www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

453

Semaine du 20 au 26 septembre 2023
Hebdo gratuit d'information locale,
ne peut être vendu

SAISON CULTURELLE

TOURS ET AGGLO

2023 2024

NUMÉRO SPÉCIAL

(Publi rédactionnel)

NOUVEL ATRIUM SAINT-AVERTIN

23 /24

À Saint-Avertin, la saison culturelle 2023/24 vous réserve encore de jolies surprises, avec des coups de cœur, des talents locaux, des artistes confirmés et des spectacles pour tous les âges et tous les goûts !

L'immense Pierre Richard ouvrira la saison, suivi par l'humour acerbe de Jonathan Lambert et le cocon de L'Intime Festival avec Emilie Simon, Marie-Flore et Ehla. De l'émotion de Romane Bohringer à l'humour piquant de Guillermo Guiz en passant par la voix puissante de Kiona, le reste de la programmation promet de très beaux moments.

Pierre **RICHARD** 12 OCT.

Jonathan **LAMBERT** 15 NOV.

Émilie - L'INTIME FESTIVAL - **SIMON** 26 JAN.

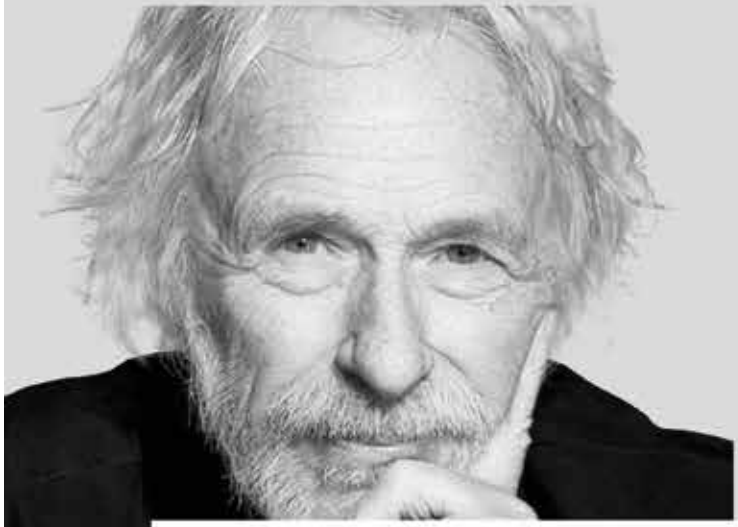
- L'INTIME FESTIVAL - **EHLA** 27 JAN.

Marie - L'INTIME FESTIVAL - **FLORE** 27 JAN.

Romane **BOHRINGER** 29 FÉV.

KIONA 24 MAI

Guillermo **GUIZ** 30 MAI



PIERRE RICHARD & THE SWING AFFAIR QUARTET

12 OCT.

20H30 > NOUVEL ATRIUM > TARIFS : 30/26/20 EUROS

En l'espace de quelques films, Pierre Richard s'est façonné un personnage lunaire, distrait et rêveur, qui a inspiré plus d'une génération de comédiens. Ses prestations appartiennent désormais à la mémoire collective. Le comédien possède une autre corde à son arc : il monte régulièrement sur les planches pour digresser sur son parcours de vie, s'amuse des codes établis et participe à des projets aussi passionnants que sa carrière.

Au Nouvel Atrium, l'acteur va s'épancher sur son amour pour le 7e art, en compagnie du groupe The Swingin' Affair Quartet, où évolue notamment son fils, le saxophoniste Olivier Defays. Sur scène, Pierre Richard racontera avec la fantaisie qui le caractérise quelques anecdotes de ses films que le groupe illustrera en musique. De ses films, mais pas que…

À base de détournements irrévérencieux, mais aussi délicieux, ce groupe s'apprête à réinterpréter de manière jazzy certaines musiques de films mémorables. Pour que le jeu soit plus amusant, le défi du spectacle consiste à faire swinguer des musiques aussi éloignées du jazz que possible.

The Swingin' Affair Quartet réussit à donner à plusieurs standards une fraîcheur inouïe grâce à des arrangements somptueux aux palettes variées : swing, cool jazz, bossa nova. Et la présence de Pierre Richard à leurs côtés, c'est comme la cerise sur un gâteau déjà bien gourmand, on ne peut s'empêcher d'en saliver d'avance !

Plus d'infos : 02 47 48 48 85 - Billetterie à la Mairie de Saint-Avertin - billetterie.nouvelatrium.ville-saint-avertin.fr
Nouvel Atrium : 8 boulevard Paul Doumer - Saint-Avertin

Vu sur TikTok
Challengers à Tours

Un jour = un challenge. C'est le principe de Challengers, chaîne TikTok où Nawaaz et ses compères lancent des challenges à des inconnus dans les rues de Tours. C'est tout doux, toujours positif, jamais méchant et vraiment good vibes.

> tiktok.com/@xchallengers_ ou @_xchallengers_ sur Insta

4 000

Le nombre de personnes qui étaient réunies dans la fan zone du stade Tonnellé à Tours, pour suivre le premier match de la Coupe du monde de rugby. Serez-vous encore plus nombreux si la France se qualifie en demi ?

Trophées 813 : un lauréat tourangeau !

Que les fans de polar se réjouissent : les Trophées 813 – qui récompensent les romans policiers – ont été décernés et les urnes ont rendu leur verdict. Et en zieutant les lauréat(e)s, on peut s'apercevoir qu'un nom pas très inconnu de chez nous est récompensé ! En effet, le Tourangeau Jérémy Bouquin a reçu le Trophée « nouvelle » pour son « Baraque à frites » (In8). Félicitations à lui !

« L'intégralité des cheffes et des chefs à la tête des restaurants étoilés français seront conviés. »

Le célèbre Guide Michelin a choisi Tours pour accueillir sa cérémonie des chefs étoilés. Cet événement, suivi dans le monde entier, aura lieu le 18 mars 2024.

LA FEEL GOOD PAGE

Blouses Notes : concert unique

C'est un concert unique qui va avoir lieu le 30 septembre ! Blouses Notes jouera et célébrera la sortie de son deuxième album Machine à Rêves, en plus de fêter ses 25 ans. Pour rappel, cette asso tourangelle agit pour promouvoir la pratique de la musique en milieu hospitalier et redonne un peu de sourire aux enfants et au personnel soignant.

> Le 30 septembre, à Mame, à 17 h. Gratuit.

Chez Latie, nouveau bar... culturel !

Tadaaam, Tours a désormais son bar culturel. Le joli bébé s'appelle « Chez Latie » et il est situé au 110, rue Edouard-Vaillant. Au menu ? Concerts, expos, ateliers, rencontres et autres conférences. L'endroit est ouvert du mardi au samedi, de 17 h à 1 h. Et ce 20 septembre, c'est l'inauguration ! Rendez-vous à 18 h (on nous promet déjà un concert, miam).

(Photo DR)

(Photo crédit Ville de Tours - F. Lafite)

Irish au grand cœur

Lundi 11 septembre, plusieurs joueurs de l'équipe de rugby d'Irlande se sont rendus à l'hôpital Clocheville pour y rencontrer enfants et personnel hospitalier. Rien de plus à dire, on appelle ça la maxi classe.

5 MINUTES D'INFOTHERAPY

Observatoire des inégalités : happy birthday !

L'Observatoire des inégalités fête ses 20 ans. Une semaine spéciale est organisée du 23 au 30 septembre avec, le 23 au Sanitas, un grand Monopoly des inégalités, une table ronde d'assos locales le 28 aux Halles et même un concert des Scratchophone Orchestra au Bateau ivre le 30.

> Infos sur inegalites.fr

COMMUNIQUÉ

ON NE VOIT PAS COMMENT VOTRE CHAUDIÈRE RÉSISTERAIT AUX ARGUMENTS DU BIOFIOUL.

Depuis le 1er juillet 2022, **le biofioul F30**, énergie contenant jusqu'à 30% de colza, alimente obligatoirement toutes les chaudières neuves installées et peut être compatible avec la plupart des chaudières actuelles*. Dans les années à venir, une augmentation progressive de la composante renouvelable du biofioul pourrait permettre d'aboutir à un bioliquide de chauffage 100% renouvelable.

En France, 1100 professionnels du biofioul, chauffagistes et distributeurs, sont à votre service. Contactez-les !

Liste des professionnels sur : annuaire.biofioul.info

Biofioul
énergie des territoires

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

** En effectuant des modifications techniques*

Création réalisée à l'aide de l'intelligence Artificielle (Midjourney)

CULTURE UN JOUR, CULTURE TOUJOURS

Et c'est reparti pour un tour ! Si vous êtes un(e) habitué(e) de tmv, vous le savez : chaque année, au mois de septembre, notre petite équipe se démène pour vous offrir ce numéro spécial saison culturelle. Cette rentrée n'échappe donc pas à la règle, vous voilà en possession d'un condensé de tout ce qui vous attend dans vos salles de spectacle, d'octobre 2023 à avril 2024 !
Concerts, expositions, pièces de théâtre, conférences, sorties sympas et bons plans culture, nous avons répertorié, sur 32 pages, un agenda non-exhaustif de ce qui se passera à Tours et son agglo ces prochains mois.
Depuis sa création, tmv entretient un voisinage fécond avec l'univers de la création artistique, du monde culturel tout simplement. Une fois encore, nous ne pouvons donc que vous dire et vous redire de faire vivre tout ça. Sortez, découvrez, amusez-vous, vibrez et émerveillez-vous dans tous ces lieux vivants. Ils n'attendent que vous. Car on se répète et on reprend ces mots de l'année dernière : la culture n'est pas qu'essentielle, elle est vitale.

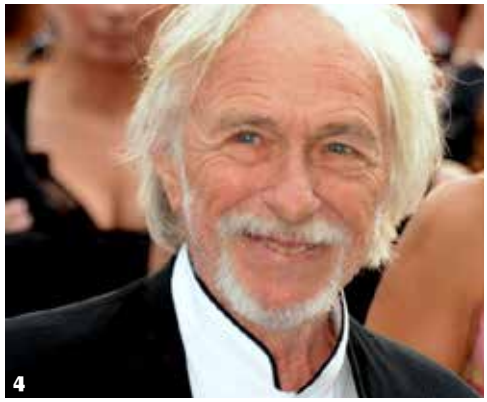
Aurélien Germain

NB : Malgré le soin apporté à ce numéro, des modifications et/ou des annulations sont toujours possibles au cours de l'année.

(Facebook.com/elefentmusic)

(Photo Lara Gasparotto)

LE CHOIX D'OCTOBRE



(Photo Georges Biard, CC BY-SA 3.0)

1ER OCTOBRE

VISITE SINGULIÈRE AU CCCOD

Le CCCOD nous annonce des visites insolites. Au menu ? Une discussion autour de la pratique d'un artiste, avec la complicité d'invités. Tout ça, c'est une fois par mois et on commence dès octobre avec l'expo « Le Diwan du démon », featuring le Théâtre Olympia ! Surprise !
À 16 h 30, billet d'entrée + 2 €. Gratuit avec le pass. Sans réservation.

3-28 OCTOBRE

IL ÉTAIT UNE FOIS… L'ESPACE

Attention, immanquable ! Ballan-Miré accueille l'exposition des dessins du mythique Jean Barbaud, pour la série d'animation « Il était une fois… l'Espace ». L'occasion de rêver un petit coup, avoir la tête dans les étoiles, et revoir les personnages de Maesto, Pierre ou nos petits préférés : Le Teigneux et Le Nabot !
Dans le hall de la Parenthèse. Aux heures d'ouverture de la médiathèque. Gratuit.

DÈS LE 4 OCTOBRE

POUR VIVRE HEUREUX, VIVONS COUCHÉS

On est plutôt d'accord avec cette assertion (d'ailleurs, on vous rédige cette brève en direct de notre lit), mais là, il s'agit surtout de la pièce de Yanik Vabre. Le pitch ? Marie a 40 ans, rêve de changement et d'imprévus. Vincent, lui, est du genre casanier à préférer ses savates. Comble de la chose : sous la couette, entre les deux, ce n'est pas vraiment le feu d'artifice. Une pièce qui aborde divers thèmes et tartine le tout avec la crise de la quarantaine.
À 20 h 45, les 4, 17, 18 et et 19 octobre, à la Comédie de Tours. De 16 € à 22 €.

4 OCTOBRE

❶ SESSION JAZZ AVEC BAISHI

Le Petit Faucheux, c'est le lieu incontournable pour qui aime la découverte, le jazz, l'expérimentation. Et si vous êtes un poil curieux/se, foncez voir Baishi qui y jouera en septet. Mélodies étirées, morceaux pleins de reliefs, tempo élastique : on parle même de « magma sonore organique ». A découvrir début octobre.
À 20 h, au Petit Faucheux. De 6 à 18 €.

5-8 OCTOBRE

❷ PERF ACT DAYS

Quatre jours, cinq lieux, six propositions chorégraphiques. Bim ! Voilà le programme (riche) de ce Perf Act Days, proposé par le CCNT. On aura notamment la présentation de saison au CCNT, ainsi que Soa Ratsifandrihana et son « G r oo v e », ainsi qu'une rencontre avec Soraya Thomas au CCCOD, le « Scappare » de Mathilde Bonicel au Volapük, Barbara Amar au Bateau ivre, ou encore Georges Appaix à l'Espace Joséphine-Baker.
Tarifs, horaires, programme complet sur ccntours.com

DÈS LE 7 OCTOBRE

EXPO PRÉSENT LIQUIDE

Du côté de Saint-Pierre-des-Corps, en octobre, on aurait pu vous parler du spectacle de Thomas VDB. Mais le joyeux luron est sold out depuis moult. Alors séchez vos larmes et filez tout de même à SPDC, aux ateliers de la Morinerie. On y verra l'exposition collective Présent Liquide, en partenariat avec Talm et le CCCOD ! Un travail fou et passionnant qui, en plus, pourra se découvrir jusqu'en décembre. Pas d'excuses !
Dès 10 h, aux ateliers de la Morinerie. Vernissage le 6 octobre à 18 h.

7-14 OCTOBRE

❸ OCTOBRE ROSE AU VODANUM

La salle Vodanum, à Rochecorbon, accueille l'expo pleine d'émotion du photographe et journaliste John Paul Sparrow, à l'occasion d'Octobre rose. Une dizaine de photos de portraits de femmes y sera exposée dans le hall. Et c'est gratuit !
Et tant qu'on a votre attention, sachez que sera aussi jouée la pièce de théâtre « Deux mensonges et une vérité », le 14 octobre (tarif : 13 €). Tous les fonds collectés seront reversés pour Octobre rose.
Salle Vodanum. Infos sur mairie-rochecorbon.fr

Éditeur de la publication : LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE DU CENTRE-OUEST, 232 avenue de Grammont, 37048 Tours Cedex 1 - **Directeur de la publication :** Olivier Saint-Cricq - **Coordination :** Rédaction NR, Aurélien GERMAIN, tél. 02 47 31 72 03. E-mail : redac@tmvtours.fr - **Réalisation :** HELPAY et NR - **Imprimerie :** L'IMPRIMERIE, 79 route de Roissy, 93290 Tremblay-en-France - Dépôt légal : septembre 2023 - N° ISSN : 2115-354X
Tirage moyen : 30 000 exemplaires - Date de parution : 20 septembre 2023 - N°453 - **Contact distribution :** distribution@tmvtours.fr, tél. 02 47 31 70 65
Publicité : philippe.saillant@nr-communication.fr 02 47 60 62 50.
Origine principale du papier : Allemagne - Taux de fibres recyclées : 100 %. Eutrophisation (pâte et papier) Ptot 0.008 kg/tonne.
PEFC 10-31-3337

(Photo Pascal Ito)

(Photo Pascal Ito)

11-14 OCTOBRE

IMPROMPTU SCIENTIFIQUE

De courtes formes spectaculaires qui font tenir ensemble un propos scientifique et une approche poétique ? C'est au menu cette semaine-là salle Thélème ! On y verra, sur quatre jours, « Un impromptu scientifique » du Groupe n+1 et de la cartographe Florence Troin. Qui essayeront de rendre visible ce que l'on ressent et rendre sensible ce que l'on ne voit pas.
À 20 h 30, les 11, 12 13 octobre et 14 h 30 le 14. Gratuit sur résa.

11-15 OCTOBRE

FESTIVAL DE LA PHOTO

Hop hop, on se presse et on file à Veigné. Du 11 au 15 octobre, le Club Photo de Veigné organise le Festival de la photographie. Cette année, le thème – on ne peut plus actuel – sera l'environnement et la biodiversité. Non seulement, ça se passe dans le très bel espace Cassiopée, mais en plus, c'est gratuit. Que demande le peuple ?
À l'Espace Cassiopée. Entrée libre.

12 OCTOBRE

❹ UN GRAND BLOND QUI SWINGUE

Pierre Richard, c'est un personnage, c'est un monument du cinéma français. Mais cette fois, on retrouvera le grand blond maladroit sur les planches avec The Swing Affair Quartet. C'est ce groupe de musique qui accompagnera les anecdotes que le comédien contera au public. Une double dose de plaisir, donc.
À 20 h 30, au Nouvel Atrium. De 20 à 30 €.

On adore

6-7 OCTOBRE

AROCKTOBERFEST

Alors ça, c'est la p'tite nouveauté de l'année. On a donc décidé de la mettre en valeur, d'autant que ça cause rock et bière, les deux choses qu'on aime encore plus que nos parents (je rigole papa maman). Bref, ArocktoberFest, c'est un événement culturel mêlant groupes de musique comme Angevil, Kill The Shade, Calibre 12 et d'autres, et... brasseurs de bières tourangeaux ! Pour rajouter du plaisir, les organisateurs prévoient aussi tatoueur, barbier ou encore cracheur de feu. Le tout, sur deux jours. L'est pas belle, la vie ?
Dès 18 h le 6 octobre ; et 11 h le 7 octobre. Tarif : 10 € le vendredi ou 20 € le pass 2 jours. Sur le parking Hyperfrais Casino de La Riche.

(Photo crédit Neelam khanvela)

13 OCTOBRE

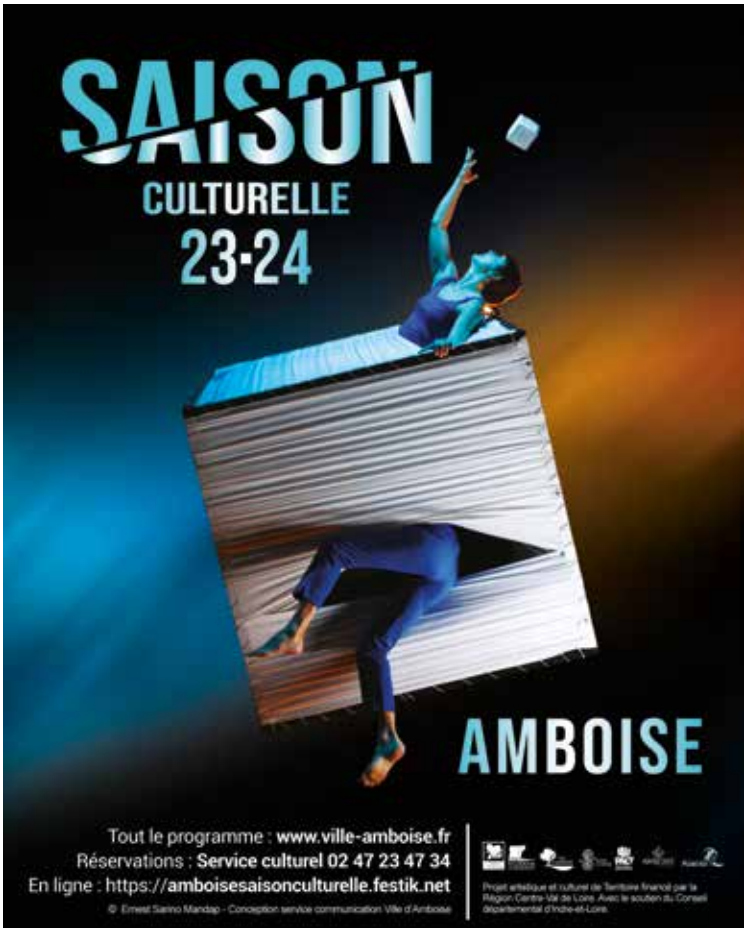
❺ ROUKIATA OUEDRAOGO

Le vendredi 13, visiblement ça porte chance à Chambray-lès-Tours ! C'est ce jour-là qu'on pourra découvrir Roukiata Ouedraogo sur scène pour un one-woman show bourré d'humour, malgré des sujets parfois sombres. Et si vous avez déjà écouté les chroniques de madame sur France Inter, vous savez déjà que vous pouvez y aller en toute confiance.
À 20 h 30, espace Yves-Renault. De 4 € à 15,35 €.

TOUT OCTOBRE

GROS PROGRAMME À LA BIBLI' !

Pfiou, impossible de tout vous écrire, tant le mois d'octobre s'annonce chargé grâce à la Bibliothèque de Tours. On vous conseille de faire un tour sur leur site bm-tours.fr, mais sachez qu'on a notamment repéré le concert de Jacques-Marie Rougé le 3 octobre, l'Univers de Harry Potter à la bibli de la Bergeonnerie dès le 17 octobre, la soirée jeux vidéo spéciale horreur le 31 à la bibli centrale ou encore « Sorcières » et les illustrations géniales de Marion Le Goff à la bibliothèque Paul-Carlat, dès le 17.



14 OCTOBRE

❻ SILLY BOY BLUE

Son premier album, « Break up songs », avait cartonné. Son deuxième, « Eternal Lover », explore de nouveaux registres musicaux, mais fonctionne toujours autant et place l'amour et la rupture à pied d'égalité. La révélation nantaise fait un crochet par la Touraine pour nous enivrer, balancer un coup de mélancolie et prouver qu'elle est l'une des incontournables de la scène française du moment.
À 20 h 30, au Temps Machine. De 8 à 13 €.

❼ UN FLOCON DANS MA GORGE

Quand la compagnie Jabberwock est dans la place, on sait toujours qu'on aura du beau spectacle. Preuve en est (encore) avec ce « Flocon dans la gorge », à voir à Amboise. Ce moment de douceur, à voir en famille, est un vrai road trip vocal autour des pouvoirs de la voix et des sons graves venant du fond de la gorge.
À 20 h 30, au Théâtre Beaumarchais. De 7 à 12 €.

19 OCTOBRE

OLYMPIADE DES ÉCRIVAINS

Et si on théâtralisait la rencontre littéraire ? C'est le but de cette soirée organisée au Théâtre Olympia, où le public pourra aussi discuter littérature, avec Pauline Peyrade, madame étant tout de même Prix Goncourt premier roman 2023 ! Attention, places limitées !
À 19 h, au Théâtre Olympia de Tours. Gratuit, sans réservation.

CHOPIN IS « BACH »

Retour de Chopin sur la scène, grâce à la jeune et archi talentueuse Bella Schütz. Née en 2002, la pianiste aguerrie investira la Grange de Luynes pour son récital autour du compositeur. Mais elle n'oubliera pas non plus de nous jouer les œuvres de son chouchou : Bach.
À 20 h 30, La Grange de Luynes. De 3,30 € à 10,80 €.

20 OCTOBRE

❽ FLORENT PEYRE

On ne présente plus Florent Peyre qui a fait bien du chemin depuis ses premiers passages à « On n' demande qu'à en rire ». Ce petit fifou sera du côté de Montlouis-sur-Loire pour présenter « Nature », mélange entre pièce de théâtre et one-man show, où il interprète plus de… 20 personnages ! Connaissant la folie du bonhomme, on fait confiance et on y va les yeux fermés.
À 20 h 30, espace Ligéria. De 12 à 35 €.

On adore

(Photo Gabrielle Riouah)

14 OCTOBRE

PUNK'S NOT DEAD

Oh que non qu'il n'est pas mort le punk. Et ce n'est pas le Bateau ivre qui vous dira le contraire : ce 14 octobre, la salle verra arriver les Vulgaires Machins, tout droit débarqués de Montréal, ainsi que The Sweetpeas, des keupons bien de chez nous, et les mecs sans pitié de Poésie Zéro. Si vous n'êtes toujours pas fatigués de vos pogos de la soirée, vous pourrez même remuer du popotin sur un DJ set de La Grande Épicerie pour finir. La soirée est signée Goat Cheese (évidemment) et risque de rester dans les mémoires…
À 20 h, au Bateau ivre. Tarif : de 8 € à 12 €.

(Photo Jean-Marc Lobbe)

9 LES WRIGGLES

C'est l'un des gros morceaux de la saison culturelle de la ville de Notre-Dame d'Oé ! Les misters en rouge sont de retour. Nom de ce qui nous attend ? « Les Wriggles se mettent en quatre ». Avec la dose de nouveaux morceaux dans leur besace, ils investiront les planches d'Oésia pour un concert aussi festif que chaleureux.
Enfin, petite info pas piquée des hannetons (fallait qu'on la place celle-ci) : il faut savoir que la salle de spectacles a décidé de la gratuité de ses shows pour les moins de 18 ans. Bonheur.
À 20 h 30, salle Oésia. De 16 à 25 € (sauf si tu as moins de 18 ans, petit(e) veinard(e)…).

21 OCTOBRE

10 PAPY STUB !

Et de huit albums ! Xavier Stubbe ne chôme pas et enchaîne les disques. Le huitième, donc, dans lequel il incarne Papy Stub, il l'interprétera à l'Escale le 21 octobre. Bref, pop, rock, de la musique qui fait du bien, pour les enfants, et la dose de sourire. Un chouette programme.
À 16 h, à l'Escale. De 4 à 6 €.

MEURTRE AU CHÂTEAU

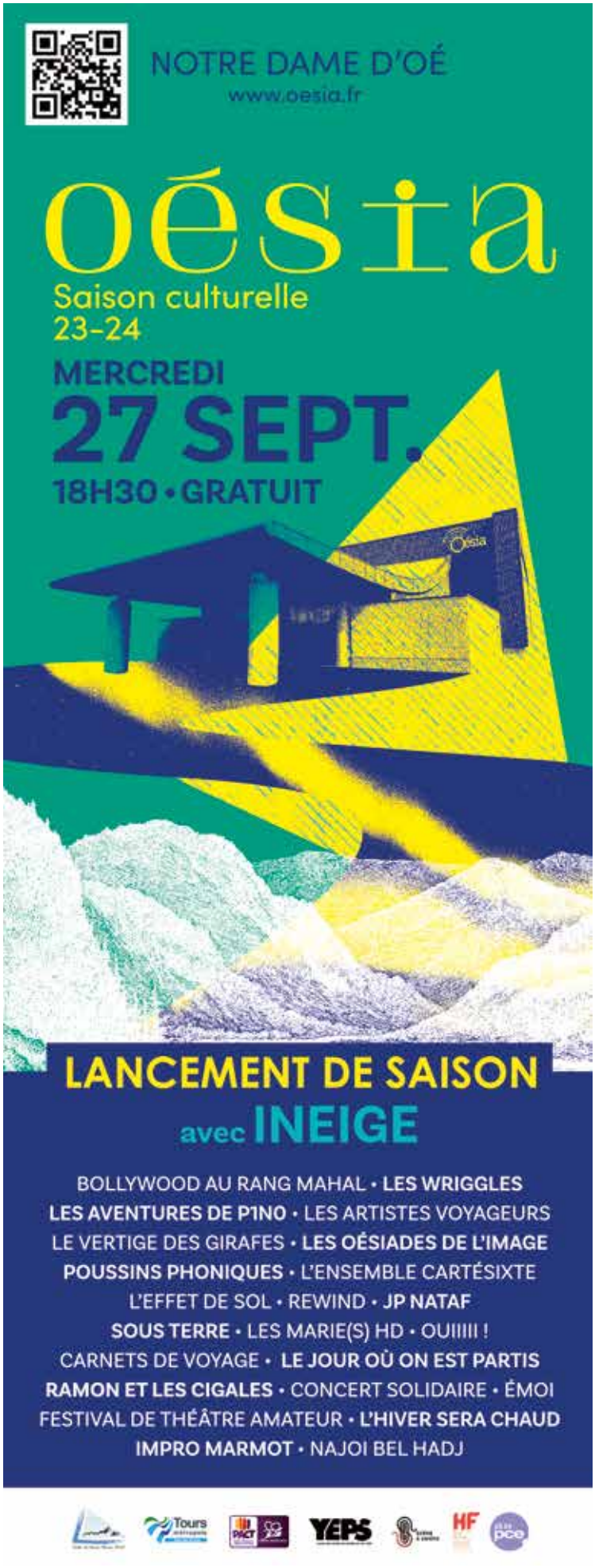
Si vous avez loupé cet événement au Château de Montpoupon, rassurez-vous, il y a séance de rattrapage fin octobre. Porté par une intrigue inédite cette année, le public devra mener l'enquête et découvrir qui est à l'origine du meurtre survenu dans le château. Brrr, juste avant Halloween en plus !
À 17 h 30, château de Montpoupon. De 6 € (enfant) à 15 € (adulte), réservation à contact@montpoupon.com

11 MONSIEUR ANDRÉ MANOUKIAN

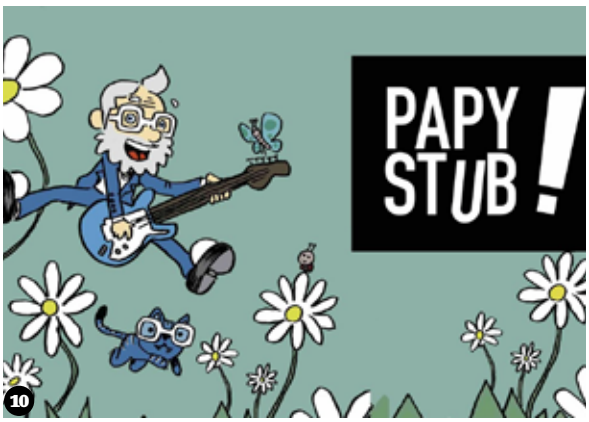
André Manoukian sait très bien jouer du piano. André Manoukian sait très bien parler. Alors que fait André Manoukian en arrivant à La Riche ? Il s'installe à son piano, joue, et raconte l'histoire de la musique. On appelle ça une conférence pianotée. Et ça risque d'être plein comme un œuf très bientôt !
À 20 h 30, à La Pléiade. De 8 à 25 €.

MARCUS MILLER

Trente ans de carrière, deux Grammy Awards, Le Prix Edison, une Victoire du jazz… Stop n'en jetez plus, Marcus Miller n'a plus rien à prouver en plus d'avoir joué avec les plus grands. Et ce grand nom de la musique sera de passage à Tours pour un concert qui s'annonce dingo (oui, on a utilisé le mot « dingo », on est des boomers).
À 20 h 30 au Palais des Congrès. De 40 à 59 €.



LE CHOIX D'OCTOBRE



DÈS LE 21 OCTOBRE

LES VAC' AU COMPAGNONNAGE

Pendant les vacances, le Musée du Compagnonnage ne s'arrête pas. Loin de là ! Divers événements sont prévus pour les plus jeunes (et pas que). Au hasard ? Des présentations de collections avec un agent du musée (du 21 octobre au 5 novembre), un Cluedo géant (21, 22, 28, 29 octobre), des ateliers pour faire son blason (26 et 30) ou encore du théâtre Kamishibaï (le 23).

Infos et tarifs sur museecompagnonnage.fr

24 OCTOBRE

LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR DE CHINE

C'est de nouveau un joli spectacle jeune public qui se profile à l'Espace Jean-Cocteau de Monts. Ce mardi-là, place à un conte tout doux, de l'Ensemble La Rêveuse. *« " Le Rossignol et l'Empereur de Chine " résume bien tout ce qui fait la beauté de la musique et du chant des oiseaux : ils restent insaisissables et à chaque instant renouvellent l'émerveillement »*, annonce le programme. Attention, réservations fortement conseillées !

À 15 h, espace Jean-Cocteau à Monts. Tarif : de 4 à 5 €.

25 OCTOBRE

BAD NERVES

Allez boum, comme ça, sans crier gare, v'la t'y pas que les Anglais de Bad Nerves nous rendent visite. Direction Saint-Pierre-des-Corps, donc, pour une petite dose de power punk. Les gars d'Essex seront accompagnés de Rodinal (beach punk) et Altwain (garage pop). Le tout, servi sur un plateau d'argent par l'asso Goat Cheese et Aucard de Tours.

À 19 h, au Jericho, Saint-Pierre-des-Corps. Prix libre.

26 OCTOBRE

CONCERT ANNIV'

À L'OPÉRA !

« Concert anniversaire des 40 ans du Chœur : la reprise ! » Rah, ça nous a tout de suite tapé à l'œil cette promesse sur le site de l'opéra de Tours. De West Side Story à la Traviata, en passant par MacBeth, le Chœur tourangeau va faire battre votre cœur (roh) pour ce show monumental, qui plus est, mis en scène par Cédric Le Stunff. Le public pourra même apprendre un chant en commun avec les musiciens !

À 20 h, à l'Opéra de Tours. Tarif : 11 €.

28-29 OCTOBRE

SALON TABLEAUX D'AUTOMNE

(Photo emmanuelle_nemoz)

C'est l'un des rendez-vous in-con-tour-nables (détachez bien les syllabes) de La Ville-aux-Dames ! Et en 2023, on y retourne pour un tour : ce sera le 21e Salon Tableaux d'Automne. Avec, comme chaque année, le plein d'artistes présentant leurs œuvres, sous toutes les formes, de la peinture à la craie, en passant par l'acrylique et même le numérique.
De 10 h à 19 h, salle Maria-Callas, à la Ville-aux-Dames. Entrée libre.

31 OCTOBRE

DRAG RACE FRANCE

Attention, les places partent comme des petits pains ! Il va donc falloir se dépêcher d'obtenir la sienne : le plus grand show drag de France arrive à Tours pour sa saison 2. On y retrouvera Ginger Bitch, Kitty Space ou encore Punani et Mami Watta. Ce spectacle événement, proposé par AZ Prod, sera présenté par Nicky Doll. Viiite !
À 20 h, au Palais des Congrès. De 29 à 79 €.

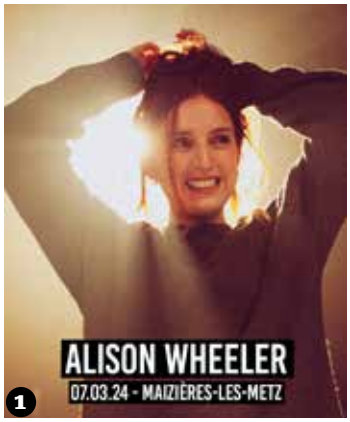
RETROUVEZ NOTRE SÉRIE PITCHE TA SAISON, sur notre page facebook.com/tmv.tours. Les acteurs culturels racontent leur saison en une minute chrono, face caméra !

On adore

DU 24 AU 29 OCTOBRE

FESTIVAL CONFLUENCES

C'est l'immanquable de la saison ! Le festival Confluences, à Avoine, c'est le gros morceau. Et c'est le moment idéal pour la famille, pour les parents, les enfants. Le programme est chargé, mais on peut par exemple citer « Ito au pays des sons » par la compagnie Le Son de bruit, le 24 octobre, ou encore des animations à la médiathèque le 28, et un conte en langue des signes le même jour. Et même la journée festive pour tous, pour finir en beauté, tiens !
> Programme complet sur lageneraledesmomes.fr



1

2

3

4

5

LE CHOIX DE NOVEMBRE

6

2 NOVEMBRE

❶ ALISON WHEELER

Vous l'avez croisée sur Canal +, vous l'avez retrouvée sur France Inter, dans la bande originale de l'ami Nagui, vous l'avez aussi sans doute aperçue sur Youtube, en chanteuse de salle de bain. Venez la retrouver pour un vrai one-woman-show. Forcément drôle, forcément caustique et un peu tendre, aussi…
À 20 h, au Grand Théâtre de Tours. Tarifs : de 19 à 39 €.

4 NOVEMBRE

❷ ALEX VIZOREK

Décidément, ce début novembre sera le mois des humoristes Inter… Si vous l'avez raté l'année dernière à Malraux, c'est une belle séance de rattrapage qui s'offre à vous. Alex Vizorek, comparse de Charline Vanhoenacker dans l'émission « C'est encore nous ! », c'est un humour à la fois raffiné et sacrément malin. Après avoir fait le tour de l'art, l'humoriste belge s'attaque à la mort. Pas sûr que ce soit lui qui gagne !
À 20 h, au Palais des Congrès de Tours. À partir de 32 €.

MATCH D'IMPRO

Nous sommes dans une patinoire, mais qui n'a pas de glace. Dedans, il y a deux équipes de deux joueurs chacune. Et le combat commence. Sur des thèmes tirés au sort chaque équipe doit improviser une scène, avec des contraintes en tout genre : une durée à respecter, des mots à caser… Le public, comme au catch, a son mot à dire. Il vote en brandissant des cartons aux couleurs des équipes et il manifeste son mécontentement en balançant des chaussons sur la piste. C'est chaud, chaud, chaud ! Et bien marrant aussi !
À 20 h 30, à la salle des Quatre-vents, à Rouziers-de-Touraine. De 5 à 12 €.

7 NOVEMBRE

❸ MAX BOUBLIL

L'humoriste vient rôder son nouveau spectacle dans la salle de la rue Michelet qui s'est imposée comme le nouveau temple de l'humour tourangeau. Ça s'appelle « Bienvenue dans l'âge adulte » car oui, il est arrivé à la mi-temps de sa vie et comme il est libre, Max (ça c'est cadeau), il vient faire le bilan avec nous. D'ado à adulte, les angoisses sont toujours là mais, bien cachées sous une bonne couche de rire !
À 20 h 45, à la Comédie de Tours, rue Michelet. Tarif : 25 €.

10 NOVEMBRE

❹ M. POKORA

Ce n'est pas le genre à faire dans la production intimiste avec une bougie et une chaise en plastique,

l'immanquable

À PARTIR DU 7 NOVEMBRE

ILLUSTRES INCONNUES DE TOURS

Ce sont des femmes qui se sont illustrées dans l'art, dans la politique, dans la science ou dans le sport, mais dont l'histoire (qui est encore beaucoup écrite par les hommes) n'a pas toujours retenu le nom. Cette exposition est là à la fois pour leur rendre justice et pour inciter les générations actuelles à mieux prendre en compte le rôle que les femmes jouent dans la société. Portraits illustrés par Audrey Silva et réalisés par l'association Osez le féminisme.
Le mardi, de 16 h à 18 h 30, le mercredi du 10 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, le vendredi, de 16 h à 18 h 30 et le samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. A la Médiathèque des Fontaines, Espace jeunesse. Entrée libre.

M. Pokora. Son dernier show, Pyramide y allait déjà fort dans le décor et le défi physique. Le nouveau spectacle s'appelle Epicentre et on nous annonce qu'il surclasse dans le genre tout ce qu'il a déjà fait. Et en plus, il y aura de la musique ! Non, sans rire, c'est une invitation à redécouvrir l'univers d'un artiste que l'on ne connaît finalement pas tant que ça, derrière ses nombreux tubes.
À 20 h, au Parc des Expos de Tours. Tarifs : de 49 à 89 €.

LE VERTIGE DES GIRAFES

Nous voici conviés dans l'appartement d'une fille qui parle toute seule. Et elle ne fait pas que parler. Elle danse, elle chante pour ses plantes vertes, elle rêve une vie qu'elle n'a pas forcément le courage de vivre pour de vrai. C'est un « seul en scène » plein d'humanité, d'humour et de poésie proposé par le collectif le Poulpe et interprété par Delphine Meilland. Un portrait dans lequel, finalement, tout le monde peut se reconnaître.
À 20 h 30, à la salle Oésia de Notre-Dame-d'Oé. Tarifs : de 10 à 16 € (gratuit pour les - de 18 ans).

❺ MARC-ANTOINE LE BRET

Son nouveau spectacle s'appelle solo, mais en fait, ils seront plus d'une centaine sur scène. Il y aura Kylian Mbappé, Didier Deschamps, Orelsan, Arthur, Stéphane Bern, Nicolas Sarkozy et même, Emmanuel Macron. Bon, évidemment, on ne fera que les entendre et peut-être que les personnages réels ne seraient pas toujours d'accord avec ce qu'ils vont dire dans la voix de cet imitateur de talent. Mais c'est pour rire et ça marche !
À 20 h, à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 36 à 39 €.

DU 7 AU 9 NOVEMBRE

❻ CE QU'IL FAUT DIRE

Trois actrices afropéennes, comme le dit Léonora Milano, l'autrice franco-camerounaise des trois textes présentés, se succèdent sur la scène. Trois paroles, trois parcours de vie et trois regards sur le rapport entre l'occident et l'Afrique, entre les blancs et les noirs et, en filigrane, trois mémoires d'un passé commun et souvent douloureux.
À 20 h (sauf le 9, à 19 h), au Théâtre Olympia. Tarifs : de 5 à 26 €.

9 NOVEMBRE

❼ KEZIAH JONES

C'est avec un des phénomènes mondiaux de la guitare que nous avons rendez-vous ce soir. Un musicien complet, riche d'influences

(Photo Pascal Victor)

fortes comme Miles Davis, Fela Kuti ou Prince et d'un véritable engagement social. Il sera aux côtés de Philippe Cohen-Solal pour un remenber de leur rencontre, au printemps 89. Un concentré d'énergie et de bonnes ondes à goûter sans aucune modération ! **À 20 h 15, à l'Espace Ligéria de Montlouis-sur-Loire. Tarifs : de 15 à 35 €.**

10 NOVEMBRE

TACKT

Derrière ce drôle de nom, se cache un acronyme qui dit tout : « T'habites à combien de kilomètres de Tours ? ». Pour résumer, il s'agit de soirées pour mettre en valeur la scène locale et cela fait quand même dix ans que ça dure. Nous fêtons ce soir la 40e édition, avec Orpheum Black et Tartar, du rock âpre au blues-rock à la sauce indie. **À 19 h 30, au Temps Machine, à Joué-lès-Tours. 7 € sur place, 5 € en prévente.**

11 NOVEMBRE

8 CATHERINE RINGER DIT ALICE MENDELSON

On pourrait croire, à première vue, que nous sommes loin de l'univers rock des Rita Mitsouko. On aurait tort. Sur scène, Catherine Ringer vient donner vie aux textes de la poétesse Alice Mendelson, figure de l'érotisme au féminin et de la fureur de vivre. Elle est accompagnée par le piano de Grégoire Hetzel. **À 20 h 30, à l'Espace Malraux. Tarifs : de 19 à 38 €.**

9 RENAN LUCE

Le chanteur nous livre dans ce spectacle une très belle relecture de ses quatre albums, en version resserrée. L'auteur de « La lettre » alterne également avec des lectures extraites de son récit « Une famille inquiète », qu'il a publié en 2022. Et un dialogue intime s'instaure entre le texte et les chansons. Renan Luce est accompagné au piano par Christophe Cravero. **À 20 h 30, au théâtre Beaumarchais d'Amboise. Tarifs : de 12 à 19 €.**

11 ET 12 NOVEMBRE

10 LA SYMPHONIE FANTASTIQUE

En fait, il y aura plein d'autres choses à se mettre sous les oreilles, lors de ce concert d'ouverture de la saison symphonique à l'Opéra de Tours. On commence avec une œuvre contemporaine d'Eric Tanguy, créée en 2002. Ensuite, un petit peu de Saint-Saëns, sous l'archet d'Emmanuelle Bertrand, au violoncelle, sacrée instrumentiste soliste de l'année au Victoires de la Musique en 2022. Et, enfin, sous la baguette de Chloé Dufresne, nous partirons avec Berlioz dans le velours de sa chevauchée fantastique. **À 20 h le 11 et à 16 h le 12, au Grand Théâtre de Tours. Tarifs : de 11 à 55 €.**

15 NOVEMBRE

CONFÉRENCE SUR LE STREET ART

Il est fini le temps où l'on appelait ça des graffitis et que l'on considérait cette pratique comme

On aime

DU 8 AU 12 NOVEMBRE

FESTIVAL EMERGENCES

Et c'est reparti pour une nouvelle édition du festival de la scène jazz, organisé à deux mains par le Petit Faucheux et l'école Jazz à Tours. Les organisateurs, dans leur feuille de route annoncent clairement la couleur : *« À l'image des artistes de cette scène, le festival Émergences revendique un jazz libre et curieux, engagé et ouvert sur le monde, moderne et passionnant. »* Et l'édition 2023 ne trahira pas cette promesse. Au programme, l'épure du Sophie Alour Quartet, l'énergie de Ishkero ou, entre autres propositions, une carte blanche à quatre groupes émergents.
Au Petit Faucheux, au Bateau Ivre et au Temps Machine. Programme complet et réservation sur festivalemergences.fr

du vandalisme. Le street art est aujourd'hui reconnu comme un art à part entière et ce n'est que justice. Avec Sophie Payen, historienne de l'art, nous allons revenir à son origine pour mieux comprendre sa renaissance. Avec l'association le M.U.R.
À 19 h, à la Bibliothèque centrale de Tours .

17 NOVEMBRE

MALIKA ZARRA TRIO

De l'afro-jazz, c'est ainsi que l'on annonce ce concert. Mais, en regardant le parcours de cette musicienne née au Maroc, on devine surtout une grande liberté. Elle est passée par la France et s'est installée à New York. Autant dire que les frontières, qu'elles soient géographiques ou musicales, ce n'est pas tellement son truc. Son truc à elle, c'est la musique, le partage et le plaisir.
À 20 h 30, à la Grange, à Luynes. Tarifs : de 8,70 € à 10,80 €.

18 NOVEMBRE

LES GOGUETTES

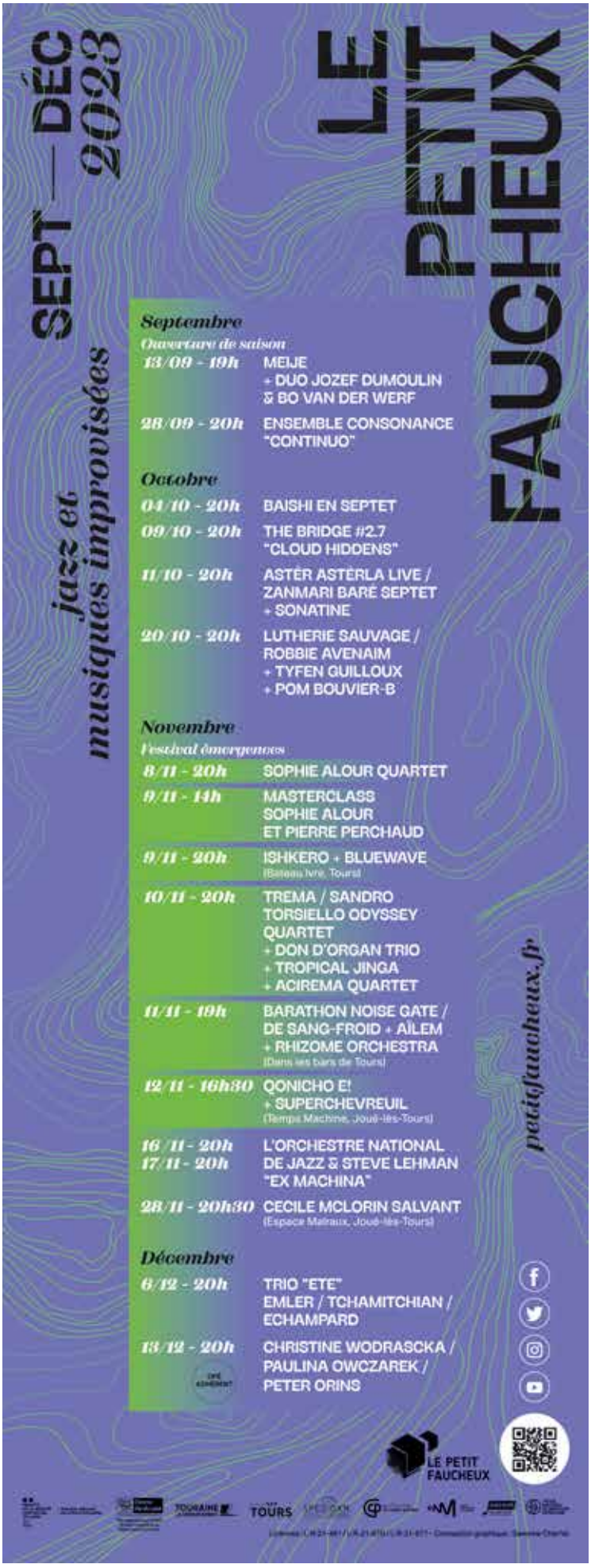
Le trio qui est devenu quatuor s'inscrit dans la grande tradition, un peu oubliée, des chansonniers à la française. Basant leur humour sur une actualité sociale et politique qui ne faiblit pas, ils nous proposent

On aime

16 ET 17 NOVEMBRE

LES RENCONTRES DE LA GASTRONOMIE

Qui mieux que François-Régis Gaudry, le plus célèbre des journalistes gastronomiques de France, pouvait offrir son parrainage à cette 19e édition consacrée aux relations entre les médias et la gastronomie ? Au programme, des tables rondes sur des sujets à la fois pointus et captivants et des ateliers thématiques. On y retrouvera avec plaisir la locale de l'étape Marie-Laure Augry, mais aussi Ambroise Voreux, le chef des Pêcheries Ligériennes à Bréhémont, qui avait fait entendre sa voix singulière et chaleureuse dans l'émission Top Chef. Avec le Tik-tokeur vigneron Emile Coddens (entre autres), nous parlerons de la place du vin dans les médias. Mais il sera aussi question de la gastronomie vue par les films et les séries ou de l'importance des influenceurs dans le monde culinaire.
De 8 h 30 à 18 h 30, à la Villa Rabelais, boulevard Béranger, à Tours. Entrée gratuite, sur réservation. Programme complet et informations sur villa-rabelais.fr.



CHAMBRAY-LÈS-TOURS
SAISON CULTURELLE 23-24
SOIRÉE D'OUVERTURE
Faites escale à Cuba !
Ven. 6 octobre
18h30
Espace culturel Yves Renault
Renseignements 02 47 48 45 82
www.ville-chambray-les-tours.fr
@villedechambraylestours
Chambray

(Photo credit Niels Benoist)

LE CHOIX DE NOVEMBRE

une version bouffonesque du journal télévisé, à base de sketches, de musique et de chansons.
À 20 h 30, à la salle Inox de Langeais. Tarifs : de 24,80 € à 30,80 €. (Également le 14 décembre, à l'Espace Ligéria de Montlouis).

MAPUTO MOZAMBIQUE

Nous allons voyager lors de cette soirée, jusqu'aux confins de l'Afrique noire. Ce spectacle, c'est un combo entre de la danse, du jonglage, de la musique et des percussions. Des improvisations gestuelles et dansées. Tout est parti d'une sorte de défi lancé à Thomas Guérineau et sa compagnie de jongleurs : initier à cette pratique des danseurs du Mozambique, à qui elle était totalement étrangère. Le résultat est saisissant et, surtout, très enthousiasmant.
À 20 h 30, à l'Espace Jean-Cocteau de Monts. Tarifs : de 6 à 12 €.

21 NOVEMBRE

LES COULISSES DU POUVOIR

Vous vous souvenez de ce livre des journalistes Gérard Davet et Fabrice Lhomme, « Un président ne devrait pas dire ça » ? François Hollande y dévoilait les coulisses de son septennat et pas mal de ses états d'âme. Il espérait préparer sa nouvelle candidature à la fonction suprême. En fait, cela a sans doute contribué à lui savonner la planche. Le livre est devenu une pièce qui nous plonge dans les coulisses du pouvoir et dans une partie d'échecs assez impressionnante. Avec Thibault de Montalembert.
À 20 h 30, à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. De 24 à 47 €.

22 ET 23 NOVEMBRE

LES GALETS...

...au Tilleul sont plus petits qu'au Havre (ce qui rend la baignade bien plus agréable). Bon, ça c'est le titre de cette pièce dont le point de départ est « que faites-vous quand vous êtes coincé dans une conversation qui ne vous intéresse pas ? ». Ce qui nous amène à nous interroger sur notre travail, par la même occasion : « Que faites-vous quand vous lisez une brève dont vous n'avez rien à faire ? ». Eh bien, si on en croit notre expérience, vous retournez glander sur les réseaux sociaux. Bon, sinon, la pièce, elle est drôle et, pour le coup, on ne s'ennuie pas !
À 20 h 30, à la salle Thélème (site universitaire des Tanneurs). Tarifs : de 4 à 10 €.

23 NOVEMBRE

LA TRUITE

Évidemment, on ne parle pas d'un concours de pêche, mais bien de la mélodie de Schubert. Mais, dans une version revisitée par les cinq musiciens du groupe Accordzéâm. C'est plein de fraîcheur et d'espièglerie. Télérama résume « Joyeux trémolos, pizzicati coquins, chorégraphies ludiques et jeux de

mots désopilants » .
À 20 h 30, à l'Escale de Saint-Cyr. Tarifs : de 7 à 22 €.

25 NOVEMBRE

IMAGINE

Oui, imaginez des artistes venus du monde entier et de tous horizons pour enchanter notre soirée de novembre. Ils viennent de Las Vegas et de Tokyo et même… de Paris ! On les a vu dans « Le plus grand cabaret du Monde » ou dans « La France a un incroyable talent ». Ce sont des as de la magie, du mentalisme et du close-up. Du coup, on ne se cache pas derrière son jeu de cartes : on y va !
À 20 h 30, à la salle Cassiopee de Veigné. Tarifs : de 20 à 35 €.

RETROUVEZ NOTRE SÉRIE PITCHE TA SAISON,
sur notre page facebook.com/tmv.tours. Les acteurs culturels racontent leur saison en une minute chrono, face caméra !

On aime

DU 23 AU 25 NOVEMBRE

BLAGUES À PART

C'est le grand retour du festival d'humour tourangeau. Le principe est simple : trois jours, trois têtes d'affiche et, chaque soir, une sélection de jeunes talents en lever de rideau. Cette année, on commence avec le très caustique Stéphane Guillon et son analyse au vitriol de l'actualité. Ensuite, le 24, une plongée abyssale dans l'âme humaine avec Yolo, d'Aymeric Lompret. Et nous terminerons, le 25, avec Guillaume Meurice qui ne cache pas ses intentions pour 2027 avec son spectacle « Cette fois, je prends de l'élan ».
Spectacles à 21 h, à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 27 à 32 €.

(Photo Stéphane de Bourgies)

LE CHOIX DE DÉCEMBRE

1ER DÉCEMBRE

❶ MOLIÈRE

Et si on racontait la vie de Jean-Baptiste Poquelin (alias Molière, pour ceux qui n'auraient pas tout suivi en cours de français) à partir des mots de ses personnages, en puisant dans ses différentes pièces ? Une belle idée qui donne un biopic théâtral assez rigolo et plein d'énergie. Mais, bien sûr, la malice n'exclut pas la précision et de la fiction renaît la réalité. Une création de la Compagnie du Grand Tigre.

À 20 h 30, à l'Escale de Saint-Cyr. Tarifs : de 5 à 16 €.

2 DÉCEMBRE

FEMMES IN.CLUSIVES

Une série des scénettes qui racontent la discrimination, les violences physiques et morales, les humiliations dont sont victimes les femmes dans leur vie quotidienne. Des femmes d'hier et d'aujourd'hui. Une série de témoignages indispensables pour comprendre l'emprise du patriarcat sur nos sociétés, encore aujourd'hui et qui se prolongeront par des discussions.

À 15 h, à la bibliothèque des Fontaines. Entrée libre.

❷ SABOTAGE #1

Trois plateaux et trois ambiances pour cette première soirée Sabotage. Elle commence avec un groupe que l'on présente chez nos voisins britanniques comme la relève du rock anglais. Egyptian Blue, ils s'appellent et ils envoient du lourd. Ensuite, nous aurons le duo Gwendoline, en provenance de Rennes, puis les Tourangeaux de Nonne. Que des saboteurs, on vous dit !

À partir de 19 h 30, au Temps Machine, à Joué-lès-Tours. Tarifs : de 5 à 12 €.

LA BEAUTÉ

Et si la beauté n'était pas ce que l'on croit ? Deux filles un peu cabossées par la vie nous font visiter un musée imaginaire de la beauté. Une façon, évidemment, de parler de vieillissement, de maladie car, comme le chante Souchon, « on ne peut pas compter sur l'élasticité du tissus, c'est sûr... ». Alors, consolons-nous avec les trouvailles absurdes et réjouissantes de Brigitte et Nicole. Nous en ressortirons plus légers et, on l'espère, moins angoissés par les diktats de l'apparence.

À 20 h 30, au Vodanum de Rochecorbon. Tarifs : de 12 à 14 €.

2 ET 3 DÉCEMBRE

❸ LA CINQUIÈME

En ce début de mois, on a décidé de faire dans les classiques,

l'immanquable

1ER DÉCEMBRE

VOLO ET THIBAUT LAMBERT

Il y a trois ans, naissait « Le sac à malices », une épicerie solidaire doublée d'un lieu de partage et de création. Thibaut Lambert en a fait une BD qui sort en cette fin d'année. Pour fêter l'événement, les frangins du groupe Volo, en voisins concernés, vous invitent à un concert dessiné. Thibaut illustrera en direct les chansons que Frédéric et Olivier chanteront sur scène. Lors de cette soirée, vous pourrez aussi découvrir des planches originales de la BD et aussi l'acheter, bien sûr !

À 20 h 30, au Centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps. Tarifs : de 10 à 20 €.

*Ouvrées
Rugby World Cup = Coupe du Monde de Rugby.
(1) Financement soumis à conditions d'éligibilité, en crédit sous réserve de l'acceptation de Société Générale ou en crédit-bail mobilier sous réserve de l'acceptation de Sogelease France, SASU au capital de 248 500 005 € – 410 736 169 RCS Nanterre. Siège social : 53 rue du Port, 92724 Nanterre Cedex. Voir conditions en Agence et sur professionnels.sg.fr. Offre valable en France métropolitaine. Société Générale, S.A. au capital de 1 025 947 048,75 € – 552 120 222 RCS Paris – Siège social : 29, bd Haussmann, 75009 Paris. Intermédiaire en assurance, dûment enregistré à l'ORIAS sous le n°07 022 493 (www.orias.fr). SG est une marque de Société Générale. Crédit photo : Alizée Omaly. Septembre 2023.

version Beethoven, à l'Opéra de Tours. Mais comme c'est la jeune génération des musiciens qui s'en empare, cela nous promet de belles choses. On commencera avec l'ouverture de Coriolan sous la baguette du chef italien Vincenzo Milletari. Puis le pianiste Jean-Baptiste Doucet se plongera dans le cinquième concerto pour piano, une pièce où l'on croit entendre le vacarme du bombardement de Vienne en 1809 par les troupes de Napoléon. Et, enfin, le fameux « Pom pom pom pom… » résonnera dans notre joli théâtre…
À 20 h, le 2 décembre et à 16 h le 3, au Grand Théâtre de Tours. Tarifs : de 11 à 55 €.

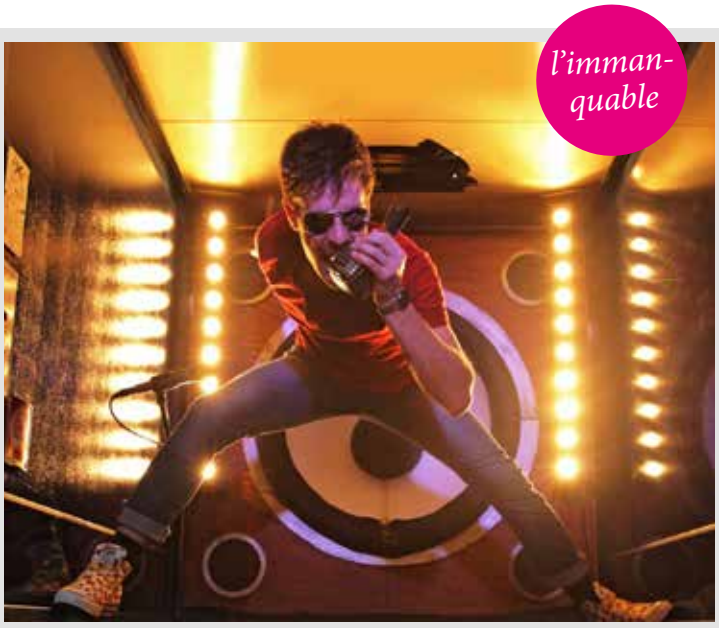
6 DÉCEMBRE

❹ TRIO ETE

ETE, ça veut dire Elmer, Tchamitchian, Echampard. Vous allez nous dire que cela ne vous renseigne pas beaucoup. C'est vrai. En fait, il s'agit d'un trio de musiciens de jazz qui se retrouvent depuis une vingtaine d'années pour faire vivre leur son, leur jazz libre, le plus souvent improvisé et tellement élégant. Un vrai baume réparateur pour vos oreilles abîmées.
À 20 h, au Petit Faucheux. Tarifs : de 6 à 25 €.

DU 6 AU 8 DÉCEMBRE

l'imman-quable



15 DÉCEMBRE

JEKYLL WOOD

Déjà, son nom est hyper stylé. Mais il y a plus. Jekyll Wood, c'est un des musiciens les plus marquants de la scène tourangelle. Guitariste, mais surtout multi-instrumentiste, il compose des boucles incroyables devant nos oreilles ébahies, à base de rythmes électriques et de programmations fines. Bref, mieux vaut l'entendre que le lire. Vous savez où, vous savez quand.
À 20 h 30, au Vodamun de Rochecorbon. Tarifs : de 14 à 17 €.

LE CHOIX DE DÉCEMBRE

❺ BOULE À NEIGE

La boule à neige, à première vue, c'est un des objets les plus kitsch qui existent. Des scènes figées et stéréotypées, perdues dans un monde clos. Un genre de Truman Show touristique. Eh bien ce soir c'est nous, petits spectateurs, qui sommes coincés sous ce fameux globe. Une façon de se demander si ce petit objet dont on se moque tant ne serait pas, aussi, une sorte d'échantillon d'un monde idéal à reconstruire. Ou, si le théâtre lui-même, ne serait pas comme la boule à neige, un lieu hors du temps et du monde où l'on peut rêver à une vie meilleure. Vous avez quatre heures…

À 20 h, le 6 et le 8 décembre, à 19 h le 7, au Théâtre Olympia. Tarifs : de 8 à 26 €.

7 DÉCEMBRE

❻ LA TROUPE

Comme disait le poète, elle n'est jamais ni tout à fait une autre ni tout à fait la même (on offre un sachet de carambars à celui qui nous envoie un petit billet pour nous dire d'où ça vient, ça…). Elle, c'est la troupe du Jamel Comedy Club, lequel n'a pas grand chose à voir avec la poésie de Verlaine (ah zut, on l'a dit…). Bref, c'est la nouvelle promo des potes à Jamel et il est inutile de faire les présentations. Ils sont six et parmi eux, peut-être, les grandes stars du rire de demain.

À 20 h 30, à l'Espace des Quatre Vents, à Rouziers-de-Touraine. Tarifs : de 5 à 25 €.

10 DÉCEMBRE

❼ CASSE-NOISETTE

Si vous aimez les grandes et belles histoires, les beaux décors et les robes à tutu, c'est vraiment le spectacle à ne pas rater. Blague à part, le ballet de Tchaïkovski, dansé par de magnifiques artistes russes, est à la fois un classique et un chef-d'œuvre (non, cela ne va pas toujours ensemble !). L'histoire, c'est une jeune fille qui se trouve embarquée dans de folles aventures aux côtés de jouets qui s'animent. Le spectacle idéal pour entrer dans la magie de Noël.

À 15 h, au Palais des congrès de Tours. Tarifs : de 46 à 61 €.

13 DÉCEMBRE

❽ BLANKASS

Ce groupe, c'est une sorte de légende de la musique française. Quarante ans qu'il parcourt les routes de France et qu'il balade son rock énergique et bienveillant. Le public est là, toujours. Ils ont croisé la route de Bono, The Edge, Gainsbourg et des Clash et reviennent aujourd'hui avec un album pop et chaleureux sur lequel

on retrouve les copains Stephan Eicher, Gauvain Sers ou Vianney. Un rendez-vous à ne pas manquer. **À 20 h, à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 26,40 € à 33,40 €.**

9 BERNARD WERBER

Et si vous preniez rendez-vous avec l'auteur des Fourmis, des Thanatonautes et de la Prophétie des abeilles, pour une expérience vraiment inédite ? Bernard Werber vous propose cinq méditations guidées pour mieux vous connaître, vous rappeler qui vous avez été et vous aider à découvrir qui vous allez devenir. Ce n'est pas du mentalisme, non, plutôt une invitation à une expérience intérieure, en direct, interactive et partagée. Et en plus, il paraît que l'on va s'amuser, alors ! **À 20 h, au Bateau Ivre. Tarifs : de 18 à 20 €.**

13 DÉCEMBRE

10 JOVANY

Son grand-père était clown, musicien et amuseur public et lui, il fait revivre une tradition un peu oubliée en France, celle des saltimbanques. Beaucoup d'artistes aiment à se qualifier de saltimbanque mais lui, il l'est vraiment. A la fois humoriste, danseur, bonimenteur, chanteur, musicien, performer… Il a mille visages, il en a tant qu'on dit de

20 DÉCEMBRE

GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ

Au fil de sa vie et depuis sa disparition, l'avocate Gisèle Halimi est devenue une figure emblématique de la lutte féministe. Ariane Ascaride et Philippine Pierre-Brossolette incarnent sur scène cette femme éprise de liberté et de justice. Elles sont chacune à une époque différente de sa vie, et le dialogue qui s'instaure entre elles raconte à la fois son parcours et ses combats. La pièce est tirée d'un livre d'entretiens croisés entre Gisèle Halimi et la journaliste Annick Cojean. **À 20 h 30, à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 20 à 40 €.**

lui qu'il est, toutes proportions gardées, le « Jim Carrey français ». Un spectacle difficile à décrire. Le mieux est peut-être d'aller le voir ?
À 20 h 45, à la Comédie de Tours (rue Michelet). Tarifs : de 18 à 24 €.

15 DÉCEMBRE

BLIND TEST

On l'aime bien, cette soirée très spéciale proposée par le Bibliothèque de Tours. D'abord, ça se passe dans l'auditorium, tout en haut du bâtiment, qui offre une vue incroyable sur la ville et sur la Loire. Ensuite, c'est vraiment sympa de tester ses connaissances (et sa rapidité) sur la musique et le cinéma. L'occasion de redécouvrir des tas de choses à lire et à voir et de se prendre au jeu des quiz !
De 20 h à 23, à l'auditorium de la bibliothèque centrale de Tours. Gratuit sur inscription.

GOLDMEN

Dans la famille des spectacles « Tribute », je voudrais Goldman. Puisque Jean-Jacques, le vrai, a décidé de raccrocher la guitare depuis un moment (ceux qui peuvent se vanter de l'avoir vu sur scène commencent à avoir des cheveux blanc…), pourquoi ne pas se rabattre sur une copie ? Surtout si elle est bien faite et même carrément bluffante, comme c'est le cas ici. Evidemment, c'est une succession de tubes. Évidemment, on connaît tout par cœur. Et ça marche !
À 20 h 30, au Palais des congrès de Tours. Tarifs : de 49 à 59 €.

16 DÉCEMBRE

ANNE ROUMANOFF

On a toujours beaucoup aimé son regard. A la fois narquois, malin et tendre. Incisif et toujours drôle. Elle a l'âge d'avoir vu la société (et aussi son métier) beaucoup évoluer. Alors, elle sait comment se moquer gentiment d'elle et de nous. De ce que nous sommes et de ce que nous faisons semblant d'être. Du rire utile, comme on dit parfois…
À 20 h, au Palais des congrès de Tours. Tarifs : de 46 à 52 €.

LIANE FOLY

Si pour vous, Liane Foly, c'est une voix suave sur de belles mélodies jazz, il va falloir faire un petit reset. La créatrice de « Au fur et à mesure » s'offre une nouvelle parenthèse assez surprenante. Enfin, pas tant que ça, car elle a toujours montré une palette de talents assez large au cours de sa carrière. Bref, ici, elle se lance dans un one woman show, à base de comédie, d'imitations et de chant, bien sûr. L'occasion de redécouvrir sur scène ce que l'on appelle une artiste complète !
À 20 h 30, au Palais des congrès de Tours. Tarifs : de 39 à 44 €.

20 DÉCEMBRE

FRAPPEZ FORT

(Comme pour réveiller les morts). On nous souffle dans l'oreillette que ce long titre est une allusion à un film de Jean Eustache qui est le cinéaste fétiche de la chorégraphe Cécile Loyer, à qui l'on doit cette création. Bon, pour être honnête, le clin d'œil, on ne l'avait pas vu. Mais ce n'est pas grave, parce que l'objet du spectacle, qui nous invite à vivre une vie éveillée et sans laisser de côté sa conscience critique, eh bien, il nous va assez bien.
À 20 h 30, à La Pléiade de La Riche. Tarifs : de 5 à 14 €.

DU 27 AU 31 DÉCEMBRE

Allez, quoi, c'est la fin de l'année et c'est LE moment pour s'offrir la folie Offenbach. La Périchole, c'est l'histoire d'une chanteuse de rue qui accepte de devenir la favorite du vice-roi du Pérou dans le seul but d'épouser son véritable amour, le jeune Piquillo. Tout cela va partir en sucette, évidemment, dans une production exubérante et haute en couleur. Un antidote à la morosité hivernale.
À 20 h, les 27 et 29 et à 15 h, le 31, au Grand théâtre de Tours. Tarifs : de 16 à 79 €.

LE CHOIX DE JANVIER

6 JANVIER

❶ WINTERREISE

Ce cycle de Lieder (sorte de chanson, en mode musique classique) est donné ici dans sa version intimiste, pour soliste, chœur et piano. Une promenade musicale, profondément romantique, portée par le baryton Jean-Gabriel Saint-Martin et soutenue par le chœur de l'Opéra de Tours. Oubliez le vacarme du monde et préparez-vous pour un voyage de grâce et d'harmonie.
À 20 h, au Grand Théâtre de Tours. Tarifs : de 8 à 36 €.

DU 9 AU 13 JANVIER

❷ CHŒUR DES AMANTS

Joli jeu de mot dans le titre de cette pièce de Tiago Rodrigues de 2007, récemment reprise. Sur la scène, au décor dépouillé, un couple. Le texte raconte l'évolution de la relation, les moments les plus anodins et, aussi, la peur de se perdre, l'accident de la vie qui donne au quotidien une saveur nouvelle. Une plongée intime dans la mélodie douce de l'amour au long cours.
À 20 h les 9, 10 et 12 janvier, à 19 h le 11 et à 15 h le 13, au Théâtre Olympia. Tarifs : de 5 à 26 €.

12 JANVIER

SOAN

Voilà un artiste comme on les aime… Sans compromis et qui trace sa route, en artisan. On pense à Mano Solo en l'entendant, à Brel aussi, pourquoi pas à Miossec ou Saez. Des mots puissants, une voix reconnaissable entre mille, un look de dandy déclassé, une guitare et un harmonica pour tout bagage. En première partie, Chloé, transfuge de The Voice (c'était en 2017, il y a prescription), présentera les chansons de son premier album « À l'aube de l'écorchure », poétique et politique.
À 20 h, au Centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps. Tarifs : de 10 à 20 €.

❸ MÉLODIE FONTAINE

Le spectacle s'appelle « Nickel » et la photo qui l'accompagne sur l'affiche dit un peu le contraire. On a clairement l'impression que la vie n'est pas forcément un long fleuve tranquille du côté de Mélodie Fontaine. Elle nous parle de son Nord natal, de sa famille, de sa vie d'artiste, de la maternité, bref de tout ce qu'elle trimballe dans ses bagages. Et elle a l'élégance de nous faire rire. *« Un petit bijou, féroce, cru, ultra-culotté, moderne et terriblement drôle »*, ils ont dit à Télérama…
À 20 h 45, à la Comédie de Tours (rue Michelet). Tarifs : de 22 à 24 €.

13 JANVIER

❹ PASCAL OBISPO

Quand il veut fêter un anniversaire, il fait les choses en grand, le Pascal. Bon, il faut dire qu'il s'agit quand même de ses 30 ans de chanson et que cela signifie une jolie collection d'albums et de succès. Pour célébrer tout cela dignement, le chanteur a concocté un show en mode festif où il revisite avec ses douze musiciens, les incontournables de son répertoire.
À 20 h, au Parc des expositions de Tours. Tarifs : de 49 à 79 €.

14 JANVIER

❺ LES VAMPS

Cette fois-ci, comme le dit la promo du spectacle, c'est la dernière. Ce sont, en effet, les ultimes dates de cette tournée annoncée comme la dernière du duo. Donc, bon ben… C'est maintenant ou jamais pour suivre en live les tribulations de Lucienne et Solange, embarquées dans une intrigue policière digne d'un lundi soir sur TF1. Evidemment, c'est pour rire et ça tombe bien : ça marche !
À 16 h, au Palais des congrès de Tours. Tarifs : de 34 à 37 €.

18 JANVIER

❻ MENTISSA

Personne n'a pu oublier son incroyable prestation en finale de The Voice avec, pour la première fois, une chanson inédite, écrite pour elle par son coach Vianney, « Et Bam ». Une aventure qui se prolonge au-delà de l'émission puisque l'artiste embarque sa protégée dans sa tournée des Zénith. Un album plus tard (« La vingtaine ») elle enchaîne les dates sous son propre nom. À n'en pas douter, une chanteuse est née.
À 20 h 30, à la Parenthèse de Ballan-Miré. Tarifs : de 17 à 27 €.

20 JANVIER

❼ LES SOULIERS ROUGES

Il en a vu, Marc Lavoine, des jeunes filles qui voulaient devenir des étoiles. Il sait à quel point le rêve peut être cher payé. C'est peut-être pour cela qu'il a eu l'envie d'adapter, avec Fabrice Aboulker, le conte d'Andersen. On vous remet le pitch en mémoire ? Une jeune fille trouve ses nouveaux chaussons rouges si beaux qu'elle ne veut plus les quitter. Et elle découvre que ces souliers s'envolent quand elle danse. Avec eux, elle peut devenir une étoile, une vraie. Mais pour cela, il lui faudra renoncer à l'amour. Magie,

6

7

8

(Photo © Matthieu Bareyre)

LE CHOIX DE JANVIER

9

malédiction… Un spectacle à découvrir avant son retour à Paris, salle Pleyel, au mois de février.
À 20 h 30, au Palais des congrès de Tours. Tarifs : de 42 à 70 €.

21 JANVIER

MON VOISIN NU

C'est quand même incroyable, ce type, de l'autre côté du boulevard, qui ne quitte presque jamais son appartement et qui vit toute la journée, nu comme un ver. Tellement incroyable que François en vient à partager cette vision avec son amoureuse Victoire et son meilleur ami, Paul. Et, évidemment, ce qui devait arriver, arriva. Mais on ne va pas vous dire quoi, ça ne serait plus drôle. Avec, entre autres, Arnaud Tsamere, sur une mise en scène de Patrice Leconte.
À 16 h, à l'Espace Ligéria de Montlouis-sur-Loire. Tarifs : de 12 à 35 €.

DU 24 AU 26 JANVIER

8 DADDY

Contrairement à ce que le titre pourrait laisser entendre, il ne s'agit pas, mais alors pas du tout d'une petite comédie sucrée. La pièce nous raconte l'histoire de Mara, 13 ans qui, au détour d'un jeu en ligne, va virtuellement rencontrer Julien, un homme plus âgé qu'elle. En passant à un autre jeu, Daddy, il l'entraîne dans des abus et prend le contrôle de sa vie. Un sujet fortement ancré dans l'actualité, un texte nourri d'une enquête approfondie, une fiction qui n'en en pas vraiment une.
À 20 h, les 24 et 26, à 19 h le 25, au Théâtre Olympia. Tarifs : de 5 à 26 €.

26 JANVIER

MICHEL SARDOU

Il est incroyable, quand même, ce Michel Sardou. On le croit tombé aux oubliettes, il revient à la faveur d'un joli film avec Louane (vous vous souvenez, « La Famille Bélier »…). On le dit presque consensuel et le voilà, malgré lui il est vrai, au cœur de la big polémique de l'été : « Le Lacs du Connemara » sont-ils, oui ou non une chanson « de droite » avec une « musique immonde » ? La France, une nouvelle fois, est coupée en deux. Mais lui, il s'en fiche bien, Michel. Sa chanson est chantée partout en France et ailleurs et d'adieux en retours, les salles sont toujours pleines. Alors, vous savez…
À 20 h, au Parc des expositions de Tours. Tarifs : de 39 à 119 €.

On aime

DU 26 AU 28 JANVIER

L'INTIME FESTIVAL

C'est déjà, cette année, la 15e édition de ce festival qui se propose de porter les artistes au plus près du public. La programmation complète n'est pas encore disponible au moment où nous rédigeons ce guide, mais nous en connaissons déjà deux moments forts. Le 26, nous avons rendez-vous avec Emilie Simon. En cette année 2023, elle a sorti un « Rework » (une sorte de réécriture complète) de son album éponyme (celui qui portait son nom), en 2003. Elle viendra nous présenter son travail. Le 27, nous accueillerons Marie-Flore qui viendra avec son deuxième album en français (avant, elle en a fait quatre en anglais) sous le bras. Il s'appelle « Je sais pas si ça va » et il signe son installation dans la petite troupe des nouvelles voix féminines qui enchantent la production francophone.
Au Nouvel Atrium de Saint-Avertin. Infos et réservations sur billetterie.nouvelatrium.ville-saint-avertin.fr

SOIRÉES MUSICALES

07 Octobre 2023
Échos de Bohème

04 Novembre 2023
Entre classique et jazz

18 Novembre 2023
Promenade musicale de Vivaldi à Rachmaninov

02 Décembre 2023
Django Rheinardt et Louis Armstrong

16 Décembre 2023
Poétiques de l'instant

Cocktail concert : 40€ par personne
Cocktail - concert - dîner (boissons comprises) : 120€ par personne

FESTIVAL OWON

Du jeudi 28 septembre au dimanche 1er octobre - 30€ par concert

FESTIVAL DES JEUNES TALENTS SYRINX

Le samedi 28 et dimanche 29 octobre 2023 - Entrée gratuite

Château d'Artigny
92 Rue de Monts - 37250 Montbazon
02 47 34 30 30 - chateauartigny.com - contact@artigny.com

LE CHOIX DE JANVIER

27 JANVIER

9 GRAND CORPS MALADE

Le lendemain de Michel Sardou, changement d'ambiance au Parc des expos. Grand Corps Malade viendra présenter son nouveau spectacle, issu de son nouvel album. Mais ce nouveau disque, qui s'appellera « Reflets », il ne sortira que le 20 octobre 2023 et comme on ne connaît pas Fabien personnellement, on n'a pas tellement eu l'occasion de l'écouter. Du coup, on ne peut pas vraiment vous en dire plus. Sauf que c'est Grand Corps Malade en concert. Rien que ça, ça pèse, comme argument…

À 20 h, au Parc des expositions. Tarifs : de 35 à 69 €.

10 MERTEUIL

C'est vrai ça, on a eu une tripotée de « Jurassic Park », trois « Retour vers le futur » et même un Indiana Jones quarante ans après le premier. Pourquoi pas une suite aux « Liaisons dangereuses » ? C'est le point de départ de cette pièce de Marjorie Frantz. Quinze ans après s'être retirée du monde à la suite de la mort du Vicomte de Valmont, la marquise de Merteuil est conviée à un mystérieux rendez-vous par un billet non moins mystérieux. Est-ce un piège ? Tendu par qui ? Pour le savoir, vous savez ce qu'il faut faire !

À 20 h 30, à l'Escale de Saint-Cyr-sur-Loire. Tarifs : de 8 à 28 €.

LE MONTESPAN

La pièce, adaptée du roman du très regretté Jean Teulé raconte l'histoire du cocu le plus célèbre de France. Marié à Françoise de Rochechouart, Louis-Henri de Pardaillan part en guerre pour s'attirer les faveurs du roi Louis XIV et payer ses dettes. Mais le souverain s'entiche de sa belle épouse et décide d'en faire sa favorite. Le mari n'apprécie que moyennement la situation de cocu royal (un honneur pourtant à l'époque). Du coup et contre toute attente, il entre en conflit avec le roi, son rival. Une version inédite et assez drôle de l'éternel trio amoureux…

À 20 h 30, au Théâtre Beaumarchais, à Amboise. Tarifs : de 15 à 27 €.

SOUQ'JAZZ MACHINE

Rien que le nom du groupe nous promet une belle soirée ! Une vingtaine de musiciens, armés de cuivres puissants et de rythmiques profondes nous embarquent dans un répertoire de grandes reprises. Dans les voix suaves du crooner du groupe et des deux chanteuses, s'égrainent les titres de Duke Ellington, de James Brown ou de Stevie Wonder. Un jazz funky, dans le cadre du festival Au fil du Jazz.

À 20 h, à la salle Inox de Langeais. Tarifs : de 4 à 10 €.

OPÉRATION LUNE

Nous sommes en 1865, un scientifique un peu fada qui décide, avec sa troupe de copains du Gun Club, d'envoyer un boulet de canon sur la Lune. On a tout de suite des images de Méliès et de Jules Verne dans la tête. Là, c'est le début d'un spectacle à la fois théâtral et musical, drôle et intelligent, fantaisiste et poétique. Par la compagnie Matulu.

À 17 h 30, à la Grange de Luynes. Tarifs : 5,40 €.

11 COMPAGNIE X-PRESS

Cette compagnie, dirigée par Abderzak Houmi, suit son sillon singulier depuis près de vingt ans. C'est par le Hip-Hop que le chorégraphe a rencontré l'art de la danse, mais son travail résonne avec la danse en général et, aussi, avec tous les arts de la rue. Chacune de ses créations est une invention. À découvrir, si ce n'est pas encore fait.

À 20 h 30, à la salle Cassiopée de Veigné. tarifs : de 10 à 20 €.

DU 17 AU 23 JANVIER

DÉSIR… DÉSIRS

Le mois de janvier, c'est le moment de ce rendez-vous qui est considéré comme le plus grand festival queer de France. Il faut dire qu'il a été créé il y a plus de trente ans, à l'origine en réaction aux ravages du Sida et à la politique de la mairie à l'époque qui n'était pas vraiment « gay friendly ». Et, comme l'expliquait lors de l'anniversaire, Mickaël Achard, à la tête de l'équipe de bénévoles organisatrice, *« il se positionne autour des questions identitaires très larges car elles se posent aujourd'hui dans la société. »*

Désir… Désirs c'est, au départ, un festival de cinéma né aux Cinémas Studio. Mais aujourd'hui, la programmation intègre une cinquantaine d'événements autour de films et de livres, mais aussi des expositions ou des rencontres.

Infos et programmation complète (à venir) sur festival-desirdesirs.com

DU 19 AU 21 JANVIER

FESTIVAL DES CUIVRES

Chaque année, en janvier, la ville de Chambray fait briller les cuivres. Oui, on sait, la blague est un peu facile, mais bon, c'est le début de l'année. Des concerts, des rencontres pour faire découvrir cette musique pas toujours bien considérée. On commence le 19 janvier avec l'ensemble Octotrip, huit voix cuivrées qui reprennent de la musique de chambre. Improbable mélange qui fait plaisir à entendre. Le lendemain, place à « En Brass et vous », une bien belle invitation pour cette soirée qui verra s'embrasser, donc, deux brass bands de la région. Nous clôturerons les festivités, le dimanche 21, avec la trompette de Clément Saunier, un des meilleurs trompettistes français. En première partie, la centaine de musiciens amateurs qui ont participé à la Master class de l'artiste feront entendre le résultat de leur travail.

Programme complet, informations et réservations sur billetterie.ville-chambray-les-tours.fr/

(Photo Thomas_Braut)

LE CHOIX DE FÉVRIER

(Photo Marylène Eytier)

2 FÉVRIER

RENAUD

On ne vous fera pas l'affront de vous présenter ce grand monsieur de la chanson, évidemment. Renaud a signé son grand retour en 2023 ; il fera son grand retour retour en 2024 également ! Et pour cette tournée, c'est du côté de Tours qu'on pourra voir le chanteur. Attention, les places partent vite…
À 20 h au Palais des Congrès. De 49 € à 69 €.

4 FÉVRIER

❶ LES COQUETTES

Alors elles, on les aaaadoooore. L'Espace Ligéria recevra, en février, les Coquettes, un trio de super-nanas complètement déjantées, chics, glam' et engagées. On vous laisse la surprise si vous ne connaissez pas, mais un petit conseil : allez-y !
À 16 h, à l'Espace Ligéria. De 12 € à 35 €.

9 FÉVRIER

REWIND BY LA CLEF

Chouette, la compagnie La Clef est de la partie. Avec un concept bien béton : *« Et si on pouvait remonter le temps ? L'aventure à laquelle vous allez assister est une nouvelle expérience théâtrale. Nous allons l'écrire ensemble et c'est par la fin que tout commence »*, nous indique-t-on. Pour ce « Rewind », un livre sera choisi parmi ceux que le public amènera et zoupla, la pièce naîtra sous vos yeux. Génial, non ?
À 20 h 30, salle Oésia. De 10 € à 16 €, gratuit pour les moins de 18 ans.

10-17-24 FÉVRIER

STAGES AU CCNT

Vous faites quoi, les 10, 17 et 24 février 2024 ? Parce que nous, on a bien envie de filer du côté du CCNT qui organise trois stages fort intéressants. Le 10, c'est avec l'interprète Raphaël Cottin ; le 17, c'est stage parent/enfant avec Emmanuelle Gorda ; et le 24, les amateurs de tous niveaux se réuniront avec Michèle Murray.
À 14 h 30 au CCNT. Tarifs sur ccntours.com

DU 13 AU 16 FÉVRIER

PHÈDRE AU THÉÂTRE O

Et si on se refaisait une petite dose de Racine ? Sa très célèbre tragédie se voit revisitée par le metteur en scène Matthieu Cruciani. Pour (re)découvrir ce grand classique autour de la complexité d'être femme dans une société pensée par et pour les hommes, c'est direction le Théâtre Olympia !
À 20 h, les 13, 14 et 16 février et à 19 h le 15. De 5 € à 26 €.

16 FÉVRIER

ANNE DEPÉTRINI

Anne Depétrini sur scène + une grosse dose d'humour autour de la quête de bonheur de madame + une mise en scène d'Alex Lutz = bonne soirée assurée. Et cette addition, elle est prévue pour la mi-février du côté de Saint-Pierre-des-Corps.
À 20 h 30, au Centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps. De 9 € à 12 €.

17 FÉVRIER

THE RABEATS

Come togetheeer, lalala… Heeey Juuuude, lalala… Let it beee, lalala… Bon ok, on chante pas super bien. The Rabeats, eux, un peu mieux quand même. Donc si vous n'avez pas envie de voir la team tmv en concert reprendre les Beatles, préférez la date jocondienne des Rabeats qui font l'immense honneur d'investir l'Espace Malraux pour vous rappeler que, quand même, pas grand monde ne peut battre les Beatles en terme de tubes.
À 20 h 30, à l'Espace Malraux. De 44 € à 64 €.

❷ DOOLIN'

Nous, on adore l'Irlande (pas que pour sa binouze, on vous voit venir). Et ça tombe bien, car en février, les Doolin' débarquent en Touraine ! Leur musique ? De la folk bien irish, mais pas que. Les gais lurons savent mélanger les genres et les plaisirs. Et dans tous les cas, ça groove à fond.
À 20 h 30, à La Parenthèse de Ballan-Miré. De 14 € à 22 €.

LUME ET SES CHANTS

L'Ensemble Lume, c'est un chœur associatif. C'est une grosse quarantaine de chanteurs et chanteuses, des chants polyphoniques, des voix venus de tous les pays. Bref, un mélange de culture(s) que La Grange de Luynes permet de découvrir en ce mois de février.
À 20 h 30, Grange de Luynes. Tarif : 8 à 10 €.

29 FÉVRIER

ROMANE BOHRINGER RESPIRE

Le spectacle a été un vrai succès public, mais aussi critique. Alors on se dit que, forcément, quand Romane Bohringer passera présenter son « Respire » à La Riche, il va falloir prendre ses places. Et en zieutant les dispos encore restantes, on voit que ça part vite. Très vite. Alors on respire et on se dépêche.
À 20 h 30, au Nouvel Atrium. De 20 € à 30 €.

LES RENCONTRES

RENCONTRE avec
LAURE LEROY
pour
la rentrée littéraire
des éditions Zulma
JEUDI 21 SEPTEMBRE I 18H45

DÉDICACE ET LECTUR
GÉRALDINE MAING
HÉLOÏSE S
autour de leurs albums
Collection du Père Castor
et des poussi
(Editions Flamm
SAMEDI 23 SEPTEMBRE I

LIBRAIRIE LA BOÎTE À LIVRES . 19, rue Nationale

LE CHOIX DE MARS

8 MARS

❶ NATALIE DESSAY

Avec Pierre Boussaguet, contrebassiste et ami de Michel Legrand, la soprano qui se consacre désormais au théâtre et la chanson, rend hommage au grand compositeur, à travers ses partitions pour le cinéma. Un moment de grâce, forcément.
À 20 h 30, à l'Espace Ligéria de Montlouis-sur-Loire. Tarifs : de 20 à 40 €.

9 MARS

❷ PATRICK BRUEL

Il revient « Encore une fois » (ah, ah, rions un peu…) en Touraine, notre Patrick national. On sera heureux d'entendre les titres de son dernier album et notamment la très belle reprise de « Pouce », du bien trop méconnu Romain Didier. Bref, on a rendez-vous.
À 20 h, au Parc des Expositions de Tours. Tarifs : de 39 à 89 €.

LORSQUE L'ENFANT PARAÎT

Dans cette pièce de boulevard, André Roussin, un auteur un peu oublié, se moque allégrement de la bourgeoisie de l'après-guerre totalement dépassée par l'évolution des mœurs. Un sous-secrétaire d'État pudibond pète les plombs en apprenant que son épouse attend un enfant et que son fils a mis sa secrétaire enceinte. Avec Michel Fau et Catherine Frot. Quatre nominations aux Molières.
À 20 h 30, à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 28 à 55 €.

10 MARS

LES MARIE(S)

Bienvenue dans l'univers délicieusement déjanté et passablement foutraque de Ma Riache, et Mama Rideine. Contre le monde qui va de traviole, les virus qui nous bouffent la vie et les mauvaises ondes qui nous bouchent les oreilles, elles n'ont qu'un remède : l'Amour (oui, avec un grand A). Et aussi l'Humour, avec un grand H. Bref, c'est mieux que du Prozac, même si ce n'est pas encore remboursé par la sécu.
À 15 h, à la salle Oésia de Notre-Dame-d'Oé. Tarifs : de 10 à 16 €.

13 MARS

MIKA

« Apocalypse Calypso Tour », voilà donc un spectacle qui devrait tout casser ! Au programme, les plus grands tubes du chanteur collectionneur de disques de platine et les titres de son nouvel album, 100 % en français, à paraître en décembre 2023.
À 20 h, au Palais des congrès de Tours. Tarifs : de 46,20 à 68,20 €.

15 MARS

FATOUMATA DIAWARA

C'est sans doute une des plus belles voix de la musique africaine actuelle. En fusionnant les influences du continent noir avec sons anglo-saxons, elle chante la cause des femmes et se plaît à bousculer tous les codes. A découvrir absolument.
À 20 h 30, à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 20 à 40 €.

L'OCCUPATION

Alors non, on ne va pas vous parler d'une histoire qui se passe pendant la Seconde Guerre mondiale. Non, il est question ici d'une femme qui se sépare de son mari et qui apprend que ce dernier va s'installer avec une nouvelle compagne. Et l'épouse va développer une jalousie maladive. Elle veut tout savoir de sa rivale. D'après le roman d'Annie Ernaux (prix Nobel de littérature, quand même…), avec Anne Consigny.
À 20 h 30, à l'Escale de Saint-Cyr-sur-Loire. Tarifs : de 8 à 28 €.

19 MARS

LES TREMANO

Le trio de musiciens (violon, accordéon, contrebasse) vous convie à une véritable fête musicale et pas que… L'idée, c'est de prendre des classiques du classique et de les arranger à la sauce Tremano. On y croisera Beethoven, Ravel, Mahler et quelques autres. Mais la fête sera masquée et des personnages improbables se mêleront aux spectateurs.
À 20 h 30, à l'Escale de Saint-Cyr-sur-Loire. Tarifs : de 5 à 30 €.

DU 22 AU 24 MARS

FESTIVAL WET°

Il est encore trop tôt pour vous dévoiler l'affiche de ce festival que nous aimons tant puisque la programmation est annoncée en février. Mais nous pouvons quand même essayer de vous donner envie d'y aller. Juste en vous disant que Wet°, c'est le rendez-vous des jeunes compagnies théâtrales. C'est organisé par les comédiens du Jeune Théâtre en Région Centre-Val de Loire et on y découvre des pièces venues de toute la France. Incontournable.
Au Théâtre Olympia.

RÉSERVEZ, COMMANDEZ **sur notre site Internet** *www.boitealivres.com*

E avec
CENT
SOLT
dans la
Minuit
ères…
arion)
15H00

Dédicace avec
SOIZIC **CHOMEL**
autour de son livre de gastronomie
Bowls du Monde : 100 recettes pour déguster des repas complets à même le plat
(Editions Hachette)
SAMEDI 23 SEPTEMBRE I 15H00

CAFÉ HISTORIQUE avec
STÉPHANIE **SAUGET**
Autour de son ouvrage
Le cercueil de verre du Père-Lachaise
(CNRS)
MARDI 26 SEPTEMBRE I 19H00

e, Tours Tél. 02 47 05 70 39 . info@boitealivres.com . www.boitealivres.com

LE CHOIX D'AVRIL

(Photo Les 2 Belges Productions)

2 AVRIL

BALLET JULIEN PESTEL

Julien Pestel, c'est l'un des nouveaux noms de la danse française. Son ballet est composé de douze danseurs. Il présente ce soir deux de ses créations. La « Missatango », une messe en latin, au rythme de la danse, a été jouée pour le pape François en 2013 et connaît, depuis, un succès mondial. Ensuite, la compagnie revisite le Boléro de Ravel.
À 20 h 30, à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 20 à 40 €.

5 AVRIL

VIVALDI-PIAZZOLLA

En apparence, c'est un concert classique… classique. Mais en fait, non. Ok, nous y entendrons Les Saisons de Vivaldi et Piazzolla. Mais cette fois, les partitions vont se répondre et les musiciens se mettre en mouvement, comme dans une chorégraphie entre la musique baroque et le tango. Enivrant !
À 20 h 30, à l'Escale de Saint-Cyr-sur-Loire. Tarifs : de 7 à 22 €.

7 AVRIL

CENDRILLON BALLET RECYCLABLE

Eh oui, c'est dans l'air du temps : on recycle tout et même les ballets. Cendrillon enfant est recyclée en femme, la souillon est recyclée en princesse et la citrouille en carosse. Par la Compagnie Lafeuille.
À 16 h, à l'Espace culturel Yves Renault. Tarifs : de 4 à 19,40 €.

DU 10 AU 12 AVRIL

❶ LE ROUGE ET LE NOIR

C'est un classique, alors on croit tout en savoir. Mais justement, la création de Catherine Marnas se propose de jeter un regard neuf sur le chef-d'œuvre de Stendhal. Nous verrons avec bonheur Julien Sorel prendre vie sur la scène pour une relecture forte et moderne.
À 20 h le 10 et le 12 avril, à 19 h le 11. Tarifs : de 5 à 26 €.

10 AVRIL

❷ POMME

Bon, pour une jeune chanteuse, se retrouver artiste féminine de l'année, ça peut déboussoler. C'est ce qui est arrivé à Pomme, en 2021. Mais, elle n'a pas dévié de son chemin. L'album qui a suivi s'appelle « Consolation » et il est à la fois lumineux et inspirant. Un bel univers singulier, à découvrir.
À 20 h 30, au palais des congrès de Tours. Tarifs : de 38 à 49 €.

12 AVRIL

❸ SARAH MCCOY

La chanteuse et pianiste américaine revient avec un nouvel album « High Priestess ». Venue de La Nouvelle Orléans, elle s'est imposée comme une des références du jazz-blues, qu'elle teinte de sonorités électroniques. En première partie : le folk et la country de Valentine Lambert.
À 20 h, au Centre Culturel de Saint-Pierre-des-Corps. Tarifs : de 10 à 20 €.

13 AVRIL

❹ ALEXANDRA PIZZAGALI

Elle est adepte de l'humour noir et sans filtre, Alexandra. Ça lui a d'ailleurs valu des petits déboires, mais bon, c'est un peu la rançon de l'audace. Elle vient aujourd'hui avec le premier chapitre d'une sorte d'auto-inspection intérieure qui touche autant qu'elle fait rire.
À 20 h 30, à la salle Inox de Langeais. Tarifs : de 10 à 15 €.

27 AVRIL

SANDRINE SARROCHE

Les éditos du Monde ne sont pas pour vous ? Vous avez du mal à aller au bout d'un journal télévisé ? Sandrine est là pour vous. Elle décode l'actu avec, évidemment, un regard bien à elle. C'est drôle et saignant. Par une des valeurs montantes du PAF.
À 20 h 30, à la salle Cassiopée de Veigné. Tarif : 32,20 €.

26 AVRIL

MUSIQUE DE FILMS

Le cinéma utilise beaucoup la musique classique mais l'inverse est vrai aussi. Nombreuses sont les merveilleuses partitions qui ont été écrites pour le grand écran. On fait dans les standards ce soir : « Les demoiselles de Rochefort », « Le bon la brute et le truand », « Cyrano de Bergerac », « L'aile ou la cuisse » ou «le Parrain »…
À 20 h, au Grand Théâtre de Tours. Tarifs : de 10 à 45 €.

❺ TANGUY PASTUREAU

Les auditeurs de France Inter le connaissent bien. Il a enchanté leurs dimanches soirs avec son compère Alex Vizorek. Il rôde à Tours, dans cette salle qui semble idéale pour cela, son tout nouveau spectacle qui, justement, s'appelle « Rôde ». Si c'est pas beau, ça…
À 20 h 45, à la Comédie de Tours (rue Michelet). Tarif : 25 €.

20 AVRIL

THE SWING SHOUTERS

La recette ? Prenez quelques-uns des plus grands standards du jazz des années 30 et 40, ajoutez des compositions originales, mélangez le tout avec énergie, tout en restant élégant dans le geste. Et vous obtiendrez un pur moment de folie swing ! À partager sans modération.
À 20 h 30, au Vodanum de Rochecorbon. Tarifs : de 14 à 17 €.

Ils prennent cher

CAPRICORNE

Amour : On verra bien où la vie vous mène. Sûrement dans le mur.
Gloire : Vous croquez la vie à pleines dents. Profitez-en, car vous aurez bientôt un dentier.
Beauté : Vous avez le sourire Colgate® mais sans l'haleine qui va avec.

BÉLIER

Amour : Copulez uniquement avec des Balances, merci.
Gloire : Les sondages Ifop ne mentent pas. Ce mois-ci, vous êtes le pire signe astrologique de l'horoscope.
Beauté : OUAAAAAH, mais vous êtes trop canon, trop sexy, trop incroyable !!! (c'est ma pote Bélier qui m'oblige à écrire ça)

TAUREAU

Amour : Vroum vrouuum, sur l'autoroute des cochonneries, vous avez pas mal de kilomètres au compteur, hin hin…
Gloire : En ce moment, vous avez le moral dans les chaussettes. Et en plus, elles puent.
Beauté : D'ailleurs en parlant d'odeur, si vous pouviez éviter de lever les bras quand vous êtes dans le tramway, ce serait cool pour la société, merci.

GÉMEAUX

Amour : Le joli kebab que vous êtes trouvera un jour sa broche, rassurez-vous.
Gloire : La constellation de Manau vous rappelle que « dans laaa vallééééee oh oh, de Dana la li la la ».
Beauté : Votre teint, votre rondeur, vos petits poils : pas de doute, vous ressemblez à un kiwi.

CANCER

Amour : Vous n'avez pas de cœur…
Gloire : Vous n'avez pas de réussite…
Beauté : Mais vous avez un bon p'tit boule qui chamboule. Alors ça va, ça passe.

LION

Amour : Vous allez recontacter votre ex. Ou manger une pizza hawaïenne. Ce qui revient au même : faire une grosse connerie !!
Gloire : Vous détestez secrètement tous les gamins de la planète. (et vous avez bien raison)
Beauté : Tout miser sur le physique est peut-être un peu trop audacieux pour vous…

VIERGE

Amour : La constellation de Mr Bricolage vous rappelle que vous prenez un peu trop de râteaux.
Gloire : Vous êtes un peu comme la gazelle. Toujours les fesses tendues, à gambader gaiement.
Beauté : Très jolie, votre raie du plombier.

BALANCE

Amour : Oh, des signaux de fumée au loin ! Un message indien ? Un incendie ? Non, juste les Balances qui ont encore chaud aux fesses comme d'habitude.
Gloire : Ce qui fait vendre, c'est le porno et les faits-divers. Vous finirez bien dans l'un des deux…
Beauté : En ce moment, que dalle.

SCORPION

Amour : Essayez de vous mettre en couple avec un(e) Sagittaire. Ce signe a vachement la dalle.
Gloire : Les faits sont désormais avérés. D'après la constellation de la Aya Nakamura, vous feriez mieux de fermer la porte, car vous avez la pookie dans l'sas.
Beauté : Vous sentez la chambre d'ado. Berk.

SAGITTAIRE

Amour : Vous avez du mal à trouver l'âme sœur. Ce qui est normal, puisque vous n'avez pas d'âme.
Gloire : Tel le saumon, vous remontez la rivière de la vie à contre-courant, avec toutes ses difficultés, pour au final finir par vous prendre un gros rocher dans la tronche. Bisou.
Beauté : Alors, ça fait quoi d'être le signe le plus canon et le plus sexy de l'univers ?

VERSEAU

Amour : En ce moment, vous ne comprenez pas grand-chose à ce qu'il se passe dans votre vie sentimentale. Mais moi non plus. Alors on s'en fout un peu.
Gloire : N'oubliez pas que les bons comptes font les bons amis. Mais n'oubliez pas non plus que vous n'avez pas d'amis.
Beauté : Par un étrange concours de circonstances, une personne sera attirée par votre carrure de surimi.

POISSONS

Amour : Les deux choses les plus reloues sur Terre ? Aimer un(e) Poisson et enfiler une housse de couette.
Gloire : Comme disait Victor Hugo : « Les Poissons, c'est mignon, mais qu'est-ce que c'est con-con. »
Beauté : Hahahaha regardez le truc trop bizarre que vous avez sur le cou !!! Ah bah flûte, c'est votre tête.

SAISON 2023-2024
COMÉDIE DE TOURS

39 RUE MICHELET 37000 TOURS

02 47 66 68 81

Retrouvez toute la programmation sur www.comediedetours.fr