45, 15:50 + sam 00:15
The november man	tlj 22:00 + sam 00:15
Tu veux ou tu veux pas	mer jeu sam 20:15, jeu ven 13:50, 15:45, dim lun mar 15:30

Cinémas Studio

A girl at my door (vo)	tlj 14:30, 19:30
À peine ombre	jeu 20:00
Bande de filles	tlj 17:15, 21:30
Bouboule	tlj 14:15, 19:45, 21:45 + jeu ven lun 17:15 + dim 11:15
Bovines	mer sam dim mar 17:15
Canailles connection (vo)	tlj 17:30, 21:45 + dim 11:00
Charlot festival	mer sam dim mar 14:15, dim 11:15
Charlot soldat	lun 19:30
Chemin de croix (vo)	tlj 17:45
De l'autre côté du mur (vo)	tlj 14:30, 19:30
Felicidad (vo)	mer ven sam dim mar 21:45, jeu ven lun 14:15
L'adieu aux armes (vo)	lun 19:30
Le sel de la terre (vo)	tlj 17:30 + mer ven sam dim mar 19:45
Magic in the moonlight (vo)	tlj 17:30, 21:45 + dim 11:15
Mommy (vo)	tlj 14:15, 19:15
Une nouvelle amie	tlj 14:15, 17:00, 19:15, 21:15 + dim 11:00
Vie sauvage	tlj 14:15, 19:15, 21:15

déco>l'objet

Miroir Éclats, dimensions (cm) : H 80 x L 120, 199 € chez Maisons du Monde

LE MIROIR

L'OBJET

Voilà un miroir mural qui attire le regard mais qui renvoie une drôle d'image. Le proverbe promet sept ans de malheur à celui qui brise un miroir mais les éclats volontaires de celui-ci conjurent le sort. Posés sur une console ou accrochés au mur, insolites et amusants, ces morceaux de miroirs disposés comme un puzzle animent le salon.

par Stelda

LA MATIÈRE

Le verre est l'une des matières les plus emblématiques du style contemporain. Sa froideur et son aspect lisse, ont séduit les designers des années 1950. Depuis, il trône dans toutes les collections de créateurs. L'architecte Franck Gerry l'a utilisé comme matériau de construction pour la Fondation Louis Vuitton inaugurée fin octobre : les murs et les toits sont composés d'immenses dalles de verre courbées.

LA MARQUE

Maisons du Monde fêtera bientôt ses 25 ans. Née dans la vague de la décoration ethnique au début des années 1990, l'enseigne d'ameublement bordelaise a essaimé dans toute la France et même à l'étranger. Elle mise sur des boutiques en centre-ville. Y entrer, c'est la (quasi)-assurance d'en ressortir avec un achat non programmé : une bougie, des rideaux, une lampe de chevet ou un pouf.

Etoile lampe 45 cm, coloris divers
Etoile suspension 100cm, coloris divers

STRALA

Prix IKEA FAMILY :
7,99€
Prix non membre : 9,99€

Du 1er au 30 Novembre
OFFRE FAMILY

IKEA FAMILY

Vous n'êtes pas encore membre?
Adhérez gratuitement et bénéficiez de tous les avantages IKEA FAMILY.
Rendez-vous à l'accueil de votre Magasin IKEA Tours.

IKEA

ÇA NOUS FAIT DU BIEN !

CORRIGER

Non, ce n'est pas un rouge à lèvres pour Halloween mais un correcteur dont la couleur verte atténue les rougeurs. Son format le rend ultra pratique à emporter. À poser avant le fond de teint, cela va sans dire.
Correcteur de Boho, 11,20 €, sur bohocosmetics.fr.

HYDRATER

Il est beau, il vient d'Amérique et il n'a pas de sulfates. La marque CHI a enrichi son shampoing à la soie et aux vitamines, concoctant une formule dédiée à l'hydratation des cheveux frisés, ternes et abîmés. **Shampoing à l'argan et au moringa, flacon pompe de 355 ml, 19 €, chez Parashop.**

SE LAVER MAIS PAS TROP

11,5 % des Français prennent plusieurs douches par jour. Sauf cas exceptionnel, cette pratique n'est pas utile et peut même abîmer la peau. L'eau (surtout si elle est calcaire) et les produits de toilette détruisent le film hydrolipidique, constituée de sueur et de sébum, qui protège la peau.

On les maquille sur les plateaux de télé mais dans la vraie vie, les hommes osent-ils se maquiller ?

Maquillage : et les hommes ?

Dix ans après la création des premières lignes de maquillage pour hommes, ont-ils craqué pour la poudre bronzante ? Enquête dans les parfumeries tourangelles. Première halte aux Galeries Lafayette, où la vendeuse, pour-tant expérimentée, m'avoue n'avoir jamais eu un client masculin à qui vendre de la poudre. *« Des crèmes hydratantes, oui, mais du maquillage, jamais. »* Chez Marionnaud, Yves Rocher, même constat. Les conseillères ne vendent jamais de fond de teint aux hommes. Je poursuis l'enquête chez Monoprix, autre temple du cosmétique. Cécile, ancienne conseillère L'Oréal, a eu quelques clients. *« Mais c'est rare. Pourtant, les hommes devraient y penser : un anti-cerne, c'est très discret et le résultat est bluffant. Ça efface les traces de fatigue. Dites-leur bien, à vos lecteurs. »* Promis, message transmis.

Chez Marionnaud, Suzy partage ce point de vue. *« Il y a un peu de fierté masculine, les hommes pensent que le maquillage est réservé aux femmes. »* C'était aussi ce qu'ils pensaient des cosmétiques et depuis qu'ils découvrent les produits de soin, ils adorent. *« Mais à deux conditions,* précise une vendeuse Sephora. *Que ce soit rapide et efficace. Ils veulent des produits 2 en 1, 3 en 1, qui n'encombrent pas la salle de bains. »* Alors, le maquillage masculin est-t-il cantonné au XVIIe siècle? Peut-être pas, car le maquillage connaît un certain succès chez les plus jeunes. Dans deux enseignes, les vendeuses m'ont affirmé avoir vendu des correcteurs, de la poudre, voire de la BB cream, à de jeunes hommes qui *« voulaient camoufler leurs imperfections »*, explique Élodie.

Stelda

CONNAISSEZ-VOUS LA MÉTHODE PILATES ET SES BIENFAITS UNIQUES ?

Le Pilates est une méthode «douce» (placement précis, mouvement lent, respiration profonde) qui vise à renforcer (impact musculaire) les chaînes profondes du corps.

Découvrez le 1er centre dédié au bien-être du corps et de l'esprit

DEPUIS 2010

LF'Pilates center La Riche

Harmonisez votre silhouette en vous apportant une plus grande force intérieure et redécouvrez également votre corps de façon à mieux le comprendre et à mieux le contrôler.

Pilates - Spécial dos - CAF - Gravity - Stretching - Qi Gong - Tai Ji Quan

Infos & Inscription : lariche@lfpilates-center.com // 06.17.76.68.17 // www.lfpilates-center.com 9 rue du port, 37520 LA RICHE

FRESHY FARMER

FOOD-TRUCK MALIN

Quelques rayons de soleil en plein automne, ça nous donne des envies de sortir à midi. Rapide tour sur les réseaux sociaux, on tombe sur un nouveau food-truck tourangeau. Après quelques clics, deux trois photos de burgers et de frites sur leur page Facebook, l'eau nous monte à la bouche. On enfile notre tricot, direction les Tanneurs. La remorque de Freshy Farmer a fière allure sur le parvis de la fac. Avec sa façade en bois et ses photos de plats, on est loin de la baraque à frites d'antan ou du camion de pizza. À notre arrivée, trois jeunes en salopettes lancent des sourires de concert, suivis d'un bonjour amical. Dans le monde gastronomique de Freshy Farmer, les frites s'appellent des Farmettes et les burgers deviennent des Farwichs. Tous les produits sont frais et au maximum d'origine locale. Vous ne demandez pas non plus de soda classique, mais un jus de pomme-citron bio ou un cola de la Beauce. Freshy Farmer surfe avec intelligence sur cette mode des food-truck, encore un peu timide en Touraine. Cette tendance de manger dans la rue des produits de qualité nous vient directement des États-Unis. À Paris, les food-truck se multiplient comme des petits pains. Dans la même veine que les bistrots gastronomiques, ces nouveaux lieux mobiles de restauration vantent le bien-manger. Local, frais, appétissant : tout ce que vous trouverez chez Freshy Farmer se rapproche de la qualité d'un bon restaurant de centre-ville. La différence : ici, c'est à emporter. Dans un monde où la mobilité est prônée à tous les niveaux de notre société, ces engins gastronomiques représentent une nouveauté intéressante qui s'inscrit dans la mouvance bio, développement durable et consommation locale. En plus d'être responsable, ce que vous mangerez au Freshy Farmer est délicieux… Vous attendez quoi ?

À la tête de Freshy Farmer, trois amis en salopettes : Elo, au service et à la com', Chris, le chef-cuistot et Jeff, le concepteur. (Photos tmv)

Chloé Vernon

AU MENU

LE PLAT

Pour tout vous dire, si vous prenez le Farwich et les Farmettes, vous n'aurez plus faim jusqu'au soir. Le pain du burger est à la fois croquant et fondant. Les frites sont délicatement préparées et assaisonnées avec des herbes qui sentent bon la garrigue. Avec un petit jus de pomme bio par-dessus, c'est au top.

LA FORMULE

La boisson + le burger + les frites reviennent à 8,90 €. C'est au-dessus du tarif d'une sandwicherie classique. En revanche, la qualité est au rendez-vous : pas de brûlure d'estomac, ni de coup de barre dans l'aprèm.

LES TROUVER

Freshy farmer est en train de s'implanter dans différents lieux de l'agglo, pour l'instant il navigue entre la fac des Tanneurs et celle de Grammont. Pour vous tenir au courant de leurs emplacements, freshyfarmer.com ou tapez Freshy farmer sur Facebook. Sinon, passez un coup de fil au 07 50 22 88 38.

L'ESPACE DE LA TECHNOLOGIE

E.Leclerc Amboise, av. Léonard de Vinci 37400 Amboise

8EME Salon

HAUTE FIDELITE & HOME-CINEMA

07 ET 08 NOVEMBRE 2014

RÉGLO finance

AVEC LE CRÉDIT RÉGLO finance, RÉGLEZ VOS ACHATS en 3 ou 5 mois SANS FRAIS ou en 10 mois À CRÉDIT

A cette occasion, nous vous présenterons dans notre NOUVEL AUDITORIUM

La Focal Grande Utopia EM

En exclusivité cette année, l'arrivée des marques dCS et McIntosh

Ecoute personnalisée dans nos Auditoriums sur rendez-vous

Du Lundi au Samedi de 9H à 19H30 02 47 23 35 80 Rayon HIFI
Centre Commercial E.Leclerc Av. Léonard de Vinci 37400 Amboise

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

TAEG fixe : 0 %. Mensualités de 69,80 €. Montant total dû : 349 €.
Exemple pour un crédit accessoire à une vente de 349 € sur 5 mois

TAEG fixe : 3,90 %. Mensualités de 60,96 €. Montant total dû : 609,60 €.
Exemple pour un crédit accessoire à une vente de 599 € sur 10 mois

Offre de crédit RÉGLO finance(1) accessoire à une vente de 120 € à 4 500 € sur une durée de 3, 5 ou 10 mois. Sur une durée de 3 mois pour un achat de 120 € à 4 500 € ou sur une durée de 5 mois pour un achat de 150 € à 4 500 €, au Taux Annuel Effectif Global fixe : 0 %. Exemple hors assurance facultative : pour un achat et un crédit accessoire à une vente de 349,00 € sur 5 mois, vous remboursez 5 mensualités de 69,80 €. Montant total dû (par l'emprunteur) : 349,00 €. Le coût du crédit (TAEG fixe : 10,36 %, taux débiteur fixe : 9,90 %, intérêts : 9,00 €) est pris en charge par votre magasin. Le coût de l'assurance facultative (Décès, Perte totale et Irréversible d'Autonomie et Maladie accident) souscrite auprès de Cardif Assurance Vie et Cardif Assurances Risques Divers, est de 1 €/mois et s'ajoute au montant de la mensualité de l'exemple précité. Le coût total de cette assurance facultative sera de 5 € pour 349 € empruntés. Le taux annuel effectif de cette assurance sera de 5,87 %. Sur une durée de 10 mois pour un achat de 160 € à 4 500 €. Taux Annuel Effectif Global fixe : 3,90 %. Exemple hors assurance facultative : pour un achat et un crédit accessoire à une vente de 599,00 € sur 10 mois au Taux Annuel Effectif Global fixe : 3,90 % (taux débiteur fixe de 3,83 %), vous remboursez 10 mensualités de 60,96 €. Montant total dû (par l'emprunteur) : 609,60 € (dont intérêts : 10,60 €). Le coût de l'assurance facultative (Décès, Perte totale et Irréversible d'Autonomie et Maladie accident) souscrite auprès de Cardif Assurance Vie et Cardif Assurances Risques Divers, est de 1 €/mois pour 599 € empruntés et s'ajoute au montant de la mensualité de l'exemple précité. Le coût total de cette assurance facultative sera de 10 € pour 599 € empruntés. Le taux annuel effectif de cette assurance sera de 3,78%. Offres valables pendant la durée du catalogue. Conditions en vigueur au 01/10/2014, sous réserve de variations réglementaires non connues à la date d'impression.

Vous pouvez aussi bénéficier de certaines de ces conditions de crédit avec le crédit renouvelable sous forme d'utilisations spéciales. Avec le crédit renouvelable, est proposée une carte de crédit facultative RÉGLO finance.

Vous pouvez vous opposer sans frais à l'utilisation de vos données personnelles à des fins de prospection commerciale en adressant un courrier au Service Consommateurs, BP 524, 92595 Levallois Perret CEDEX.

(1)Sous réserve d'étude et d'acceptation de votre dossier par BNP Paribas Personal Finance – Établissement de crédit – SA au capital de 453 225 976 € - Siège social : 1 boulevard Haussmann, 75009 Paris – 542 097 902 RCS Paris - N° Orias : 07 023 128 (www.orias.fr). Cetelem est une marque de BNP Paribas Personal Finance. Vous disposez d'un droit de rétractation.

Cette publicité est diffusée par votre magasin E.Leclerc (LA MONTGOLFIERE, SAS au capital social de 150 000 €, RCS Tours B 350 580 320, siège social : Av. Léonard de Vinci - 37400 Amboise) en sa qualité d'intermédiaire de crédit non exclusif : il apporte son concours à la réalisation des crédits octroyés par le prêteur BNP PARIBAS Personal Finance, sans disposer de pouvoir de gestion, ni d'octroi. Publicité conçue par Banque Edel, SNC au capital de 101 006 055 € - Siège social : 60 rue Buissonnière, CS 17601, 31676 Labège Cedex - RCS Toulouse B 306 920 109.

Cetelem

Un plat facile à faire dans un appartement mal équipé. En plus, c'est rapide et chic.

(Photo Fabrice Veigas)

Quiche aux courgettes et au gorgonzola

Ingrédients
1 courgette - 1 rouleau de pâte brisée - 1 filet d'huile d'olive - 3 œufs - 15 cl de crème fraîche
1 pincée de noix de muscade râpée - 60 g de parmesan râpé - 100 g de gorgonzola - 2 cuil. à soupe de persil ciselé - 10 g de beurre.

Préparation
Lavez et essuyez la courgette, détaillez-la en tranches fines. Faites-les revenir une dizaine de minutes à la poêle dans un peu d'huile d'olive, égouttez-les sur du papier absorbant. Battez les œufs avec la crème, assaisonnez avec la noix de muscade, salez très légèrement et poivrez. Incorporez le parmesan râpé, le gorgonzola en dés et le persil. Retaillez la pâte aux dimensions de la poêle.
Faites chauffer la moitié du beurre avec un filet d'huile dans la poêle. Lorsque celle-ci est bien chaude, disposez-y délicatement la pâte brisée. Laissez dorer 4 minutes à feu doux en déplaçant régulièrement la poêle sur la source de chaleur.
À l'aide d'une spatule, faites glisser la pâte sur une assiette, aplatissez-la délicatement sans la casser. Beurrez légèrement la poêle, puis retournez la pâte. Versez le mélange à la crème, couvrez et laissez cuire à feu doux pendant 12 minutes jusqu'à ce qu'il soit pris. Déplacez de temps en temps la poêle pour une cuisson uniforme.
Retirez le couvercle, augmentez la flamme et prolongez la cuisson de 2 minutes, toujours en déplaçant la poêle sur la source de chaleur. Faites glisser sur une assiette, dorez légèrement le dessus de la tarte avec un chalumeau de cuisine. Dégustez cette tarte aussi bien chaude que froide.

Une recette de Julie Soucail

LES BONNES IDÉES

LE LIVRE

Cette recette est extraite du livre Kitchenette, tout cuisiner dans moins de 5 m², de Julie Soucail. **Aux éditions First (7,95 € prix conseillé).**

LA MACHINE

On a trouvé ça en fouillant un peu dans les nouveautés de l'automne : l'Oléum vous permet de faire votre propre huile. Noisette, noix, arachide... Vous mettez ce que vous avez dedans et ça presse sans additive.
Oléum, env. 219 €. À trouver sur amazon ou meilleurduchef.com

Notaires
La sélection des Notaires sur www.immobilier-notaires.fr
Etude de Maître TOURAINE Notaire à Rochecorbon 51, quai de la Loire - ROCHECORBON

PARÇAY-MESLAY, environnement agréable et proche commerces et bus, maison contemporaine de construction traditionnelle, lumineuse sur un terrain clos et arboré de 823 m², offrant : de plain-pied : entrée, séjour-salon avec cheminée avec insert, ouvert sur cuisine aménagée donnant sur terrasse, suite parentale, wc, étage mansardé desservant 4 chambres, salle d'eau, wc et dressing. Sous-sol enterré : garage et atelier. Classe énergie : E. Prix : **281 532 €.**

PARÇAY-MESLAY, environnement exceptionnel et résidentiel boisé, calme et proche bus et commerces, belle maison d'architecte, lumineuse, beaux volume sur 2861 m² de terrain clos et boisé, sans vis-à-vis, offrant : de plain-pied vaste entrée, séjour-salon (60 m²), salon avec cheminée donnant sur terrasse, chambre avec suite parentale, cuisine aménagée et équipée donnant également sur terrasse, cellier. Etage : palier desservant 4 chambres, 2 salles de bains, wc. Grenier au-dessus, garage double. Classe énergie : C. Prix : **485 472 €.**

PARÇAY-MESLAY, cadre agréable, calme, proche commerces et bus, maison ancienne lumineuse sur terrain clos et arboré de 1107 m² offrant de plain-pied : séjour-salon avec cheminée, 2 chambres, cuisine, wc, salle d'eau. Grenier au-dessus. Dépendance : garage. Possibilité de détacher un terrain à bâtir. Classe énergie : G. Prix : **238 272 €.**

Contactez Mme Brindeau au **02 47 88 27 20** stephane.touraine@notaires.fr

Carrefour drive
Saint-Pierre-des-Corps

COMMENT FAIRE ?

1. Faites vos courses sur **carrefourdrive.fr**
2. Choisissez la **date** et l'**heure de retrait**, jusqu'à 3 semaines à l'avance
3. Présentez-vous au drive, nous **chargeons** vos courses en **5 min chrono**

NOS ENGAGEMENTS

- **La gratuité** un service offert par votre magasin
- **La liberté** faites vos courses quand vous voulez
- **Le choix** parmi plus de 6 000 références
- **La rapidité** un retrait en moins de 5 min

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR

Carrefour drive.fr

OUVERT LE 11 NOVEMBRE de 9 h à 20 h

Carrefour DRIVE - SAINT-PIERRE-DES-CORPS
Centre commercial Les Atlantes
37700 SAINT-PIERRE-DES-CORPS
DU LUNDI AU SAMEDI DE 8H30 À 21H
Tél. 02 47 32 25 25

Drive · Banque · Voyages · 24h/24

Carrefour
Les prix bas, la confiance en plus

life > mode

Robe longue à manches courtes, en maille finement côtelée. Longueur mi-tibia. En coton et polyester. *Robe grenat, 19,95 €, chez Zara.*

Fard à paupière couleur or. Il est petit mais il fait des étincelles. *Ombre à paupière Monop' make-up, 6,99 €, chez Monoprix.*

Veste style motard en cuir. Fermeture en biais, zips décoratifs sur les côtés et au bas des manches. *Perfecto, 199 €, chez Bonobo.*

RETOUR VERS LE FUTUR

Tous les classiques des années 1980 sont revus à la sauce 2014 : on change les couleurs et on rajoute quelques détails.

Déniché par Stelda.

Escarpins miroir, à bouts légèrement pointus. Cuir, doublé cuir. Les discrètes peuvent les choisir aussi en noir. *Escarpins Mareva, 120 €, chez Bocage.*

Bracelet fin en argent avec une cuillère miniature en argent et un petit mug en porcelaine. *Bracelet Tea Time Darling, 50 €, chez trefine.fr.*

Marinière à la coupe légèrement cintrée. Son détail ? Les manches longues évasées. En coton, coloris blanc/bleu. *Marinière, 69 €, sur orijins.fr.*

Sac seau violine avec zips décoratifs sur les côtés, pompons en cuir et bandoulière. En cuir, doublure en textile. *Sac Le Tendre rocker, 129 €, chez André.*

Bottines à tiges montantes en écailles, style python, couleur moirée. En PVC. *Bottines 1460 Boot, 150 €, points de vente au 01 55 35 94 60.*

sortir > kids

ÇA LES FAIT BOUGER !

CONTE THÉÂTRALISÉ

L'Espace Jacques-Villeret à Tours accueille la Compagnie Les 3 casquettes , avec son spectacle Suzette la souricette. Les aventures d'une petite souris touchante qui va rencontrer de drôles de personnages au cours de son périple. Durée du spectacle : 45 minutes, à partir de 3 ans.
Mercredi 5 novembre, à 15 h 30, à l'Espace Villeret dans le quartier des Fontaines à Tours. Tarif : 4 €.

DÉCOUVERTE D'UN INSTRUMENT

L'orgue est un instrument de musique impressionnant pour les kids. Le château de Candé organise une visite découverte de son bien, pour les petits et grand samedi à 14 h, dans la bibliothèque du château. Pour se réchauffer, un petit goûter sera servi aux participants.
Samedi 8 novembre, à 14 h. 12 € par personne. Gratuit pour les moins de 7 ans. Plus d'informations : domainedecande.fr

Rue Léon Boyer
TOURS CENTRE
Studio neuf
1er étage avec balcon et stationnement
128 000 € (frais notaire réduits)
Bouwfonds Marignan 06 16 51 38 78
bouwfonds marignan immobilier

Ils ont entre 6 et 14 ans, mais maîtrisent le code informatique à la cantine numérique.

Mini-geeks !

En cette fin octobre, le soleil brille. Pourtant, Nicolas, un trentenaire, et Pierrick, son fils âgé de 12 ans, sont bien pressés de s'enfermer dans les locaux de la Cantine numérique, dans le quartier du Sanitas. Ils vivent leur premier coding goûter : des ateliers gratuits pour se familiariser, de manière ludique, à l'univers du code. Nicolas est informaticien. Il a entendu parler de ces séances par des collègues. Elles sont organisées une fois par mois le samedi après-midi par Palo Altours, une association chargée de promouvoir le numérique. Il a décidé d'y emmener son fils qui ne jure que par les ordinateurs à la maison. Dans une grande salle lumineuse, une cinquantaine de mini-geeks âgés de 6 à 14 ans sont déjà installés devant des PC. La séance démarre par quelques mots d'accueil de Jean-Lou Lebars, le coordinateur. Il présente aux participants un logiciel adapté, qui a comme héros une mascotte baptisée Scratch. Durant deux heures, aidés par leurs parents, les enfants vont tenter de créer un petit programme informatique. Pierrick, le casque sur les oreilles, semble se débrouiller : il vient de donner vie à un personnage, un plongeur qui doit échapper à un requin. Une animation qu'il est fier de montrer à son papa. *« C'est notre moment à nous »*, explique Nicolas. Les coding goûters ont également un véritable but pédagogique. *« Ce n'est pas vraiment un cours d'informatique. Cela permet plutôt aux enfants de développer leur imaginaire et leurs réflexes logiques »*, indique Jean-Lou.

Plus d'informations sur paloaltours.org

ÇA LES FAIT RÊVER !

SO BRITISH

Une toute nouvelle boutique Isabelle Dumartin, dédiée à l'univers enfantin, aux allures british située au 89 rue de la Sellerie à Tours .
Plus de renseignements sur isabelledumartin.com

ROMANTIQUE ET CHIC

Des bijoux originaux et des objets de déco à l'effigie d'une jolie demoiselle baptisée la Petite, créée par Jenny dans son atelier à Angers.
En vente notamment sur lespetites-byjenny.com

1, 2, 3, SOURIEZ !

La Smily Box de la photographe tourangelle Charlotte Boisseau. Une cabine photo ultra sophistiquée, à louer pour les anniversaires des enfants, pour leurs boums ou autres événements !
Plus d'infos sur smilybox.fr

LA PLAYLIST DE LA RÉDAC'

Les morceaux qui nous ont bercés pendant ces 40 pages...

// Too old to die young, de Brother Dege
// Protons, de Jeff Mills
// God is dead, de Black Sabbath
// Nomade Slang, d'Ibrahim Maalouf
// Signify, de Porcupine Tree

LE DVD
L'ÉTRANGE CRÉATURE DU LAC...

Oui, on sait, ce film de Jack Arnold date de 1954. Sauf que 1) c'est un monument du fantastique et 2) une magnifique édition anniversaire sort pour ses 60 ans. Si l'histoire en elle-même vaut le coup d'œil (ah, cette créature, venue des abysses d'un lac, qui kidnappe une jeune scientifique...), c'est du côté des bonus qu'il faut lorgner. Photos de la prod, commentaires audio, documentaire sur les 100 ans d'Universal ou encore le film en version 2D et... 3D ! Monstrueusement délicieux.

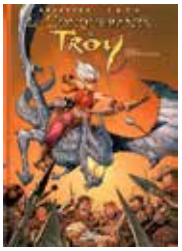
A. G.

LE CD
LED ZEPPELIN IV

Avec ses 32 millions d'exemplaires vendus, le IV de Led Zep' était déjà culte. Il le sera encore plus avec cette galette remasterisée par sieur Jimmy Page lui-même, comme les précédentes éditions Deluxe. Le guitariste a réalisé un travail d'orfèvre : idéal pour découvrir un deuxième disque proposant des prises alternatives studio jamais publiées et un livret 16 pages. Pour le reste, on secouera sa tignasse sur les hits rock and roll, Stairway to heaven ou Black dog.

A. G.

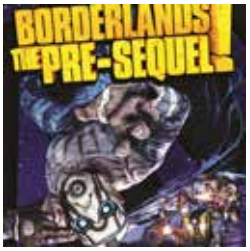
LA BD
LES CONQUÉRANTS DE TROY



Au-delà de la simple constatation que l'univers de Troy (et de ses multiples appendices) reste le projet le plus pharaonique du monde de l'édition de ce début du XXIe siècle, il faut reconnaître à Christophe Arleston le titre de meilleur scénariste de sa génération. Sublimé par le dessin inventif et précis de Ciro Tota, ce tome 4 est l'une des séries les plus dynamiques du lot. Du pain bénit pour tous les amateurs d'héroïc-fantasy et une bonne dose d'évasion et de rêve...

Hervé Bourit

LE JEU VIDÉO
BORDERLANDS THE PRE-SEQUEL



Spin-off de la saga Borderlands, The Pre-Sequel propose une épopée aussi violente que délirante sur une lune sans oxygène, le tout en apesanteur (sinon, ça ne serait pas drôle !). Mélange de jeu de tir à la première personne et de jeu de rôle, le nouveau hit de Gearbox n'est certes pas parfait, mais constitue l'un des meilleurs défouloirs du moment avec son action à revendre et ses graphismes de folie.

L.Soon

+ 18 ans, PC, PS3, Xbox 360, de 50 à 60 €.

Quartier de la Scellerie

Rue de la Scellerie, rue Corneille, rue Favre… (re)découvrir

ROYAUME TAPIS

Amir est le spécialiste et professionnel pour ce qui est des tapis d'Orient à Tours. Il les porte et il les soulève. Il parle de cet art singulier avec amour et déniche avec vous le tapis qui sera le mieux adapté à votre intérieur, dans la matière qu'il faut (en laine, soie…), fait main ou de façon mécanique, en camaïeu ou mariant les couleurs. Comme dit Amir « Un tapis révèle des aspects de votre personnalité ».

97, rue de la Scellerie - 02 47 20 11 20
contact@tapistours.fr

ID ISABELLE DUMARTIN

En franchissant la porte de cette boutique, vous découvrirez un étonnant et heureux mariage de meubles et d'objets des 17, 18 et 19es siècles. C'est un endroit qui allie parfaitement l'antiquité et le charme cosy. Vous y découvrirez également l'espace art de la maison et celui de l'enfance. De belles idées de cadeaux pour les fêtes.

89, rue de la Scellerie - 02 34 38 05 10
www.isabelledumartin.com
id.scellerie@gmail.com

SCELLERIE 11

Prêt-à-porter féminin, accessoires… Scellerie 11, une boutique avec des styles tendances et chics, des créateurs toujours aussi en vogue et un grand choix d'accessoires très branchés (chaussures, sacs, ceintures, bijoux, étoles…). Vous serez séduites par l'harmonie des marques proposées. Marques : Paul Smith, Tommy Hilfiger, Set, Lunn, Kocca…

11, rue de la Scellerie - 02 47 47 05 33
www.scellerie11.com
Lundi 14h-19h - Du mardi au samedi 10h-19h

LE CAROUBIER

Caroline vous accueille dans sa boutique en écrin pour vous faire découvrir sa nouvelle collection et vous donner des idées cadeaux. Vous y découvrirez des bijoux raffinés de joaillier et semi précieux. Cette créatrice arrive à la perfection à mettre en avant et jouer avec les différentes matières. Personnalisation et coup de cœur assuré ! **Venez la découvrir au Vinci au Salon de l'Art au Quotidien du 8 au 11 novembre, stand 426, 2e étage.**

2, rue de Corneille - 02 47 20 83 76
www.lecaroubier37.wix.com/lecaroubier
lecaraoubier37@gmail.com

ENCORE DES FILLES

Pour vos cadeaux de Noël ou pour vous-même, venez découvrir cette boutique de prêt-à-porter féminin. Avec ses 15 marques (Noa Noa, Icode…), vous serez sûre de faire plaisir ou de vous faire plaisir ! Vous trouverez également une gamme d'accessoires avec des bijoux (Zag…), des sacs, des gants, mais également des étoles (Epices) ou en fourrures ainsi que des chaussures (Pertini). N'attendez plus, allez essayer !

3, rue de la Scellerie
02 47 66 98 83

LA CHOCOLATIÈRE

La Chocolatière est depuis 30 ans votre Maître chocolatier et pâtissier de Tours. Venez découvrir ou redécouvrir fines ganaches, pralinés délicats et spécialités gourmandes à travers de nouvelles boîtes. De belles idées cadeaux pour émerveiller les papilles à l'approche des fêtes. Pensez également à réserver pâtisseries et desserts glacés pour des moments à partager toujours et encore plus gourmands.

2 et 4, rue de la Scellerie - 02 47 05 66 75
www.la-chocolatiere.com
Du lundi au samedi 9h30-19h - Dimanche 9h30-13h

BY SCELLERIE 11

Une boutique chic et cosy qui vous propose régulièrement des nouveautés. Retrouvez du prêt-à-porter féminin, des accessoires de mode et de la déco. De belles idées de cadeaux ! Marques : Pako Litto, Méliné, Desgaste, Pomponette…

28, rue Jules-Favre - 02 47 64 33 42
www.scellerie11.com
Mardi 14h-19h - Du mercredi au samedi 11h-19h

ANACOURS

L'agence de Leïla Amiot, professeur de lettres, vous propose un soutien scolaire personnalisé et de qualité du primaire au supérieur, dans toutes les matières. Les intervenants sont rigoureusement sélectionnés et qualifiés (bac + 3 minimum dans la discipline enseignée) pour apporter à votre enfant ou vous-même les meilleurs résultats. Des études du soir, des stages en agences durant les vacances et des cours en ligne vous sont également proposés. Le suivi est mis en place après une heure d'essai payante. Réductible des impôts à -50%.

54, rue de la Scellerie - 02 47 32 32 10
www.tours.anacours.com

HORO SCOPE
DU 5 AU 11 NOVEMBRE

Votre dose de généralités astro-sceptiques

CANCER
Amour
Si vous lisez cet horoscope jusqu'au bout, il/elle tombera immédiatement amoureux/se de vous.
Gloire
Si vous lisez cet horoscope jusqu'au bout, vous deviendrez riche.
Beauté
Si vous lisez cet horoscope jusqu'au bout, vous gagnerez tous les prix de beauté du monde.

POISSON
Amour
Sous l'océan ...
Gloire
Y a pas d' court-bouillon, pas de soupe de poisson, pas de marmiton.
Beauté
Sous l'océan !

SCORPION
Amour
Du piquant !
Gloire
Perforant !
Beauté
Aïe !

TAUREAU
Amour
Vous allez jouer au docteur cette semaine. Avec un Poisson.
Gloire
On avance, on avance, on avance.
Beauté
Canon !

VIERGE
Amour
C'est très beau ... de loin.
Gloire
On vous adule dans le monde entier, c'est peut-être suffisant non ?!
Beauté
Vous, vous êtes bloqué(e) en mode Halloween.

CAPRICORNE
Amour
Vos rêves deviendront réalité. Peut être ... Un jour ... En fait, ça dépend du sens du vent et de l'âge du capitaine.
Gloire
Votre cote de popularité est inversement proportionnelle à la trajectoire de la Lune. À moins que ça ne soit le contraire ...
Beauté
Vous avez pensé au vaccin contre la grippe ? Non ? Ceci explique cela.

LION
Amour
Georges est doux. Georges est frais. Mais Georges n'est vraiment pas pratique.
Gloire
Y a du pain sur la planche. Mangez-la !
Beauté
Cette semaine, exceptionnellement, vous pourrez lécher votre coude (avoue t'as essayé ?!).

SAGITTAIRE
Amour
Ayez la sagesse de renoncer.
Gloire
Demandez à un Verseau ce qu'il en pense.
Beauté
Avec tous ces poils vous venez d'inventer un nouveau mode de transport capilotracté.

VERSEAU
Amour
Tout va bien.
Gloire
Demandez son avis au Sagittaire.
Beauté
C'est un mec qui rentre dans un café et plouf.

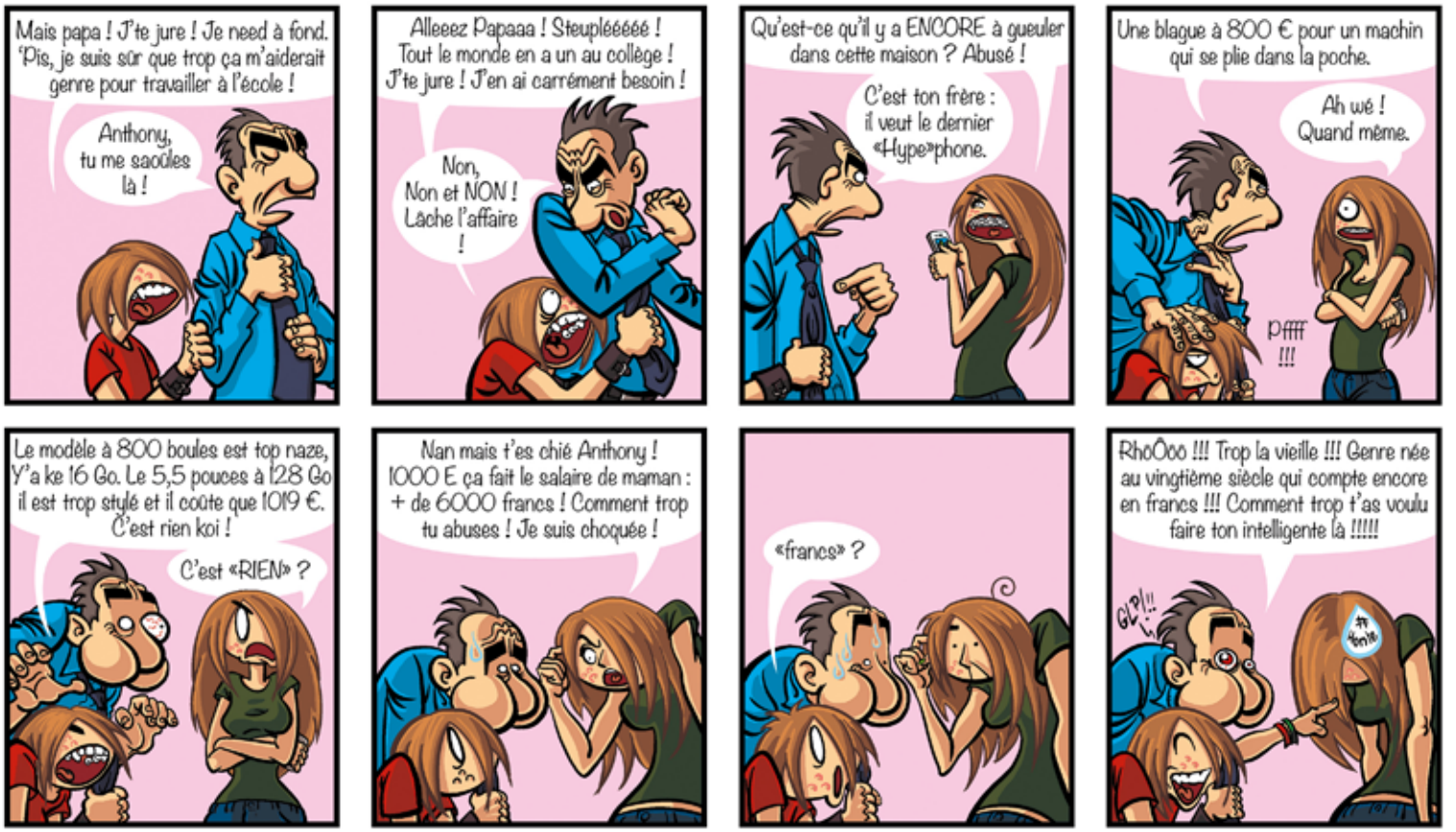
BALANCE
Amour
Live fast.
Gloire
Die young.
Beauté
Paf !

GÉMEAUX
Amour
Les compromis sont la marque des faibles. À bon entendeur, salut !
Gloire
L'homme qui valait trois milliards, c'est vous. Mais pas en dollars.
Beauté
Non non, vous ne voyez pas trouble.

BÉLIER
Amour
Il/elle va vous faire tourner chèvre (ok elle était facile celle-là).
Gloire
Je m'voyais déjà, en haut de l'affiche ...
Beauté
Reprenez donc un peu de tartiflette.

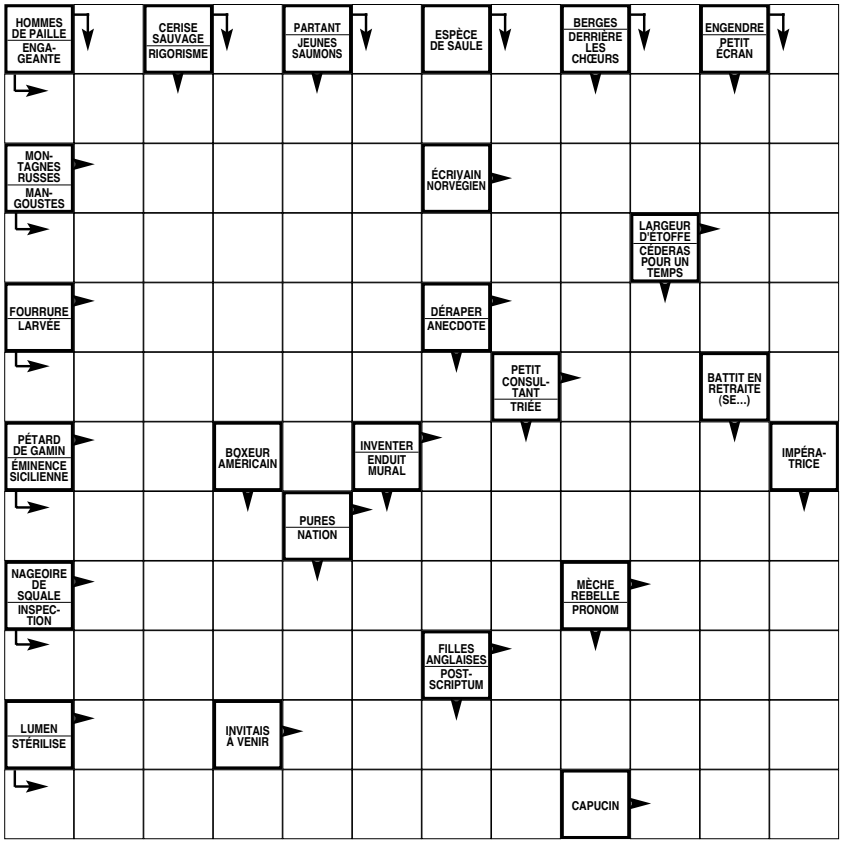
#Generation[s] #€uro

@manuxyz
@fuiteducerveau

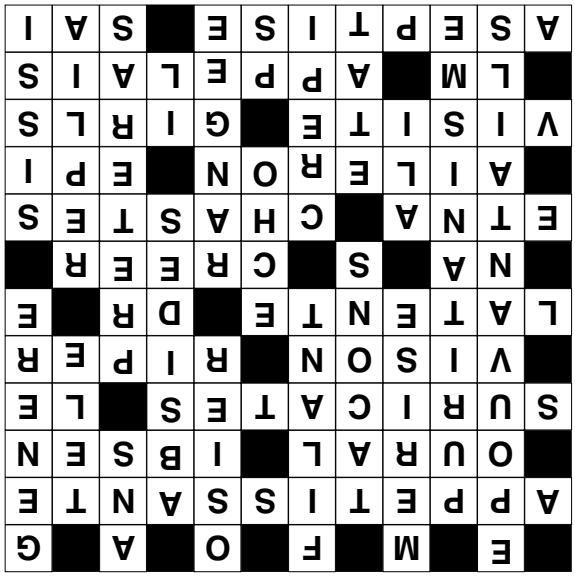


Vous avez loupé un épisode ? @GenerationsLaBD, est sur facebook, ou consultable dans les anciens TMV téléchargeables en ligne (http://tmvmag.fr)...

LES JEUX DE LA SEMAINE



					9	4	2	
1	9				3	7	6	
7	5			2			9	8
	6						5	
9								4
				4	7		8	
		8				6	7	
	7				6	8		3
6			2					



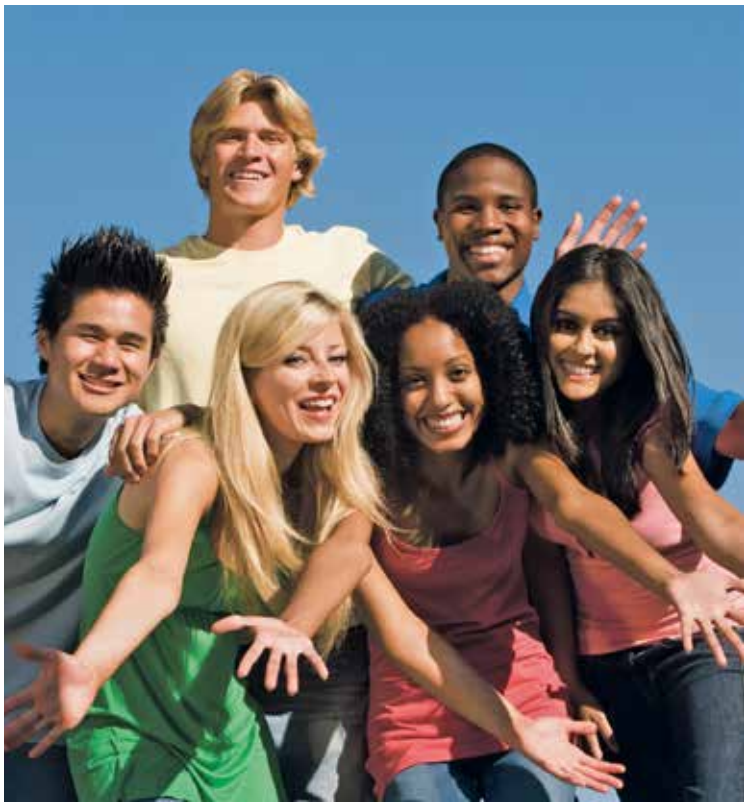
SOLUTIONS

8	3	6	7	5	9	4	2	1
1	9	2	4	8	3	7	6	5
7	5	4	6	2	1	3	9	8
4	6	1	8	3	2	9	5	7
9	8	7	1	6	5	2	3	4
3	2	5	9	4	7	1	8	6
5	1	8	3	9	4	6	7	2
2	7	9	5	1	6	8	4	3
6	4	3	2	7	8	5	1	9

nouvelle appli
tmv www.tmvmag.fr
T'as pas une idée resto ?
Regarde sur l'appli tmv !
tmv www.tmvmag.fr
téléchargez l'appli tmv
DISPONIBLE SUR Google play
Disponible sur App Store

ÉTUDES LONGUES : SE FORMER À L'EXCELLENCE

Que choisir après le bac ? Les études longues visent une insertion professionnelle de bac + 3 jusqu'à bac + 9. Beaucoup de théorie et une professionnalisation repoussée en fin de cursus, mais des relations étroites avec l'emploi et l'entreprise sont autant de critères à prendre en compte.



Université. - Chaque année, plus de 150 000 jeunes découvrent ce monde particulier, un monde qui laisse une grande autonomie. L'étudiant doit, en effet, construire son parcours seul, via des stages et/ou des séjours à l'étranger, vivement conseillés. Quand on pense université, on pense d'abord licence et master, voire doctorat... Il faut y ajouter les DUT, les formations d'ingénieurs, les études médicales... De bac + 2 à bac + 8, voire + 11 pour les cursus de santé, l'université offre une vaste palette de formations. Objectif : répondre au projet de chaque étudiant. Elle permet de construire progressivement un projet d'études. L'organisation en unités d'enseignement (70 % d'UE fondamentales, 30 % d'UE complémentaires optionnelles ou transversales) personnalise le parcours. Pas question toutefois de piocher au hasard parmi les disciplines. Votre choix doit correspondre à l'acquisition de compétences précises, dans le cadre d'un diplôme, et en vue d'une insertion professionnelle ou d'une poursuite d'études.

Les prépas. - En deux ans, les classes préparatoires aux grandes écoles (CPGE) visent la réussite aux concours d'entrée des écoles de commerce et d'ingénieurs, mais aussi vétérinaires ou militaires, écoles normales supérieures (ENS), École des chartes... réparties en trois filières (littéraire, économique, scientifique), elles proposent un programme d'études pluridisciplinaires et fournissent aux élèves des méthodes de travail utiles, quelle que soit la poursuite d'études. Désormais, elles sont découpées en semestres pour se synchroniser avec le rythme de l'université et faciliter le passage en licence des élèves qui arrêtent en cours d'année. Le premier semestre est également aménagé pour constituer une transition plus douce avec le monde du lycée.

Les grandes écoles. - Très nombreuses, elles se classent en trois grands groupes : les écoles d'ingénieurs, les écoles de commerce et les autres. En premier lieu, assurez-vous que l'école qui vous intéresse est reconnue par l'État et vérifiez les visas, labels et autres habilitations en sa possession qui attestent de sa qualité. Dans le domaine de l'ingéniérie, les fleurons restent Polytechnique, Centrale ou les Mines ; inutile de préciser que la concurrence est rude pour les intégrer. Le plus sûr moyen reste la classe prépa. Les écoles de commerce conduisent leurs diplômés vers toutes les carrières de haut niveau (management, marketing et vente). Elles sont regroupées autour de deux concours communs : la Banque commune d'épreuves (BCE) rassemble une vingtaine d'établissements (HEC, ESSEC, EM Lyon...) ; et Écricome. Les oraux, accessibles à ceux qui ont réussi l'écrit, sont spécifiques à chaque école. Les autres parmi lesquelles l'ENA, l'Institut politique de Paris, l'École des Hautes Études pour les Sciences Sociales disposent des formations de haut niveau. On peut y ajouter les écoles d'architecture et les écoles nationales supérieures d'art.

STUDYRAMA : RENDEZ-VOUS ORIENTATION

Le salon Studyrama fête sa treizième édition. C'est un peu le rendez-vous à ne pas manquer, pour tout ce qui concerne les études supérieures et l'alternance, ainsi que pour trouver sa formation de bac à bac + 5 (et tant qu'à faire, réussir son orientation).

L'opportunité, aussi, de rencontrer de nombreux établissements publics et privés : CFA, prépas, universités, IUT, écoles de commerce et d'ingénieurs, école de métiers... Au total, plus de 400 formations, avec autant de professionnels. Des offres de stages, jobs et logement seront aussi consultables sur place, ainsi qu'une librairie spéciale études supérieures et un atelier orientation.

Samedi 22 novembre, de 10 h à 18 h, au Vinci, boulevard Heurteloup à Tours.

ÉTUDES COURTES : UNE RAMPE DE LANCEMENT

Non, les parcours longs ne sont plus la panacée. Les études courtes ont la cote et vous donnent elles aussi un ticket d'entrée sur le marché du travail. Moins de théorie, moins de scolaire, mais plus professionnalisant : trois atouts qui plaisent.

BTS. - Avec plus d'une centaine de spécialités, les BTS constituent un sésame de choix pour une entrée directe en entreprise. En lycée, lycée agricole (BTSA), en école, il se prépare en deux ans après sélection sur dossier scolaire. La formation pratique représente plus des deux tiers. Les plus motivés peuvent aussi préparer leur diplôme par apprentissage. Un rythme de travail très exigeant qui nécessite rigueur, constance et sens de l'organisation. Le passage par une année de mise à niveau (MAN) peut être demandé aux candidats avant d'intégrer certains BTS. Les diplômés sont généralement recherchés, notamment pour certaines spécialités industrielles et commerciales. 49 % des diplômés de BTS poursuivent leurs études au-delà. Parmi ces derniers, près de la moitié opte pour une licence pro (bac + 3). Leur formation, moins axée sur les enseignements généraux, les prépare peu à entreprendre des cursus longs.

DUT. - Suivi au sein d'un IUT, il prépare plus que le BTS à la poursuite d'études. Il est accessible après un bac général, technologique, voire professionnel après sélection sur dossier. 44 spécialités (options comprises) sont proposées, mais tous les secteurs d'activité ne sont pas représentés. Inscrit dans le schéma LMD, il favorise les passerelles avec les licences. La formation comporte au moins dix semaines de stage en entreprise, ainsi que des projets tutorés. Elle mise sur les travaux pratiques et l'intervention en cours de professionnels du secteur d'activité. Les deux tiers des enseignements sont destinés à acquérir un savoir-faire. 80 % des diplômés poursuivent leurs études vers l'université, une licence pro ou générale (avec un dossier solide), en école d'ingénieur (via une prépa ATS), en école de commerce ou avec une formation complémentaire.

Licence pro. - Cette formation en un an permet aux diplômés à bac + 2 d'affiner leur spécialisation ou d'acquérir une nouvelle compétence. Elle est riche d'un catalogue de spécialités impressionnant. En formation initiale, en alternance ou en formation continue, son originalité réside dans son mode de fonctionnement basé sur la mise en place de partenariats étroits entre universités, établissements de formation, entreprises et branches professionnelles. Entre 20 et 30 places, pour souvent plus de 200 dossiers : il y a affluence surtout après un BTS ou un DUT et l'admission est sélective. La formation vise à favoriser l'insertion professionnelle en préparant un métier dans un secteur précis. Rapidement opérationnels, les titulaires d'une licence pro sont bien perçus par les recruteurs et s'insèrent sans difficulté. Seul un petit nombre de diplômés s'engage dans la poursuite d'études : master, autre licence pro, voire licence générale...

MANAGER DES TERRITOIRES ET DE L'URBANISME

À l'UFR droit, économie et sciences sociales de Tours (37)

Université François-Rabelais
UFR de Droit, Économie et Sciences Sociales
50 avenue Jean-Portalis
37200 Tours
http://droit.univ-tours.fr

Pour quels métiers ?

Les titulaires de ce master II management des territoires et de l'urbanisme sont amenés à travailler sur tous les documents concernant l'aménagement d'un territoire et la planification territoriale, comme les Scot ou les PLU, l'aménagement des transports, la prise en compte des risques… aussi bien dans des collectivités locales que dans des bureaux d'études privés.

Pour qui ?

Sur une petite centaine de candidatures, une vingtaine d'étudiants ayant une licence puis un master I en droit public, géographie et éventuellement AES, sont recrutés sur dossier. Effectuer un stage ou avoir une promesse d'apprentissage peut faire pencher la balance.

Quel programme ?

La majorité des étudiants choisissent la formation par apprentissage. L'année comporte 16 semaines de cours, sur le modèle deux semaines à l'université, deux semaines en entreprise. En master recherche, les étudiants mènent des projets tutorés ou sont associés à des programmes de recherches en l'absence des apprentis.

Et après ?

Au moment de la soutenance, 50 % des étudiants sont déjà en poste, 97 % neuf mois après. La bi-qualification géographe/juriste est très demandée face à l'explosion des contentieux et à une réglementation parfois complexe. Nombreux sont ceux qui veulent tenter le concours de la fonction publique, en catégorie A ou B.

TÉMOIGNAGES

TENIR COMPTE DES ASPIRATIONS ET DES BESOINS DES HABITANTS

Après une licence de géographie, un master I avec des spécialités juridiques et un master II dans un institut d'urbanisme, j'ai obtenu le titre d'urbaniste mais je n'avais pas suffisamment d'expérience professionnelle et de connaissances juridiques. Ce master en alternance comble ces manques et donne la chance de réaliser un véritable projet urbain, avec des professionnels. C'est important car notre futur métier doit tenir compte de la réalité, des aspirations et des besoins des habitants. Aller sur le terrain à leur rencontre, découvrir des lieux et des projets font aussi partie de mes motivations.
Marion, 23 ans.

CONTRÔLEUR AÉRIEN

À l'UFR sciences et techniques de Tours

Pour quels métiers ?

Outre l'enseignement, la licence de mathématiques peut mener aux concours des grandes écoles d'ingénieur. Et notamment à celui d'ingénieur de contrôle aérien de l'École nationale de l'aviation civile (Énac) de Toulouse.

Pour qui ?

La licence s'adresse à tous les bacheliers scientifiques, qu'ils aient fait une option math ou non. L'université est devenue une voie intéressante pour préparer les concours pour ceux qui n'ont pas intégrés la classe prépa qu'ils voulaient, qui ont testé quelques semaines mais qui se sont rendus compte que ce n'était pas pour eux, pour ceux qui ne s'en sentaient pas capables, ou qui pensaient que l'université permettait plus de liberté.

Quelle formation ?

Le premier semestre est commun aux mentions mathématiques, informatique, physique et chimie. Ce qui permet à tous les étudiants d'être au même niveau dans toutes ces matières, grâce à des révisions, et offre la possibilité de se spécialiser plus tard. L'informatique et la physique deviennent au fur et à mesure des options. L'anglais, en revanche, est obligatoire, à hauteur de deux heures par semaine.

Et après ?

Le concours de l'Enac comporte 4 épreuves obligatoires et des épreuves optionnelles : mathématiques, physique, français et anglais. Il est donc conseillé aux étudiants de prendre l'option physique en licence et de faire attention au français, car contrairement aux étudiants de prépa, en licence, cette matière n'est plus enseignée.

Université
François-Rabelais
UFR Sciences
et techniques
Parc Grandmont
37200 TOURS
Tél. 02.47.36.69.26.
sciences.univ-tours.fr

école supérieure
esten Sup'Édition
Un cursus unique
pour apprendre les métiers de la communication
et de l'édition numérique

Retrouvez-nous :

Forums d'orientation

2014
- Saint-Cyr-sur-Loire
  le 25 novembre, à L'Escale
- Bourges
  les 5 et 6 décembre, au Pavillon d'Auron
- Tours
  les 16 et 17 janvier, à Rochepinard
- Chartres
  les 30 et 31 janvier, au parc des expositions

2015
- Châteauroux
  les 6 et 7 février, au Hall des expos de Belle-Isle
- Blois
  les 12 et 13 février, au Gymnase Tabarly
- Salon Japan Expo
  les 21 et 22 février, au Vinci à Tours
- La Journée Portes Ouvertes
  le 14 mars, à l'Institut de Touraine à Tours
- Le Chapiteau du Livre
  les 30 et 31 mai, La Péraudière à Saint-Cyr-sur-Loire

02 47 800 215
Administration : 18, rue Bretonneau - 37000 TOURS
www.supedition.fr
Établissement d'enseignement supérieur technique privé reconnu par l'État.

CONCEPTEUR APPLICATIONS INFORMATIQUES

À l'UFR sciences et techniques, antenne de Blois (41)

Département
informatique
UFR sciences
et techniques
Antenne universitaire
de Blois
3 place Jean-Jaurès
41000 Blois
Tél. 02.54.55.21.08.
www.info.univ-tours.fr

Pour quels métiers ?
Cette formation débouche sur des métiers tels qu'analyste programmeur, développeur, chef de projet, responsable informatique, administrateur et concepteur de bases de données, consultant technique... Sur d'autres métiers conjuguant la double compétence également.

Pour qui ?
Le Master 2 CCI, compétence complémentaire en informatique, s'adresse aux étudiants (filles et garçons) non informaticiens, de niveau bac + 4, quel que soit leur univers d'origine : mathématiques, histoire, sciences, gestion, école de commerce, économie/finances ... Cette formation permet soit de changer d'orientation professionnelle, soit d'élargir son champ de compétences.

Quel programme ?
Le premier semestre est consacré à l'acquisition d'une formation générale ; le deuxième semestre permet aux étudiants de se spécialiser en conception et développement d'applications classiques ou web, ou les réseaux ou les bases de données.

Et après ?
Si quelques rares étudiants poursuivent sur un doctorat, le but de cette formation vise à intégrer le marché du travail. Une intégration qui se fait sans la moindre difficulté, voire même avant le terme de la formation. La double compétence constitue un atout particulièrement recherché par les entreprises soucieuses de recruter des personnes polyvalentes. À la clef des contrats de travail à durée indéterminée et des salaires mensuels nets variant de 1 500 à 2 500 €.

TÉMOIGNAGES

LA DOUBLE COMPÉTENCE, UN ATOUT

J'ai choisi de faire un Master 2 CCI car il m'amène directement sur le marché du travail. En ce qui me concerne, je me situe dans le cadre de la reconversion. Mon objectif ? Me tourner vers une carrière informatique pure. Ma formation initiale en linguistique et en psychologie m'apporte cette double compétence recherchée par les entreprises. J'ai d'ailleurs trouvé un stage de pré-embauche sans difficulté dans une société de services en informatique grâce à mon profil.
Marjolaine, 24 ans.

IRFSS Centre
Journées PORTES OUVERTES 2014/2015
http://irfss-centre.croix-rouge.fr
Nouvelle adresse
Nouvel établissement
CHAMBRAY-LÈS-TOURS
Samedi 31 janvier 2015
de 10 h à 17 h
BOURGES
Mercredi 18 février 2015
de 14 h à 17 h
Formations initiales et supérieures - Diplômes d'État
Accès aux métiers sanitaires, sociaux, médico-sociaux et de rééducation
Aide-Soignant • Assistant de Vie aux Familles • Assistant de Service Social
Assistant de soins en gérontologie • Assistant Familial • Auxiliaire de Puériculture
Auxiliaire de Vie Sociale • Conseiller en Economie Sociale et Familiale • Ergothérapeute
Infirmier • Médiateur Familial • Puériculteur/Puéricultrice
Technicien de l'Intervention Sociale et Familiale
Préparation aux concours d'entrée
Développement professionnel continu
Bilan de compétence dans les champs sanitaires et sociaux
Santé et sécurité au travail
Site de BOURGES
6 rue Taillegrain - 18016 Bourges Cedex - Tél : 02 48 24 16 77
Site de CHAMBRAY-LÈS-TOURS
6 Av. du Pr. A.- Minkowski - 37173 Chambray-lès-Tours Cedex
Région Centre
150 ANS À VOS CÔTÉS
croix-rouge française

INSTITUTION NOTRE-DAME LA RICHE
VOUS OUVRE SES PORTES

Ecole Sainte-Agnès
Apprentissage précoce de l'anglais dès la maternelle
Classe internationale anglais (English School)
de la PS au CM2 pour les enfants bilingues
Ateliers chinois et allemand

Collège des Récollets
Sections Européennes anglais, allemand, espagnol
Option Journalisme
Division internationale anglais
Atelier chinois
Sections sportives Basket-ball, Tennis de Table
Rugby *(projet)*, Equitation *(projet)*

Lycée Général et Technologique Saint-François Saint-Médard
Sections européennes anglais, espagnol
Division internationale anglais en 2nde
2nde Passerelle (2nde GT en 2 ans)
BAC L (Théâtre) - BAC ES - BAC S
BAC STMG (GF - SIG - Mercatique)
BAC STI2D (ITEC et SIN)
Lycée du Soir (BAC STMG Mercatique)

Lycée Professionnel Saint-Vincent-de-Paul
3e Prépa Pro
CAP Employé de vente
BAC PRO Vente
BAC PRO Commerce
BAC PRO S.E.N. (Systèmes Electroniques et Numériques)
option Audiovisuel Multimedia

Pôle Enseignement Supérieur
BTS - Formation initiale
- Assurance
- Commerce International
- Services Informatiques aux Organisations
- Communication
- Management des Unités Commerciales

ISCB - Centre de Formation
02 47 76 40 80
BTS - Formation en alternance
- Assistant de Gestion
- Assurance
- Management des Unités Commerciales
- Négociation-Relation Client
- Services Informatiques aux Organisations
- **Transport** *(en partenariat avec la Chambre de Métiers de Joué-les-Tours)*
- **Banque** *(en partenariat avec le CFPB d'Orléans)*

AGENDA 2015

Samedi 22 novembre *(10 h - 13 h)* — **PORTES OUVERTES SPÉCIALES** *6e et 2nde*
- Collège des Récollets
- Lycée Saint-François Saint-Médard

Samedi 7 février *(10 h - 17 h)* — **PORTES OUVERTES SPÉCIALES** *Enseignement supérieur*
- Pôle Enseignement Supérieur (BTS)
- ISCB Centre de formation

Vendredi 20 mars *(17 h - 20 h)* ***et samedi 21 mars*** *(9 h 30 - 17 h)* — **PORTES OUVERTES** *Institutionnelles*
- Collège des Récollets
- Lycée Saint-François Saint-Médard
- Lycée Saint-Vincent de Paul
- ISCB Centre de formation

Samedi 21 mars *(9 h 30 à 17 h)* — **PORTES OUVERTES** *Institutionnelles*
- Ecole Sainte-Agnès

Samedi 27 juin *(10 h - 13 h)* ***et Samedi 4 juillet*** *(10 h - 13 h)* — **PORTES OUVERTES SPÉCIALES** *Lycée professionnel*
- Lycée Saint-Vincent de Paul

INTERNAT MIXTE - EXTERNAT - DEMI-PENSION

30, rue Delpérier - Quartier des Halles à TOURS - **02 47 36 32 00** - **www.ndlr.fr**

CONSEILLER ARTISTIQUE

À l'université François-Rabelais à Tours

Pour quels métiers ?
Avec le master musique et musicologie, en voie de recherche, on peut envisager de travailler en tant que gestionnaire des ressources culturelles, conservateur ou agent dans les bibliothèques et médiathèques, mais aussi directeur ou conseiller artistique, pour gérer la carrière d'artistes et les conseiller.

Pour qui ?
Le master s'adresse naturellement aux étudiants ayant une licence en musique, acquise avec une pratique instrumentale personnelle. La formation est aussi ouverte à ceux qui ont une autre licence ou à des musiciens professionnels, sur dossier d'équivalence. Le goût pour le questionnement intellectuel sur le fait musical lié à une pratique musicale solide sont requis.

Quelle formation ?
Elle s'étale sur deux ans avec 250 h, en plus du mémoire à préparer. Elle est très orientée vers les sciences de la musique et de l'interprétation. En plus des cours liés à la recherche, les étudiants suivent un tronc commun avec les masters enseignement. L'accent est mis sur l'approche critique des répertoires écrits et oraux et de la performance musicale, le traitement des sources...

Et après ?
Peu d'étudiants poursuivent en doctorat ; ils complètent plutôt leur cursus par un autre master ou diplôme (comme le Conservatoire). Pour être conseiller artistique, il est recommandé de suivre une formation complémentaire dans les métiers de l'édition, le journalisme ou l'administration de la musique. Le master musique et musicologie seul ne suffit pas.

UFR arts et sciences humaines
Département de musique et musicologie
Université François-Rabelais
5 rue François-Cloue
37000 Tours
Tél. 02.47.36.77.33.
http://ash.univ-tours.fr

L'Ecole Universitaire de Management

Votre partenaire de la formation initiale, continue et en apprentissage

LICENCE

Professionnelle Banque
Sciences de Gestion

MASTER 1

Management Stratégique des Hommes et des Organisations
Finance Contrôle Audit
Passerelle en Gestion

MASTER 2

Audit et Contrôle des Entreprises Internationales
Management des PME et Entrepreneuriat
Métiers de la Banque et de la Finance
Management Public
Management de la Qualité et des Projets
Management des Equipes, Santé et Qualité de Vie au Travail
Management Stratégique des RH et Performance Durable
Marketing des Services
Management et Administration des Entreprises
Recherche en Gestion

UNIVERSITÉ FRANÇOIS - RABELAIS TOURS

Faculté de droit, économie et sciences sociales

Contact

www.iae.univ-tours.fr - Tél : 02 47 36 10 10

La Région Centre soutient

les concerts de l'Orchestre Symphonique

Région Centre - Tours

Crédit photo : © Gérard Proust

SAISON 2014/2015

Région Centre

Plus qu'une Région
une chance pour la culture

www.**regioncentre**.fr