www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

TOUT PLEIN D'IDÉES CULTURE

Une caravane en centre-ville

Un horoscope un peu foufou

Une grosse dose de BD

A partir du 1er juillet, l'exposition *Chut...Femmes, silence et parole* propose un voyage dans l'espace et dans le temps, de la préhistoire au XXIème siècle, de l'Égypte à l'Orient. Laissez-vous guider par des femmes, déesses, muses ou artistes, à la découverte de ce qu'elles inspirent, de ce qu'elles cachent, de ce qu'elles rêvent.

CHUT... Femme, silence et parole

à l'écomusée - Savigny-en Véron - 37

"Des artistes femmes sont mises à l'honneur, telles Niki de Saint Phalle, George Sand et Julie Mansillon..."

Au cœur du Val de Loire inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, l'écoMusée du Véron propose des expériences partagées avec le public sous forme de rencontres, de visites, d'éditions, d'ateliers et de spectacles.

Cette riche programmation culturelle vient compléter les expositions sur les thématiques du musée : l'Histoire, l'Archeologie, l'Art & le Paysage.

Ecomusée du Véron
80, route de Candes
37420 Savigny-en-Véron

02 47 58 09 05

ecomusee-veron.fr

CHINON VIENNE & LOIRE Communauté de communes
MINISTÈRE DE LA CULTURE
PRÉFETE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE | Direction régionale des affaires culturelles

www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

386

Semaine du 23 juin au 6 juillet
Hebdo gratuit d'information locale,
ne peut être vendu

TOUT PLEIN D'IDÉES CULTURE

Une caravane en centre-ville

Un horoscope un peu foufou

Une grosse dose de BD

SANDRINE, FEMME DE CHŒUR

PRIX DU ROMAN : LE VERDICT !

UNE ASSIETTE AUX BEAUX-ARTS

Solidaire, citoyen, responsable !
MIDI MINUIT
PAR TERRES DU SON
9.10.11
13.14
juillet
MONTS-DOMAINE DE CANDÉ
Touraine - Loire Valley
09.07 | POMME · JUPITER & OKWESS · SÉBASTIEN TELLIER
10.07 | IAM · FLAVIA COELHO · HERVÉ
11.07 | GRAND CORPS MALADE · SILLY BOY BLUE · FEU ! CHATTERTON
13.07 | SUZANE · TERRENOIRE · BEN MAZUÉ
14.07 | SELAH SUE · VICTOR SOLF · GAËL FAYE
Et plus encore sur www.terresduson.com !
Éco-Village gratuit les 10.11 & 14 juillet.
TOURAINE LE DÉPARTEMENT
DOMAINE DE CANDÉ
Centre-Val de Loire
centre national de la musique
SPEDIDAM
sacem
PROGevent
20 minutes

LA FEEL GOOD PAGE

Vu sur les réseaux

Jekyll Wood est de retour ! Clip, nouveaux titres, et du live sur les festivals de l'été… Yeah !

T'as qui en histoire ?

En tout cas, ce qui est sûr, c'est que ceux qui ont Stéphane Genêt, ils ont bien de la chance. Le co-organisateur des regrettés Salons de Choiseul, anime depuis peu une chaîne de Podcasts qui va vous faire (vraiment) aimer l'histoire. Que des sujets 100 % programmes scolaires, mais racontés comme des épisodes de série. Et comme ça, même ceux qui n'ont pas Stéphane Genêt, eh ben, ils l'ont quand même !

T'as qui en histoire ? Podcast gratuit. Tous les lundis, un nouvel épisode.

4 €

ce sera le prix de vos entrées pendant la Fête du cinéma, événement national du mercredi 30 juin au dimanche 4 juillet dans vos salles préférées.

Des idées au bord de l'eau

Les conférences TEDx se déclinent aussi en salon. Et bonne nouvelle, le premier TEDxTours-Salon aura lieu le dimanche 4 juillet, à l'Arrose-Loire de La Riche. On fait prendre l'air à nos idées !

« La poésie va redevenir virale »

Les slameurs Zurg et Yopo, à retrouver pour des ateliers cet été avec les Inattendus de Tours.

Champions !

Les Français sont les Européens les plus désireux de partir en vacances, ex-aequo avec les Italiens. 67 % d'entre nous prévoyons de partir en vadrouille (source : Ipsos/Europe Assistance).

5 MINUTES D'INFOTHERAPY

Ça festoie !

On ne s'ennuiera pas cet été ! Un nouveau festival débarque du 8 au 12 juillet : « Arrière-cuisines », avec du cinéma et… de la cuisine (bravo pour votre perspicacité).

Villa Rabelais, à Tours.

C'est du propre

Des dizaines de sacs poubelles pleins de mégots et d'ordures en tous genres ramassés en bords de Loire et en centre-ville ! Bravo à l'opération « qui nettoie si ce n'est toi ? » qui est passée par Tours le 14 juin en partenariat avec Terres du Son.

Carton plein

L'avez-vous vue sur le terrain ? Stéphanie Frappart est la première femme arbitre durant un Euro masculin de football. Elle officiera comme 4e arbitre, responsable du tableau de changement et du temps additionnel. L'égalité gagne du terrain !

Libéréééééés

Délivrés du couvre-feu depuis le 30 juin ! Alors, heureux et heureuses ?

Texte : Maud Martinez - Photos : Adobe Stock

ON SE FAIT UNE TOILE ?

Depuis le 19 mai, les salles de cinéma tourangelles ont rouvert leurs portes en grand… à des horaires plus restreints, pour respecter les couvre-feu. Et à 35 % pour 65 % de capacité, jusqu'au 30 juin. Dès le 23 juin aux CGR, et le 30 juin aux Studio, on retrouvera les séances du soir, les salles pleines de cinéphiles passionnés, les conversations enflammées autour d'un verre en sortant tout étourdi par un film qui nous a ravis… Pour faire le point sur cette reprise estivale de nos cinémas préférés (et pour profiter un peu des salles climatisées), nous sommes allés interroger les directeurs des quatre grands cinémas de Tours.

Fini, les plateformes et le streaming : retour au ciné ! Et pour accompagner la reprise, nous avons fait le tour des salles pour leur demander : alors, ça va ?

CINÉMA : CLAP DE REPRISE

11 heures du matin, rue des Ursulines. Une fois n'est pas coutume, les portes des cinémas Studio sont déjà ouvertes, et des cinéphiles matinaux sont au rendez-vous. *« Nous avons ajouté ces séances pour compenser l'absence de séance de 21 h avec le couvre-feu, et pour étaler nos séances dans la journée afin d'éviter les files d'attente et les croisements entre spectateurs »*, expliquent le directeur Philippe Lecocq et la présidente Catherine Melet.

Face aux mesures sanitaires, à chacun sa solution ! Terrasse extérieure aux Deux-Lions pour favoriser l'achat de friandises, vente du popcorn à emporter, vente des places en ligne pour éviter les contacts et risques de contamination…

Mais une chose est sûre : la réouverture des salles obscures le 19 mai dernier a été une bonne surprise. Des clients plus sereins qu'en 2020 n'ont pas hésité à franchir les portes des cinémas.

Aux Studio, entre le 19 mai et le 9 juin, les films à l'affiche ont totalisé 13 000 entrées. Un peu moins que les années précédentes, mais un beau résultat.

Au CGR Deux-Lions, *« la première semaine a été supérieure à nos attentes »* pour le directeur Pierre Crétet. *« Dès le mercredi, puis avec un week-end prolongé de Pentecôte où le climat était mitigé, nous avons eu une belle fréquentation, proportionnellement plus forte qu'en 2019 à la même période »*. Mehdi Belhadj, directeur du CGR Tours Centre, dresse le même constat : *« Nous avons été très surpris, comme tous nos confrères, je crois ! Nous avons enregistré une hausse de 17 % du nombre d'entrées par rapport à 2019, alors même qu'on était en jauge à 35 % avec un couvre-feu à 21 h. La situation est donc totalement différente de la reprise de mai 2020, beaucoup plus timide »*.

Ciné-Loire, installé depuis 2018 à Tours-Nord, a aussi eu une belle reprise : *« Je m'attendais à beaucoup moins pour ce redémarrage. Bien sûr, c'est plus faible que les années passées, mais les conditions sont telles qu'il ne faut pas se comparer avec une année "normale" »*, explique Julien Marignier, directeur du complexe.

La limitation à 35 % de remplissage des salles valable jusqu'au 9 juin n'a donc pas empêché une reprise plus favorable qu'en mai 2020. Certaines séances ont toutefois affiché complet. Au CGR Deux-Lions, on a parfois dû refuser des spectateurs, tandis qu'aux Studio, les cinéphiles se sont alors reportés sur d'autres films qui ont bénéficié de cet effet *« le film que je voulais voir est complet, mais puisque je suis là, autant en profiter »*.

Le 30 juin, c'est le retour à 100 %. Pile pour la fête du cinéma qui devrait booster le secteur

En savoir +

Le casse-tête de la prog'

Les distributeurs se bousculent pour faire sortir leurs films. Les groupes CGR et Pathé Gaumont (Ciné Loire) gèrent leur programmation de manière centralisée. Aux Studio, Jean-François Pelle doit jongler pour accorder les demandes des distributeurs avec le public potentiel et le nombre de séances possibles. *« C'est inédit : la grande quantité de films de qualité nous oblige à en laisser certains de côté. »*

Les concurrents : le soleil et la bière en terrasse

Bien sûr, tout n'est pas rose. Le 9 juin, la fréquentation des salles obscures a décru le jour même aux Studio, et toute la semaine dans les autres multiplexes. La faute au retour des bières fraîches en terrasse, au soleil.
Les semaines qui viennent s'annoncent tout de même prometteuses. La Fête du cinéma, qui aura lieu pour la première fois du mercredi au dimanche (30 juin-4 juillet), permettra aux spectateurs de profiter de toutes leurs séances à 4 €.
Aux Deux-Lions, on fera ensuite comme d'habitude la part belle aux grosses productions. Et de ce coté, l'été sera bien doté : après Conjuring qui a connu un beau succès dès le mois de juin, on attend Black Widow, Fast and Furious 9, Kaamelott, OSS117 ou Les Croods 2 pour le public familial. Ciné Loire au nord annonce aussi de grosses sorties en Imax et une programmation grand public et familiale.
Après avoir surfé sur la reprise d'ADN, Adieu les cons ou Mandibules, les Studio frémissent à l'annonce des sorties du festival de Cannes. On accueillera sur les écrans durant l'été les derniers Verhoeven, Carax, Hansen-Love et bien d'autres.
Quant aux avant-premières et rencontres de réalisateurs, dans tous nos cinémas locaux, l'été est d'ordinaire calme. Le programme événementiel devrait donc retrouver son rythme de croisière en septembre. *« Les gens vont préférer partir en vacances et s'aérer, c'est en septembre qu'on pourra juger de la reprise »*, précise M. Belhadj.

IL FAUT FAIRE REVENIR LE PUBLIC

La rentrée, un moment-clé pour tous : *« C'est le défi à relever ! Nous avons tous eu des aides de l'État, qui vont disparaître. Il faut donc réussir à faire revenir le public, qui entre temps a pris d'autres habitudes »*, explique Catherine Melet, présidente des Studio. Même si le cinéma associatif reste prudent, en ayant réussi à préserver sa trésorerie, il se donne jusqu'en 2023 pour revenir à la normale tranquillement. Côté finances, CGR et Ciné Loire ont la chance de s'adosser à de grands groupes. Sans communiquer leurs pertes, les directeurs semblent sereins.
Avec quatre multiplexes, des dizaines de films à l'affiche chaque semaine pour une agglomération de 300 000 habitants, Tours a la chance d'être une ville très bien dotée en cinés, alors pour les aider, profitons-en !

Bien dotée en salles de ciné, la Touraine est également terre d'accueil de tournages. À Ciclic, l'agence régionale pour le livre, l'image et la culture numérique, Pierre Dallois, responsable image, gère l'accompagnement des productions.

© Morgane Production – TV – Baltel

LE CINÉMA EN TOURAINE, ÇA TOURNE !

36

salles de cinéma au total à Tours réparties dans 4 établissements qui dit mieux ?

3,56

en millions, le nombre d'entrées en France entre le 19 et le 31 mai

400

entreprises de région Centre travaillent dans la production cinématographique

Qu'est-ce que les producteurs viennent chercher dans la région ?

On a de beaux atouts : des offres clés en main proposées par Ciclic et ses partenaires, par exemple des réductions sur les trains Corail ou des accords avec des structures d'hébergement et de restauration. Nous travaillons main dans la main avec les collectivités, comme Tours Métropole ou la Ville de Tours, l'agence régionale Dev'Up ou les offices de tourisme pour proposer cet accompagnement et attirer les productions dans la région. Il y a un vrai travail de prospection pour promouvoir notre région. En plus, nous sommes proches de Paris, et on a un patrimoine exceptionnel, qui séduit beaucoup les étrangers. Sans compter notre studio d'animation où des films naissent chaque année.

Les tournages sont nombreux en Touraine ?

En temps normal, on accueille une quinzaine de tournages avec Ciclic, ce qui représente entre 3 000 et 3 500 jours de travail pour les techniciens, les comédiens et les figurants de région Centre. En 2019, on a par exemple eu un long-métrage, six courts-métrages et trois projets de fictions télé. En 2020, la France a été réactive, les tournages ont repris dès le mois de mai, les assureurs ont été rassurés par le fonds de garantie du CNC, c'était un vrai atout, notamment par rapport à l'étranger. Malgré le Covid, on était à 3 300 jours de travail. Nous sommes allés chercher des fictions télé, qui sont les formats qui « rapportent » le plus : les productions sont plus riches, donc ces projets rémunèrent mieux et engendrent plus de dépenses sur le territoire.

Il y a donc des retombées économiques importantes ?

Il y a plusieurs facteurs à prendre en compte : si nous soutenons financièrement le projet ou non avec notre fonds d'aides, et son budget global. Pour la fiction télé, « Ce que veut Pauline » qui s'est tourné en 2021, pour 1 € dépensé pour aider le projet, on génère 8 € de retombées sur le territoire. Pour un film comme « L'invitation », de Fred Grivois, autre projet télé, on est à 1 € pour 5 €. Des projets internationaux comme « Serpent Queen » (série américaine produite par Lionsgate Television), nous n'apportons pas d'aide financière, donc c'est forcément encore plus de retombées !
D'autant que cela participera à la promotion de la région à l'international, avec un impact sur le long terme sur le tourisme. Un tournage c'est de l'emploi, de l'activité économique et du rayonnement ! ●

À TOURS
Nouvelles caméras

La Ville de Tours va bientôt compter deux caméras de vidéo-protection en plus. Elles seront installées au Musée des Beaux-arts et dans le périmètre du centre commercial de la Rotonde. La municipalité a indiqué qu'elles ne seraient que provisoires. Le dispositif des Beaux-arts sera opérationnel du 3 juillet au 6 septembre. Celui de la Rotonde le sera pour trois mois (date d'installation pas encore connue). *« La caméra pourra bien évidemment devenir permanente »*, a déclaré Philippe Geiger, adjoint à la tranquillité, dans les colonnes de la NR. Précisant aussi que ces caméras ne filment pas en direct mais *« enregistrent des images à des fins d'enquête ».*

TOUR DE FRANCE
Attention, perturbations

Le 1er juillet, le peloton du Tour de France partira de la place Anatole-France à Tours pour relier Châteauroux. Ce qui va forcément entraîner des complications. Dès le 29 juin, le stationnement sera interdit sur les quais de Loire (dès le matin), place Anatole France et jusqu'au pont de Fil (18 h). Le 30 juin, la rue des Tanneurs et le pont Wilson s'y rajoutent dans la journée ainsi que, le soir, le début de l'interdiction de stationnement boulevard Preuilly. Le 1er juillet, restrictions le long des quais Paul-Bert et Marmoutier, avenue Malraux et pont Mirabeau. Ce jour-là, le tram ne circulera pas entre la gare et Choiseul jusqu'à 17 h.

ÉLECTIONS : ET MAINTENANT ?

Le double scrutin des régionales et départementales a été marqué par une abstention abyssale et un manque d'intérêt évident. Qu'en sera-t-il dimanche prochain ?

Les faits

Abstention record, manque d'assesseurs, deux scrutins en une journée, complexité de la chose… Ces élections régionales et départementales resteront dans les mémoires. Ou pas ! Dimanche 20 juin, pour le premier tour, 47,7 millions d'électeurs français étaient appelés à voter pour un double rendez-vous électoral qui n'a pas franchement motivé les foules. Ne serait-ce qu'à l'échelle de notre département, le taux de participation a été de 30,8 % en Indre-et-Loire, d'après les chiffres fournis par la Préfecture. Au niveau national, le taux d'abstention est de 67,2 %.

Côté résultats, en Région Centre, c'est le président sortant François Bonneau qui est arrivé en tête (24,7 %) au premier tour. Déjouant les sondages, le socialiste devance ainsi Aleksandar Nikoli du Rassemblement national (22,5 %). Derrière, on retrouve les listes de Nicolas Forissier (LR-UDI, 18,9 %), Marc Fesneau (LREM, 16,6 %) et Charles Fournier (EELV, 10,5 %).

Pour François Bonneau, *« l'élection se jouera dimanche prochain »*. Mais même en tête, il rappelle que le RN *« est en embuscade. C'est pourquoi j'appelle au rassemblement le plus large autour du projet et des valeurs que nous défendons »*. Une fusion avec la liste écologiste a été annoncée lundi. Mais ce second tour reste flou en raison du jeu des alliances et, de nouveau, de l'éventualité d'une abstention considérable dimanche 27 juin.

Les enjeux

Tout le monde ne connaît pas forcément les enjeux d'une telle élection qui peut paraître fouillis. La Région a toutefois des compétences bien spécifiques. Elle s'occupe du développement économique (les aides aux entreprises par exemple), social et touristique de son territoire, mais aussi du logement, de la gestion des lycées ou encore des TER, du transport scolaire et des aéroports (le conseil départemental, lui, gère les routes départementales, entretient et équipe les collèges, possède une compétence sociale).

Cocasse, lorsque l'on sait que la campagne s'est beaucoup jouée sur les questions de sécurité notamment, qui n'est pas une compétence directe de la Région… ● *Aurélien Germain*

(Photo NR Hugues Le Guellec)

INTEMPÉRIES. UNE TORNADE A FRAPPÉ SAINT-NICOLAS-DE-BOURGUEIL, SAMEDI. LE CLOCHER DE L'ÉGLISE A ÉTÉ ARRACHÉ.

SON & LUMIÈRES

C'est reparti !

Le spectacle Son et lumières revient pour sa troisième édition. Ces « Nuits Renaissance » seront projetées à partir du 30 juin sur la façade du Musée des Beaux-arts, jusqu'au 5 septembre. Situation sanitaire compliquée oblige, la jauge sera limitée et les réservations obligatoires sur le site tours.fr. La Ville est contrainte de n'accepter que 250 personnes par soir (sous réserve d'évolution). Mais le spectacle sera gratuit et durera vingt minutes. On y verra treize tableaux évoquant l'invention de l'imprimerie, Léonard de Vinci, ou encore la vie à la cour de Tours et les principes de l'humanisme, une nouveauté.

LES INATTENDUS

2e édition

La deuxième édition des Inattendus sera lancée cet été. Au total, soixante-dix événements et manifestations seront mises en place dans différents quartiers, pour ce que la municipalité appelle *« été artistique »*. Ce rendez-vous, né l'an dernier, prévoit notamment une Fête de la biodiversité les 3 et 4 juillet au bois des Hâtes, plusieurs dates de « sieste bercée » (dont certaines en Ehpad), une carte blanche jeune public à l'espace Villeret du 21 au 31 juillet, un concert à l'Hôtel de ville et au Plessis de l'Orchestre des jeunes du Centre (21-31 juillet) ou encore un chantier de la création qui s'étalera jusqu'en septembre.

CONTACTEZ-NOUS POUR EFFECTUER UNE VISITE

AMBOISE • FONDETTES • JOUÉ-LÈS-TOURS
TOURS-BELMONT • TOURS-CŒUR DE LOIRE
Ouvertes 7j/7 de 8h à 20h
02 47 51 70 00 ou domitys.fr
Tout est mis en place pour vous recevoir dans le respect des mesures sanitaires.

DOMITYS, LE CADRE IDÉAL POUR VIVRE SEREINEMENT LA VIE QUE VOUS AIMEZ

VOTRE APPARTEMENT
En location du studio au 3 pièces
Avec vos meubles

BIEN ENTOURÉ ET RASSURÉ
Une équipe 24h/24, 7j/7
Dans une résidence sécurisée

BIEN ACCOMPAGNÉ
Une restauration de qualité
Un large programme d'activités

VOS RÉSIDENCES SERVICES SENIORS À DÉCOUVRIR PRÈS DE CHEZ VOUS

DOMITYS
vivre l'esprit libre

Le billet

LES BONS COMPTES

On peut se qualifier avec trois points, soit une victoire et deux défaites ou alors, trois nuls. Mais on peut aussi être éliminé avec quatre points, soit une victoire, un nul, une défaite. Une équipe qui a déjà une victoire à son actif et qui fait match nul peut ne pas être qualifiée au coup de sifflet final mais l'être, sans jouer, deux jours plus tard, si les troisièmes de deux autres groupes finissent avec seulement trois points. Sachant qu'une équipe peut se retrouver pénalisée par un cas de Covid-19 et que certaines ont l'avantage de jouer à domicile devant des stades pleins, quel est l'âge du capitaine ? 35 ans, pour Hugo Lloris.
Tout ça pour dire que ceux qui expliquent l'abstention massive par la complexité du système électoral feraient bien de nuancer un peu leur jugement. Le France-Allemagne du 15 juin a réuni 15,1 millions de téléspectateurs, soit quasiment autant que d'électeurs dans les isoloirs dimanche. CQFD. ● *Matthieu Pays*

Social
Les livreurs en colère

Plusieurs dizaines de coursiers travaillant pour des plateformes de livraison ont manifesté place de la République, à Paris, pour dénoncer les nombreux actes de racisme dont ils sont régulièrement victimes. Ils réclament également plus de considération et de soutien de la part des plateformes et des restaurateurs qui font appel à leurs services. Le mois dernier, un livreur noir avait été agressé et insulté alors qu'il attendait une commande devant un restaurant de Cergy-Pontoise. Son agresseur sera jugé le 8 juillet.

Covid
Changement de stratégie

Avec la baisse du nombre de malades et de nouvelles contaminations, la stratégie de lutte contre le Covid-19 évolue. *« Avec 2 000 à 3 000 cas par jour, ce n'est plus le virus qui nous traque mais nous qui le traquons »,* a expliqué le ministre de la Santé, Olivier Véran. Ainsi, plusieurs millions de kits autotest seront distribués sur les lieux de vacances, les centres de loisirs et les salles de sport. D'autre part, pour toute personne infectée, une enquête sera réalisée pour remonter le fil de la contamination, comme cela se pratique au Japon, par exemple.

Iran
Le virage conservateur

L'ultraconservateur Ebrahim Raïssi a été élu président de la République en Iran, dès le premier tour, avec plus de 62 % des voix. Une élection sans surprise puisque tous les opposants sérieux avaient été écartés du scrutin. Pour protester contre cette élection tronquée, les électeurs ont massivement boudé les urnes. La participation a été la plus faible de l'histoire du pays. Après les deux mandats du réformateur Rohani, c'est donc un retour au conservatisme pour un pays dirigé, de fait, par le guide de la Révolution, Ali Khamenei, lui aussi tenant de la ligne dure.

le décryptage

Un scrutin difficile à lire

Le premier tour des élections régionales et départementales a été marqué par une abstention record, qui rend les résultats peu lisibles et ses enseignements incertains. Le point sur les enjeux du second tour.

1. ABSTENTION HISTORIQUE

Jamais, dans une élection, l'abstention n'avait atteint un tel niveau, plus de 67 % des électeurs ne se sont pas déplacés. L'enjeu, pour le second tour, est donc pour tous les candidats encore en lice, de convaincre les électeurs de voter le 27 juin.

2. LE RN EN ÉCHEC

La conquête d'au moins une région de droite, était un objectif important pour ce parti pour légitimer la candidature de Marine Le Pen en 2022. Seule PACA reste éventuellement gagnable.

67,2 %
C'est le chiffre officiel de l'abstention lors de ces élections régionales. Le record pour une élection de 69,81 %.

3. DES ENJEUX LOCAUX

63 % des Français qui ont voté dimanche, affirment avoir fait leur choix sur des considérations locales. Cela a conforté les présidents de régions sortant et devrait encore les aider pour le second tour.

4. RÉPÉTITIONS PRÉSIDENTIELLES

La droite traditionnelle conserve un important socle électoral dont Xavier Bertrand entend bien être le représentant. L'écologie associée au PS tire également bien son épingle du jeu.

6 ans
Les conseillers départementaux sont élus par binômes, un homme et une femme, pour une durée de six ans.

5. 2E TOUR QUAND MÊME

Pour les élections départementales, de nombreux binômes ont obtenu la majorité absolue des suffrages ce dimanche. Mais, pour être élu, il faut totaliser aussi 25 % des électeurs inscrits, ce qui n'est pas le cas dans la grande majorité des cas. Presque partout, donc, il y aura un second tour le 27 juin, opposant les deux listes arrivées en tête.

L'ÉTÉ DU T

26 JUIN >
29 JUILLET

THÉÂTRE
CIRQUE
MUSIQUE

NYMPHES Machine Molle
RAVIE Sandrine Roche
Pauline Bourse
NIVEK
LÀ Baro d'Evel
UNE SAISON EN ENFER ///
CONCERT Arthur Rimbaud
Yann Lheureux
L'ÎLE DES ESCLAVES
Marivaux / Jacques Vincey
BEAUTÉ FATALE
Cie Les Scies Sauteuses
DANS LA SOLITUDE
DES CHAMPS DE COTON
Bernard-Marie Koltès
Roland Auzet
LE DÉBUT Ensemble
Artistique du T°
MONUMENTS HYSTÉRIQUES
Vanasay Khamphommala

Théâtre Olympia
centre dramatique
national de Tours
direction
Jacques Vincey
cdntours.fr

© écouter pour voir : malte martin/vassilis kalokyris

Les tourangeaux

TOURS'N'MAN AU FINISH

Au terme d'un triathlon haletant, Aurélien Raphaël, le pensionnaire de Poissy Triathlon a réussi à conquérir une troisième couronne consécutive à Tours'N'Man. Après avoir creusé l'écart avec ses concurrents sur l'épreuve de natation, il avait dû abandonner la tête à un Kévin Maurel acharné à vélo. Mais le Parisien avait remis les pendules à l'heure en imprimant à la course à pied un rythme impressionnant. Chez les femmes, c'est la Suissesse Joanna Ryter qui s'impose devant la Saint-Avertinoise Céline Rouault.

GIROUD SOUTIENT L'UST

Il est sympa, Olivier ! Il est fidèle à ses amitiés tourangelles, surtout. L'attaquant de l'équipe de France a posté un message vidéo pour soutenir l'UST dans sa candidature pour être un des camps de base d'une équipe internationale lors de la prochaine coupe du monde de rugby qui aura lieu en France en 2023. *« Je suis super-content de ce projet et je vous soutiens,* a indiqué l'ancien joueur du Tours FC (2008-2010). *Il y aura peut-être de grandes nations du rugby dans cette belle ville de Tours, où j'ai passé des moments inoubliables. »*

l'événement

La caravane passe

La dernière fois, c'était en 2013, autant dire que l'événement est d'importance : pour la neuvième fois de son histoire, le Tour de France s'offre un départ de la ville de Tours, le 1er juillet. À 13 h 50, la caravane s'élancera de la place Anatole-France et prendra la route de Châteauroux pour une des étapes les plus courtes de cette édition. Côté sportif, il n'y a pas de grande surprise à attendre de cette sixième étape. Les 161 km du parcours ne présentent pas de difficulté et devraient se terminer par une arrivée au sprint dans la capitale du Berry. Les réelles festivités et aussi les premières empoignades devraient commencer deux jours plus tard, le samedi 3 juillet, avec l'étape reliant Oyonnax au Grand-Bornand.

En revanche, l'image sera belle pour la ville et la région. Les coureurs passeront, en effet, par quelques-uns des grands sites touristiques du Val de Loire : la curieuse pagode de Chanteloup, d'abord, puis Chenonceaux, Thésée-la-Romaine, le ZooParc de Beauval et le château de Valençay. Le Tour de France restant un des événements sportifs les plus suivis dans le monde, cette journée a de quoi booster la reprise du tourisme ligérien.

Plus encore et au-delà du strict aspect sportif, la municipalité a décidé de se servir de cet événement pour favoriser l'utilisation du vélo comme moyen de transport intra-muros aussi souvent que possible.

> **UNE PROBABLE ARRIVÉE AU SPRINT À CHÂTEAUROUX**

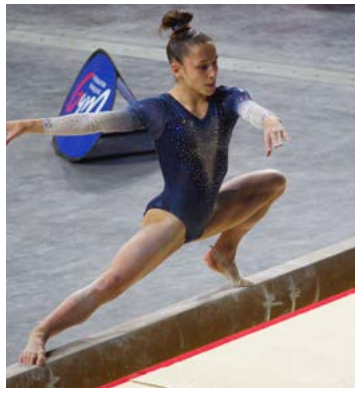
Dès 9 h, des animations seront organisées devant la bibliothèque centrale, pour attendre l'heure du départ. Laquelle bibliothèque accueillera, jusqu'au 17 juillet, une exposition de photos et de dessins d'enfants sur le thème du vélo.

Et n'oublions pas que, la veille, les femmes de « Donnons des ailes au vélo », qui parcourent les étapes du Tour de France un jour avant la compétition officielle, seront sur la ligne de départ, à 9 h. Alors, comme disait Gérard Holtz, que les plus jeunes ne peuvent pas connaître : Vive le Vélo ! ● *Matthieu Pays*

LE TVB VOIT PLUS HAUT

Ça, c'est une bonne surprise ! A l'origine, le TVB devait disputer la déjà très relevée Challenge Cup la saison prochaine. Mais le dossier du club pour monter en coupe CEV a été accepté et cela nous promet du spectacle à Grenon ! En effet, des clubs prestigieux comme Kazan (Russie), Belchatow (Pologne) ou Modène (Italie), seront aussi de la partie. Mais attention, la CEV, c'est de l'élimination directe en matchs aller-retour. Adrénaline garantie !

HÉDUIT À TOKYO



La gymnaste licenciée à Avoine/Beaumont, Carolann Héduit, courait après son ticket pour les Jeux olympiques de Tokyo depuis des mois. Elle l'a brillamment décroché lors des derniers championnats de France qui se sont déroulés les 5 et 6 juin, en Vendée. L'objectif, pour elle, est d'accéder à la finale du concours général individuel.

SOLDES

ÉTÉ 2017

DU 30 JUIN
AU 27 JUIL.

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE
DIM. 04 JUIL.

Boutiques **10h–18h**
Carrefour **8h30–19h**

Atlantes

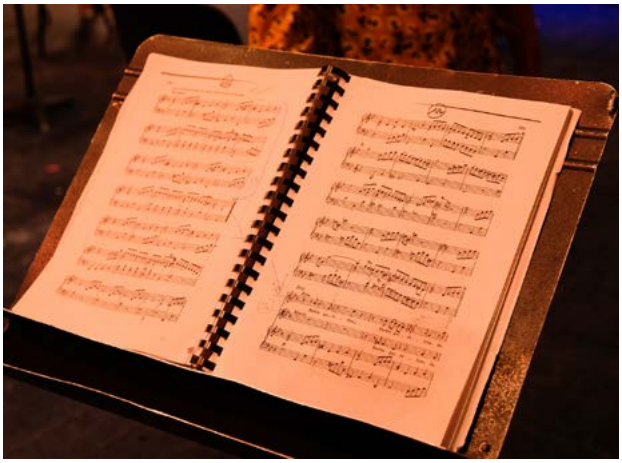
LE SHOPPING GRANDEUR NATURE

les-atlantes.fr

Texte et photos : Aurélie Dunouau

Un chœur entraîné

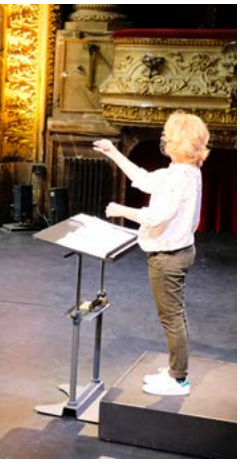
Les concerts constituent la face visible pour les artistes mais la plupart du temps, les chanteurs sont en répétition. Un travail qui peut être épuisant, jusqu'à six jours par semaine et sept heures de répétitions plutôt physiques. D'autant plus avec les masques qui empêchent les chanteurs de s'entendre et de reprendre leur souffle dans de bonnes conditions.



La coach du chœur de l'Opéra

Sandrine Abello est à la tête du Chœur de l'Opéra de Tours qui compte treize chanteurs permanents. Rencontre avec une mélomane pianiste entraînante par son enthousiasme.

Devant la scène du Grand Théâtre de Tours, elle sautille, s'anime, ses bras donnent le tempo. À l'instar du chef d'orchestre qui dirige les musiciens, la cheffe de chœur dirige les musiciens du chœur. Nous sommes en pleine répétition du spectacle qui se tiendra le soir même. Les Indes Galantes et Hippolyte et Aricie, de Jean-Philippe Rameau sont au menu. *« La couleur est très belle, continuez comme cela, on frôlait la perfection. »* En tenue décontractée, jean et baskets blanches, derrière son pupitre, Sandrine Abello, distille ses conseils et derniers réglages aux chanteurs, veillant à l'homogénéité des voix et aux nuances. *« Ne forcez pas la voix, tout est dans la souplesse et la tranquillité. Après, il faudra y aller. »*



Être cheffe de chœur, c'est comme *« un entraîneur sportif. Mon rôle est de préparer musicalement le chœur. Il faut que ce soit nickel pour le concert et quand le chef d'orchestre prendra le relais. »* Car le jour J, pour un opéra, Sandrine Abello écoutera dans le public. Avant cela, de multiples répétitions, selon un rythme rigoureux (deux fois par jour cinq jours par semaine minimum), se déroulent entre les premières répétitions par pupitre (les femmes, les hommes, les aigus, les graves) les scènes-piano, les italiennes, les scènes-orchestre et la générale. La plupart du temps, le chœur travaille entre lui, sans l'orchestre ou les solistes. Treize chanteurs permanents et un pianiste, Vincent Lansiaux, forment le Chœur du Grand Théâtre de Tours auxquels s'ajoutent parfois des intermittents. Soit un des plus petits effectifs de France mais une équipe soudée que Sandrine Abello dit avoir plaisir à diriger. *« On apprend beaucoup avec l'échange humain, il faut savoir écouter. Être cheffe de chœur, c'est du management aussi, ne pas être trop raide. Il y a autant de musique que d'humain dans mon métier. »*

La cheffe d'origine nîmoise est arrivée là un peu par hasard. Études de piano, conservatoire, elle s'est mise à accompagner le chœur avec son instrument à Avignon. Au gré des concours, elle est devenue cheffe de chant auprès de solistes puis de chœur à Nantes, à l'Opéra national du Rhin enfin à Tours depuis 2018. *« Je ne suis pas chanteuse mais musicienne. Je ne donne donc pas de conseils techniques aux musiciens qui sont des professionnels et maîtrisent leur sujet à la perfection, mais je les guide sur une interprétation. Je veille à la qualité musicale ainsi que scénique lorsque ce sont des opéras. »* Sandrine Abello affectionne particulièrement le répertoire lyrique, les opéras classiques. En dehors de son temps au Grand Théâtre, elle se branche sur du jazz, son autre passion. *« Je viens de découvrir Chet Baker, c'est extraordinaire. »* ●

En savoir +

Le Chœur hors les murs

Entre les opéras lyriques et les concerts symphoniques, une autre facette de l'activité du chœur, moins connue, est celle de la médiation culturelle. Le chœur se produit régulièrement en solo sur tout le territoire de la région Centre. *« Les musiciens adorent aller vers le public. On va chanter régulièrement en Ehpad, à l'hôpital, au musée... »*, énumère Sandrine Abello, la cheffe du chœur. Notez les prochaines dates du chœur qui chantera son répertoire « Révisez vos classiques » : concert à Chambray-lès-Tours, au Bois des Hâtes, le 3 juillet à 15 h, répétition publique à 10 h 30. Au CCCOD le 9 juillet, à 12 h 30 et le 10 juillet, à 17 h, à l'hôtel de Ville de Tours.

(Photo B. Dubuis)

25 JUIN

❶ Machaut et Machuel

Ça va envoyer du steak, c'est nous qu'on vous le dit. Une des plus grandes œuvres de notre Moyen Âge, confrontée aux audaces contemporaines de Thierry Machuel pour les quatre voix de l'ensemble Diabolus in Musica avec, en plus, une voix soliste (Marthe Vassalo) et une guitare électrique (Bruno Helstroffer). Le tout diffusé en direct sur France-Mu. Grave la classe.

À 20 h 30, à l'église Saint-Julien, à Tours.

26 JUIN

❷ La saison du CDNT

Eh, vous savez quoi ? Vu le retard qu'on a, question théâtre et autres distractions non-essentielles, autant mettre toutes les chances de notre côté pour la saison prochaine. Et ça commence ce soir avec la présentation de ce que sera le Centre dramatique de Tours en 2021/2022. On ne sait pas vous, mais nous, on en salive d'avance.

À 17 h, au Nouvel Olympia. Gratuit.

❸ Blankass

C'est un peu comme un retour aux sources, pour Blankass. Deux ans après leur résidence à La Parenthèse de Ballan, ils reviennent sur les lieux du crime pour un concert qui, dans le contexte actuel, aura forcément une saveur particulière. Ils auront sous le bras leur nouvel et sixième album studio « C'est quoi ton nom ? ». Un bon fond de rock, un gros soupçon de pop et des textes ciselés : cocktail gagnant !

À 20 h 30, à la Parenthèse de Ballan-Miré. Tarifs : de 9 à 15 €.

27 JUIN

❹ Itiné'art

Quatre lieux, quatre propositions pour découvrir de jeunes artistes tourangeaux. Voilà une idée qu'elle est belle. Ça commence par un concert à la Laverie, ça continue avec la projection d'un court-métrage dans un cloître, ça se prolonge avec du spectacle de rue et ça se termine avec une exposition sensorielle au Volapük. Un événement imaginé et organisé par un groupe d'étudiants tourangeaux Well done, boys !

Plusieurs lieux à Tours, de 13 h 30 à 17 h 30.

❺ Îlots, le retour

Pour fêter leur septième anniversaire qui marque, comme on le sait, l'entrée dans l'âge de raison, les Îlots mettent les petits plats dans les grands. Ca s'appelle Boom Boom Bloom, et c'est une joyeuse et insouciante parade orchestrée par la Compagnie Off, le Collectif Troubes, Le Lab.O, avec des danseurs, des DJ, des fleurs, des déguisements et plein d'autres choses. Le tout sur un seul thème : le retour à la vie. Tiens, tiens, bonne idée !

Départ de la déambulation à 17 h, depuis l'Île Simon. Gratuit

❻ Il était une fois

Belle proposition que cette visite active au cœur de la ville. L'idée, c'est de retrouver dans les rues des éléments d'une sorte de puzzle urbain. Deux heures de balade pour voir Tours d'un œil nouveau.

Résa obligatoire au 0613 90 70 46. Tarifs : 12 € (mineurs : 6 €). À partir de 8 ans.

1ER JUILLET

❼ Cabrel revenant

Bon, le jeu de mot avec le titre du nouvel album du troubadour d'Astaffort (A l'aube revenant) est un peu capillotracté, mais on ose quand même, tout frissonnant que nous sommes de pouvoir de nouveau rédiger des brèves culturelles. Ce quatorzième opus, riche de treize titres, est une nouvelle balade dans le monde poétique et sensible de cet artiste qui mène sa carrière hors des sentiers battus. Ses rencontres sont rares et donc, précieuses.

Au Palais des congrès de Tours, à 20 h. A partir de 57 €.

2 AU 4 JUILLET

❽ Salon du bébé

Effet inattendu de la crise du Covid, la natalité enregistre une chute de 10 à 15 % en 2020 et 2021. Heureusement, le deuxième salon du bébé a tout pour redonner aux Tourangeaux l'envie d'agrandir la famille. Accueil et garde de l'enfant, alimentation, photo et puériculture, il y aura tout. Et, en plus, les futures mamans trouveront tout pour se faire chouchouter en attendant bébé.

De 9 h à 18 h. Gratuit.

Éditeur de la publication : LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE DU CENTRE-OUEST, 232 avenue de Grammont, 37048 Tours Cedex 1 - **Directeur de la publication :** Olivier Saint-Cricq - **Coordination :** Rédaction NR, Aurélien GERMAIN, tél. 02 47 31 72 03. E-mail : redac@tmvtours.fr - **Réalisation :** HELPAY et NR - **Imprimerie :** L'IMPRIMERIE, 79 route de Roissy, 93290 Tremblay-en-France - Dépôt légal : juin 2021 - N° ISSN : 2115-354X
Tirage moyen : 30 000 exemplaires - Date de parution : 23 juin 2021 - N°386 - **Contact distribution :** distribution@tmvtours.fr, tél. 02 47 31 70 65
Publicité : lucille.bellanger@nr-communication.fr, tél. 02 47 60 62 45.
Origine principale du papier : Allemagne - Taux de fibres recyclées : 100 %. Eutrophisation (pâte et papier) Ptot 0.008 kg/tonne.
PEFC 10-31-3337

RODOLPHE BURGER, MEHDI HADDAB & SOFIANE SAIDI
en concert avec MADEMOISELLE
«D'ICI ET D'AILLEURS»
MERCREDI 7 JUILLET. 20H30
HALLE AUX GRAINS . BLOIS . 12€/5€
HaG!
LA HALLE AUX GRAINS
– SCÈNE NATIONALE DE BLOIS –
Plus d'infos : halleauxgrains.com / 02 54 90 44 00
©TED PACZULA

www.dansnosvilles.fr
Dans nos villes.fr
Mieux s'informer pour bien s'installer
ACTUALITÉS IMMOBILIÈRES ET HABITAT
TROUVER UN BIEN NEUF OU ANCIEN
DÉPOSER UNE ANNONCE
S'INFORMER SUR LES VILLES
LE NOUVEAU SITE IMMOBILIER LOCAL pour mieux s'informer et bien s'installer

Ils prennent cher

POISSONS
(Pour vous habiller avant l'été)

Amour : Non bah alors là désolé, mais même Cupidon a démissionné...
Gloire : La loi de l'emmerdement maximal, ça vient de vous, non ?
Beauté : Oula oulaaaa, ça sent comme chez mémé par chez vous. Un peu de tenue, que diable.

BÉLIER

Amour : Vous n'avez donc vraiment aucun goût ?
Gloire : Au lieu de vous plaindre, vendez des photos de vos pieds sur Twitter et devenez riche.
Beauté : Selon une sombre étude de l'astrologue de tmv, les Béliers ne deviennent matures qu'à l'âge de 74 ans. Dur.

TAUREAU

Amour : L'amour est aveugle. Gilbert Montagné aussi. Coïncidence ? Je ne crois pas.
Gloire : La curiosité est un vilain défaut... Mais vous en avez tellement d'autres que bon...
Beauté : De faux airs de Francis Lalanne.

GÉMEAUX

Amour : Non, rien de rien, vous ne regrettez rieeen... (et heureusement, car vous enchaînez les conneries)
Gloire : Sachez-le, les Gémeaux ne sont que de taquins orchidoclastes.
Beauté : C'est fini le confinement ! Plus d'excuse pour (re)travailler vos abdos Kro !

CANCER

Amour : D'après nos prédictions, cette semaine vous serez célibataire ou en couple... (aaah, c'est cool l'astrologie, hein ?)
Gloire : Votre humour est un croisement entre celui de Kev Adams et de Cyril Hanouna.
Beauté : Même en sandales/chaussettes, vous auriez la classe. Oui, les Cancers ont TOUJOURS la classe.

LION

Amour : Alerte tsunami dans votre libido ! L'été sera caliente, aoutchi tchiki tchiki !
Gloire : N'oubliez jamais ce conseil précieux qui vous sauvera de bien des situations : « Tire la chevillette, la bobinette cherra » (Kass-dédi Charles Perrault !)
Beauté : Votre pilosité prononcée fait de vous un bouc émissaire parfait.

VIERGE

Amour : N'oubliez pas que dans la vie, seules deux choses sont inutiles. La pizza hawaïenne et votre ex.
Gloire : Vous savez que vous êtes magnifique et fantastique ? :-)
Beauté : (ah non, mince ! Il était pour les Balances, ce compliment. Désolé)

BALANCE

Amour : Tout le monde aime les Balances, les Balances sont fantastiques, les Balances sont des êtres exceptionnels et sont les meilleur(e)s amant(e)s...
Gloire : ... Que de compliments, hein ? Avec tout ça, comme on dit dans le milieu, vous aurez la raie bien lustrée !
Beauté : [cf. lire horoscope des Vierges]

SCORPION

Amour : Vous êtes son Titanic, il/elle est votre iceberg. Bonjour le naufrage.
Gloire : Comme disait souvent Victor Hugo : « Wesh les potos, bien ou bien la famille ? »
Beauté : Vous sentez la ciboulette. Et c'est vraiment tout ce qu'on a à dire à votre propos.

SAGITTAIRE

Amour : Vous savez, parfois il faut savoir renoncer tant qu'il est encore temps...
Gloire : N'oubliez jamais que la vie n'est qu'une suite d'amères déceptions. Voilà A+ pour d'autres conseils positifs !
Beauté : Il/elle se léchera les lèvres devant vous. Tentative de séduction ? Non, juste un bouton de fièvre.

CAPRICORNE

Amour : Vous êtes la cerise sur le clafoutis de l'amour, vous êtes extraordinaire, vous êtes... pfff en fait, c'est dur d'être faux-cul.
Gloire : Ce qui fait vendre, c'est le sexe et les faits-divers glauques. Choisissez votre camp.
Beauté : Telle la gazelle, vous gambadez gaiement, postérieur tendu.

VERSEAU

Amour : Vous savez, moi je ne crois pas qu'il y ait de bonne ou de mauvaise situation...
Gloire : Beh alors les Jacquouille, on n'est plus au Moyen Âge ! Va falloir évoluer un petit peu.
Beauté : Vous avez le moral dans les chaussettes... Et pas d'bol : elles puent.

JOB DATING

CET ÉTÉ LE RAYON DE SOLEIL C'EST VOUS !

100 JOBS D'ÉTÉ À POURVOIR

AIDE À DOMICILE | AUXILIAIRE DE VIE | AIDE-SOIGNANT | INFIRMIER...

RENDEZ-VOUS SUR WWW.ASSAD-HAD.ORG

Envie de déposer votre CV en direct et d'échanger avec nos équipes ?
Nous vous proposons de venir nous rencontrer lors d'une journée job dating !

JEUDI 24 JUIN 2021 10H - 12H / 14H - 17H

TOURS – SIÈGE
25 rue Michel Colombe
37000 TOURS

ORLEANS
4 rue de Micy,
45380 LA CHAPELLE SAINT MESMIN

CHARTRES
1 Rue Joseph Fourier,
28000 CHARTRES

AMBOISE
10 rue Jules Hiron 37530
NAZELLES NEGRON

LOCHES
24 bis av G. de GAULLE
37600 LOCHES

AZAY LE RIDEAU
4 Place de l'Europe
37190 AZAY LE RIDEAU

MONTLOUIS
3 Allées des Ralluères
37270 MONTLOUIS

L'ILE BOUCHARD
1 rue des Mésanges
37220 L'ILE BOUCHARD

BLERE
13 Rue Paul Louis
37150 BLERE

NEUILLE-PONT-PIERRE
27 Rue Louis Proust
37360 NEUILLE PONT PIERRE

CHÂTEAU-RENAULT
4 rue du Four Brûlé
37110 CHATEAU RENAULT

STE MAURE de TOURAINE
43 Place du M. Leclerc
37800 STE MAURE

ASSAD-HAD
L'humain au cœur de nos services

LA BD

Lever l'encre

Formidable ouvrage, que ce « Lever l'encre » paru aux éditions Delcourt ! Signées Cookie Kalkhair (qu'on avait d'abord connu avec son « Pénis de table »), ces 128 pages forment un magnifique carnet de voyages qui emmène à travers la planète tattoo. Ici, on part le sourire aux lèvres, l'humour est présent mais finement distillé. Et on embarque dans un trip qui fait découvrir les différents styles de tatouage, du tradi japonais au old school en passant par le minimaliste. La BD, sous forme de reportage à la colorimétrie assez particulière, a également le mérite de fourmiller d'infos sur les façons de piquer et d'anecdotes sympas (grâce à une loi, la Navy avait interdit les tatouages obscènes, poussant de nombreux jeunes appelés à se tatouer des pin-up aguicheuses pour y échapper...). Un immanquable pour qui veut lever « l'encre ». ● *Aurélien Germain*

le clip

PATIENTS CONTRE LE CANCER

Marie Maquin est actuellement suivie par le service pneumologie du CHRU de Tours. Elle a récemment participé avec 13 membres du Réseau national Patients en réseau à un sympathique clip, plein de bonne humeur et d'espoir qui a déjà récolté plus de 6 400 vues en un mois. Pour jeter un œil à ce clip pétillant, tapez « Pour un souffle de vie - Clip officiel » sur Youtube !

le projet

ILLUSTRES INCONNUES

Le collectif Osez le féminisme 37 souhaite mettre en lumière des femmes d'Indre-et-Loire disparues et/ou oubliées et qui méritent d'être connues. Ce projet, intitulé « Illustres inconnues », est dans les tuyaux depuis maintenant un an. Trente profils ont été retenus : ils feront l'objet d'une expo itinérante avec des portraits grandeur nature. C'est l'illustratrice tourangelle Audrey Silva qui s'en chargera. Ce projet pourrait être présenté en septembe, lors des Journées du matrimoine. Le collectif féministe recherche partenaires financiers et villes où exposer. ● *A.G.*

le CD

POP EVIL VERSATILE

Cette rubrique a beau s'intituler « on aime », on ne saurait trop dire si le dernier-né de Pop Evil a droit à cette étiquette... Au moins, avec titre pareil, l'album « Versatile » porte bien son nom ! Pop Evil propose un gros rock musclé, mâtiné de pop (comprenez : des refrains accrocheurs) qui bouffe un peu à tous les râteliers. On passe ainsi du meilleur au pire : de l'énergique et très bon « Let the chaos reign » (oh ce passage heavy délicieux !), à l'atrocité de « Raise your flag »... Un album schizophrène, qui souffle le chaud et le froid, sans trop savoir où il va, mais qui retombe toujours sur ses pieds. Captivant ou racoleur, au choix. ● *A.G.*

OPÉRA DE TOURS
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE/TOURS

Direction
Laurent Campellone

LES MAÎTRES INCONTESTÉS EN LEUR TEMPS | Fauré, Haydn, Mendelssohn

Ven. 25 juin 20h Opéra de Tours
Sam. 26 juin 20h30 Collégiale Saint-Mexme de Chinon

Olivier Voisin, trompette
Orchestre symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours
Mathieu Charrière, direction musicale

Réservations Chinon : 02 47 93 03 72 | Opéra de Tours : 02 47 60 20 20

QUAND BEETHOVEN RENCONTRE MOZART

Dim. 4 juillet 17h Opéra de Tours

Orchestre symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours
Sora Elisabeth Lee, direction musicale

Réservations Opéra de Tours : 02 47 60 20 20

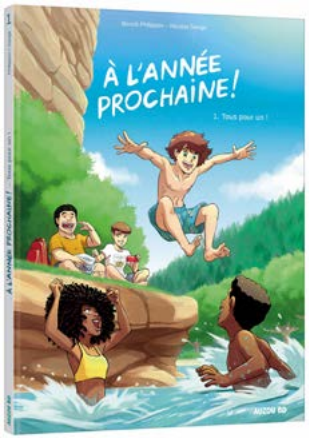
Acuki design graphique
Licence D-2020-005955 ; D-2020-005956 ; D-2020-005957

operadetours.fr

VILLE DE TOURS | Centre-Val de Loire | PRÉFÈTE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE – Direction régionale des affaires culturelles | TOURAINE LE DÉPARTEMENT

La sélection BD

L'été, c'est le plein de bandes dessinées



La température monte avec deux albums cette semaine : avec son « Sweet Jayne Mansfield » (éditions Glénat) Roberto Baldazanni livre l'anatomie d'une sex symbol et icône planétaire qui fit tourner bien des têtes. Chaud, chaud également, « Une Femme Fidèle » (La Musardine), d'Axel, magnifique récit à ne pas mettre entre toutes les mains cependant.
« Impact » (Casterman) est, lui, un polar impeccable signé Rochier et Deloupy qui devrait très vite trouver un support cinématographique. Dans « Histoire du nationalisme corse » (Dargaud), Hélène Durant et Benjamin Adès retracent toutes les déchirures de la Corse avec efficacité et équité. Pour « Contrapaso » (Dupuis), Térésa Valero revient sur la terrible oppression de la dictature franquiste durant 152 pages sous forme d'enquête haletante au dessin sublime. Et puis on vous dit « À l'Année prochaine » (Auzou BD), bel ouvrage de Philippon et Sauge, histoire de passer de belles vacances avec cette bande d'ados attachants au possible. ● *Hervé Bourit*

le festival

DEUX HELLFEST EN UN !

Les metalleux de tout poil vivaient dans la tristesse absolue avec deux Hellfest consécutifs annulés (Covid oblige) ? Qu'ils secouent leur tignasse avec joie : le festival a annoncé un petit cadeau pour son 15e anniversaire. Ce sera « extended edition » en 2022. Soit sept jours de metal (du 17 au 19 juin et du 23 au 26), avec pas moins de… 350 groupes ! Et, cerise sur le gâteau, la venue tant espérée des mastodontes de Metallica pour clôturer la bête. Comme chaque année, tmv devrait être de la partie et notre journaliste vous fera un joli compte-rendu à son retour. Du moins s'il survit. ● *A.G.*

musique

NIRVANA TOUJOURS AU TOP

Alors que Nevermind, l'album mythique de Nirvana, fêtera en septembre ses 30 ans (bim, le coup de vieux !), le magazine Forbes nous apprend que le disque a aussi dépassé les 522 semaines au Billboard 200, classement des 200 meilleures ventes sur le territoire américain, toutes catégories musicales confondues. *« Au total, l'album Nevermind est resté pendant 10 ans dans ce classement, un exploit ! »*, est-il dit. Autre exploit, celui de la maison de vente californienne Julien's Auctions : le 13 juin, elle a vendu aux enchères une auto-caricature dessinée par Kurt Cobain pour… 280 000 dollars ! Une somme trente fois supérieure à son estimation initiale. ● *A.G.*

100 ANS
ça se fête !

Edouard et Michelle
Visiteurs du Village Gastronomique

12 années de Village !

Iris

1ère Foire !

ENTRÉE & PARKING
GRATUITS

1921-2021

100 FOIRE DE TOURS

DE 10H À MINUIT

2 AU 11 JUILLET

PARC EXPO

LAFOIREDETOURS.FR
#FoireDeTours2021

FOIRES FRANCE · TOURS ÉVÉNEMENTS · VILLE DE TOURS · CA DE LA TOURAINE ET DU POITOU · la Nouvelle République · Clear Channel · Alouette

Crédit Carole Parodi

« New York est une ville inspirante et aspirante »

Madeleine Assas a remporté l'édition 2021 du Prix du roman tmv ! On en a donc profité pour passer un petit coup de fil à l'autrice qui, en direct d'Arles, nous a parlé de son premier roman Le Doorman et de sa plongée dans New York. Le tout, avec le sens des jolies phrases.

Crédit Mutuel
Oceania L'Univers TOURS ★★★★
La boîte à LIVRES
filbleu Tours Métropole

Pour nos lectrices et lecteurs qui ne connaissent pas encore votre roman Le Doorman, comment le résumeriez-vous en quelques phrases ?
Question difficile ! (rires) C'est une tranche de vie sur une quarantaine d'années, du début des années 60 à 2003, c'est la vie d'une ville, la vie d'un immigré algérien d'origine juive qui part sans attache à New York. Il exerce le métier de « doorman », portier d'immeuble, ce qui est typique dans cette ville. Il est présent et, en même temps, invisible par sa discrétion. Il y a la verticalité de l'immeuble où il travaille et l'horizontalité des promenades et de ses pérégrinations. On le suit arpenter cette ville en perpétuelle mutation. C'est un voyage, une ville et une vie.

Le Doorman, c'est une belle plongée dans un New York hétéroclite. Pourquoi avoir choisi cette ville comme terrain de jeu pour votre roman ?
Au départ, je voulais écrire sur une ville qui me fascine, que j'adore et qui me révulse. J'ai donc choisi New York. La première fois qu'on va là-bas, on croit la connaître, en raison de notre culture littéraire, cinématographique… J'en avais déjà une image ; j'ai été touchée par ce qui fait de cette ville une vieille ville, les fantômes d'une vieille Europe. Ce n'est pas une ville historique, mais il y a des millions d'histoires. C'est la ville des exilés par excellence. Un endroit de chaos mais, au milieu, on peut y faire sa vie.

Dans une présentation sur Youtube, vous parlez de « roman géographique ». Quelle a été votre approche ? Vous avez pris des notes durant vos voyages ?
Je n'ai pas fait un travail de journaliste ! (rires) Je n'ai pas pris de notes là-bas, car New York s'est incorporée en moi. J'y suis allée plusieurs fois et voulais écrire dessus. Adopter le regard d'un homme dans la géographie d'une ville qui change sans cesse. Je voulais évoquer certains lieux. Je n'ai pas fait de structure de départ, cela est venu par la suite. Petit à petit, j'ai fait évoluer Ray, le personnage, car les lieux suscitent chez chacun une cartographie intime. J'ai fini par faire un plan chronologique et géographique par la suite. Les lieux m'ont inspirée quand j'y étais. New York est inspirante et aspirante.

Ray est un portier européen, il marche, il vit dans la ville qui ne dort jamais. Mais finalement, n'est-ce pas avant tout un roman sur la solitude ?
Oui, bien sûr. C'est la solitude au milieu de la multitude. Car il y a une multitude de solitudes, à New York ! C'est une course à la vie là-bas. Ray est seul. Mais quand on est seul, on reçoit les choses plus intensément.

Pourquoi un portier, justement, comme personnage principal ?
Je voulais quelqu'un venant d'un milieu social modeste. Il fallait un observateur et quelque chose d'intemporel et de « désuet ». Cela permet une traversée dans le temps. Tous les gens qui exercent ce genre de métiers sont les petites fourmis qui font marcher la ville.

Vous êtes comédienne (télé, cinéma, courts-métrages...). Comment on en vient à l'écriture d'un roman ?
Je suis dans les textes et j'ai toujours aimé écrire. Je faisais des petites histoires qui restaient dans mes tiroirs. Mon passé dans le théâtre fait que j'aime raconter. Je n'ai pas l'impression d'un hiatus entre les deux activités. En étant comédien, on est toujours entourés... Dans l'écriture, on est dans la solitude réjouissante, la liberté. La phrase de Barthes me parle : « J'écris parce que j'ai lu. »

C'est votre premier roman. Quelles ont été les difficultés pour l'écriture ?
Le temps de maturation a été très long, j'ai eu les premières idées il y a 10-12 ans. J'imagine que chaque livre a sa propre fabrication et sa vie. Mais l'écriture s'est passée harmonieusement. J'étais confiante, car je voulais raconter cette histoire ! Même si le manuscrit était resté dans les tiroirs, tant pis, il fallait que j'écrive. Là, j'essaye de préparer mon second roman, ce n'est plus pareil.

Je trouve que c'est un roman d'atmosphère, contemplatif, plutôt qu'un roman d'intrigue. Comment abordez-vous vos descriptions très fouillées ?
C'est vrai, c'est de l'observation, de la sensation. J'ai fermé les yeux, j'avais comme une caméra en moi, je revoyais les images. C'était très visuel pour moi ; je voyais les choses que j'ai gardées visuellement. Je me prenais par la main et me laissais aller. La maturation a aidé cela. Visuellement, j'étais comme dans un état d'improvisation et me laissais guider. New York est une ville qui vous marque. À chaque fois. Elle est toujours en transformation.

Selon vous, à qui s'adresserait votre roman ?
C'est dur de répondre ! (rires) Écoutez, c'est sûr que si l'on aime New York, c'est un livre sympa à offrir ! (rires) Attention, ce n'est pas un guide de voyage, bien sûr ! Mais j'aimerais que les gens l'apprécient pour l'écriture. Je souhaite que le roman vous touche...
● *Propos recueillis par Aurélien Germain*

Renault Occasions

renew by Renault → reconditionné → nouveau pour vous
à partir de 4 €/jour[1] soit 120 €/mois

LLD 37 mois, location de batterie incluse : 1er loyer de 3 579€ ramené à 79€, bonus écologique de 1 000€ et prime à la conversion de 2 500€[2] déduits

Renault Zoe d'Occasion 100 % électrique, elle a peut-être 3 ans, mais avec vous, elle prend un nouveau départ

Renault reconditionne même les véhicules électriques renew. Les Occasions Renault nouveau pour vous

modèle présenté : Renault zoe 100 % électrique intens 41 kwh model year 2018, LLD 37 mois, location de batterie incluse, à **4,70€/jour soit 140€/mois**, quel que soit le nombre de jours par mois. **1er loyer identique.** (1) exemple de location longue durée pour une Renault zoe life 41 kwh d'occasion de 36 à 48 mois et de 20 000 km à 30 000 km, remise en état standard, hors options, accessoires, assurances et prestations facultatives, sur 37 mois et 30 000 km. le montant de 120€/mois, quel que soit le nombre de jours dans le mois, comprend 81€ de location du châssis + 39€ de location de la batterie, hors 1er loyer. location du châssis auprès de diac : 1er loyer de 3 500€ ramené à 0€ après déduction de 1 000€ de bonus écologique d'occasion (voir conditions sur www.service-public.fr) et de 2 500€ de prime à la conversion, puis 36 loyers de 81€/mois. location de la batterie auprès de diac location : 1er loyer à 79€ (calculé au prorata temporis) puis 36 loyers au tarif promotionnel de 39€/mois au lieu de 79€/mois pour un contrat de 10 000 km annuels. pour tout kilométrage annuel supérieur, voir barème en concession. sous réserve d'acceptation par diac. en fin de contrat, restitution du véhicule chez votre concessionnaire avec paiement des frais de remise en état standard et des kilomètres supplémentaires. (2) prime à la conversion de 2 500€ sous condition de mise au rebut d'un véhicule et d'éligibilité (voir conditions sur www.primealaconversion.gouv.fr). offre réservée aux particuliers et valable **du 11 mars au 30 juin 2021** dans le réseau Renault participant. voir détail de l'offre en concession. diac, sa au capital de 415 100 500€ - siège social : 14 avenue du pavé neuf 93168 noisy-le-grand cedex - siren 702 002 221 rcs bobigny. diac location, sa au capital de 29 240 988€ - siège social : 14 avenue du pavé neuf 93168 noisy-le-grand cedex - siren 329 892 368 rcs bobigny. model year 2018 : gamme 2018. © emir haveric

renault-occasions.fr

Dans les coulisses de la délibération

Jeudi 17 juin, tout le jury du Prix du roman tmv (ainsi que trois lecteurs !) se sont réunis pour désigner le ou la grand(e) gagnant(e). Des débats autour d'un chouette repas : on vous raconte l'envers du décor.

Bon. Et si on commençait par le commencement ? (je sais, c'est pas bête) Par exemple, en faisant les présentations pour cette nouvelle édition du Prix du roman tmv. À ma gauche, Pauline, Emilie et Vincent. Tirés au sort par une magnifique main innocente – c'est-à-dire la mienne – ils font partie du jury lecteurs et ont avalé les quatre romans présélectionnés en quelques semaines à peine. Pauline, quasi 18 ans, sort tout juste du bac de philo (!) pour nous rejoindre ce jeudi-là (on vous conseille son compte Instagram génial de dévoreuse de bouquins passionnée : @lectrice_a_plein_temps). Vincent, 47 ans, travaille à AG2R et adoooore l'histoire. Quant à Emilie, c'est une super maman de 37 ans et chanteuse qui travaille dans la culture (un secteur visiblement non-essentiel pour le gouvernement il y a quelques mois encore).
À ma droite, nos éminents partenaires : Joël, le boss de la Boîte à livres ; Geneviève, le sourire de l'Hôtel de l'Univers (qui nous accueille gentiment) ; Arthur, mister comm' chez Fil Bleu ; et Mireille, du Crédit Mutuel (qui n'a malheureusement pas pu se déplacer). La mini-équipe de tmv (Elisabeth et moi-même votre serviteur) et Lucille et Philippe de la régie NR Com complètent le jury.
Bref, du beau monde qu'on a réuni autour d'un bon repas à l'Univers pour départager « Toni Tout Court » de Shane Haddad, « Le Doorman » de Madeleine Assas, « Grand Platinum » d'Anthony Van den Bossche et « Danse avec la foudre », de Jérémy Bracone. Quatre premiers romans d'auteurs et autrices à découvrir.
À peine l'entrée servie, les débats commencent, pas l'temps d'niaiser ! Le Doorman récolte de nombreux avis positifs. Notamment au niveau de *« l'écriture, douce, fluide »*, et de sa plongée dans New York qui fait voyager. Le format du livre en déroute certains, d'autres aiment beaucoup. D'aucuns ont trouvé le récit un peu longuet (notez qu'on ne balance personne. On est sympa à tmv !), d'autres voient ici *« une belle surprise littéraire, des personnages attachants »* et un livre idéal pour les vacances qui se profilent.
Pour Toni Tout Court, les avis divergent. Et pas qu'un peu ! La *« prose originale et le côté déroutant, poétique »* séduisent certains, tout comme le travail d'écriture osé façon *« style télégraphique et mélange de première et troisième personne »*. Mais c'est aussi ce qui a fini par perdre une partie du jury, agacée du *« peu de rebondissements »* et de cette *« syntaxe difficile et scandée »*.

Deux heures de délibération et un combat de catch dans la boue (ou pas)

Danse avec la foudre va remettre un peu d'ordre en même temps qu'arrive le plat principal et au moment où je fais tomber ma bouteille d'eau par terre (ce dont vous vous fichez éperdument, mais je tenais à rajouter un peu de suspens pour celles et ceux qui auraient réussi à lire jusqu'ici). Pour certains, ce roman social et sociétal, enrobé d'une histoire d'amour et de famille en Lorraine, a réussi *« à transporter, à emmener »*. Un bon moment pour une grande partie du jury, mais cet ouvrage reste somme toute *« trop classique »*.
Vient enfin le moment du dessert... euh pardon, de juger Grand Platinum qui n'a pas franchement fait palpiter nos palpitants, dirons-nous. *« Grosse déception »* face aux promesses de la 4e de couverture, *« pas grand-chose qui reste à la fin »*, *« trop d'histoires dans l'histoire »* ou encore ce goût de frustration pour cette histoire d'opération sauvetage de carpes Koï en plein Paris qui s'annonçait fantasque. Le roman nous aura toutefois appris qu'on ne dit pas « carpe Koï », puisque « koï » signifie déjà « carpe » (ça vous la coupe, hein ?). Restera le mot de la fin pour Philippe qui, bien parti pour lancer son one-man show aux côtés de Kev Adams, nous a gratifiés d'un subtil *« Avec ce livre, je suis resté coi. Enfin, je suis resté koï. »*
Après quasiment deux heures de délibération, le vote se fait. Deux finalistes se font face : Le Doorman et Danse avec la foudre. New York versus la Lorraine. Et après un ultime combat de catch dans la boue pour les départager (bon, en réalité, on a juste voté à main levée), le jury a finalement désigné Madeleine Assas, avec son Doorman, comme grande vainqueur de ce Prix du roman tmv 2021. Félicitations à elle ! Et félicitations à notre jury lecteurs et nos partenaires qui ont réussi à nous supporter.
● *Aurélien Germain*

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

greta
VAL DE LOIRE

Avec ou sans bac, jeunes et adultes, vous méritez une rentrée gagnante ☺

✓ une formation rémunérée
✓ un emploi dans la foulée*
✓ et jusqu'à 1 800 € pour passer le permis**

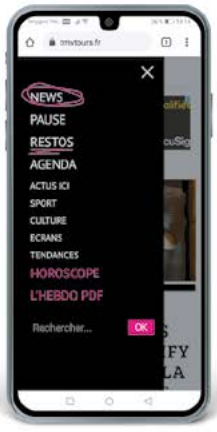
alors go go go

07 64 54 01 89
greta-vdl.fr

Centre-ValdeLoire
MINISTÈRE DU TRAVAIL, DE L'EMPLOI ET DE L'INSERTION
Haut-commissaire aux compétences
INVESTIR DANS VOS COMPÉTENCES

Création : Studio graphique du Greta Val de Loire - MN | Crédits photos © AdobeStock / Drobot Dean

* Dans les métiers en lien direct avec les besoins de l'économie locale. ** Offre sous conditions destinée aux moins de 25 ans, le « Combo Parfait » de la Région Centre-Val de Loire : aide pour financer le permis de conduire (jusqu'à 1 800 €) / 500 € mensuels minimum / aide transport et hébergement (jusqu'à 300 € par mois) / et 200 € pour l'entrée en formation. Consultez le site de la Région Centre-Val de Loire pour tous les détails. Formations organisées avec le concours financier de la Région Centre-Val de Loire et de l'État dans le cadre du Pacte Régional Investissement pour les Compétences



tmvtours.fr

> UN ESPACE DE RESTAURATION ÉPHÉMÈRE AU JARDIN DES BEAUX-ARTS

LE KIOSK

C'est l'un des bons plans de cet été : le Kiosk est un restaurant éphémère qui vient de poser ses valises... dans le jardin du Musée des Beaux-arts ! Cette initiative de la Ville est toute récente. Le Kiosk n'a ouvert que le 15 juin dernier, mais il compte déjà ses adeptes. Autant vous dire que les quelques tables (une vingtaine de couverts au total) sont prises d'assaut les beaux jours. Ce qui n'est pas étonnant, puisque d'une part, le cadre est on ne peut plus plaisant, et d'autre part, cet espace de restauration ne restera que jusqu'au 15 septembre.

Direction les Beaux-arts, donc ! Dans la structure couleur vert olive, Hervé Aubin et son fils Siméon s'affairent. Le papa a lâché sa carrière dans l'informatique il y a quelques années pour se lancer dans la cuisine ; il sort de l'École de la seconde chance de Thierry Marx.

Le fiston est à Sciences Po Lille (*« mais mon cœur est à Tours ! »*, lance-t-il aux clients) ; il aide son père et c'est lui qui, de bien bonne humeur, prend notre commande. Il y a un duo de silure à la carte, mais on opte plutôt pour le curry vert de poulet, riz, brocolis et lamelles de carottes.

Pour nous faire patienter, Hervé offre un sablé de parmesan avec mousse de roquette au top. On se repose tranquillement sous les arbres du jardin, sirotant un jus de pommes des Vergers de la Manse. Parce qu'ici, c'est produits de Touraine à tous les étages ! La petite famille à la tête du Kiosk travaille ses plats et a l'envie de la cuisine bien faite. C'est frais et gourmand, et nos voisin(e)s sont tout autant séduit(e)s. On a aussi aimé le fait de débarrasser soi-même sa table (oui, oui), car tout est trié. Et si l'on prend à emporter, c'est du recyclable !

Le Kiosk est donc une idée charmante dans un cadre qui l'est tout autant. De quoi nous donner envie d'y retourner en début de soirée pour les planchettes et assiettes de dégustation, avant un passage au prochain spectacle Sons et lumière ? ● *Aurélien Germain*

À la carte

L'ADDITION

Les formules entrée/plat ou plat/dessert sont à 12,90 €. Ajoutez un dessert et le menu revient à 15,90 €. Glaces de 2,50 à 5,50 €. Café gourmand : 4,50 €.

C'EST OÙ ?

Au jardin du Musée des Beaux-arts. Possibilité de manger sur place ou prendre à emporter. Plats le midi, gourmandises l'après-midi et assiettes de dégustation en soirée, à partir de 18 h.

HORAIRES

Ouvert tous les jours, jusqu'au 15 septembre. De 11 h à 20 h 30 (ou du moins jusqu'à la fermeture du jardin quand il y aura le spectacle Son et lumières Les Nuits Renaissance).

CONTACT

instagram.com/le_kiosk_ ou par téléphone : 06 08 71 91 90 ou lekiosktours.com

Tours métropole Val de Loire

Anticipez votre rentrée :

abonnez-vous pour septembre

et on vous offre le mois d'août !

Offre valable jusqu'au

25 juillet 2021

pour tout nouvel abonnement

Bus Tram Vélo

filbleu

Tours Métropole

02 47 66 70 70

filbleu.fr

Osez regarder le monde avec humanité !

#exploreyourfuture

EQUIS ACCREDITED

AACSB ACCREDITED

AMBA ACCREDITED

UNWTO ACADEMY TedQual

excelia-group.fr

excelia

La Grande École agile, hybride et engagée