

# TOURS toute ma ville



Jenez les découvrir aux Arlanges Ortobre au 2 novembre

Découvrez les animaux et les produits de la ferme!

CENTRE COMMERCIAL RÉGIONAL Tours / Saint-Pierre-des-Corps www.les-atlantes.fr

















En avant première aux Atlantes



Du 21 octobre au 2 novembre

Découvrez Ferme Expo en avant première au travers d'animations inédites et d'une exposition!

### **Programme des animations :**



- Le veau Les mercredis 23 et 30 octobre
- Venez caresser nos veaux
- Animation fontaine à lait et dégustation de produits laitiers



- Le poney Shetland 25, 26 octobre et 2 novembre
- Atelier pansage et caresses
- Dégustation de jus de pomme



Les poules et lapins - Vendredi 1er novembre

Participez à notre atelier photo avec les lapins



Retrouve Atlantix et tous ses amis au cours de ses ateliers gratuits tous les jours de 14h à 18h et découvre encore plein d'autres surprises!

Avec votre carte Passionnément Shopping, 200 places à gagner pour le salon FERME EXPO qui se tiendra au Parc des Expos du 8 au 10 novembre.



TOURS
toute ma ville

N°108 - Hebdo gratuit d'information locale Semaine du 23 au 29 octobre 2013





UNE NOUVELLE MAISON?
UN NOUVEL APPARTEMENT?

Votre future location est **chez nous!** 02 47 61 51 47

Agence L.S.I.

13, avenue de Grammont - TOURS

location@lsi37.fr



Page réalisée par Fanny Bouvard

#### LA VIDÉO GRAND SAUT



Il y a tout juste un an, Félix Baumgartner devenait le premier homme à franchir le mur du son pendant une chute libre de 37 kilomètres d'altitude. Red Bull, sponsor du record, a publié une vidéo inédite. Altitude, vitesse, rythme cardiaque, tout y est pour vivre l'expérience dans la peau du sauteur. Disponible sur YouTube.

#### TUMBLR

#### **BOURDES EN DIRECT**

Les chaînes d'information en continu et les JT font souvent de belles fautes d'orthographe ou des étourderies dans les noms des invités. Des coquilles dont le Tumblr « les Stagiaires de i>Télé » se moquent gentiment, et toutes les chaînes en prennent pour leur grade!

#### Retrouvez-nous aussi sur

facebook



Editeur de la publication : EURL NR MULTIMEDIA,

232 av. de Grammont, 37000 TOURS **Directeur de la publication :** Olivier SAINT-CRICQ

Rédaction :

Matthieu PAYS (Chef d'édition), tél. 02 47 31 72 07.

Benoît RENAUDIN, tél. 02 47 31 72 03. Guillaume VÉNÉTITAY, tél. 02 47 31 71 69 E-mail : redac@tmvmag.fr

Imprimerie:

ROTOCENTRE ORLEANAIS, 348, rue Marcel-Paul, 45770 SARAN Dépôt légal : octobre 2013 N° ISSN : 2115-354X

Tirage moyen: 30 000 exemplaires
Date de parution: 23 octobre 2013 - N° 108
Contact distribution:

distribution@tmvmag.fr tél. 02 47 31 70 65

PUBLICITÉ: publicite@tmvmag.fr tél. 02 47 60 62 82

## CHIFFRE

C'est le nombre d'heures que perdent chaque année les Français à attendre que leur ordinateur ne s'allume ou charge un logiciel.

## ADRESSE « .catholic »

Après un compte Twitter, le Vatican lance son propre nom de domaine : « .catholic ». D'ici la fin de l'année, 1 400 sites l'utiliseront.

#### FACEBOOK Attention ado!

Seuls les « amis » des 13 à 17 ans pourront accéder à leur publication. Facebook veut sensibiliser et protéger les plus jeunes.

# e buzz

# L'IMPRESSION 3D : FINI LA SCIENCE-FICTION

n temps cantonné aux petits objets du quotidien en plastique, l'impression en 3D se diversifie et les possibilités semblent infinies.

Certains voient même les choses en très grand. L'architecte italien Enrico Dini possède la plus grande imprimante 3D du monde, large de 6 mètres. Après avoir imprimé une maison de 4,5 m de haut avec tuyauteries et escaliers intégrés, il compte reproduire une barrière de corail, détruite par la pollution humaine. Grâce à un mélange de terre et sable, l'architecte produira des

mètres de pierre à réassembler dans l'océan.



La médecine s'intéresse aussi à la création 3D. En Chine, l'université de Hangzhou a réussi à créer une prothèse d'oreille en superposant des couches de cellules vivantes. En Belgique, c'est une mâchoire en titane et céramique qui a été fabriquée sur mesure puis greffée. Des découvertes qui pourraient améliorer

le quotidien de millions de malades.

#### 125 000 \$ la pizza

Les agences spatiales américaine et européenne préparent leurs expéditions avec ces imprimantes. La Nasa concocte des pizzas à base de poudre nutritive, utilisable pendant 30 ans. Les Européens fabriquent des pièces de rechange en métal pour les navettes. De quoi vivre en autonomie des années! Une impri-

mante devrait être prochainement testée en apesanteur dans la Station spatiale internationale. Seul problème : ces impressions 3D sont encore trop coûteuses pour se démocratiser. Comptez 125 000 \$ pour une pizza de la Nasa!



#### LE JEU VIDÉO



#### DANS L'ARMURE D'UN CHEF DE GUERRE

Vous aimiez jouer aux petits soldats lorsque vous étiez gamins? Alors passez la vitesse supérieure et glissez-vous dans l'armure d'un chef de guerre avec Total War: Rome II. Dirigez les légions romaines et de nombreuses autres factions (Macédoniens, Égyptiens...) dans la référence guerrière du jeu de gestion et de stratégie en temps réel. Disponible uniquement sur PC, ce titre très exigeant en ressources, tant techniques qu'humaines, vous garantit de très longues heures de jeu et par conséquence, des nuits très courtes. Des nuits rythmées par des phases au tour par tour, pour lever des armées dignes de ce nom, avant de croiser le fer sur les champs de bataille du monde entier pour des combats sans fin. À vos épées!

Total War : Rome II, Sega, + 16 ans, PC, 40 €.

# Vous avez envie de créer?

Nous avons les idées!



22 novembre 2013 Complexe de l'Angelarde Châtellerault



Inscrivez-vous sans tarder!

05 49 21 96 00

economie.agglo-chatellerault.fr

Organisé par :







Financé par :













# 06 le dossier





êter les morts, leur rendre hommage, se souvenir... Halloween et la Toussaint poursuivent, finalement, le même dessein. La mort, ce n'est jamais un sujet facile à aborder. Nous avons tous perdu des êtres chers. Pourtant, c'est l'un de ces thèmes universels qui touchent tout le monde, au-delà des origines, et de l'éducation. La mort peut fasciner, répugner, attrister, chacun a sa façon de l'affronter. Mais elle ne laisse jamais indifférent. Pour dépasser ce tabou universel, nous avons choisi de pousser la porte des Pompes funèbres pour rencontrer une personne dont le métier est de côtoyer la mort chaque jour.

La rédaction

reportage

#### par Benoît Renaudin avec Guillaume Vénétitay

# LA MORT LUI VA SI BIEN

# Bienvenue dans le monde des thanatopracteurs, un métier qui a la mort pour quotidien.

arrure d'ancien rugbyman, Didier Leveau sort deux valises en plastique de sa voiture. Il est garé dans le parking des Pompes funèbres intercommunales de Tours. Dans le coffre, des bouteilles remplies de formol dilué et de solutions pour la conservation du corps des défunts qu'il « soigne ».

Oui, les thanatopracteurs opèrent des soins sur les morts, leur

3T, une entreprise spécialisée dans la thanatopraxie et dans le transport funéraire. Il travaille en Touraine depuis plus de dix ans. Le thanatopracteur est parfois appelé à travailler au domicile du défunt ou de sa famille. Mais la majorité de ses soins sont effectués dans des lieux aseptisés, comme aujourd'hui dans cette pièce des Pompes funèbres, cachée au public. « On ne meurt plus chez soi. La mort ne fait donc

plus partie de la vie domestique. Il y a eu une marginalisation de la mort, qui

est devenue plus mystérieuse », analyse David Lebreton, président de l'Association des professeurs de philosophie et de l'enseignement public (Appep) en région Centre.

Murs en faïence, poubelles médicalisées, grandes tables d'opération en inox : le décor s'apparente à une salle d'opération classique. Quelques effluves de formol flottent dans l'air.

Devant le thanatopracteur, le corps d'une femme âgée, habillée d'une robe bleu marine. De sa vie, Didier Leveau ne sait presque rien à part des éléments de son état civil. Alors il lui parle, sa façon à lui de se « blinder » et lui invente une existence heureuse pour ne pas rentrer dans la routine. Son métier ne laisse pas indemne. Lui, il oublie sa journée en revenant chez lui, le soir, en voiture. Arrivé à la maison, impossible de se rappeler en détail de ce qu'il a fait. Des souvenirs douloureux, il en a quelques-uns qui lui collent à la mémoire. Sa femme travaille dans le domaine funéraire, mais aucun de ses amis n'est dans la profession. « Ça intrigue les autres, ils sont fascinés parce que je fais mais, en même temps, ne veulent pas trop en savoir. Certains se sont éloignés de nous à cause de ca. »

De l'une de ses valises, il sort une pompe péristaltique avec plusieurs tuyaux. C'est par eux que vont sortir les fluides corporels du corps. Didier Leveau injecte ensuite une solution qui l'empêchera de se décomposer trop vite. Même si les images peuvent être choquantes, ses mots sont respectueux.

Autour de lui, les employés des pompes funèbres réceptionnent d'autres corps, les placent dans des chambres réfrigérées. Mourad, le responsable habillé d'un costume gris de circonstance, note avec précision les informations sur les personnes décédées. Didier Leveau, lui, est en train de mettre un collant opaque aux jambes de la défunte: son petit-fils veut la voir comme ça. Avec un peu de

cire, il forme un début de sourire. « Je ne vais pas en faire plus. Le but, pour la famille, c'est de revoir la personne qu'ils ont perdue. Si je la maquille trop ou lui fais un grand sourire, ils peuvent ne pas la reconnaître. » Pourquoi une telle attention. « La mort a acquis un côté insupportable. On apporte des soins au corps pour nier l'évidence, donner une illusion de vie. Il v a aussi ce caractère sacré de l'humain. On ne laisse pas la nature prendre le dessus et corrompre le corps », explique David Lebreton.

Avec l'éclatement géographique des familles modernes, et le besoin de présenter un défunt plusieurs jours après sa mort, la thanatopraxie prend de plus en plus d'importance dans les services funéraires. Didier Leveau place le corps dans le cercueil qu'il transporte jusqu'à une chambre funéraire. La famille a loué ce lieu pour se recueillir. Au centre de cette petite salle glaciale. Didier Leveau jette un dernier regard et sort tranquillement par la porte de service.

# « Quelques effluves de formol flottent dans l'air. »

redonnent une apparence convenable pour que leur famille puisse les voir une dernière fois. Didier Leveau exerce ce métier depuis plus de 15 ans. Il rigole. S'exclame : « J'ai passé le cap » alors qu'il enfile sa blouse bleue. « Souvent, les hommes changent de métier après 15 années de thanatopraxie. Bizarrement, on dit que les femmes s'arrêtent au bout de 2 ans. » Cette profession, il ne peut pas dire qu'il l'adore mais il éprouve une fierté à rendre leur dignité, aux morts. « C'est un métier de l'ombre, regrette-t-il. Les embaumeurs égyptiens étaient des parias dans leur société, peut-être qu'il y a un lien avec notre manque de reconnaissance aujourd'hui. »

Didier Leveau est employé des

#### **SUR LE SUJET**

Quelques pistes pour en savoir plus sur la mort.

– Thanatorama, Le super web-docu sur le monde funéraire dont vous êtes le héros mort.

À voir sur thanatorama.com

- La série mythique Six Feet
Under, un des musts des
productions américaines.

- La première saison des
Revenants, diffusée sur
Canal +, quand les morts
reviennent à la vie.

#### **EN BREF**

#### **MUSIQUE**

Une salle de musique de 1 000 places sera ouverte en 2015 à la place de la chaufferie du Sanitas. C'est Jean Germain qui a lâché l'info en marge de l'inauguration de Pluriel(le), le nouveau centre social du quartier. Son adjoint à la culture, Claude Bourdin, s'est interrogé sur le refus, en parallèle, d'investir dans le Bateau lyre.

#### **AUBERGE**

Jean Germain était prolixe la semaine passée puisqu'il a également glissé que la nouvelle auberge de jeunesse devrait être installée sur l'îlot Vinci, sans donner de délai pour sa mise en service.

#### **MICHELIN**



La reprise du travail a été votée vendredi par les salariés de l'usine Michelin de Jouélès-Tours. La direction refuse de négocier tant que le blocus n'était pas levé. « On a fait un geste fort envers eux, mais ce fut un moment extrêmement dur pour des salariés mobilisés depuis dix jours », ont commenté les syndicats.

# actu> tours

**HANDICAP** 

# LE CINÉMA S'ADAPTE

lle évoque ces « regards ». À chaque séance de cinéma avec Simon\*, son fils, Patricia remarque ces coups d'œil et ressent une crainte. Celle que les spectateurs « disent quelque chose ». Son enfant est autiste. Pendant les séances, il peut avoir du mal à gérer ses troubles du comportement. L'initiative Ciné-ma différence l'a soulagée. Présent dans 22 villes de France et à Tours depuis 2012, le dispositif instaure des séances de cinéma ouvertes à tous. Où les personnes handicapées, victimes de troubles du comportement, peuvent assister à des films sans appréhender des remarques d'autres spectateurs. « Alors que des familles s'excluent d'elles-mêmes, cela permet d'accéder au cinéma sans frein », explique Benoît Pinero, coordinateur de l'association l'Art et la manière, liée à Ciné-ma différence. Avant la séance, des bénévoles vêtus d'un gilet jaune, guident les personnes handicapées jusqu'à la salle. Et les rassurent. Un court-métrage précédant le film est diffusé à tous pour expliquer le principe et les incidences sur le déroulé. « Les handicapés peuvent crier, parler, exprimer leurs émotions. Bref, elles



Avec l'association Ciné-ma différence, pas besoin d'être bienséant pendant les séances. (Photo DR)

sont elles-mêmes », continue-t-il. Selon lui, 20 à 50 % de la salle est composée d'individus atteints de troubles du comportement. « Il y a une vertu pédagogique sur le public habituel. Les enfants posent notamment beaucoup de questions et la discussion peut s'engager avec les parents », relève Benoît Pinero. En partenariat avec les cinémas Studio, les séances ont lieu tous les derniers samedis du mois, à tarif unique (4,50 €). Patricia se réjouit. « Tout est plus facile. Mon fils est

moins stressé quant il regarde le film et a même moins de troubles », raconte-t-elle. Et parle à nouveau des regards d'autres spectateurs. « Bienveillants et accueillants », cette fois-ci.

G. V.

\*Le prénom a été changé

5 place Jean-Jaurès - TOURS - 02 47 70 02 00 accueil@semivit.com

Prochaine séance le samedi 26 octobre, à 14 h 15, aux Studio. Film : Ma maman est en Amérique.



**TMV QUARTIER** 

# LA RÉDACTION S'INSTALLE À VELPEAU

e sera l'événement de novembre : le temps d'un numéro spécial, tmv s'habille aux couleurs du quartier Velpeau. Pour jouer le jeu à fond, nous délocalisons la rédaction en plein cœur du quartier, du 19 au 22 novembre. Nos deux journalistes réaliseront ce numéro spécial Velpeau qui sortira le 27 novembre.

#### Le QG

Pendant cette semaine de novembre, les deux journalistes de tmv posent leurs ordis, leurs moufles, leurs stylos et leurs calepins au bar Le Vel'pot. Vous avez forcément des idées, des sujets et des personnes incontournables à nous faire connaître sur le quartier avant



Habitants de Velpeau : la rédaction de tmv s'installe du 19 au 22 novembre au Vel'Pot. (Photo tmv)

notre arrivée. Pour ça, nous avons construit avec nos petites mains

une belle boîte à idées, à l'ancienne. Elle est posée en ce moment sur le zinc du bar Le Vel'pot jusqu'à notre installation, à vous de la remplir.

#### Participez!

Forcément, le but, ce n'est pas de faire l'hebdo dans notre coin, sans parler à personne. Si en plus d'avoir des bonnes idées à mettre dans notre boî-boîte vous voulez nous rencontrer, nous serons très heureux de boire un café avec vous, du 19 au 22 novembre!

#### Sur le web

Avant même de venir à Velpeau, nous avons créé une page Facebook qui relate nos aventures et, surtout, vous permet de nous aider. Vous pouvez la retrouver dans notre rubrique spéciale sur tmvmag.fr qui rassemble également tous les articles que nous pourrons faire sur le quartier Velpeau.





# 10 une semaine dans le monde





Brassens, qui n'était pas le dernier à se railler de la grande faucheuse et de ses emportements, chantait une chanson très drôle, où il se décrivait courant, le jour des morts, de pierre tombale en monument, de sépulture en mausolée, pour fleurir tous ses défunts de connaissance. Il se targuait, non sans malice, d'avoir une tombe à visiter dans chaque cimetière de la capitale, sauf à celui du Montparnasse (à quatre pas de sa maison).

Le puissant démiurge qui préside à la valse du monde où nous barbotons, pourrait bien en prendre de la graine. Car lui aussi, a des caveaux un peu partout. Il en a au Kenya, infortunés clients de centre commercial; aux États-Unis, travailleurs anonymes de l'US Navy. Il en a en Égypte et en Syrie, bien sûr, par paquets. Il en a en France aussi, petite Fiona battue ou gangsters marseillais refroidis à la chaîne. Il en a même dans la mer, vaste et ténébreux tombeau où dorment pour toujours des cohortes de réfugiés. Pour les honorer tous et n'en oublier aucun, je n'ai qu'un conseil à lui donner : le jour des morts, qu'il pose une rose sur la tombe d'Albert Jacquard. Il transmettra.

**Matthieu Pays** 

#### **LUNDI: ÉCOUTES**

Laurent Fabius convoque l'ambassadeur des États-Unis après les informations révélées par le journal Le Monde : la NSA a intercepté, entre le 10 décembre 2012 et le 8 janvier 2013, plus de 70 millions d'enregistrements de données téléphoniques françaises. (Photo AFP)

#### **MERCREDI: MECQUE**

Presque 2 millions de musulmans accomplissent leur pèlerinage à La Mecque. Une fréquentation moindre par rapport aux autres années due, en partie, aux craintes liées au coronavirus MERS, détecté en Arabie-Saoudite. (Photo AFP)



#### **VENDREDI: JAPON**

Deux jours après le passage du typhon Wipha, le Japon cherche toujours ses disparus. Le bilan fait état de 29 morts et des dommages sur la centrale nucléaire de Fukushima. L'archipel se prépare déjà à l'arrivée de Francisco, une nouvelle tempête. (Photo AFP)



#### **SAMEDI: LEONARDA**

François Hollande s'exprime sur l'affaire Leonarda et annonce que l'adolescente peut revenir en France, mais pas sa famille. Une issue rejetée par la jeune fille qui, de toute façon, ne satisfaisait personne.



#### **DIMANCHE: MARSEILLE**

Et le gagnant de la primaire socialiste pour les municipales de Marseille est... Patrick Mennuci. Il récolte 56 % des suffrages contre 43 % pour son opposante, Samia Ghali. (Photo AFP)



# PARTEZ!

# Sport> actu



FOOTBALL. — Tirage clément pour les Bleus. Les joueurs de Didier Deschamps affronteront l'Ukraine les 15 et 19 novembre en barrage de qualification pour le Mondial 2014. Ils recevront au match retour. Et surtout, ils évitent le Portugal de Cristiano Ronaldo. En quatre participations aux barrages, l'Ukraine ne s'est jamais qualifiée. Mais elle reste l'une des meilleures défenses du continent (4 buts encaissés seulement, en phase de poules)... (Photo AFP)

#### LE WEEK-END DES TOURANGEAUX

## **FOOTBALL** CA ROULE!

Olivier Pantaloni retournait chez lui, en Corse. Et ça lui a réussi. Le TFC s'est imposé (1-2) sur la pelouse de la lanterne rouge, le CA Bastia. Les Tourangeaux ont tremblé puisqu'ils ont été rejoints à la 91° minute par les locaux. Heureusement, Andy Delort a répliqué dans la foulée. Tours remonte à la 4° place. Prochain match vendredi 25 octobre contre Laval.

J'AI VU LES

DENTS DE LA MER HIER! EM

## **VOLLEY-BALL** CA COINCE!

Décidément, le TVB n'y arrive pas. Vendredi, le champion de France en titre a été défait à Beauvais (3-2). Pourtant, ils avaient démarré le match de la meilleure des manières, en menant deux sets à zéro. Trop d'erreurs et un manque de concentration ont tout gâché. Le TVB n'a gagné qu'un match en 4 journées. Le réveil est attendu ce jeudi en Coupe d'Europe à Dupnitsa (Bulgarie).

#### **HOCKEY SUR GLACE** ÇA CARTOON!

Pour les Remparts, tout va bien. Ils ont encore empoché une victoire, la 3° après autant de journées, face à Strasbourg. Et quel match! Les hockeyeurs ont tout simplement giflé leurs adversaires avec un cinglant 10-0. Dans ce festival, Klimek en a planté trois. Pour un premier match à domicile, le public tourangeau a été gâté. Rebelote samedi contre Amneville?

## **HANDBALL** ÇA PASSE!

Les handballeuses de Chambray ont bien négocié leur 3° tour de Coupe de France à Montargis, avec un joli succès (25-28). « Mentalement, on a répondu présent », a déclaré Guillaume Marquès. Il s'est notamment félicité des 12 buts de Dalila Abdesselam. Prochain match le 2 novembre à Achenheim, pour remonter au classement en championnat.

# SPORT> mag

#### **LE CLUB**

#### **DES RECRUES**

Les Silly Geez cherchent du monde. Hommes, femmes, sur patins, sans patins, pour arbitrer, encadrer, jouer. Il y a de la place pour tous. Une équipe masculine de roller derby se crée à Tours cette année.

Infos sur thesillygeez@live.fr Entraînements mardi (20 h-22 h), et vendredi (18 h 30-20 h), au gymnase Ronsard.

#### **LE BUT DU JEU**

Autour d'une piste ovale, deux équipes de cinq s'affrontent sur des patins. La jammeuse, une dans chaque camp, doit dépasser le pack, composé de « bloqueuses », sans se faire jeter au sol ou en dehors du terrain de jeu. Si elle réussit, elle marque des points.

#### **LE FILM BLISS**



Ellen Page (Juno) joue le rôle d'une ieune fille s'épanouissant et trouvant sa personnalité grâce au roller

derby. Parfait pour découvrir l'univers de ce sport.

#### L'ÉQUIPEMENT

Il faut impérativement des patins de type « quads » (4 roues non alignées), protège-genoux, protègecoudes, protège-poignets, un protège-dents et un casque. « On s'en tire entre 250 et 300 euros pour du matériel neuf », dit Cécile, lineup manager de l'équipe.





de chiffres. « 3! 4!». Stoppe ses À la découverte d'un sport **d** coéquipières, qui étaient lancées sur la piste. « On va changer de tactique », annonce Cindy, capitaine des Silly Geez, l'équipe de roller derby de Tours. Elle sourit. « Il y a pas mal de personnes qui pensent au'on est juste des filles aui se bousculent sur des patins. Mais il y a une grande part de stratégie », confie-telle.

Le roller derby dépote auprès de nombreuses Tourangelles depuis deux ans. Elles sont une trentaine en ce début de saison. À s'étaler sur le parquet. Se marrer à chaque pause. Transpirer au gré des accélérations. Il n'y a pas à en douter: « C'est du sport! », s'exclame Anne-Lise, en enfilant une genouillère.

En témoigne un début de séance assez physique. Abdos, gainage et même saute-mouton. Cléor, qui dirige l'exercice, explique : « On fait monter le cardio. Et puis chauffer des muscles spécifiques : les cuisses, une bonne partie du dos ». Avant d'aller au charbon. Sport de contact, le roller derby peut parfois laisser des traces. Casque sur la tête et patins accrochés aux pattes, Cécile observe pourtant l'entraînement depuis le banc. « L'an dernier, en jouant, j'ai eu le droit aux ligaments croisés du genou et aussi une belle entorse », raconte-t-elle, voulant rester prudente ce soir. Toutes assurent pourtant qu'il n'y a, en général, pas de gros bobos. Des bleus sur les cuisses et les côtes, plus souvent.

qui détonne par son sens

tactique, sa castagne et

aussi son folklore.

« Pour mon premier match, j'avoue

une fois sur la piste, on prend une grosse bouffée d'adrénaline, avec la vitesse, les contacts », révèle Anne.

Une intensité louée, mais pas autant que l'esprit du roller derby. « L'ambiance girly, voire un peu harpie », décrit Cécile. Les nouvelles sont affectueusement appelées « Fresh meat » (viande fraîche). Chaque joueuse a un surnom et choisit son numéro. Exemple: Cindy, alias Cissy Spankette sur le terrain, porte le numéro 85b. Un folklore dissimulant une certaine solidarité. Les rencontres n'étant pas inscrites dans un championnat, c'est le système D qui prévaut. « On s'entraide avec l'équipe adverse, qui vient souvent de loin. Elles dorment chez nous, on bouffe ensemble », poursuit Cécile. Et conclut son attrait pour le roller derby: « quand on est ici, on change un peu de peau ».

G. V.



#### **MALAVITA**



Robert de Niro en ancien mafioso new-yorkais. On sent le plat réchauffé à des kilomètres. Aux manettes, Luc Besson a décidé de le faire débarquer en Normandie, avec Michelle Pfeiffer et Tommy Lee Jones. Vu leur âge, on aurait pu croire à un film sur le débarquement.

#### **BLOOD TIES**



Guillaume Canet à la réalisation. Clive Owen, Billy Crudup, Marion Cotillard ou Mila Kunis au casting. Ça promet. L'histoire de deux frangins, l'un flic, l'autre sorti de prison, dans le New York des années 70. Ça promet encore plus. Le 30 octobre.

#### LE CŒUR DES HOMMES 3

Troisième opus pour Bernard Campan, Jean-Pierre Darroussin et Marc Lavoine, mais sans Gérard Darmon. Ils ont encore les pieds dans la piscine sur l'affiche. La peau doit friper au bout d'un moment non?

dapter un ouvrage pour enfants en film d'animation relève d'un sacré pari. Il est impératif de conserver le coup de crayon enchantant les plus petits. D'entretenir leur imaginaire pendant plus d'une heure et de garder intact le message de l'auteur. Marc Boréal et Thibaut Chatel accomplissent brillamment leur mission avec Ma maman est en Amérique, tirée du livre de Jean Régnaud et Émile Bravo. L'histoire est celle de Jean, un

gamin de six ans, qui vit dans une petite ville de province dans les années 70. C'est l'heure de la rentrée à l'école élémentaire. Ce qui implique parties de billes, et nouveaux copains. D'apparence, un garçon comme les autres. Sauf que sa maman est toujours « en voyage ». Elle écrit à Jean via sa petite voisine Michèle, qui lui lit

EST EN AMÉRIQUE

Un film d'animation touchant, abordant la question de la mort et de la vérité avec justesse.

\*\*\*

régulièrement des cartes postales, envoyées d'Amérique. L'enfant se prend à imaginer des aventures d'outre-Atlantique. Avant de se rendre compte progressivement de la vérité.

Le film aborde le sujet de la mort avec intelligence. Les rêves de Jean permettent de toucher cette problématique sans tomber dans le pathos ou la fausse légèreté. Au fil du film, les personnages deviennent drôles, comme dans l'hilarant concours de billes, et touchants dans les scènes où l'absence de la mère plane. Les réalisateurs parviennent à obtenir la réflexion des spectateurs sur la question de la vérité et des mensonges livrés aux petits.

D'autres thèmes, comme le bizutage par les grands dans la cour de récré, rappellent à tous des situations observées ou connues durant l'enfance. Autre atout : l'univers des seventies est fidèlement retranscrit. Jouets, voitures, commerces. Les plus âgés ressassent leur jeunesse.

Résultat: Ma maman est en Amérique s'impose comme un des films d'animation de l'année. Il a d'ailleurs obtenu la mention spéciale du jury au Festival d'animation d'Annecy.

**Guillaume Vénétitay** 

#### LES FILMS DÉJÀ EN SALLE - NOTRE AVIS

G. V.

#### UN CHÂTEAU EN ITALIE \*

Derrière l'histoire d'amour débutée par Louise, on rentre dans l'histoire d'une famille bourgeoise italienne, obligée de vendre son château et qui vit au rythme du frère, malade du sida. Valéria Bruni-Tedeschi retrace son histoire. Le côté autobiographique rend mal à l'aise, comme si on était forcé de s'émouvoir devant la douleur familiale. Et heureusement que Carla ne chante pas...

#### TURBO \*\*

DreamWorks continue à produire des films d'animation à la vitesse éclair. Ce mois-ci, place à Turbo, l'histoire d'un escargot impopulaire qui voit sa coquille boostée façon Ferrari, suite à un accident. Relativement drôle, la palette colorée de protagonistes et l'animation réussie rattrapent un scénario et une action beaucoup trop sages. Cette course de gastéropodes aurait mérité de passer la seconde.

A. G.

#### LA VIE D'ADÈLE ★★★★

Abdelattif Kechiche frappe fort avec son dernier film qui mérite amplement ses palmes d'or. De cette histoire de femme, Adèle, qui se déroule sur plusieurs années, il offre un regard d'une incroyable violence et d'une grande intensité sur la sexualité, les classes sociales, l'éducation et l'amour. L'exigence du réalisateur plane comme une ombre sur chaque détail du film, qui, au final, en devient incontournable.

B. R.

#### tmv

#### Horaires du 23 au 29 Octobre

#### **Méga CGR Centre**

9 mois ferme tlj 11:00, 13:45, 16:15, 18:30, 20:30, 22:15

Blue Jasmine tlj 20:30

Eyjafjallajökull tlj 15:45, 18:30, 20:15

Gravity (3D) tlj 11:00, 22:00 + mer ven dim mar 17:45, 20:00 + jeu sam lun

Gravity (3D) (vo) mer ven dim mar 13:45, 15:45, jeu sam lun 17:45, 20:00

T.S. Spivet (3D) tlj 13:30, 18:00, 22:15

La belle et le clochard tli 11:00

Le cœur des hommes 3 tlj 10:45, 13:30, 16:00, 19:45, 22:15

Le majordome (vo) tli 18:15, 20:45

Malavita tlj 10:45, 13:30, 22:15 + mer ven dim mar 15:45 + jeu sam lun

Malavita (vo) tlj 17:45 + mer ven dim mar 20:00 + jeu sam lun 15:45

Planes (3D) tli 11:00, 13:45, 15:45

mer ven dim mar 19:30, 22:30 Prisoners Prisoners (vo) ieu sam lun 19:30, 22:30

Sur le chemin de l'école mer jeu sam dim lun mar 11:00, mer ven dim mar 17:45, ven

Sur le chemin de l'école (vo) jeu sam lun 17:45

The mortal instruments tlj 15:45, 22:30 + mer jeu sam dim lun mar 13:30 + ven 10:45

Turbo (3D) tlj 11:00, 13:45, 15:45, 18:00

#### **Méga CGR Deux Lions**

2 guns tlj 22:00 + ven sam 00:15

9 mois ferme tlj 11:30, 13:45, 16:00, 18:00, 20:10, 22:00 + ven sam 00:15

Au bonheur des ogres tlj 13:45, 17:50 + ven sam 00:15

Cheburashka et ses amis tlj 10:00 Dumbo tlj 10:00, 11:30

Eyjafjallajökull tlj 11:15, 13:45, 16:00, 18:00, 20:00, 22:10 + ven sam 00:15

Fonzv

Gravity (3D) tlj 11:15, 13:45, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00 + ven sam 00:15

Insaisissables tlj 22:10 + ven sam 00:15 Insidious 2 tli 22:15 + ven sam 00:15

T.S. Spivet (3D) tlj 11:30, 15:45, 17:50, 20:00 + ven sam 00:15

L'histoire du petit Paolo tlj 10:00 La belle et le clochard tlj 10:00, 13:45

La vie d'Adèle tlj 10:30, 13:45, 17:00, 20:30 Le cœur des hommes 3 tlj 11:00, 13:30, 15:45, 20:00, 22:30

Le majordome tlj 16:20, 19:40

Malavita tlj 11:00, 13:30, 15:45, 18:00, 20:00, 22:15 + ven sam 00:15 Planes (3D) tlj 11:30, 13:45, 15:50, 17:50 + mer jeu ven sam dim mar 19:45

**Prisoners** tlj 11:00, 13:45, 16:30, 19:45, 22:15 The mortal instruments tlj 11:00, 13:45, 16:15, 19:30, 22:05 Turbo (3D) tlj 11:15, 13:45, 15:45, 17:45, 19:50, 21:50

#### Cinémas Studio

9 mois ferme tlj 14:15, 16:00, 17:30, 21:30 + mer jeu ven sam dim mar 19:30

As I lay dying (vo) tlj 19:15 Baikonur (vo) tli 14:30, 19:45

Blue Jasmine (vo) mer jeu sam dim mar 21:30

Elysium (vo) tlj 19:00 Fifi hurle de joie (vo) tlj 14:15, 19:30 Gabrielle (vo) tlj 14:15, 17:15, 21:30

Haewon et les hommes (vo) tlj 21:45 La vie d'Adèle tli 14:15, 17:30, 20:45

La vie domestique tlj 17:45 Léo et Fred tlj 16:00

Ma maman est en Amérique,

elle a rencontré Buffalo Bill Nos héros sont morts ce soir

Omar (vo) Pat Garrett et Billy le Kid (vo)

Poupi

Salvo (vo)

tlj 14:15, 16:15, 17:45 tli 14:30, 19:45 tlj 17:30, 21:30 lun 19:30 tlj 16:15 tlj 17:45, 21:45





Commissaire Priseur Habilité : Mª Bertrand JABOT





# SOrtir> culture

# ALLER PLUS LOIN LE SPECTACLE



Berlin e

Après Cabaret, Adieu Berlin et Chicago, les étudiants ont choisi le célèbre Grease. L'histoire de Sandy, adolescente qui retrouve son petit ami de l'été dans son nouveau lycée. Représentations les 9, 10 et 23 mai à l'Espace Ligéria, à Montlouis-sur-Loire. Vous avez le temps de réviser les paroles de « You're the one that I want ».

#### **LE BAS INSTITUTE**

Fondé cette année, BAS Institute propose différents stages, ouverts à tous et à prix abordables (50 €). La prochaine session se déroulera les 9 et 10 novembre. Elle s'intitule « Danse et conscience du corps ».

Infos: ciebas.fr et contact@ciebas.fr

#### LE CÔTÉ BROADWAY

Thomas Thuillier raconte la différence de niveau entre Broadway et les comédies musicales françaises. « Ici, on a des bons décors et chorégraphies, mais ça pêche au niveau comédie ou vocal, contrairement à Broadway. » Passionné par les années 30, il loue le côté historique, plus prégnant outre-Atlantique.

#### **ET LES PARTIELS?**

La difficulté pour les étudiants est de concilier d'intenses répétitions avec leur cursus. Cette année, BAS pourra répéter une semaine en continu... pendant une période d'examens. « Quand on aime la comédie musicale, on s'arrange », rigole Pierre, 19 ans.



es vocalises résonnent depuis la salle panoramique du Sanitas. Elles s'entendent jusqu'au bas de l'immeuble. À l'intérieur, la troupe du Broadway Artistic Show (BAS), spécialisée dans la comédie musicale. Ils s'échauffent la voix, avant de débuter leur répétition. Jupes longues à carreaux, vestes en jean, banane sur la tête. Les artistes soignent leur look 60s. Logique, cette année, ils ont choisi Grease. Le 4e spectacle d'une compagnie étudiante qui s'agrandit d'année en année.

En 2013, le BAS a ainsi ouvert son institut. Les Tourangeaux se prenant pour Fred Astaire peuvent recevoir des formations en chant, danse ou improvisation scénique. « C'était une idée que j'avais en tête dès la première année », sourit Thomas Thuillier, président de l'as-

sociation. L'étudiant en droit de 22 ans savoure la « professionnalisation » grandissante de BAS. Les débuts, en 2010, lui semblent même déjà loin. Il se souvient du jour où on lui a demandé un plan de feu (ndlr : disposition de l'éclairage) et une scénographie. « On ne connaissait rien à la production », se marre-t-il. Terminés les moments hésitants, quand par exemple l'université a accueilli tièdement son initiative. L'image vieillotte des comédies musicales françaises a été supplantée par un effet Glee. Et surtout, BAS a convaincu par ses shows. « Main-

musicale cette année.

tenant, la fac dit qu'on est une de ses vitrines », fanfaronne Thomas.

Il a souhaité amener la rigueur et l'intensité observées lors d'une année universitaire en Alabama. Il avait été impressionné par un de ses amis, étudiant en... comédie musicale. À ses côtés, Nathalie apporte sa parole de sage. « Je suis passée par une école de comédie musicale à Paris, et j'ai l'impression qu'il y a plus de profondeur dans le boulot ici », loue-t-elle. La troupe dispose d'une directrice vocale et travaille avec Marie-Mathilde Amblat, comédienne au théâtre de l'Ante, une ancienne troupe étudiante devenue pro. Un futur qui trotte dans la tête de Thomas Thuillier. D'ici une décennie, il imagine une troupe BAS pro, et une amateure, en plus de l'Institute. Chiche?

G. V.



Première exposition en France sur le peintre François-André Vincent (1746-1816). Il a révolutionné le domaine du portrait et c'est au musée des Beaux-Arts. Cette semaine encore, on vous fait gagner 2 entrées sur tmvmag.fr.

## FOIRE CITROUILLES & CO



hordes de gamins vont se presser aux portes pour réclamer des tonnes de sucre. On est sûr qu'ils ne feront pas d'hypoglycémie. Mais pour qu'ils passent un meilleur moment, emmenez-les à la salle Paul-Bert, pour la foire aux monstres du Comte Vosphérus, un spectacle interactif.

Pour les enfants de 3 à 11 ans. Mercredi 23 octobre, à 10 h 30, et 15 h 30. Jeudi 24 octobre, à 10 h 30 et 16 h 30. Vendredi 25, à 10 h 30. Contact : 02 47 64 21 81.

#### **EXPO**

#### **AQUARELLES**

C'est joli l'aquarelle non? Vous ne trouvez pas? Peut-être vous préférez la gouache que vous jetiez à la figure de vos camarades en 3°. Eh bien, allez quand même jeter un œil aux aquarelles d'Ali Tounsi, vous changerez peut-être d'avis.

Jusqu'au 3 novembre, à la Galerie Neuve. Arrêt de tram : Palais des sports (tidam, tidam, tidadam)

#### CONCERT LILLY WOOD AND THE PRICK



S'il y avait un concert qu'on devait vous recommander en cet automne, ce serait celui-ci. Un duo qui détonne, avec une popfolk aux accents électro. Il reste encore des places, ruez-vous!

Mercredi 23 octobre, à 20 h 30.

L'Escale (Saint-Cyr-sur-Loire)

## PATINS GAMELLES



Avant de vous mettre au roller derby (page 13), vous voulez quand même tester votre équilibre. Un tour à la patinoire municipale pour une soirée Halloween (oui, encore) est l'idéal pour se tester avec une soirée à thème. Vendredi 25 octobre, à 20 h 30. 27, rue de l'Élysée.

#### SANTÉ VIEILLIR BIEN

Un forum proposé par l'Association nationale de défense des consommateurs et Julie Capelle, diététicienne. Au programme, des ateliers de mémoire, de réflexologie et d'activités physiques adaptés pour les seniors. L'intitulé de la journée ? « 60 ans ... et toutes mes dents ». Rien à ajouter.

Samedi 26 octobre, de 10 h à 18 h, salle du Champ Girault.

Contact : dietcapelle@gmail.com

#### DANSE FEMMES DE SANG

Le CCNT accueille « Femmes de sang », une pièce baroque imaginée par Odile Azagury, aux teintes rouges et blanches, sur une bande-son allant d'Arvo Pärt à Zombie Zombie. Lundi 4 et mardi 5 novembre, à 20 h. De 8 à 14 €. Tél. 02 47 36 46 00.

#### HUMOUR CATCH'IMPRO

Deux duos de comédiens s'affrontent sur un ring pour un match d'improvisation. Et c'est le public qui choisit les thèmes et qui vote pour le meilleur. Une bonne tranche de rire, et heureusement, les comédiens ne sont pas habillés comme des catcheurs.

Vendredi 25 octobre, à 20 h 30. Salle Yves-Renault, à Chambray-lès-Tours. De 9 à 14 euros. Réservation : 02 47 41 14 71 ou contact@laclef37.fr.

#### VIENS VOIR LE DOC, NON N'AIE PAS PEUR TMVMAG.FR



Doc Pilot leader de X-Ray Pop, vient de lancer ses chroniques sur notre site (tmvmag.fr). Chaque semaine, retrouvez ses conseils musicaux sur son blog, le Microspop de Mister Doc.





# 18 les jobs et formations de la semaine



Chaque semaine, une page dédiée à l'emploi et à la formation sur Tours et son agglomération. Ces offres sont également diffusées sur le 1<sup>er</sup> site d'offre d'emploi de notre région, **Centremploi.com**!

Pour communiquer sur cette page, contactez-nous au **02 47 60 62 62** par mail à **emploi@tmvmag.fr** 







MECACHROME France, groupe international de 2000 collaborateurs, chef de file dans la conception, l'ingénierie, la fabrication et l'assemblage de composants complexes de haute précision dans l'aérospatiale, l'aéronautique l'automobile, le sport auto, la défense et l'énergie.

Recrute pour son site d'Amboise :

#### INFIRMIER(E) H/F

Titulaire du diplôme d'infirmier d'état, en collaboration avec les services Ressources Humaines et hygiène sécurité, en lien avec le médecin du travail vos missions principales consiste :

- En la mise en œuvre de la politique de prévention des accidents du travail et des maladies professionnelles,
- Au conseil en matière d'ergonomie des postes de travail,
- À la mise en œuvre d'action de prévention des risques professionnels et d'amélioration des conditions de travail,
- À l'organisation du suivi médical des salariés.

Vous avez de réelles capacité d'écoute et un sens psychologique développé ainsi qu'une capacité d'organisation pour prioriser les actions à court et moyen terme.

Une formation de formateur SST et (ou) PRAP serait un plus.

Une expérience professionnelle de 3 ans dans un environnement industriel est requise.

Pour plus de renseignements, vous pouvez aller sur notre site **www.mecachrome.com** 

Pour postuler soit par courrier : MECACHROME
Siège social - DRH ZI de la Boitardière - CS 20300 - 37403 AMBOISE cedex
Ou par mail : Recrutement-SiegeSocial@fr.mecachrome.com

#### **HOROSCOPE DU 23 AU 29 OCTOBRE**

Votre dose de généralités astrosceptiques



dra votre jour.

**GÉMEAUX** 

Mariez-vous au soleil.

Restez debout quoiqu'il arrive.

Faites semblant. Mais bien sem-

Rien à faire de plus. Vous êtes au

**Beauté** 

**Amour** 

Gloire

blant alors.

#### **BÉLIER**

Amour L'impasse. Gloire Ça passe. Beauté

**Beauté** Ça casse.

#### **TAUREAU**

#### Amour

Le pipi du petit chien n'atteint pas le haut du poteau.

#### Gloire

Un jour viendra le jour où vien-

#### CANCER

#### Amour

Croquez la pomme.

#### Gloire

Croquez la somme.

#### Beauté

Croquez la tomme.

#### LION

#### Amour

De la sympathie pour le devil. **Gloire** 

Ne faites pas l'imbécile. Le/La débile, passe encore.

#### Beauté

Scratch pour tous.

#### **VIERGE**

#### Amour

Vierge ? Faudrait penser à y remédier, non ? Blague astrologique, déjà faite par 15 milliards d'êtres humains avant vous, vous ne pouvez pas tester.

#### Gloire

Personne ne vous écoute en ce moment. Parlez plus fort pour voir ?

#### Beauté

Un air boudeur, pas désagréable à regarder.

#### **BALANCE**

#### **Amour**

Ça s'en va et ça revient, c'est fait de tout petits riens, ça se chante et ça se danse et ça revient, ça se retient comme une chanson populaire.

#### Gloire

Au soleil ou non, le lundi restera touiours un lundi.

#### Beauté

Il est l'heure de ressortir le pantalon patte d'eph'.

#### **SCORPION**

#### **Amour**

Pour être libre il faut n'avoir rien à perdre

#### Gloire

Besoin de personne en Harley Davidson.

#### Beauté

De très belles dents. Non franchement. Chapeau.

#### **SAGITTAIRE**

#### Amour

Des retrouvailles à prévoir dans trois semaines. Restez sage en attendant.

#### Gloire

Économisez. Sait-on jamais.

#### Beauté

Vous regrettez le temps béni des tongs.

#### **CAPRICORNE**

#### Amour

Jeu, set et match.

#### Gloire

On vous respecte. Profitez-en, pour une fois.

#### Beauté

Paraît-il que l'asymétrie a du charme... Donc, bon...

#### **VERSEAU**

#### Amour

Dites-lui.

#### Gloire

Baissez la tête.

#### Beauté

Tête haute.

#### **POISSON**

#### Amour

Mojo time.

#### Gloire

Ne vous forcez plus.

#### Beauté

Laissez pousser. Tout.

#### LA PLAYLIST DE LA REDAC'

Quand nos bouchons d'oreilles ne suffisent plus pour le bouclage, on écoute ça.

// Rap God, Eminem // Walk like an Egyptian, The Bangles // Maeva in the Wonderland, Ibrahim Maalouf // Le slow, Granville // Backbone, Gojira



#### LE CD TIM PARIS, DANCERS

tim paris



Attendu pour le 28 octobre, le premier album de Tim Paris s'annonce riche en collaborations avec notamment la présence de Ben Shemie, chanteur du groupe montréalais Suuns ou encore Coco Solid, la chanteuse de Parallel Dance Ensemble. Ce Dj underground parisien sait non seulement s'entourer mais il parcourt les différents territoires de l'électro minimaliste avec talent. Sorti chez My Favorite Robot Records.

#### LE CD MOTÖRHEAD, AFTERSHOCK



Motörhead, à l'instar d'un AC/DC, fait partie de ceux qui ne changeront jamais d'un iota leur formule, mais qu'on continuera d'aimer. Culte jusqu'à la moelle, la bande à Lemmy (67 ans !!!) balance de nouveau un concentré de rock'n'roll trempé dans le whisky, un brûlot continu à coup de groove bluesy imparable: treize pépites pour ce 21° album studio qui conforte Motörhead dans son statut d'icône.

#### À LA TV | PRINCESSE MONONOKÉ



Entre le monde des rêves et la mythologie japonaise, ce chef-d'œuvre de Miyazaki remue les thèmes favoris du réalisateur : écologie, technologie, choix de société. Mais c'est aussi une plongée fantastique dans l'onirisme et la poésie. 16 ans après sa sortie en 1997, ce dessin animé n'a pas pris une ride et s'adresse toujours autant aux parents qu'aux plus petits.

Sur Arte, mercredi 23 octobre, à 20 h 50.

# DVD STAR TREK, INTO DARKNESS



Épisode de Star Trek, Sur un script basique, le réalisateur nous fait embarquer dans un film visuellement époustouflant, mené par des effets spéciaux de toute beauté. Rythme à cent à l'heure mais pas étouffant. auelaues touches comiques et de très bons acteurs (Zachary Quinto) rattrapent certaines erreurs grossières de ce blockbuster parfois dégoulinant de bons sentiments.

# MAROU ET LE CHIEN #8 INTROSPECTION

NAN, MAIS C'EST INCROYABLE QUANO MÉME!



















Amandine Alamichel









Chambray - Joué-lès-Tours - La Riche Soleil - Tours les 2 Lions - Tours-Centre - Tours-Nord