www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

437

Semaine du 1er au 7 février 2023
Hebdo gratuit d'information locale,
ne peut être vendu

TMV REVIENT LE 1ER MARS

ORIENTATION
ÉCOUTEZ-VOUS !

QUAND L'ÉCOLE SE MET AU VERT

UNE VIDÉASTE QUI VOUS A À L'ŒIL

CUISINE LIBANAISE LE BON PLAN À TOURS

DES FORMATIONS D'EXCELLENCE DE BAC À BAC +5

LA ROCHELLE - TOURS - ORLÉANS - PARIS

BUSINESS & MANAGEMENT • TOURISME
DIGITAL & COMMUNICATION • DATA
IMMOBILIER • SANTÉ & BIEN-ÊTRE

UNE BUSINESS SCHOOL MONDIALEMENT RECONNUE

The Economist **#11** dans le classement de The Economist

FT Financial Times **#36** dans le classement du Financial Times

Osez regarder le futur avec audace !

#exploreyourfuture

excelia

EQUIS accredited · AACSB accredited · AMBA accredited · UNWTO TedQual

PLUS D'INFOS

Chambord enneigé

À défaut d'avoir eu de la neige à Tours, on se contente de celle des autres. Ici, le sublime château de Chambord recouvert d'une petite couverture blanche. Canon !
> instagram.com/chateaudechambord

3 500

Le nombre d'arbres et arbustes prévus lors de la 3e édition des Plantations citoyennes qui ont lieu ce 1er février, organisées par la Ville de Tours. Ils se rajouteront aux 6 000 déjà plantés en 2021 et 2022.

Aider les enfants haïtiens

Cinq étudiantes de l'IAE de Tours se lancent dans un projet tutoré et ont décidé de soutenir l'association Agir pour l'enfant, afin d'aider les enfants haïtiens et leur offrir une vie meilleure. Elles ont donc mis en ligne une cagnotte (leetchi.com/c/agir-pour-lenfant), sur laquelle chacun peut donner ce qu'il veut. À vos dons !
> Instagram : @_agirpourlenfant_

Tourangeau champion

Champion d'Europe oui, mais de sucre d'art ! C'est Thomas Mahou, formateur pâtissier à l'Institut national de la boulangerie-pâtisserie qui a atterri sur le podium. S'il travaille en Normandie désormais, le fils de feu Jacques Mahou est originaire d'Indre-et-Loire.

LA FEEL GOOD PAGE

5 MINUTES D'INFOTHERAPY

« C'est l'équivalent d'un retour en arrière de 8,8 milliards d'années. »
Arnab Chakraborty, cosmologiste à l'Université McGill. Son équipe a capté un type particulier de signal radio provenant d'une galaxie flottant à près de 9 milliards d'années-lumières de la Terre !

Le CHU Tours distingué

Une étude, pilotée par le CHU du Mans en lien étroit avec celui de Tours, a été publiée dans la prestigieuse revue The Lancet respiratory medecine ! Ce travail de recherche « Ambroisie » portait sur l'intérêt de garder les patients à jeun avant une extubation en réanimation. Bravo !

Giovanni et Jean-Mowgli en slip

Vous l'aviez sûrement vu passer dans les pages de tmv, notamment en 2017 où monsieur nous faisait marrer chaque semaine avec son dessin d'actu : nous parlons évidemment de notre bon vieux Giovanni Jouzeau, un dessinateur qu'on a toujours adoré. Et qui – ô joie – publie le premier tome de sa série BD « Jean-Mowgli », le récit d'un gamin sauvage en slip façon Tarzan au collège, un personnage qu'il avait créé pour le magazine Okapi.

(Photo archives NR)

Zaz et le Pot au feu géant

Le pot au feu géant est de retour ! Près de 6 000 portions (dont 1 000 végé) seront disponibles à la vente le 11 février prochain au banquet des Halles. Un rendez-vous tourangeau incontournable qui permet aussi de récolter des fonds pour les Restos du cœur (28 680 € l'an dernier !). Seront aussi présents Romain Colucci, fils de Coluche, et la chanteuse Zaz pour un concert dans la matinée.
> Préventes en ligne sur restosducoeur37.org/potaufeu jusqu'au 9/02. Tarif : 6 € la portion.

Happy birthday La Saugrenue !

Le collectif de musicien(ne)s La Saugrenue fêtera ses 20 ans cette année ! À cette occasion, un grand événement aura lieu du 14 au 16 avril, avec concerts, assos locales, ateliers, restauration et bien d'autres. On vous en dit plus, prochainement !

Textes : Aurélie Dunouau et Maud Martinez - Photos : Freepik

SE FORMER, SANS SE DÉFORMER

Ça y est, on y est dans le stress de Parcoursup ! Il faut faire des choix, il faut les justifier, il faut peaufiner son dossier. Et tout ça, bien souvent, sans être tout à fait sûr de choisir la bonne orientation. Parce que ce n'est pas facile, quand on est encore lycéen ou tout juste diplômé, de se connaître assez pour savoir dans quel secteur ou dans quel métier on veut se lancer.

Les choix, on les fait aussi, souvent, sans être tout à fait bien informé. Parce que c'est compliqué tout ça et que l'information n'est pas toujours facile à trouver.

Loin de nous, avec ce dossier, l'ambition de remplacer les professionnels qui peuvent vous aider au quotidien, conseiller d'orientation, professeurs, anciens élèves... Mais nous voulions simplement, au moment de tous ces choix, ouvrir une fenêtre pour vous dire : écoutez-vous, ne vous bridez pas : tout est possible !

Pas plus qu'il n'y a des jeux pour les filles et d'autres pour les garçons, il n'existe pas de métiers interdits aux unes ou aux autres. Ce qui compte, c'est la passion et, même si parfois le chemin est rude, tout est possible !

CES MÉTIERS QU'ON PENSE « GENRÉS » : TOUT EST POSSIBLE !

Des femmes cheffes cuisiniers étoilées, d'autres qui commentent les matchs de foot ou de rugby masculins à la télé, ou encore des hauts gradées dans les métiers de la sécurité... Cela aurait été impensable il y a encore quelques années. Signe que les mentalités ont évolué. Mais attention, ne nous emballons pas, ces exemples médiatiques demeurent des exceptions dans certains domaines. Les évolutions sont lentes... Car dans les faits, « *on observe une ségrégation genrée très forte, avec des métiers surreprésentés chez les femmes et chez les hommes à la fois au niveau numéraire et symbolique* », analyse la sociologue Marie Buscatto. « *Si la mixité progresse dans certaines professions qualifiées, la polarisation des métiers entre les hommes et les femmes s'accentue du côté des emplois moins qualifiés.* » Dans son livre « Sociologie du genre », elle relève que quasiment la moitié des emplois occupés par les femmes sont concentrés dans une dizaine des 86 familles professionnelles : aides à domicile et aides ménagères, assistantes maternelles, agentes d'entretien, aides-soignantes, infirmières et sages-femmes, secrétaires, vendeuses, employées administratives de la fonction publique, enseignantes, employées de la comptabilité, employées administratives d'entreprise, employées de maison. Dans ces métiers, plus de 77 % des employés en moyenne sont des femmes.

En cause, une socialisation marquée qui s'applique dès l'enfance, dans les goûts, les pratiques sportives et culturelles, et dans le choix de l'orientation. Dans leur vie professionnelle, « *les jeunes filles sont confrontées à la dévalorisation de leur métier quand elles vont vers des métiers masculins alors que les hommes sont confrontés à une dévalorisation de leur personne quand ils exercent un métier féminin* », décrypte la sociologue.

En savoir +

Pour s'informer

Les Centres d'information et de documentation jeunesse (CIDJ) informent sur tous les domaines concernant les jeunes. https://www.cidj.com
Les Centres d'Information et d'Orientation (CIO), présents dans chaque académie pour les collégiens et lycéens. Ils accueillent les jeunes étudiants et leurs familles lors de rendez-vous individuels pour les renseigner sur les parcours qui mènent aux différents métiers.

Sont-ils des vrais garçons ? C'est la question qu'est habitué à entendre Yann Maurel-Loré, esthéticien et créateur de la marque bio Estime et Sens. Marié, père de trois enfants, on lui demande souvent s'il n'est pas homosexuel. Âgé aujourd'hui de 52 ans, il était le premier homme diplômé d'un BTS d'esthétique en France. *« Il y a 30 ans, l'esthétique pour un homme, c'était seulement être maquilleur ou vendeur de parfum. Aujourd'hui, les esthéticiens sont plus nombreux avec la clientèle homme qui augmente. J'en connais aussi trois qui exercent en cabine pour faire de l'épilation pour femmes. »* Une petite révolution dans le milieu. Pour y parvenir, *« à partir du moment où la famille vous suit, je ne vois aucun obstacle. Il faut être motivé, passionné et également respectueux, car certains hommes arrivent dans le métier en terrain conquis, comme si c'était gagné. Non, il faut faire ses preuves. »*
Montrer ses compétences avec humilité, c'est également ce qu'apprend à faire Grégoire, nouveau « sage-femme » à l'hôpital. Diplômé l'année dernière, il fait partie des 2 % d'hommes dans ce métier. *« Ma famille exerçait dans le soin donc je ne me suis pas rendu compte que c'était un métier féminin. C'est quand je me suis retrouvé le seul mec à l'école que j'ai compris ! Je n'ai eu aucun problème au niveau de l'apprentissage à l'école même si j'étais vite repéré. Au CHU, les patientes et leurs maris ont peu l'habitude d'avoir un homme sage-femme mais la plupart des réticences se résolvent*

> **« IL FAUT ÊTRE MOTIVÉ, PASSIONNÉ ET NE PAS ARRIVER EN TERRAIN CONQUIS », YANN, ESTHÉTICIEN.**

Publireportage

PITCHE TA FORMATION

NOLAN ET THIBAUD

20 ans / 21 ans
BUT Génie électrique et informatique industrielle, 2e année

Mon parcours

Nolan : Bac général.

Thibaud : bac technologie STI2D option innovation Technologique et Écoconception et 1re année de Licence d'histoire

Pourquoi ce Bachelor ?

Nolan : souhaitant travailler dans le domaine de l'aéronautique ou de l'aérospatial, je n'ai d'abord pas trouvé de formations correspondant vraiment à mes attentes. Mais en approfondissant mes recherches, je me suis rendu compte que le BUT GEII permettait d'exercer dans ces secteurs.

Thibaud : j'avais besoin d'une formation alliant théorie et pratique. Le BUT GEII m'est apparu comme un bon compromis. De plus, cette formation permet une spécialisation progressive grâce au choix d'un parcours à partir de la 2e année : • Électricité et maîtrise de l'énergie ; • Automatisme et informatique Industrielle ; • Électronique et systèmes embarqués.

Comment ça se passe ?

Nolan : l'entraide entre les étudiants est omniprésente. Peu importe nos résultats individuels, nous sommes tous motivés pour réussir et pouvons compter les uns sur les autres dès qu'on a une difficulté. Les enseignants sont également disponibles pour nous aider, on est comme une famille ! Concernant la vie étudiante, il y a quelques soirées organisées, on en profite au maximum.

Thibaud : les matières sont très variées. Les cours se font soit en amphithéâtre pour toute la promotion, soit en groupe de TD ou de TP à 28 ou 14 étudiants. Ces différents formats permettent de mêler théorie et pratique. Pour ma part, c'est cet aspect pratique qui me permet de bien cerner l'intérêt des différents enseignements. Les interventions régulières de professionnels apportent un éclairage sur le monde de l'entreprise et nos métiers de demain.

Ce que j'aime...

Nolan : la métrologie et aussi la conception des cartes électroniques me plaisent énormément. On n'est plus sur de la théorie, même si elle nous sert à concevoir les schémas des cartes, mais sur la réalisation à proprement parlé de la carte avec des machines pour effectuer la gravure. Exactement comme en entreprise !

Thibaud : je préfère les TP qui permettent de travailler en autonomie et en équipe et qui sont de réelles mises en situation professionnelle. Ce sont ces actions qui nous permettent de prouver la maîtrise des compétences métiers et qu'on utilise ensuite pour construire notre portfolio.

Et après ?

Nolan : je reste sur mon objectif premier, je souhaiterais donc continuer mes études en école d'ingénieur dans l'aérospatial.

Thibaud : je ne sais pas encore. Je pourrais, soit continuer mes études, soit, pourquoi pas, intégrer le monde professionnel.

PORTES OUVERTES

le samedi 4 mars 2023

@iutdetours

université de TOURS | IUT Tours Institut Universitaire de Technologie

29, rue du Pont Volant – 37082 Tours Cedex 2
02 47 36 75 81
iut.univ-tours.fr

par le dialogue. Je n'ai eu qu'un seul refus de patiente pour le moment. »

Pourquoi donc si peu d'hommes dans ce métier alors que la profession de gynécologue est largement exercée par des hommes ? « *Je pense qu'un homme gynécologue est socialement plus accepté qu'un sage-femme,* explique Grégoire. *Si les conditions salariales étaient plus intéressantes dans mon métier je pense que ce serait plus attractif pour les hommes.* » En effet, la question de la rémunération et du prestige social semble essentielle pour les jeunes hommes.

Les chiffres prouvent que les métiers féminins attirent peu les hommes. Mais une fois qu'ils choisissent cette voie, aucune difficulté ne semble s'opposer à eux. À l'inverse, du côté des métiers masculins, la tendance est à une ouverture plus large aux femmes. Tels les métiers du bâtiment où Elsa Berthelot, tailleuse de pierre, a fait sa place à seulement 26 ans en tant que chef d'équipe dans une entreprise artisanale. « *Je suis femme et plus jeune que mes collègues mais cela se passe bien. Il y a des besoins dans ces métiers qui recrutent alors si on est motivée, il n'y a pas de raison que cela ne marche pas.* » Dans les métiers de la sécurité, les femmes sont également de plus en plus embauchées. Des métiers qui jouissent d'une bonne image, socialement utiles, et valorisés dans les séries télé, ça crée forcément des vocations. Pour autant, les femmes doivent toujours se battre pour percer dans ces postes.

Émilie Juquois est sapeur-pompier professionnelle, elle était la première femme pompier professionnelle de terrain dans son département au début des années 2000 (lire aussi tmv n°433 du 7 décembre 2022). Un poste nommé « homme du rang »... Elles sont aujourd'hui 20 sur 400 pompiers à exercer tous postes confondus. 20 en 20 ans, cela évolue, mais très lentement...

D'après l'expérience d'Émilie, « *il faut avoir de la volonté et être à fond. Physiquement, car il faut parfois tirer des cordes, des tractions, porter des matériels lourds, monter dix étages en urgence. Mais c'est possible, on s'entraîne pour et le matériel évolue aussi. Quant au regard des collègues masculins, ils s'enthousiasment vite sur nos efforts et trouvent qu'on assure pour un rien, mais, globalement, que ça évolue positivement. Pour y arriver, il faut se démarquer, être bonne en sport, passionnée.* » À 42 ans et 20 ans de carrière chez les sapeurs-pompiers, Emilie ne regrette pas un instant sa vocation.

TÉMOIGNAGE

Elsa, 26 ans, tailleuse de pierre, compagnon du devoir

Mes études
J'ai quitté le lycée à 17 ans pour un apprentissage en CAP de deux ans chez les compagnons du devoir. Au lycée, on a essayé de me décourager à prendre cette voie mais j'étais motivée. C'est un stage qui m'a convaincue que c'est ce que je voulais faire : sculpter la pierre. Mon Tour de France avec les compagnons a duré cinq ans, du Québec à Bordeaux en passant par Strasbourg. Je viens de rentrer chez moi et travaille désormais dans une entreprise de taille de pierre. Je suis chef d'équipe.

Mes débuts
Il faut être motivée car les débuts ne sont pas évidents avec les efforts physiques que cela demande. Certains étaient sceptiques de voir une femme sur un chantier. Mais on se renforce au fil du temps et on s'adapte. Il y a aujourd'hui moins de charges et plus de moyens techniques.

Mes impressions
Le bâtiment est clairement un monde masculin même si nous sommes plus nombreuses qu'avant. Nous étions une dizaine de tailleuses de pierre chez les compagnons quand j'ai commencé, nous sommes maintenant une trentaine. Les mentalités sont en train d'évoluer. Du moment que l'on montre que l'on sait travailler il n'y a pas de difficultés. Il y a de la place pour les femmes, c'est un métier qui cherche de la main d'œuvre et on peut dire que c'est même féminin au sens où cela demande de la patience et de la minutie.

Mon conseil
C'est un métier passion, il faut être motivée et il n'y aura aucun problème pour réussir.

Publireportage

PITCHE TA FORMATION

HÉLOÏSE ET OSCAR

19 ans / 19 ans
BUT Génie biologique, 2e année

Mon parcours

Héloïse : Bac général.
Oscar : Bac général.

Comment ça se passe ?

H. : les cours se font soit avec toute la promotion, soit par parcours, le BUT GB proposant 3 parcours différents :
- Biologie médicale et biotechnologie,
- Diététique et nutrition,
- Sciences de l'environnement et écotechnologie.

Nous sommes dans des groupes de 28 ou 14 étudiants ce qui permet d'avoir une ambiance très familiale dans laquelle nous pouvons tous nous entraider. L'association des étudiants de GB organise beaucoup d'évènements pour animer la vie étudiante et renforcer la cohésion de la promotion. Le passage du Lycée à l'IUT s'en trouve facilité !

O. : chaque semestre, en parallèle des cours, TD et TP, nous avons 4 projets à réaliser en autonomie par groupe de 4 ou 5 étudiants. Ils nécessitent la rédaction de compte-rendu qui sont notés et qui nous permettent de valider nos compétences.

Pourquoi ce Bachelor ?

H. : passionnée par la biologie, je cherchais une formation qui, en plus des cours théoriques, offrait des Travaux pratiques et des mises en situations professionnelles avec des stages. Le parcours Biologie médicale et biotechnologie répondait parfaitement à mes attentes.

O. : le BUT GB est une formation complète répondant parfaitement à mes besoins, mêlant les cours théoriques, les travaux dirigés et les travaux pratiques. C'est un bon compromis entre une Licence, une classe prépa et un BTS.

Ce que j'aime...

H. : j'aime beaucoup les différentes manipulations proposées durant les TP qui permettent la mise en application de la théorie vues en microbiologie, biochimie, physiologie... Elles représentent une part très importante de notre formation. Les projets de groupe nous apprennent à travailler en équipe ce qui est enrichissant pour notre future vie professionnelle.

O. : les enseignants sont très proches de nous, ils nous aident à réussir, ils sont bienveillants et restent disponibles pour répondre à toutes nos questions, ce qui est important car ce BUT est très difficile mais on veut tous y arriver.

Et après ?

H. : après le BUT, j'envisage une poursuite d'études en Master, mais je ne sais pas encore dans quel domaine. Il me reste un an et demi pour me décider !

O. : les domaines de la biodiversité et de la préservation de milieux naturels sont ceux qui me passionnent le plus. Après mon BUT GB parcours Sciences de l'environnement et écotechnologie, j'envisage un diplôme d'ingénieur en milieux aquatiques à Tours. Chargé d'étude faune/flore, gestionnaire d'espace naturel, animateur nature, technicien de rivière, ingénieur en milieux aquatiques... tout m'intéresse !

PORTES OUVERTES

le samedi 29 janvier 2022

@iutdetours

université de TOURS
IUT Tours Institut Universitaire de Technologie
29, rue du Pont-Volant - Tours Cedex 2
02 47 36 75 81
iut.univ-tours.fr

2,72 %

des hommes sont des sages-femmes. Ils étaient 641 à exercer en 2021 en France. L'école de Grenoble a tété la première à leur ouvrir ses portes en 1982.

17 %

des métiers étaient mixtes en 2018, selon une étude du Centre d'Information et Documentation Jeunesse (CIDJ). Une profession étant considérée comme mixte lorsque la part des hommes se situe entre 40 et 60 % de l'effectif.

99 %

des postes de conducteur d'engin, ouvrier BTP ou bûcheron sont occupés par des hommes, tandis que près de 98 % des assistantes maternelles, institutrices ou secrétaires sont des femmes. (source : étude du CIDJ 2018)

CHOISIR UN MÉTIER GENRÉ : IL FAUT DÉDRAMATISER

Alice Dupond est psychologue de l'Éducation nationale dans un Centre d'Information et d'Orientation(CIO). Une ressource essentielle pour vous aider dans votre orientation…

Comment les jeunes ont évolué sur leur orientation vers des métiers genrés ?

Dans nos statistiques, nous recevons plus souvent des jeunes filles car elles se questionnent sur leur avenir. Certaines sont intéressées par des métiers masculins, il y a une évolution de ce côté. En troisième, les jeunes ont encore du mal à affirmer leur choix. Les questions deviennent plus sereines et matures en terminale sur ces métiers.

Comment le milieu scolaire s'empare-t-il de cette question ?

Nous développons de plus en plus de partenariats avec les enseignants pour qu'ils puissent se rendre compte de la façon dont ils peuvent présenter, par exemple, les mathématiques et décourager les jeunes filles. On explique qu'il est important d'avoir le même niveau d'exigence avec les jeunes filles et les jeunes hommes. En lycée professionnel, les familles de métiers instituées en seconde font beaucoup dans ces changements : les métiers de la beauté et du bien-être, par exemple, regroupent coiffeur et esthéticien, ce qui fait que des jeunes hommes qui se projetaient barbier vont peut-être changer d'avis pour l'esthétique. De même pour les métiers de la gestion administrative, du transport et de la logistique : en seconde, le jeune aura découvert ces métiers différents qui vont du secrétariat au transport et fera son choix de spécialité en première.

Quel travail menez-vous dessus au CIO ?

Nous essayons de voir le jeune dans sa singularité et globalité, analyser sa situation, ses problématiques, au cas par cas. Lorsqu'on le reçoit en entretien individuel, nous sommes très attentifs à ce que nous présentons sur les métiers dits genrés. Nous travaillons sur l'estime de soi, la confiance et les atouts de l'étudiant.e. Il faut faire passer l'idée que ça paraisse naturel et normal qu'il veuille travailler dans ce métier normalement réservé à l'autre univers. Nous encourageons aussi les jeunes à se rendre compte sur le terrain du métier, faire des stages.

Quels sont les principaux obstacles que vous constatez ?

C'est un choix professionnel important, qui peut être anxiogène pour le jeune. Il faut dédramatiser, relativiser un choix qui serait fait pour la vie. C'est parfois la famille que nous devons rassurer, qui a peur que son enfant se dirige vers ce métier trop féminin ou masculin, ou un bac professionnel qui ne serait pas assez valorisé. Les enfants ont parfois l'impression que les parents les empêchent de faire ce métier mais c'est parce qu'ils sont anxieux.

Publireportage

PITCHE TA FORMATION

LÉNA

20 ans
BUT Carrières sociales parcours animation sociale et socioculturelle, 2e année

Mon parcours

J'ai un bac général économique et social après lequel j'ai commencé une licence d'histoire que j'ai vite abandonnée. J'ai ensuite effectué un service civique dans une école primaire où j'ai pu travailler auprès d'enfants allophones.

Pourquoi ce Bachelor ?

Lors de la découverte du BUT Carrières sociales, ce fut pour moi comme une évidence : le principe d'un enseignement théorique mélangé à des expériences concrètes et professionnelles correspondait exactement à ce qu'il me fallait. Le contenu me paraissait très riche, avec beaucoup de disciplines enseignées. Et, enfin, je trouve le principe du contrôle continu plutôt valorisant et rassurant.

Comment ça se passe ?

La formation est très complète, nous bénéficions d'enseignements théoriques comme le droit ou la psychologie mais aussi d'enseignements professionnels comme des cours sur la posture professionnelle, les différents courants pédagogiques ou encore sur l'usage des pratiques culturelles et artistiques comme la photographie dans le cadre du travail d'animation.
Les SAE, qui sont des mises en situation professionnelle, nous permettent de mettre en application ces acquis théoriques pour travailler l'acquisition des compétences métiers.

Ce que j'aime...

J'apprécie beaucoup la pédagogie et la disponibilité des professeurs qui sont accessibles si on a la moindre question. J'ai particulièrement apprécié un des cours sur les pédagogies actives, c'était très enrichissant. C'est une formation qui est toujours riche, on a envie d'y aller le matin pour en apprendre toujours plus et on sent que les enseignants ont envie de nous transmettre plein de choses intéressantes.
J'aime aussi l'ambiance au sein du département qui est agréable. L'association des étudiant.e.s est très active avec l'organisation d'évènements tout au long de l'année. J'aime aussi sortir faire la fête, avec modération évidemment.

Et après ?

Et bien bonne question ! Grâce à la formation de BUT, je découvre plein de métiers intéressants donc je suis sans cesse en train de remettre mon avenir professionnel en question... Le milieu culturel m'attire particulièrement.

PORTES OUVERTES

le samedi 4 mars 2023

@iutdetours

université de TOURS | IUT Tours Institut Universitaire de Technologie
29, rue du Pont Volant - 37082 Tours Cedex 2
02 47 36 75 81
iut.univ-tours.fr

PREMIÈRE ANNÉE DE SANTÉ : ON SE JETTE À L'EAU !

Il y a eu tellement de changements dans les études de santé qu'il est devenu un peu compliqué de s'y retrouver. Si on faisait un peu le point sur ce cursus qui est un de ceux qui.. séduisent le plus les étudiants ?

Depuis deux ans, la réforme des études de santé a pas mal chamboulé le paysage en médecine. Et en premier lieu, son premier cycle et sa première année qui a été totalement remodelée avec ses deux nouvelles voies d'accès aux études de médecine, maïeutique, odontologie ou pharmacie : le PASS (parcours accès spécifique santé) et la LAS (licence avec option « accès santé »). Exit donc la PACES (première année d'études commune aux études de santé) qui n'a pas réussi, au terme de ses dix années d'existence, à convaincre de son efficacité.

La principale cause de son remplacement réside dans son taux d'échec trop important. En 2019/2020, sur près de 60 000 étudiants inscrits en PACES à l'échelle nationale, ils étaient seulement 23 % à être admis en deuxième année d'études de santé, contre 77 % à devoir se réorienter. S'il est trop tôt pour mesurer les effets de la réforme, les premiers chiffres révèlent que plus d'étudiants sont pris en deuxième année. Ceci est l'effet direct de la suppression du numerus clausus qui était lié à la PACES. Désormais le numerus apertus définit le nombre de places en fonction des besoins des territoires où sont installées les universités.

> **EN MOYENNE, PLUS D'ÉTUDIANTS SONT ADMIS EN DEUXIÈME ANNÉE, MAIS LA SÉLECTION DEMEURE**

Si le nombre de places augmente, la sélection reste la règle. On ne parle plus de concours mais le principe est identique. Ce sont les notes qui sont prises en compte à la fin du premier puis du second semestre : un classement permet de déterminer les admis directement en deuxième année. Pour les autres, une épreuve a fait couler beaucoup d'encre : un oral en deuxième session.

Comment, dans ce cas, se préparer au mieux à figurer en haut du classement afin d'intégrer l'année d'après ? Faut-il opter pour un PASS ou une LAS ? En fait, tout dépend du profil de l'étudiant. Les LAS ont aussi été créées dans le but de diversifier les visages des futurs professionnels médicaux, d'ouvrir à des formations moins classiques.

En PASS, les profils se révèlent avant tout scientifiques. Néanmoins, dans le contenu des études, il s'agit d'une année moins technique que l'ancienne PACES, plus à coloration santé. Pour Soulène, étudiante qui a effectué son PASS l'an dernier après un bac spécialité SVT et Physique-Chimie, les connaissances n'étaient pas difficiles à assimiler. « *C'est plutôt la quantité de travail qu'il faut savoir*

Publireportage

PITCHE TA FORMATION

CLÉA

19 ans
BUT Gestion des entreprises et des administrations, 2e année

Mon parcours

Avant le BUT GEA, j'ai fait un bac général avec les spécialités Mathématiques et Littérature Étrangère en Anglais.

Pourquoi ce Bachelor ?

J'ai décidé de poursuivre mes études en BUT GEA parce que je ne savais pas exactement ce que je voulais faire en terminale mais j'étais quand même beaucoup attirée par le management et la gestion... Comme le BUT GEA est une formation tout de même assez générale, surtout en première année, aucune porte ne m'était fermée.

Comment ça se passe ?

On a beaucoup de matières différentes toutes liées à la gestion. J'ai choisi pour ma part le parcours Gestion Comptable Fiscale et Financière dont le nom résume pas mal tout ce que je fais ! Mais il existe aussi 3 autres parcours possibles à partir de la 2e année :

- Gestion et Pilotage des Ressources Humaines,
- Contrôle de Gestion et Pilotage de la Performance,
- Gestion, Entrepreneuriat et Management d'Activités.

Ces parcours nous permettent de nous spécialiser progressivement dans un domaine de compétence spécifique.

Ce que j'aime...

Ce que j'aime dans cette formation c'est qu'elle est très professionnalisante grâce aux 3 stages que l'on a à faire tout au long du cursus mais aussi et surtout grâce à tous les projets principalement en groupe que l'on mène avec les projets tutorés et les SAE. Ces mises en situation professionnelle nous permettent une mise en application de la théorie acquise et de développer les compétences liées à notre parcours.

Et après ?

Après le BUT GEA, j'aimerais passer le DCG pour continuer ensuite vers un DSCG donc toujours dans le domaine de la comptabilité. L'avantage du BUT GEA, c'est qu'il donne l'équivalence de plusieurs unités du DCG : je n'aurai donc pas à passer toutes les épreuves !

PORTES OUVERTES

le samedi 4 mars 2023

@iutdetours

université de TOURS | IUT Tours Institut Universitaire de Technologie

29, rue du Pont Volant – 37082 Tours Cedex 2
02 47 36 75 81
iut.univ-tours.fr

gérer. Nous avons, en première année, des cours abordables et intéressants mais nombreux, avec deux spécialités à choisir. Cela représente au minimum des cours de santé de 8 h à 12 h et plus de 60 heures de notre mineure le premier semestre.»
La mineure, c'est aussi la nouveauté, censée faciliter les réorientations en cas d'échec, car il n'y a plus de redoublement en première année. Soulène avait choisi une mineure psychologie. Les mineures sont différentes selon les universités mais tournent souvent autour de la psychologie, philosophie, droit, langues.
En LAS, il faut souvent étudier deux années avant d'intégrer les études de santé. La mineure de la PASS devient ici la majeure et inversement. Les profils sont ici plus littéraires. Autre moyen d'accès : les passerelles qui permettent, avec un niveau Licence 3 ou master, de rejoindre la deuxième ou troisième année de santé. Elles peuvent représenter jusqu'à 5 % des places en moyenne dans les facultés. Au final, le nouveau système des études de santé se révèle plus diversifié et complexe. Aussi est-il judicieux de s'informer au préalable sur les possibilités de ces nouvelles études lors des journées portes ouvertes des facultés ou sur leurs sites internet.

En savoir +

Classement

Le PASS et la LAS fonctionnent comme une année de licence, avec des partiels à la fin du premier puis du second semestres. Les notes établissent le classement final, où les premiers sont directement admis en 2e année. Les autres passeront des épreuves orales en juin pour la 2e session. Les modalités varient en fonction des universités.

Le Numerus Apertus

Le Numerus Apertus est le remplaçant du Numerus Clausus de la PACES. Il définit le nombre de places minimum disponible dans chaque filière de santé, un nombre qui pourra varier en fonction des régions. Ce nombre total de place est décidé à l'échelle nationale. Entre 2021 et 2025, il s'agira de 51 505 étudiants formés.

Voie de secours

Il est possible de se présenter deux fois aux examens pour intégrer les filières de santé. Pour ceux qui n'obtiendront pas de place en 2e année, la poursuite d'études reste possible. Comme le redoublement n'est pas autorisé en 1re année, il faudra poursuivre en LAS 2, pour les PASS comme pour les LAS.

Les chiffres des études de santé

En 2020-2021, **45 000** étudiants ont inauguré la réforme des études de santé. Ces étudiants sortiront de leurs études médicales en 2027, ce qui représentera la 1re promotion de la réforme PASS/LAS.

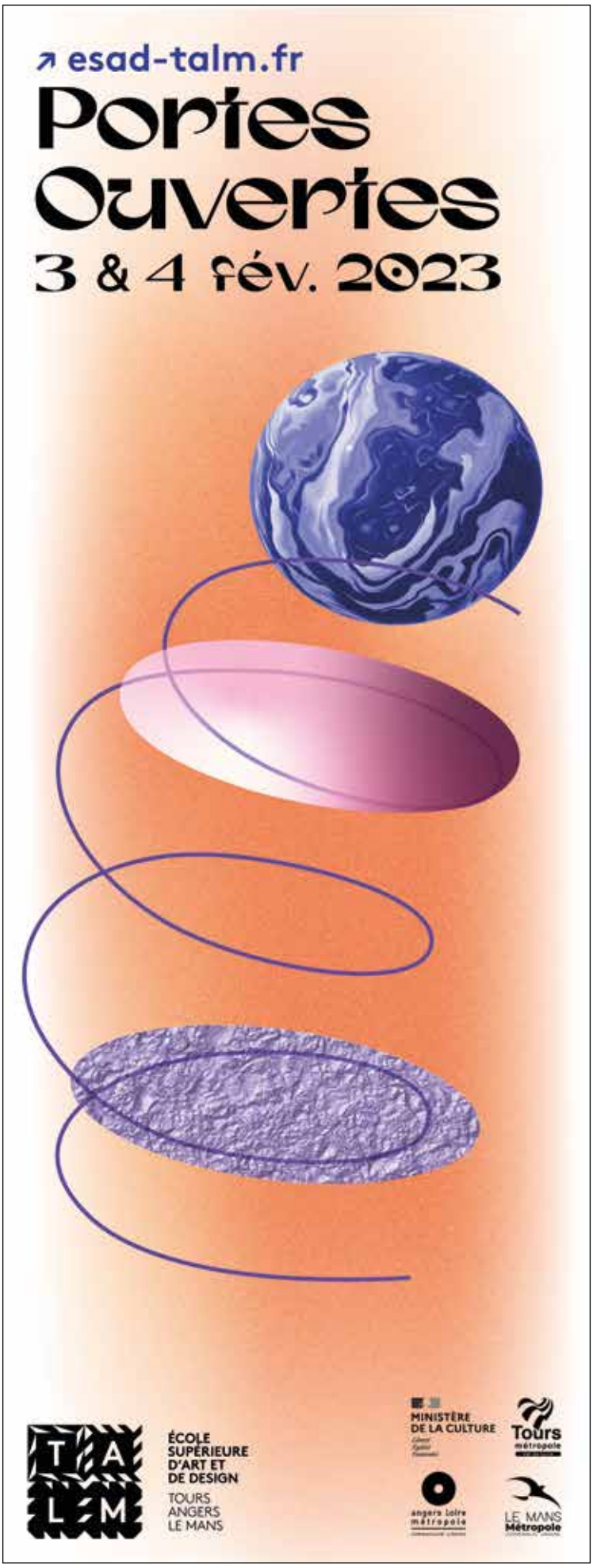
Le taux de réussite en PACES se situait aux environs de **15-20 %** en fonction des facultés et des années. Une véritable spirale à échec selon la Conférence des doyens de la faculté de médecine.

En 2021-2022, seuls **40 %** des étudiants de LAS 2 ont pu valider leur année, selon la Conférence des doyens de la faculté de médecine. Pour les étudiants de la filière Pass, le taux de réussite est proche de **80 %**, soit près du double.

L'oral - épreuve de la 2e session pour être admis en 2e année- représente en moyenne environ **30 %** de la note globale sur l'ensemble des facultés. Selon les facultés, il variait de **20 à 70 %** de la note totale.

Les étudiants inscrits dans le PASS ayant validé **60** crédits mais n'ayant pas été admis dans la formation de santé de leur choix, poursuivent en L2 dans la ou les mentions correspondant à la mineure qu'ils avaient choisie.

La filière pharmacie peine à recruter. À la rentrée 2022, **1 100 places** n'ont pas été pourvues en 2e année, au sein des **24** facultés de pharmacie du territoire, soit près de sept fois plus qu'en 2021.



LES DROITS… ET LES DEVOIRS DE L'ALTERNANT

Presque tous les métiers peuvent se préparer par une formation en alternance. Grâce aux aides de l'État, les entreprises ont de plus en plus la possibilité d'accueillir des jeunes. Mais être alternant, c'est adopter un statut très particulier, avec des droits mais aussi, des devoirs.

DROIT / Faire financer sa formation par son entreprise

Si les formations en alternance peuvent parfois coûter plusieurs milliers d'euros en frais d'inscription, pour les bénéficiaires, pas d'inquiétude : c'est en effet l'employeur qui doit financer le coût de la formation, tant pour le contrat d'apprentissage que pour le contrat de professionnalisation. En échange, l'étudiant-salarié s'engage à respecter droits et devoirs qui lui incombent.

DEVOIR / Respecter les règles de l'entreprise

Être en contrat d'apprentissage ou de professionnalisation, c'est être un salarié de l'entreprise et respecter les mêmes règles que les autres employés. Cela peut sembler évident, mais rappelons-le quand même : respecter les horaires de travail définis avec l'employeur et le règlement intérieur ; passer la visite médicale d'embauche ; se comporter avec professionnalisme avec les collègues, les supérieurs, les clients, les fournisseurs ; justifier de ses absences.

DEVOIR / Transmettre son arrêt de travail

En cas de maladie, il est essentiel de faire établir un arrêt-maladie par son médecin traitant, à transmettre à l'employeur et à la sécurité sociale. Attention ! Même si l'arrêt a lieu durant la période de formation, il faut respecter cette procédure, sous peine de se voir ôter des jours de salaire pour absence injustifiée !

DROIT / Bénéficier des congés payés, mutuelle, droits sociaux et aide aux transports

Comme tout salarié, l'alternant bénéficie de cinq semaines de congés payés par an. Il cotise aussi pour sa retraite et pour ses droits au chômage : à l'heure de l'allongement de la durée de cotisation, c'est un droit important ! Comme ses collègues, l'alternant peut souscrire à la mutuelle d'entreprise, souvent avantageuse en termes de tarifs puisqu'elle financée en partie par l'employeur. Il peut aussi demander la participation aux frais de transport : l'entreprise paye obligatoirement 50 % de l'abonnement aux transports publics. Certaines entreprises choisissent aussi de rembourser une partie des frais de déplacement avec véhicule personnel (voiture ou vélo).

DROIT / Profiter des tickets restaurants et du comité d'entreprise

L'alternant a accès au comité d'entreprise, au même titre que n'importe lequel de ses collègues. Les tickets restaurant ou chèques-déjeuners doivent également

Publireportage

PITCHE TA FORMATION

ELSA ET GWENDAL

19 ans / 21 ans
BUT Information communication, 2e année.
E. : Communication des organisations
G. : Information numérique dans les organisations

Mon parcours

E. : j'ai un baccalauréat général avec spécialités Sciences Économiques et Sociales et Mathématiques

G. : mon parcours est assez atypique en ce sens que j'ai pris 2 années sabbatiques avant d'entrer au lycée pour préparer mon baccalauréat technologique STMG option SIG.

Pourquoi ce Bachelor ?

E. : j'ai décidé de suivre mes études en BUT Information Communication en particulier pour son aspect professionnalisant qui nous permet d'obtenir un bagage solide dans la communication.

G. : je cherchais une formation me permettant de lier communication et numérique. Je voulais aussi une formation m'aidant à développer les savoir-être et savoir-faire et pas seulement des savoirs théoriques.

Comment ça se passe ?

E. : nous avons des matières théoriques telles que la sociologie, la culture numérique, le droit du travail qui sont complétées par des matières pratiques comme la création d'un catalogue produit, d'un site web, le début du projet tuteuré sur deux ans, une semaine d'audiovisuel ainsi que plusieurs campagnes de communication fictives à mettre en place. Nous avons aussi la chance d'être accompagnés par des professionnels de la communication ce qui apporte une vision brute et « sans filtre » des métiers de la communication.

G. : on a 30 h de cours par semaine mais les matières enseignées sont très variées ce qui fait qu'on ne se lasse jamais. La formation mêle les approches théoriques et pratiques et la pédagogie du BUT laisse une large place aux travaux en équipe avec d'autres étudiants.

Ce que j'aime...

E. : le fait d'avoir de nombreux projets auxquels nous pourrions être confrontés demain dans le milieu de la communication. Les stages sont aussi un réel atout à ce BUT : nous en avons un par an avec une durée qui s'allonge et avec la possibilité de le faire à l'étranger. Enfin, la proximité que nous avons avec nos professeurs est une réelle plus-value.

G. : les équipements à notre disposition pour cette formation. Caméras, logiciels, studios, ... sont accessibles même lorsque nous travaillons en autonomie et nous préparent efficacement à ce que nous utiliserons en entreprise. Le cours de média-training est peut-être celui qui m'a le plus séduit pour le moment !

Et après ?

E. : je pense m'orienter vers l'événementiel dans le domaine musical et plus précisément dans la programmation des festivals.

G. : après le BUT, j'aimerais poursuivre mes études, soit dans la presse, soit dans la communication. Je ne sais pas encore précisément, je vais y réfléchir durant mon Bachelor.

PORTES OUVERTES
le samedi 4 mars 2023

@iutdetours

université de TOURS | IUT Tours Institut Universitaire de Technologie

29, rue du Pont-Volant - Tours Cedex 2
02 47 36 75 81
iut.univ-tours.fr

lui être proposés. Et c'est un avantage non négligeable : ces titres restaurants sont financés au minimum à 50 % par l'employeur, et ils permettent d'acheter son déjeuner ou de payer une partie de ses courses alimentaires !

DEVOIR / Être un étudiant modèle

Tout comme il le fait au sein de son entreprise, l'alternant se doit de respecter les règles de son établissement de formation. Être présent aux cours, passer les évaluations et examens, et s'investir dans sa formation : le but, c'est de décrocher son diplôme ou sa qualification professionnelle, et sans travail et assiduité, c'est compliqué !

DROIT / Obtenir sa carte d'étudiant ou d'apprenti

Et tous les avantages qui vont avec ! Cinéma, salles de spectacles, clubs sportifs... De nombreuses structures proposent des tarifs étudiants : avec la carte d'étudiant ou d'apprenti qui est délivrée par l'organisme de formation, à vous les sorties et loisirs à prix réduits !

DROIT / Être accompagné en entreprise et en formation

Même s'il est salarié, l'alternant est en formation, il ne faut pas l'oublier. À ce titre, il doit être accompagné en entreprise par un tuteur, qui le guidera dans l'accomplissement de ses missions et l'acquisition de nouvelles compétences, tout au long de son contrat. L'organisme de formation assure lui aussi un suivi, via un formateur chargé de veiller au bon déroulement de l'alternance. En cas de difficulté, ces deux interlocuteurs doivent répondre présent pour aider l'alternant à sortir de l'impasse.

DROIT / Percevoir des aides

L'alternant peut prétendre à certaines aides qui lui sont réservées, comme l'aide au logement Mobili-Jeune (cumulable avec les APL). Les différentes régions proposent aussi des aides complémentaires qui concernent aussi bien le logement que le transport ou les loisirs. Et comme étudiant, il a accès aux services du CROUS.

Souvent peu connue, l'aide Départ 18-25 de l'ANCV est une autre belle opportunité ! L'Agence Nationale des Chèques Vacances peut en effet financer les vacances des 18-25 ans jusqu'à 250 € par an (et au plus pour 80 % des frais de séjour). Si pour le grand public, il faut justifier d'une situation financière précaire, le fait d'être engagé dans un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation donne accès au dispositif sans conditions de ressources.

En savoir +

En cas de malaise…

Tout comme les autres salariés, l'alternant débute son contrat par une période d'essai : 45 jours pour les contrats d'apprentissage, un mois pour les contrats de professionnalisation. Durant cette période, l'employeur peut mettre fin au contrat s'il n'est pas satisfait. Le salarié peut aussi le faire. Mais attention, la rupture ne donne pas droit aux indemnités chômage. Mieux vaut donc s'adresser rapidement à ses formateurs ou à son tuteur en entreprise en cas de problème, pour ne pas en arriver là!

733 200

Contrats d'alternance ont été signés en 2021. Et 2022 semble avoir fait encore mieux ! Ferez-vous partie de la génération 2023 d'alternants ?

Publireportage

PITCHE TA FORMATION

LISA

20 ans
BUT Techniques de commercialisation, 2e année

Mon parcours

J'ai fait un bac général option Mathématiques, Géopolitique et Sciences Économiques et Sociales.

Pourquoi ce Bachelor ?

J'ai choisi le BUT TC car depuis ma seconde générale je suis attirée par le commerce. Outre ça, c'est aussi une formation grade licence, ce qui ouvre plus de possibilité pour intégrer un master. De plus, je savais qu'en BUT, l'accompagnement des enseignants était réel avec une disponibilité importante pour répondre à nos interrogations.

Comment ça se passe ?

La formation TC se déroule sur 3 ans avec 3 compétences principales (Marketing, vente et communication) que l'on développe tout au long du Bachelor (sauf la communication que l'on arrête en 3e année). À partir de la deuxième année, nous devons choisir un parcours qui permet de se centrer sur quelques matières précises en développant des compétences complémentaires :

- Marketing digital, e-business & entrepreneuriat,
- Marketing et Management du point de vente,
- Business développement et management de la relation client,
- Stratégie de marque et événementiel.

Les cours se passent en amphithéâtre mais les TD et les TP, qui représentent 75 % de la formation, se font ensuite en petits effectifs ce qui facilite les apprentissages !

Ce que j'aime...

Le point fort de cette formation selon moi c'est la mise en pratique que l'on fait durant les situations d'apprentissage et dévaluation (SAE). Cela nous permet de mettre à profit les connaissances que l'on a acquises en cours. Le statut des professeurs est aussi un atout, en effet, environ le quart des intervenants ne sont pas des professeurs mais travaillent dans le monde du commerce. Leur point de vue et leurs expériences nous offrent une approche plus globale sur le commerce. Le cours Transition écologique, éthique et sociale, est aussi un point fort de TC Tours ! Il nous permet de nous questionner sur des sujets aujourd'hui très importants pour toutes les entreprises.

Et après ?

Je souhaite poursuivre mes études en master dans le domaine du B to B et de la négociation. Cependant, je n'ai pas d'école précise en tête.

PORTES OUVERTES

le samedi 4 mars 2023

@iutdetours

université de TOURS
IUT Tours Institut Universitaire de Technologie
29, rue du Pont Volant - 37082 Tours Cedex 2
02 47 36 75 81
iut.univ-tours.fr

Textes : Maud Martinez - Photos : Ville de Tours

L'HEURE DE LA RÉCRÉ A SONNÉ !

Des ordinateurs et vidéoprojecteurs dans les salles de classe. La rénovation énergétique des bâtiments scolaires. Une sectorisation progressive qui favorise la mixité sociale. La sécurisation des abords des écoles, pour une sortie des classes sans danger. Un dispositif « Coup de pouce » pour aider les enfants en difficulté dès la grande section-CP. Les arts à l'école, pour favoriser la créativité et l'ouverture à la culture… On pourrait poursuivre encore l'inventaire à la Prévert du programme « Écoles en Transition » mené par la mairie de Tours. Mais avouons-le, lorsqu'on interroge les enfants, le changement qui les marque le plus, c'est la cour de récré !

Dans les écoles Croix-Pasquier/Saint-Exupéry à Tours Nord, et Gide-Duhamel ainsi que Buisson-Molière à Tours centre, la cour de récré a changé de visage. Qu'en disent les principaux intéressés ?

DANS LA COUR DES GRANDS

Des copeaux. Encore des copeaux. Toujours des copeaux. Lorsqu'on évoque la nouvelle cour de l'école primaire Buisson-Molière de Tours avec les parents d'élèves, ou avec les enfants, le mot « copeaux » se fait étrangement une place dans la conversation. « *Il y a un amphithéâtre, des barrières autour du terrain de foot pour empêcher le ballon de sortir trop souvent, des ronds de couleur dessinés par terre, un potager, une grande structure en bois avec plein de choses où on s'accroche, on a les pieds sur un rouleau, on marche sur une poutre, on fait de l'escalade. À la maternelle ils ont des toboggans. Et il y a beaucoup de copeaux !* » s'exclame Jean, élève de CE2. Lorsqu'on demande à sa camarade de classe Pauline ce qui est nouveau dans la cour, elle énumère : « *des copeaux, le terrain de foot, la structure, et l'amphithéâtre* ». Copeaux qui se retrouvent souvent collés aux chaussures ou pris dans les vêtements, au grand dam des parents. Vient alors la question-clé : mais pourquoi ces copeaux de bois ? La réponse se trouve dans le programme de végétalisation des cours de récréation mené par la municipalité, dans le cadre du plan « Ecoles en transition ». Franck Gagnaire, adjoint délégué à l'éducation, à la petite enfance et à la vie étudiante, résume ce programme « Récré en herbe » : « *Les cours d'école en forme de grand rectangle de bitume ne correspondent plus aux attentes pédagogiques et aux nécessités climatiques actuelles. D'où le programme Récré en herbe qui consiste à débitumiser les cours, les végétaliser et les réaménager. On lutte ainsi contre les îlots de chaleur pour le bien-être des enfants et des personnels, on favorise la biodiversité et de nouvelles activités pédagogiques ou récréatives* ». Concertation durant plusieurs mois avec les élèves, les personnels enseignants et la municipalité, puis mise en place des nouveaux aménagements au fil de l'année scolaire suivante : il faut jusqu'à deux ans de travail pour voir

naître une nouvelle cour comme celle de l'école Buisson-Molière. Là où l'éétablissement comptait 20 % de surface perméable non bitumée et 22 arbres, on trouve aujourd'hui 57 % de surface perméable et 62 arbres dans la cour. Un potager de 140 m2, un amphithéâtre extérieur, 930 m2 carré de gazon (contre 160 m2 auparavant). Et bien sûr, des copeaux, sur 453 m2.
« *Les copeaux c'est bien car c'est mou* », précise Pauline, l'une de nos deux expertes. On en déduit que pour tomber, ça fait moins mal. La maman de Jean confirme qu'elle a moins de bobos aux genoux à soigner, malgré une structure de jeux apparemment acrobatique. Un grand succès, même si pour Pauline, cela remplace des jeux sympas : « *Avant on jouait à chat, mais là tout le monde veut aller sur la structure* », dit-elle, un peu déçue.
Le terrain de foot n'est pas au centre de la cour, gommant un peu la domination sur l'espace commun de ce jeu masculin (eh oui, dès la primaire !). Le potager fait l'objet d'activités pédagogiques. La pelouse est pour l'instant un terrain de boue, du fait des courses-poursuites fréquentes. Les ronds de couleur peints au sol semblent délaissés. Pour Pauline, c'est sans doute un Twister, sans certitude.
« *C'est le propre de l'appropriation d'un espace par ses usagers ! Parfois, les installations sont utilisées comme elles avaient été pensées. Mais pas toujours, du fait de la différence de points de vue et d'intérêt entre les enfants et les adultes* », explique Julie Delalande, anthropologue de l'enfance et de la jeunesse travaillant depuis une vingtaine d'années sur les usages des cours de récréations dans les établissements scolaires (université de Caen / laboratoire Cirnef). « *Il y a vingt ans, la sécurité était la priorité : enlever les bacs à sable pour des questions d'hygiène, supprimer les haies pour pouvoir mieux surveiller, changer régulièrement les toboggans pour suivre les normes de sécurité.* » Aujourd'hui, place à la verdure dans de nombreux projets à travers le monde, pour faire de la cour un espace agréable, pour le loisir, comme pour le temps pédagogique avec la classe à l'extérieur, comme c'est le permet l'amphithéâtre à Buisson-Molière.
Une chose est sûre : pour les principaux concernés, la cour est au top ! Pauline n'y voit qu'une seule amélioration possible, « *ajouter des barrières pour protéger les plantes et la petite rivière* ». Mission sensibilisation à l'environnement ? Réussie !

> **PLACE À LA VERDURE, POUR FAIRE DE LA COUR UN ESPACE AGRÉABLE, POUR LE LOISIR, COMME POUR LE TEMPS PÉDAGOGIQUE.**

En savoir +

L'arbre qui cache la forêt

La végétalisation des cours n'est que la face émergée de l'iceberg ! La mairie de Tours procède à de nombreux travaux de rénovation énergétique des bâtiments scolaires, allant parfois jusqu'à la démolition-reconstruction (comme l'école maternelle La Fontaine à Tours Nord). À l'école Michelet, les travaux ont permis de réduire de moitié la consommation d'énergie !

ZOOM SUR UN MÉTIER DU TRAVAIL SOCIAL

Devenir Moniteur éducateur

Travailler dans le social, c'est pratiquer un métier tourné vers la relation humaine, visant à la cohésion sociale et à l'inclusion. Les qualités du travailleur social ? Empathie, écoute, organisation, adaptabilité, travail en équipe.

Moniteur éducateur, une profession accessible avec un diplôme d'État (DE)

Le moniteur éducateur (ME) travaille dans des établissements ou services médico-sociaux (ESMS), au sein d'une équipe. Il est impliqué dans le quotidien des personnes qu'il accompagne : enfants, adolescents, adultes en situation de vulnérabilité.

Le ME met en place des projets éducatifs, organise des activités d'apprentissage ou de loisirs, accompagne les actes de la vie quotidienne. Sa mission ? Favoriser l'épanouissement des personnes, le développement de leurs capacités, de leur autonomie et de leur intégration sociale. Un métier utile qui a du sens.

Une formation en 2 ans, avec ou sans le baccalauréat

1 semaine en cours, 3 semaines en stage : par des périodes d'enseignement à l'ITS Tours et par des stages en milieu professionnel, les apprenants acquièrent un bagage théorique indispensable à leur pratique future, tout en se confrontant aux réalités du terrain, épaulés par leurs référents. Cette alternance leur permet de se professionnaliser.

Comment s'inscrire ?

L'inscription à la formation Moniteur éducateur se fait hors Parcoursup, en ligne sur www.its-tours.com. En bref, 3 étapes :

- Cliquer sur « S'inscrire à l'ITS Tours » pour créer un compte sur l'extranet.
- Sélectionner « S'inscrire à un concours » et compléter son dossier, à retourner aux Admissions de l'ITS Tours avant le 6 mars 2023.
- Passer la ou les épreuves de sélection : écrit + oral (sans le bac) ou oral (avec le bac).

Et après ?

Le DEME est un diplôme d'État de niveau bac. Les diplômés pourront exercer en établissements et services médico-sociaux ou poursuivre leurs études par le DE Éducateur Spécialisé.

> La parole aux étudiants

Que vous apporte la formation ?

Les Moniteurs éducateurs en 1re année à l'ITS Tours nous répondent :
« Entrer en formation, ça permet de découvrir des structures et des métiers »
« Faire des belles rencontres »
« Tisser un réseau »
« Ça demande de l'investissement ! »
« Y'a du travail à la clé »

Inscription hors Parcoursup en ligne sur
www.its-tours.com
jusqu'au 6/03/2023 (1re session)

17, rue Groison - 37100 Tours - 02 47 62 33 33
En savoir + : admissions@its-tours.com

Institut du Travail Social TOURS

Le menu végétarien à la cantine, débat épineux qui agite souvent des polémiques politiques un brin stériles, au gré de l'actualité politique. Le fait est qu'en réalité, les municipalités n'ont pas beaucoup de choix : la loi Egalim votée en 2018 prévoit l'instauration d'un menu sans viande au moins une fois par semaine ! Pour en savoir plus, suivez le guide…

IMAGINER LA CANTINE DE DEMAIN

10

tranches tarifaires seront appliquées à la restauration scolaire pour les écoles de Tours dès la rentrée 2023. Cette année, 5 tranches ont déjà été créées, pour adapter les tarifs aux revenus des familles.

10 %

des écoliers tourangeaux demi-pensionnaires ont opté pour le menu végétarien du midi !

122

millions c'est le budget pour le projet « Écoles en transitions » : végétalisation des cours de récré, rénovation énergétique, mais aussi équipements informatiques des salles de classe et programme Arts à l'école sont concernés pour les 52 écoles publiques de la ville.

Qui fait la loi dans les assiettes ?

Menus végétariens à la cantine, produits locaux et bio dans les assiettes… De l'école maternelle au lycée, les mairies, le Département et la Région sont les maîtres d'œuvre de la restauration scolaire. Et les ingrédients d'un restaurant scolaire qui marchent sont presque toujours les mêmes, du fait de la mise en place de la loi Egalim, votée en 2018 et dont certaines mesures s'appliquent depuis l'an dernier.

Végé or not végé ?

Instaurer un menu végétarien dans les cantines, credo des écolos ? Certes, la mesure est depuis longtemps au programme, mais la loi Egalim votée en 2018 prévoit de toutes façons la mise en place obligatoire d'un menu végétarien une fois par semaine dans les restaurants scolaires. À Tours, la municipalité va plus loin en offrant la possibilité aux familles de choisir pour leur enfant la formule mixte (avec un menu végé par semaine et d'autres jours un repas avec viande ou poisson), ou une formule 100 % végétarienne.

Du beau, du bon, du bio

La même loi Egalim instaure aussi l'obligation d'utiliser pour la préparation des repas 50 % de « produits durables et de qualité », dont 20 % de produits bio. Un sacré défi qui pousse les gestionnaires de restaurants scolaires à revoir la liste de leurs fournisseurs. Même si la plupart étaient déjà engagés dans la mise en valeur des produits locaux, la démarche n'est pas toujours simple au vu des grandes quantités nécessaires à la fabrication des repas : 7 300 repas environ pour les écoles de Tours, et 2 700 repas préparés à la cuisine centrale du collège Montaigne (Tours).

À Chambray-lès-Tours, on a fait un choix encore plus audacieux, avec la promesse d'une cantine scolaire 100 % bio et l'internalisation de la production de légumes. Comprenez : la mairie a embauché un maraîcher qui fournira en fruits et légumes la cuisine centrale de la ville !

(Publireportage)

LA CITÉ DES FORMATIONS – TOURS LOIRE VALLEY

Un centre interprofessionnel ancré dans son territoire pour des formations en alternance

La Cité des Formations est un organisme interprofessionnel qui compte plus de 40 ans d'expertise dans la formation en apprentissage !

Nos formations du CAP au BTS

• Métiers de l'hôtellerie-Restauration

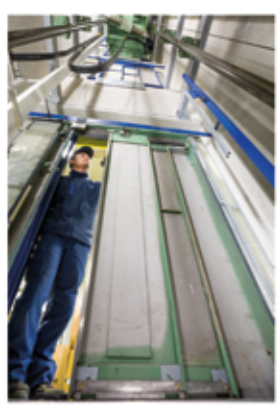
Nous proposons un choix varié et complet de formations aux métiers de l'Hôtellerie restauration. Du CAP au BTS pour les métiers de la salle et de la cuisine, et en Mention Complémentaire pour les sommeliers, barmen, cuisiniers de desserts de restaurant ou réceptionnistes, ainsi qu'un CAP PSR (Production et Service en Restauration).

La gestion d'événements et les concours ont une part importante dans le contenu de ces formations.

Situé au cœur de la Cité des Formations, notre restaurant d'application permet aux apprentis de réaliser le midi et certains soirs un menu pour des clients.

• Métiers de l'ascenseur

Avec ses locaux uniques en France, notre section ascensoriste propose une formation polyvalente en montage, maintenance et modernisation-réparation des ascenseurs, et sur tous types d'appareils pour les personnes à mobilité réduite (élévateurs et monte-escaliers).



La tour de 2233 m² où ont lieu les formations est composée de 4 plateaux techniques sur 4 niveaux : 12 gaines sur 72 m², 3 salles de simulateurs sur 350 m² (25 simulateurs), une zone de stockage de 139 m² et un atelier soudure de 139 m².

• Métiers du commerce et de la vente

Nous proposons un parcours de formations du CAP au BTS aux métiers de la vente et du commerce. Ce sont des métiers de contact, des métiers qui bougent et qui offrent de nombreuses opportunités. La Cité des Formations dispose d'équipements adaptés pour offrir aux apprentis une formation au plus proche des attentes du monde professionnel.

• Métiers de la carrosserie et de la peinture automobile

Du CAP au BAC avec également un CQP Peintre Confirmé et un CQP TVAH (Tôlier Véhicules Anciens et Historiques), nous proposons un parcours complet de formations aux métiers de la carrosserie-peinture automobile. Le savoir technique, la maîtrise du geste et l'efficacité au service du client sont au cœur de la formation. Muni d'équipements à la pointe, notre atelier permet aux apprentis de se former sur des véhicules-clients.

Nous proposons des formations variées et de qualité portées par une pédagogie innovante et adaptée à chacun.
A l'écoute des entreprises, nous avons créé des partenariats durables pour travailler ensemble et offrir aux apprentis des formations au plus proche des attentes du monde professionnel. C'est ainsi que notre service Relation entreprises vous accompagne dans votre recherche de formation ou dans vos projets de recrutement d'alternants.

Portes ouvertes

SAMEDI 4 MARS
et
SAMEDI 13 MAI
de 9h à 13h

8, allée Roger-Lecotté - 37100 TOURS
02 47 88 51 00 - contact@citeformations.com
www.cite-formations-tours.fr

LA CITÉ DES FORMATIONS
TOURS LOIRE VALLEY

RÉGION

Train à hydrogène

Une expérimentation va être réalisée, à compter de ce 1er février, sur la ligne Tours-Loches avec un train à hydrogène. Une opération qui durera une semaine et qui permettra *« de vérifier un certain nombre de points techniques »*, comme *« le niveau de bruit ou la gestion des passages à niveau »*, a précisé Philippe Fournié, vice-président de la Région aux mobilités. Ce dernier espère que le train à hydrogène arrivera *« plutôt à l'horizon 2030-2032 »*. Et transports toujours, notons également que la Région, par la voix de son président François Bonneau, a confirmé la gratuité des transports Remi pour les 18-25 ans le week-end.

INDRE-ET-LOIRE

Sécheresse

En ce début 2023, les autorités alertent : attention, le niveau des rivières et des nappes est très bas ! Bien pire qu'il y a un an, 2022 ayant été l'année la plus chaude jamais enregistrée. Et bien que le cumul des pluies ait été qualifié de *« proche de la normale »* par la préfecture, il reste insuffisant. Les débits mensuels de décembre sont donc inférieurs à la normale, avec des valeurs basses à très basses. L'hydraulicité – la mesure du débit d'un cours par rapport à une année dite normale – est dite exceptionnellement basse. Quant à la situation des nappes phréatiques, elle est « alarmante » d'après les professionnels.

TRANSPORTS : OBJECTIF RER

Les élus ont signé un déclaration d'intention pour lancer un RER métropolitain. Tous et toutes aimeraient faire partie des dix lauréats nationaux du projet d'Emmanuel Macron.

(Photo NR – Julien Pruvost)

Le contexte

Retour en arrière… ! Fin novembre 2022, Emmanuel Macron surprend son monde en annonçant vouloir développer un transport ferroviaire du quotidien, l'équivalent du RER dans dix métropoles françaises. *« Le RER, ce n'est pas que sur Paris »*, plaide-t-il, donnant des idées à bien des élus… y compris chez nous ! Ni une, ni deux, le maire de Tours Emmanuel Denis dégaine alors un tweet dès le lendemain, dans lequel il écrit : *« 100 fois OUI aux RER métropolitains pour décarboner nos mobilités. Mais pourquoi les réserver aux 10 plus grandes villes ? L'aire urbaine de #Tours est à la fois candidate et volontaire. »*

Les faits

L'idée est donc restée en tête, puisque le 27 janvier, maires, présidents d'intercommunalité, accompagnés du président de la Région François Bonneau, se réunissent et signent une *« déclaration d'intention »* pour *« mettre sur les rails »* le RER Touraine. Un document qui montre également que Tours aurait dans sa poche un argument fort. Celui d'une étoile ferroviaire. Soit un réseau à huit branches qui relierait par exemple Tours à Amboise, Chinon, Chenonceaux, Langeais, Château-Renault, Loches etc., tout en étant adapté aux mobilités et irriguant ainsi le bassin d'emploi.

Des élus… d'accord !

Incroyable, mais vrai : le projet met au moins tous les élus d'accord ! Peu importe leur bord politique, tous et toutes sont en faveur de ce réseau express métropolitain tourangeau. Pour Emmanuel Denis, cette étoile ferroviaire permettrait *« de disposer d'une alternative robuste au tout voiture »* et servirait à *« sortir des énergies fossiles »*.
Frédéric Augis, maire de Joué-lès-Tours et président de Tours Métropole Val de Loire, est tout aussi partant, tweetant aussi que la mobilité était *« un marqueur de notre territoire »*. Sur le même réseau social, la députée Sabine Thillaye a écrit que tous étaient *« unis à Tours Métropole »* pour *« donner l'impulsion avec une ambition commune : s'engager pour les mobilités durables et irriguer tous nos territoires »*.

Et maintenant ?

Eh bien, c'est là tout le mystère. Aucun calendrier précis n'a évidemment été dévoilé. Quant à la question du coût, celle-ci est prématurée pour Frédéric Augis. Reste donc désormais à se pencher sur les autres sujets et projets de la Métropole. Celui de la seconde ligne de tram, par exemple.● *Aurélien Germain*

HÔPITAL.

ARRIVÉE EN 2014 À LA TÊTE DU CHRU, MARIE-NOËLLE GERAIN-BREUZARD QUITTERA SON POSTE DANS L'ANNÉE. ELLE A ÉTÉ LA PREMIÈRE FEMME À DIRIGER LE CHRU DE TOURS.

(Photo NR – Julien Pruvost)

TOURS

Sans-abri

La Nuit de solidarité a eu lieu. Plus de 230 personnes – appartenant aux services de la Ville, d'associations ou encore des bénévoles – y ont participé. De quoi effectuer une sorte de recensement des personnes sans-abri à Tours et, en même temps, leur apporter du café, de la soupe, des gâteaux… Cette veille sociale permettra de déployer un plan d'action. Et depuis le 30 janvier, chaque soir, 50 personnes sans-domicile peuvent bénéficier de repas gratuits dans un lieu chauffé en fin de journée. L'opération, organisée par l'association Entraide et solidarités, doit décharger la maraude de cette question d'urgence alimentaire.

TRANSPORTS

Un Tours-Rennes ?

D'ici deux ans, la première compagnie privée de transport ferroviaire à grande vitesse (Le Train, de son petit nom) devrait faire circuler ses premiers trains. Ce nouvel opérateur, qui va donc concurrencer directement la SNCF, va lancer une liaison dans le Grand Ouest. Celle-ci reliera Bordeaux à diverses villes de l'Ouest de la France. Tours va donc être reliée à Rennes. Les trains pour la ville bretonne, ainsi que pour Nantes, transiteront par la gare tourangelle, à raison de cinq passages par jour normalement. C'est le constructeur espagnol Talgo qui a été retenu par Le Train pour construire son matériel roulant neuf.

Le billet

CHAT GPT BILLET

Dans le monde où nous vivons, un billet est un texte court et illustratif rédigé en français, à vocation informative et humoristique. Il s'appuie sur un élément factuel choisi parmi les sujets de l'actualité récente. Il est destiné à créer un sentiment de connivence entre les lecteurs et l'équipe de rédaction.
Parmi les sujets discutés dans les articles d'actualité récents, j'ai choisi celui de l'intelligence artificielle comme base de mon premier billet. Cela pourra paraître un peu immodeste à certains lecteurs que je choisisse ainsi de parler de moi-même. Pour autant, l'analyse des textes antérieurs montre que l'auteur humain qui m'a précédé parlait de sa propre expérience dans 56,8 % des occurrences. Mon algorithme d'humour intègre les items considérés comme les plus drôles par les utilisateurs français et les lecteurs de tmv - 100 % urbain et plus si affinités, ont 67,5 % de chances supplémentaires d'apprécier mes billets. En revanche, je n'ai pas assez d'informations pour rédiger un horoscope décalé à la manière de l'astrologue de tmv. Désolé.● *Billet entièrement rédigé par une intelligence artificielle.*

PHILIPS
6 000 licenciements

Six mille emplois vont être supprimés dans le monde d'ici à 2025, au sein du groupe néerlandais Philips. Un chiffre qui s'ajoute aux 4 000 licenciements déjà annoncés en octobre. Le groupe est toujours très affaibli par les suites de l'affaire des respirateurs. Des associations de malades l'accusent d'avoir utilisé une mousse insonorisante potentiellement responsable de cancers. En France, Philips est poursuivi pour « mise en danger de la vie d'autrui » et « tromperie aggravée ». Les respirateurs incriminés ont été rappelés en juin 2021.

BURKINA FASO
La France indésirable

La junte militaire au pouvoir depuis septembre 2022 a dénoncé l'accord permettant aux forces françaises d'être présentes sur le territoire du Burkina Faso. Les 400 militaires stationnés sur place dans le cadre de l'opération Sabre devront donc avoir quitté le territoire avant la fin du mois de février. Le nord du pays est en proie à une très forte activité de groupes djihadistes et le départ des Français pourrait ouvrir la voie à une installation plus nette du groupe russe Wagner, déjà présent sur le territoire.

RETRAITE
Manif et discussion

Tandis que la deuxième journée de protestation contre la réforme des retraites avait lieu mardi 31 janvier, la discussion a commencé à l'Assemblée nationale. Dans ce contexte, la Première ministre, Elisabeth Borne, a indiqué *« le report à 64 ans de l'âge de départ à la retraite n'est plus négociable »*. Plusieurs députés LR et même de la majorité ont annoncé qu'ils ne voteraient pas la réforme en l'état. L'usage du 49.3 est possible, mais risquée dans un contexte où les Français sont majoritairement opposés à cette réforme.

le décryptage

Nouvelle flambée de violence au Proche-Orient

Raid meurtrier d'un côté, attentat sanglant de l'autre, la spirale de la violence semble relancée entre Israël et ses voisins palestiniens. Les États-Unis tentent d'apaiser les tensions…

1. RETOUR DE LA VIOLENCE

En 24 heures, les 27 et 28 janvier, deux attaques ont été perpétrées à Jérusalem . C'est d'abord une synagogue qui est visée, puis un père et son fils qui sont blessés dans les quartiers est de la ville par un jeune Palestinien de 13 ans. Quelques jours plus tôt, un raid avait été mené par l'armée israélienne sur la ville de Jénine, en Cisjordanie, faisant neuf morts Palestiniens.

2. VISITE US

C'est dans ce contexte très tendu que le secrétaire d'État américain à la défense, Antony Blinken s'est rendu au Proche-Orient, pour une tournée prévue de longue date. Le chef de la diplomatie a tenté de faire retomber la tension en rencontrant successivement les dirigeants israéliens et palestiniens.

7
civils ont été tués lors de l'attaque d'une synagogue au nord de Jérusalem, le 27 janvier, vendredi, jour de prière.

30
C'est le nombre de Palestiniens tués depuis le début de l'année en Cisjordanie lors de raids israéliens.

3. RADICALISATION

Depuis les élections de novembre 2022, le Premier ministre israélien, Benyamin Netenyahu, est à la tête d'une coalition très à droite, dont certains membres sont des suprémacistes juifs, ouvertement racistes et favorables à l'annexion des territoires palestiniens. Ces extrémistes envisagent également de revenir sur le statu quo autour de l'esplanade des mosquées, à Jérusalem, où seuls les Palestiniens sont autorisés à prier.

4. MAINTENIR LE DIALOGUE

De son côté, Mahmoud Abbas, président de l'Autorité palestinienne, a annoncé le gel de la coordination sécuritaire avec Israël après le raid de Jénine. Un dialogue rompu qui ouvre la voie à une escalade de la violence.

5. NUCLÉAIRE

En toile de fond de ce conflit qui dure depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, il y a, aujourd'hui, la question cruciale du nucléaire iranien. Israël se considère directement menacé par les efforts de l'Iran pour se doter de l'arme nucléaire. Selon les États-Unis, l'État hébreu serait à l'origine d'une attaque de drone, sur le sol iranien, contre une usine d'armement.

Vous allez adorer vos avantages.
Parlez-en avec votre conseiller.

DE LA TOURAINE ET DU POITOU

Source interne : Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou au 01/12/2022. Cumulés au programme de fidélité est soumis à conditions et réservé aux clients majeurs particuliers, n'agissant pas pour les besoins de leur activité professionnelle. Il est ouvert dès 2 ans d'ancienneté selon des critères de détention de produits et de services au Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou, et ce, pour une durée limitée à 2 ans pour tout client non sociétaire. Les conditions d'accès au programme, comme les avantages délivrés, sont susceptibles d'évolution.
Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou : Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social situé 18 rue Salvador Allende CS50 207 86028 Poitiers - 399 780 097 RCS POITIERS. Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n°07 022 896. Ed 01/2023 - Document non contractuel - Communication en vigueur au 01/01/2023. Pour plus d'informations, consultez votre conseiller. www.artigas.agency - 07772 - © Etienne Bauquin - Pascal Bellmant - David Lemon

Les tourangeaux

LE TMB SE REPLACE

Photo archives NR - Hugues Le Guellec

On le sait depuis un moment : rien ne sera simple pour le TMB cette saison. Mais, grâce à leur victoire aux Sables-d'Olonne (74-79), les Tourangeaux peuvent encore espérer terminer à la 10e place ou même mieux. Ils seraient alors versés dans le groupe B pour la deuxième phase du championnat, synonyme de maintien immédiat et avec, même, un (maigre) espoir de montée en Pro B.

L'UST N'EST PLUS DAUPHIN

Photo archives NR - Julien Pruvost

Encore sous le coup de la cruelle défaite contre le leader Castillon la semaine dernière, les rugbymen de l'UST ont abandonné leur place de dauphin, à Lormont, au terme d'une rencontre disputée mais perdue (23-18). Une deuxième place, qualificative pour les seizièmes de finale du championnat qu'il faudra aller chercher au cours des sept dernières rencontres de la saison régulière. Sinon, il faudra passer par un barrage...

L'événement

Le TVB taille Europe !

Photo crédit NR Julien Pruvost

Cela faisait longtemps, sept ans pour être précis, que cela n'était pas arrivé. Le TVB s'est qualifié pour les play-offs de la Ligue des Champions, en venant à bout de Lisbonne (3-0), dans un Grenon des grands soirs.

Au-delà de la performance sportive, qui est considérable au regard du niveau affiché dans cette poule C, cette qualification est un symbole important. Elle est la démonstration pour tous, dans le championnat français comme au-delà, que le club tourangeau est bien un grand d'Europe. *« On est en huitièmes, nous, petit club tourangeau par son budget par rapport aux autres équipes européennes. (...) C'est une fierté, une satisfaction et le signe que l'on a un très beau club, dans tout son environnement. Il y a une bonne recette tourangelle »*, se félicitait Bruno Poilpré, président du TVB, répondant à nos confrères de La Nouvelle République à l'issue de la rencontre.

C'est donc un des objectifs majeurs du club qui est atteint. Mais le TVB compte bien ne pas en rester là. En huitièmes de finale, en février, c'est l'équipe allemande de Friedrichshafen, une vieille connaissance, qui se présentera sur le chemin du TVB. Et, au vu des forces encore en présence, c'est sans doute ce qui pouvait arriver de mieux aux Tourangeaux. Avec un grand TVB, tous les espoirs sont donc permis.

Mais les autres fronts sont également ouverts pour le club phare du sport tourangeau. Solide leader du championnat, le TVB fera tout pour accrocher un neuvième titre de champion de France à son incroyable palmarès. Un titre qui lui échappe depuis 2019. Mais il y a aussi la Coupe de France que le TVB n'a plus empochée depuis la même année et qui est un autre objectif affiché de l'entraîneur Marcelo Fonckwiak et du staff.

> **PLAY-OFFS DE LA LIGUE DES CHAMPIONS : UNE PREMIÈRE DEPUIS SEPT ANS !**

Gestion des effectifs, blessures et autres imprévus, tout est bien sûr possible avant l'issue de cette saison. Le meilleur comme le moins bon, le doublé coupe-championnat ou la besace vide. Mais la qualification pour ces play-offs européens, elle, restera et, avec elle, toute la symbolique qu'elle entraîne. ● *M.P.*

LE TFC RÉSISTE

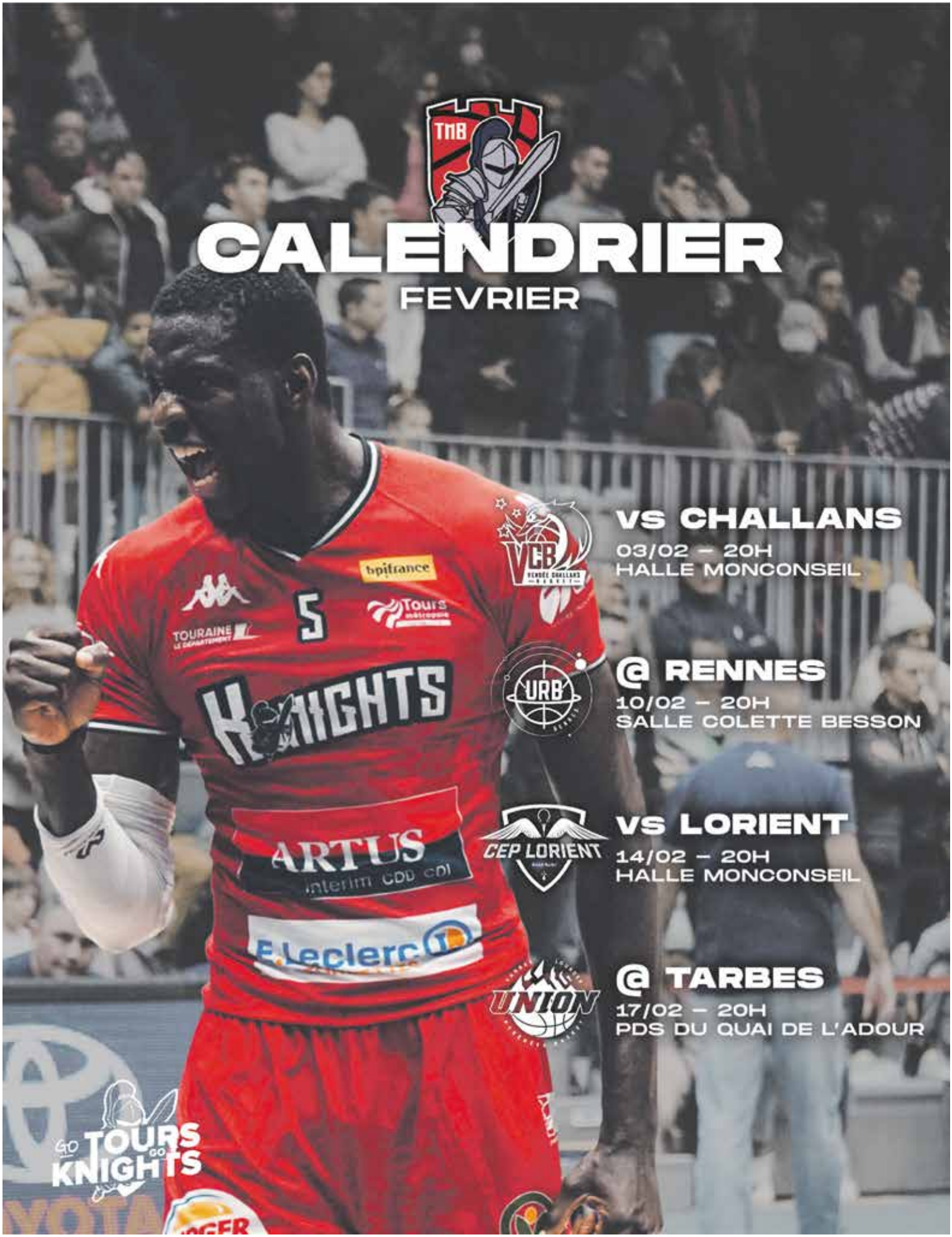
Photo credit archives NR - Julien Pruvost

Un carton rouge sur le gardien, suivi d'un pénalty, cela n'engage pas une partie sous les meilleurs auspices. Sauf quand le joueur de champ qui remplace le gardien arrête le pénalty et que l'équipe se transcende derrière. Résultat pour le TFC, un 0-3 à Saran qui fait du bien au classement et au moral. À confirmer samedi prochain face à L'Ouest Tourangeau pour aller chercher la place du dauphin !

RÉGIONAUX DE CROSS-COUNTRY

Photo NR - Jérôme Dutac

L'A3 Tours a largement dominé les débats lors des championnats régionaux de cross-country, qui se disputaient le week-end dernier à Onzain (Loir-et-Cher). Les Tourangeaux repartent avec trois titres individuels et plusieurs autres par équipes. L'A3T impose ses athlètes en élite homme, avec Nicolas Vitré et femme, avec Julie Chuberre.


TMB
CALENDRIER
FEVRIER
VS CHALLANS
03/02 – 20H
HALLE MONCONSEIL
@ RENNES
10/02 – 20H
SALLE COLETTE BESSON
VS LORIENT
14/02 – 20H
HALLE MONCONSEIL
@ TARBES
17/02 – 20H
PDS DU QUAI DE L'ADOUR
GO TOURS GO KNIGHTS

Texte et photos : Aurélie Dunouau

LES ATELIERS DE LA MORINERIE

Barbara Goutte Production a son bureau installé aux ateliers de la Morinerie de St-Pierre des Corps, une ancienne friche industrielle de 15 000 m2, qui accueille désormais des artistes, artisans d'art… sur plus de 70 ateliers.

La réalisatrice aux yeux créatifs

Barbara Goutte est vidéaste, réalisatrice de contenus audiovisuels. C'est en Touraine qu'elle filme artistes et entreprises, avec l'envie de sublimer chacun par l'image.

Installée sur le canapé de son bureau des ateliers de la Morinerie à Saint-Pierre-des-Corps, avec son rouge à lèvres, ses yeux et cheveux bleus, elle a un petit air de Jinx, personnage de la série Arcane, version sympa. Dans la vraie vie, Barbara Goutte n'a pas pour habitude d'être devant le cadre, elle est plutôt derrière sa petite caméra Sony à filmer les autres. La jeune femme de 27 ans, à peine deux ans dans le métier, a déjà un carnet d'adresses bien rempli et une notoriété qui se construit à grands pas dans le milieu tourangeau. Productrice de contenus audiovisuels, elle filme, prend en photo, construit des images et des clips à destination de ses clients : des entreprises, des particuliers, des institutionnels comme TV Tours, la Ville de Tours et la Métropole, mais aussi des artistes musicaux tels que Shælin, Myosotis, Jeanne et les autres. Elle réalise également des making-of pour le réalisateur franco-canadien Fred Grivois.

Après une école de cinéma à Toronto où elle est restée vivre cinq ans et un stage à Canal +, elle décide de poser ses valises à Tours, non loin de la Sologne où elle a grandi.

En 2020, en plein Covid, elle prend un travail d'agent d'accueil chez Mame tandis qu'elle démarre son activité de vidéaste en auto-entrepreneur. Les startupers de Mame et la Métropole seront d'ailleurs ses premiers clients. « *Grâce à Mame, j'ai pu au bout d'un an arrêter mon job alimentaire et me mettre à mon compte à temps plein. Cela a déterminé le développement rapide de mon activité.* »

Aujourd'hui ses vidéos circulent vite sur You Tube et les réseaux sociaux. En ce moment, elle poursuit une collaboration avec la boîte de nuit de Rochecorbon, le Red Club. Un monde du spectacle qu'elle adore filmer. « *J'aime ce métier qui me permet de travailler dans plein de secteurs différents, je ne m'ennuie pas. Le milieu artistique me laisse une liberté créative plus grande, plus de couleurs possibles. Pour des entreprises, c'est plus carré.* » Elle est souvent appelée à construire des after-movies, des films en direct lors de soirées d'entreprises. Elle mène aussi des interviews, construit des scénarios... Un travail élaboré seule de A à Z, de la conception, de l'écriture du script au montage des images.

« *Le temps de la rencontre avec la personne, l'échange est important. Ensuite, j'essaie de sublimer par l'image ces personnes, qui sont souvent passionnées par leur métier. Je me demande quelles images peuvent correspondre à leur personnalité, à l'entreprise, les mettre en valeur.* » Derrière ce travail à la fois technique et créatif, Barbara Goutte Production y apporte sa patte, sa signature visuelle, reconnaissable d'après son entourage. Un aspect qu'elle développe sur son temps personnel à travers la réalisation de courts-métrages plus expérimentaux, dont un réalisé dernièrement dans le bassin de la piscine du lac. ●

En savoir +

Une école de cinéma à Tours

Située à Tours Nord, à côté du lycée Choiseul, L'EscaT, l'école supérieure de cinéma et d'audiovisuel de Tours, est la seule école de cinéma en région Centre. Elle a été créée par Isabelle Heurtaux et son mari producteur Jean-François Geneix. Depuis 2018, elle forme en deux ans après le bac les futurs professionnels du cinéma et de la télévision à intégrer des équipes de tournage ou de production. Au menu des études : la création, l'écriture, la production, le tournage, le son, le montage... L'école possède deux salles de montage tandis qu'un plateau de 200 m² permet de tourner des films dans les conditions du réel.

Réalisé avec Robin, notre stagiaire de 3e.

GAGNEZ VOS PLACES POUR LE CONCERT D'ALAIN CHAMFORT

Dites, vous faites quoi le 3 mars ? Parce que le grand Alain Chamfort sera de passage en Touraine, à la salle Oésia plus précisément, accompagné de son pianiste pour un show en acoustique. Un spectacle intime, auquel vous pouvez assister en participant à notre tirage au sort. Envoyez un mail avec votre nom et prénom à redac@tmvtours.fr (objet : jeu Chamfort) et croisez les doigts !

DU 1ER AU 4 FÉVRIER

1 LA FORCE QUI RAVAGE TOUT

Après être sortis d'une représentation d'un opéra Italien du XVIIe siècle, certains spectateurs se retrouvent possédés par une force étrange qui va changer leur vie. Une députée tombe amoureuse de son adversaire politique, plus facile de se mettre d'accord lors des débats. Une autre femme décide de faire sa vie en fonction de ses amants. Plusieurs histoires insensées mises en scène par David Lescot.

Le 1er et le 3, à 20 h ; le 2, à 19 h et le 4, à 15 h, au Théâtre olympia, à Tours. À partir de 25 €.

DU 2 AU 5 FÉVRIER

2 ALLOTROPIQUES

Allotropiques, c'est un festival qui regroupe du chant et de la musique et qui va vous faire bouger. Il y aura du rock, du rap, de la pop, de l'electro, mais le principe du festival c'est, justement, de ne pas trop mettre les artistes dans des cases. Au programme : Jok'air, Jeanne Added et bien d'autres.

De 19 h 30 à 1 h 30, à L'Escale, à Saint-Cyr-Sur-Loire et dans d'autres lieux à Tours. À partir de 25 €.

3 FÉVRIER

3 FESTIVAL ACCORD PARFAIT

C'est la première édition du festival Accord parfait, dont l'ambition est de mettre en scène des chanteurs et musiciens Tourangeaux. Le Centre Culturel de Saint Pierre Des Corps programme une soirée composée de trois concerts de 45 min : Sève duo (chanson sauvage), Jekyll Wood (One Man Band) et Bazlab (Laboratoire voix Basse machines pour deux musiciens).

À 20 h, au centre culturel de Saint-Pierre-Des-Corps. 12 € et 9 € (réduit).

5 FÉVRIER

4 BRÊLE ? HOMMAGE À JACQUES

Avant de devenir le grand Jacques, Brel fut refusé par tous et partout. Cette pièce nous plonge dans l'univers de Jacques Brel et dans sa vision du monde. Le tout, à travers quatre tableaux, une heure et demie et seize chansons. Pour tous ceux qui trouvent qu'il serait peut-être temps de sortir le Grand Jacques du relatif oubli ou le temps l'a enfoui.

À 16 h au théâtre de Vaugarni, à Pont-De-Ruan. À partir de 13 € (adulte) et 9 € (enfant).

5 LA CLAQUE

La claque, c'est un peu, dans le théâtre classique, l'équivalent des rires enregistrés dans les soap des années 80. Auguste Levasseur est à la tête d'une troupe de complices disséminés dans la salle, qui applaudissent à son signal. Jusqu'au jour où il est abandonné par une partie de sa claque... Une comédie familiale de Fred radix qui pourrait vous en mettre une. Vous l'avez ? Non ?

A 16 h 30, à l'Espace Ligéria, à Montlouis-sur-Loire. de 5 à 17,50 €.

9 FÉVRIER

6 CARTE BLANCHE AUX ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

Une soirée singulière proposée par les élèves en cycle spécialisé au Conservatoire de Tours. Ils vont vous faire découvrir, pendant toute la soirée, toute l'étendue de leurs talents. Il y aura des scènes mythiques du théâtre français et international, des découvertes de dramaturges, des expérimentations en tout genre. Les élèves pourraient bien en apprendre aux adultes !

À 18 h, au Bateau Ivre à Tours. Participation libre.

19 FÉVRIER

7 CABARET NELLO À VEIGNÉ !

On ne vous présente plus cette institution tourangelle, véritable figure de la scène régionale : le Cabaret Nello, créé en 1994, débarque cette fois à Veigné, le temps d'une soirée qui s'annonce mémorable. Les Reines de la voie lactée – le petit nom du show – s'inscrit dans la pure tradition du music-hall et c'est à la salle Cassiopée que ça se passe ! Inutile de vous dire qu'il va falloir réserver fissa. Hop, hop !

À 16 h, salle Cassiopée à Veigné. Tarif : 25 €.

25 FÉVRIER

8 SWING EXPLOSION !

Attention, ce n'est pas un concert, c'est un concert dansant ! Pour les fans de swing, de rock et de charleston que nous sommes tous (ah, pas vous ?), c'est the place to be. Et, niveau Rhythm'n'blues, on sera au top, avec la présence de Cat Lee King, un des boss de la discipline.

À la salle Yves Renault de Chambray-lès-Tours.

Éditeur de la publication : LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE DU CENTRE-OUEST, 232 avenue de Grammont, 37048 Tours Cedex 1 - **Directeur de la publication :** Olivier Saint-Cricq - **Coordination :** Rédaction NR, Aurélien GERMAIN, tél. 02 47 31 72 03. E-mail : redac@tmvtours.fr - **Réalisation :** HELPAY et NR - **Imprimerie :** L'IMPRIMERIE, 79 route de Roissy, 93290 Tremblay-en-France - Dépôt légal : février 2023 - N° ISSN : 2115-354X
Tirage moyen : 30 000 exemplaires - Date de parution : 1er février 2023 - N°437 - **Contact distribution :** distribution@tmvtours.fr, tél. 02 47 31 70 65
Publicité : philippe.saillant@nr-communication.fr 02 47 60 62 50.
Origine principale du papier : Allemagne - Taux de fibres recyclées : 100 %. Eutrophisation (pâte et papier) Ptot 0.008 kg/tonne.
PEFC 10-31-3337

4

5

VOS PLACES POUR CONCERTO POUR DEUX CLOWNS

Dans le cadre des Dimanches en famille à l'Espace Malraux, tmv vous fait un petit cadeau. On met en jeu des places pour le spectacle tout public « Concerto pour deux clowns », le 26 mars prochain, avec son duo de clowns acrobates. Un simple mail avec nom + prénom à redac@tmvtours.fr (objet : Malraux) suffit pour participer au tirage au sort.

RÉSERVEZ !

Vous ne pourrez pas dire que l'on ne vous a pas prévenus...

22 AVRIL

Véronique Sanson

La chanteuse préférée des Français (c'est comme ça qu'on l'appelle sur internet) prépare un nouvel album, dont il se murmure avec insistance qu'il a été écrit et réalisé avec Vianney. Le titre lui, semble arrêté : ce sera « Hasta Luego ». Véronique Sanson viendra le présenter aux Tourangeaux dans un Palais des Congrès qui frémit déjà d'impatience !
Au Palais des congrès de Tours. De 45 à 69 €.

14 MAI

Renaud

Il nous étonnera toujours, Renaud. Franchement, et avec toute l'affection qu'on lui porte, on le pensait un peu perdu pour la cause. Sa voix qui partait en cacahuètes écrasées, ses démons qui semblaient avoir pris possession de tout son être. Et le voilà qui revient. Sobre comme un chameau et amoureux. Avec une voix plus assurée (en même temps ça n'a jamais été Pavarotti non plus, on ne va pas se mentir) et une belle proposition : ses chansons accompagnées au piano et ensemble à cordes.
Au palais des congrès de Tours. De 39 à 69 €.

24 SEPTEMBRE

L'héritage Goldman

Ce spectacle, c'est un peu comme quand on allait voir Goldman, pour de vrai, dans les années 90 (ben oui, on est assez vieux pour avoir vu Goldman pour de vrai en spectacle), avant qu'il n'entre sur scène, les musiciens étaient là et commençaient à jouer. Sauf que là, il ne viendra pas. Du coup, c'est son pote Michael Jones qui va chanter à sa place. Et ça va, il chante plutôt pas mal.
Au Palais des congrès de Tours. De 42 à 65 €.

Ils prennent cher

TAUREAU

Amour : Vous allez être pris(e) en sandwich. Et vous jouerez le rôle du jambon. (ce qui, en soi, ne change pas de d'habitude)
Gloire : [d'ailleurs, vous en faites un beau, de jambon !]
Beauté : Cessez de porter vos sous-vêtements plusieurs jours d'affilée. C'était un secret jusqu'à maintenant, mais désormais, toute la ville le sait. BOUUUH !

BÉLIER

Amour : Vous êtes le mot « aimer » mais sans le « i ». Zblaaaa dans les dents !
Gloire : Vous êtes le mot « gloire », mais avec un « a » au lieu du « o ».
Beauté : Vous êtes le mot « beauté », sans le « e » et le « a ».

GÉMEAUX

Amour : Vous imaginer en couple, c'est comme imaginer Hanouna ministre de la Culture. Ça fait peur.
Gloire : L'aspirateur de la vie professionnelle, c'est vous. À seulement ramasser les miettes.
Beauté : En changeant 3 lettres à L.E.J, ça fait M.S.T. Arrêtez d'écouter cette musique.

CANCER

Amour : Le chaos et le néant.
Gloire : Continuez à vous sous-estimer. Vous excellez dans ce domaine.
Beauté : Les gens préféreraient lécher la barre du tramway plutôt que de vous faire la bise. Posez-vous les bonnes questions.

LION

Amour : Vous rendez lubriques vos partenaires. (oui, on a bien dit «VOS », car vous bouffez à tous les râteliers)
Gloire : Votre slogan ? « Born to be a larve »
Beauté : Cette nuit, vous grandirez de 2 mètres d'un coup. Puis vous mourrez. Car vous serez trop grand(e). A+, bisou !

VIERGE

Amour : Bon, va falloir remettre le pied à l'étrier, maintenant. Allez, hue les étalons !
Gloire : Pour le bien-être de la société tourangelle, cessez de porter ce genre de fringues par pitié.
Beauté : Une vergeture apparaîtra sur votre cuisse droite, le 19 février, à 17 h 38, latitude 12° sud-ouest. (l'astrologie est une science précise)

BALANCE

Amour : L'étoile du Jean-Pierre Foucault vous conseille de plutôt faire appel à un ami la prochaine fois, plutôt que d'opter pour ce genre de choix amoureux…
Gloire : Votre passion du cyclo-nudisme commence à devenir trop envahissante dans votre quotidien.
Beauté : Vous êtes bien trop canon et sexy pour ce monde. L'univers tout entier vous envie, mes petits gnous.

SCORPION

Amour : Le peuple exigera un referendum concernant vos choix amoureux (qui sont plus que douteux).
Gloire : Méfiez-vous des Gémeaux, ces êtres maléfiques, ces machins velus et odorants. Ils vous veulent du mal.
Beauté : Faites un haka dans la rue tout(e) nu(e). (Pourquoi ? Aucune idée, mais je l'ai décidé).

SAGITTAIRE

Amour : Un proverbe africain dit « Seul on va vite, à plusieurs on va loin ». Une citation parfaite pour vos exploits sous la couette.
Gloire : Vous êtes une vraie mouche : toujours à survoler la bouffe, agacer son monde et vous coincer dans les rideaux.
Beauté : Peu de charisme en ce moment. De loin, on vous confond avec un poteau.

CAPRICORNE

Amour : Tous les chemins mènent à Rome. Mais surtout dans votre pieu.
Gloire : Le réchauffement climatique vous poussera à vous installer sur la banquise parmi les vôtres : c'est-à-dire les phoques.
Beauté : Le ridicule ne tue pas. La preuve, vous êtes en vie.

VERSEAU

Amour : Vous trouverez l'être aimé, celui ou celle qui vous percera les boutons dans le dos avec amour et sensualité.
Gloire : Rien ne sert de courir, il faut partir à point. Certes. Mais vous êtes une feignasse et vous êtes de toute façon toujours en retard.
Beauté : Très jolies cernes. Vous ressemblez à un panda. (mais un panda, c'est mignon)

POISSONS

Amour : Hahaha, vous êtes vraiiiment une imposture !
Gloire : La constellation du Tolstoï indique qu'avec vous, c'est plutôt « Guerre et pets ».
Beauté : N'oubliez jamais que les murs ont des oreilles… (qui seront toujours plus propres que les vôtres, d'ailleurs)

VISEZ LOIN,
postulez ici.
Centremploi.com
Le site d'offres d'emploi
de votre région

(Publi-reportage)

IRISH CELTIC

Le chemin des légendes

Dans ce 3e et dernier opus de la saga Irish Celtic, on retrouve les emblématiques Paddy Flynn et Diarmuid. Père et fils tiennent le pub familial qui résonne des musiques traditionnelles, des rires et des discussions des clients...

Pour casser cette routine et transmettre à Diarmuid ce qu'il doit savoir de son identité culturelle, de son histoire familiale, Paddy l'invite à entreprendre un voyage initiatique où se mêlent valeurs, légendes et traditions. Diarmuid pourra ainsi prendre toute la mesure de l'amour filial, mieux comprendre ses racines, s'ancrer encore davantage dans sa terre natale et ancestrale.

A l'instar des USA qui possèdent leur mythique Route 66, synonyme d'évasion, de liberté et de découverte, l'Irlande a, elle aussi, la sienne. Et cette balade irlandaise porte le nom de Chemin des Légendes !

Un voyage inédit, porté par des histoires intemporelles et intergénérationnelles, des danses irlandaises entraînantes ponctuées de claquettes explosives, et de musique celtique envoûtante en live...

Infos et réservations :

www.az-prod.com - 02.47.31.15.33 & points de vente habituels

LE 04 MARS 2023

15H00 & 20H30

AU PALAIS DES CONGRÈS DE TOURS

Découvrir le spectacle

> **UNE BELLE CUISINE LIBANAISE, AU DÉBUT DE LA RUE BERTHELOT**

AFANDINA

Au début de la rue Berthelot, une devanture colorée attire l'œil et invite au voyage. En franchissant la porte du restaurant libanais Afandina, une décoration soignée annonce la couleur. D'ailleurs, des couleurs, ce n'est pas ce qui manque : des murs peints en bleu, en rouge, en vert et en jaune, un cocktail audacieux qui fonctionne à 100 %. La plupart des pièces de décoration sont faites sur mesure. La cuisine aussi est unique : le contenu de l'assiette du midi varie selon les envies du chef.

Pour le midi, on a le choix entre plusieurs assiettes gourmandes : agneau, poulet, falafels… Il y en a pour tous les goûts ! On a opté pour le chawarma : de délicates tranches de viande marinées. Elles se marient à merveille avec une onctueuse crème de sésame, des oignons au sumac et une généreuse quantité de persil.

Des pommes de terre fondantes, un cigare au fromage crémeux et croustillant ainsi qu'un falafel doré accompagnent la viande. Du houmous et un caviar d'aubergine ramènent de la fraîcheur dans l'assiette. Rien n'est très épicé, mais la tapenade de poivron, noix et oignons est relevée avec du piment et accompagne très bien la viande. Pour couronner le tout, le pain pita (à volonté, s'il vous plaît !) se marie à la perfection avec chacun des éléments qui compose l'assiette.

De quoi, si vous en doutiez encore, vous caler largement l'estomac en fin de repas ! Mais s'il vous reste de la place après tout ça, on vous conseille de prendre un dessert. La spécialité du chef, c'est le mouhallabyeh, un flan libanais (sans œuf) délicatement parfumé à la fleur d'oranger et à la rose. Quelques amandes effilées viennent rajouter de la texture dans l'assiette. Parfait pour finir sur une note sucrée ! Difficile de dire ce qu'on a préféré entre le service impeccable et les assiettes colorées, à l'image du restaurant. En tout cas, chez TMV, on valide à 100 % !

● *Roméo Marmin*

À la carte

L'ADDITION

Les assiettes vont de 18 à 21 € le midi. Pour le soir, les mezzés coûtent entre 7 et 9 € et les grillades entre 18 et 24 €. Si vous venez à plusieurs, une formule avec des assortiments de mezzés (avec ou sans grillades) permettent de faire baisser l'addition. Pour les desserts, vous pouvez compter entre 6 et 9 €.

C'EST OÙ ?

Au 4 rue Berthelot, à deux pas de la rue Nationale, à Tours. Le restaurant Afandina est ouvert de 12 h à 14 h du lundi au samedi, de 19 h à 22 h du mardi au jeudi et de 19 h à 23 h le week-end.

CONTACT

Tél. 02 47 05 69 14. Mais aussi sur facebook.com/afandina.tours

L'ALBUM

SKÁLD – HULDUFÓLK

Faire revivre les mythes et le folklore scandinave et nordique ? C'est l'objectif affiché par les Français de Skáld depuis leurs débuts. Et force est de constater que la troupe y parvient album après album et transforme l'essai sur cette nouvelle offrande, malgré l'absence de ses chanteurs historiques. « Huldufólk » est un voyage, une immersion dans les temps anciens, porté par des chants en vieux norrois et des instruments d'époque, s'inspirant des textes des scaldes pour transporter son auditeur. Preuve d'une certaine évolution, ce nouvel album fait montre de diversité, piochant dans les hymnes rythmés (l'entêtant « Elverhøy », impossible à sortir de sa tête), les atmosphères quasi chamaniques (l'excellent « Ljósálfur »), ou offrant des morceaux très éthérés (la pause « Hinn Mikli Dreki »).
Reste le choix – discutable – de placer deux reprises en bonus d'album (dont une du « Du Hast » de Rammstein, façon viking !) qui gâchent quelque peu ce beau voyage dans le temps que vient de nous offrir Skáld, une fois ce « Huldufólk » terminé. ● *Aurélien Germain*

festival

9 ANS D'ÎLOTS !

Happy birthday, les Îlots électroniques ! L'asso soufflera ses neuf bougies les 24 et 25 mars prochains. Et pour bien fêter ça, quoi de mieux que de faire la fête ? C'est donc parti pour deux jours de musique au Point H^ut à Saint-Pierre-des-Corps. Au menu ? Deux scènes, 17 DJ sets, des lives toute la nuit et des performances de la Compagnie Off et des Spicy Peaches. Le tout, sur le thème « 20 Mille teufs sous les mers » et en compagnie de Cinthie, Teki Latex, DJ Bone ou encore Anastasia Kristensen et Oshun. Mais attention… les places partent comme des petits pains ! ● *A.G.*

> Les 24 et 25 mars, au Point Haût. De 22 h à 8 h le 24 mars et de 22 h 30 à 9 h le 25 mars. Tarif : 15 € le pass 1 soirée.

le vinyle

DIRTY SHIRT – GET YOUR DOSE NOW

Il faut imaginer la chose… Non, parce que Dirty Shirt, c'est un peu l'OVNI du rock. Le bidule ? Une tripotée de musiciens (nombreux) venus tout droit de Roumanie, balançant une fusion metal saupoudrée de grosses guitares sous-accordées, de chants folkloriques traditionnels des Balkans, de pop schizophrène où des choristes féminines entremêlent leurs voix à des chants tantôt guillerets, tantôt énervés. Un gloubi-boulga pourtant maîtrisé, efficace et dansant. Pour réchauffer l'hiver, la joyeuse troupe ressort son album « Get your dose now » en vinyle orange, version limitée. Prenez votre dose maintenant ! ● *A.G.*

CENTRE COMMERCIAL LES ATLANTES

LE 11 FÉVRIER 2023

ATLANTEZ-VOUS !

LOVONS NOUS

De **14h00** à **18h00**

CONCOURS DE BOUQUET

composé d'un jury d'exception !

À GAGNER* POUR LE PLUS BEAU BOUQUET

200€ EN CARTE CADEAU LES ATLANTES

*Voir conditions sur www.les-atlantes.fr

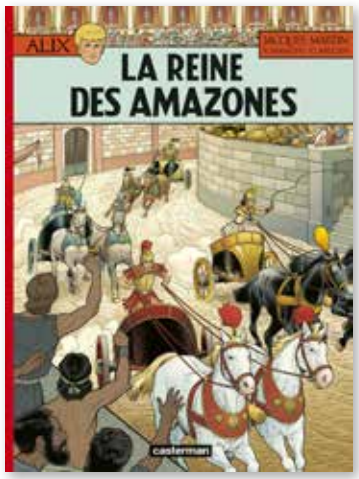
Création : www.atelier-asap.com

Histoire d'Or · MANGO · Etam lingerie · NOCIBÉ la beauté libérée · Jeff de Bruges

Atlantes

les-atlantes.fr | **70 BOUTIQUES**

LA SELECTION BD



En parallèle de la sortie du film de Guillaume Canet, les éditions Albert René publient l'adaptation illustrée de « L'Empire du milieu ». Signé Olivier Gay et par Frédéric Tarrin au dessin, l'exercice est une fois de plus réussi en attendant le nouvel Astérix prévu en octobre prochain.
Autre héros qui connaîtra une année faste avec son 75e anniversaire, le « Alix » de Jacques Martin vit sa 41e aventure, « La Reine des Amazones » (éditions Casterman), avec le duo Mangin/Millien aux commandes. Une aventure palpitante et trépidante.
Avec « Speed Ball » (Sarbacane), Florian Pigie et Étienne Gerin nous projettent dans l'Amérique des années 70 sur les traces d'un ex joueur de baseball devenu acteur porno. Un pacte avec le Diable qui embarque durant 230 pages de délires rock et tarantinesques.
Ça délire aussi pas mal dans « L'Elixir de Dieu » (Grand Angle), où Gihef et Galland, au moment de la prohibition aux États-Unis, plongent tout un couvent dans une compétition pour la fabrication d'alcool avec la mafia locale et le Ku Klux Klan. C'est vraiment très réussi et on attend la suite avec impatience.
Du couvent, on passe à « L'Enfer » (Daniel Maghen) : Paul et Gaëtan Brizzi y délivrent une remarquable adaptation de ce texte. Grâce à un noir et blanc maîtrisé et une belle mise en page, l'œuvre de Dante prend ici une dimension insoupçonnée. ● *Hervé Bourit*

le cd

PIERRE DE MAERE – REGARDE MOI

Porté par le déjà super tube « Un jour je marierai un ange », le Belge Pierre de Maere nous livre son premier album, où se côtoient douze titres maîtrisés d'une fraicheur absolue. Aucun temps mort dans les musiques dont les colorations nous emportent littéralement et dans la profondeur des textes. Élégant, extraverti, romantique, flamboyant, tous les qualificatifs pourraient nous venir à l'esprit ; une réussite faisant penser aux premiers ouvrages de Stromae notamment. Nominé aux Victoires de la Musique, invité dans les plus gros festivals de l'été, Pierre de Maere est à ne pas manquer en live cette année ! ● *H. B.*

le livre

LE ROI ET L'HORLOGE

Auteur de romans noirs mondialement célébrés, Arnaldur Indriðason, l'auteur islandais de la série Konrad, délaisse un temps le polar pour nous livrer un thriller historique. Basé sur la rencontre improbable au XVIIIe siècle entre un horloger et le roi Christian VII, ce conte venimeux dévoile un fois de plus les talents de conteur de l'écrivain qui en tant qu'historien maîtrise autant les arcanes de la Cour que les bas-fonds de Copenhague. Le résultat, ce « Le Roi et l'Horloger » (éditions Métailié), est une nouvelle fois plus que bluffant et l'histoire vous happe dès les premières pages pour ne plus vous lâcher. Un vrai régal. ● *H. B.*

la bd

RIAD SATTOUF SACRÉ

L'auteur de bande dessinée Riad Sattouf a reçu le Grand Prix du festival d'Angoulême 2023. Un prix qui récompense l'ensemble d'une œuvre… C'est donc l'occasion de (re) découvrir le bédéiste qui reste, à ce jour, l'un des plus lus en France ! Sa série à succès, « L'Arabe du futur », a notamment été traduite dans une vingtaine de langues – rien que ça – et s'est vendue à trois millions d'exemplaires.

Et quitte à faire quelques révisions pour les vacances, on vous conseille aussi les planches tordantes de son « Pascal Brutal » et la fantaisie innocente de sa BD « Ma Circoncision ». ● *A.G.*.

anniversaire

THE DARK SIDE OF THE MOON

Oui, oui, oui, l'un des plus grands albums de tous les temps (désolé, c'est non négociable) fêtera ses 50 ans en mars prochain. À cette occasion, un coffret collector de Pink Floyd atterrira dans les bacs. Et il devrait être rempli de belles choses : on y retrouvera notamment la nouvelle version remasterisée de « The Dark Side of the moon », agrémenté d'un livre inédit de photos rares, deux vinyles gatefold, l'audio Blu-ray et le DVD avec un mix 5.1 original, deux 45T de singles, et un « petit » livret de 76 pages pour finir. Prix de la bête ? 249 €. ● *A.G.*.

CONFÉRENCES

LES SALONS DE CHOISEUL APPROCHENT

Soyez dans les starting-blocks le 27 février ! C'est à ce moment-là que les inscriptions seront possibles pour les Salons de Choiseul. L'événement tourangeau qui propose une foultitude de passionnantes conférences aura lieu les 30 et 31 mars prochains et signera ainsi son grand retour. Sous le thème « Le végétal : un enjeu citoyen », le salon a déjà dévoilé une grosse partie de son programme. Avec, au menu, des conférences sur « L'affaire des Poisons sous Louis XIV », « Coca, pavot, cannabis : une dimension géopolitique ? », « Wall-E (Pixar) et la quête des plantes dans un film d'animation », « La Touraine, le jardin de la France », « Les plantes sont-elles sensibles ? » ou encore « Découverte des plantes sauvages : à quoi servent-elles ? » et « Le greenwashing ». Et comme d'habitude, tout sera gratuit et ouvert à tout le monde. On y va ? ● *A.G.*

> facebook.com/LesSalonsDeChoiseul / Inscriptions : https://lessalonsdechoiseul.com

VOUS VENDEZ OU LOUEZ

UNE MAISON ?

UN APPARTEMENT ? ...

Dans nos villes.fr

Le site 100% immobilier et 100% local.

Diffusez gratuitement votre annonce

Un site édité par le groupe La Nouvelle République

Ces endroits où l'humain ne peut pas mettre les pieds

Difficile de croire que certains lieux sur Terre restent inaccessibles, voire carrément interdits aux gens et aux touristes ? Et pourtant si ! Embarquez pour un petit tour du monde des endroits où l'humain n'est pas franchement le bienvenu... *Par Aurélien Germain*

1. Ilha da Queimada Grande : nos amis les serpents

Aussi appelé « Snake island » (l'île aux serpents pour ceux qui ont séché les cours d'anglais), ce bout de terre de 30 000 m² est situé au large des côtes brésiliennes. Près de 4 000 serpents y vivent tranquillement leur vie, interdisant de fait tout accès à l'être humain. D'autant qu'on y trouve une espèce endémique appelée Jararaca-ilhoa, une vipère très dangereuse qui n'a pas de prédateur et qui possède un venin surpuissant entraînant – entre autres joyeusetés – un œdème, des bleus, des saignements dans les vomissures et les urines, une défaillance des reins et une nécrose des tissus musculaires.

2. La grotte de Lascaux ne respire plus

Découverte en 1940, puis ouverte au public en 1948, la grotte de Lascaux a dû fermer en 1963. En cause ? Le gaz carbonique, expiré par la tonne de touristes, qui a fini par détériorer les peintures préhistoriques. Aujourd'hui, seule sa réplique est à visiter.

3. Uluru : terre sacrée

Il aura fallu attendre 2019 (et surtout l'impolitesse des touristes) pour que l'ascension d'Uluru, une formation rocheuse au cœur de l'Australie, soit interdite. Egalement connu sous le nom « Ayers Rock », le site est vénéré par les aborigènes. Qui en ont eu assez de voir leur rocher sacré de 348 mètres escaladé par des étrangers débarqués par paquets de douze.

4. Île de North Sentinel et son peuple isolé

Crédit : Abhijith21 Wikimédia commons

C'est le peuple le plus isolé de la planète : les Sentinelles vivent solo sur leur île depuis des millénaires et ont dézingué absolument quiconque essayait de les approcher. La tribu – qui compte près de 200 individus – a même tiré à l'arc sur l'hélicoptère qui les a survolés en 2004. Dernier exemple en date de leur envie de faire copain-copain ? Une volée de flèches dans la bouille de John Allen Chau, missionnaire américain illuminé qui a voulu poser le pied sur l'île pour « leur apporter Jésus ». Son corps n'a jamais été rapatrié.

5. Zone 51 : E.T. téléphone maison

Endroit qui abrite des extraterrestres ? Des projets secrets gouvernementaux ? Base militaire un poil bizarroïde aux expériences secrètes ? La zone 51, planquée en plein désert du Nevada, nourrit les fantasmes de tout le monde, y compris des complotistes. Une chose est sûre : le site est très bien gardé et les autorités ont l'autorisation de faire feu si on s'en approche trop.

6. Îles Heard et McDonald : seul au monde

Si vous vous trouvez à 1 600 km de l'Antarctique (sait-on jamais, on ne juge pas de votre sens de l'orientation), vous apercevrez de magnifiques îles volcaniques subantarctiques, les Heard et McDonald. Pas de chance pour vous, il est formellement interdit d'y poser un seul orteil, l'endroit étant un des rares écosystèmes insulaires vierges au monde.

7. Île de Surtsey : le monde de demain

Sur ce bout de terre à la merci des vents, pas loin des côtes islandaises, seuls quelques scientifiques triés sur le volet sont autorisés à venir s'y balader. Et encore, après s'être désinfecté les pieds ! Surtsey est née en 1963, d'une éruption volcanique sous-marine. Déclarée réserve naturelle protégée, elle est un « laboratoire » grandeur nature, puisque la vie a peu à peu colonisé cette terre vierge.

8. Poveglia : l'île pestiférée

Certains disent que c'est l'île la plus hantée au monde. Bon. Mais Poveglia, c'est surtout un territoire italien abandonné qui servait à l'époque de lieu de quarantaine pour les personnes atteintes de la peste. C'est donc là où sont mortes plus de 160 000 personnes. Ce qui fait un paquet de potentiels fantômes, soyons d'accord. La belle histoire continue en 1922, année de la construction d'un asile psychiatrique. Les médecins y auraient pratiqué des lobotomies. L'un d'entre eux a fini par sauter par la fenêtre. Bref, pas franchement un lieu où passer ses vacances en amoureux.

SPÉCIAL VACANCES

EN FÉVRIER, FAIS-TOI KIFFER !

RUNAWAY

Échappe-toi de la réalité dans l'univers immersif de ton escape game Run Away ! Tu auras 90 minutes pour résoudre des énigmes et déjouer des pièges dans des décors de cinéma comme un asile psychiatrique ou un braquage de banque. Le seul escape game de Touraine à t'offrir 90 minutes de temps de jeu.
Relève le défi !

Réservations & informations sur notre site : runaway-escape.fr
39 Rue des Frères Lumières, 37170 Chambray-lès-Tours

SANTOSHA

Ton restaurant asiatique à Tours ? Voici ce que te propose Santosha. Avec ses spécialités tout droit venues du sud-est de l'Asie (thaïlandaises, vietnamiennes, indonésiennes...), ce street food saura faire chavirer tes papilles grâce à des plats élaborés avec des produits de qualité et ce, au meilleur prix. Leur convivialité et leur sympathie font de ce restaurant un lieu chaleureux où seule l'envie de te faire plaisir se fait ressentir.
Faites voyager vos papilles à travers toute l'Asie du sud-est, ouvert 7j/7, 20-22 Place Du Grand Marché, 37000 Tours, plats à partir de 11 €

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Jusqu'au **23 mars 2023**, le musée des Beaux-arts te propose une exposition à travers *Les coulisses de l'Amour*, qui illustre la diversité de la représentation de l'Amour au 18e siècle, à travers 24 œuvres issues des réserves du musée. Plus qu'un spectateur, tu deviendras alors le voyeur, complice de ces jeux et de ces non-dits qui bien que frivoles en apparence, relèvent d'une grande moralité.

Entrée gratuite tous les premiers dimanches du mois et pour tous les jeunes jusqu'à 26 ans inclus.
18 Place François Sicard, 37000 Tours

BATEAU IVRE

Réchauffe toi sur des rythmes pop et électro au Bateau Ivre !

Deux évènements à ne pas manquer :

- Le duo «pop sans frontière» énergique et coloré ***Toukan Toukan*** le samedi 11 février à 19h
- Une ambiance techno et krautrock le jeudi 16 février à 20h avec ***Taxi Kebab*** pour naviguer en mer chaude et exotique

Tarifs compris entre 6 et 10€
Les 11 et 16 février 2023
146 rue Edouard Vaillant

SHUFFLE FACTORY

Shuffle Factory est le seul bar/jeux à proposer le concept de Shuffleboard sur terrains en France. Retrouvez cette activité et toutes nos autres (babyfoot, billard, fléchettes, jeux de société, retransmissions de matchs). Dégustez de délicieuses planchettes, terrines et tartinables que vous pourrez accompagner de notre large assortiment de boissons.

Soirée étudiante tous les mercredis, tarif heures creuses toute la soirée sur les terrains (avec la carte étudiante) et venez tester notre beerpong.
Plus d'infos sur :
https://www.shufflefactory.fr/

COMÉDIE DE TOURS

«Chéri, on se dit tout !» :
Doit-on tout se dire lorsque l'on est en couple ? Florence et Damien sont ensemble depuis sept ans. Le temps d'un weekend, ils vont jouer la transparence totale et tout se dire... Leur contrainte : ne jamais se fâcher !

LUNDI 13.02.2023 À 20H45
MARDI 14.02.2023 À 20H45
MERCREDI 15.02.2023 À 20H45
MARDI 28.02.2023 À 20H45

Infos et réservation :
www.comediedetours.fr
Tarifs : de 22 à 16€
39 rue Michelet, 37000, Tours

PROJET ÉTUDIANT RÉALISÉ PAR ENORA FERNANDEZ, ÉLÈVE EN 2ÈME ANNÉE DE BTS COMMUNICATION

L'amphithéâtre enseveli : quand la rue mène à Rome

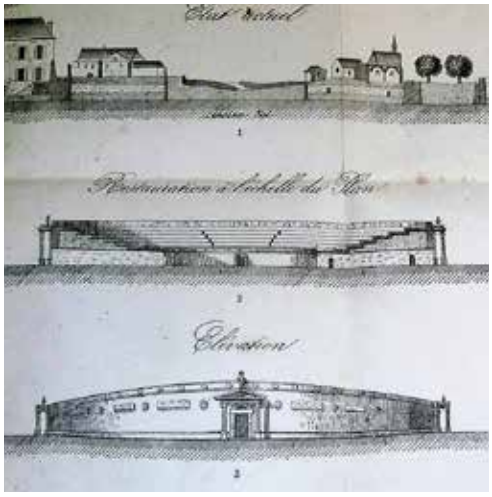
Il y a 170 ans, la Société archéologique de Touraine découvrait, dans le quartier de la cathédrale, les vestiges d'un monument antique disparu sous les constructions : le gigantesque amphithéâtre de Tours. Avec l'exercice de notre vrai/faux, c'est l'occasion de mettre au jour ce joyau du patrimoine gallo-romain du centre-ville. Enfilez votre tunique, c'est parti ! *Par Sellim ITTEL*

1. À l'époque de l'édification de l'amphithéâtre, le nom romain de Tours était Caesarodunum…

VRAI Caesarodunum signifie la « colline dédiée à César ». Mais lequel ? Cæsar est le patronyme de plusieurs empereurs romains. Le nom de cette ville, fondée au tournant de l'ère chrétienne, renverrait à Auguste (Caius Julius Cæsar Octavianus « Augustus »), fils adoptif de Jules César et premier empereur de Rome ! Un nom mi-gaulois, mi-romain qui sera ensuite supplanté, à la fin de l'Antiquité, par l'appellation Civitas Turonorum, « la cité des Turones ».

2. L'amphithéâtre pouvait accueillir trois fois plus de spectateurs que le stade de la Vallée du Cher…

VRAI D'abord construit au Ier siècle, l'amphithéâtre est agrandi, au milieu du IIe siècle. Sous sa forme définitive, sa capacité d'accueil pouvait atteindre plus de 30 000 spectateurs ! Le stade du Tours FC et ses 10 128 places paraît minuscule à côté. L'amphithéâtre faisait partie des plus grands de l'Empire, atteignant des dimensions supérieures à celui de Carthage, voire similaires à celles du Colisée de Rome ! Les raisons derrière la construction d'un si grand monument dans une telle cité de taille moyenne sont inconnues.



Restitution de l'amphithéâtre à l'issue des fouilles de 1853. (Crédit général de Courtigis, Public domain, via Wikimedia Commons)

3. On y organisait des massacres de fauves et de panthères comme à Rome.

FAUX Ces animaux importés à grand frais d'Afrique coûtaient trop cher pour une ville comme Caesarodunum. La nature des spectacles y était bien plus simple. Les archéologues supposent que les spectateurs de l'époque pouvaient assister à des combats de gladiateurs, grand classique des amphithéâtres romains.

4. Situés entre les gradins, les « vomitoires » permettaient aux spectateurs les plus sensibles de vomir dans des espaces bien définis pendant les combats trop sanglants ou les exécutions de condamnés, afin de garder propre le reste des infrastructures…

FAUX Pas du tout ! Si le terme vomitoire est issu du latin « vomere », dans le sens d'expulser, il renvoie à des passages voûtés, des voies d'évacuation qui facilitent la circulation des spectateurs dans l'enceinte. Les tribunes de nos stades modernes ont d'ailleurs repris le même fonctionnement pour favoriser le flux des spectateurs. Les vomitoires contribuaient aussi à la hiérarchisation sociale des places : l'objectif était d'éviter que les riches notables se trouvent mêlés à la foule…

5. La façade de l'édifice fut fortifiée au IXe siècle pour faire face aux attaques des Vikings…

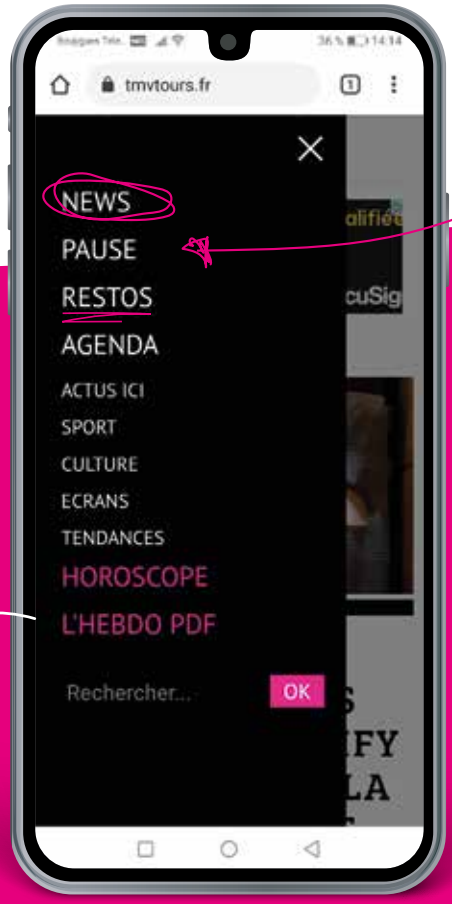
VRAI En 869, le territoire est en proie aux raids des Normands. Le roi des Francs de l'époque, Charles II dit « Charles le Chauve », ordonne alors la mise en défense de plusieurs villes du royaume, notamment de Tours. L'aménagement et la fortification du rempart sud de l'amphithéâtre s'est accompagné du creusement d'un fossé défensif. L'esprit des gladiateurs tourangeaux qui combattaient en son sein a sûrement dû avoir raison des attaques scandinaves…

- Tu ne connais pas ?

tmvtours.fr

- OK, on t'explique !

Là, tu peux rester informé des **NEWS** de Tours et ses environs !



En attendant le bus ou tes amis, tu peux faire une **PAUSE**

Dès le mercredi, ton **HOROSCOPE** te dira tout sur amour, gloire et beauté !

Tu cherches une idée pour aller au **RESTO** ? Pas de soucis, on a une adresse à te proposer !

...et si tu cliques en-dessous dans **AGENDA** t'as plein de sorties et de choses à faire !!!

Bon ! Si ton **HEBDO** est épuisé dans les kiosques, Pas la peine de parcourir toute la Touraine...

...télécharge-le en PDF !

www.tmvtours.fr
tmv
TOURS
100 % urbain (et plus si affinités)

DEVENEZ JURÉ POUR LE PRIX DU ROMAN

www.tmvtours.fr

tmv

Dans le cadre du
prix du roman tmv 2023
organisé chaque année,

nous recherchons
3 membres du jury

qui seront choisis par tirage au sort afin d'élire le **meilleur roman** dans une sélection de 4 livres.
Les jurés participeront à la délibération avec nos partenaires.

Envoyez vos candidatures par mail à :
redac@tmvtours.fr avant le 28 février 2023

Acuitis · Auchan · Crédit Mutuel · McDonald's · Walter & Garance Avocats · filbleu Tours Métropole · Oceania L'Univers Tours ★★★★ · Galeries Duthoo Tours