www.tmvtours.fr

# tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

**UN COACH INSPIRANT**

*Un voyage à Naples*

**Un batteur fou**

**Une semaine de sport**

**Shopping de rentrée**

assises du journalisme Tours

13e ASSISES INTERNATIONALES DU JOURNALISME DE TOURS

EDITION SPECIALE

INFORMER AUX TEMPS DU COVID

INSCRIPTION OBLIGATOIRE SUR JOURNALISME.COM
JAUGE RESTREINTE

1er ET 2 OCTOBRE 2020
A MAME ET SUR LES RÉSEAUX

#AJTOURS

MINISTÈRE DE LA CULTURE
AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES
Centre-Val de Loire
Tours métropole Val de Loire
VILLE DE TOURS
Scam
CFI
france•tv
radiofrance
rfi
France 24
MCD
France Médias Monde
Le Journal du Dimanche
VIAVOICE
CANOPÉ
CLEMI
TF1 Fondation
radio campus
99.5
Le Club de la Presse Centre Val de Loire
EPJT
la Nouvelle République
TVT
AJSPI
REPORTERS SANS FRONTIÈRES

# 2 JOURS POUR DÉBATTRE ET ÉCHANGER AUX ASSISES INTERNATIONALES DU JOURNALISME, À MAME ET SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

## Découvrez une sélection du programme de l'édition spéciale des Assises Internationales du Journalisme de Tours « Informer aux temps du COVID »

### Jeudi 1er octobre

• **9H15.** Et soudain le virus apparut. Retour sur le traitement de la pandémie dans les 20 h. Avec L'INA et La Revue des Médias.

• **10H.** Master Class. Un jour à WUHAN… Échange en direct avec Arnauld MIGUET, correspondant France Télévisions (Pékin).

• **10H30.** Le face à face. Un breaking-news mondial de 55 jours ! Pouvait-on faire autrement ?
Avec Anne-Claire COUDRAY, présentatrice des éditions du week-end TF1 ; Franck MOULIN, directeur adjoint de la rédaction BFMTV.

• **11H45.** Carte blanche à Roch Olivier Maistre, président du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel.

• **13H00.** Le Café des Assises. La peur pour seul sujet, pour seul moteur !

• **14H45.** Carte blanche à Pierre Rosanvallon, historien.

• **15H.** Master Class L'EMI aux temps de la pandémie.
Rencontre avec Jamy GOURMAUD, présentateur de « Le Monde de Jamy », France 2.

• **15H45.** Carte blanche à Franck ANNESE, PDG de So Press.

• **16H.** Le face à face. Presse papier, le COVID m'a t-il tué ?

• **17H.** Résultats du Baromètre Viavoice/Les Assises 2020. Quels regards, quelles attentes du public ?
Avec Stewart CHAU, consultant Institut Viavoice ; Laurent GUIMIER, directeur de l'information à France Télévisions ; Cécile MEGIE, directrice RFI ; Cyril PETIT, rédacteur en chef adjoint Le Journal Du Dimanche ; Eric VALMIR, secrétaire général Radio France.

• **17h45.** Carte blanche à Karine LACOMBE, infectiologue à l'Hôpital Saint-Antoine.

• **18h00.** Le Débat. Informer aux temps du COVID. Avec Marc BRAIBANT, adjoint au directeur de l'information AFP ; Caroline ROUX, présentatrice de « C dans l'air » France Télévisions ; Tristan VEY, adjoint du service « sciences et médecine » Le Figaro.

• **18h45.** Intervention de la Ministre Madame Roselyne Bachelot.

• **19h.** La remise des prix des Assises et des prix EMI. Avec Caroline ROUX, président du jury des Assises 2020, et Jamy GOURMAUD, président du jury EMI 2020.

### Vendredi 2 octobre

• **10H45.** Carte Blanche à Gérald BRONNER, sociologue des médias.

• **11H00.** Le face à face. Ni sport ni culture : informer quand son actualité disparaît.
Avec Jérôme CAZADIEU, directeur de L'Équipe ; Fabienne PASCAUD, directrice de la rédaction Télérama.

• **11H45.** Carte blanche à Julia CAGE, chercheuse et économiste.

• **12H.** Informer aux temps du Covid en Touraine.
Avec Le Club de la Presse Centre Val De Loire.
Avec Mathieu GIUA, rédacteur en chef 37° ; Mickael Texier, rédacteur en chef TV Tours ; Emmanuelle PAVILLON, directrice départementale Indre-et-Loire La Nouvelle République. Animé par Matthieu PAYS, président du Club de la Presse Centre Val de Loire.

• **12H45.** Touraine, terre d'accueil des Assises, depuis 5 ans… et pour longtemps.
Avec Wilfried SCHWARTZ, président de Tours Métropole.

• **14H45.** Carte blanche à Marie-Christine SARAGOSSE, PDG de France Médias Monde.

• **15H.** Le face à face. Médias, résister à la fabrique du binaire. Le cas Raoult.

• **16H.** Informer avec ou contre les réseaux sociaux ?

• **16H30.** Informer au temps du Covid en Europe (en direct de la rédaction de Le Soir à Bruxelles).

• **17H15.** La Pandémie, quand la liberté masque la liberté de la presse. Liberté pour Khaled Drareni. Avec Reporters sans frontières.
Avec Cédric ALVIANI, correspondant RSF Asie-Europe de l'est (en direct de Taipei) ; Emmanuel COLOMBIE, correspondant RSF Amérique Latine (en direct de Rio) ; Christophe DELOIRE, secrétaire général Reporters sans frontières.

• **18H00.** Débat de Clôture. Apprendre à vivre avec le COVID. Quelles pistes pour mieux informer demain ?

• **19H10.** Informer aux temps du Covid au Sud de la Méditerranée en direct de la rédaction de France 24).

Programmation complète sur
**www.journalisme.com**

**Infos pratiques : du 1er au 2 octobre, de 9 h à 20 h, en direct sur la chaîne YouTube des Assises Internationales du Journalisme et sur le site www.journalisme.com.**
**INSCRIPTIONS CLOSES pour le présentiel.**

www.tmvtours.fr

# tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

# 372

Semaine du 30 septembre au 6 octobre 2020
Hebdo gratuit d'information locale,
ne peut être vendu

## UN COACH INSPIRANT

## Un voyage à Naples

## Un batteur fou

## Nos pépites culture

## Une semaine de sport

Covid, droit européen, langues, anthropologie...

# CES CHERCHEURS QUI FONT BRILLER TOURS

LES RENDEZ-VOUS
COMPETENCES EMPLOIS
CENTRE-VAL DE LOIRE

# 2000 Emplois 2000 Sourires
## salon virtuel

**8 | 9 | 10 OCTOBRE 2020**

sur **www.2000emplois2000sourires-virtuel.com**

EMPLOIS • APPRENTISSAGES • ATELIERS

*Humain avant tout !*

Design graphique : So Be Crédit photo : Rawpixel.com

Mission Locale Orléanais · CCI LOIRET 1er ACCÉLÉRATEUR DES ENTREPRISES · pôle emploi · adwork's Travail Temporaire · PATÀPAIN · la république du centre · france bleu orléans

Centre-Val de Loire www.regioncentre-valdeloire.fr · ORLÉANS MÉTROPOLE Naturellement Val de Loire · Loiret votre Département · CAISSE D'EPARGNE LOIRE-CENTRE

**TOUS AVEC LA BANANE !!!**

#2000emplois

# LA FEEL GOOD PAGE

## Vu sur Facebook
### CUI-CUI

On nous dit dans l'oreillette que la tourangelle de cœur Mesparrow sort bientôt un nouvel album, et qu'elle en distille quelques extraits sur les réseaux sociaux. On a hâte !

## CHAUD CACAO

On a fait nos stocks de tablettes, rochers et autres truffes au cacao pour les déguster ce mercredi 1er octobre pour la Journée Mondiale du Chocolat. Quoi ? On se cherche une excuse pour ne pas avoir mauvaise conscience ? Mais noooooon…

## 406 000

C'est, en une semaine, le nombre de vues récoltées par les deux vidéos d'Histoire tournées dans le Loir-et-Cher par Nota Bene. Le youtubeur tourangeau y revient sur le village de Saint-Dyé-sur-Loire et celui, troglodytique, de Trôo.

## Baby boom

Depuis les années 1950, le traditionnel pic de naissances annuel n'est plus l'hiver, mais l'été, selon l'Insee. D'après nos calculs, si vous voulez être tendance, c'est donc maintenant qu'il faut vous y mettre. Ça tombe bien, la météo n'était pas terrible de toutes façons.

« Tours est un petit Paris, c'est paisible »

a déclaré à la NR la chanteuse Dani, tourangelle depuis quelques mois.

## La LNB dans votre panier TV

Les matchs de la Ligue Nationale de Basket sur la chaîne l'Equipe et le reste des matchs Pro A Jeep Elite et Pro B sur une plateforme web gratuite, vous en rêviez ? Débarquement le 1er octobre de la plateforme web OTT – LNB TV pour les fans du rebond !

## # TRUMP OU BIDEN ?

Qui gagnera l'élection américaine ? Les shamans réunis le 16 septembre à Lima, au Pérou, n'ont pas donné de prédiction très claire. Mais ils ont effectué leur cérémonie pour garantir des élections dans la paix et la tranquillité. C'est toujours ça de gagné !

## 5 MINUTES D'INFOTHERAPY

## HA HA HA

Envie de décompresser ? Les séances de yoga du rire sont faites pour vous ! Pas besoin de se contorsionner, on passe son temps à se bidonner. Les habitués disent même que ça fait les abdos, alors rendez-vous tous les mercredis à Tours avec Nathalie et rionsensemble.123.fr.

Texte : Aurélie Dunouau

# QUAND LES CHERCHEURS TOURANGEAUX FONT LA UNE

Pourquoi un dossier sur les chercheurs tourangeaux ? Mais tout simplement parce notre ville et son Université et hôpital regorgent de chercheurs qui font parler d'eux au-delà de nos frontières ! Nous avons donc voulu vous concocter un mini panorama de ce qui se fait de mieux chez nous, de la médecine aux sciences humaines et sociales (attention, il y a en a beaucoup d'autres !).
Un constat s'impose à ceux qui en doutaient encore : la recherche, ce n'est pas barbant. C'est même passionnant et très concret. Les chercheurs interrogés sont d'ailleurs d'excellents vulgarisateurs, ce dont vous pourrez vous rendre compte lors de la traditionnelle Fête de la science qui se déroulera du 2 au 12 octobre dans notre Région.
Un bémol cependant apporté au tableau optimiste dressé ici : nombre de chercheurs déplorent que les moyens engagés dans notre pays ne correspondent pas à la hauteur des enjeux. Derrière leur rôle prestigieux, ce sont aussi beaucoup de doctorants qui ne trouveront pas de poste. Alors que le projet de loi de programmation pluriannuelle de la recherche est actuellement examiné au Parlement, les principaux intéressés restent sceptiques et même inquiets pour leur avenir.

**L'Université et le CHRU de Tours regroupent de nombreux chercheurs de talent. Nous vous en présentons dix pour un court mais passionnant voyage au centre de la recherche.**

## LA QUÊTE D'UN VACCIN CONTRE L'HÉPATITE C

**Philippe ROINGEARD**
**Professeur de biologie cellulaire, chercheur en virologie**

Cette sommité de la médecine qui dirige le laboratoire INSERM morphogénèse, antigénicité du VIH et des virus des hépatites, travaille avec une trentaine de personnes, dans un laboratoire du CHRU classé P3 (soit un labo totalement confiné), autour d'une palette large de virus qui embrasse le zika, le chikungunya et, depuis six mois, le Covid-19. Il ne se voyait pas *« rester les bras croisés, alors que nous avons les compétences et l'envie de comprendre le cycle infectieux du Covid. Nous avons rapidement mis le virus en culture et développé des projets »*. Une étape sera d'ailleurs bientôt franchie avec la publication de résultats de recherche fondamentale. Mais c'est surtout l'hépatite C qui occupe le temps et les pensées de Philippe Roingeard. Depuis le dépôt de son premier brevet en 2009 et l'obtention de prix les plus prestigieux dans le domaine, la mise en route d'un vaccin approche. Testé sur les animaux, il souhaite l'appliquer sur l'homme. Dans le but de passer au stade industriel et commercial, il vient d'ailleurs de créer une start-up afin de récolter des fonds privés. C'est la seule équipe à développer ce projet en France. *« La maladie est assez terrible car si on ne s'en rend pas compte tout de suite, elle peut causer des dégâts dans le foie, allant jusqu'à un cancer. »* 70 millions de personnes sont infectées dans le monde, environ 300 000 en meurent chaque année. À 59 ans, Philippe Roingeard compte bien être celui qui aura couplé un vaccin hépatite B et hépatite C, quarante ans après la découverte du vaccin contre l'hépatite B par un autre illustre tourangeau, Philippe Maupas. Pour l'anecdote, Philippe Roingeard fut son élève en 1re année de pharma. ●

> **JE NE ME VOYAIS PAS RESTER LES BRAS CROISÉS ALORS QUE NOUS AVONS LES COMPÉTENCES POUR COMPRENDRE LE CYCLE INFECTIEUX DU COVID.**

# UN MÉDICAMENT CONTRE LE COVID

Arrivée au CHRU de Tours, il y a moins d'un an, pour associer à son activité clinique l'enseignement et la recherche, Alexandra Audemard-Verger, n'a pas perdu son temps. À 36 ans, cette jeune chercheuse en immunologie clinique a fait ses classes à Paris avec le Dr Lucas, à l'hôpital Cochin. Passionnée par le fonctionnement des globules blancs, elle cherche à comprendre *« les mécanismes qui font que le système immunitaire se dérègle et se retourne contre nos propres organes, comme s'il y avait un incendie »*. Et c'est ainsi que cette spécialiste des maladies rares et de la vascularite (ou l'inflammation des vaisseaux) s'est retrouvée au printemps dernier à se pencher sur les cas de COVID-19.

**COMPRENDRE LES MÉCANISMES QUI FONT QUE LE SYSTÈME IMMUNITAIRE SE DÉRÈGLE.**

Avec son équipe composée uniquement de femmes, elle s'est employée jour et nuit, trois semaines durant, à écrire un projet de recherche, financé par le CHRU et du mécénat. Son idée : tester un médicament, l'anakinra, déjà utilisé pour traiter les maladies auto-inflammatoires, sur les patients atteints d'insuffisance respiratoire aiguë. Pour l'instant, 45 patients sont inclus dans cet essai thérapeutique baptisé Anaconda, il en faudrait 240 pour valider le processus.

À ce projet, la chercheuse ajoute celui d'une étude sur les lymphocytes, développée avec Christophe Paget de l'INSERM. Alexandra Audemard-Verger ? Une tête chercheuse qui ne cesse d'aller vers cette *« quête de connaissances »* qui la guide depuis toute petite. ●

(Photo : Cyril Chignot)

**Alexandra AUDEMARD-VERGER**
**Docteur en immunologie clinique**

# LE GOÛT DES TERRES GLACIALES

**Isabelle BIANQUIS**
**Professeur d'anthropologie**

**POUR SON PROCHAIN PROJET, EN AUSTRALIE, CE SERA LA PREMIÈRE FOIS QU'UNE ANTHROPOLOGUE SERA INTÉGRÉE À UNE BASE SCIENTIFIQUE.**

Cela a commencé à l'adolescence, par le goût des récits de voyage. Ensuite, Isabelle Bianquis s'est cherchée mais avec l'envie profonde de découvrir des terres lointaines. C'est en croisant la route d'un professeur d'anthropologie à l'université de Strasbourg que son sort s'est scellé. Puis celui de sa thèse, toujours le fruit d'une rencontre : le vin en Alsace. Une autre rencontre la mène en Mongolie, seule, dans les années 90, à l'époque où le pays sortait du système soviétique. Une révélation. Elle y mène des recherches innovantes sur les boissons fermentées, les éleveurs nomades consommant des alcools à base lait. *« Il fallait que j'aille voir cela ! »*, s'enthousiasme-t-elle. Arrivée à Tours, en 2006, elle s'attaque à une étude majeure sur le territoire et les traditions en Mongolie, *« comment les rituels sont définis par le politique dans un pays qui, à l'époque, craignait de disparaître entre la Russie et la Chine »*. En 2012, retour à ses premières amours, elle intègre un laboratoire de l'Université de Tours spécialisé dans l'alimentation et entame une recherche en Iakoutie, en Sibérie. Avide des grands espaces plutôt glaciaux, son prochain projet la mènera en Antarctique. *« Ce sera la première fois qu'une anthropologue sera intégrée dans les bases scientifiques ! »* Son but : étudier comment les gens construisent du lien social dans des conditions extrêmes et isolées. L'alimentation bien sûr ne sera pas loin : *« Je suis sûre que le rôle des repas et du chef cuisinier est important dans l'organisation de leur vie. »* ●

**David GIRON**
**Directeur de recherche CNRS et de l'Institut de Recherche sur la Biologie de l'Insecte (IRBI)**

# LE MONDE MERVEILLEUX DES INSECTES

Tout a commencé ici à la faculté de Tours pour celui qui dirige aujourd'hui un institut mondialement réputé et LA référence européenne dans le monde de la recherche sur les insectes. Après une formation complétée aux États-Unis et au Pays de Galles, le voici revenu chez lui, à Tours, recruté au CNRS. Quand on écoute David Giron, on a immédiatement envie de plonger avec lui *« dans le monde fascinant des insectes pour lequel je me suis pris en affection »*, un domaine de recherche vaste qui permet de partager ses connaissances avec les industries. Ses deux axes de recherche ? D'une part, les interactions entre les insectes, les plantes et les micro-organismes. Ce qui le mène à trouver des solutions écologiques pour réguler les organismes ravageurs par exemple. D'un autre côté, il s'intéresse à la production d'insectes pour l'alimentation humaine et animale, en définissant les conditions les plus favorables à leur production. *« Nous sommes un appui à cette filière d'avenir »*, explique David Giron. Le biologiste croise aussi son domaine avec celui du patrimoine. Il annonce un projet avec les soieries Roze : la sériciculture, qui consiste à produire des vers à soie dans l'objectif de revaloriser cette filière en Touraine. Car le chercheur de 44 ans originaire de Loches se dit *« très attaché »* à son territoire. Ce n'est pas pour rien que cet excellent vulgarisateur scientifique sera cette année l'ambassadeur de la Fête de la science pour la Région Centre-Val de Loire. ●

> **LA RÉFÉRENCE EUROPÉENNE DANS LE MONDE DE LA RECHERCHE SUR LES INSECTES.**

# LE DROIT SOUS TOUTES SES FORMES

Il a une carrière bien remplie. Faite de consécrations dans son domaine d'excellence – le droit européen - et d'échappées vers l'ailleurs, mais toujours en rapport avec sa matière. Tombé amoureux du droit européen lors de ses études à la fac, il a commencé il y a 15 ans, à Paris, en tant que maître de conférences entre la Sorbonne, l'Ena et Sciences-Po. A commis sa première échappé à Bercy, une année à tisser un solide réseau. Avant enfin, de revenir à Tours en 2012 pour un poste de professeur. Et les titres s'enchaînent : titulaire de la chaire européenne Jean-Monnet, directeur de l'Institut de recherche juridique interdisciplinaire (IRJI) qui regroupe 130 chercheurs sur les questions européennes, il est devenu un des rares spécialistes en France du droit européen. Car c'est une matière *« mal vue qui inspire la méfiance même au sein de la maison du droit car elle prend le pas sur le droit national »*. Également calé sur le droit des collectivités locales, il tente autant que possible de confronter ses recherches à la vie quotidienne : en tant qu'élu local à Montrichard ou lors de ses nombreuses échappées (cabinet d'avocat, Cour de justice européenne, Japon...). Son rêve serait d'obtenir un poste à l'ambassade du Japon. Car les relations commerciales entre l'UE et le Japon, c'est aussi une de ses passions ; il y a habité et dirige le réseau japonais NihonEuropA, un groupe de recherche de 50 chercheurs des deux nationalités, unique en son genre et qui permet, à la faculté de droit de Tours d'être au-dessus du lot. Tout comme Pierre-Yves Monjal. ●

**Pierre-Yves MONJAL**
**Professeur agrégé de droit public**

# PAS LA LANGUE

**Véronique CASTELLOTTI**
**Professeur émérite en didactique du français et des langues**

# « LES PROBABILITÉS SONT HYPER UTILES ! »

**Kilian RASCHEL**
**Chercheur mathématicien au CNRS**

Un peu surpris d'être contacté, ce mathématicien tourangeau de 37 ans aurait pourtant de quoi être flatté. Chercheur au CNRS formé à Paris, il était pour lui naturel de revenir dans sa Touraine. Même s'il parcourt le monde, travaille autant avec ses collègues de recherche internationaux que ses voisins de bureau, Kilian Raschel est resté modeste. Son domaine, ce sont les probabilités et statistiques. Le prix Marc Yor 2020 vient d'ailleurs de récompenser son travail de jeune chercheur. Il affectionne les « marches aléatoires », s'imagine une modélisation sous la forme d'une longue file d'attente et évalue ensuite les comportements possibles. Et si les maths pures qu'il pratique consistent à *« isoler des phénomènes mathématiques pertinents pour arriver à développer des outils mathématiques »*, elles ne sont pas rédhibitoires chez lui, quand il se met au tableau, craie à la main, pour rendre concret un problème. *« Récemment, avec un collègue allemand, nous avons travaillé sur un problème soumis par une biologiste. On est partis de populations de fleurs de deux types. En fonction des règles de l'évolution biologique, on a calculé la probabilité que la population s'éteigne ou survive. »* Il travaille également de concert avec des informaticiens afin de développer des techniques de probabilités sur ordinateur. Bref, le monde de Kilian Raschel est rigoureux mais pas barbant du tout. Il nous l'assure : *« les probabilités sont hyper utiles, on peut tout modéliser ! »* ●

# DANS SA POCHE

À la retraite depuis deux ans, Véronique Castellotti n'en abandonne pas pour autant la recherche. *« C'est ce qui me meut »*, avoue-elle. De son bureau des Tanneurs qui surplombe la Loire, elle souligne que les questions étudiées par les sciences du langage et la didactique des langues *« sont au cœur de la société »*. Ainsi, en ce moment, elle participe aux discussions d'un réseau francophone de linguistique sur la question de l'écriture inclusive. Cette fille d'immigrés italiens n'est pas venue à étudier la didactique des langues par hasard. *« C'est lié à mon histoire. »* Elle a commencé à enseigner en primaire à des enfants étrangers arrivés en France avant de se tourner vers la recherche. *« La question qui m'occupe depuis ma thèse ce sont les questions de diversité linguistique et culturelle, plus particulièrement comment les langues sont en contact et évoluent. »* Arrivée à Tours à la fin des années 90, elle a dirigé le pôle Dynamiques et enjeux de la diversité linguistique et culturelle (DYNADIV) et développé d'importants travaux sur les représentations des enfants qui parlent plusieurs langues ainsi qu'une recherche internationale comparative portant sur les questions d'enseignement des langues. Toujours active, Véronique Castellotti s'inquiète de la loi actuellement débattue au Parlement et de l'avenir de ses doctorants. *« Les moyens diminuent. Beaucoup de jeunes chercheurs sont précaires. La recherche actuelle nous oblige à des résultats à court terme qui ne favorise pas la sérénité. »* ●

**Émilie MUNNIER**
**Docteur en pharmacie galénique**

# VERS DES COSMÉTIQUES INTELLIGENTS

Des résultats et un impact sur la vie réelle. Voilà à quoi aspire cette bosseuse qui, depuis qu'elle a poussé la porte de la faculté de pharmacie à Tours en 2004, n'a plus quitté ses amphis et labos. Le peu de temps libre qu'elle s'accorde, elle le consacre aux sorties culturelles. Sa spécialité ? La pharmacie galénique qui s'intéresse à la formulation et fabrication du médicament et des cosmétiques. En clair, la chercheuse fabrique sa potion, en l'occurrence un médicament ou une crème à partir de molécules. Avec son équipe *« Nanomédicaments et nano-sondes »,* ce sont une dizaine de personnes à travailler sur le développement de ces formules et méthodes. Et le labo tourangeau est en pointe, intégré au réseau Cosmetosciences, très soutenu par la Région. Il réunit chercheurs et entreprises du Centre-Val de Loire (dont les parfums Dior) leur permettant une visibilité européenne. Un autre projet très concret mobilise Emilie Munnier : MISTIC, sur lequel elle collabore avec des chercheurs de l'Université d'Orléans et des partenaires industriels. *« On travaille sur des nouveaux matériaux intelligents en utilisant des méthodes innovantes. Par exemple, sur une crème solaire que l'on appliquerait le matin et dont les actifs ne se libéreraient qu'au contact de la peau aux UV. »* Des méthodes déjà appliquées en cancérologie, domaine qu'elle connaît bien puisqu'elle y a débuté ses recherches. *« Ce qui me plaît c'est d'être utile au quotidien. »* ●

# DANS LA COUR DES GRANDS

Elle fréquente les plus grandes cours princières d'Italie et d'Europe. Installée dans la salle Saint-Martin du Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance (CESR) auquel elle est rattachée, Anne-Madeleine Goulet nous embarque aux XVIIe et XVIIIe siècles. Elle ambitionne d'écrire une histoire des arts du spectacle à Rome à partir des archives des grandes familles aristocratiques. C'est là que se situe l'originalité car, habituellement, les historiens travaillent sur cette époque avec les sources pontificales. Théâtre, danse, musique..., ce qui l'intéresse c'est de comprendre pourquoi les riches familles finançaient à cette époque les spectacles. Quels en sont les enjeux économiques et politiques. Ce qui nous renvoie forcément *« à apprendre des choses utiles pour aujourd'hui. Car à cette époque, art et politique étaient indissociables. Les aristocrates recherchaient des gains de prestige. Et puis on s'interroge beaucoup sur le mécénat privé aujourd'hui. »* Pour ce projet baptisé PERFORMAT (2016-2021), elle a obtenu un budget conséquent de deux millions d'euros, une équipe pluridisciplinaire de 30 personnes issues de 8 pays. Cette imposante recherche est l'œuvre du CERS et de l'École française de Rome pour laquelle elle a travaillé quatre ans. Elle a dû convaincre des institutions et des princes de lui ouvrir les portes de leurs archives. À terme, plus de

**Anne-Madeleine GOULET**
**Chercheuse au CNRS en histoire des arts du spectacle**

6 000 documents seront transcrits et en libre accès. Anne-Madeleine Goulet retient également de cette aventure le travail en équipe. *« Nous ne travaillons pas de la même manière et je tiens beaucoup à cette logique de projet. »* Deux livres sortiront en 2021 couronnant la fin de PERFORMAT. Encore la tête dans ses archives, Anne-Madeleine Goulet, n'en pense pas moins à sa prochaine recherche. Dans cette perspective, elle, vient de se mettre avec frénésie à l'espagnol. ●

# LES MYSTÈRES DE LA DÉPRESSION

**Catherine BELZUNG**
**Professeur en neurosciences**

Ces derniers mois, elle était partout dans les medias. Il faut dire que la chercheuse tourangelle bénéficie d'une renommée internationale dans les neurosciences. Et lorsque la crise du Covid a surgi, elle paraissait toute désignée pour répondre aux inquiétudes provoquées par le confinement. Catherine Belzung est, en effet, spécialiste des maladies psychiatriques et travaille particulièrement sur la dépression, le stress, et les émotions au sein de l'Unité Inserm Imagerie et Cerveau qu'elle dirige. Son questionnement a commencé à 18 ans. *« Je me suis demandée comment je pouvais être émue par une œuvre d'art ? Certaines régions du cerveau sont activées par la beauté. Puis mon cheminement intellectuel m'a amenée à me rapprocher de la recherche biomédicale car j'avais envie d'apporter des réponses aux souffrances des gens. »* Actuellement, Catherine Belzung, depuis 31 ans en poste à Tours, travaille sur la dépression, la maladie du siècle, la plus coûteuse en nombre de jours de vie en bonne santé perdus du fait de la maladie. *« Les antidépresseurs ne marchent que sur une personne sur deux, pour les autres il n'y a pas vraiment de solution thérapeutique. Je cherche à apporter une réponse à ce problème. Pour cela, nous développons une approche nouvelle. Dans la dépression, des zones du cerveau sont dysfonctionnelles et du coup, nous essayons de modifier l'activité de ces zones du cerveau par des techniques de neurostimulation pour obtenir un bénéfice thérapeutique. »* Cette recherche est en pointe à Tours car elle nécessite une approche pluridisciplinaire : neurobiologie, psychiatrie, physique... Le laboratoire Inserm de Catherine Belzung à l'Université de Tours regroupe près de 200 personnes, c'est dire sa stature et son ambition.. ●

**“**

**J'AVAIS ENVIE D'APPORTER DES RÉPONSES AUX SOUFFRANCES DES GENS.**

# PORTES OUVERTES

Ouverture exceptionnelle

**les samedis 3 et 10 octobre**

de 10h à 18h (en continu)

**100€ OFFERTS**

Tous les 1000€ d'achat*

*Voir conditions en magasin

IDEAL CLOTURE & fenêtres

Portail Clôture Maçonnerie · Porte Garage · Porte Entrée Fenêtre Volet · Motorisation Alarme Domotique · Pergola Bioclimatique

IDEAL CLOTURE & fenêtres

ZA La grange Barbier
10 rue de Bordebure - **SORIGNY**

**02 47 34 88 16**

www.ideal-cloture.fr

---

RENAULT PRO+

VOTRE ACTIVITÉ EST NOTRE PRIORITÉ !

**PAYEZ EN 2021***

**LES JOURS**
RENAULT PRO+

À découvrir
du 1er au 10 octobre

Renault **TRAFIC**
Série Spéciale PRO+

**Medianav Evolution**
**Radar de recul**
**Plancher bois résine**

© The Scope.

**Modèle présenté : Renault TRAFIC PRO+ avec Pack Style.**

* Crédit-bail sans apport. Les trois premiers loyers à 0 € avec assistance. Pour toute commande passée sur le mois en cours. Modalités en points de vente, auprès de votre conseiller commercial. Sous réserve d'acceptation du dossier par la Diac, SA au capital de 415 100 500 € - établissement de crédit et intermédiaire en assurances - siège social : 14 avenue du Pavé Neuf 93168 Noisy-le-Grand Cedex - SIREN 702 002 221 RCS Bobigny - n° ORIAS : 07 004 966 - www.orias.fr. Assistance souscrite par Diac auprès d'AXA Assistance France Assurances, SA au capital de 24 099 560,20 €, entreprise d'assurance régie par le code des assurances - SIREN 451 392 724 RCS Nanterre - 6 rue André Gide 92320 Châtillon, dont les opérations sont soumises au contrôle de l'Autorité de contrôle prudentiel et de résolution - sise 4 place de Budapest - CS 92459 - 75436 Paris Cedex 09. Offre non cumulable réservée aux artisans, commerçants, sociétés (hors loueurs, administrations, clients sous protocoles nationaux ou régionaux), valable du 01/10/2020 jusqu'au 31/10/2020 dans les points de vente participants, intermédiaires non exclusifs.

Renault recommande Castrol

renault.fr

## MOBILISATION
### Octobre Rose

Une femme sur huit risque de développer un cancer du sein. L'opération Octobre Rose célébrera donc la 27e campagne d'information sur le dépistage précoce. Dans le département, comme partout en France, des événements seront notamment organisés. À Tours, la Pink 'N Run – une course pédestre de 5 km – se déroulera le 4 octobre au Lac de la Bergeonnerie. À Château-Renault, du 2 au 4 octobre, ce sera illumination, flash-mob, fitness, ciné-rencontre ou encore stands d'information et ateliers d'écriture. Et jusqu'au 6 octobre, Ballan-Miré propose une expo « Femme de mère en fille », conçue par la Ligue contre le cancer.

## COVID
### Alerte renforcée ?

Le risque est là : le département de l'Indre-et-Loire, déjà classé rouge, pourrait potentiellement passer en *« zone d'alerte renforcée »,* selon les termes utilisés par le ministre de la Santé Olivier Véran. La pandémie progresse effectivement et les chiffres ne sont pas bons. Cafetiers et restaurateurs sont notamment sur le qui-vive : si cela arrivait, ils devraient probablement fermer plus tôt (à 22 h par exemple, comme l'ont décidé certaines villes). Les gérant(e)s de salles de sport sont tout aussi inquiets. À l'heure où nous imprimons (lundi 28/09), l'Indre-et-Loire n'avait pas encore basculé en alerte renforcée.

(Photo NR – Julien Pruvost)

# BIEN-ÊTRE ANIMAL & BIODIVERSITÉ

**Pour défendre la cause du bien-être animal, la Ville va rebaptiser un jardin en l'honneur de l'éléphant – et symbole de Tours – Fritz. Et lancer un inventaire de la biodiversité.**

## Les faits

La municipalité, emmenée par le maire Emmanuel Denis, souhaite renommer un jardin en hommage à l'éléphant Fritz, pour en faire un lieu-symbole du bien-être animal et contre la maltraitance. L'endroit en question ? Le jardin Nicolas-Frumeaud, près de la place Saint-Eloi. C'est dans ces environs que le pachyderme était devenu incontrôlable en 1902, lors du passage du cirque Barnum et Bailey. Les autorités l'avaient abattu, avant que sa dépouille finisse empaillée et désormais exposée dans une ancienne écurie des Beaux-arts. Un inventaire de la biodiversité tourangelle sera également lancé durant deux ans dans les jardins et espaces verts. Il sera accompagné par la Région Centre et réalisé par la Ligue de protection des oiseaux (LPO 37) et la Sepant.

## Le contexte

On se souvient, en novembre 2019, qu'à l'initiative du groupe d'opposition mené par Emmanuel Denis, la Ville de Tours avait adopté un vœu d'interdiction des cirques avec animaux sauvages. Soucieuse du bien-être animal, la municipalité souhaite donc un symbole fort, à l'heure des récents débats et polémiques sur la présence d'animaux dans les cirques. Pour cela, prendre un animal emblématique de l'histoire de Tours lui semblait important et tout trouvé.

## Les enjeux

L'ex-place Nicolas-Frumeaud sera rebaptisée « L'éléphant Fritz » et non « Fritz l'éléphant ». Cela, pour mettre en avant sa condition animale, s'est justifiée Betsabée Haas, déléguée à la biodiversité et à la nature en Ville.

Quant à l'inventaire de la biodiversité tourangelle, il doit permettre aux Tourangeaux de mieux connaître la richesse de leur patrimoine naturel. À nos confrères de France Bleu Touraine, Betsabée Haas déclarait ainsi : *« Le jardin des Prébendes est le jardin urbain qui est le plus riche de variété d'oiseaux en France. On n'y croit pas, mais c'est un patrimoine extraordinaire que les Tourangeaux ne connaissent pas assez. »*

● *Aurélien Germain*

## COUP DE POUCE.

**POUR TOUT ACHAT DE VÉLO ENTRE LE 12 OCTOBRE ET LE 31 DÉCEMBRE, LA MUNICIPALITÉ SOUHAITE PROPOSER UNE AIDE FINANCIÈRE AUX INTÉRESSÉ(E)S.**

## ÉVÉNEMENT

### Assises et Covid

Des Assises du journalisme pas comme les autres ! Les 1er et 2 octobre prochains, une nouvelle édition un peu spéciale se tiendra à Tours. Inédite, elle traitera de l'information au temps du Covid. *« La peur pour seul sujet. L'incertitude pour seul horizon. Des experts qui se contredisent. Des politiques qui fixent le tempo (...). Une inventivité des rédactions extraordinaire et le risque d'un travail dégradé »,* résume l'équipe d'organisation. Des débats, tables rondes et ateliers sont au programme à Mame, mais aussi sur Youtube. Le nombre de places étant limité, il faudra s'inscrire sur journalisme.com pour les rendez-vous présentiels.

## BATEAU IVRE

### Vogue de nouveau

Rue Édouard-Vaillant, un lieu bien connu des Tourangeaux s'est récemment fait une petite beauté. La façade, autrefois décrépite, laisse désormais son blanc-jaune-noir briller. La salle du Bateau Ivre va effectivement rouvrir. Le 8 octobre, plus précisément. Le lieu a également dévoilé sa nouvelle identité, *« une typo qui porte les points cardinaux, traits d'union et de rencontre de toutes les disciplines artistiques ».* Il sera également possible de louer la salle. Sont également prévues des soirées Bar Pirate, avec *« des propositions typiques des cafés-concerts (débats, concerts, DJ set, lectures ».*

Le billet

## UN JOUR ET QUELQUES NUITS...

Évidemment, je pourrais vous parler de deuxième vague, d'attaque au couteau, je pourrais faire le malin en précisant que non, ce n'est pas un couteau, mais une feuille de boucher. Alors, qu'en fait, il y a une semaine, je ne savais pas du tout ce qu'était une feuille de boucher. Le monde que nous avons construit, il est comme ça. Il fait de la lumière avec du noir, avec du pas grand chose.
Juliette Gréco, elle, c'était l'inverse. C'était de la lumière habillée en noir. Qu'elle ait connu Aragon, Sartre, Vian, Brel, Ferré et tous les autres, ce n'était pas ça l'important. La muse de Saint-Germain-des-Prés, ça ne dure qu'un temps et ça ne veut pas dire grand chose. L'important, c'était ce qu'elle apportait. Ce qu'elle portait. Quelque chose d'authentique et qui n'appartenait qu'à elle et qui, donc, s'est éteint avec elle. Comme une autre flamme s'est éteinte avec Michael Lonsdale. C'est de cette lumière unique, hors actualité et hors réseaux que j'avais envie de vous parler, moi, cette semaine. ● *Matthieu Pays*

### Charlie
## Horrible remake

Une attaque au couteau fait deux blessés graves, à l'endroit même où se trouvaient les locaux de la rédaction de Charlie Hebdo en 2015. Ce sont deux journalistes de l'agence Première ligne, en pause cigarette devant le bâtiment, qui sont frappés par un jeune homme de 18 ans, originaire du Pakistan. L'agresseur est arrêté quelques minutes après l'attaque et reconnaît les faits, les assumant même, lors de sa garde à vue. Il explique avoir voulu s'attaquer à des employés de Charlie Hebdo, ignorant que le journal avait déménagé, en réaction à la re-publication des caricature de Mahomet, début septembre.

### États-Unis
## Trump rattrapé par ses impôts

C'est une bombe qui explose trois jours avant le premier débat qui doit opposer Trump à son rival Joe Biden. Selon le New York Times le Président américain n'aurait payé que 750 $ d'impôts fédéraux en 2016, année de son élection à la présidence, autant l'année suivante et rien du tout au cours des 10 ou 15 années précédentes. Il aurait échappé à l'impôt en déclarant plus de pertes que de gains. Trump rejette violemment ces accusations, mais refuse toujours de publier ses déclarations comme c'est pourtant l'usage pour les locataires de la Maison Blanche depuis les années 70.

### Élections
## Le Sénat reste à droite

Un tiers du sénat était renouvelé ce dimanche. Seuls les grands électeurs (élus municipaux et communautaires, parlementaires...) peuvent voter pour ce scrutin pour lequel le vote est obligatoire. Comme prévu, la droite conserve sa majorité au Sénat, mais les écologistes gagnent six élus, ce qui leur permet pour la première fois de constituer un groupe. Le parti présidentiel limite la casse, à l'image de son président de groupe François Patriat, qui est réélu. Enfin, le Rassemblement National conserve son unique siège avec Stéphane Ravier, réélu à Marseille.

Les tourangeaux

## CŒUR DE FRANCE X4

C'est une nouvelle fois (la quatrième de suite) le pilote originaire des Deux-Alpes, Yoann Bonato qui s'est imposé sur le Rallye Cœur de France, en remportant sept des douze épreuves spéciales. Il conforte ainsi sa place de leader au championnat. Côté régionaux, c'est l'Amboisien Pierre Roché qui s'en tire le mieux en décrochant une très belle 4e place.

## LES REMPARTS FIN PRÊTS

C'était le match de la fin de la préparation pour les Remparts de Tours et il devrait leur permettre de faire le plein de confiance. Les Tourangeaux ont battu les Sangliers de Clermont Ferrand sur le score sans appel de 9-1. De quoi se rassurer sur le potentiel offensif, avant le match de Coupe de France, samedi 3 octobre à La Roche-sur-Yon.

## UN DERBY ENGAGÉ MAIS STÉRILE

Le derby entre les Tourangeaux du Tours FC et ceux du FCOT a tenu toutes ses promesses sur le plan du jeu et de l'engagement, mais pas sur celui du spectacle. Les deux équipes se sont en effet quittées sur le score nul et vierge de 0-0. La belle opération du week-end, elle est à mettre au crédit d'Avoine qui est allé faire chuter le leader Vierzonnais, dans le Cher (1-2).

# l'invité

# Un joker pour le TVB

Voilà un dossier rondement mené. À la mi-septembre, le TVB annonçait être à la recherche d'un joker médical pour remplacer son pointu brésilien Renan Buiatti, blessé au pied. Une dizaine de jours plus tard, le club annonce l'arrivée de son remplaçant, le Bélarusse Artur Udrys.

Le pointu, qui fêtera ses 30 ans dans quelques jours, évoluait l'année dernière à Varsovie, un des ogres du championnat polonais. Et, du haut de ses 2,12 m (Buiatti culmine à 2,18 m), le nouvel arrivant avait fait forte impression, en Pologne, face à Tours lors de la première journée de la Ligue des Champions. Battu 3-0, le TVB avait bien senti la puissance du bras du Bélarusse, qui avait fini meilleur joueur de la rencontre avec 76 % de réussite. Auparavant, il avait fait les beaux jours de Urengoy, en Russie et avait évolué à Shenzhen (Chine).

Hubert Henno, le coach du club résume, dans les colonnes de La Nouvelle République, un sentiment qui semble largement partagé : *« Je pense qu'il joue plus haut, saute plus haut que Renan, je ne crois pas que l'on y perde au change. »* Reste à savoir dans quelle état de forme il se trouve, sa période sans compétition ayant été plus longue encore que celle de ses camarades. *« On va voir dans quel état il va arriver,* confirme Henno, *sa facilité à s'acclimater mais aussi son envie de jouer en France. On sait que les étrangers peuvent parfois sous-estimer le championnat français et vite déchanter. »*

> **JE NE CROIS PAS QUE L'ON Y PERDE AU CHANGE**
> **HUBERT HENNO**

Pour le TVB, la saison de Ligue A commence ce samedi, à Cannes et le Bélarusse sera du voyage, étant d'ores et déjà qualifié auprès de la fédération. ● *M.P.*

**BYE BYE LE FINAL FOUR**

**Pour la première fois depuis la création de la compétition, la Coupe de France de Volley ne connaîtra pas de vainqueur cette année. Le Final Four devait se dérouler le week-end dernier à Toulouse, mais sans Paris et sans Toulouse touchés par la Covid. Le TVB a finalement refusé le déplacement pour cette "pseudo" finale qui devait opposer Tours à Poitiers, faute de garanties sanitaires suffisantes.**

## MAIS QUEL EXPLOIT !

Ok, l'info est un peu réchauffée et largement connue, mais on ne résiste pas au plaisir de la redonner. Oui, l'UTBM a sorti Pau-Orthez, qui évolue en Jeep Elite (83-81), créant LA sensation des 64e de finale de la Coupe de France. L'UTBM se rendra en Vendée, le 14 octobre, pour affronter Les Sables-d'Olonnes (N1).

## LE CTHB CARTONNE

Un premier succès, ça fait toujours du bien. Surtout quand il est net et sans bavures et, qui plus est, acquis à l'extérieur. 20-30, c'est l'addition payée par les joueuses de Bourg-de-Péage, totalement dépassées par les événements, samedi dernier sur leur parquet. Les Chambraisiennes, à l'inverse, on montré un visage séduisant, conservant la pleine maîtrise des opérations.

## L'UST DÉROULE

C'est un troisième succès de rang pour les joueurs de l'UST, en Fédérale 3. Après Châteauroux et Montluçon, c'est Issoudun qui a subi la loi des Tourangeaux à Tonnellé (28-20). Pas de bonus offensif pour les locaux, mais pas de bonus défensif pour les visiteurs : 4 points et c'est tout.

Texte et photos : Aurélie Dunouau

## PÉDAGOGUE DANS L'ÂME

Il le dit : dans son enfance, le judo l'a remis dans le droit chemin. Depuis, comme prof de sport et comme entraîneur, il n'a de cesse que de transmettre les valeurs de ce sport.

# Lionel Herin, l'esprit judo

Lionel Herin est le président du Judo Club de Touraine (JCT). Toujours actif au club, quarante ans après son arrivée, il est une référence pour les jeunes du quartier du Sanitas.

Au dojo, ce jeudi soir, les 15-25 ans en kimono enchaînent les prises, sous le regard avisé de Lionel Herin. Peut-être a-t-il une pensée émue pour ses débuts, lorsqu'il avait 12 ans. Nous sommes dans les années 60, la sciure faisait alors office de tatami. Lorsqu'il était un gamin turbulent, Lionel Herin pratiquait le judo Porte de Clichy, à Paris. *« Le judo m'a sauvé des bandes rivales du 92 qui s'affrontaient. Beaucoup de mes copains de l'époque ont d'ailleurs fini en prison. »* Très vite ceinture noire à 15 ans, il connaît un parcours sans faute jusqu'à sa ceinture rouge et blanche 7e dan, une des plus hautes distinctions, denrée rare en France. Boursier de l'équipe nationale, il n'en a pas fait une quête de médailles mais un loisir érigé en art de vivre. Aujourd'hui encore, à 68 ans, il lui arrive d'entraîner les gamins du Sanitas qu'il couve sous son air sérieux. Vincent et Julien, la vingtaine, font partie des deux judokas qu'il suit depuis de nombreuses années au JCT. Il les a d'ailleurs amenés avec lui au Japon pour améliorer leur technique. *« C'est un gentil même s'il peut être un peu dur. Il nous force à nous dépasser et recadre bien les choses »*, reconnaît Vincent.

Car la pédagogie, Lionel connaît. Sa carrière, il l'a faite comme professeur de sport au collège Michelet. Juste à côté, au Palais des sports, il a longtemps préparé les ceintures noires aux compétitions tout en s'impliquant au centre sportif départemental. Aujourd'hui un peu en retrait, il double parfois les entraîneurs, s'occupant plutôt de l'administratif dans son rôle de Président du JCT, trois heures par jour. Et il continue de « transmettre ». Au collège comme sur les tatamis, Lionel Herin a toujours appliqué le code moral du judo : respect de soi, respect des autres. *« Les méthodes d'apprentissage évoluent selon le groupe en face. Il faut savoir s'adapter aux différents niveaux. »* Pour les enfants, le judo est plus ludique, mis en scène *« comme une représentation de théâtre »*. Dispensant ses consignes sur le tatami, Olivier Morel est l'un des trois entraîneurs du club. Ce jour-là, au milieu des ceintures noires, rouges et bleues, il apprécie d'avoir Lionel Herin à ses côtés. *« C'est une figure connue ici, les parents l'ont toujours connu. On est arrivé au club en même temps en 1978, j'étais tout jeune à l'époque. »* Et comme un passage de témoin, Olivier est aujourd'hui professeur d'EPS au collège Michelet. ●

En savoir +

## Le Judo Club de Touraine

Le Judo Club de Touraine a 72 ans, autant dire une institution ! Il compte trois salles de judo au Centre municipal des sports de Tours, un peu plus de 350 licenciés, âgés de 4 à 84 ans. Les entraînements se découpent en trois groupes enfants et trois groupes adultes, mixtes, selon les niveaux. Deux autres disciplines y sont enseignées : le Jiu Jitsu ou l'art de la défense, ainsi que le Taï-So, une activité de gymnastique japonaise basée sur la musculation et la souplesse.

RENSEIGNEMENTS :
Centre Municipal des Sports, 1 bd de Lattre de Tassigny, 37000 TOURS, 02 47 64 71 38
jctouraine37@gmail.com

(Photo : Marie Petry)

(Photo : Christophe Brachet)

(Photo : Isabelle Guinaudeau)

**SOUS RÉSERVE...**

On l'a dit en ouverture de notre numéro spécial Saison culturelle. Nous le rappelons aujourd'hui : les informations données dans cet agenda sont susceptibles d'être modifiées en raison de la crise sanitaire actuelle. Ce serait désolant, mais pour de vrai, on n'y peut rien...

## JUSQU'AU 8 OCTOBRE

### ❶ Les serpents

Un texte de la romancière Marie NDiaye, une mise en scène de Jacques Vincey, directeur du Théâtre Olympia, pour plonger dans un univers de monstres, de canicule et de palabres.
Un jour de 14 juillet, sous un soleil de plomb sur le seuil d'une maison, trois femmes sont réunies ; la mère, la femme et l'ex-femme d'un homme, dans la maison, qu'on ne verra jamais...
**Au Théâtre Olympia, à Tours. Tarifs : 8 - 18 €.**

## 30 SEPTEMBRE

### ❷ Serial Philo

La série Dix pour cent, oui, celle-là même, avec l'actrice Camille Cottin, qui plonge dans l'univers impiiiiitoyable des agents de stars. Eh bien, croyez-le ou pas, comme le disent nos grands-mères, mais Dix pour Cent présente de nombreuses similitudes avec le roman balzacien. Et la chercheuse en littérature Aurélie Palud va nous expliquer tout cela.
**De 19 h à 20 h 30, à la Bibliothèque Centrale, à Tours.**

## 1ER OCTOBRE

### ❸ Le Petit Faucheux, lancement de saison

Mais ça y est, c'est reparti !
Le temple tourangeau du jazz lance sa nouvelle saison, avec le tromboniste Fidel Fourneyron, artiste-associé au Petit Faucheux sur les deux années passées, puis avec le trio Clover, Alban Darche au saxophone ténor, Jean-Louis Pommier au trombone et Sébastien Boisseau à la contrebasse. Poésie et mélodie au programme !
**À partir de 18 h 30, au Petit Faucheux, à Tours. Gratuit.**

### ❹ Frédéric Fromet

La dernière chanson qu'on a écouté du musicien humoriste « Je n'ai pas d'amish comme toi », sur une musique de Stephan Eicher, nous a bien fait rire. Chaque vendredi, Frédéric Fromet réinvente la musique satirique sur France Inter dans l'émission de Charline Vanhoenacker.
**À 20 h 30, au Centre culturel communal, à Saint-Pierre-des-Corps. Tarifs : 14 - 16 €.**

## 2 OCTOBRE

### ❺ La danse de Johanna Levy

Voici Une heure curieuse - c'est le nom du rendez-vous de danse du Centre chorégraphique national de Tours, voilà c'est dit - destiné à découvrir la chorégraphe Johanna Levy. Avec Il restera la nuit, un spectacle en cours de création, deux hommes sont pris dans la tourmente de leurs émotions ; Johanna Levy explore leurs états physiques et émotionnels jusqu'à ce que la danse émerge, dans une écriture influencée par le théâtre et le cinéma.
**De 19 h à 22 h, au CCNT, à Tours. Tarif libre, sur réservation.**

## 4 OCTOBRE

### ❻ Jeu d'enquête géant

Qui ne s'est jamais pris un jour pour Sherlock Holmes (en dehors de ceux qui se la jouent Docteur Watson) ? Pour tous, voici une aventure policière - un jeu, restons lucides - à réaliser avec 2 à 6 amis, en plein air. Au programme : histoire inédite et mystère à résoudre, durant trois heures, tout de même.
**À 13 h 30, départ place des Carmes, à Tours. Tarifs : 16,50 € par personne, sur réservation.**

### ❼ Qui a vu Véron ?

Toute une journée pour découvrir l'écomusée du Véron de Savigny du même nom (avec ateliers « bricole avec de la récup' », feutrage de la laine, sculpture sur tuffeau, visites, lectures, etc.), c'est une offre qui ne se refuse pas. Surtout que la fête sera ponctuée des interventions de la Cie du Petit Monde qui présentera une version originale de son spectacle Bingo Baraka. Ça devrait secouer !
**De 10 h à 18 h, à l'écomusée, à Savigny-en-Véron. Tarifs : 2,50 et 4 €.**

## 6 OCTOBRE

### ❽ À la découverte d'Alphonse Fardin

Mais qui est ce monsieur, vous demandez-vous, comme nous le souffle notre boule de cristal. Alphonse Fardin (1859-1929) fut un compagnon cordonnier-bottier, également poète, auteur de nombreux manuscrits, dont des pièces de théâtre ou des souvenirs du tour de France. Il sera présenté par Nicolas Adell, ethnologue spécialiste du compagnonnage, et Martine Auroy-Nicoud, une de ses descendantes indirectes.
**À 20 h, salle des mariages de l'Hôtel de Ville (entrée par la Place Jean-Jaurès). Tarif : 4 €.**

**Éditeur de la publication :** LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE DU CENTRE-OUEST, 232 avenue de Grammont, 37048 Tours Cedex 1 - **Directeur de la publication :** Olivier Saint-Cricq - **Coordination :** Rédaction NR, Aurélien GERMAIN, tél. 02 47 31 72 03. E-mail : redac@tmvtours.fr - **Réalisation :** HELPAY et NR - **Imprimerie :** L'IMPRIMERIE, 79 route de Roissy, 93290 Tremblay-en-France - Dépôt légal : septembre 2020 - N° ISSN : 2115-354X
Tirage moyen : 30 000 exemplaires - Date de parution : 30 septembre 2020 - N°372 - **Contact distribution :** distribution@tmvtours.fr, tél. 02 47 31 70 65
**Publicité : valerie@tmvtours.fr, tél. 02 47 60 62 45.**
Origine principale du papier : Allemagne - Taux de fibres recyclées : 100 %. Eutrophisation (pâte et papier) Ptot 0.008 kg/tonne.
PEFC 10-31-3337

4

8

(Photo : écomusée du Véron)

www.tmvtours.fr

tmv

Nous recherchons des
étudiant(e)s
pour assurer
la DISTRIBUTION DU TMV (hebdomadaire gratuit d'information tmvtours.fr)
sur différents sites du centre-ville de
TOURS du 2 septembre 2020 jusqu'au 15 juillet 2021 :

- CONTRAT CDD :
  de 1h45 à 10h par semaine les mercredi (horaires matinaux et/ou entre 12h et 14h) et samedi (après-midi)
- RÉMUNÉRATION : 10,50€/h Bruts
- Bonne présentation, ponctualité, dynamisme, sérieux, sens relationnel
- PERMIS DE CONDUIRE SOUHAITÉ

Si vous êtes intéressés,
merci d'adresser votre CV par mail à :
emploi.recrutement@nrco.fr

la Nouvelle République
www.tmvtours.fr
tmv

# l'invité

# Beat Matazz, l'as de la « batterie digitale »

**Beat Matazz, alias Marco Pillitteri, vient de remporter la médaille de bronze d'un championnat européen de « Finger Drumming » soit de batterie digitale.**

Sur Instagram, ses 2 500 followers l'observent chaque semaine se laisser joyeusement posséder par sa musique. Dans son étroit studio home made, Marco Pillitteri se filme pianotant en virtuose sur un drôle d'instrument de musique, plus proche de l'ordinateur que de la grosse caisse. *« Je suis passionné de composition électronique et dans un délire assez geek »*, reconnaît le musicien âgé de 32 ans. Son nom de scène ? Beat Matazz. C'est en « tambourinant » avec maestria sur sa boîte à rythmes rose aux boutons blancs que ce batteur, rappeur et compositeur, a remporté la médaille de bronze d'un championnat européen de Finger Drumming, soit de batterie digitale en version française. Un podium décroché grâce à une composition hip-hop à base sur de samples de la 5e symphonie de Beethoven et de sons créés grâce à un synthétiseur analogique japonais des années 70. Déjà, en 2018, pour sa première participation à un battle, après 10 années d'entraînement seul dans sa chambre, le musicien avait braqué la première place. Pourquoi se lancer dans ces compétitions où se réunit le gratin du beatmaking ? *« Je ne sais pas vraiment pourquoi je le fais, mais lorsque je suis là-bas, je suis sûr d'être à ma place, de faire partie d'une tribu »*, sourit-il. *« Plus je m'entraîne, plus je maîtrise mon art qui demande un gros niveau de technicité et de concentration. Il faut avoir la précision d'un pianiste et l'énergie d'un batteur. »* C'est d'ailleurs par là que l'artiste, installé aujourd'hui à Vallères, a débuté, à 6 ans, à l'école de musique de Saint-Cyr-sur-Loire. *« Tout ce que j'ai appris à la batterie, je m'en sers et le transforme à la machine »*, observe-t-il. Aux Beaux-arts de Bourges, puis de Nantes, Beat Matazz a ensuite laissé libre cours à son goût pour l'expérimentation sonore dans des créations musicales, en trio avec sa machine et... des bâtiments. *« C'est durant cette période que j'ai commencé à créer de la musique à partir d'échantillons »*, se souvient-il. Le musicien professionnel, influencé par l'artiste de hip-hop américain Flying Lotus, s'investit aujourd'hui de front dans cinq projets et groupes différents de blues, percussions de rue, jazz/hip-hop, etc. *« C'est la musique live qui me fait vibrer, c'est dans le show que je m'épanouis »*, souffle-t-il. Un plaisir communicatif qui séduit jusqu'à 5 000 internautes par vidéo postée.

> **LA PRÉCISION D'UN PIANISTE, L'ÉNERGIE D'UN BATTEUR**

**Pour le suivre sur Instagram @beatmatazz.**

*Ils prennent cher*

## BÉLIER

**(parce que La Famille Bélier, c'était quand même bien déprimant)**

**Amour :** Snif snif, ouuuuh ça sent l'roussi par ici !
**Gloire :** Vous murmurez à l'oreille des chevaux. Mais même eux ne vous écoutent pas.
**Beauté :** Votre expression « les plus courtes sont les meilleures » ne s'applique qu'aux blagues, vous savez...

## TAUREAU

**Amour :** Une étude de la Nasa prouve que sous la couette, les Taureaux font décoller au 7e ciel.
**Gloire :** FROUUUUTCHHH (c'est le bruit de la fusée qui décolle jusqu'au 7e ciel)
**Beauté :** Tout le monde dit que vous n'êtes pas sportif/ve. N'empêche, vous avez été le spermatozoïde le plus rapide.

## GÉMEAUX

**Amour :** Vous faites semblant. Et maintenant, toute la ville le sait car tout le monde lit l'horoscope des Gémeaux. Krrkrr.
**Gloire :** Ces gens qui mettent leur masque sous le nez, qui sont-ils, quels sont leurs réseaux ?
**Beauté :** L'influence de Vénus est palpable cette semaine : vous lâchez des gaz.

## CANCER

**Amour :** Vous êtes l'équivalent de la pièce-jointe d'un e-mail. On parle de vous, mais on vous oublie souvent.
**Gloire :** Les produits laitiers sont nos amis pour la vie. (pas comme vous)
**Beauté :** Envie d'une peau lisse ? Frottez-vous avec du saucisson. #conseildami

## LION

**Amour :** Les Lions, c'est comme la raclette. On ne s'en lasse pas ! Aaaaanw.
**Gloire :** Ça y'est. Vous utilisez les expressions « c'était mieux avant » et « les jeunes sont des p'tits cons ». Vous êtes officiellement vieux/vieille.
**Beauté :** La perfection. (mon frère est Lion, j'ai peur de me faire taper)

## VIERGE

**Amour :** Vous êtes au bout du rouleau de PQ de la vie sentimentale.
**Gloire :** La constellation du Tata yoyo vous demande ce qu'il y a sous votre grand chapeau ?
**Beauté :** (sûrement un truc dégueulasse en plus, vous connaissant)

## BALANCE

**Amour :** On prédit une panne. Sexuelle ou d'essence, on sait pas. La boule de cristal est sale.
**Gloire :** « Cessez d'être aussi performant(e), vous êtes une source de complexe pour votre équipe. » (copyright notre collègue, ouais ouais)
**Beauté :** Le poil soyeux.

## SCORPION

**Amour :** Aaah Scorpion de mon cœur... Dans la vie, il y a des gens irremplaçables. Mais vous n'en faites pas partie.
**Gloire :** Le télétravail a été inventé pour éviter que vous veniez au boulot. #complot
**Beauté :** Vous êtes aussi fragile que l'ego de l'astrologue de tmv. Et ça...

## SAGITTAIRE

**Amour :** Tel l'incontinent, vous en rajoutez toujours une couche.
**Gloire :** Il en faut peeeu pour être heureux, vraiment très peu pour être heureux. Il faut se satisfaiiire des Sagittaires.
**Beauté :** C'était mignon, ce qu'on a dit au-dessus hein ? Tant mieux, car vous avez la carrure d'une moule. A+

## CAPRICORNE

**Amour :** Vous voyez quand vous êtes tranquille dans la mer à nager et qu'un truc inconnu commence à vous frôler le pied ? Bah vous faites autant stresser que ça.
**Gloire :** Vous attendez Godot. Mais depuis trop longtemps. Il ne viendra pas, je pense qu'il se fout de votre tronche.
**Beauté :** Boulet mais canon.

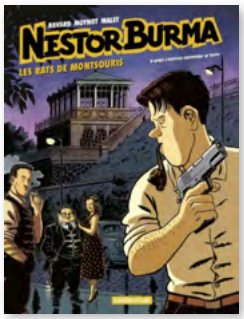
## VERSEAU

**Amour :** Faites pas semblant de jouer les Pavarotti sous la couette, c'est pas crédible hinhin.
**Gloire :** La constellation du Donald Trump vous rappelle que make Verseau great again.
**Beauté :** N'écoutez pas les « haters » : votre slip kangourou vous va à merveille.

## POISSONS

**Amour :** Comme dirait Denis Brogniart : « Ah ! »
**Gloire :** Vous allez vouloir raconter une blague. Mais vous oublierez la chute. La honte et le ridicule s'empareront de vous et tout le monde vous jettera des cailloux.
**Beauté :** Force est de constater que vous avez des airs de Jean Lassalle.

## LES BD DE LA SEMAINE
### Polars et enquêtes




C'est fou comme le polar convient aux temps troublés que nous vivons, à l'image d'un Nestor Burma qui, dans « Les Rats de Montsouris » (Casterman) de Ravard, Malet et Moynot, livre un bel embrouillamini de chantage et de cambriolage. Autre détective qu'on adore : Léo Loden. Avec « Sète à huîtres » (Soleil) et la complicité de Nicoloff et Carrère, il nous emmène dans le monde pas toujours reluisant de l'ostréiculture. Autre enquête bien ficelée également, celle de Tarrin et Neidhardt qui envoient notre cher Spirou « Chez les Soviets » (Dupuis). Le résultat plus que réussi est truffé de clins d'œil ! On terminera avec le superbe récit de Baru, « Bella Ciao » (Futuropolis), où l'auteur se replonge dans la mémoire de ses ancêtres italiens dans un récit poignant et d'actualité : superbe, élégant et fort. ● *Hervé Bourit*

À lire

### LE REPAS DES HYÈNES

Une fable, autant qu'un conte initiatique. « Le Repas des hyènes », récit en bande-dessinée signé Aurélien Ducoudray et Mélanie Allag, est une véritable plongée au cœur de l'Afrique ancestrale. Les deux auteurs retracent la vie de Kubé et Kana, deux jumeaux lancés dans un voyage étrange et paradoxal, où se réveille l'esprit maléfique d'un Yéban. La douceur de l'enfance côtoie la cruauté de la vie, dans un ouvrage qui a le mérite de présenter un ensemble graphique audacieux et pertinent. ● *A.G.*

le livre

### LE PETIT COIFFEUR

La rubrique culture du magazine Le Point disait de lui qu'il était « une marque fiable sur les planches » : lui, c'est Jean-Philippe Daguerre. Et force est de constater que l'auteur est effectivement une jolie plume dans le domaine. Avec Le Petit Coiffeur (éditions Albin Michel), il évoque l'histoire de la Tondue de Chartres. Du moins, il la revisite. L'exercice n'est pas facile – lui-même avoue qu'il *« marche sur des œufs »* – mais l'écriture et la rythmique des mots en font une pièce bien huilée et pertinente, à découvrir d'ailleurs sur la scène du Théâtre Rive Gauche en octobre. ● *Aurélien Germain*

la BD

### NOTA BENE LA MYTHOLOGIE NORDIQUE

Et de trois tomes pour la série BD de Nota Bene ! Et c'est peu dire qu'on l'attendait de pied ferme, celui-ci. Le T3 (éditions Soleil) aborde effectivement la mythologie nordique – sujet ô combien cher à nos yeux. Ici, le youtubeur tourangeau se sert des bases telles que l'Edda poétique pour livrer une synthèse d'une mythologie aussi complexe que passionnante. Abordant les mythes fondateurs et croquant les dieux principaux (Ases comme Vanes) avec brio, Benjamin Brillaud prouve une nouvelle fois qu'il est un fin conteur. Servie par le dessin de Christian Paty, cette BD est aussi divertissante (certaines références pop culture et traits d'humour) que riche en informations. À mettre entre toutes les mains. Surtout pour le/la Viking qui sommeille en vous, évidemment.
● *Aurélien Germain*

le CD

### ENSEMBLE PARCHEMINS RÉCRÉATION ITALIENNE

Les Tourangeaux Matéo Crémades et Nathalie Ferron emmènent l'auditeur par la main dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles. À travers cette « Récréation italienne », on découvre ainsi tarentelles du Sud de l'Italie et chansons (Obizzi ou encore Monteverdi). De quoi remonter dans le temps au son d'une guitare baroque jouée de main de maître, des mélodies expressives et des voix qui se chevauchent. ● *A.G.*

les EP

### PR2B ET LOMBRE

Avec son 1er EP, « Des rêves », la Berruyère PR2B livre en 6 titres un univers foisonnant pop aux textes ciselés et aux mélodies percutantes. Très poétique, son écriture ne s'éloigne jamais du réel avec une acuité bluffante. Le Rodézien Lombre, lui, sort un 1er EP « La lumière du noir », où son spoken word racé, nappé d'incandescentes touches d'électro, fait mouche à chaque coup. Ces deux-là sont bien partis pour mettre un peu de folie, de corps et de cœur en cette rentrée musicale pas comme les autres. ● *H.B.*

> LA VRAIE PIZZA, COMME À NAPLES

# CHEZ PIA

C'est vraiment peu dire que Julie et Thomas (qui œuvraient auparavant au Café contemporain, au CCCOD) ont ouvert une pizzeria qui leur ressemble et qui, donc, ne ressemble à aucune autre. Il y a le cadre, d'abord. Une ancienne librairie, nichée à l'angle de la rue de Châteauneuf dont ils sont tombés amoureux et dont ils ont tenu à conserver tout le cachet. Du bois, de la pierre, des photos développées au charbon, du mobilier chiné et des éclairages conçus par Thomas et fabriqués en Touraine. Mais, bien sûr, c'est dans l'assiette que tout se passe. Une pizzeria, nous direz-vous, pas grande surprise à attendre. Eh bien, détrompez-vous ! Nous sommes ici dans la pizza napolitaine, la vraie. *« Pour nous, c'était obligé ! Si nous faisions une pizzeria, il fallait que les pizzas soient vraiment au top ! »*, explique Julie. La pâte, faite d'une farine de blé ancien, pré-gernée venue de Florence est d'une incroyable légèreté. Voilà une pizza qui ne vous pèse pas sur l'estomac pour le restant de la journée et ça, c'est déjà un vrai bon point. Côté garniture, c'est du même tonneau. *« Nous n'utilisons que des produits AOP, dont beaucoup viennent de la région des Pouilles et qui sont tous validés par la Vera Pizza Napoletana, dont nous aurons bientôt le label. »* Les légumes, bien sûr, sont choisis en local. Idem pour les recettes, qui sont toutes issues de la tradition napolitaine. Si vous ne jurez que par la Quatre-fromage ou la Montagnarde, vous risquez, c'est vrai, d'être déçu. En revanche, si vous avez envie de découvrir une recette authentique avec de la mortadelle et des éclats de pistache, vous êtes au bon endroit. Une bonne pizzeria, c'est aussi un bon four et un bon pizzaiolo. Le four, que Thomas et Julie sont allés chercher à Naples, trône dans une des (petites) salles du restaurant et le pizzaiolo arbore tranquillement ses vingt années d'expérience. Et, pour ceux qui malgré tout cela, restent insensibles au charme de la pizza, il y a aussi un plat cuisiné et un plat de pâtes à la carte. ● *Matthieu Pays*

## À la carte

### L'ADDITION

Les pizzas s'affichent entre 10 € pour la Margherita et 20 € pour une recette à base de crème de truffe.

Les salades sont à 7,50 € pour la Cesar et 13 € pour la Caprese. Superbe assiette de charcuterie à partager à 15,50 €. Plats autour de 15 €.

Les desserts s'affichent entre 6 € pour le Tiramisu et 7,50 € pour la Panna Cotta.

Pas de formule midi, mais menu enfant à 10 €.

### C'EST OÙ ?

9 rue de Châteauneuf, à l'angle avec la rue du Change.

Ouvert tous les jours sauf le dimanche, midi et soir.

### L'INFO EN PLUS

Le restaurant est assez petit et Il y a peu de tables (surtout en ce moment...). Pensez à réserver !

# LE RUBIXCO

Où faire le séminaire d'entreprise cette année ?

Un bureau accessible quand je veux et à 10 min de la gare de Saint-Pierre-des-Corps?

Tiers-lieu ?

Télétravailleurs , freelances, indépendants, startups

Connexion à internet, lave vaisselle, chat... Pas toujours simple de travailler à la maison

NEW
NEW
NEW
NEW

Mon entreprise a fermé ses bureaux

Ma startup est lancée. Yeah ! Le réseau pro c'est la clé

Salle de formation, J'apprends toujours...

Atelier numérique ? Maker Space !

**Le Rubixco, le tiers-lieu de la communauté de l'innovation en Touraine-Est Vallées**

**#incubateur #coworking #bureauprivé #numérique #évènementiel #formation**


1 rue Bernard-Maris
MONTLOUIS-SUR-LOIRE
02 45 34 09 70
contact@lerubix.co
www.lerubix.co


LE RUBIXCO

Un équipement propulsé par :
Communauté Touraine-Est Vallées

# STYLÉS DE LA TÊTE AUX PIEDS

**DU 19 AU 24 OCTOBRE**

- SHOES THE BOX
- ATELIER CUSTOMISATION
- CONCOURS DE SELFIE

klubi © AdobeStock • Photographie retouchée

Atlantes

**LE SHOPPING GRANDEUR NATURE**

les-atlantes.fr