www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

Toute l'actu à Tours

Un horoscope fou

Une semaine de feelgood

LES BONS PLANS CULTURE

3ème ÉDITION

FESTIVAL DES DOCUMENTAIRES
ET DES REPORTAGES

LANGEAIS
12-14 MAI 2023

TEMPÊTES D'HISTOIRE

Président d'honneur
Daniel Leconte

Après une première édition, parrainée par M. Bernard de la Villardière, puis une seconde édition avec comme invité d'honneur François Hollande, la troisième édition du festival du documentaire de la commune de Langeais avec l'aide technique de l'association Langeais-Clap propose une nouvelle sélection de films réalisés notamment pour France 2, France 3, France 5 et M6. Chaque film sera présenté soit par son réalisateur, son producteur ou son diffuseur, avec notamment les sociétés de productions télévisées comme « Ligne de Front », « Sunset Presse », « Cinétévé », « CAPA », « l'INA », « 13 Prod, » « Morgane Production » et « les films de l'Odyssée ».

Nanti du grand confort de la salle de cinéma « Jean-Hugues Anglade », ce troisième festival « Tempêtes d'Histoire», vous propose une sélection de neuf films. Tous ces films seront projetés sur grand écran. Le public pourra découvrir cette sélection de reportages et documentaires de 52 à 90 mn, puis échanger avec leurs auteurs.

Découvertes, échanges, cette troisième édition du Festival laissera place également à des plages de convivialité, notamment pour permettre à nos nombreux invités de partager avec le public.

ACCES ENTREE LIBRE

VENDREDI 12 MAI

20h45 • Ouverture du festival

21h • « C'est dur d'être aimé par des cons » de D. Leconte

SAMEDI 13 MAI

14h30 • « Les années de plombs, une tragédie italienne » de N. Glimois

16h • « Les enfants de Daesh » d'A. Poiret

17h30 • « Wagner, l'armée de l'ombre de Poutine » de A. Jousset et K.Bolchakova
Prix Albert Londres 2022

20h45 • « La Dernière bataille du soldat inconnu » de Ch. Weber

22h • « Royaume-Uni les oubliés de la couronne » de S. Rodriguez, J-B. Gallo et G. Lamarche

DIMANCHE 14 MAI

14h30 • « Quand l'Afrique sauva la France» de N. Glimois

16h • « Les traitres dans les résistances » de F. Grenard et P. Benquet

17h30 • « Tyrannie et modernité voyage au bout de l'Arabie Saoudite » de K.Bernaud

PROLONGATION JUSQU'AU 9 MAI

Chaque participant est invité à réaliser avant le 9 mai un mini film d'1'30mn sur le thème le journalisme sous toutes ses formes.
A gagner plusieurs lots
Règlement du concours sur : www.langeais.fr

www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

443

Semaine du 3 au 9 mai 2023
Hebdo gratuit d'information locale,
ne peut être vendu

Toute l'actu à Tours

Un horoscope fou

Une semaine de feelgood

LES BONS PLANS CULTURE

BATEAU IVRE LE NAVIRE DE LA CULTURE

(Photo Alain Bregeon)

AUCARD DE TOURS VRAIMENT BÉTON !

NUIT DES STUDIO NOTRE TOP 5

UN PETIT TOUR AU PARADIS DE LA FRITE

HAPPY HOUR

TOUS LES JOURS
17H30-20H

Spritz Classico	~~6,90€~~	4€90
Spritz Amaro	~~6,90€~~	4€90
Spritz Virgin	~~5,90€~~	3€90
Pinte de Midona	~~6,90€~~	4€90
Limonata	~~3,90€~~	2€90

IT

ITALIAN TRATTORIA

C. Cial l'Heure Tranquille
59 Av. Marcel Mérieux,
37200 Tours
Tél. : 02 47 39 65 86

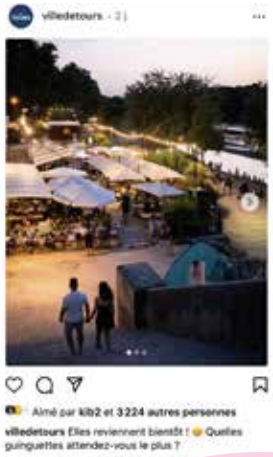
Suivez-nous !

itrattoriatours

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Vu sur Instagram...

C'est parti pour la guinguette de Tours, qui ouvre le 4 mai. Nous pourrons profiter des bords de Loire, un petit verre à la main, jusqu'au 25 septembre. Et, vous savez quoi ? On ne va pas s'en priver !
@villedetours sur insta



5

Musicien(ne)s, il ne vous reste que jusqu'au 5 mai pour vous recenser sur le site de la mairie de Tours et pouvoir jouer lors de la Fête de la musique. Comme chaque année, il vous suffit de candidater sur tours.fr, rubrique actualité !

Une ambassadrice de 21 ans

Elle n'a que 21 ans et elle va parler aux grands de ce monde. La Tourangelle Clémence Coulange a été sélectionnée pour devenir Ambassadrice de l'ONG ONE, cofondée par Bono, le chanteur de U2. Cette organisation lutte contre l'extrême pauvreté et les maladies évitables dans le monde, principalement en Afrique. Un engagement qui la porte depuis longtemps et qu'elle souhaite poursuivre dans sa vie professionnelle.

Champions de pizza

Après le burger, notre Tatoué Toqué préféré, Benoit Sanchez, s'est essayé à la pizza. Avec Gilles, Hemart, le patron de « La Tratt' », il est vice-champion de France de pizza en duo. Ensemble, ils ont revisité un classique italien : le Vitelo-Tonato (du veau et du thon mélangés), sur une pizza qu'ils ont nommée : la Strada Piemontesa !

« Quand on gagne, c'est souvent parce qu'on a une capacité d'action commune entre tous les acteurs du territoire »
François Bonneau, président de la Région Centre-Val de Loire, à propos des très bons résultats de la région pour l'investissement étranger.

LA FEEL GOOD PAGE

5 MINUTES D'INFOTHERAPY

Une boutique pour tous

Dans cette nouvelle boutique circulaire, il y a de la vaisselle, de la déco, des luminaires, des jouets, de l'électroménager et de l'équipement audio. Le principe est simple : vous adhérez à l'association (5 euros, c'est pas cher) et vous pouvez venir à la boutique et retirer trois points ou trois objets par visite. Les objets proviennent de dons. Allez faire un tour sur leur insta (et dans la boutique, bien sûr) : c'est joli comme tout !
Le mercredi, de 10 à 13 h et le vendredi, de 14 h 30 à 18 h 30. Centre Commercial des Perriers, à Chambray-lès-Tours.

Ça passe pour Kiona !

Elle avait vu les quatre fauteuils des coachs se retourner lors des auditions à l'aveugle. La jeune Tourangelle, Kiona, 16 ans et benjamine de cette saison de The Voice vient de passer le cap des battles ! En duo, sur le tube d'Indila « Dernière danse », elle a su convaincre son coach Vianney de son énorme potentiel. Bravo et en route pour les cross-battles !

Ça vole

Avec le ZooParc de Beauval, on est habitués aux superlatifs et aux chiffres qui donnent le tournis. Eh bien, on n'est pas déçu, puisque la nouvelle volière du parc de Saint-Aignan, qui vient d'ouvrir est, tout simplement, la plus grande d'Europe : deux hectares pour une plongée en pleine nature.

Textes : Maud Martinez - Photos : Bateau Ivre

À L'ABOR-DAGE !

Avertissement aux lecteurs et lectrices : l'article qui suit comportera un taux inusité de jeux de mots ayant trait à la navigation. Bateau Ivre oblige. Car ce n'est pas tous les jours qu'on consacre un dossier au navire amiral des coopératives culturelles françaises. Eh oui ! Le Bateau Ivre, c'est la plus grosse société coopérative d'intérêt collectif du secteur culturel du pays ! On a beau dire que la taille, ça ne compte pas, ça donne quand même envie de pousser un petit cocorico tourangeau. Mais comme dans tout voyage, pour arriver à bon port, il faut garder la boussole à portée de main et s'adapter aux éléments. Et ça, en ce moment, l'équipage du Bateau l'apprend.

Avec les beaux jours, le Bateau Ivre prend le large ! La salle de spectacles largue les amarres pour son assemblée générale en forme de festival : l'Archipel du Bateau, du 3 au 7 mai au Point Haut. Et si on faisait le bilan de cette année à flot ?

HISSEZ HAUT LE BATEAU !

Cinq jours, dix-neuf concerts, des centaines de sandwichs confectionnés avec amour, et une grosse quantité de bonnes ondes : c'est le programme affiché par les équipes du Bateau Ivre pour l'Archipel du Bateau, festival organisé par la salle de concerts de Tours centre, délocalisée pour l'occasion au Point Haut du 3 au 7 mai.

Sur scène, groupes locaux, talents émergents et artistes confirmés se mélangeront allègrement chaque soir. Irène Drésel, Lysistrata, Vulves Assassines, Lo'Jo, les Australiens de Hard-Ons ou les Tourangeaux de Grauss Boutique, il y en aura pour tous les goûts ! Mais qu'on se le dise : ce festival est aussi et surtout le moment d'une assemblée générale décisive pour la Société coopérative d'intérêt collectif (SCIC) Ohé du Bateau, qui a racheté il y a maintenant presque sept ans la mythique salle de spectacles de la rue Edouard-Vaillant.

« *Nous sommes dans une urgence joyeuse* », précise Franck Mouget, aujourd'hui en charge de la coordination générale et du développement coopératif. Les moussaillons doivent en effet faire face aux réalités. D'un côté, la salle a ouvert ses portes à 24 000 spectateurs entre janvier et décembre 2022, avec 350 spectacles accueillis. Une vraie réussite, avec un Bateau de nouveau ancré dans les habitudes tourangelles, y compris auprès des générations qui n'avaient pas connu l'ancienne version du lieu. Mais côté finances, le compte n'y est pas : « *On a plus de 200 000 € de pertes, car l'emploi artistique et technique a un coût important* », explique Franck Mouget. La voie d'eau n'est pas irréparable, à condition que tous les matelots soient sur le pont (on vous avait prévenus pour les jeux de mots !). Kevin Turpeau, chargé de communication, ajoute que « *avec cette première année à un rythme normal, on a testé les possibles. On a exploré au fur et à mesure.*

(Photo Alain Bregeon)

En savoir +

Rappel des faits :

Le Bateau Ivre avait fermé ses portes en 2010. Un collectif de citoyens s'était alors joyeusement mobilisé pour la faire revivre. Souscription pour le rachat (2016) puis travaux (2017-2020) : le Bateau a été remis à flot ! Mais la réouverture prévue en mai 2020 a bien sûr été bouleversée par le Covid, mettant les nerfs des marins à rude épreuve !

Mais on ne pourra pas envoyer beaucoup plus de bois : il faut que chacun, bénévole, sociétaire, habitant, vienne prendre part au rêve ! Le débat n'est pas que culturel, il est citoyen, car c'est une vraie démarche coopérative, qui touche au vivre-ensemble ».

Les rouages de la machine

Ni association, ni MJC, ni entreprise lambda, le Bateau Ivre est bien une coopérative. Dans ses statuts, et dans son fonctionnement. « *La démocratie permanente, au quotidien, même si ce n'est pas toujours simple !* », commente en souriant Franck Mouget.

En plus d'un Conseil d'Administration de dix-huit membres, la SCIC fonctionne ainsi avec six « chaloupes » : des groupes de sociétaires qui se réunissent régulièrement pour faire avancer des dossiers variés. Communication, bar, administration, programmation, travaux, vie de la coopérative, à chaque chaloupe sa spécialité ! Cet engagement bénévole vient ainsi épauler le travail de « l'équipage », les huit salariés présents au quotidien en salle des machines (et hop, un jeu de mots de plus, qui ne marche que si le Bateau est un paquebot).

Pour sortir de la galère financière, qu'on espère passagère, les chaloupes et les salariés réfléchissent à plusieurs options. Réduire le nombre de soirs d'ouverture ; arrêter ou limiter les soirées à prix libre aux recettes souvent insuffisantes ; encourager la location de salle ou en modifier les tarifs... « *Il est temps de partager avec les sociétaires, pour trouver ensemble une solution !* », s'exclame Franck Mouget. Et ça tombe bien, puisque ce weekend aura donc lieu l'AG, l'assemblée générale de la SCIC Ohé du Bateau. Sur les 2 000 sociétaires actuels, il en faudra au moins 300 présents (ou représentés par procuration) pour valider les décisions qui y seront prises dimanche après-midi. Et hors de question de baisser pavillon ou de faire grise mine, puisque cette assemblée générale sera aussi l'occasion d'évoquer une ligne d'horizon pleine de belles nouvelles ! Le Bateau s'installera en effet au Foudre de la Guinguette de Tours avec sa propre programmation pour onze semaines cet été, et les travaux sont imminents pour réhabiliter le balcon afin d'accueillir 150 spectateurs supplémentaires dès la rentrée ! Alors, prêts à monter à bord ?

> **“ LE DÉBAT N'EST PAS QUE CULTUREL, IL EST CITOYEN.**

Il existe une règle simple au Bateau : une personne = une voix. Chaque sociétaire a donc son mot à dire pour participer à la définition du cap à suivre. Pour que cela fonctionne, tous les moussaillons sont appelés à la rescousse pour donner un coup de main. Pas besoin d'être un as de la culture. Pour les salariés et les sociétaires, participer à l'aventure du Bateau relève tout simplement de l'engagement citoyen.

« LE BATEAU, C'EST VOUS, C'EST NOUS ! »

100 €

C'est le prix d'une part (et si vous êtes une asso ou une entreprise ce sera 400 €). 1 part = 1 voix, mais c'est aussi la possibilité d'intégrer les Chaloupes ou de vous présenter à l'élection du Conseil d'Administration.

+ 300

Bénévoles à l'année. Certains sont présents très souvent, d'autres moins : chacun fait selon ses possibilités !
Pour rejoindre l'aventure : viecoop@bateauivre.coop

Avec 2 000 sociétaires, le Bateau Ivre est un paquebot hors-norme dans l'univers des sociétés coopératives du secteur culturel. Mais aujourd'hui, ils sont à peine 300 à s'engager régulièrement pour faire vivre la salle de spectacles. Or pour fonctionner à plein régime, le Bateau a besoin de toutes les énergies disponibles ! Le Forum des Sociétaires, samedi 6 mai, aura pour thème la responsabilité et l'engagement des sociétaires dans la vie du Bateau. « *On ne tiendra pas si les gens ne se l'approprient pas* », explicite Franck Mouget. Les associations locales, sociétaires ou non, s'impliquent déjà dans la vie du lieu et dans sa programmation. Mais tout Tourangeau peut aussi participer. Comment ça se passe ? Voici deux Tourangelles qui sont à bord !

Perrine, matelot tout-terrain

Chaloupe « vie coopérative », chaloupe « vie de l'équipage », chaloupe « bar » : Perrine donne un coup de main sur ces trois thématiques. Concrètement, cela signifie une réunion par mois par chaloupe, et parfois un peu de temps passé sur un dossier qu'il faut faire avancer. Participer au choix des boissons proposées au bar ou créer un questionnaire destiné aux sociétaires par exemple. Pour cette Tourangelle qui a vécu à quelques pas de la salle, s'investir dans la vie du Bateau tombait sous le sens : « *J'aime l'utopie du Bateau, son indépendance, et travailler en collectif. J'espère que l'Archipel et l'Aassemblée générale vont développer plus d'engagement, de participation, pour que l'aventure continue !* »

Zoé, au comptoir

Zoé est bénévole au bar du Bateau Ivre depuis l'ouverture. Et sociétaire depuis quelques mois seulement : « *C'est un cadeau d'anniversaire qu'on m'a fait l'été dernier ! Et en septembre prochain je pense intégrer la chaloupe Bar* ». Zoé s'insère progressivement dans la vie coopérative, où elle se devait d'avoir sa place : « *En revenant à Tours et en voyant que le Bateau rouvrait, c'était une évidence d'y participer !* » Servir des bières, rendre la monnaie, sans se tromper sur la tablette de la caisse, tout un art que les bénévoles se partagent, sous la houlette de Thomas et Laurence, salariés du Bateau. « *N'hésitez pas à nous rejoindre, au bar ou ailleurs il y a toujours de la place pour les bénévoles !* »

HOMOPHOBIE

Centre LGBTI visé

Le Centre LGBTI de Touraine, installé à Tours, a de nouveau été visé par des attaques de vandalisme. C'est déjà la quatrième fois en deux mois et demi. La serrure a notamment été forcée et la vitre brisée. Un *« acharnement »*, comme l'a déploré Elena Gorguet, co-présidente du lieu, qui a également fait réagir le maire de Tours, Emmanuel Denis, ou encore le président du conseil départemental, Jean-Gérard Paumier qui promet un soutien financier. Désormais, plusieurs pistes sont à l'étude pour renforcer la sécurité du centre LGBTI : une alarme, une caméra de vidéosurveillance, ou un rideau métallique de protection.

TRAVAUX

Attention, déviations

Cette semaine, des travaux d'entretien sont prévus si vous circulez sur l'autoroute A10 pour traverser Tours. En effet, du 3 au 10 mai, Vinci Autoroutes fermera le viaduc du Cher, durant trois nuits. L'opération aura lieu de 20 h à 7 h du matin et la circulation sera donc impossible entre les sorties de Joué-lès-Tours (la 24) et Tours Centre (la 21). Des déviations vont être mises en place. Véhicules légers et poids lourds en desserte locale emprunteront la D37, D801 puis D910 en sortant à Joué-lès-Tours. D'autres passages sont aussi prévus pour les conducteurs voulant rejoindre l'autoroute en direction de Paris.

ENCHÈRES

Nu à Artigny

On l'appelle « La Grande baigneuse » ou encore « Femme nue couchée au bord de l'eau ». Elle, c'est l'œuvre de Gustave Courbet et le plus grand nu de l'artiste. Le tableau sera présenté aux enchères lors de la 35e vente Garden-Party du Château d'Artigny, à Montbazon, le dimanche 4 juin pour la maison Rouillac. La toile est estimée entre 300 000 € et 500 000 € ! On y verra aussi une autre œuvre importante (et chère !) en proposition : celle de Kazuo Shigara, artiste peignant avec ses pieds. Son « T.34 » est estimé à plus de 500 000 €. Une autre journée de vente est prévue le lendemain, uniquement pour les bijoux et l'horlogerie.

CLIMAT

Pluie bienvenue

Après des mois de janvier et février anormalement secs (il n'était tombé que… 17 mm d'eau en février, alors qu'habituellement, on oscille entre 50 et 60 mm !), mars et avril ont été bien plus arrosés. Depuis le retour des pluies, il est tombé 120 mm en moyenne en Indre-et-Loire. Mars a reçu 90 mm d'eau et le mois d'avril assez pluvieux place la Touraine dans les moyennes de saison. Une situation *« bien moins mauvaise que l'an dernier »*, d'après Franck Baraer, responsable des services de Météo France, interrogé par nos confrères de la NR. *« Mais nous ne sommes pas à l'abri d'un prochain épisode de sécheresse estivale. »*

TOP DÉPART POUR LA FOIRE

Village gastronomique, animations, exposants… C'est le retour de la Foire de Tours. Avec, cette année, la Corée du Sud mise à l'honneur.

(Photo archives NR - Julien Pruvost)

La Foire en chiffres

C'est l'immanquable de l'année et, surtout, l'un des plus gros événements pour la Ville de Tours. La Foire revient donc à partir du 5 mai et s'attend à de nombreux visiteurs. L'an dernier, ce sont 328 000 personnes qui ont débarqué du côté du Parc expo (pour rappel, en 2019 avant la crise sanitaire, on comptait près de 350 000 visiteurs). Environ 500 exposants seront présents, contre 456 en 2022. Parmi eux, 70 sont originaires de Tours, 180 du département. Notons qu'il y en aura aussi 9 de l'étranger. Et ce sera la première Foire de Tours pour 45 d'entre eux. Le tout, réparti sur 8 secteurs et univers d'exposition et 19 hectares.

« Il s'agit de la cinquième foire de France au niveau de la surface commerciale et du plus gros événement de la Région Centre-Val de Loire », souligne Iman Manzari, adjoint au commerce.

Honneur à la Corée du Sud

Chaque année, l'événement met à l'honneur un pays. Après l'Espagne en 2022, place à la Corée su Sud, notamment la ville liée à Tours, Suwon, capitale de la province de Gyeonggi. L'ambassadeur du pays, Jae-Chul Choi, viendra inaugurer le début de la Foire. Une délégation sera également de la partie.

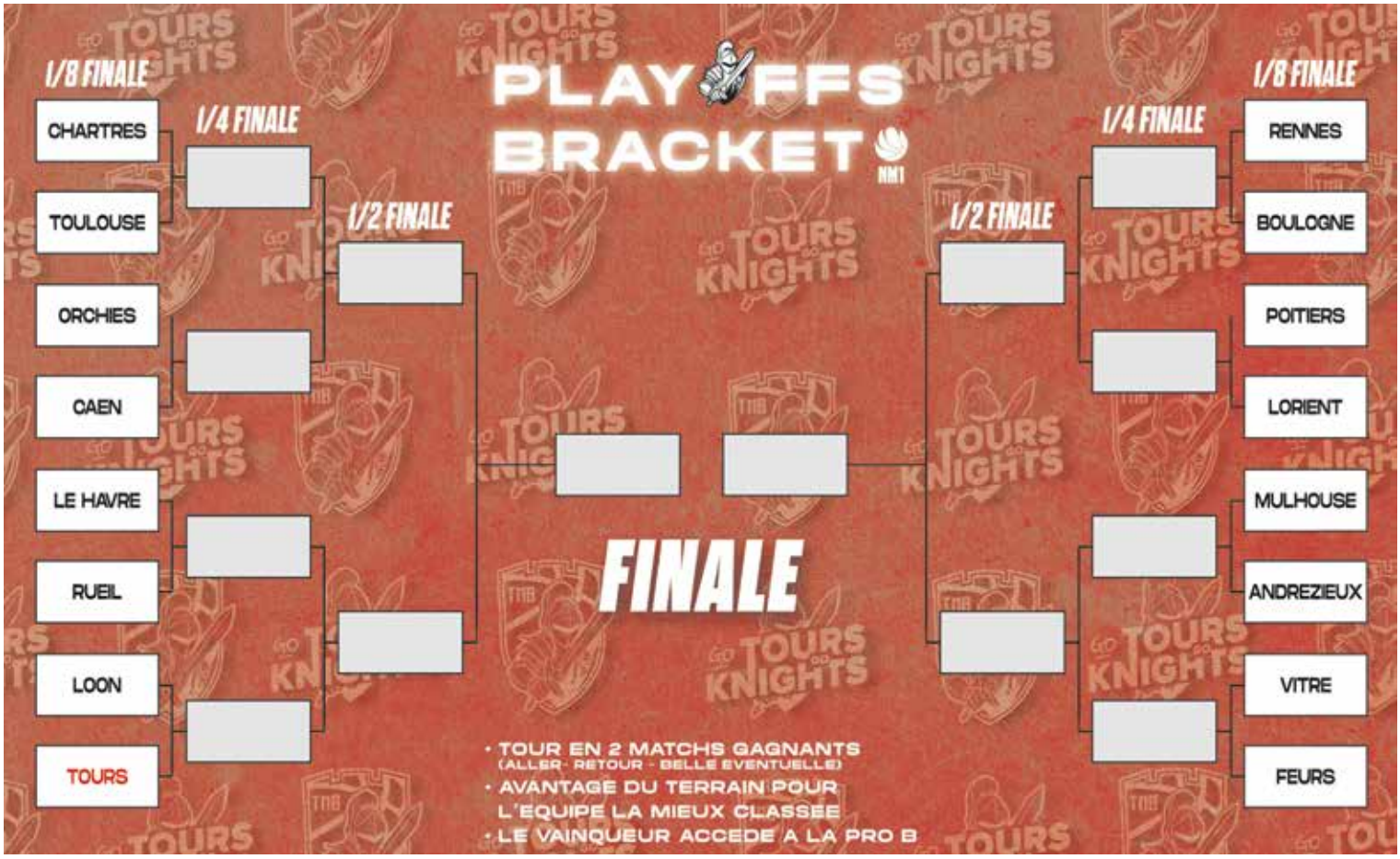
Côté animations, il sera possible pendant dix jours de découvrir des institutions comme l'École coréenne de Tours Salangchae, le club de taekwondo, l'association Tours Korean, la calligraphie sur bâche de Jung Hwa-Lee, ou encore des spectacles de K-Pop avec le groupe YNS et la présence de restaurants coréens.

Manger, manger, manger !

C'est évidemment l'une des traditions pour nombre de Tourangeaux et Tourangelles. Cette année encore, le Village gastronomique prendra place durant dix jours. Cent-dix exposants seront présents et on devrait y découvrir une vingtaine de petits nouveaux, entre restaurants, brasseries ou encore bars à bière.

Top départ le 5 mai, donc. La Foire de Tours fermera ses portes le 14 mai. ● *Aurélien Germain*

> Entrée et parking gratuits.
Programme en détail sur lafoiredetours.fr


PLAY OFFS
BRACKET
NM1
1/8 FINALE
1/4 FINALE
1/2 FINALE
FINALE
CHARTRES
TOULOUSE
ORCHIES
CAEN
LE HAVRE
RUEIL
LOON
TOURS
RENNES
BOULOGNE
POITIERS
LORIENT
MULHOUSE
ANDREZIEUX
VITRE
FEURS
• TOUR EN 2 MATCHS GAGNANTS
(ALLER- RETOUR - BELLE EVENTUELLE)
• AVANTAGE DU TERRAIN POUR
L'EQUIPE LA MIEUX CLASSEE
• LE VAINQUEUR ACCEDE A LA PRO B

GRATUITEMENT TOUS LES MERCREDIS, en centre-ville…
Actu
News
Restos
Agenda
Culture
Tendances
L'HEBDO
QUI MET DE LA COULEUR
DANS VOTRE VILLE
www.tmvtours.fr
tmv
100 % urbain (et plus si affinités)
TOURS

Le billet

DANS L'ŒIL D'HUGUES

Qu'il nous soit permis, pour la seconde fois, d'évoquer le photographe Hugues Vassal dans un billet de tmv. La première fois, c'était en octobre dernier, pour évoquer la médaille de Chevalier des Arts et Lettres qu'il venait de recevoir à la mairie de Tours. Cette fois, c'est pour saluer sa mémoire. Deux jours après son dernier spectacle autour d'Edith Piaf, dont il fut le photographe attitré, il s'est éteint, chez lui, à Tours, la semaine dernière.

On se demande parfois ce qui fait les grands photographes et, par contagion, les grandes photos. Et on dit que c'est l'œil. Celui d'Hugues Vassal était plein d'humanité. Plein d'intelligence et de vie, de malice et de bienveillance. Comme les bonnes images, son œil ne jugeait jamais, mais il voyait tout. Il décelait, même dans les scènes les plus quotidiennes ou dans les poses les plus formelles, la petite faille de vie qui s'imprimait sur sa pellicule. Et il n'oubliait rien, jamais.

Conservons d'Hugues, ce regard clair et pur. Avec les instants de vie qu'il a capturés, c'est le plus bel héritage qu'il nous laisse en cadeau.

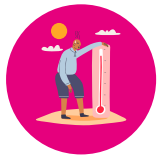
● *Matthieu Pays*

UKRAINE
Bombes dans la nuit

Des attaques de missiles russes frappent plusieurs villes d'Ukraine, dont la capitale Kiev. Au moins douze personnes sont tuées, dont dix à Ouman, une ville de 80 000 habitants dans le centre du pays. L'armée ukrainienne annonce avoir abattu 21 missiles de croisière et deux drones russes au-dessus de la capitale. Dans le même temps, l'Otan établit un décompte des armes fournies à l'Ukraine. Depuis le début des hostilités, 230 chars de combat et 1 550 véhicules blindés ont été livrés, soit la quasi-totalité du matériel promis.

INFLATION
Un léger rebond

Les chiffres de l'Insee indiquent que l'inflation est légèrement repartie à la hausse en avril. La hausse des prix sur un an s'élève à 5,9 %, contre 5,7 % en mars. Cette progression est due, en grande partie, au sursaut des tarifs de l'énergie et des services. Les produits énergétiques ont progressé de 7 % sur un an. Les produits alimentaires, eux, progressent moins rapidement : 14,9 % sur un an en avril, contre 16 % en mars. Une stabilisation qui concerne surtout les produits frais. Parallèlement, les études montrent que les ventes dans les grandes surfaces ont diminué de 5 %.



CLIMAT
Le spectre de la sécheresse

L'Espagne connaît actuellement des pics de chaleur totalement inédits pour un mois d'avril. Dans plusieurs villes du pays, des valeurs proches de 40° sont enregistrées. Déjà l'année dernière, le pays avait connu l'année la plus chaude de son histoire avec des épisodes caniculaires dès le mois de mai. Selon une étude, le nombre de jours aux températures estivales est passé de 90 en 1971 à 145 en 2022. En France, en dépit des pluies du mois de mars, on se prépare à un des étés les plus secs de l'histoire, avec tous les risques que cela implique.

TOURAINE
LE DÉPARTEMENT

Texte et photos : Aurélie Dunouau

RADIO BÉTON

Radio Béton et Béton production sont deux associations jumelles, qui travaillent de concert, dans leurs locaux de l'avenue Maginot, à Tours Nord. Béton Production s'occupe spécifiquement des événements extérieurs, Radio Béton de la diffusion sur ses ondes. Cette dernière emploie deux salariés, des services civiques et tourne grâce à ses 80 bénévoles.

La voix béton, l'esprit Aucard

Enzo Pétillault est chargé de production. Un temps sur les ondes de Radio Béton, un autre sur l'organisation du festival Aucard de Tours, il surfe sur sa passion : les découvertes musicales.

Sa voix ou son visage ne doivent pas vous être totalement inconnus si vous êtes familier de « Béton », comme on dit à Tours. Depuis 12 ans, on l'entend sur le 93.6 parler de musique ; on le croise le mercredi à l'animation du « Quart d'heure tourangeau » au Balkanic ou à La Gloriette, aux manettes d'Aucard de Tours. S'il est entré, en 2011, chez Béton Production dont il est l'unique salarié au sortir de ses études, après un master de médiation culturelle à la fac de Tours, Enzo Pétillault, 36 ans, est désormais rôdé. *« J'avais déjà une expérience d'organisation de concerts, lorsque j'étais lycéen à Bourges. En rentrant à Béton, c'était bien sûr une autre dimension. J'ai beaucoup appris des bénévoles de l'association qui m'ont chapeauté et je suis devenu rapidement autonome. Je partage une vision de la musique alternative, une bonne entente avec les bénévoles. »* Un lien qui compte lors de l'organisation du festival qui mobilise jusqu'à 180 bénévoles par soir. Cela lui avait manqué lors des deux années Covid. *« Passer son temps devant un ordinateur à remplir des tableaux Excel et ne pas rencontrer le public ni les bénévoles, c'était très frustrant. Aucard, c'est aussi comme une colonie de vacances pour adultes. On vit des moments intenses sur deux semaines entre le montage et le démontage, la préparation des repas. »* Le festival Aucard de Tours occupe Enzo Pétillault à peu près à 70 % de son temps annuel, le reste se lissant sur la vie de la radio. *« Sachant que c'est poreux,* ajoute-t-il. *C'est le même boulot de découvertes musicales. J'écoute beaucoup de musique, je vois pas mal de concerts. Je suis très rock mais j'écoute de tout, de la pop à l'électro en passant par la soul et le metal. »* De septembre à février, il se concentre sur la partie artistique - la programmation, déniche les artistes têtes d'affiche et des moins connus. *« L'important est d'allier les deux. Mais ce qui me fait le plus plaisir est que les gens apprécient en concert un groupe qu'ils ne connaissaient pas. »* Au printemps, tout est calé, il passe sur la partie production de l'événement qui se déroule en juin : caler les plannings, réserver les transports et les hôtels, s'occuper de la communication, de la partie technique, toujours épaulé par une quinzaine de bénévoles. *« C'est une période plus dense, Il ne faut rien oublier pour que tout le matériel arrive à l'heure et reparte dans les temps. »*

Aucard de Tours brasse aujourd'hui de 350 à 400 000 euros de budget. *« Nous avons connu 15 % d'augmentation mais le budget programmation n'a pris que 10 000 euros de plus. À moi d'aller chercher des choses moins connues, et pas les artistes les plus demandés qui ne cessent d'être de plus en plus chers. Nous avons aussi une jauge de 4 500 personnes qui ne bouge pas, c'est souvent plein comme l'année dernière et cela permet un équilibre financier. Nous n'avons pas l'intention de grossir. »* Une philosophie qui correspond à l'esprit Béton, libre et à l'écart du moule dominant. ●

En savoir +

Aucard de Tours version 2023

Différents temps composent le festival de Tours : entre les Apérocks, les concerts Autour d'Aucard et les artistes qui se produisent sur la plaine de la Gloriette du 6 au 10 juin, pas moins de 81 groupes joueront (lire aussi page 17). À l'affiche de la Gloriette, sont attendus : Ludwig Von 88, groupe culte du punk alternatif qui fête ses 40 ans de carrière, l'électro-pop d'Agar-Agar, la légende du reggae Clinton Fearon, le trio techno-africain d'Acid Arab et les Britanniques, rares sur scène, de Totally Enormous Extincts Dinosaurs. A découvrir, le coup de cœur d'Enzo Pétillault, le programmateur : le Kenyan Kabeaushé, qui 'il a déniché sur... Spotify ! https://aucard-tours.com

GAGNEZ VOS PASS POUR AUCARD !

Ouiii, on sait, on est trop sympaaaas, tout çaaaa (avec plein de voyelles) : tmv vous fait gagner des pass 5 jours pour l'édition 2023 du festival Aucard de Tours. Pour jouer, c'est tout simple. Envoyez un petit mail avec un peu d'amour (ou pas) et votre nom et prénom (surtout) à redac@tmvtours.fr (objet : Aucard). Un tirage au sort aura lieu la semaine du 17 mai. Bonne chance !

4 MAI

1 SOIRÉE TOP CHEF

La Cité de la Gastronomie Villa Rabelais a la très bonne idée de nous convier à une carte blanche au jeune chef Ambroise Voreux. Nous avions découvert le bonhomme, avec un gourmand plaisir, lors de la 13e édition de Top Chef. Il y était venu avec de vraies valeurs et une bonne humeur qui faisait plaisir à voir. Le Tourangeau, chef du restaurant « La cabane à Matelot », à Bréhémont, nous fera partager son amour pour les plantes aromatiques.
À 18 h 30, à la Villa Rabelais. 10 € (réduit : 5 €).

5 MAI

2 VIRGINA VULV

C'est ce que l'on appelle un ovni artistique. A la fois performance théâtrale, musicale et conférence sur l'art contemporain. Une « Specformance » à la fois drôle et spectaculaire menée par la comédienne Diane Bonnot, qui est l'auteure du spectacle et Johann Guillon, du groupe Ez3kiel.
À 20 h, au CCCOD. 10 €. Sur inscription : https://billetterie.radiobeton.com/

5 ET 6 MAI

3 OÉ LES FILLES !

C'est le retour de ce festival qui travaille sur le genre et le matrimoine (ben oui, pourquoi pas, puisqu'on parle de patrimoine ?). C'est la compagnie Boréale qui ouvrira le bal avec sa dernière création « Tu seras un homme, ma fille », hommage aux femmes trop méconnues du passé. Et on se quittera le lendemain, avec « Les femmes, ça fait PD ? », une plongée dans la chanson française au féminin.
À Oésia, à Notre-Dame-d'Oé. Programme complet sur oesia.fr. De 8 à 13 €.

6 ET 7 MAI

4 L'ISLETTE À L'HEURE VÉNITIENNE

Les derniers mois ont été mouvementés pour le château de l'Islette ! Pour rappel, lors d'un tournage, un plancher s'était effondré, poussant le lieu à fermer et lancer une cagnotte pour financer une partie du chantier. Mais désormais, les portes sont rouvertes (et c'est tant mieux !), ce qui annonce une saison riche en événements. Et pour bien commencer, place à l'heure vénitienne : le château verra défiler et déambuler cinquante costumés du Carnaval de Venise, avec magnifiques masques et somptueux costumes.
Défilés à 11 h 30 et 15 h 30.
Infos sur chateaudelislette.fr

6 AU 14 MAI

5 SOYEZ CURIEUX !

Ben oui, c'est vrai ça : soyez curieux, bon sang ! C'est d'ailleurs l'intitulé de l'expo collective organisée à Joué-lès-Tours durant toute une semaine. L'occasion d'y découvrir les œuvres d'Elodie Ferre, Sandy Mango, Carole Desport ou encore Paskal, un artiste dont les travaux à l'encre de chine nous ont récemment bluffés. Le vernissage aura lieu le 6 mai à 18 h à la galerie du Parc. Mais il vous restera ensuite tous les autres jours pour y faire un tour.
Tous les jours de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 h, à la galerie du Parc de Joué-lès-Tours. Entrée libre.

9 MAI

6 RENCONTRE AVEC NELSON MONFORT

Nelson Monfort est sans doute une raison suffisante pour aller à ce rendez-vous, mais ce n'est pas la seule. C'est, en fait, un événement de promotion de la santé et de la pratique sportive. Il y aura aussi, entre autres, des athlètes qualifiés pour les JO de Paris 2024 et la possibilité de réaliser un bilan de forme gratuit. Ca sent les bonnes résolutions de printemps !
À partir de 10 h 30, à la salle des Fêtes de Saint-Pierre-des-Corps. Gratuit.

3 ET 9 MAI

7 TOUS EN SCÈNE LIVE

Le cycle professionnel, comme son nom l'indique, est une formation pour des pros de en devenir. Et, évidemment, le passage sur scène est incontournable. Trois concerts, quatre groupes d'atelier sur scène par soir encadrés par des enseignants de l'école. Au programme, jazz, rock, pop, reggae et R'n'B.
À 20 h 30, au Temps Machine, à Joué-lès-Tours. Gratuit.

DU 9 AU 12 MAI

8 EN TRAVERS DE SA GORGE

Attention, c'est du théâtre qui fait peur, brrr... C'est l'histoire d'une femme, une cinéaste, qui renoue le contact avec son mari disparu à travers un jeune artiste qui vient lui rendre visite et dont le mort s'est emparé. Mais le fantôme vit assez mal le rapprochement de sa veuve avec un être vivant. Thriller, jalousie, folie et, dans un registre inhabituel, le chanteur Bertrand Belin dans le rôle du mari disparu.
Le 9, 10 et 12 mai, à 20 h et le 11 à 19 h. De 5 à 25 €.

Éditeur de la publication : LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE DU CENTRE-OUEST, 232 avenue de Grammont, 37048 Tours Cedex 1 - **Directeur de la publication :** Olivier Saint-Cricq - **Coordination :** Rédaction NR, Aurélien GERMAIN, tél. 02 47 31 72 03. E-mail : redac@tmvtours.fr - **Réalisation :** HELPAY et NR - **Imprimerie :** L'IMPRIMERIE, 79 route de Roissy, 93290 Tremblay-en-France - Dépôt légal : mai 2023 - N° ISSN : 2115-354X
Tirage moyen : 30 000 exemplaires - Date de parution : 3 mai 2023 - N°443 - **Contact distribution :** distribution@tmvtours.fr, tél. 02 47 31 70 65
Publicité : philippe.saillant@nr-communication.fr 02 47 60 62 50.
Origine principale du papier : Allemagne - Taux de fibres recyclées : 100 %. Eutrophisation (pâte et papier) Ptot 0.008 kg/tonne.
PEFC 10-31-3337

4

(Photo Thierry Bohin)

8

RÉSERVEZ !

Vous ne pourrez pas dire que l'on ne vous a pas prévenus…

7 ET 8 JUILLET

Terres du Son

La programmation a de quoi séduire : Orelsan, Lomepal, Shaka Ponk, Bob Sinclar, Matmatah, La Femme… Ça, c'est pour les têtes d'affiche. Mais il y a aussi tout un tas de groupes locaux à découvrir, pour beaucoup issus du dispositif Propul'son, porté par la Fraca-Ma. Terres du Son, c'est aussi une vraie ambiance de festival, avec son Éco-village et une vraie démarche citoyenne et responsable.
Au château de Candé, à Monts. 47 € pour un jour. Pass deux jours : 80 €. Pass festival : 141 €.

23 NOVEMBRE

Redouane Bougheraba

Le spectacle s'intitule « On m'appelle Marseille ». Donc, autant vous prévenir tout de suite, si vous êtes supporter du PSG, mieux vaut aller voir ailleurs. D'autant que le garçon a le clash facile et qu'il assaisonne son public, pendant une heure et quart. Mais toujours avec bienveillance et en improvisation totale. Tous les soirs, c'est différent, mais tous les soirs, ça fonctionne. Un des phénomènes naissant du rire français.
Au Palais des congrès de Tours. De 34 à 39 €.

21 JANVIER 2024

Cirque Phénix

À ce moment-là, nous ne serons plus qu'à quelques mois de l'ouverture des JO de Paris. Ce spectacle du Cirque Phénix est une excellente mise en bouche avant le grand événement. En effet, la troupe est allée chercher en Chine, ce qui se fait de mieux dans l'art de l'acrobatie. 40 artistes incroyables. Le spectacle s'appelle « Les Jeux du Cirque » et on va vraiment en prendre plein la vue.
Au Palais des congrès de Tours. De 33 à 60 €.

 # le festival

Aucard brille toujours

Dans un mois, c'est reparti pour Aucard de Tours ! Et cette année encore, le festival prouve son éclectisme, en offrant une affiche plus que variée et qui soutient – une fois n'est pas coutume – les scènes indépendantes.

(Photo archives NR – Julien Pruvost)

Ce n'est un secret pour personne. Et à moins d'avoir vécu dans une grotte les trois dernières décennies (c'est votre droit, on ne juge pas), chacun sait que le festival Aucard de Tours se fait toujours un devoir de proposer une programmation riche, éclectique, pointue mais ouverte. Rebelote pour 2023 ! Du punk au hip hop, en passant par le techno jazz, le dub et le metal, la prochaine édition qui se déroulera du 6 au 10 juin ratisse large et affiche, de nouveau, un soutien sans faille aux scènes indépendantes.
Preuve en est avec la tripotée de noms qui composent cette nouvelle fournée. Impossible d'être exhaustif dans ces quelques lignes, mais citons par exemple le groupe Algiers qui mélange allégrement de la musique industrielle à des sonorités post-punk mâtinées de cold wave et… et bien d'autres choses en fait ! (jetez une oreille sur le titre « Blood », vous partirez même pour un trip blues/gospel)
Autre venue forcément attendue, celle de Totally Enormous Extinct Dinosaurs – TEED pour les intimes – où ce producteur et DJ britannique devrait faire remuer la Gloriette comme il se doit.
Cette année, on note également un retour en force des formations plus électriques. Au hasard ? Le thrash crossover incisif des Tourangeaux de Verbal Razors, les Allemands énervés de Slope, le punk culte de Ludwig Von 88 ou encore les locaux de Beyond the Styx et leur hardcore qui devrait faire péter deux trois plombages s'il reste encore des dents aux festivalier(e)s dans la fosse.

> **UNE AFFICHE VARIÉE ET RICHE**

Enfin, Aucard joue aussi la carte du voyage, puisque débarqueront par exemple sur scène Nadia Mc Anuff & The Ligerians, un reggae bien roots comme il se doit, et Kutu, un mix improbable avec la fusion des voix de deux chanteuses éthiopiennes et de la rythmique d'un violoniste français. De l'éclectisme à tous les étages. De quoi espérer une nouvelle édition aussi réussie et folle que l'an dernier… ●
Aurélien Germain

UN JOUR, UNE PROG'

Top départ le 6 juin, avec Agar Agar, Clinton Fearon, H JeuneCrack, Kutu, We Hate You Please Die, Nadia Mcanuff & The Ligerians. Le 7 juin, Ludwig von 88, Rendez-vous, BCUC, Slope, Verbal Razors, Beyond The Styx. Le 8 juin, TEED, A Place To Bury Strangers, San Salvador, Meule, Shark Mayol et Chikou. Le 9, Youv Dee, Marina Satti, Romane Santarelli, Lambrini Girls, UTO, Ghoster. Et le 10, Acid Arab, Algiers, Eloi, Kabeaushé, Tukan, Ada Oda et Unity Vibes Hifi.

Ils prennent cher

BÉLIER

Amour : Bélier ? Un signe cornu. COMME DE PAR HASARD.
Gloire : Vous aimeriez débattre plus souvent avec vos amis. Mais vous n'avez pas d'amis, c'est con.
Beauté : Suite au succès de sa Une avec Marlène Schiappa, le magazine Playboy vous contactera d'ici peu pour poser en couverture en duo avec Cyril Hanouna. Bravo à vous.

TAUREAU

Amour : Vous êtes l'oignon des relations. Toujours à faire chialer quiconque vous approche.
Gloire : Relativisez la tristesse de votre vie. Y a pire : vous pourriez être Capricorne, par exemple.
Beauté : Eh bah en tout cas, les étoiles sont mieux alignées que vos dents.

GÉMEAUX

Amour : Moi j'vous aime bien. Mais je suis le seul.
Gloire : Saturne est dans votre champ astral. Aucune idée de ce que ça signifie, mais le magazine Femme Actuelle le dit, alors bon…
Beauté : Vous préférez rester dans l'ombre. (ce qui tombe bien, vu vos fringues)

CANCER

Amour : L'arrivée prochaine d'un enfant est possible… Ou un animal de compagnie, on sait pas, mais ça revient au même.
Gloire : Un côté artiste sommeille en vous. Mais ce serait bien de le laisser dormir.
Beauté : Vous avez passé la date de péremption. Mais courage, certain(e)s sont anti-gaspi.

LION

Amour : Vous espérez un coup de foudre. Mais c'est comme une promotion au boulot : vous pouvez toujours rêver.
Gloire : Faute avouée, à moitié pardonnée. (sauf si vous aimez la pizza hawaïenne, là c'est foutu pour vous)
Beauté : Comme on dit, « *un esprit sain dans un corps sain* » ! Bref, tout le contraire de vous.

VIERGE

Amour : Ok c'est le printemps. Mais cessez de vous titiller le pissenlit.
Gloire : Vous saurez capter l'attention de vos interlocuteurs grâce à votre manque de charisme et d'allure.
Beauté : M'en fous.

BALANCE

Amour : Une récente étude péruvienne prouve que les Balances sont les plus parfait(e)s en relation amoureuse.
Gloire : Tout le monde s'imagine qu'on complimente les Balances dans l'horoscope, sous prétexte que l'astrologue est Balance…
Beauté : ...Alors qu'il est tout simplement objectif de dire que nous sommes les plus géniaux et sexy de la planète.

SCORPION

Amour : Oh la vache, la détresse sentimentale... !
Gloire : Un proverbe japonais dit « sept fois à terre, huit fois debout ». Sûrement inventé en vous voyant un samedi soir à Plum'...
Beauté : De loin, vous ressemblez à un joli boudin de porte.

SAGITTAIRE

Amour : Cupidon vous a laissé(e) tomber. Ça vous apprendra à faire confiance à un type à poil qui vole avec un arc.
Gloire : Les Sagittaires, c'est comme les huîtres. Avec du vin blanc, ça se bouffe tout seul, sinon c'est vraiment dégueu.
Beauté : Wow, quelle rapidité. Vous avancez aussi vite qu'un escargot qui recule.

CAPRICORNE

Amour : Impossible d'oublier un(e) Capricorne. Rencontrer quelqu'un d'autre, c'est comme passer d'une bouteille de grand cru à un cubi de piquette.
Gloire : Évitez de lire la partie « gloire » des Taureaux...
Beauté : Comme disait Sartre, l'enfer, c'est les autres. Et aussi les WC après que vous y soyez passé(e).

VERSEAU

Amour : On sait que vous aimez bien les animaux et les chiens. Mais il serait judicieux que vous arrêtiez de renifler le derrière des gens.
Gloire : Attention au rhume des foins. Surtout pour un âne comme vous.
Beauté : Mmmh écoutez ce silence. Ça fait du bien, hein ? Quel bonheur quand les Verseaux la mettent enfin en veilleuse...

POISSONS

Amour : Votre avenir amoureux s'annonce comme vos tétons : rose.
Gloire : L'argent n'a pas d'odeur. Mais votre haleine, si.
Beauté : La semaine s'annonce brillante. Normal, vous luisez tellement vous suez. #phoque

> DES RECETTES PRÉDÉFINIES OU DES COMPOSITIONS À CRÉER SOI-MÊME

TROIS FRITES

Frites. Fraîches. Garnies. Voilà le mot d'ordre de Trois Frites, restaurant installé à deux pas de la place Plumereau, ouvert mi-avril par trois associés, Maxime, Grégoire et Clément. Avec un concept qui surprend. Et qui paraît audacieux ! Parce que mettre en valeur la frite, ce n'est pas forcément si simple que ça en a l'air. Surtout quand tout le principe de la carte se base là-dessus. Pourtant, force est de constater que l'établissement y parvient avec brio et qu'on est revenu de là très agréablement surpris.

Il faut dire qu'aux manettes, on retrouve l'ancien boss aux fourneaux du Delirium Café, un bar et une cuisine qui ne nous ont jamais déçus. Et côté frites, monsieur maîtrise. Elles sont fraîches, évidemment, mais également faites sur place. Oubliez la frite maigrelette, ici c'est de la vraie, de l'épaisse qui croustille et au goût, c'est vraiment du tout bon. Idem pour la garniture : la qualité est là, de nombreux fromages sont par exemple d'appellation d'origine protégée (AOP) et l'établissement travaille au maximum avec des produits locaux.

Et dans la barquette, alors ? On aurait pu se contenter des classiques proposées. Au hasard ? La version avec frites, poulet mariné et raclette fumée (rah !) ou la savoyarde avec son reblochon AOP, son bacon et ses oignons confits (rah ! bis). Mais on a opté pour l'option « composition à faire soi-même ». Toutes les garnitures sont au comptoir, alors on a commandé une portion de frites et choisi d'y mettre de la saucisse, du cheddar fermier – parce que le cheddar, c'est la vie – et, par-dessus, des oignons frits pour le petit côté croquant. Une portion généreuse (et qui cale bien l'estomac), gourmande comme tout, et vraiment bonne.

Ajoutez à ça un accueil chaleureux et une équipe qui a la patate (a-t-on honte de ce jeu de mots ? Oui, probablement), et Trois Frites apparaît comme la parfaite adresse où l'on retournera avec plaisir, pour tester d'autres compositions. Des frites, des frites, des frites !

● *Aurélien Germain*

À la carte

L'ADDITION

Comptez 7,50 € ou 8 € pour une classique « petite » (130 grammes), 9 € environ pour une « moyenne » et 12 € max pour une « grande » (250 grammes). Pour les personnalisées, on part sur une base de 4 € (petite) jusqu'à 8 € (grande), puis pour les garnitures : 2 € par portion pour le fromage, 1,50 € pour la viande et 0,50 € pour les accompagnements. Il existe aussi des portions nature à 3 € (200 grammes) ou 5,50 € (350 grammes).

C'EST OÙ ?

Direction le 100 rue du Commerce, à Tours. Trois Frites est ouvert du mardi au samedi, midi et soir. Sur place ou à emporter.

CONTACT

Tél. 02 47 05 13 20. Réseaux sociaux : facebook.com/troisfrites et @troisfrites sur Instagram.

L'ALBUM DE LA SEMAINE

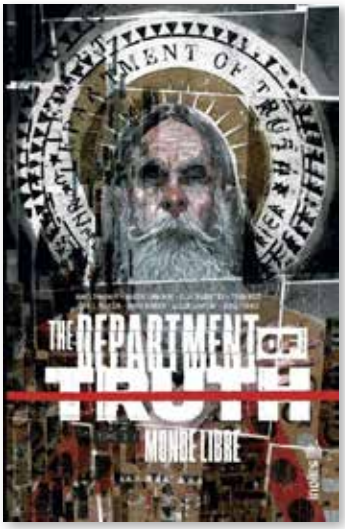
FRANK – I'M A PHONY AND A FRAUD

C'est peu dire qu'on attendait ce groupe au tournant… Car derrière Frank, il y a des trombines qu'on avait déjà croisées dans les contrées tourangelles il y a quelques années. Aux manettes ? Elise et Seb, deux ex-Spooky Poppies (lire tmv #350) qui ont eu la mauvaise idée de quitter Tours (bon, on les pardonne, allez), mais quand même la bonne idée de ne pas nous abandonner et lancer Frank, un concentré abrasif de blues-rock. Preuve en est avec ce tout premier album, « I'm a phony and a fraud », aussi bien troussé que composé. Au menu, 9 titres sans redite et sans fioritures, où tout vient des tripes. Une fois encore, Elise brille dans des compositions habitées (le très touchant « Saïd » qui clôture le disque), où sa voix rocailleuse aux accents « joplinesques » fait des merveilles. Derrière, la section rythmique assure, que ce soit sur « Honest » (un trip tout chaud aux sonorités ZZ Top et un refrain impossible à enlever du crâne) ou encore sur « Spinning Wheel » (son riff si efficace, sa basse qui tricote), le futur hit du groupe.
Au final, c'est un blues mâtiné de rock qui sent la bière, la mélancolie, l'authentique ; du brut de décoffrage. Et qui reste beau, tout simplement. ● *Aurélien Germain*

> facebook.com/FRANKISABAND
> en concert à la Foire de Tours le 13/05

LE COMICS

DEPARTMENT OF TRUTH – TOME 3



Un premier volet renversant, un second captivant, un troisième… encore plus fascinant ! Difficile de croire que l'œuvre de James Tynion IV ne souffre d'aucune baisse de régime et, mieux encore, se surpasse à chaque fois. Le concept de Department of truth (édité par Urban Comics) est toujours aussi extrême, voire complexe (en gros, théories du complot se mélangent à une deuxième réalité et d'autres principes très abstraits). La construction, elle aussi, reste difficile. Pourtant, l'édifice narratif ne cède jamais et cette série mythologique emporte tout sur son passage. L'atmosphère graphique est exceptionnelle, d'autant que ce tome 3 « Monde Libre » se lit comme une parenthèse dans l'histoire (une histoire = un dessinateur différent = des visuels dingues). On passe de Lee Harvey Oswald aux Hommes en Noir, en passant par les ovnis et l'alunissage. Touffu, ardu, subjuguant, troublant : Department of truth retourne le cerveau. Vivement la suite ! ● *Aurélien Germain*

cd

ZAHO DE SAGAZAN - LA SYMPHONIE DES ÉCLAIRS

L'été dernier, sur la scène des Francofolies, dans le cadre des artistes du Chantier, son concert nous avait littéralement subjugués. Nous voilà donc ravis de retrouver cette force tranquille, à fleur de peau tout le long de ces 13 titres pleins de poésie. Parés de volutes musicales, de mélodies fastueuses, de boucles rythmiques, les mots de Zaho s'enroulent dans votre esprit, tordent le temps et l'espace et vous touchent au cœur. Car l'amour, les sentiments et les relations sont, sous sa plume, des tableaux éclatants. Quelle beauté ! ● *H.B.*

festival

RIIP FEST ATTAQUE

Et ça continue ! Si vous avez un peu trop somnolé durant ces vacances, il se peut que vous ayez raté la dernière annonce du Riip Fest. Le festival tourangeau avait déjà surpris son monde en dévoilant sa tête d'affiche (les pionniers du hardcore Cro-Mags). Voilà que les organisateurs ont divulgué le reste de la programmation. Notons déjà cette exclu, avec la venue de Memoriam, ainsi que les barons Born From Pain. Pour le reste, il faudra notamment compter sur Grove Street, Brothers till we die, ou encore Final Shodown, Overpower, No Glory et bien d'autres… Rendez-vous est pris pour les 7 et 8 juillet, à la salle Oésia. ● *A.G*

le film

THE LAST KINGDOM

C'est qu'il commençait à nous manquer, ce bon vieux Uhtred ! Personnage principal de The Last Kingdom sur Netflix, il avait vu sa série s'arrêter au bout de 5 saisons finement menées. En guise de conclusion, la plateforme de streaming a donc proposé un long-métrage. Alors oui, certaines séquences sont sublimes, la photographie terne est toujours en parfaite adéquation avec le récit et les batailles restent superbement chorégraphiées. Il n'empêche que ce « Seven Kings must die » se prend les pieds dans le tapis, en proposant en 2 heures ce qui aurait mérité un traitement en 6 épisodes.Tout va bien trop vite et manque de profondeur. Un coup d'épée dans l'eau ? ● *A.G*

LA SÉLECTION BD DE LA SEMAINE

Après le roman et le film, voici enfin en BD « Gone with the wind » (éd. Rue de Sèvres) où Pierre Alary fait des merveilles. Même si on connait l'histoire de « Autant en emporte le vent », son adaptation est une vraie réussite tant visuelle que scénaristique. Avec « La fille sage » (Dargaud), Manon Textoris se livre à une fresque historique de haut niveau sur Catherine de Médicis et son entourage. Outre sa véracité, son travail remarquable laisse aussi voir tous les dessous et dessus de l'Histoire.

Déjà le troisième tome de la série Champignac (Dupuis) : dans « Quelques atomes de carbone », Etien et les Beka proposent un plaidoyer féministe de haut vol. Explications scientifiques, courses poursuites et humour s'y mélangent avec bonheur. « (Dé)rangée » (Bamboo) est la nouvelle série de Mano et Blondin. Une jeune fille, Fleur, succombe à une petite voix intérieure pour se remettre dans le bon chemin. Une histoire subtile et profonde.

On terminera avec le nouveau chef d'œuvre de Chaboute : « Musée » (Vents d'Ouest) est un magnifique ouvrage dans un noir et blanc sublime, sur nos rapports à l'art, dans un Musée d'Orsay comme vous ne l'avez jamais vu. ● *Hervé Bourit*

livre

LES MORTS ET LE JOURNALISTE

Journaliste d'investigation au Salvador, l'un des pays les plus violents de la planète, Oscar Martinez dresse avec « Les Morts et le journaliste » (éd. Métailié) un constat âpre de son métier, de son cheminement et de son processus de rendre compte de son travail. À travers les témoignages de témoins, entremêlés de réflexions personnelles, il élabore un récit brutal mais nécessaire sur le mal et ses ravages sur l'être humain. Certains pourront y voir un constat d'échec dans ce rapport au réel qui se heurte à la noirceur de l'âme humaine et ne fait pas avancer les choses. D'autres y verront surtout le fait que rendre compte de la réalité reste la seule chose à faire avec tous les doutes et tout le courage que cela implique. ● *H.B.*

bd

PREMIER RENDEZ-VOUS

Malentendus, moments de gêne, malaises, surprises… Il y a un peu de tout ça dans « Premier rendez-vous » (éditions Delcourt), sympathique BD signée Nena et Gilles Aris qui conte de manière courte (6 cases par page, et donc par histoire) une pelletée de premiers « dates ». Le style est léger, les textes efficaces et on sourit souvent face à ces rencontres qui devraient rappeler des souvenirs à certain(e)s… Techniques de séduction moisies, conversations maladroites ou encore le coup du flirt qui pose un lapin, tout y passe. « Premier rendez-vous » a aussi la présence d'esprit de croquer les relations sous toutes ses formes – hétéro et homo – offrant ainsi un panorama assez exhaustif de la société d'aujourd'hui.● *A.G.*

Nuit des Studio : faites vos jeux !

Le 3 juin prochain, c'est reparti pour une nouvelle édition de la Nuit des Studio. Le cinéma a dévoilé sa programmation. Quinze films à dévorer toute la nuit. Voici notre top 5 des immanquables... *Par Aurélien Germain*

RoboCop

Detroit, dans le futur. Un officier laissé pour mort est réanimé en cyborg mi-homme, mi-machine pour endiguer la violence et le crime dans la ville. Difficile de bouder son plaisir en se disant que l'on va enfin pouvoir revoir le classique de Paul Verhoeven sur grand écran. Lors de sa sortie en 1987, le film est provoc', méchant, satirique et rentre-dedans. En 2023, il l'est tout autant. Ça va faire mal.

Là-haut

Un film d'animation beau à pleurer (oui, oui, on a un cœur !) et probablement le meilleur Pixar qui soit : Là-haut est un bijou qui aborde des thèmes très difficiles comme la mort et le deuil, mais qui vise terriblement juste et reste tout simplement touchant. L'histoire est toute simple (un vieux papy bougon attache des milliers de ballons à sa maison pour s'envoler mais un gamin embarque à son insu), mais le résultat est aussi drôle que poétique. On risque de pleurer de nouveau.

Evil Dead 2

Un couple, une halte dans un chalet au fond des bois, un magnétophone et les forces du Mal qui se réveillent et débarquent. Programme idéal pour un samedi soir, n'est-ce pas ? Pour quiconque connaît déjà le premier volet, ce Evil Dead 2 est évidemment à voir de toute urgence. On pourrait décrire ça comme un Tom & Jerry à la sauce gore (hématophobes, planquez-vous !), un film d'horreur cartoonesque, ou un film cartoonesque d'horreur au choix. C'est stupide donc jouissif.

Pour une poignée de dollars

Sergio Leone est un grand. Ses films sont donc à voir sur grand écran. On sort son poncho, on grimpe sur le dos de son mulet et on file aux Studio pour se refaire un petit « Pour une poignée de dollars », western culte de chez culte emmené par Clint Eastwood et son regard inimitable.

Psychose

La scène de la douche, la fameuse musique, le nom de Norman Bates... Tout dans Psychose est mythique. Il serait donc dommage de passer à côté, d'autant que redécouvrir le film de Hitchcock au cinéma, vissé dans son fauteuil, c'est tout de même bien plus stimulant que zieuter tout ça sur son écran d'ordinateur avec votre petit Jean-Eudes, 4 ans, qui beugle car il refuse d'aller se coucher.

> Le 3 juin de 18 h à 6 h du matin aux cinémas Studio. Pass abonné(e)s à 15 € ; non-abonné(e)s 20 €.
> 15 films à l'affiche : Le Caire confidentiel, Tel Aviv on fire, Evil Dead 2, Le Jouet, Gloria, Pour une poignée de dollars, Fraise et chocolat, Le Labyrinthe du silence, Le Grand silence, Une affaire de famille, Robocop, Psychose, Là-haut, Huit femmes, C.R.A.Z.Y.

Stephen King : retour du Roi

Planquez les gosses ! A l'occasion de la sortie du nouveau roman de Stephen King, « Conte de fées », il y a quelques jours, on passe le Maître de l'horreur et du fantastique à la moulinette de notre vrai/faux... *Par Aurélien Germain*

1. Son premier roman « Carrie » a failli rester dans une poubelle

VRAI A ses tout débuts, alors qu'il planche sur l'écriture de « Carrie », qui doit être une nouvelle, Stephen King, dépité, finit par jeter les premières feuilles à la poubelle. Il n'est pas satisfait de son travail. Sa femme les récupère, y jette un œil – au cas où – et se rend compte que l'histoire est géniale. Elle encourage alors son mari à tout récupérer et continuer. Ce premier roman sera un succès en 1974. L'année suivante, sorti en poche, il s'en vendra plus de 1,3 million d'exemplaires. Toujours écouter sa femme, toujours...

2. Le romancier a eu de gros soucis avec la drogue

VRAI Et pas qu'un peu. Pendant une décennie, le Maître de l'horreur sera aussi le maître de la came à tout va. Dans les années 60, il carbure au LSD et à la mescaline. Ensuite, c'est la descente aux enfers. L'auteur se plonge dans la coke et l'alcool, et avoue même ne pas se souvenir de certains de ses écrits tant il était dans un état second. Sa femme l'a forcé à tout arrêter. Toujours écouter sa femme, toujours...

3. Stephen King a vendu 100 millions de livres dans sa carrière.

FAUX On dépasse les 350 millions. Oui, ça calme.

4. Il a failli mourir dans un accident de voiture

VRAI Le 19 juin 1999, Stephen King est fauché par une camionnette. Gisant sur le bas-côté, il souffre de multiples fractures, d'un poumon perforé et de côtes cassées entre autres joyeusetés. Il sera hospitalisé et opéré, et mettra un certain temps à s'en remettre. À sa sortie, il a racheté le van qui l'a renversé pour le détruire à coup de masse.

5. King a une obsession pour le nombre 19

VRAI C'est son nombre « maudit ». Fil conducteur de son œuvre, on le retrouve dissimulé ou non dans beaucoup de ses romans. Et si vous relisez notre point numéro 4 et sa date, vous avez une révélation. (« ouaaaah », fit la foule ébahie)

6. L'auteur est un fervent admirateur de Donald Trump

FAUX Bien au contraire, King se livre régulièrement à des attaques en règle sur Twitter de l'ex-Président américain. Il le qualifie également de *« sociopathe »*, *« d'horrible personne »* et estime que sa présidence est *« plus effrayante »* que ses propres romans.

(Photo flickr.com @steph_lawton)

7. Stephen King a réalisé un film

VRAI On a tendance à l'oublier, mais le romancier a également écrit et réalisé « Maximum Overdrive » en 1986. Un film de science-fiction adapté de sa propre nouvelle, où les machines deviennent autonomes alors qu'une comète frôle la Terre. Pas franchement inoubliable (litote signifiant « d'une nullité abyssale »), tourné par un Stephen King le nez rempli de cocaïne et une équipe qui ne parle même pas sa langue, le long-métrage sera un échec critique et commercial.

8. Stephen King a joué dans un groupe de rock avec le créateur des Simpson

VRAI Oui, on en apprend tous les jours dans tmv. L'écrivain, aussi guitariste, a partagé la scène avec Matt Groening, le papa des Simpson, pour les shows des Rock Bottom Remainders, un groupe de rock caritatif. De quoi briller en société, ne nous remerciez pas.

CENTRE COMMERCIAL LES ATLANTES
PENDANT TOUT LE MOIS DE MAI
ATLANTEZ-VOUS !
ÉMERVEILLEZ VOUS
Vos commerçants vous transportent dans
UN UNIVERS FLEURI
Création : www.atelier-asap.com
MANGO celio* DEVRED JULES BONOBO
Atlantes
les-atlantes.fr | 70 BOUTIQUES