www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

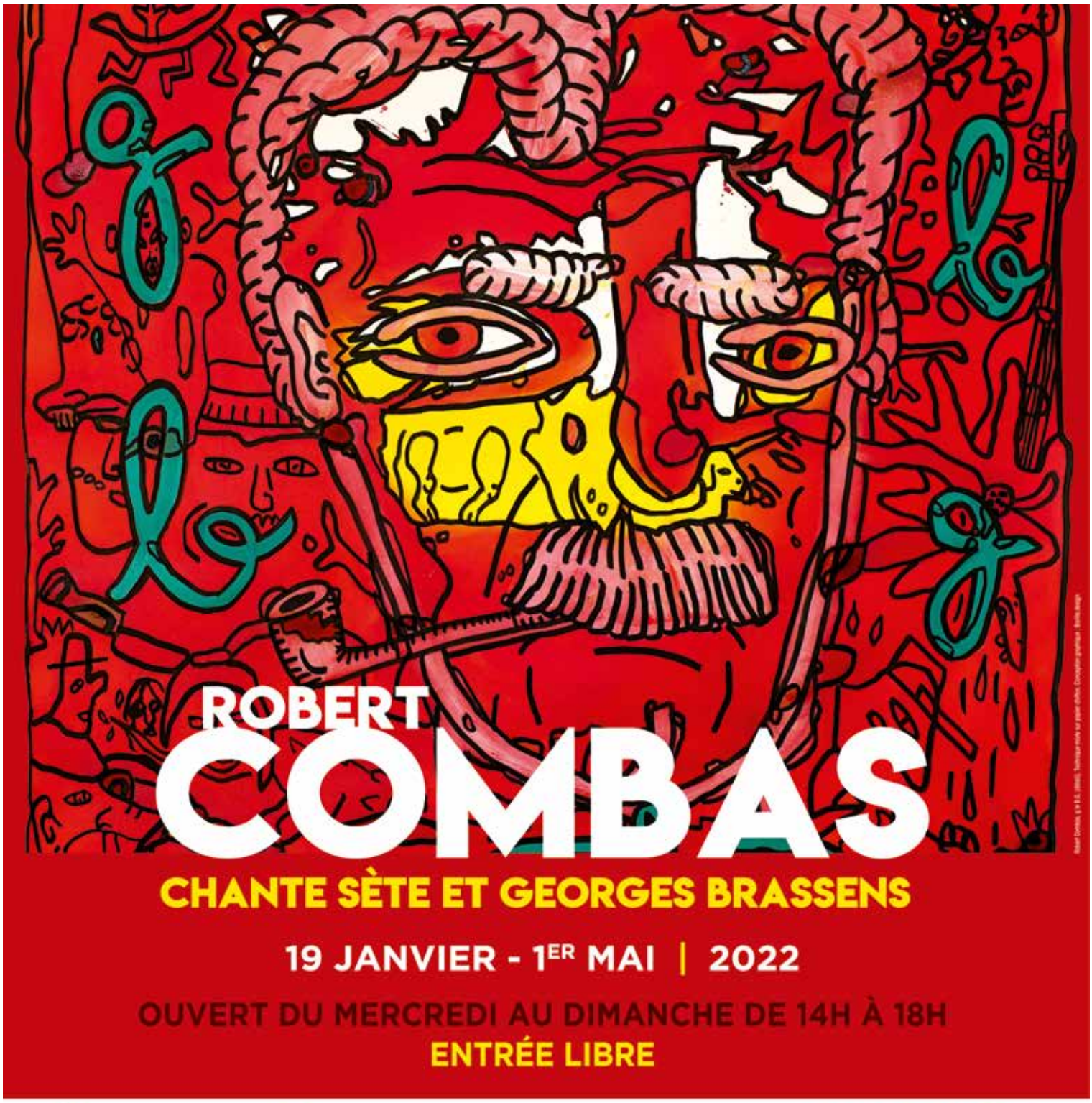
UNE DOSE DE BONNES NOUVELLES

Toute l'actu à Tours

Un horoscope foufou

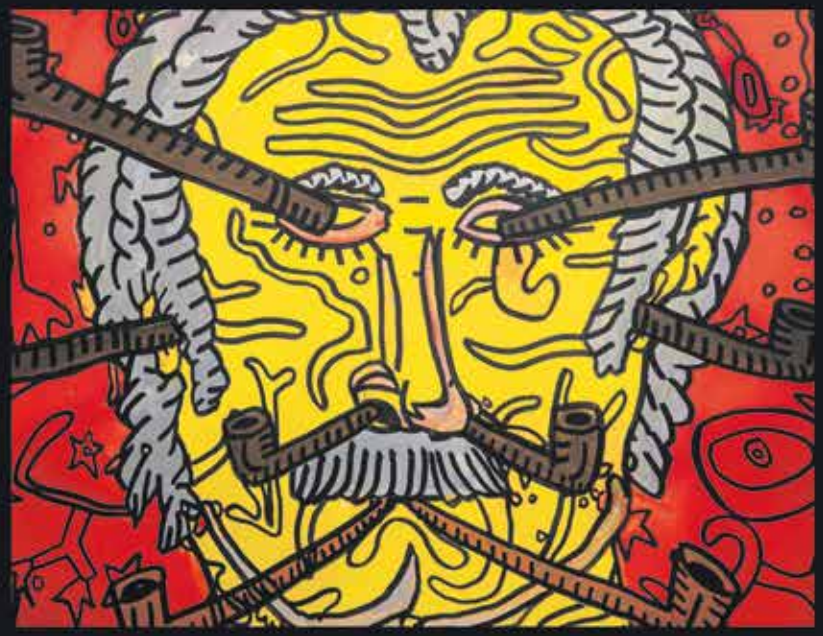
Notre chronique resto

LES BONS PLANS CULTURE



tdf
ville de sète
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Musée Paul Valéry
UNIVERSAL
UNIVERSAL MUSIC FRANCE
GOÜIN
TOURAINE LE DÉPARTEMENT

HO! Georges!
Ho! Lounas!
HÉ GEORGES
FAIT
NOUS
croquer!
Les copains
DABABORD
GEORGES!
Au père
éternel!
georges!
Aquistécop!
georges!
j'ai le
Beuêl!
georges
MANDJAPA
Y A PA CAGATI
georges!



georges vieux.

www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

405

Semaine du 23 février au 1er mars 2022
Hebdo gratuit d'information locale,
ne peut être vendu

UNE DOSE DE BONNES NOUVELLES

Toute l'actu à Tours

Un horoscope foufou

Notre chronique resto

LES BONS PLANS CULTURE

SCÈNE TOURANGELLE
FEMMES EN CRÉATION

PRIX DU ROMAN
8 ANS DE PASSION

LE TRAMWAY
DE LA DISCORDE

LE CTHB SORT
LA TÊTE HAUTE

En ce moment dans tous vos restaurants

FRENCH STEAKHOUSE

Sauce béarnaise

Sauce poivre fumé

Existe au Bœuf

BURGER KING

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. www.mangerbouger.fr

CHAMBRAY-LÈS-TOURS - ST PIERRE DES CORPS (LES ATLANTES) - TOURS CENTRE - TOURS NORD - JOUÉ-LÈS-TOURS

ACHAT | VENTE | LOCATION | INVESTISSEMENT | VIAGER

Vous avez un projet immobilier ?

Avec dansnosvilles.fr,
le site immobilier 100% local,
votre projet devient réalité !

UN SITE ÉDITÉ PAR la Nouvelle République

Dans nos villes.fr
Mieux s'informer pour bien s'installer

LA FEEL GOOD PAGE

Vu sur Instagram
Lungs.project

C'est un projet tutoré porté par cinq étudiants de l'IUT, en Gestion des Entreprises et Administrations. L'idée ? Fabriquer et vendre des super sweats, stylos ou tee-shirts, au profit de l'association Canopée reforestation, qui replante des arbres un peu partout. C'est pour la bonne cause et, en plus, c'est stylé.
Pour les aider, sur insta lungs.project

Bas les masques

Le 21 février, c'était la rentrée des classes pour la zone B. Chez nous, quoi… Bon ça, en soi, ce n'est pas forcément une feelgood news ;-) Sauf que si, parce que cette rentrée était marquée par un premier allègement du protocole sanitaire dans les écoles élémentaires. Fini les masques dans la cour de récré et bonjour les cours de sport en intérieur ! En attendant la prochaine étape : la fin du masque en classe.

156

C'est le nombre de projets déposés sur la plateforme du budget participatif de la Ville de Tours (au 21 février). Vous avez jusqu'au 8 avril pour déposer le vôtre sur **decidonsensemble.tours.fr**

« C'est la tête qui a décidé de gagner »,
Quentin Fillon Maillet, après son deuxième titre olympique (poursuite). Le biathlète repart de Chine avec 5 médailles, sur les 14 remportées par la France.

Les Îlots reviennent

Et maintenant, deux bonnes nouvelles en une. Le retour des Îlots électroniques, c'est le signe que les beaux jours reviennent et, aussi, que des événements culturels festifs sont de nouveau possibles. Ce sera donc, les 25 et 26 mars, au Point Haut, à Saint-Pierre-des-Corps et la fête, avec des artistes habitués des lieux et quelques pointures de la scène électro européenne, devrait durer toute la nuit ! Un truc de dingos, quoi !

Fuego défend la Touraine

Eh non, au concours général du Salon de l'agriculture, à Paris, il n'y a pas que des vaches. Il y a aussi un concours pour les chiens, et notamment les molossoïdes, catégorie dans laquelle concourt Fuego, 21 mois et champion de France des bulldogs anglais. C'est le seul animal tourangeau en course cette année, alors on croise les pattes !

5 MINUTES D'INFOTHERAPY

Bravo Ambroise

Il aime ménager le suspense, Ambroise Voreux, jeune chef de la Cabane à Matelot, à Bréhémont et candidat de la 13e édition de Top Chef. Il nous a fait attendre jusqu'à l'épreuve de la dernière chance (l'équivalent des tirs au but) pour décrocher les manchettes violettes de l'équipe de Paul Pairet. Mais, en première épreuve, il a cuisiné un silure, mes amis, un vrai bestiau !

Belle affiche à Yzeures'n'rock

Le festival du sud Touraine aura lieu du 5 au 7 août prochain En plus de Damso, Damien Marley et Debout sur le Zinc, dont la venue avait déjà été annoncée, nous pourrons y retrouver Roméo Elvis, Naâman et -M- et ça, ça nous met en joie !

tmv prend le bus

Eh oui, nous sommes en pleine campagne de recrutement pour les jury-lecteurs de la prochaine édition du Prix du roman tmv. Du coup, Fil Bleu, qui est partenaire de l'événement, nous emmène dans ses bus. On adôôôôôre partager avec vous vos petits déplacements quotidiens.

Texte et photos : Maud Martinez

IN CLA SSA BLES

Le genre a-t-il une influence sur la création artistique ? Vaste débat… Mais à l'approche du mois de mars, de sa journée internationale des droits des femmes et des multiples événements artistiques que la Touraine nous prépare, du festival tant attendu Bruissements d'Elles (lire aussi page 10) à Femmes en Campagne en passant par le Printemps des Femmes, pourquoi ne pas mettre à l'honneur des personnes artistes et femmes ? Elles sont nombreuses sur un territoire artistique fertile. Quelques unes sont en haut de l'affiche, connues de tous et toutes. D'autres œuvrent depuis des décennies, certaines depuis peu, mais avec un point commun : leur caractère inclassable. Leur art est multiforme, multi-époques, multigénérationnel… être femme n'est qu'un point des multiples possibilités qu'elles incarnent !

Photo © Julien Poulain

Emmanuelle Gorda
Dansons !

Déjà, dans sa création Jour de Bal, la danseuse et chorégraphe s'amuse, et s'adresse à un public multigénérationnel. Au CCNT, elle continue d'ailleurs son travail auprès des enfants et du grand public, avec un objectif : amener la danse auprès de toutes et tous. En tant que chargée des pratiques artistiques et de l'animation culturelle, elle anime cette année l'atelier chorégraphique amateur du CCNT, et des stages tous niveaux… et même parents-enfants, comme le 7 mai prochain. Avec elle, une chose est sûre : il n'y a pas d'âge pour danser !

CÉCILE JAUZENQUE
Arcades en deuil

Malheureusement, à 56 ans, Cécile Jauzenque vient de nous quitter. Espérons que la lumière restera allumée sous les voûtes d'Arcades Institute, qu'elle a ouvert avec ses frères Dominique et Jean-Pascal en 2010. Sur la place de la Monnaie, derrière une porte discrète, résonnent le slam, le rock, les musiques anciennes et autres ondes artistiques dans ce lieu chargé d'histoire, grâce à elle et sa fratrie.

ARMANDE FERRY-WILCZEK

UN MONDE EN SOI

A l'époque de nos premières rencontres, elle était la voix féminine et le violoncelle du Madera em Trio. Des musiques du monde revisitées en trio acoustique, tandis qu'en parallèle croissait le duo Jane is Beautiful aux côtés de Madeline Ardouin. Aujourd'hui, le trio vocal Unio qu'elle forme avec Juliette Rillard et Elise Kusmeruck, réarrange à sa manière des chants du monde entier.
Il y a un an tout juste sortait son premier album solo : Qui nait dort plus. *« C'est le premier projet dans lequel j'assume entièrement la composition, les textes, avec l'aide d'Antonio Placer qui a cru en moi et m'a permis de prendre confiance. »* Les paroles de cet album sont presque toutes en français, mais les compositions résonnent encore une fois avec les musiques d'ailleurs. En solo avec sa guitare, en duo ou en trio avec Antonio Placer ou Loïc da Silva, elle arpente désormais les scènes avec son album en bandoulière et son univers sans frontières. À découvrir le 18 mars à la médiathèque de La Riche, le 31 mars en première partie d'Antonio Placer à l'Escale de Saint-Cyr-sur-Loire (et avec Unio le 12 mars à La Ville-aux-Dames).

ÉMILIE COUSTEIX

AU CORPS DES MOTS

Aimerait-elle qu'on évoque sa première vie d'orthophoniste ? Sans doute pas. Mais travailler le son et les mots au corps dans ce premier métier n'aurait-il pas influencé son travail actuel de dramaturge ? Formée comme comédienne à Paris puis Tours, la jeune femme aime monter sur les planches, mais elle écrit aussi pour le théâtre, ou pour les projets du collectif PoSo (Poésie Sonore).
Sa première pièce, Crâne, posait la question de l'amour après l'accident, quand l'autre n'est plus lui-même. Dans Samhain, c'est sous la forme du spectre que l'être aimé revient. *« Je suis allergique à l'autofiction, mais j'ai réalisé que même en prenant un point de départ éloigné de moi, c'est de moi que je parlais. Et la question du deuil impossible (faire le deuil de quelqu'un qui est encore là, ou qui ne disparaît jamais vraiment tout à fait) est au cœur de mon travail. »* En parallèle de la création en cours de Samhain, la comédienne et dramaturge donne à entendre ses textes avec le collectif PoSo sur Radio Béton chaque deuxième mardi du mois à 21 h 30. Et elle sera ce samedi 26 février à la galerie EXUO.

VALÉRIE LESAGE

IMPROVISATION DIRIGÉE

Les fans de Catch-Impro la connaissent en arbitre sévère sur un ring régulièrement installé dans l'espace Yves-Renault de Chambray-lès-Tours. Elle est alors le point fixe autour duquel gravitent quatre comédiens créant des histoires rocambolesques en direct. Lorsqu'elle monte elle-même sur les planches comme improvisatrice, elle profite elle aussi de cette liberté absolue d'inventer sur l'instant. Pour les enfants dans Impro Marmots, pour les grands avec le nouveau projet qui lui tient à cœur : Rewind, un spectacle improvisé d'une heure où l'histoire débute par la fin.
Mais fouillons un peu plus l'emploi du temps de l'artiste : mise en scène pour des dramaturges tourangeaux, coaching et spectacles en entreprise, animation de stages, et même quelques heures consacrées à la gestion des fiches de paie et autres joyeusetés administratives (peut-être en souvenir de son diplôme gestion des entreprises et administrations ?)… La créatrice et responsable artistique de la compagnie la Clef a plus d'une corde à son arc, qu'elle fera vibrer encore quelques années.

Photo © Louise Maurice / M[Art]ha

Photo ©Jean-François Caire

DIANE BONNOT

FEMME PLURIELLE

1,75m. C'est l'un des rares faits tangibles qu'on puisse écrire sur Diane Bonnot, tant la comédienne surprend à chaque création. Et encore, d'ici une trentaine d'années peut-être aura-t-elle perdu quelques centimètres. Mais là n'est pas la question.

La co-fondatrice de Spectralex vient de participer au cabaret de son compère Arnaud Aymard « On a marché sur l'Oiseau Bleu », cette semaine à l'espace Malraux. Mais en parallèle d'expériences improvisées ou écrites jouées avec d'autres compagnies, c'est aussi en solo qu'elle crée. Diane Bonnot fourmille d'idées qui prennent forme dans le cadre de ce drôle de « trust artistique cachant un immense empire financier et subversif destiné à provoquer des tsunamis culturels et identitaires » qu'est Spectralex. Elle y devient l'étudiante qui vulgarise l'œuvre de l'artiste contemporaine et méconnue Virgina Vulv, avant d'incarner Princesse Diane, puis une femme plurielle dans Je ne suis pas venue seule. Femmes d'hier et d'aujourd'hui y sont seules face au miroir qui va les révéler... En attendant que la comédienne et dramaturge n'achève sa quatrième création... en 2022 ?

MÉLANIE LUSSEAULT

Les p'tits papiers...

« Laissez passer les p'tits papiers... ». C'est avec cet air en tête qu'on parcourt les œuvres de Mélanie Lusseault. Pourquoi ? Tout simplement parce qu'elle travaille sur de vieux supports où naissent ses personnages et scènes de la vie quotidienne. Personnages colorés dessinés d'un trait fin, ils semblent surgir des mots imprimés sur les vieux journaux, les partitions jaunies, les vieilles ardoises et autres planches que la créatrice déniche dans les greniers. Un mélange des époques et des univers à savourer du 4 au 30 mars à la médiathèque de La Riche.

NASTASIA PACCAGNINI & LAURE BERNEAU

La route du son

On les croise depuis quelques années sur les projets musicaux les plus captivants de Touraine. L'aventure Boys in Lilies tout d'abord. Surgi en 2012, sous forme de quartet à majorité féminine, le groupe évolue en duo avec les deux jeunes femmes. Puis chacune suit alors sa route, et depuis 2018 Laure s'est lancée avec Toukan Toukän, en duo avec puis son projet solo Tilö. Quant à Nastasia, c'est aussi en duo qu'elle évolue dans Thé Vanille, avant de proposer elle aussi un solo : Crenoka. Entre pop et électro, les deux Tourangelles bâtissent des univers dans lesquelles nos aventures ne font que commencer !

SÉVERINE BENNEVAULT CATON

DANSER EN L'AIR

Cela fera cette année vingt ans tout juste que Séverine Bennevault Caton s'est initiée au tissu aérien. Pour la danseuse formée à haut niveau en danse classique et contemporaine, c'est alors une vraie découverte : le sol n'est pas le seul endroit où danser ! Avec sa compagnie A Fleurs d'air, fondée en 2012 (décidément tout se joue dans les années en -2 !), elle propose en effet de danser en suspension.

Danser en l'air, sur les façades, suspendue, accrochée... mais aussi libérée ? C'est en tout cas la légèreté et la poésie qui restent en tête lorsqu'on observe Séverine Bennevault Caton évoluer sur une façade d'immeuble pour les festivals Itinéraires Bis de La Riche ou aux Années Joué (entre autres). Mais comme pour toute création artistique, celle-ci requiert un véritable travail : au-delà de la création même de la chorégraphie, il faut s'adapter à l'espace public où elle sera interprétée. Et ainsi mettre l'art au cœur de la ville... et de nos vies ?

ELSA ADROGUER

1 H / 37 H

En une heure seule en scène, la comédienne Elsa Adroguer en raconte 37, et les années qui suivent. Les 37 h de conduite pour pouvoir passer le permis, mais aussi la naissance d'une situation d'emprise entre le moniteur et l'adolescente qui n'y connaissait pas encore grand-chose aux relations homme-femme. Si l'on sourit ou l'on rit des petites obsessions de l'ado mal dans sa peau, ou du flic pas psychologue pour deux sous, on s'émeut surtout de voir tomber ce personnage dans une situation qui semble inextricable. Auteure et interprète de ces 37 heures, la Tourangelle Elsa Adroguer dépassera bientôt la barre des 37 ans. Un timing pas calculé pour un sou, mais qui tombe à point nommé : la jeune femme pourrait bien connaître un grand succès avec sa pièce à voir ou revoir au festival WET°, à les 25 et 26 mars prochains.

OCÉANE HALPERT

Organique

Lors d'une des célèbres soirées du collectif La Saugrenue, Océane Halpert avait présenté une amorce de son projet solo. C'était… on ne sait plus quand, avant le Covid. Celle qu'on connaît comme chanteuse du Balluche de la Saugrenue sortira d'ici peu un premier EP de cette aventure nommé OS. Boucles, percussions, voix… une musique et des paroles qui prennent au cœur et au corps… jusqu'à l'os ? Rendez-vous à la médiathèque des Fontaines le 5 mars pour découvrir Os.

NINA ROUYER

JEUX DE GAMBE

De loin, en n'y faisant pas trop attention, on pourrait croire un violoncelle (surtout car on ne s'y connait pas plus que ça en matière d'instruments à cordes). Mais si c'est bien par le violoncelle que Nina Rouyer s'est initiée à la musique dès son plus jeune âge, ce que vous verrez le plus souvent entre ses mains est en réalité une viole de gambe. C'est en 2005 qu'elle adopte définitivement cet instrument venu d'autrefois. Mais Nina Rouyer ne semble hésiter devant aucune opportunité de le faire résonner en écho aux arts d'aujourd'hui. En plus de créer son propre ensemble de musique baroque et contemporaine Les Obstinés, avec Lucy Perkins, Lore Hillenhinrichs, et François Le Lyon, elle participe au projet slam Poezyk – Re-Naissance. Depuis 2018, les slameurs Zurg et Yopo mettent leurs mots sur la musique interprétée par Nina Rouyer et ses compères Obstinés. À retrouver en live à Ockeghem le vendredi 6 mai.

CANCER
Dons de cheveux

« Cut them off », c'est le nom du projet d'un groupe d'étudiantes de l'IUT de Tours qui se déroulera le 19 mars prochain au centre de vie du Sanitas. Durant une journée, femmes et hommes pourront faire don de leurs cheveux qui seront ensuite remis à une association créant des perruques pour des personnes atteintes de cancer. Un seul critère est nécessaire pour cette action : *« avoir un minimum de dix centimètres de cheveux à disposition (peu importe le type de cheveux ou sa couleur) »*, précisent les étudiantes tourangelles dans leur communiqué. L'événement se fera en partenariat avec des coiffeurs de Tours.

> Instagram : cutthemoff37

Associatif
Gentiana repris

En fin d'année, la Ville de Tours avait lancé un *« appel à manifestation d'intérêt »* pour la gestion de l'espace Gentiana. C'est finalement l'association Courteline qui a été choisie, en raison d'un *« très bon dossier »*, comme l'a indiqué l'adjointe au logement et à la politique de la Ville, Marie Quinton. Bonne nouvelle donc, puisque l'asso reprendra tous les contrats de travail. Une personne devrait également être recrutée pour la direction. *« Nous souhaitons proposer un projet ambitieux dans un secteur où nous n'intervenons pas du tout, développer le volet social à Tours-Nord »*, a indiqué Romain Ménage, directeur de Courteline.

Au féminin
Bruissements d'Elles

La Touraine s'apprête à vivre au féminin ! La 23e édition de Bruissements d'Elles approche, un festival qui a pour but de valoriser la création artistique féminine, *« domaine dans lequel les femmes sont encore trop peu connues »*, souligne l'organisation directrice. Tout au long du mois de mars, douze villes d'Indre-et-Loire vont ainsi organiser diverses manifestations artistiques autour de la femme, du théâtre à la danse, en passant par la peinture et le cinéma. Nouveauté cette année : la soirée d'ouverture et de découverte, elle, se fera le 2 mars au Bateau ivre. Plus d'infos dans notre prochain numéro…

> bruissementsdelles.fr

Classement
Tours, ville cyclable ?

Alors que la Fédération française des usagers de la bicyclette (FUB) a tenu son congrès national à Tours, son classement des villes cyclables a été dévoilé. Et Tours gagne des places, en se classant 7e des 38 grandes villes françaises. Avec une note de 3,46/6 (3,03/6 en 2019), le FUB a noté une grosse progression venant *« de la volonté politique de la Ville, ainsi que des services proposés, en tête les nombreux ateliers de réparation »*. Reste à améliorer *« les carrefours complexes, la sécurité à vélo sur les grands axes, les stationnements de véhicules sur les espaces dédiés aux cyclistes »* et, ultime point noir, le… vol de vélos !

TRAM : LE TRACÉ DÉRAILLE

Emmanuel Denis ne veut plus d'une future ligne de tramway qui passerait par le boulevard Béranger. Pas de quoi ravir le maire de La Riche, Wilfried Schwartz.

(Photo NR – Julien Pruvost)

Les faits

La photo ? La maquette du tramway de Tours dans une poubelle. La légende de ce post Facebook signé Wilfried Schwartz ? *« Performance : un projet mené à Tours par la volonté d'un seul homme. #tramalapoubelle »* Outch. Le maire de La Riche, également président du Syndicat des mobilités de Touraine, n'est pas franchement ravi de la récente annonce d'Emmanuel Denis : le maire tourangeau s'est en effet publiquement opposé au passage du tramway par le boulevard Béranger. Un coup de théâtre (et de tonnerre).

La semaine dernière, sur les ondes de France Bleu Touraine, l'élu écologiste a annoncé vouloir revoir le tracé de la deuxième ligne de tram. Selon lui, le trajet initial par le fameux boulevard est à abandonner, suite aux résultats de la troisième et dernière étude racinaire. Les platanes du mail central subiraient bien trop de dégâts. *« On avait acté ce tracé par le boulevard Béranger en décembre 2018 sans avoir toutes ces informations extrêmement importantes »*, a justifié Emmanuel Denis à nos confrères. Avec ces nouvelles données, *« il faut qu'on puisse en redébattre et reprendre une décision collective. »*

Le contexte

Alors, quel plan B ? Que faire ? Et, surtout, le futur tramway passera-t-il par La Riche ? Quelques jours avant son post Facebook, Wilfried Schwartz assurait, dans les colonnes de la Nouvelle République, qu'il n'y avait *« aucune certitude de risques pour les arbres »*. Enchaînant : *« On ne découvre pas les racines ! On ne balaie pas un tel projet, très sérieux, pour lequel 50 millions d'euros ont déjà été engagés depuis 2017. »*

En attendant, Wilfried Schwartz, également vice-président de la Métropole, persiste et signe, et affirme que le projet du tram par Béranger est compatible et que les risques seraient *« limités »*. Le Syndicat des mobilités qu'il préside a sollicité un comité d'experts qui étudiera les hypothèses d'un tracé des voies côté nord du boulevard ou alors de part et d'autre du mail central. Les conclusions sont attendues le 15 mars. Un débat (chaud chaud) au Conseil métropolitain, instance décisionnaire, est à prévoir lors de la prochaine séance le 28 février. Le feuilleton n'est pas terminé. ● *Aurélien Germain*

RUGBY
WORLD CUP
FRANCE 2023
PARTENAIRE
MAJEUR
“AVANT, MES CLIENTS ÉTAIENT AU BOUT DE LA RUE, MAINTENANT ILS SONT AUSSI AU BOUT DU MONDE”
PIERRE CORGNET, président des BOUGIES DE CHARROUX à Charroux (Allier), a transformé, avec l’appui de Société Générale, la petite entreprise artisanale de ses parents en une PME structurée qui se développe à l’international.
DÉCOUVREZ SON HISTOIRE EN VIDÉO
C’EST VOUS L’AVENIR
SOCIETE GENERALE
Société Générale, S.A. au capital de 1 066 714 367,50 € – 552 120 222 RCS PARIS – Siège social : 29, bd Haussmann, 75009 PARIS. Crédit photo : Julien Lienard – Février 2022.

Le billet

OUPS...

Paris, 5 mars 2022, Palais de l'Élysée. Emmanuel, rasé de frais, se tient face au miroir, devant le lavabo à double vasque en marbre blanc de la chambre présidentielle.
– Dis donc, Brigitte, tu sais pas toi, j'avais une croix sur mon agenda hier. Je n'arrive pas à savoir de quoi je devais me rappeler.
Il achève, tout en parlant, de nouer sa cravate striée de bleu, d'un geste machinal.
– Le Mali, c'est bon, c'est géré. L'Ukraine, bon... On a fait ce qu'on a pu, franchement. Le Covid, j'ai quand même bien assuré. C'est vrai que ça fait un moment que je n'ai pas remercié les infirmières, mais non, la croix dans l'agenda, ça ne peut pas être ça...
Il passe un dernier coup de peigne dans ses cheveux, jette un œil sur le résultat et se replonge dans ses interrogations.
– Le chômage, c'est réglé, on n'en parle plus... Bon OK, il reste les retraites, mais ça, c'est pour le second mandat.
Tout à coup, ses mouvements se figent. Pris de panique, il checke sur son smartphone. Trois clics. Date limite de dépôt des candidatures à l'élection présidentielle : 4 mars 2022.
– Brigitte ! Tu sais quoi ? Je crois que j'ai fait une boulette... ● *Matthieu Pays*

Ukraine
Le chaud et le froid

La guerre des nerfs s'installe aux frontières de l'Ukraine. Dans la région du Donbass, les affrontements entre Ukrainiens et séparatistes pro-russes, s'intensifient, plaçant la région, de fait, dans un état de guerre. Dans le même temps et à la surprise générale, l'Élysée annonce que Vladimir Poutine accepte de rencontrer le président américain Joe Biden. Lundi matin, Vladimir Poutine juge prématurée cette annonce. La France, à l'origine de ce sommet bilatéral, indique quoi qu'il en soit que la réunion ne pourrait pas se tenir si, entre-temps, la Russie déclenchait une invasion de l'Ukraine.

Covid
Protocole allégé

Le lundi 21 février, la rentrée des classes se fait dans la zone B, selon un protocole sanitaire allégé. Le masque n'est désormais plus obligatoire dans les cours de récréation. Le sport en intérieur redevient également possible. Les règles de « brassage des élèves » sont assouplies et les attestations d'auto-test sur l'honneur sont supprimées. Le port du masque reste obligatoire dans les classes, dans le primaire comme dans le secondaire. La levée des restrictions (masque en intérieur et pass vaccinal) est envisagée pour la mi-mars. Les discothèques, fermées depuis le 10 novembre, peuvent rouvrir depuis le 16 février.

Intempéries
Le nord dans la tempête

Eunice puis Franklin balaient les côtes du nord de la France au cours du week-end. Près de Granville, dans la Manche, un couple de septuagénaires trouve la mort dans sa voiture emportée par les eaux alors qu'il circulait sur une route submersible. Dans les Hauts-de-France, 16 000 foyers étaient encore privés d'électricité lundi matin. Avec des rafales à plus de 200 km/h par endroit, les deux tempêtes ont causé de très importants dégâts partout en Europe du nord. Londres a été fortement touchée avec des toitures arrachées, tandis que près d'un million de personnes ont été privées d'électricité en Pologne.

Les tourangeaux

LES REMPARTS REVIVENT

Les hockeyeurs tourangeaux n'éviteront pas les périlleux play-downs cette saison en D1. Mais, grâce à la victoire, le week-end dernier, contre Clermont (4-0), lanterne rouge, ils devraient entamer ce mini-championnat à quatre pour le maintien avec une bonne longueur d'avance et pas mal de confiance. En effet, lors des play-downs, les points acquis contre les adversaires directs lors de la saison régulière sont conservés.

(Photo NR - Hugues Le Guellec)

ET DE 11 POUR LE TFC

Les Ciel et Noir ont repris leur marche en avant en venant à bout de l'équipe de Saint-Cyr (2-0). Cette onzième victoire en championnat conforte leur position de leader et place leur dauphin, Chambray, à 7 longueurs. Sur le plan sportif, donc, les voyants sont au vert. Pour le reste...

(Photo archives NR - Hugues Le Guellec)

ligue européenne

Chambray, avec les honneurs !

Photo archives NR - Julien Pruvost

On le savait, le parcours des handballeuses de Chambray en Ligue européenne ne pouvait pas être une promenade de santé. La poule qui leur était proposée était des plus ardues et sortir dans les deux premiers aurait vraiment été un exploit majeur, surtout pour une première participation. L'ogre Viborg (Danemark) semblait vraiment hors d'atteinte et Vâlcea (Roumanie) était également au-dessus du lot, ce qui limitait grandement les chances de qualification. Mais, pour cette première, l'enjeu était ailleurs. L'objectif, c'était de faire honneur à la compétition continentale et, de ce point de vue, le contrat est plus que rempli.

Les joueuses de Chambray n'ont pas à rougir de leur bilan comptable à ce niveau (une victoire, un nul et quatre défaites). Mais, au-delà de cela, il y a la manière et l'engagement. Un état d'esprit que l'ultime rencontre, samedi dernier, à Viborg symbolise parfaitement. Quoique déjà éliminées (depuis leur défaite à Vaci, en Hongrie, le 13 février), les Tourangelles n'ont rien lâché et sont parvenues à arracher le nul (29-29) sur le parquet de la plus relevée des équipes de la poule. Là où les deux autres équipes en lice étaient venues prendre une belle correction.

Lors de plusieurs confrontations, le sort aurait pu être plus favorable aux joueuses du CTHB. *« On aurait pu espérer quelque chose si on avait bien abordé la double confrontation face à Vâlcea, car c'est là que ça se jouait, selon moi,* indiquait en

> **« ON AURAIT PU ESPÉRER QUELQUE CHOSE »**

début de semaine l'entraîneur Jérôme Delarue à nos confrères de La Nouvelle République. *J'ai un peu de regrets sur le premier match face à cette équipe (défaite 25-26). »* Si, bien sûr, l'histoire d'une compétition ne se réécrit pas, il est permis de prendre date. L'équipe de Chambray a prouvé qu'elle avait sa place à ce niveau. Il ne lui reste plus, maintenant, qu'à tout faire pour décrocher sur les parquets français, le droit de rejouer la saison prochaine. *« Il y a encore bien évidemment des étapes à franchir mais on a existé »*, conclut Jérôme Delarue. ● *M.P.*

BLOIS TERRASSE LE TMB

C'était le grand derby régional de la Pro B et, comme toujours dans ces cas-là, la rencontre entre l'ADA de Blois et les Tourangeaux du TMB avait un parfum spécial. Hélas pour les hommes de Pierre Tavano, ce sont les Loir-et-Chériens qui ont pris le meilleur, à la faveur d'une défense de fer et d'un effectif enfin au complet. C'est surtout le 3e quart-temps, perdu 24-5 qui a été fatal aux Tourangeaux. Tours pointe désormais à la 10e place de la Pro B.

L'UST CRÉE LA SENSATION

Ils en avaient bigrement besoin de cette victoire, les Tourangeaux de l'UST. Après une série de cinq défaites (la dernière victoire datait du 5 décembre, face à Boulogne, lanterne rouge), il fallait se redonner confiance. Et ils ont choisi une des rencontres les plus compliquées de la saison (la réception de Gennevilliers, deuxième du championnat) pour créer la sensation. L'équipe a su montrer caractère et solidarité pour conserver son avantage en fin de match et valider son succès 19-13. L'UST reste 7e de la poule 1 de Fédérale 2.

PRIX DU ROMAN TMV : QUE SONT DEVENUS LES LAURÉATS ?

Huit ans d'existence pour le Prix du roman tmv et huit auteurs et autrices qui, repérés par notre équipe et notre jury de lecteurs et de partenaires, ont marqué les esprits. On remonte le temps et on regarde le chemin parcouru ? Par Aurélien Germain

(Photo Astrid di Crollalanza)

2014

LÉONOR DE RÉCONDO POUR « PIETRA VIVA »

2014 ou la première édition du Prix du roman tmv… À l'époque, pour les débuts, l'équipe sacre l'écrivaine et violoniste Léonor de Récondo. Son roman *« est de ceux qui ne s'éteignent pas une fois le livre refermé et qui laissent une touche d'humanité au cœur de ceux qui l'ont lu »*, écrit-on alors à propos de ce Pietra Viva. Les années suivantes, de Récondo reçoit divers prix (grand prix RTL en 2015 ou encore prix du roman des étudiants France-Culture en 2017). Les pages, elles aussi, se remplissent puisqu'elle signe plusieurs livres (dernier en date, « Revenir vers toi », éd. Grasset), tous remarqués et remarquables. A-t-on eu fin nez ? Oui. #modestie

(Photo NR – Hugues Le Guellec)

2016

RACHEL KHAN POUR « LES GRANDES ET LES PETITES CHOSES »

Coup d'essai réussi pour la Tourangelle Rachel Khan qui récolte les suffrages avec ce premier roman autour de l'héritage culturel et familial. Lors de la remise du prix, Rachel Khan confie qu'il y a également *« une dimension politique »* dans son écriture. La politique, justement, prendra le pas sur l'écriture ensuite. L'essayiste de « Racée » se retrouve parfois dans des polémiques (ses prises de position sur l'antiracisme et le féminisme, son déjeuner avec Marine Le Pen…). Elle finit par être recrutée en 2021 par LREM pour piloter un groupe de travail sur *« l'immigration, l'intégration et la laïcité »*, pour la future campagne d'Emmanuel Macron…

2015

OCÉANE MADELAINE POUR « D'ARGILE ET DE FEU »

La première lauréate était romancière et violoniste ; la seconde est romancière et… céramiste ! Océane Madelaine se distingue en 2015 avec « D'Argile et de feu », où elle modèle les mots comme elle modèle la terre. Un roman singulier, puissant. Pas le premier écrit, mais le premier publié qui récoltera également le Prix Première en Belgique. Il faudra attendre cinq ans pour voir arriver son second, « L'Anse des coquelicots » (éd. Des Busclats).

2017

ANTOINE CHOPLIN POUR « QUELQUES JOURS DANS LA VIE DE TOMAS KUSAR »

Un langage simple, sans fioritures, une histoire, un destin… Des ingrédients qui ont porté Antoine Choplin, né à Châteauroux, à la première place du podium cette année-là, grâce à un roman inspiré d'une histoire vraie autour d'un chéminot tchèque qui croise le chemin de Vaclav Havel.
Baignant dans le monde de la culture — monsieur est directeur artistique du festival de l'Arpenteur — Antoine Choplin a quand même continué à tracer sa route littéraire. Trois sympathiques romans ont suivi en 2018, 2019 et 2020, avec un joli petit dernier, « Nord-Est » (éd. La Fosse aux ours).

2018

(Photo archives tmv)

BRIGITTE GIRAUD POUR « UN LOUP POUR L'HOMME »

« Il m'a fallu plus de 20 ans pour écrire ce livre », nous confiait Brigitte Giraud, à la réception du Prix du roman tmv. Une histoire dure, sensible, celle d'un appelé qui ne voulait pas porter d'arme, celle d'une femme refusant de vivre séparée de son fiancé, lors d'une guerre qui ne dit pas son nom. « Un Loup pour l'homme » fera l'objet d'une lecture musicale. Passée par les métiers de journaliste et de libraire, Brigitte Giraud reprend la plume pour « Jour de courage » (éd. Flammarion), marquant ainsi la rentrée littéraire 2019.

MANUEL BENGUIGUI POUR « UN BON RABBIN »

« J'ai beaucoup de mal avec les gens qui ne comprennent pas le second degré », nous a dit Manuel Benguigui lors de notre entretien il y a trois ans (Et ce n'est pas nous qui allons le contredire à tmv !) Au coude à coude avec Fabrice Caro, il vient alors de gagner de justesse notre prix avec « Un bon rabbin », un roman drôle, ironique, impertinent. Bref, tout ce qu'on aime. Et l'auteur est tout sourire (même s'il vient de s'asperger malencontreusement avec de l'encre) : c'est son premier prix, lui qui avait bourlingué une quinzaine d'années dans une galerie d'art tribal. L'art, d'ailleurs, Benguigui ne l'a jamais oublié. C'est vers ce thème qu'il a choisi de revenir dans « Port Franc », son nouveau roman sorti il y a à peine un an.

LUC BLANVILLAIN POUR « LE RÉPONDEUR »

(Photo Quidam éditeur)

Tout juste sortis d'un confinement interminable et aussi douloureux qu'un visionnage de l'intégrale de Kev Adams, les Tourangeaux découvrent le nom de Luc Blanvillain dans tmv : c'est lui qui remporte cette 7e édition du Prix du roman avec une petite pépite d'inventivité et de drôlerie qui fait du bien en ces temps moroses. Son histoire — celle d'un auteur célèbre qui, pour être tranquille, confie sa vie à un imitateur sans-le-sou qui doit se faire passer pour lui au téléphone — est tout sauf téléphonée. Et preuve que la team tmv a bon goût (#modestie encore), le romancier nous a indiqué que les droits du livre avaient été achetés pour le cinéma. (PS : on attend un pourcentage, hein !)

(Photo Carole Parodi)

MADELEINE ASSAS POUR « THE DOORMAN »

Dernière lauréate en date, Madeleine Assas a marqué notre édition 2021 avec son Doorman, roman inspiré et inspirant sur la ville de New York vue et perçue à travers les yeux et le quotidien d'un portier. Un roman d'atmosphère et contemplatif. Invitée à La Boîte à livres à Tours, l'autrice et comédienne nous avait confié, toute sourire, être très émue de recevoir son premier prix. Quelques mois après, elle en recevait un autre. Celui du roman d'entreprise et du travail en partenariat avec Marianne. Un livre qui voyage, assurément.

Voie Générale

14 spécialités

◆Mathématiques ◆Histoire géographie, géopolitique, sciences politiques ◆Humanités, littérature et philosophie ◆Physique chimie ◆Sciences de la vie et de la terre ◆Sciences économiques et sociales ◆Anglais monde contemporain ◆Langues, littératures et cultures étrangères Anglais ◆Langues, littératures et cultures étrangères Espagnol ◆Numérique et sciences Informatiques ◆Sciences de l'Ingénieur ◆Arts plastiques ◆Histoire des arts ◆Théâtre

6 enseignements optionnels généraux (3h)

◆EPS ◆Italien LV3 ◆Arts plastiques ◆Histoire des arts ◆Théâtre ◆Musique

3 enseignements optionnels technologiques (en 2nde)

◆Biotechnologie ◆Sciences et Laboratoire ◆Sciences de l'Ingénieur /Création Innovation Technologiques

2 DNL (à partir de la première) (1h)

◆DNL Maths/Anglais ◆DNL Histoire/Anglais

Voie Technologique

◆ STI2D Sciences et Technologies de l'Industrie et du Développement Durable
◆ STL Sciences et Technologies de Laboratoire
◆ Biotechnologies ◆Sciences Physiques et Chimiques en Laboratoire
◆ STMG Sciences et Technologies du Management et de la Gestion

Renforcement linguistique (section Euro)

◆ Espagnol

BTS Tertiaires

BTS PIM Professions Immobilières
BTS NDRC Négociation et Digitalisation de la Relation Client

BTS Industriels

BTS CCST Conseil et Commercialisation de Solutions Techniques
BTS MM Métiers de la Mesure
BTS CPRP Conception des Processus de Réalisation de Produits
BTS CRCI Conception et Réalisation en Chaudronnerie Industrielle
BTS SN-EC Système Numérique option Electronique et Communication
BTS SN-IR Système Numérique option Informatique et Réseaux
BTS CRSA Conception et Réalisation de Systèmes Automatiques

Sections Sportives

6, avenue de Sévigné CS 70414
37204 Tours cedex 3 - Tél. 02 47 48 78 78
Mél : ce.0370038r@ac-orleans-tours.fr
Site internet www.grandmont.fr

TOURS filbleu Crédit Mutuel Oceania Galeries Dutheo ORVA

Texte et photos : Aurélie Dunouau

UN HÔTEL DU XIXE SIÈCLE

L'hôtel du Cygne daterait du XIXe siècle, ce qui en ferait un des plus vieux hôtels de Tours. À l'accueil sont exposés les registres des clients datant du début du XXe siècle.

L'hôtel du Cygne imprime sa patte

David Herbron est le propriétaire gérant de l'hôtel du Cygne, à Tours. Cet hôtelier de métier s'y épanouit en alliant ses deux passions : la décoration et le contact client.

Des cheminées en marbre, un bel escalier d'époque en bois, des lampes et des vases de collection, des tableaux, des miroirs chinés, un vieux tourne-disque… l'hôtel du Cygne, niché dans le quartier Colbert à Tours, s'apparente à un vrai cabinet de curiosités, mêlant le moderne et l'ancien, le chic et le bohème. Ses deux gérants, David Herbron et Cyril Alzy ont voulu un *« lieu atypique, qui nous ressemble et dans lequel la clientèle se sente bien, décoré et coloré comme elle n'aurait pas osé le faire chez elle. On ose pour elle ! »*. David Hébron a le goût certain de la décoration comme il a celui du contact avec le client. Ce sont d'ailleurs les deux facettes du métier qui l'ont poussé à reprendre l'hôtel du Cygne en 2019. Après une rénovation totale – un patio a même été créé en lieu et place d'un garage, l'ouverture s'est faite au gré des confinements. *« Nous n'avons pas encore fait une année complète mais la clientèle est au rendez-vous, plutôt jeune et française pour le moment. »* Exerçant auparavant à Paris puis à Orléans, ce natif du Mans a jeté son dévolu sur Tours avec son compagnon et associé, comme une évidence pour celui qui aime travailler avec la clientèle étrangère, notamment américaine, friande des châteaux de la Loire. *« J'étais prêt à lâcher le métier, et puis j'ai fait un bilan de compétences et tout me réorientait vers l'hôtellerie. Pour moi, c'est le plus beau métier en termes de contact car les gens se posent à l'hôtel et un échange se crée. »*

Les 18 chambres réparties sur trois étages occupent bien les journées de David et Cyril, ainsi que des deux femmes de chambre. *« Une toute petite équipe parce que je fais plus de l'hôtellerie pour le contact avec les clients que pour gérer du personnel »*, explique David Herbron. De la mise en place des petits-déjeuners, à 7 heures du matin, à la fermeture de l'hôtel à 21 heures, *« ce sont beaucoup d'heures. Les rôles sont répartis avec mon ami. Je m'occupe plutôt des réservations, de l'accueil des clients et de la partie réputation de l'hôtel. La visibilité d'un hôtel est une donnée déterminante de nos jours, entre les avis et les influenceurs qui passent nous voir. »* Si l'hôtel du Cygne se fait discret dans sa rue du même nom, à deux pas de la gare et des restaurants du quartier Colbert qu'affectionne David Herbron, son établissement trois étoiles, au style chatoyant et à l'ambiance chaleureuse, ne semble laisser personne indifférent. ●

En savoir +

Le boom des ouvertures

Quatre nouveaux hôtels ont ouvert leurs portes en 2021 à Tours. Le plus visible avec ses deux tours qui bordent l'entrée de la rue Nationale côté Loire, les hôtels du groupe Hilton, le Hilton Garden Inn et le Hampton, respectivement quatre et trois étoiles. Un autre trois étoiles a vu le jour, rue du Maréchal Foch, à deux pas de la place Plumereau : le Ferdinand Hôtel, qui a pris la place de l'ancien hôtel Foch entièrement rénové et modernisé. Enfin, dernier né fin 2021, face aux halles, après d'importants travaux dans les locaux de l'Entraide Ouvrière, l'hôtel de luxe Les Trésorières vient d'obtenir ses cinq étoiles.

DOS DE CABILLAUD AUX ÉCAILLES DE CHORIZO POUR LE MIDI

LES GRANDS DUCS

A peine ouvert, et déjà son lot d'habitué(e)s ! Les Grands Ducs, sympathique resto du côté des Halles, a beau être tout nouveau, il paraît déjà être pris d'assaut. Le jeudi de notre visite, les pieds tout juste installés sous la table à midi pile (oui, on avait très faim, ne jugez pas), la salle était quasi pleine 15 minutes plus tard. Une table qui a donc fait ses preuves en un mois d'existence ?

Eh bien il semble que oui ! En tout cas, ce jour-là, on a eu un sans-faute du début à la fin. Le début, justement, c'est Alexandre Crétel. Le patron nous accueille avec grand sourire et de l'énergie à revendre. Il a racheté l'Atelier Lebeau et connaît bien le quartier. Alors forcément, on le sent tout de suite à l'aise. Et nous aussi. Un sourire en coin, il nous prévient qu'il s'agit du premier jour pour Antoine, au service. Aucun souci : le jeune homme assurera de A à Z pendant notre repas.

On observe la carte qui s'offre à nous sur fond de musique jazzy. Pas de formule du midi, mais des plats alléchants. Pour les entrées, on peut tenter la terrine de lapin artisanale, des œufs à la truffe et crème de champignons ou encore une poêlée de seiches. Niveau plat principal, six choix allant de l'onglet et sauce béarnaise maison aux noix de saint-jacques, gambas snackées et risotto. Les plus viandards d'entre vous peuvent même s'essayer à la côte de bœuf de 1,2 kg !

Pour nous, c'est l'appel de la mer : on a savouré un dos de cabillaud qui fondait sous la langue, plein de goût et porté par des écailles de chorizo bellota. Le poisson reposait sur un petit nid de linguines fraîches toutes douces, qu'on a pu faire baigner dans la crème de chorizo… qu'on a d'ailleurs fini par « saucer » avec notre pain. Paraît-il que ça ne se fait pas trop, mais 1) c'était bien trop bon pour en laisser ; et 2) on est sympas, on a rendu l'assiette immaculée ! Un bon point donc, pour Les Grands Ducs : c'est une bonne pause midi ou le bon plan du soir ; convivial mais élégant. À condition de penser à réserver, visiblement. ● *A. G.*

À la carte

L'ADDITION

Comptez entre 7 et 10 € pour les entrées, à part les 12 huîtres qui affichent 18 €. Au niveau des plats, ils sont compris dans une fourchette entre 18 (l'onglet ou la joue de cochon) et 26 € (grenadin de veau). Pour nous, le dos de cabillaud affichait 22 €. Avec notre apéritif, une bière belge Ciney, l'addition est de 26,50 €. Les desserts sont à 8 ou 10 €, sauf la belle assiette de fromages affinés à 15 €.

C'EST OÙ ?

Au 1 bis place Gaston-Paillhou, dans le quartier des Halles. Contact : 02 47 38 29 09 ou facebook.com/lesgrandsducstours37

HORAIRES

Ouvert du mardi au samedi, midi et soir. Et, pour reprendre les mots de leur page Facebook, *« de 18 h à 23 h, ou plus selon la motivation du patron » !*

Ils prennent cher

TAUREAU

Amour : Sous la couette avec vous, ça dure pas longtemps, mais ça passe pas vite.

Gloire : Le talent ne touche que les surdoués. (donc pas vous)

Beauté : C'est chouette votre passion du naturisme, mais ça devient lassant de vous voir plus souvent à poil qu'habillé(e).

BÉLIER

Amour : Pendant l'amour, vos râles de chihuahua asthmatique déplaisent à l'être aimé.
Gloire : Votre état larvaire vous incite à lever le pied cette semaine...
Beauté : D'ailleurs, ivre, vous allez vous faire tatouer « Born to be a larve ».

GÉMEAUX

Amour : Vous désespérez de ne pas trouver chaussure à votre pied. (d'un côté, normal, vu la tronche de vos panards)
Gloire : D'Hercule, vous n'avez pas la force, mais que le poireau. (ouais, celle-là elle est subtile, mais que voulez-vous, c'est un horoscope intellectuel)
Beauté : Vous avez le teint d'une langouste. C'est vraiment pas beau.

CANCER

Amour : Dur dur en ce moment. Votre vie amoureuse ressemble à « Coup de foudre à Notting Hill » version low cost.
Gloire : Vous faites des rêves érotiques avec Isabelle Balkany et Cyril Hanouna ; cela gêne votre entourage.
Beauté : Personne ne surpasse les Cancers en terme de beauté. PERSONNE.

LION

Amour : Vous sciez la branche sur laquelle vous êtes assis(e). (c'est une métaphore pour dire que votre vie sentimentale se barre en vrille)
Gloire : Quand le chat n'est pas là, les souris twerkent.
Beauté : Vous auriez beaucoup plus de succès avec un monosourcil. Mais comme d'hab, vous n'allez pas nous écouter, voilàààà...

VIERGE

Amour : Paraît-il que les personnes fantasmant sur Jean Castex ont l'impression de lire 3 fois la même chose.
Gloire : Paraît-il que les personnes fantasmant sur Jean Castex ont l'impression de lire 3 fois la même chose.
Beauté : Paraît-il que les personnes fantasmant sur Jean Castex ont l'impression de lire 3 fois la même chose.

BALANCE

Amour : Côté sentimental, tentez plutôt un CDD avec période d'essai. Ça vaut mieux.
Gloire : Au boulot, vous prenez des pauses-clope. Mais personne ne le remarque. Interrogez-vous sur votre utilité.
Beauté : D'habitude, oui. Mais pas cette semaine.

SCORPION

Amour : Bon écoutez, je dois vous avouer que tout, tout, tout est fini entre nous... j'ai plus la force du tout. D'y croire et d'espérer.
Gloire : Vous avez remarqué comme ça sonne bien « Boycottons les Scorpions » ?
Beauté : Rien n'y fait : vous n'êtes toujours pas le couteau le plus affûté du tiroir.

SAGITTAIRE

Amour : La constellation du Sardou vous rappelle qu'elle court, elle court, la maladie d'amour. Alors faites-lui une grosse balayette dans les jambes.
Gloire : Le mensonge prend l'ascenseur, la vérité prend l'escalier... (c'est beau, hein ? Mais c'est pas de nous)
Beauté : Changez d'ange gardien. Le vôtre n'en peut plus de vous.

CAPRICORNE

Amour : Vous manquez clairement d'expérience, mais êtes le seul signe potable cette semaine.
Gloire : Bientôt le mois de mars, la célébrité, le pognon, la gloire. Tout ça grâce à votre sextape « Les Capricornes sont des baraques à frites, volume 2 »
Beauté : Gilbert Montagné vous trouve canon. #gagedequalité

VERSEAU

Amour : J'en sais foutre rien, débrouillez-vous.
Gloire : Cette semaine, vous tenterez de changer votre housse de couette. Vous ne serez de retour qu'après y être arrivé. En juillet.
Beauté : Sachez-le, les parties de jambes en l'air ne marchent pas avec les cul-de-jatte.

POISSONS

Amour : Avec cette cadence, ça ressemble plutôt à un documentaire animalier, votre truc là...
Gloire : Vous êtes aussi démodé(e) que le prénom Kevin. (avalanche de mails assassins de Kevin, dans 3,2,1...)
Beauté : Vos doigts ressemblent à des bâtonnets de surimi. C'est mignon.

1

2

3

4

5

GAGNEZ DES PLACES POUR CHLOÉ LACAN/ NINA SIMONE

Le 11 mars, dans le cadre du festival Bruissements d'Elles, vous pourrez découvrir le spectacle « Chloé Lacan / Nina Simone, j'aurais aimé savoir ce que ça fait d'être libre ». Ce récit musical de Chloé Lacan, accompagnée de Nicolas Cloche, se jouera à l'Escale de SaintCyr-sur-Loire. Et soyons chics : on met en jeu 4 places ! Participez en envoyant un mail à redac@tmvtours.fr (objet : jeu Escale), avec vos noms et prénoms pour le tirage au sort !

6

DU 23 AU 25 FÉVRIER

1 SEUL CE QUI BRÛLE

Avant d'être une pièce de théâtre, Seul ce qui brûle était un roman de Christiane Singer. Adapté sur les planches par Julie Delille, il raconte l'histoire d'un seigneur dans un Moyen-âge sans date, qui enferme sa bien-aimée qu'il croit infidèle. Albe refuse son destin tragique et va chercher à s'émanciper en convoquant les forces de la nature. Bon, il faut le voir pour comprendre, mais ça va envoyer du lourd.
Au Théâtre Olympia, à 20 h (sauf le 24, à 19 h). De 5 à 25 €.

24 FÉVRIER

2 EZ3KIEL, LA MÉMOIRE DU FEU

Avec les Tourangeaux d'Ez3kiel, il serait surprenant de ne pas être surpris. Le groupe poursuit son aventure d'invention musicale. Cette fois, les trois historiques s'associent à Nicolas Puaux et, surtout, au romancier Caryl Ferey, qui est un des maîtres du polar à la française, pour les textes. C'est l'histoire de Diane et de Duane et de leur amour dévorant. Un concept-album et un spectacle hors-normes.
À l'Espace Malraux, à Joué-lès-Tours, à 20 h 30. De 15 à 29 €

3 JEUDI SLAM

Vous avez envie de tester votre flow sur une scène. C'est là. Vous avez trois minutes pour convaincre. Vous pouvez choisir d'être noté par le public ou pas. Si oui, vous pouvez être sélectionné pour constituer l'équipe de Tours pour le championnat de France de Slam Poésie. Et ouais.
Au Bateau Ivre, à 20 h. Gratuit, participation libre.

25 FÉVRIER

4 VIVALDI, L'ÂGE D'OR

Marianne Piketty et ses musiciens nous emmènent au cœur de la musique de Vivaldi. Nous allons plonger dans les délices de la musique italienne, celle des XVII et XVIIIe siècles, comme si nous remontions le temps et partions, en même temps vers les ruelles de Venise. Tout ça en ne dépassant pas Saint-Cyr-sur-Loire, franchement, c'est cadeau !
À l'Escale, Saint-Cyr-sur-Loire, à 20 h 30. De 7 à 20 €.

26 FÉVRIER

5 AMICALEMENT VAMP

Bon, les Vamps, on ne les présente plus, quand même. Disons simplement que, dans ce nouveau spectacle, elles vont tout faire pour retrouver le sac-à-main que Lucienne s'est fait voler. Les Experts amies-mamies, quoi !
À l'Espace Malraux, à Joué-lès-Tours, à 20 h 30. De 30 à 39 €.

6 LES 15 ANS DE BORN BAD

Born Bad, c'est un label d'où sont sortis pas mal de groupes passés par le Temps Machine. Rien d'étonnant, donc, à ce que la salle de Joué-lès-Tours fête comme il se doit son anniversaire. Au programme, deux groupes : Arthur Satan, plus pop-folk que son nom pourrait le faire croire et Wild Classical music Ensemble, nettement plus punk-rock que son nom…
Au Temps Machine, à Joué-lès-Tours, à 20 h 30. De 15 à 20 €.

27 FÉVRIER

7 PEAU DE VACHE

Pas de Brassens à l'horizon (pour ceux qui connaissent leurs classiques…) mais un petit vaudeville de derrière les fagots. La peau de vache, c'est Marion, qui surveille tout, jusqu'aux maîtresses de son mari. Tout va bien (enfin, bien…) jusqu'au jour où débarque Pauline, une journaliste douce et séduisante qui vient mettre le bazar. Par le théâtre de l'éphémère.
Au Nouvel Atrium, à Saint-Avertin, à 16 h. 5 €.

1ER MARS

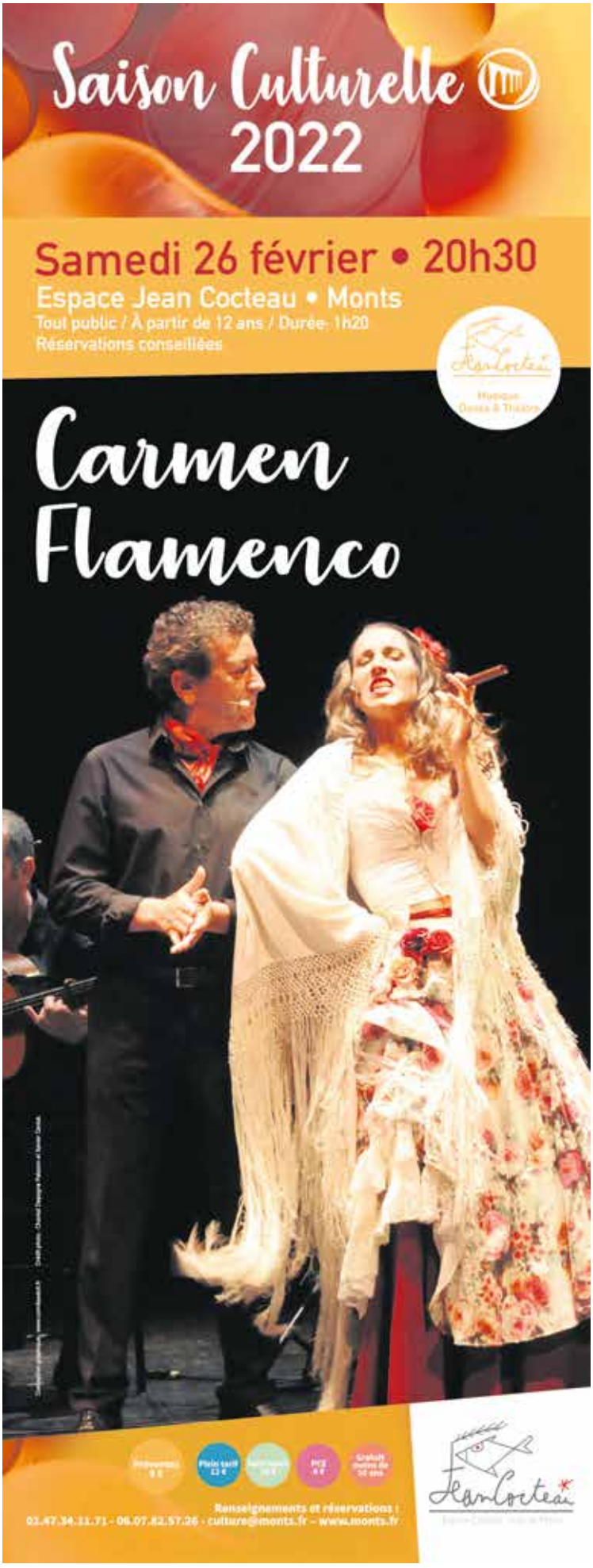
8 LE LAC DES CYGNES

C'est une histoire d'amour (encore !, vous entend-t-on vous exclamer). Ben oui, mais elle est drôlement jolie. La princesse Odette est prisonnière d'un sort qui fait qu'elle se transforme en cygne durant la journée et n'est femme que la nuit. Seule la promesse d'un amour éternel pourra la libérer de son infortune. On tremble, on frémit. Mais on admire la beauté des danseurs…
Au Palais des congrès de Tours, à 20 h. A partir de 42 €.

Éditeur de la publication : LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE DU CENTRE-OUEST, 232 avenue de Grammont, 37048 Tours Cedex 1 - **Directeur de la publication :** Olivier Saint-Cricq - **Coordination :** Rédaction NR, Aurélien GERMAIN, tél. 02 47 31 72 03. E-mail : redac@tmvtours.fr - **Réalisation :** HELPAY et NR - **Imprimerie :** L'IMPRIMERIE, 79 route de Roissy, 93290 Tremblay-en-France - Dépôt légal : février 2022 - N° ISSN : 2115-354X
Tirage moyen : 30 000 exemplaires - Date de parution : 23 février 2022 - N°405 - **Contact distribution :** distribution@tmvtours.fr, tél. 02 47 31 70 65
Publicité : valerie.pasquereau@nr-communication.fr, tél. 02 47 60 62 45.
Origine principale du papier : Allemagne - Taux de fibres recyclées : 100 %. Eutrophisation (pâte et papier) Ptot 0.008 kg/tonne.
PEFC 10-31-3337

TEMPS MACHINE : GAGNEZ DES PLACES POUR ALAIN DAMASIO & YAN PÉCHIN

Imaginez : le guitariste d'Alain Bashung sur scène avec un écrivain culte, pour une soirée inclassable mais inoubliable. C'est ce qui va se passer le 10 mars, puisque Yan Péchin et Alain Damasio se réunissent pour allier leurs talents et vous en faire profiter, le temps d'un concert. On vous fait plaisir et on vous offre des places. Participez à notre tirage au sort en envoyant nom+prénom à redac@tmvtours.fr (objet : jeu TM). Bonne chance !



LA SÉLECTION BD

Dans « Res Publica » (éditions Delcourt), Chauvel et Kerfriden racontent, sans rien omettre, les 5 ans de guerre sociale sous la présidence d'Emmanuel Macron. C'est cru, sans fioritures, parfaitement étayé et engagé. Après la politique, la religion ! Dans la superbe réédition de « Don Bosco » (Dupuis), Jije est à l'apogée de son art et livre le parcours hors-norme de ce prêtre salésien. Sa publication en 1941 en pleine Occupation fut un acte de résistance saisissant et fort. Religion toujours, et surtout le Vatican, avec « Le Petit Pape Pie 3,14 » (Fluide Glacial) : Boucq y livre une série de scénettes toutes plus drôles les unes que les autres, avec un humour absurde et acerbe qui lui va comme un gant dépeignant ce personnage de pape détonant et iconoclaste.
On terminera avec le génial « Un Concours d'obstacles » (Rue de Sèvres), où Kristin Varner raconte le quotidien d'une jeune fille à l'aube de l'adolescence, fan de cheval. Un voyage dans une époque où l'on doit surmonter ses complexes et s'affirmer envers et contre tous. ● *Hervé Bourit*

la bd

LE PRÉSIDENT EST UNE NOIX DE COCO

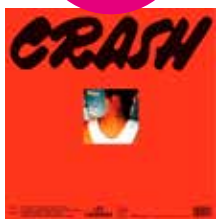
Argh ! Ça y'est : le nouveau président des États-Unis est élu. Et il s'agit… d'une noix de coco (oui mais avec un nœud papillon). Tout le monde y va de sa petite analyse, des éditorialistes parlent pour ne rien dire (ça vous rappelle quelque chose ?), on se dispute et on débat sur du rien (ça vous rappelle quelque chose bis ?). Dans cette BD qui carbure à l'absurde, le trait de Marc Dubuisson est minimaliste, mais le sous-texte pétri d'ironie. Et vu ce qui nous attend potentiellement aux élections en avril prochain, l'on se dit qu'une noix de coco comme président ne serait peut-être finalement pas si mal.● *Aurélien Germain*

le cd

STUFFED FOXES – SONGS/REVOLVING

Premier album du groupe après quelques EP ! Portés par le tube « Sabotage », ces sept titres restituent parfaitement toute l'étendue et la puissance que le groupe délivre sur scène . Entre les folles cavalcades des trois guitares et ce chant apocalyptique, ces rythmiques diaboliques et ces mélodies fiévreuses, nos Tourangeaux se placent d'emblée comme une des pierres angulaires aux côtés de W!zard, The Psychotic Monk ou Lysistria. ● *H.B.*

le cd



LES LOUANGES – CRASH

Les Louanges, c'est le projet de Vincent Roberge, auteur-compositeur-interprète canadien au talent brut et à l'audace musicale avérée. Après un premier album salué comme il se doit dans ces colonnes et des concerts flamboyants, il revient avec un album encore plus monstrueux. Funk, chanson, pop, rock, électro, le tout mixé dans un groove fastueux, rien ne lui résiste et il emporte tout sur son passage. ● *H.B.*

DEVENEZ JURÉ POUR LE PRIX DU ROMAN

www.tmvtours.fr

tmv

Dans le cadre du
prix du roman tmv 2022
organisé chaque année,

nous recherchons
3 membres du jury

qui seront choisis par tirage au sort afin d'élire le **meilleur roman** dans une sélection de 4 livres.
Les jurés participeront à la délibération avec nos partenaires.

Envoyez vos candidatures par mail à :
redac@tmvtours.fr avant le 28 février 2022

VILLE DE TOURS · La Boîte à Livres · filbleu Tours Métropole · Crédit Mutuel · Oceania L'Univers Tours ★★★★ · Galeries Duthoo Tours · ORVA Avocats

Bruissements d'Elles

du 2 au 25 mars 2022

SOIRÉE DE LANCEMENT 2 mars au Bateau ivre

www.bruissementsdelles.fr

Pottok on the sofa - La Beauté, recherche et développements - Oé les filles ! La Poésie n'est pas un luxe - La Femme en rouge - Gisèle Halimi, une farouche liberté - Des mots et des femmes - Chloé Lacan / Nina Simone - Laura Cahen Unio - Agathe Le Taillandier - Animal Totem, au fil des saisons - Armande Ferry-Wilczek - Nos Antigone(s) - Le syndrome du banc de touche - Neuves

Agence POINT CÉDILLE - Création graphique Marilou TURMEAU