

www.tmv.tours.fr
tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

370

Semaine du 16 au 22 septembre 2020
Hebdo gratuit d'information locale,
ne peut être vendu

PARKING GAMBETTA
Stationnez MALIN!

1H = 1,80 €

3H = 5,80 €



*De la première heure

8, rue Gambetta - Centre-ville Tours
sous le Monoprix

NUMÉRO SPÉCIAL

TOURS & AGGLO

SAISON

2020

2021

CULTURELLE

#PUB : LE MUSÉE DU COMPAGNONNAGE EN PAGES 2 ET 3



MUSÉE DU COMPAGNONNAGE

LES P'TITES Z'EXPOS



> Alphonse FARDIN Compagnon-poète

3 OCTOBRE 2020
AU 10 JANVIER 2021

9h-12h30 / 14h-18h

Tous les jours d'ouverture
Musée du Compagnonnage

5€80 / 4€ / Gratuit

Alphonse Fardin (1859-1929), Normand le Bien aimé du Tour de France, était compagnon cordonnier-bottier. Inspiré par les combats et les talents littéraires de compagnons comme Perdiguier, Escolle ou Guillaumou, il prend lui aussi la plume et le crayon pour servir le compagnonnage, dans une période de profondes transformations. Le « fonds Fardin », issu d'une récente donation au musée, révèle de nombreux manuscrits contenant poèmes, pièces de théâtre, souvenirs du Tour de France, mais aussi et surtout, le précieux dessin original du Temple compagnonnique, fameuse lithographie allégorique qui participa à la construction de l'imagerie compagnonnique. Des extraits de ces manuscrits sont mis en paroles dans l'exposition par l'aspirant cordonnier-bottier des Devoirs-Unis Quentin Simond.

2020-2021

PROGRAMME

VILLE DE
TOURS

Programme complet disponible
sur notre site

www.museeducompagnonnage.fr

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



> Patrimoine et éducation Apprendre pour la vie !

SAMEDI 19 ET
DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Démonstrations : 10h-12h30 / 14h-18h

Visite guidée : 10h

Musée

Entrée libre

Une vingtaine de compagnons déploient leur savoir-faire dans la salle capitulaire et la cour du musée : tailleur de pierre, charpentier, couvreur, ébéniste, menuisier, peintre, vitrailliste, maréchal-ferrant, mécanicien, maroquinier ou encore pâtissier réalisent des démonstrations et se tiennent à votre disposition pour répondre à vos interrogations sur leur métier, le Compagnonnage ou encore les parcours professionnels proposés aux jeunes.

Durant ces deux jours, une visite guidée consacrée à dix chefs d'œuvre majeurs exposés au musée vous révélera tous leurs secrets.

JEUNE PUBLIC

> Cluedo géant

DU MERCREDI 21
AU SAMEDI 31 OCTOBRE
10h ou 11h

Groupes de 3 à 6 personnes à partir de 8 ans

Réservation obligatoire au 02 47 21 62 20

5€80 / 4€ / Gratuit



Menez l'enquête en famille dans les salles du musée à la recherche du coupable !

Le soir du vernissage d'une exposition, un cadavre est retrouvé en bas des escaliers de l'issue de secours du musée. Il semble qu'il ait été déposé là.

Où a eu lieu le meurtre ? Qui est l'assassin ? Un compagnon, une mère, un agent du musée ? Avec quelle arme : une corde, une canne, une bisaigné... ?

UNION COMPAGNONNIQUE : Ne plus être « seul dans l'amour du métier »

Jeune tailleur de pierre Tourangeau, Édouard Touret s'est engagé il y a quelques années dans l'Union Compagnonique. Au contact d'autres professionnels, il se félicite d'en apprendre toujours plus sur son métier.

Si la vie n'est pas un long fleuve tranquille, elle est par contre un long apprentissage. C'est du moins la devise que s'est appliquée Édouard Touret. Âgé aujourd'hui de trente ans, ce jeune tailleur de pierre continue d'en apprendre tous les jours sur son métier et ce bien qu'il soit à la tête de sa propre entreprise.

En effet, après un CAP puis un brevet professionnel, il commence à travailler dans une entreprise de taille de pierre de la région de Tours. « Il y a quatre ans, j'ai choisi de voler de mes propres ailes et de créer ma propre structure, d'abord comme autoentrepreneur puis, il y a un an, en SARL ».



« J'aimerais embaucher assez rapidement un salarié et un apprenti ». Il faut dire que dans cette région, célèbre pour sa pierre de tuffeau, le travail ne manque pas entre les restaurations de bâtiments anciens, les travaux d'embellissement ou encore les commandes sur-mesure des clients pour des escaliers, fontaines et autres sculptures...

Évoluer pour s'investir davantage

Mais derrière la figure de l'entrepreneur se cache une autre facette de notre professionnel. En effet, pour certaines personnes, Édouard Touret, gérant de la SARL Domaine de la Pierre, est plus connu sous le nom de : Aspirant Touret dit Tourangeau. En effet, c'est en octobre 2017 qu'il devient compagnon des devoirs unis en étant admis au sein de l'Union Compagnonique de Tours. « Pour atteindre le grade d'aspirant, j'ai dû présenter une pièce de ma réalisation. J'avais choisi de sculpter un

cadran solaire équatorial et hémisphérique à partir de trois pierres différentes. C'est une pièce qui m'a demandé plus de 200 heures de travail ». Mais, plus que la reconnaissance de ses pairs, Édouard Touret a surtout trouvé des professionnels partageant la même passion et lui permettant de ne plus être « seul dans l'amour du métier ».

Et l'engagement de l'Aspirant Touret ne va pas s'arrêter là puisqu'il souhaite s'investir davantage en devenant Compagnon Touret. « Ma pièce de réception, celle que je réaliserai pour devenir compagnon, devra être plus personnelle, plus poussée, plus technique, elle révélera la manière dont j'ai évolué dans mon métier ».

En attendant de réaliser cette nouvelle sculpture, il se félicite de ce que le compagnonnage lui apporte au quotidien : « Ça me permet de rencontrer des professionnels de toute la France, de découvrir leurs techniques, d'assister à des colloques, c'est très enrichissant d'un point de vue personnel et professionnel », conclut-il en citant la devise de l'Union Compagnonique : « Servir, sans se servir, sans s'asservir ».



Le Domaine de la Pierre, nom de la société, est installé à Esvres-sur-Indre, au sud de Tours. « Actuellement, je travaille seul même si je collabore souvent avec mon ancien maître de stage », explique-t-il avant de préciser :

SAISON CULTURELLE DE SAINT-AVERTIN 2020-2021

Une légende vivante pour la première fois sur les planches, deux humoristes fins observateurs de notre société, un Intime Festival très intimiste, un dramaturge et écrivain multi couronné, un chanteur cabossé, une grande voix de l'opéra... tous les goûts seront dans la nature, encore cette année à Saint-Avertin !

Eclectique et passionnée, la nouvelle saison culturelle se tape l'affiche en cette rentrée...



MONICA À SAINT-AVERTIN !



Il était une fois un mythe. Ou plutôt deux mythes. La présence magnétique de Monica Bellucci et l'âme tourmentée de Maria Callas réunies sur la même scène à travers le spectacle « Lettres et Mémoires ».

La vie intense de la grande cantatrice défile sous nos yeux et dans nos oreilles grâce à l'inimitable timbre de voix de la comédienne italienne, qui monte sur scène pour la première fois de sa carrière.

Dans une ambiance intime, feutrée, la comédienne italienne fait la lecture de lettres inédites de la chanteuse lyrique écrites entre 1946 et 1977, qui retracent son incroyable parcours, de New York à Paris, en passant par Athènes et Venise. Tom Wolf, metteur en scène du spectacle : « A travers ses nombreuses lettres, à des proches anonymes ou illustres, c'est une femme méconnue que l'on découvre ; forte et vulnérable à la fois ; pleine d'ambition et de rêves dans ses jeunes années ; remplie de doute et de souffrance dans les dernières. »

L'occasion de découvrir l'histoire vraie qui se cache derrière la plus grande voix du XXe siècle, de percer la dualité entre la diva ambitieuse et la femme vulnérable, grâce à une émotion très forte et l'adrénaline de la proximité avec le public.

« Lettres et Mémoires »
Avec Monica Bellucci

Vendredi 9 octobre 2020 - 20h30
Nouvel Atrium - Saint-Avertin
tarifs : 25 / 31 / 35 euros



Vu sur Facebook
Un bar pour initiés
 L'équipe de Gaspard, à Tours-Nord, ouvrira les portes d'un deuxième lieu à l'ambiance cosy, façon bar clandestin : le Quinze. Rendez-vous le 22 septembre pour le découvrir !



+34%
 C'est l'augmentation de la fréquentation de la Loire à Vélo en Touraine en juillet 2020. En août, +10%. Plutôt impressionnant pour une année sans les nombreux cyclotouristes étrangers !



Sacrebleu !

Envie de jurer comme le capitaine Haddock, ou de ressortir tout le vocabulaire maritime appris en cours de voile ? Profitez-en : le 19 septembre est la Journée Internationale du Langage Pirate, « International Talk Like a Pirate Day », créée en 1995. Pas de quartier pour les gredins !



Bricolo du dimanche

C'est officiel : vous n'avez plus d'excuse pour ne pas finir le carrelage de la salle de bain ou le montage de cette étagère, car les magasins Leroy Merlin Tours-Nord et Sud ouvrent désormais le dimanche matin, de 9 h à 13 h.

On se plie en quatre

Ou du moins on essaie, avec le tout nouveau cours de souplesse, équilibre et danse, assuré par Marco Oranje au Polemic Studio. On s'huile un peu les articulations, et on arrive, promis...



5 MINUTES D'INFOTHERAPY



LIKE A ROLLING STONE...

Les papys du rock se lancent dans le commerce ! Les Rolling Stones ont ouvert leur propre magasin à Londres. Dans les rayons, forcément, des vêtements qui tirent la langue.

KAAMELOTT, BIENTÔT LÀ !

« On a bouclé la musique de #KV1, avec le magnifique Orchestre National de Lyon dirigé par F. Strobel, composée et orchestrée par votre serviteur et bientôt dispo chez Deutsche Grammophon. Hâte d'être au 25 nov. pour vous balancer ça potentiomètres à bloc. » Et c'est Alexandre Astier qui le dit, sur Twitter, donc on y croit !



63 %

des Français interrogés en juin 2020 ont affirmé être confiants pour leur avenir personnel, contre 50 % l'an dernier (étude BVA pour EDF). Qui a dit que les Français étaient des ronchons jamais contents ?

S A I S O N Culturelle

2020
2021

Ville de

LANGEAIS

19/09 > 11/10
BERNARD LORJOU

10/10 - 20h30
LE LIVRE DU DÉSIR - PTYX

31/10 > 15/11
FODÉ BAYO

06/11 - 20H30
SOULEYMANE DIAMANKA

14/11 - 20H30
LE GROS SAC - C^{IE} TROLL

12/12 - 15H
**LES HABITS NEUFS
DE L'EMPEREUR - C^{IE} L'ESCALE**

 Villedelangeais

 Espaceculturelladouve

 Espaceinox

06 28 83 38 03
www.langeais.fr





(Photo Christophe Bernard)



LE
CHOIX
D'OC-
TOBRE



(Photo NR)

UNE SAISON QUAND MÊME !

Pas simple... Pas simple de concocter un agenda de la saison culturelle à venir par les temps qui courent. Encore moins simple de la monter ladite saison. Même un "simple" spectacle, quand il parvient à se tenir normalement, tient du miracle. Et pourtant, il l'ont fait. Tous autant qu'ils sont, ils ont construit ce qu'ils aimeraient pouvoir présenter à leur public dans les mois qui viennent. Alors, nous le faisons aussi. Nous consignons ces bons moments à venir, nous les commentons, nous en tirons quelques coups de cœur, forcément subjectifs. Et nous croisons les doigts très fort. Bien sûr, inutile de vous le préciser, tout cela est soumis aux évolutions de la situation sanitaire. Alors avant de vous rendre à un spectacle, vérifiez bien les informations pratiques mais surtout, surtout, ne renoncez pas. La culture et ceux qui la font, ceux qui en vivent, ont besoin de vous !

● La rédaction

1^{ER} OCTOBRE

1 FRÉDÉRIC FROMET

Les auditeurs de France Inter le connaissent bien pour la chanson d'actualité qu'il trousse chaque semaine dans l'émission de Charline Vanhoenacker. C'est à se tordre ! Musicalement au top, vocalement inimitable, il renoue avec la grande tradition du pastiche et de l'irrévérence. Son spectacle s'appelle Frédéric Fromet chante l'amour mais, on en est sûr, au bout de cinq minutes, ça doit commencer à changer un peu de sujet !

À 20 h 30, au Centre culturel communal de Saint-Pierre-des-Corps. Tarifs : 16 € (réduit : 14 €).

3 OCTOBRE DE BON AUGURE

C'est le lancement de la saison au CCNT et, bien sûr, cela se fait en dansant. À cette occasion, Thomas Lebrun nous fera partager sa dernière création, au titre assez décalé par rapport à l'univers ambiant. Ça va faire du bien... Ensuite, courte présentation des réjouissances à venir, histoire de prendre date... À 20 h, au CCNT (47 rue du Sergent-Leclerc).

4 OCTOBRE QUI A VU VÉRON ?

Toute une journée pour découvrir l'écomusée du Véron dSavigny-du-

même-nom, c'est une offre qui ne se refuse pas. Surtout que la fête sera ponctuée des interventions de la Cie du Petit Monde qui présentera une version originale de son spectacle Bingo Baraka. Ça devrait secouer ! De 10 h à 18 h, à l'écomusée de Savigny-en-Véron. Tarifs : 2,50 et 4 €.

9 OCTOBRE

2 ROCK THE BALLET

Tout est dans le titre, pour ceux qui pratiquent l'anglophonie couramment. Il s'agit d'un spectacle assez impressionnant où une dizaine de danseurs s'ébrouent joyeusement sur des titres cultes du rock. Queen, Michael Jackson, du Rolling Stones, des Beatles... 10 ans que cela dure et on en est à plus d'un million de spectateurs dans le monde.

À 20 h 30, au Palais des Congrès. Tarifs : de 35 à 55 €.

3 MONICA BELLUCCI, VERSION DIVA

Pour la première fois seule en scène, Monica Bellucci lira des lettres et les mémoires d'une autre grande dame : Maria Callas. Nul doute que le timbre de l'actrice saura servir au mieux les mots de la cantatrice.

À 20 h 30, au Nouvel Atrium de St-Avertin. Tarifs : de 33,50 € à 37 €.

11 OCTOBRE

4 VÉRINO

C'est toujours sympa de découvrir un nouvel humoriste. Enfin, si vous êtes habitué de Youtube, vous le connaissez sans doute déjà, Vérono. Car c'est là, sur le net, qu'il a fait ses premières armes et qu'il s'est fait connaître. Sa chaîne est d'ailleurs toujours très suivie, mais c'est sur scène qu'il teste les vannes qui feront le succès de ses vidéos.

À 16 h, à l'Espace Ligéria de Montlouis-sur-Loire.

L'événement

8 OCTOBRE

BATEAU IVRE RENFLOUÉ

Impossible de vous donner le programme de cette soirée qu'il n'est pas exagéré de qualifier d'historique, tant il est riche et évolutif. Après tant d'années et tant d'acharnement, la salle mythique du Bateau Ivre ouvre de nouveau ses portes. Une salle toute neuve, entièrement remise aux normes qui va reprendre sa place dans l'univers culturel de la ville. D'une autre façon, puisque c'est désormais un collectif qui gère le lieu. La soirée d'ouverture devrait être à l'image de ce que sera la programmation : composite, diversifiée, foutraque et réjouissante. On a hâte !

Saison Culturelle 2020



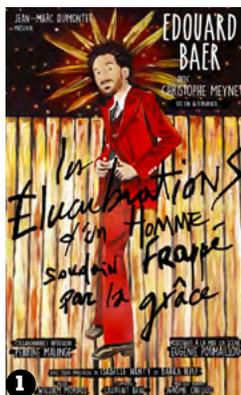
Espace Culturel - Ville de Monts

Conception graphique : www.cornilisedoit.fr

**LA NONNA - SALON DES COLLECTIONNEURS
LET'S PLAY #2 - LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR
CHOEUR DE L'OPÉRA DE TOURS - GOOD GIRL
FESTIVAL PLUMES D'AFRIQUE - MATCH D'IMPROVISATION**

**TOUTE LA PROGRAMMATION CULTURELLE
DE LA VILLE DE MONTS SUR WWW.MONTS.FR**





(Photo archives NR)

DU 3 AU 7 NOVEMBRE

MOBY DICK

Sur scène, un conteur, Jean-Quentin Châtelain, un comédien dont Jacques Vincey dit qu'il « possède une puissance et une délicatesse rares ». Et un texte qui nous plonge au cœur, dans la sève de l'énorme roman de Melville et nous entraîne dans le sillage d'Ismaël, emporté par la quête d'absolu du capitaine Achab. Du souffle, les embruns, une voix qui nous emmène. Le théâtre quoi !

Les 3, 4 et 6 novembre, à 20 h, le 5 à 19 h et le 7 à 16 h, au Théâtre Olympia. Tarifs : 19 € (réduit : 10 €).

5 NOVEMBRE

1 LES ÉLUCBRATIONS D'UN HOMME SOUDAIN TOUCHÉ PAR LA GRÂCE

Seul en scène, dans cette pièce qu'il a lui-même écrite et mise en scène, Edouard Baer s'invente des destins. Ceux de Casanova, Bukowski ou Romain Gary...

Ben oui, tant qu'à faire, autant voir grand. Evidemment, c'est drôle, un peu loufoque, un peu foutraque, mais c'est aussi nostalgique et touchant.

À 20 h 30, à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 40 à 49 €.

6 NOVEMBRE

2 I MUVRINI

C'est LE groupe de polyphonies corses. Celui dont le nom signifie à la fois la tradition d'un art ancestral et l'expression de colères et de sentiments plus contemporains. Parce que l'on peut être ambassadeur d'un territoire et de sa culture sans avoir les deux pieds collés dans le passé. Ça, c'est dit !

À 20 h, à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 41 à 50 €.

7 NOVEMBRE

TRAINING

Dans cette pièce en solo de la chorégraphe Marion Lévy, nous suivons le parcours d'une femme dont la vie entière est une compétition. Il lui faut réussir et obtenir la considération de ses contemporains. Une introspection burlesque et tendue, entre gravité et légèreté.

À 20 h 30, à la Pléiade de La Riche. Tarifs : de 8 à 14 €.

13 NOVEMBRE

3 LA MACHINE DE TURING

C'est l'histoire d'un homme qui a changé le monde, mais que personne ou presque, ne connaît. Alan Turing, génial professeur, a inventé une « machine pensante », véritable première pierre à l'intelligence artificielle qui est en train de tout chambouler aujourd'hui. La pièce raconte

le destin hors du commun de ce personnage qui ne l'était pas moins mais que la société britannique des années 50 n'a pas voulu reconnaître. Quatre molières en 2019.

À 20 h 30, au Grand Théâtre de Tours. Tarifs : de 39 à 49 €.

4 PIERRE PALMADE

L'humoriste a été l'un des seuls (peut-être même le seul) à proposer au public parisien une nouvelle création au cœur de l'été. Rien que pour cela, cet « Assume bordel ! » doit être salué. Pour le reste, on retrouve le terrain de jeu préféré de l'artiste, les méandres de l'amour et du couple, cette fois teinté d'une réflexion sur l'homosexualité. C'est une pièce, donc. C'est drôle, enlevé et un peu grinçant. Du Palmade, quoi...

À 20 h 30, au Nouvel Atrium, Saint-Avertin. Tarifs : de 26 à 30 €.

14 NOVEMBRE

5 RENAN LUCE

Voilà un des artistes qui démontrent à ceux qui en doutaient encore, que la chanson française peut s'adapter aux époques et aux genres. Les chansons de Renan Luce sont portées par ses textes, assurément. Dans son nouvel album, qu'il présente avec cette tournée, il a renoué avec des arrangements qui rendent hommage à Brel, Bourvil ou Bécaud.

À 20 h 30, à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 33 à 39 €.

17 NOVEMBRE

5 KADOC

Dans cette comédie signée de Rémi de Vos, mise en scène par Jean-Michel Ribes, qu'on ne présente plus, les codes du théâtre de boulevard sont utilisés pour parler du monde du travail et de l'entreprise. Une façon, explique Jacques Vincey, « de creuser des failles et des absurdités dans lesquelles on baigne tous ». Et là, croyez-nous, les choses, vont vraiment très, très loin.

Les 17, 18 et 20, à 20 h, le 19, à 19 h et le 21 à 16 h. Au Théâtre Olympia.

19 NOVEMBRE

6 EZ3KIEL, SORTIE DE RÉSIDENCE

Le groupe tourangeau doit sortir un nouvel album à l'automne 2021, dont le titre provisoire est La mémoire du feu. S'en suivra une tournée en 2021 et 2022. Mais, comme ils jouent ici à domicile et qu'ils sont en résidence à La Pléiade, les musiciens ont voulu peaufiner sur scène leur travail de recherche musicale et scénographique. Une soirée aussi, pour découvrir les nouveaux morceaux et pour échanger avec le groupe à l'issue du spectacle. Le genre de truc rare qui ne se rate pas, quoi. Nous, on dit ça, on dit rien... À la Pléiade de La Riche. Gratuit, sur réservation.



6



7

(Photo : Stella Iannitto)

LA MAGIE LENTE

Parfois, c'est spécial. Dans la salle pour un spectacle, il se passe quelque chose de particulier, de plus intense, de plus profond. C'est, à en croire tous les avis, ce qui se produit lors des représentations de cette pièce en forme de récit ou de mise à nu, où le comédien Benoît Giros (on l'avait vu dans les spectacles de la compagnie de rue Éclat immédiat et durable) livre une performance que tous les critiques qualifient d'extraordinaire.

À 20 h 30, à l'Escale de Saint-Cyr-sur-Loire.

Tarifs : 14 € (réduit : 12 €).

20 NOVEMBRE

7 HYMNE

On connaît tous cette interprétation terriblement rebelle de l'hymne américain par le guitariste Jimi Hendrix. C'était en août 1969, dans un pays totalement figé où tout était fait pour que les cultures, les idées, les catégories sociales ne se croisent pas. Sur un texte de Lydie Salvayre, Isabelle Fruieux nous rappelle la portée de cet acte libertaire. Dans le cadre du festival Plume d'Afrique.

À 20 h 30, au centre culturel communal de Saint-Pierre-des-Corps.

Tarifs : de 9 à 12 €.

Le festival



(Photo : Remi-Angeli)

DU 8 AU 15 NOVEMBRE

ÉMERGENCES

Emergences, c'est un festival de jazz qui associe ce que l'on a coutume d'appeler des « têtes d'affiche » et des artistes en développement, qu'ils soient régionaux, nationaux ou d'ailleurs dans le monde. L'idée, c'est aussi de donner une tribune à des styles ou des expressions artistiques nouvelles. Et aussi, d'aller chercher des publics différents, en changeant les lieux de spectacle, des salles qui ne programment pas de jazz habituellement ou encore des lieux insolites ou des bars. Naturellement, l'ambition est aussi de privilégier un rapport proche et convivial entre les artistes et le public. Dernière particularité, Émergences est organisé par un lieu de formation, l'école Jazz à Tours et un lieu de diffusion, Le Petit Faucheu. Bref, c'est un moment, plein de vie et de gaieté, à ne pas rater. Programme complet, lieux et tarifs sur festivalemergences.fr

PROMO

-15% SUR LES CARTOUCHES CARTRIDGE WORLD

Hors accessoires et imprimantes

Sur présentation du bon (1 seul passage)

tours.cartridgeworld.fr

Valable uniquement sur les cartouches de marque Cartridge World - Hors OEM. Réduction valable jusqu'au 31/10/2020

44 av. de Grammont - Tours - 02 47 750 817 cwtours1@cartridgeworld.fr

Ouvert le lundi de 15 h à 19 h, du mardi au vendredi de 10 h à 13 h et de 15 h à 19 h. Le samedi de 10 h à 13 h et de 14 h 30 à 17 h 30



(Photo Simon Gosselin)



2



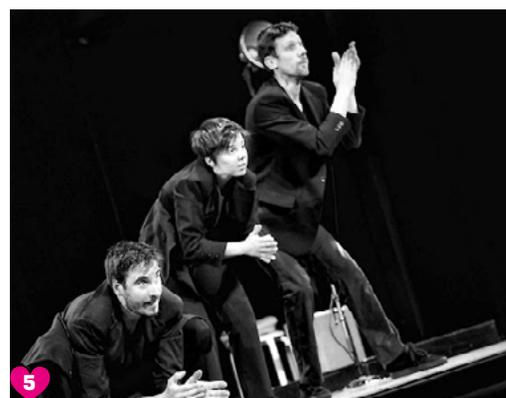
3

(Photo M[art]ha)



4

LE CHOIX DE DÉCEMBRE



5

(Photo soleo-info.com)

2 AU 4 DÉCEMBRE

1 LA RÉPONSE DES HOMMES

Elle était déjà présente dans *Les Serpents*, en début de saison au Théâtre Olympia. Cette fois, la metteuse en scène Tiphaine Raffier revient pour une libre interprétation des Œuvres de miséricorde. « *De quoi relève l'exercice de la justice ? Quand l'éprouvons-nous ? Quand l'incarbons-nous ?* », se demande-t-elle dans une pièce qui nous invite « à repenser notre sens de l'éthique ». La Réponse des hommes mêle danse, musique et vidéo durant quasiment 3 h 30. De quoi se délecter un bout de temps du jeu de Sharif Andoura, Eric Challier ou encore Pep Guarrigues. Au Théâtre Olympia / CDNT. À 20 h le 2 décembre, 19 h le 3 et 20 h le 4.

2 ET 5 DÉCEMBRE PARENTALITÉ ET JEU VIDÉO

Deux ateliers sont prévus à Ballan-Miré durant le mois de décembre, autour du jeu vidéo et de la parentalité. Tous deux menés par Olivier Sorel. Premier rendez-vous le 2 décembre pour aider les parents à accompagner leurs enfants au sein de l'univers du jeu vidéo (limites, durée, accès, jouer ensemble...). Le second, trois jours plus tard autour de la question du cadrage et

de l'inclusion du jeu au sein de la vie familiale.

À 10 h, à la médiathèque de Ballan-Miré. Inscriptions obligatoires : 02 47 73 83 54 ou mediatheque@mairie-ballan-mire.fr

3 DÉCEMBRE

2 ARNO
Qui dit décembre à Malraux, dit « faites coucou à Arno ». Le chanteur et rockeur belge débarquera à Joué-lès-Tours pour raconter « le bordel » de sa vie (son dernier album s'appelle *Santeboutique* et signifie « bordel » en flamand). Voix rugueuse, écriture intense, présence scénique indéniable... Ce serait dommage de s'en priver ! À 20 h 30, à l'Espace Malraux (en co-accueil avec *Le Temps Machine à qui on fait aussi des câlins*). Tarifs : de 16 à 32 €.

4 DÉCEMBRE

3 GOOD GIRL (BY LE POULPE)
Nous, on adore le Collectif Le Poulpe. Alors on ne peut que vous conseiller de filer à Saint-Pierre-des-Corps pour découvrir leur création théâtrale « *Good girl* (là-dessus, on est tous d'accord) ». À son sujet, il est dit « *tout ce que vous allez voir est vrai. Mais rien de ce que vous allez voir n'est vrai* ». Eh ouais, ils sont comme ça chez Le Poulpe, ils savent

nous titiller. Mais on aime ça, hein. Donc pour une petite virée dans le Colorado, en plein Noël 1996 (la pièce y prend place), c'est avec eux qu'il faudra voyager. À 20 h 30, au Centre culturel communal de Saint-Pierre-des-Corps. Tarifs : de 9 à 12 €.

5 DÉCEMBRE

4 LES FOUTEURS DE JOIE
« *Des étoiles et des idiots* », c'est ainsi qu'est présentée la « chanson spectaculaire » des Fouteurs de joie. Au programme ? De la joie et de la bonne humeur. Nicolas, Laurent, Alexandre, Christophe et Tom jouent la carte de l'autodérision, se lâchent et s'auto-proclament imbéciles heureux. Mais des imbéciles-heureux qui ont quand même plus de mille concerts à leur actif. Eh ouais. À 20 h 30, à La Parenthèse de Ballan-Miré. Tarifs : de 9 à 15 €.

5 SOLÉO

« *Un mariage décapant entre la percussion corporelle et les musiques actuelles* » ? D'accord, alors ça, ça nous parle de suite ! Pour Soléo, trois personnes cherchent à concilier rêve et réalité et changer le regard qu'ils portent sur la vie. Les jeunes artistes à la tête de Soléo ont une pêche d'enfer et offrent une performance créative moderne

qui s'adresse aux petits comme aux grands. À 16 h, au Théâtre Beaumarchais d'Amboise. Tarifs : de 6 à 9 €.

6 DANS CE MONDE DE THOMAS LEBRUN

Décidément, il y a de quoi faire ce 5 décembre ! L'Espace Malraux s'est acoquiné avec le CCNT pour *Dans ce monde*, une odyssée musicale chorégraphiée de Thomas Lebrun. « *Il ne s'agit pas de danse folklorique ou traditionnelle* », nous indique-t-on. D'abord vêtus de blanc, les danseurs se transformeront peu à peu avec des vêtements de couleur vive. Pour une succession de tableaux magnifiques. Nous, on leur fait confiance, car dans ce monde, on a toujours besoin des idées du CCNT. À 20 h, à l'Espace Malraux. Tarifs : de 9 à 20 €.

6 DÉCEMBRE BRUNCH À CANGÉ

Difficile pour les estomacs sur pattes que nous sommes de ne pas parler de ce Brunch à Cangé. La médiathèque de Saint-Avertin fera découvrir des produits locaux avec animations gustatives et culturelles en rab. L'inscription est obligatoire pour ce voyage hivernal dans l'assiette. À 11 h, à la médiathèque de Saint-Avertin.



(Photo Frédéric Iovino)

7 LA BAJON

Elle était prévue le 8 avril dernier. Pour cause d'un truc dont on a un peu parlé, nommé Covid-19, son spectacle a été décalé. Bref, ce sera finalement (normalement) pour le dimanche 6 décembre, date à laquelle La Bajon a été reprogrammée. La comique acerbe au regard acéré vient piquer la Touraine. Celles et ceux qui l'ont découverte sur Youtube (ses sketches caustiques sur l'affaire Fillon au hasard) doivent déjà avoir leur billet...
À 17 h, au Palais des Congrès, à Tours. Tarifs : de 33 à 35 €.

9 DÉCEMBRE JAZZ AU FÉMININ

Girl power ! Isabelle Duthoit, Angelica Castello et Sophie Agnel forment le trio Nyx, où sons électroniques et organiques se répondent, le tout sur une couche de piano et de clarinette. Le Petit Fauchoux précise qu'il s'agit d'une musique « *nocturne, onirique* », évoquant les brumes de Tarkovski et les Histoires extraordinaires de Poe.
À 20 h, au Petit Fauchoux. Tarifs : de 8 à 12 €.

9 AU 11 DÉCEMBRE

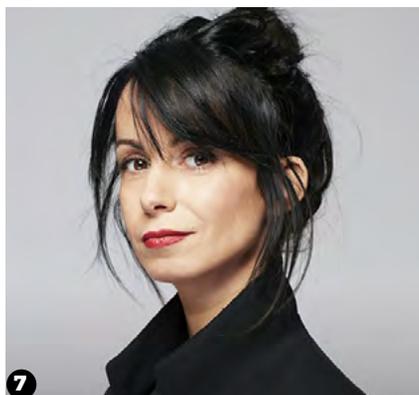
8 SPOT #REGION

Au mois de décembre, on file au CCNT pour le Spot #Région, ce temps fort fait pour découvrir les propositions chorégraphiques du Centre-Val-de-Loire ! Le 9, place à la création « Laban Horror Show » de Raphaël Cottin (art du mouvement, vidéo et théâtre au programme) ; le 10, deux propositions de Mickaël Phelippeau avec « Lou » et « Juste Hedy » et, le 11 pour finir, « Il restera la nuit » de Johanna Levy et ses chorégraphies baignant dans l'esprit cinématographique. Trois jours, quatre spectacles, de quoi nous réchauffer l'hiver.
À 20 h, au CCNT le 9 décembre, à 20 h 30 à La Pléiade le 10 et à 20 h au CCNT le 11. Tarifs sur ccntours.com

11 AU 13 DÉCEMBRE

9 LITTLE JAZZ FESTIVAL

Le jazz vous a manqué ? Eh bien triple dose de rattrapage pour vous ! Le Petit Fauchoux et la Chapelle Sainte-Anne mettent en place le Little jazz festival. Au menu, sur trois jours, Bee Trio, Das Reiner Trio



7

et PLG Trio. Et qu'ça swingue !
À 20 h 30 (sauf 17 h le dimanche), Chapelle Sainte-Anne. Tarifs sur petitfauchoux.fr

13 DÉCEMBRE KEAN

On fait quoi le 13 décembre ? Eh bien, on va voir Kean à Saint-Avertin. C'est l'une des grosses dates théâtre de la saison (donc autant vous dire qu'il faudra penser à prendre ses places en avance !). Kean, c'est une réflexion sur le métier de comédien, le récit d'un acteur triomphant, excessif, plein de folie, que le tout-Londres acclame au XIX^e siècle.
À 16 h, au Nouvel Atrium. Tarifs : de 14 € (PCE) à 22 € (plein).

ON FAIT TOURNER LES SERVIETTES !

C'est le moment de s'enjailler ! Patrick Sébastien débarque sur scène avec 50 artistes pour animer son Plus grand cabaret du monde. C'est l'une des grosses grosses dates signées AZ Prod et le show se déroulera au Parc des expositions de Tours. Au menu, magiciens, acrobates, clowns et voltigeurs, le tout dans la bonne humeur et l'ambiance de feu. Mais attention les fans de Patoche, pas question d'être serrés



8

comme des sardines. C'est pas très Covid !
À 15 h 30, au Parc expo. Tarifs : de 39 à 75 €.

15 DÉCEMBRE

10 FRANÇOIS MOREL

Bon, on ne va pas se le cacher : c'est un peu l'un de nos chouchous de cette saison culturelle. L'immense François Morel nous fera l'honneur de sa présence à Joué-lès-Tours dans son spectacle intitulé J'ai des doutes, dans lequel il rend hommage à un autre monstre de l'humour malin, j'ai nommé Raymond Devos. Ami(e)s des jeux de mots, précipitez-vous !
À 20 h 30, à l'Espace Malraux. Tarifs : de 20 à 39 €.

18 DÉCEMBRE

11 OLIVIER DE BENOIST

Monsieur est un habitué de la Touraine, il nous rend souvent visite. Olivier de Benoist et sa mauvaise foi légendaire reviennent pour un spectacle proposé par AZ Prod à Malraux. Cette fois, l'humoriste s'attaquera au sujet de nos (pas si) charmants bambins...
À 20 h 30, à l'Espace Malraux. Tarifs : de 33 à 38 €.



CERAM FIXE

laboratoire de prothèses dentaires

Cherche (h/f) rapidement

PROTHESISTE DENTAIRE

Expérimenté(e) et spécialisé(e) en stellite

Contacter le **02 47 64 19 31** ou jfk@ceram-fixe.fr



Les Vergers de Charlemagne

CUEILLETTE - VENTE DU MERCREDI 16 AU MERCREDI 23 SEPTEMBRE 2020
 UNIQUEMENT LES APRES-MIDI DE 14H A 17H30

1€
le kg

Vente directe toute l'année de fruits et légumes de saison !
 Les lundis, mercredis de 14h à 18h et samedis de 9h à 12h

« Le Petit-Bourreau » - JOUE-LES-TOURS
www.lesvergersdecharlemagne.fr - 02 47 530 530
[f @lesvergersdecharlemagne37](https://www.facebook.com/lesvergersdecharlemagne37)

Pommes Golden, Canada, Jubilé, Idared...
 Poires - Jus de fruit



9

(Photo petitfauchoux.fr)



10



11

(Photo Thomas Sandberg)



12

(Photo Yann Orhan)



13

(Photo M[art]Jha)



14

(Photo soleo-info.com)

18 DÉCEMBRE

12 VOLO

Si vous n'êtes pas très sketch (lire ci-dessus), il va falloir filer d'urgence à Montlouis. Ce soir-là, les Volo débarquent avec leur sixième album, Avec son frère, sous le bras. Ici aussi, il y a de l'humour. Mais surtout, il y a de la musique, de la bonne, des voix fraternelles et singulières. Bref, un groupe de chanson française comme on l'aime, percutante, juste et belle.
À 20 h 30, à l'Espace Ligéria.
Tarifs : de 5 à 17,50 €.

20-22-23 DÉCEMBRE

13 SAUVE-MOUTON

Direction la Bibliothèque de Tours pour ce spectacle dès 6 ans. Un mouton échappé du livre Le Petit Prince sème la pagaille en voyageant d'un livre à l'autre. Un jeune lecteur et un bibliothécaire vont tenter de le retrouver avant que tout dégénère. La Compagnie La Discrète est à la manœuvre de ce spectacle intitulé Sauve-Mouton.

À 16 h, Bibliothèque municipale de Tours. Gratuit.

23 DÉCEMBRE

14 MOI ET TOI SOUS LE MÊME TOIT

Moi est un roi-lion un peu vaniteux (un peu comme mon beau-père, mais ça n'a rien à voir avec le propos). Un beau jour, il se lie d'amitié avec un tout petit éléphant (un peu comme mon... oui, bon ok). Mais quand celui-ci devient plus grand que le lion, ce dernier le prend mal et l'exclut de chez lui (alors que c'est pas la taille qui compte, paraît-il). Une fois vieux, le lion se fait chasser et se retrouve à la rue (et vlan)... Mais l'éléphanteau devenu grand va lui offrir son toit. Bref, c'est choupi comme tout et ce Moi et toi sous le même toit est un joli spectacle très jeune public, emmené par la compagnie Art Zygote. Il y a également du papier plié, froissé, découpé, un joli jeu, et une morale sur la différence et l'exclusion. À voir dès 3 ans !

À 10 h et 16 h, à La Parenthèse de Ballan-Miré. Tarif : 3 €.

À découvrir



(Photo Marc Damage)

14 AU 18 DÉCEMBRE

RÉMI SANS FAMILLE (À VOIR EN FAMILLE)

Texte aussi culte qu'emblématique, Sans Famille d'Hector Malot se voit ici revisité par Jonathan Capdevielle. Celles et ceux qui aiment ce roman sur l'identité qui se cherche et qui ont pleuré avec Rémi devraient trouver leur bonheur. Cette création joue la carte de l'émotion et s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux parents. Elle se découvrira sous forme d'un spectacle suivi d'une fiction audio.
Au Théâtre Olympia / CDNT. Représentations scolaires et publiques.
Durée : 1 h 30. Horaires sur cdntours.fr



RETROUVEZ NOTRE SÉRIE PITCH TA

SAISON, sur notre page facebook.com/tmvtours. Les acteurs culturels racontent leur saison en une minute chrono, face caméra !

L'écoMUSÉE

dans tous ses états

Dimanche **4 octobre** 2020
10h >> 18h

Spectacles
Visites flash
Ateliers
Lectures
Ventes de fouées



TOUTES LES INFOS SUR [ECOMUSEE-VERON.FR](http://ecomusee-veron.fr)

80, route de Candes
37420 Savigny-en-Véron
02 47 58 09 05
ecomusee-veron.fr



AGENDA

19 et 20/09 - 10h-12h/14h-16h
Journées européennes du patrimoine

27/09 - 14h-16h

Conférence d'Audrey Jeanroy, maître de conférence à l'université de Tours
« La centrale nucléaire de Chinon : un site aux enjeux territoriaux multiples »

04/10 - 10h-18h

L'écoMusée dans tous ses états. Toute la journée, les partenaires de l'écoMusée proposent de nombreux ateliers: « Bricole avec de la récup' », feutrage de la laine, sculpture sur tuffeau, fabrication de maquettes & cordages... Mais aussi, visites & lectures dans les expositions, découverte du chantier de construction de bateaux de Loire...

La compagnie du Petit Monde sera présente tout l'après-midi avec une version originale du spectacle « Bingo Baraka ! »

11/10 - 14h et 16h

Visite patrimoine en compagnie de Daniel Morleghem, docteur en archéologie
« Les carrières de sarcophage de Panzoult »

18/10 - 10h

Conférence patrimoine en compagnie de Martine Hubert-Pellier, auteure de plusieurs ouvrages sur le patrimoine régional
« Caractéristiques et nuances locales dans notre architecture traditionnelle »

19/10 - 14h-16h

Atelier créatif jeune public en compagnie d'Aude Frémont Gallienne
« Bricole avec de la récup' - Spécial Halloween »

20/10 - 14h-16h

Découverte nature
« Dégustation buissonnière »

21/10 - 14h-16h

Atelier créatif jeune public en compagnie d'Aurélié Mulard (poterie du Véron)
« Initiation au modelage »

22/10 - 14h-16h

Atelier créatif jeune public
« Silence, on crée ! »

23/10 - 14h-16h

Atelier créatif jeune public
« Comme un marin d'eau douce »

25/10 - 14h-16h

Atelier créatif jeune public en compagnie de Valérie Herlin, sculptrice sur tuffeau
« Initiation à la sculpture sur tuffeau »

27/10 - 14h-16h

Atelier créatif jeune public
« À la découverte de la préhistoire »

28/10 - 14h-16h

Atelier créatif jeune public en compagnie avec le CPIE Touraine Val de Loire
« Fabrication de mangeoires, abreuvoirs, boules de graisse... »

29/10 - 14h-16h

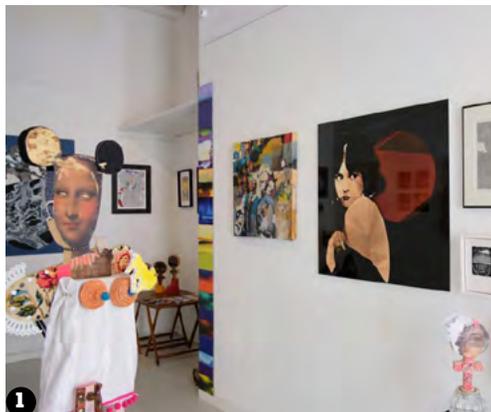
Atelier créatif jeune public en compagnie d'Amélie Chappet (Maïa laine)
« Mobile en laine »

30/10 - 14h-16h

Conférence dans le cadre du festival des nourritures élémentaires

03/11 - 20h-21h

Ciné-débat au cinéma Le Rabelais à Chinon, en présence de Frank Ternier



1



2



3



4

LE
CHOIX
DE JAN-
VIER



5

2 JANVIER

1 LES COULEURS ET LES SONS SE RÉPONDENT

Cette toute nouvelle galerie auto-gérée par 7 artistes tourangeaux vient d'ouvrir ses portes à l'art dans le Vieux Tours. Ils apportent un vent de fraîcheur... et de couleurs ! Autour de Juliette Gassies et Frédéric Dumain, Chrystèle Saint-Amaux, Jean Pierre Loizeau, Yveline Bouquard, Laurence Hauss et Aurélia Vissian affichent régulièrement de nouvelles œuvres. Et en janvier, ce sera « œuvres blanches ». Chaque artiste s'est mis au défi de présenter des compositions qui tournent autour du blanc. **Galerie Les Couleurs et les sons se répondent, de 11 h à 19 h, 27 rue Étienne-Marcel. Entrée Libre.**

2 ET 3 JANVIER UN POUR TOUS

Un jeu rien que pour les enfants à retrouver au musée du compagnonnage de Tours durant les vacances scolaires. Si vous deviez construire une maison, par où commencer... La cheminée, l'escalier, le mur ? Dans notre région, nous pouvons utiliser de la pierre, mais laquelle ? Orientés par un livret-jeu, les enfants imagineront au musée la mise en place d'un chantier, en organisant eux-mêmes le travail des artisans. Allez au boulot, les petits !

Au Musée du compagnonnage de Tours. De 7 à 11 ans.

14-16 JANVIER FESTIVAL ÉCOUTE VOIR

Organisé par la compagnie Marouchka et le Petit Fauchoux, ce festival éclectique et touche-à-tout, qui va de la danse au théâtre en passant par de la musique et des expos, nous réserve chaque année des propositions audacieuses, inclassables, déroutantes et de belles découvertes. La programmation est en cours, nourrie par les interrogations que posent en art les deux crises actuelles, mais d'ores et déjà vous pouvez réserver votre soirée du 16 janvier proposée par le CCNT (Centre chorégraphique National de tours, Thomas Lebrun) et qui aura lieu au Petit fauchoux.

15 JANVIER

2 CATCH-IMPRO PRO

Et c'est reparti pour de belles joutes verbales et des combats cinglants de mots. Chaque fois, ces catch impro, c'est un régal de verve. De l'improvisation théâtrale menée de main de maître par la compagnie La Clef. **À 20 h 30, à la salle Yves-Renault de Chambray-lès-Tours. Tarifs : à partir de 12 €.**

19 JANVIER

3 CARMINA BURANA

On nous promet un grand show pour ce classique dansé par la compagnie du Grand Théâtre de Genève. 22 danseurs magiques sur le plateau. L'amour, la vie, la chair, la luxure, laissez-vous emporter par ce tourbillon de tableaux acrobatiques et flamboyants chorégraphiés par Claude Brumachon. L'œuvre musicale de Carl Orff n'a qu'à bien se tenir. Ils vont nous en mettre plein les yeux. **À 20 h 30 à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 23 à 46 €.**

20-26 JANVIER

4 FESTIVAL DÉSIR... DÉSIRS

Le festival incontournable de ce début d'année. Comme chaque année, armé de films, d'échanges avec invités, de concerts, de performances et d'œuvres artistiques en tout genre, le festival remue les consciences et c'est bienvenu à l'heure du Black Lives Matter et du Metoo. À l'affiche : les questions queer liées à l'identité de genre, à l'orientation sexuelle ou encore à la place des femmes et des minorités dans la société. Vivement le programme sur le thème « À fleur de peaux » ! **Aux cinémas Studio à Tours et dans d'autres villes d'Indre-et-Loire et Blois.**

21 JANVIER

5 STÉPHANE GUILLON

L'humoriste fait ses Premiers Adieux à la scène et reprend quelques-uns de ses plus grands textes en 28 ans de scène. Une fausse rétro, de faux adieux mais toujours cinglant, il n'épargnera personne. Soyez-en sûrs. **À 20 h, à Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 39 à 43 €.**

27 JANVIER POP LEGENDS : ABBA AND THE BEATLES

Après le triomphe des tournées Rock Legends à travers toute l'Europe, voici venue l'heure des légendes de la pop. Abba et les Beatles réunis pour la 1^{re} fois ça promet un concert de légende. Avec The Bestbeat et ABBA Mania, incarnations saisissantes et plus vraies que nature de ces groupes iconiques, vénérés. Donc ça va donner 2 h 30 d'un grand show. **À 20 h, au Palais des Congrès de Tours. Tarifs : de 41 à 51 €.**

27 JANVIER

6 FATOUMATA DIAWARA

Une des plus belles voix de la musique africaine moderne fait escale à Saint-Cyr et c'est in-ra-table. Mêlant jazz, funk et folk enjoué,



la chanteuse connue aussi au sein de Lamomali aux côtés de M., remet au goût du jour les rythmes de la tradition wassoulou. C'est un concert programmé à la base par Le Temps Machine qui s'exporte, crise sanitaire oblige, pour permettre aux spectateurs d'être dans les conditions requises. Assis. Et ce sera bien aussi. À 19 h, à L'Escale de Saint-Cyr-sur-Loire. De 25 à 30 €. Réservations www.letempsmachine.com

28-30 JANVIER MONUMENTS HYSTÉRIQUES

Artiste associé au Théâtre Olympia, figure incontournable des

Tourangeaux, vous l'avez vu chevelu, maquillé, chanteuse, s'invitant chez vous... Vanasay Khamphommala qui aime se déguiser et dérouter son monde, est surtout un metteur en scène et comédien hors normes, inventif, poétique, et travaillant sans relâche sur les thèmes de l'esthétique, du corps, de l'identité. Cette fois-ci, avec « Monuments hystériques », il propose de construire un monument avec cinq comédiens qui se laissent très vite déborder et envahir par l'esprit du lieu. Dérèglements attendus. À 21 h, le 28 janvier, à 18 h et 21 h, le 29 et à 15 h 30 et 18 h, le 30. Au Théâtre Olympia, 7 rue de Lucé à Tours. Tarifs : de 8 à 25 €

La grosse affiche



22 JANVIER GAROU SOUL CITY TOUR

Ah, il est loin, le Quasimodo de Notre-Dame de Paris ! Il en a fait du chemin, le petit gars de Sherbrooke (Canada) qui donnait de la voix lors des réceptions familiales. Plusieurs tours du monde et dix albums solos plus tard (vendus à plus de 5 millions d'exemplaires), Garou revient nous délivrer sa soul chaleureuse et puissante. On l'a aimé sur le plateau de The Voice, en juré plein de bienveillance, on l'a adoré en crooner Rhythm and blues, on a chanté Noël avec lui, alors c'est peu dire qu'on a hâte de le retrouver. À 20 h, au Palais des Congrès de Tours.

SPECTACLES
EXPOSITIONS
RENCONTRES
CRÉATION
APPRENTISSAGE

Saison Culturelle

SAINT-PIERRE-DES-CORPS

20
21

SEPTEMBRE
> DÉCEMBRE

Fred Fromet

Éric Lareine

Hymne

[d'après Jimi Hendrix]

Le Poulpe

Stand-up

Sanseverino

Bal pop'

La Tumulte

L'Arc Électrique

Hip-hop

Très jeune public



CENTRE CULTUREL
saintpierredescorps.fr
billetterie.mairiespdc.fr
Infos : 02 47 63 43 15

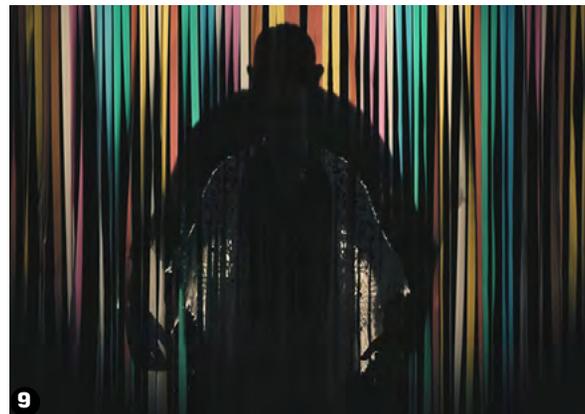




(Photo Carmen Morand)



(Photo Caroline Ablain)



(Photo Thomas Sandberg)

28 JANVIER
RESTAURER LA
MATIÈRE. HISTOIRE MA-
TÉRIELLE DES ŒUVRES
D'OLIVIER DEBRÉ ?

Quatre toiles ont été restaurées dans l'atelier de Marc Philippe, restaurateur. Et ce sera l'objet d'une conférence au musée des Beaux-Arts pour quelques privilégiés passionnés par le sujet. Refixer, dépeussier, atténuer ou révéler un trait... Vous aurez un autre regard sur les œuvres après cette conférence. Elle est liée à la commémoration du centenaire de la naissance d'Olivier Debré (mise en place par le CCCOD). Vous pourrez également voir l'exposition « L'abstraction fervente » qui présente plus d'une soixantaine d'œuvres, peintures, sculptures, dessins... un voyage dans l'univers de l'artiste, nourri par la Loire et ses paysages. **À 19 h, au Musée des Beaux-Arts de Tours.** Nombre de places limité, réservation sur www.mba.tours.fr

7 LA MÉNAGERIE
DE VERRE

Le chef-d'œuvre de Tennessee Williams revu par la compagnie du Théâtre de l'Imprévu dans une adaptation moderne et touchante.

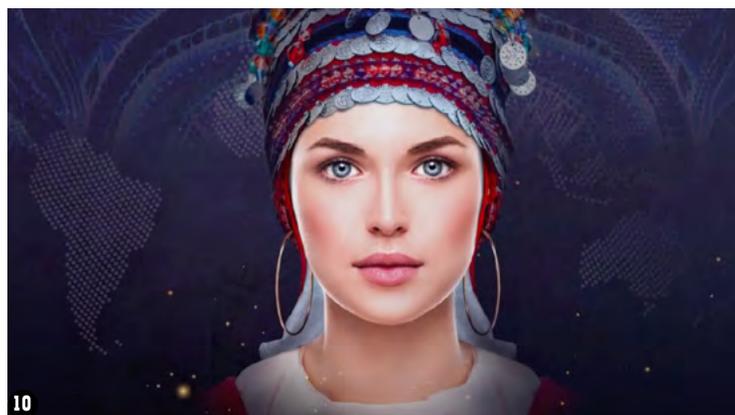
À Saint-Louis, aux États-Unis, Tom, poète contrarié, revit le temps d'une soirée l'étouffement familial. Trois jeunes personnages de la jeunesse déclassée qui font écho à la jeunesse d'aujourd'hui. **À 20 h 30, au théâtre Beaumarchais d'Amboise. À partir de 14 ans. Tarifs : de 6 à 16 €.**

8 PRONOM

Une histoire d'amour entre deux lycéens, dont l'un des deux, Dean, est né dans un corps de fille mais s'est toujours senti garçon et vient de prendre la décision de commencer une transition pour changer de genre aux yeux de tous. Gros succès au Royaume-Uni, cette pièce de théâtre de l'auteur Evan Placey, s'annonce comme un moment choc pour nos ados et pas que. Une création proposée par le groupe Vertigo qui met en scène une équipe de jeunes acteurs. À retrouver dans le cadre du festival Désir... Désirs. **À 20 h 30, à la salle Oésia de Notre-Dame-d'Oé. À partir de 13 ans. Tarifs : de 10 à 16 €.**

30 JANVIER
GREASE

La Tournée événement pour la première fois en France. Revivez



10

les déhanchés et danses endiablées de John Travolta et Olivia Newton-John grâce à cette comédie musicale remise au goût du jour. Ça date quand même de 1972 ce Grease... et toujours à l'affiche ! **À 20 h 30, au Parc des Expositions de Tours. Tarifs : de 36 à 76 €.**

9 LA NONNA

Un beau spectacle familial exilé en Argentine, chez une famille italienne où la Nonna, grand-mère centenaire dévore tous les aliments à sa portée. Le père de famille se casse la tête pour boucler ses fins de mois afin de nourrir l'ogresse. Derrière ce résumé se cache une histoire percutante et décalée sur

les questions sociales et familiales. **À 20 h 30, à La Parenthèse de Ballan-Miré. Tarifs : de 5 à 10 €. Infos service culturel 02 47 68 99 90.**

31 JANVIER
10 LE CIRQUE PHÉNIX-GAÏA

50 artistes et un casting 100 % féminin pour cette superproduction de cirque familiale. Une fresque acrobatique sur le parcours de Gaïa, femme déesse, portée la piste par les femmes du cirque du monde, à découvrir un dimanche après-midi d'hiver pour s'émerveiller. **À 14 h, au Palais des Congrès de Tours. Tarifs : de 30 à 55 €.**

saison culturelle

<p>Ven. 18 sept. 2020 apéro jazz À 19h Salle E-Bizeau</p>	<p>Dim. 20 sept. 2020 Journée européenne du patrimoine De 10h à 18h Vieux Bourg et salle E-Bizeau</p>	<p>Sam. 26 sept. 2020 bibli en fête De 14h à 18h Bibliothèque municipale</p>
--	--	---

2020 + 2021
VÉRETZ
Lecture + Concerts + Musique +
Humour + Théâtre + Patrimoine

Retrouvez tous nos événements sur www.veretz.com

Mairie de Véretz



LES OCÉADES

C'EST LA RENTRÉE
REJOIGNEZ-NOUS
SANS ENGAGEMENT !



100 COURS COLLECTIFS COACHÉS / SEMAINE
FITNESS & AQUAFITNESS - CARDIO & MUSCULATION
INSTITUT DE BEAUTÉ
ESPACE BIEN-ÊTRE **SAUNA / HAMMAM**
SUIVI & PROGRAMME **PERSONNALISÉ**

lesocéades.fr



Découvrez tous nos clubs & instituts

BOUTIQUE **24h**
OFFICIELLE **LE MANS.**

NOUVELLE
COLLECTION



BOUTIQUE OFFICIELLE TOURS
32 RUE MARCEAU 37 000 TOURS
—
BOUTIQUE.LEMANS.ORG





LE
CHOIX
DE FÉ-
VRIER



2 FÉVRIER

1 CIRQUE DE CONTE DE FÉE

Voici un spectacle qui collectionne les prix comme d'autres les timbres. « Pss Pss », de la Compagnie Baccala, met en scène deux clowns-circassiens dans un conte de fée mêlant acrobaties, jonglerie et mime. À partir de 9 ans. À 20 h 30, à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 13 à 26 €.

2 ET 3 FÉVRIER CONCERT DANSÉ

C'est l'occasion de passer un chouette moment artistique, de danse et de musique, tout en faisant une bonne action, puisque que la soirée du 3 février est organisée au profit d'Interm'Aide, un lieu d'accueil de jour réservé aux femmes. Sur scène, un solo du chorégraphe Thomas Lebrun pour la danseuse Emmanuelle Gorda, De douces métamorphoses..., puis un concert dansé d'Odile Azagury et de Fabrice Barré, F.O jumeaux. À 20 h, au Centre chorégraphique national de Tours, 47 rue du Sergent Leclerc. Tarifs : de 8 à 15 €.

4 FÉVRIER

2 CLAIRE DITERZI

Qui n'a pas (encore) découvert l'univers poétique de Claire Diterzi ? La chanteuse tourangelle revient sur scène en duo avec le percussionniste Stéphane Garin pour un « Concert à table ». Après des productions plus imposantes (genre accompagné d'un orchestre symphonique), retour à l'intimiste. « Dans ce duo, je donne à voir et entendre ma musique de la manière la plus simple et dépouillée pour toucher les gens sans artifices », nous dit l'artiste. Comme à la maison. À 21 h, au Nouvel Atrium de Saint-Avertin. Tarif : 22 €.

5 FÉVRIER

3 SEB MELLIA

Voici un puriste, que dis-je, un des tauliers du stand-up français. Seb Mellia, 35 ans, cultive son côté « bon pote marrant un peu loser », nous glisse Télérama, dans son spectacle Seb Mellia ne perd jamais. À 20 h 30, à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 32 à 35 €.

9 FÉVRIER

4 COMPAGNIE X-PRESS

Deux en une ! Avec cette date, le chorégraphe Abderzak Houmi, créateur de la Compagnie de hip-hop X-press, basée à Joué-lès-Tours, propose deux de ses spectacles. Sikap - qui signifie en indonésien attitude - retrace un moment de rencontre entre un chorégraphe et cinq danseurs traditionnels indonésiens de différentes régions. Accumulation dissèque quant à lui, par le prisme de deux interprètes, le principe éponyme. À partir de 8 ans. À 20 h 30, à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 13 à 26 €.

11 FÉVRIER MARIONNETTES BRITISH

C'est un spectacle de marionnettes, oui, mais en anglais - sur-titré en français - et accessible aux spectateurs à partir de 14 ans ! Meet Fred, c'est l'histoire de Fred, une marionnette en tissu activée par trois marionnettistes, qui lutte quotidiennement contre les préjugés et souhaite devenir un garçon appartenant au monde réel, avec un travail, une vie amoureuse, etc. Jusqu'au jour où il perd son allocation de vie de marionnette. Comment

va-t-il payer ses marionnettistes ? Mystère et boule de gomme, nous souffle le Hijinx Théâtre et la compagnie de marionnettes Blind Summit. Qui ne souhaite pas que l'on « divulgâche » - tradition de spoiler - la fin de ce spectacle à l'humour grinçant. À 20 h 30, au Théâtre Beaumarchais d'Amboise. Tarifs : de 6 à 13 €.

DANSE ET MOTS

Il l'assure, XYZ ou comment parvenir à ses fins, est son dernier spectacle ! Après 36 ans de danse, le chorégraphe marseillais Georges Appaix, 66 printemps, propose dans son ultime création, une imbrication instable et poétique de mots et de gestes, interprétée par huit interprètes de 25 à... 66 ans. Sur les thèmes de l'obstination, de la question ou encore du temps. À 20 h 30, salle Thélème, faculté des Tanneurs. Tarifs : de 4 à 12 €.

13 FÉVRIER MESSMER

Son aspect surnaturel nous fait un peu peur, même si son teint est très hâlé (il va au soleil, il n'appartient donc pas à la famille des vampires). L'hypnotiseur Messmer revient sur scène dans son spectacle Hypersensoriel. À 20 h, au Palais des Congrès de Tours. Tarifs : de 40 à 64 €.

saison culturelle

DU 15 AU 19 FÉVRIER NORMALITO

C'est l'histoire de Lucas, 10 ans, qui invente Normalito, ce super-héros qui rend tout le monde normal ! Le garçon va rencontrer Iris, une enfant fantasque éprise, justement, de normalité. Un spectacle pour célébrer les différences (et les ressemblances) de Pauline Sales pour tout public à partir de 9 ans.
Au Théâtre Olympia, 7 rue de Lucé, à Tours. Tarifs : de 8 à 28 €.

16 FÉVRIER HUMOUR

A priori, la thématique n'est pas la plus folle pour rire : le chagrin d'amour. Mais Brice Cousin a décidé de magnifier ce moment douloureux, par le rire, en racontant sa propre histoire... Voici Tout seul, mais ça va !
À 20 h 30, à la Parenthèse de Ballan-Miré. Tarifs : de 5,80 à 10,80 €.

17 FÉVRIER CHEZ LE PSY

D'un côté François Berléand, de l'autre François-Xavier Demaison ; un psychiatre et son patient... Président de la République. Dans Par le bout du nez, ce dernier ne peut s'empêcher, dès qu'il doit

prononcer un discours d'être pris de démanagements nasales. Comme vous l'aurez compris, il s'agit d'une comédie, la nouvelle des auteurs à succès du Prénom, Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière.

À 20 h 30, à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 43 à 49 €.

18 FÉVRIER INES REG

Vous avez sans doute eu vent de l'expression, devenue populaire, « mets des paillettes dans ma vie, Kevin ! ». Avec son sketch posté le 21 août sur Instagram, simulant une dispute couple avec son mari, Ines Reg, ancienne pensionnaire de la troupe du Jamel Comedy Club, s'est fait une place parmi les humoristes en vue. On a hâte de la découvrir en chair et en os avec son spectacle Hors normes !
À 20 h 30, au Palais des Congrès de Tours. Tarifs : 39 €.

20 FÉVRIER JEAN-LUC LEMOINE

Un peu d'humour dans ce monde de brutes. Ah ben tiens, c'est dingue, c'est justement le nom du dernier spectacle de l'humoriste

La
grosse
affiche

19 FÉVRIER PATRICIA KAAS

Mademoiselle chante le blues, elle a du gospel dans la voix et elle y croit ! Pas besoin d'être chiromancien pour deviner que la chanteuse Patricia Kaas est de retour, sur scène, trois ans après sa dernière tournée mondiale. Elle devrait d'ailleurs revenir avec un nouvel album dont l'enregistrement a été retardé en raison de la crise sanitaire. La chanteuse, découverte en 1983 à la fête de la bière à Francfort par un directeur artistique de la maison de disque Barclay - une information fondamentale - a enchaîné les succès dès 1987, avec notamment Mon mec à moi ou encore Il me dit que je suis belle.
À 20 h 30, au Palais des Congrès de Tours. Tarifs : de 59 à 79 €.



(Photo Yann Orhan)



Amboise rayonnante Saison culturelle 2020-2021

Happy Manif (les pieds parallèles) (danse) Sam. 19 septembre /
Le Mahâbhârata (théâtre / musique) Vend. 25 septembre /
Maria Dolores y Amapola Quartet (chanson / humour) Sam. 17 octobre /
Adieu Monsieur Haffmann (théâtre) vend. 6 novembre /
4 x 100 mètres (danse) Vend. 13 novembre /
La Grande Sophie (Cet Instant) (chanson) Sam. 21 novembre /
Soleo (musique) Sam. 5 décembre /
Orchestre Symphonique Région Centre Val de Loire /
Tours (musique) Dim. 17 janvier /
Ravie (théâtre) Vend. 22 janvier /
La Ménagerie de verre (théâtre) Jeu. 28 janvier /
Meet Fred (théâtre / marionnette) Jeu. 11 février /
Stellaire (dessin / musique) Vend. 19 février /
Prom'nons nous tous les 3 ! (musique / théâtre) Mar. 9 mars /
SAS - Au-delà, vu d'ici (danse) Vend. 12 mars /
Yannick Jaulin (ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour) (théâtre) Vend. 26 mars /
Bleue (théâtre / musique) Jeu. 1^{er} avril /
Black Boy (concert / BD) Vend. 9 avril /
Pode ser - Lou (danse) Vend. 23 avril /
Jean-Pierre, lui, moi (théâtre) Vend. 14 et sam. 15 mai /
Le Petit déjeuner (théâtre) Sam. 29 et dim. 30 mai

ABONNEZ-VOUS

Informations et réservations par courrier, téléphone ou mail :
Service culturel Mairie d'Amboise BP 247 37402 Amboise Cedex
En semaine : 02 47 23 47 23
Soirs et samedis des spectacles : 02 47 23 47 47
billetterie@ville-amboise.fr / www.ville-amboise.fr
Billetterie en ligne : <https://amboisesaisonsculturelle.festik.net>



Projet artistique et culturel de Territoire financé par la Région Centre-Val de Loire.
Avec le soutien du Conseil départemental d'Indre-et-Loire.
Conception / réalisation service communication Ville d'Amboise © Martin Launay



Jean-Luc Lemoine, Brut, « très libre, très épuré, sans effets de mise en scène particuliers », explique-t-il. Du brut, en quelque sorte sur des sujets comme le véganisme, le terrorisme ou la politique, par exemple.
 À 20 h 30, au Palais des Congrès de Tours. Tarif : 38 €.

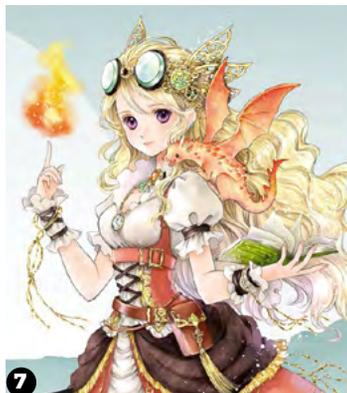
24 FÉVRIER
6 SAUVONS LES PÂQUERETTES

Du ukulélé, du violon, de la guitare et du chant pour parler avec

humour et poésie d'écologie, de droit à la différence, des émotions ou encore de deux artistes du collectif bienveillance. Un spectacle musical du collectif Coqigruue, tout public à partir de 4 ans. Durée : 45 minutes.
 À 15 h, salle Oésia, rue de Fizes, Notre-Dame-d'Oé. Tarifs : de 3 à 5 €.

DU 26 AU 28 FÉVRIER
7 JAPAN TOURS FESTIVAL

Cette année, toute la rédaction de tmv s'est engagée à créer et porter



les meilleurs cosplay (contraction de Costume Playing) du Japan Tours Festival. Bon, y a du boulot pour ressembler à Naruto ou Sangoku. Il y aura aussi, des expositions, des concerts, des projections, des rencontres et des jeux. Sayonara !
 Au Parc des Exposition, avenue Camille Chautemps à Tours.
 Tarifs : 14 € (un jour) - 59 € (Pass VIP trois jours).

28 FÉVRIER
8 KIDS UNITED

Alors, ce sont bien les Kids United,



mais la nouvelle génération, avec Gloria, Ilyana, Nathan, Dylan et Valentina. Ils interprètent toujours des tubes de la scène française, comme On écrit sur les murs (écrite tout de même en 1989 pour Demis Roussos, puis reprise par le Boys Band des Worlds Apart ou les Enfoirés, mazette), L'oiseau et l'enfant interprété par Marie Myriam dès 1977 ou encore Tout le bonheur du monde de Sinsemilia. Un concert à écouter en famille.
 À 15 h, au au Palais des Congrès de Tours. Tarifs : de 38 à 58 €.

2021

CCNT
 CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS
 DIRECTION THOMAS LEBRUN

Thomas Lebrun / Affilié et une danse © CCNT

PROGRAMMATION

Emmanuel Eggermont (artiste associé)
 Thomas Lebrun
 Bruno Pradet
 Marion Levy
 Raphaël Cottin
 Mickaël Phelippeau
 Johanna Levy
 Odile Azagury & Fabrice Barré
 Georges Appaix
 Robyn Orlin
 Claudia Miazzo, Jean-Paul Padovani & Marc Blanchet
 Angela Rabaglio & Micaël Florentz
 Harris Gkekas
 Jérôme Brabant
 Julie Bougard
 Thomas Guerry
 Festival Tours d'Horizons (29/05 > 12/06)
 Anne Teresa De Keersmaecker

ACCUEILS STUDIO & RÉSIDENCES DE CRÉATION

Balkis Moutashar
 Johanna Levy
 Isabelle Kürzi
 Raphaël Cottin
 Thomas Guerry
 Edmond Russo & Shlomi Tuizer
 Sandrine Bonnet
 Thierry Micouin
 Ayelen Parolin

STAGES

Raphaël Cottin
 Anthony Cazaux
 Georges Appaix
 Caroline Boussard
 Claudia Miazzo & Jean-Paul Padovani
 Thierry Micouin

02 18 75 12 12
CCNTOURS.COM

Perte de poids : des résultats durables avec une diététicienne-nutritionniste

Pour éliminer du poids ou pour tout problème de santé lié à l'alimentation, se faire suivre par une diététicienne-nutritionniste est souvent la solution la plus adaptée.

Aline Rebeyrol, gérante du centre Naturhouse à Saint-Avertin, nous explique pourquoi.

Pourquoi faire appel à une diététicienne comme vous ?

Un.e diététicien.ne est un professionnel de santé, diplômé. Il a suivi des études pour pouvoir accompagner les personnes selon leurs problématiques ou leurs objectifs pour tout ce qui concerne l'alimentation : apprendre à bien manger, rééquilibrer ses repas, choisir les bons produits... Cela agit sur votre « bien-être » mais a aussi une influence sur votre santé : une alimentation saine et équilibrée diminue de nombreux risques (maladies cardio-vasculaires, diabète, cancer...). Le diététicien est également formé pour proposer des régimes alimentaires adaptés à certaines pathologies (intolérances, diabète, etc.).

Le médecin nutritionniste est évidemment diplômé. Mais attention aux « simples » nutritionnistes ou aux coachs en nutrition : ces termes n'étant pas protégés, rien ne vous garantit qu'ils ont suivi une formation sérieuse.

Quel est votre parcours ?

Passionnée par l'alimentation, j'ai d'abord obtenu un DUT en biologie, option diététique avant d'enchaîner sur une licence en alimentation et nutrition humaine. J'ai ensuite exercé en libéral pour le suivi de personnes et pour des associations avec des projets d'éducation nutritionnelle (jeux de sensibilisation avec les enfants, ateliers



cuisine ou déchiffrement d'étiquette...). Depuis plus de 10 ans, j'accompagne des personnes pour rééquilibrer leur alimentation et les aider à retrouver leur poids de forme, avec la méthode Naturhouse. Je me suis installée à Saint-Avertin il y a 4 ans.

Pour vous, le suivi sur du long terme est important ?

Oui car s'il peut être « facile », dans certains cas, d'atteindre ses objectifs, il est souvent beaucoup plus dur de stabiliser son poids dans le temps et de garder des bonnes habitudes alimentaires. En général, il est important d'être suivi chaque semaine jusqu'à l'atteinte de l'objectif puis d'espacer les rendez-vous progressivement. Il n'y

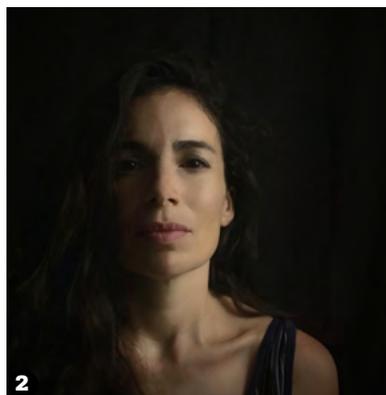
a pas de règle mais un suivi d'un an est une bonne base. Cela évite l'effet yo-yo tant redouté !

Vous utilisez les plantes dans vos suivis, pourquoi ?

Mes années d'expérience m'ont permis de me rendre compte que l'alimentation n'était pas le seul levier à actionner pour éliminer des kilos. Les plantes agissent sur d'autres facteurs, qui peuvent freiner cette élimination : le stress, les troubles digestifs, un sommeil de mauvaise qualité, une rétention d'eau... et améliorent le quotidien et le bien-être de la personne. Elles sont vraiment un plus et permettent d'individualiser encore davantage le suivi.



1



2



3



4

(Photo : Lucas Del Pia)

(Photo : Pauline Maillet)



5

LE CHOIX DE MARS



6

3 MARS MATILOUN

Deux « touche-à-tout », dompteurs de sons, de mouvements et de matières, font découvrir l'histoire vraie d'un artiste hors-norme. De la vidéo, de la musique et du théâtre pour tous, proposés par la comédienne Clémence Prévault et Sébastien Janjou, guitariste et accro aux sons bidouillés ! À partir de 6 ans.

À 11 et 15 h, salle Oésia de Notre-Dame-d'Oé. Tarifs : de 3 à 5 €.

6 MARS TRIBUTE TO JOHNNY

Il s'est passé beaucoup de choses bizarres ces derniers temps, mais elles n'ont cependant pas permis de ressusciter Johnny Hallyday. Un spectacle lui rend néanmoins hommage en reprenant ses plus grands tubes. Pour interpréter ces titres, 12 musiciens ont été réunis autour du chanteur de Reims, Jean-Pierre Lauthia, sosie de feu l'idole des jeunes.

À 20 h 30, au Palais des Congrès de Tours. Tarifs : de 38 à 44 €.

10 MARS

1 SPECTACLE MUSICAL

Miraculous : parmi vous, chers lecteurs, des curieux s'interrogent sur tout ce que recouvre ce seul mot anglais. Demandez à un enfant

- à partir de 7 ans - il vous éclairera immédiatement. Ajoutez Les aventures de Ladybug et Chat noir et il deviendra sans doute incontrôlable ! La série animée est adaptée sous forme de spectacle musical, dans une aventure inédite en plein cœur de Paris.

À 14 et 17 h, au Palais des Congrès de Tours. Tarifs : de 25 à 49 €.

2 YAEL NAIM

Les notes de piano de New Soul, son titre qui a raisonné dans la plupart des voitures et des maisons hexagonales en 2007, nous revient régulièrement en mémoire. La chanteuse franco-israélienne Yael Naim fait son grand retour sur scène avec un nouvel album Nightsongs qu'elle a composé en grande partie seule, la nuit. D'où le titre...

À 20 h 30, à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 17 à 34 €.

DU 10 AU 13 MARS

3 PIPPO DELBONO

Attendre jusqu'en mars, ça va être long. À tmv, depuis qu'on sait qu'un spectacle de Pippo Delbono va être joué au Théâtre Olympia, nous vivons sur un petit nuage. Avec La Gioia - la joie en français - le comédien, metteur en scène et réalisateur italien, plonge dans la douleur engendrée par la mort de Bobò, un compagnon de route rencontré dans un hôpital psychiatrique. Une peine transformée

en tourbillon de musique, d'art et de vie, d'où pointe finalement... la joie.

Au Théâtre Olympia, 7 rue de Lucé, à Tours. Tarifs : de 8 à 25 €.

11 MARS ÉLECTRO POP

Si l'envie de planer naturellement vous prend, en écoutant un morceau électro à la fois joyeux et brumeux, comme importé de la Lune, c'est le moment de découvrir Kid Francescoli. Après le succès de son deuxième album, Play Me Again, l'artiste vient de sortir Lovers. Et puis il y aura aussi Kid Among Giants.

À 19 h 30, au Temps Machine de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 12 à 17 €.

PLAYLIST

C'est une formation rare, celle de cinq chanteurs et chanteuses (soprano, alto, ténor, baryton, baryton-basse) réunis dans un ensemble, Perspectives, capable de faire le grand écart, sans faire de gymnastique, en interprétant du Brahms ou du Fauré, comme du Sting ou du Legrand.

À 20 h 30, à l'Espace Ligéria de Montlouis-sur-Loire. Tarifs : de 5 à 17,5 €.

12 MARS

4 PIERRE RICHARD SUR SCÈNE

Le grand blond avec une chaus-

sure noire est désormais âgé de 86 ans, mais court encore les planches françaises avec Monsieur X. Dans ce spectacle muet écrit et mis en scène par Mathilda May - et Molière 2020 du seul en scène - Pierre Richard se découvre dans « un bijou burlesque et poétique, surréaliste », nous dit carrément Le Parisien. Le pitch : un homme vit seul dans les hauteurs d'un immeuble. Un petit lit, une table, une chaise... Si son monde paraît isolé et modeste, il n'en est pas moins peuplé de rêves.

À 20 h 30, à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 20 à 40 €.

17 MARS

5 MARINA ROLLMAN

Même lorsqu'elle est de mauvaise humeur, son « humour » hebdomadaire qu'elle livre sur France Inter reste plutôt drôle. L'humoriste suisse Marina Rollman - qui a travaillé jadis en tant que Babysitter pour Natalie Portman tout de même - s'interroge dans son spectacle drôle sur comment devenir une bonne personne ou encore sur ce qui se cache derrière les enterrements de vie de garçon et de jeune fille. On veut aussi la réponse.

À 20 h 30, à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours.

Tarifs : de 30 à 35 €.



(Photo : Archives NR)

JOUR DE PLUIE

Voici un festival que les enfants attendent avec impatience ! Dans le cadre de Circuit Biscuit, Jour de Pluie s'adresse aux tout-petits, âgés de 0 à 4 ans. Au programme : exploration sensorielle puis ombres chinoises.

À 10 h et 16 h, à la Parenthèse de Ballan-Miré. Tarif : 3 €.

DU 17 AU 20 MARS LES BONNES REVISITÉES

Les Bonnes de Jean Genet ? Un classique représenté pour la première fois en 1947 racontant l'histoire - vous vous en doutez - de deux bonnes échafaudant un scénario machiavélique pour assassiner leur maîtresse. La pièce, reprise de nombreuses fois au théâtre et notamment par Jacques Vincy, a servi de sources d'inspiration à des cinéastes comme Claude Chabrol, par exemple, dans La Cérémonie. Cette fois-ci, c'est la chorégraphe sud-africaine Robyn Orlin qui s'empare de ce texte, liant l'interprétation de trois comédiens et une projection d'une version filmée datée de 1975. Au Théâtre Olympia de Tours. Tarifs : de 8 à 25 €.

18 MARS

6 TÊTES RAIDES

De l'accordéon, une voix rauque, des cordes et de beaux textes. Quelques notes suffisent à reconnaître Têtes Raides, entre rock alternatif et bal musette. Le chanteur Christian Olivier et son groupe reviennent pour fêter les 30 ans de Ginette, cette dame qui, à chaque concert, entraîne le public dans son sillage enfiévré.

À 20 h 30, à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 17 à 34 €.

7 BENJAMIN BIOLAY

« Comment est ta peine ? La mienne est comme ça, faut pas qu'on s'entraîne à toucher le bas », glisse-t-il, comme ça, dans son single issu de son tout dernier album Grand Prix, sorti le 6 juin dernier. Forcément, ça nous a mis un coup. Mais depuis qu'on sait que Benjamin Biolay repart en tournée et s'arrête pour nous faire un petit coucou, ça va mieux. Au passage, notre titre préféré de tous les temps, c'est Mon héritage, un poil mélancolique, c'est vrai.

À 20 h 30, au Palais des Congrès de Tours. Tarifs : de 35 à 54 €.

20 MARS

À tmv, nous n'avons pas manqué une seule de ses apparitions dans l'émission Burger Quiz. Et on a même beaucoup usé du replay pour savourer ses meilleures blagues. Jérôme Commandeur, celui capable de co-présenter l'arrivée des acteurs à la cérémonie des Oscars, tout en lâcher prise, de faire rire durant celle des Césars - où l'ambiance n'est pas toujours ultra détendue - revient avec son spectacle Toujours en douceur, déjà joué à Tours il y a deux ans. Les fans (dont nous) l'auront déjà vu ; les autres, préparez-vous à rire de tout, et même de la mort. À 20 h, au Palais des Congrès de Tours. Tarifs : de 38 à 44 €.

La grosse affiche



Saison culturelle

- des étoiles plein les yeux -

- Les Chanteurs d'Oiseaux
- Une Vie avec Clémentine Célerié
- Les Bons Becs
- Le Dindon de Feydeau
- Marie des Poules, gouvernante chez George Sand
- Lou Casa, Barbara & Breil

Et bien d'autres...

Abonnez-vous

02 47 42 80 25
Toute la programmation sur
www.saint-cyr-sur-loire.com

NOUVEAU

billets + abonnement disponibles sur
billetterie.saint-cyr-sur-loire.com

LA PARENTHÈSE
ESPACE CULTUREL MÉTROPOLITAIN
♦ BALLAN-MIRÉ ♦

6 NOVEMBRE
LES DENTS DU PEIGNE

29 MAI
BLANKASS

25 SEPT.
INSTINCT & CARACTÈRES
SIMON DIMOURO

12 MARS
VINCENT DEDIENNE

24 DÉCEMBRE
LES FOUTEURS DE JOIE

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
Lancement de la Saison Culturelle
Happy Manif
2 comme 1 accord

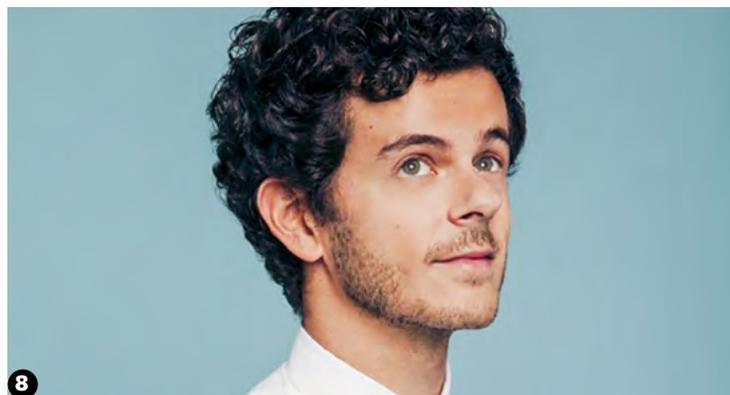
GRATUIT **DÈS 14H30**

VEN. 25/09 INSTINCT & CARACTÈRES : Simon Dimouro - Danse
MER. 7 /10 PETIT HOMME - Danse, musique - dès 1 an
JEU. 15 /10 SUZANE - Pop électro - COMPLET
VEN.06/11 LES DENTS DU PEIGNE - Théâtre - dès 15 ans
JEU. 19 /11 MURRAY HEAD - Concert - COMPLET
SAM. 05/12 LES FOUTEURS DE JOIE - Chanson
MER. 23 /12 MOI ET TOI SOUS LE MÊME TOIT - Théâtre - dès 3 ans
SAM. 30/01 LA NONNA - Théâtre et bal
MAR. 16 /02 TOUT SEUL MAIS ÇA VA - Humour
VEN. 12/03 VINCENT DEDIENNE - Seul-en-scène
MER. 17/03 JOUR DE PLUIE - Exploration sensorielle - 0-4 ans
SAM. 20/03 LA FEMME EN ROUGE - Théâtre et performance
SA. 27 & DI. 28/03 GAMING DAYS - Jeux vidéo et arts numériques
SAM. 10/04 HAKANAÏ - ADRIEN M & CLAIRE B - Danse numérique
VEN. 16/04 LES BISCUITS ROSES Théâtre Fantaisie - Théâtre
SAM. 24/04 LA NUIT LA BRUME - Numérique dès 4 ans
SAM. 29/05 BLANKASS - Concert
DIM. 13/06 PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR - Théâtre gestuel et burlesque

Billetterie : www.laparenthese-ballan-mire.fr
Infos : 02 47 68 99 90 -  

saison culturelle



8



9

24 MARS SPIRALE CHORÉGRAPHIQUE

Angela Rabaglio, chorégraphe et danseuse suisse et Michaël Florentz, chorégraphe, danseur et musicien français, portés ensemble par l'envie d'inventer un langage, une écriture, ont imaginé une première pièce : The Gyre. Le mot, issu du grec « rotation » désigne d'immenses tourbillons d'eau formés par les courants marins dans les océans. Comme les tourbillons de mouvements qui s'enroulent, se déroulent, et se complexifient sans jamais s'arrêter sur scène.

À 20 h, au CCNT, 47 rue du Sergent Leclerc, à Tours. Tarifs : de 5 à 15 €.

LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE

Ici, pas de recette pour entretenir un ventre plat, une cuisse ferme et un teint de pêche. Les secrets d'un gainage efficace décrypte au contraire la relation complexe que les femmes entretiennent avec leur corps, par le prisme de cinq trentenaires. Ces dernières se réunissent pour élaborer un livre à ce sujet et débattent sur leurs tabous, leurs hontes et leurs traumatismes. Un spectacle programmé dans le cadre du festival Brouissements d'Elles.

À 20 h 30, à la salle Oésia de Notre-Dame-d'Oé. Tarifs : de 10 à 16 €.

25 MARS 8 CHANTEUR IMITATEUR

Les yeux fermés, on pourrait croire à la présence de Mathieu Chedid, au retour d'entre les morts de Jacques Brel ou encore d'Edith Piaf. Mais non, il s'agit du maintenant célèbre Michaël Gregorio. Son nouveau spectacle ? L'Odyssée de la voix. À 20 h, au Palais des Congrès de Tours. Tarifs : de 44 à 59 €.

DU 25 AU 28 MARS FESTIVAL WET° 6

Yahoo, il revient ! Le cinquième opus du festival de création de théâtre contemporain a dû être annulé, à cause de vous savez quoi. Mais Wet° 6, programmé collectivement par les membres du Jeune Théâtre en Région Centre arrive. Durant 72 heures, 10 spectacles vont se jouer dans différents lieux de la métropole tourangelaise.

Tarifs : de 5 à 8 €.

26 MARS 9 LISA SIMONE

Le timbre de voix est grave et sensuel. C'est celui de Lisa Simone, vétérane de la guerre d'Irak devenue chanteuse de soul music envoûtante. Et qui revient sur scène avec son dernier album In Need Of Love, dans le cadre du festival Brouissements d'Elles.

À 20 h 30, à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 18 à 36 €.

Vous aimez les cartes (tarot, poker etc) ?

L'initiation au BRIDGE est facile et rapide. Quelques minutes suffisent pour en maîtriser les bases et s'amuser.

vous allez adorer le Bridge !

Vous aimez les soirées entre amis, les montées d'adrénaline, les jeux de stratégie et de réflexion, faire des rencontres, le tout dans la joie et la bonne humeur...

ALORS LE BRIDGE EST FAIT POUR VOUS !!!

Élaborer des stratégies, construire un plan de jeu, gêner les adversaires, toutes ces actions réunies garantissent des montées d'adrénaline et des parties mémorables !

Le BRIDGE c'est aussi un échange, une complicité avec son partenaire, c'est un moment de partage, de rencontre, un **MONDE DE CONVIVIALITÉ !**

Le Bridge, un révélateur de talent !

Le bridge sollicite dans un contexte ludique des aptitudes indispensables dans la vie professionnelle : prises de décisions, élaboration de stratégies, un atout de communication ou encore la gestion du stress.

Licence OFFERTE + 10 cours GRATUITS

Venez nous rejoindre dans notre nouveau club : BCT (Bridge Club de Tours)

Une équipe de passionnés vous attend !

Un seul risque pour vous : SPORT CEREBRAL ADDICT !

43 rue des Frères Lumières à CHAMBRAY-LÈS-TOURS
Contact : 06.23.18.47.97 - Email : enseignementbridgeclubdetours.fr



ÔVAL DE L'INDRE 5^{ème} ÉDITION

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2020 14H-14H30
PRÉ-VERGE A VEIGNE

SPECTACLES ANIMATIONS CONCERTS

GRATUIT pour le TOUT PUBLIC

Plus d'infos : tourainevalleedelindre.fr - 02 47 34 29 00

CONCERTS DU SOIR :
BEKAR SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2020
VEIGNÉ - PRÉ-VERGÉ - 21H45
TOMAZELTOF - 20H30

Mais aussi ...

SAISON culturelle

Prouve que tu existes - Théâtre du Palpitant - *Théâtre / Magie*
Vendredi 9 octobre - 20h30
Salle des Séminaires - Bréhémont

L'Origine du monde - Choeur Mikrokosmos - *Chant vocal*
Samedi 24 octobre - 20h30
Eglise - Sainte-Catherine-de-Fierbois

Frédéric Sigrist - *Humour*
Samedi 14 novembre - 20h30
Salle des Tilleuls - Thilouze

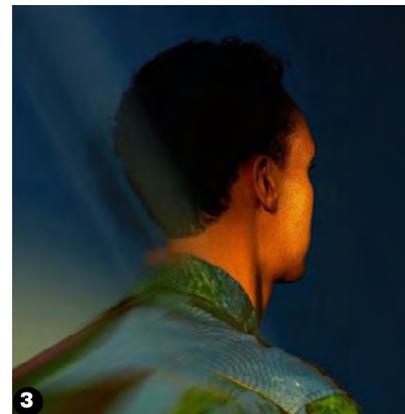
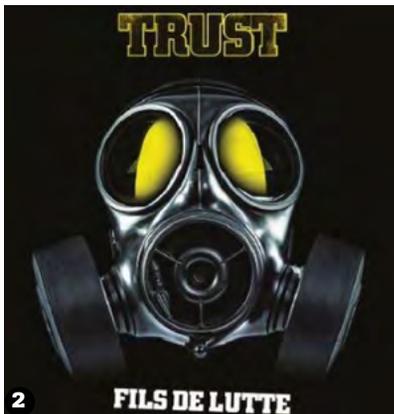
My Favourite Swing - *Concert jazz*
Dimanche 8 novembre - 16h30
Eglise - La Chapelle-aux-Naux

Rock à PAR - *Concerts - Tremplin*
Du 6 novembre au 5 décembre
Finale : 5 décembre
Salle Cassiopée - Veigné

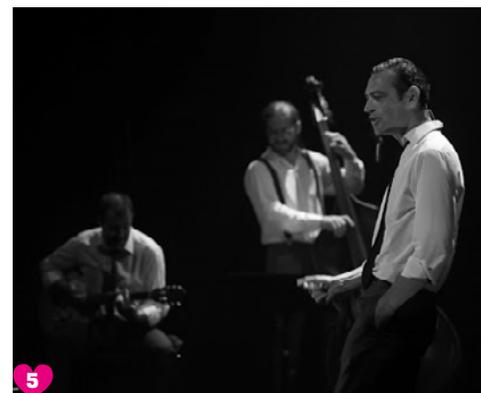
Pascal Parisot - *Concert jeune public*
Samedi 12 décembre - 16h
Salle Atout Cœur - Montbazou

Infos et réservations : 02 47 34 29 00
saison.culturelle@tourainevalleedelindre.fr

Touraine Vallée de l'Indre
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



LE CHOIX D'AVRIL



L'EXPO : RECRÉATION DE LA CHAMBRE D'ALIÉNOR D'AQUITAINE ET D'HENRI II PLANTAGENËT

C'est tout nouveau, tout chaud à la forteresse royale de Chinon. En exclu, vous pourrez jeter un œil sur la chambre du roi Henri II Plantagenêt et de son épouse Aliénor d'Aquitaine, comme si vous y étiez, au XII^e siècle ! Elle était située dans le palais du fort Saint-Georges aujourd'hui détruit. La chambre, recrée scientifiquement, comprend un lit et sa riche garniture textile, deux sièges, deux coffres et une table. Un beau travail réalisé en partenariat avec des artisans d'art. À la forteresse royale de Chinon.

1^{ER} AVRIL

EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY ?

Un biopic musical et dansant autour de la gouaille d'Arletty qui nous fait traverser le XX^e siècle grâce à quatre comédiens composant pas moins de trente rôles dont Arletty elle-même ! Du grand art. La soirée s'annonce comme un voyage chanté autour de la carrière de cette incroyable chanteuse et actrice il paraît que c'est enlevé, fascinant et virevoltant. Pas moins. On a hâte. À 20 h 30, à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 15 à 29 €.

BLEUE

Une histoire d'amour et de boucherie ou d'amour de la boucherie, mêlant performance, écriture contemporaine et musique électro live : sur le papier c'est pour le moins intrigant et c'est proposé par la compagnie Serres chaudes. Humour et poésie autour des chairs en tout genre et surtout un portrait de femme sensible. La vache, ça promet ! À 20 h 30, au théâtre Beaumarchais d'Amboise. À partir de 14 ans. Tarifs : de 6 à 16 €.

3 AVRIL

2 TRUST

C'est Le groupe de hard rock français, une référence, peut-être le seul à avoir connu un vrai succès populaire. Vous connaissez forcément son titre phare de 1980, Antisocial ! À grands coups de riffs et de textes ciselés, ils reviennent avec un nouvel album, Fils de lutte. Mais Trust, faut surtout les voir sur scène, avec leur énergie live légendaire, alors cette date est inratable. Bon ça va être dur de ne pas quitter son siège mais c'est Trust donc, et peut-être que d'ici là... On y croit ! À 20 h 30, à l'Escale de Saint-Cyr-sur-Loire. À partir de 34 €.

9 AVRIL

LOU CASA, BARBARA ET BREL

Deux immenses artistes, deux univers mis en parallèle à travers leurs chansons : Brel et Barbara. Partout où il passe, Lou Casa, qui les porte dans sa voix, est ovationné. Des sensibilités, des histoires, des traits communs entre Barbara et Brel qui ne peuvent que voler haut. À 20 h 30, à l'Escale de Saint-Cyr-sur-Loire. Tarifs : de 5 à 16 €.

3 GAËL FAYE

Auteur-compositeur-interprète tendance hip-hop rap, Gaël Faye est aussi écrivain, connu pour son roman prix Goncourt des lycéens Petit pays qui narre la guerre civile au Burundi, son pays natal. Après deux albums enregistrés entre Paris et le Burundi, il revient cet hiver avec un nouvel opus tout chaud, Lundi méchant, qu'il présentera à Oésia. Accompagné de Guillaume Poncelet au piano, Louxor aux machines et Samuel Kamanzi à la guitare et au chant. À 20 h, à la salle Oésia de Notre-Dame-d'Oé. À partir de 32 €.

9-11 AVRIL

DU CINÉMA ASIATIQUE

Trop tôt pour savoir quelles pépites venues de Thaïlande, de Corée du Sud ou encore du Japon nous

seront proposées par le traditionnel FICAT, festival international du film asiatique aux Studio. Entre avant-premières, inédits, films de fiction et documentaires, on est certains d'avoir un bento d'excellence alors on réserve ce week-end au cinéma ! Aux Studio. Tarifs habituels.

10 AVRIL

4 HAKANAÏ

En japonais, Hakanaï désigne ce qui est fragile, évanescent, entre rêve et réalité. C'est aussi le point de départ pour un spectacle dansé numérique mis en images par Adrien M. et en mouvements par la danseuse Claire B. Poésie et performance hypnotique garantie. À 20 h 30, à La Parenthèse de Ballan-Miré. Tarifs : de 9 à 15 €. Infos : service culturel 02 47 68 99 90.

16 AVRIL

5 GAINSBURG CONFIDENTIEL

Une heure quinze aux côtés du Gainsbourg des années 60, celui qui n'est pas encore Gainsbarre, se questionne, doute et ça donne quelques-unes de ses plus belles pépites musicales, des chansons à texte très jazzy. C'est raconté comme un biopic entre théâtre et concert, et ça va être chouette. À 20 h 30, à la salle Oésia de Notre-Dame-d'Oé, Tarifs : de 10 à 16 €.



6



7



8

LA DISPUTE

Mohamed El Khatib on l'a vu récemment à l'Olympia de Tours, avec son théâtre social qui nous saisit, mettant en scène une femme de ménage ou des supporters du RC Lens. Cette fois-ci, les enfants jouent ses acteurs. Et racontent la séparation des parents, sur un plateau de Lego, sans filtre et avec une parole directe et brute. Un petit bijou de spectacle à voir en famille, avec des enfants comédiens passant des larmes à la joie. Forcément ça va secouer.
À 19 h, à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 14 à 28 €.

17 AVRIL

6 NORA HAMZAWI

Bientôt à l'affiche au cinéma dans *Éléonore*, on la voit partout, chroniqueuse à la télé, à la radio, c'est dire qu'elle est en vogue Nora Hamazawi ! Cette humoriste trentenaire compose une drôle de jeune femme complexée, angoissée, à la mauvaise foi et au débit mitraille. Sous son humour, elle s'élève contre les diktats de l'époque, les injonctions au bonheur, à l'épanouissement, au couple, au sexe et à la maternité. Nora va mettre les pieds dans le plat.
À 20 h 30, à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 36 à 39 €.

20 AVRIL

7 LES ANNÉES JOUÉ PRENNENT LEURS QUARTIERS D'HIVER

Dans 4X4 : Éphéméral architectures, quatre danseurs et quatre jongleurs se partagent la scène. Les deux univers se croisent, s'échangent, entre balles, anneaux, quilles et pointes, au rythme de la musique proposant un ensemble esthétique et moderne. C'est la compagnie londonienne Gandini Juggling qui nous propose ce bijou de délicatesse et d'harmonie. Les années Joué prennent leur quartiers d'hiver alors on en profite.
À 20 h 30, à l'Espace Malraux de

Joué-lès-Tours. Tarifs : de 15 à 30 €

23 AVRIL

8 BEN MAZUÉ

Une nouvelle voix, un nouveau visage en vogue dans le panorama de la chanson française. Cet ancien médecin a tout plaqué pour se faire une place sur la scène et c'est réussi. Auteur-compositeur-interprète, il distille sa poésie et ses histoires ciselées et personnelles sur des rythmes entêtants, avec une voix douce et fragile. Attention, ça risque de vite se remplir du côté de ses groupes...
À 20 h 30, au Palais des Congrès de Tours. Tarif : 34 €.

(Publi information)

Si l'année 2020 nous a bien fait prendre conscience de quelque chose, c'est qu'il est temps de changer. Il est temps de retrouver nos instincts, de se reconnecter à nous-même, avec la nature qui nous entoure et surtout de prendre soin de soi physiquement et mentalement.

Prendre soin de soi, c'est avant tout respecter son corps et son esprit. C'est bouger, explorer ses capacités jour après jour, exploiter son potentiel. C'est bien manger, bien dormir, observer ses émotions, offrir à son corps et à son esprit tout ce qui est bon pour eux et ce qui les nourrit salutairement sur le long terme.

Un objectif qui peut sembler compliqué de nos jours. Trop de sédentarité, trop de stress, trop de junkfood... Le défi est de taille. Mais fait-il seulement partie de tes priorités ?

Et bien si c'est le cas, nous avons la clé pour toi. Il ne suffit que d'un seul pas pour commencer à changer le reste de ta vie.

Le **MMA FIGHT CLUB GYM**, un complexe sportif Saint-Cyrien de 700 m² dédié à la pratique des arts martiaux mixtes, au bien-être ainsi qu'au développement personnel.

Chez nous, le MMA est beaucoup plus qu'un sport. C'est l'une des clés utilisées pour atteindre notre grandeur à travers la régularité, le dépassement de soi, la gestion et la compréhension de l'échec, de ses émotions et une

meilleure compréhension de son corps pour pouvoir allier les pouvoirs du corps et de l'esprit.

Notre priorité est de t'accompagner dans ce changement de vie nécessaire à ton bien-être physique et mental.

Pour cela, nous comptons au total plus d'une dizaine de disciplines de combat, s'adressant à un public large (de 5 à 77 ans) tous niveaux, hommes femmes et enfants,

- MMA
- MMA LADIES
- MMA KIDS / CAPOEIRA
- JIU-JITSU BRÉSILIEN
- BOXE THAÏLANDAISE
- BOXE ANGLAISE
- LUTTE
- GRAPPLING
- FUNCTIONAL TRAINING MMA
- MMA DÉFENSE

Un accompagnement personnalisé

En plus de nos cours collectifs, nous proposons des cours privés adaptés à vos objectifs avec un coach spécialiste en arts martiaux mixtes. Que vous souhaitez une remise à niveau spor-



tive, une préparation physique générale ou un travail approfondi d'une discipline.

Nos prestataires bien-être

En parallèle à une activité sportive régulière, une bonne hygiène de vie passe aussi par l'alimentation, le sommeil, la récupération et le contrôle de soi.

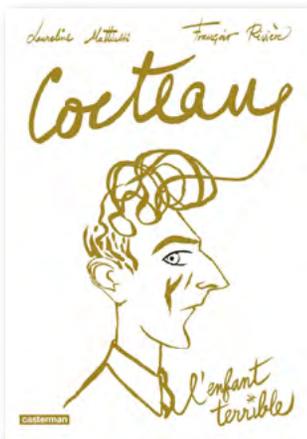
Au MMA FIGHT CLUB GYM, nous collaborons avec plusieurs prestataires afin de vous offrir la possibilité d'optimiser au maximum votre bien-être. Un nutritionniste, une naturopathe, un kinésithérapeute, un coach en mouvement et une professeur de yoga...

MMA FIGHT CLUB GYM - 225, boulevard Charles-de-Gaulle - Saint-Cyr-sur-Loire 07 77 86 95 65



LES BD DE LA SEMAINE

De Cocteau à Einstein, en passant par les stars du Donjon



Avec Cocteau, l'enfant terrible (Casterman), Rivière et Mattiussi délivrent, en noir et blanc, une biographie saisissante et onirique de ce cinéaste, poète et écrivain. Dans «La Fuite du cerveau (Dargaud), Gomont s'attaque lui à la rocambolesque histoire du vol du cerveau d'Albert Einstein, avec un trait magnifique. Autre travail graphique époustouflant, celui de Lapone qui, sur un scénario de Canales et Valero, livre avec Gentlemind (Dargaud) une magnifique reconstitution de l'univers des grands magazines américains des années 50. Et bonne nouvelle pour les amateurs de Donjon, le nouveau

tome Antipode (Delcourt) est enfin sorti avec, aux manettes, Sfar, Trondheim et Vince !

Enfin, avec Ghost Kid (Grand Angle), c'est Tiburce Oger qui nous offre un des meilleurs westerns du moment. ● Hervé Bourit

le roman

UNE CERTAINE IDÉE DU PARADIS

Quel plaisir de retrouver la plume d'Élisabeth Segard. Non pas parce que madame est une de nos collègues émérites (roh, pas notre genre), mais parce qu'elle possède ce sens du roman bien ficelé, bien amené, de ceux qu'on engloutit en quelques bouchées. Les Pépètes du cacatoès en janvier 2019, c'était déjà elle. Pour la rentrée 2020, place à Une certaine idée du paradis (éd. Calmann-Lévy), polar prenant place dans la campagne tourangelle, dans un petit village où une vieille dame discrète (aussi intrigante que peu commode) se retrouve mêlée à une histoire de meurtre, celui d'une citadine un poil bobo tout juste arrivée. Comme d'habitude, dame Segard a le sens du rythme, du livre qui va droit au but, toujours riche en trouvailles. Et en distillant son humour avec parcimonie, elle parvient à faire de son roman une petite gourmandise sucrée qu'on dévore. ● A.G.



le fanzine

ARGYOPE

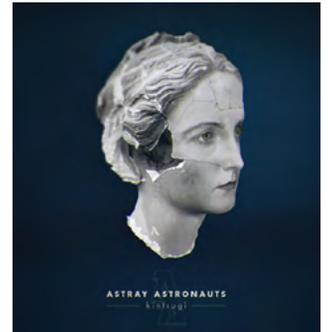
Alors ça, on ne va pas se mentir, ça nous a fait un bien fou de recevoir cette petite pépite. Son nom ? Argyope. Kézako ? Un fanzine, un vrai de vrai. Un qui sent la sueur (à cause du travail fourni, hein), la passion et le métal à plein nez. Mais

attention, oubliez le métal mainstream ou les formations trop connues. Ici, on déniche les groupes obscurs, piochant aussi bien dans le death metal mexicain 100 % féminin que le black/thrash vicieux. Dans la plus pure des traditions (noir & blanc + collages DIY + photos découpées), ce fanzine devrait satisfaire les metalleux de tout poil. « Pour les gens intéressés, je le vends à 2 € de la main à la main, sinon faut ajouter les frais de port », nous indique le boss du fanzine, Saul. Support the underground, comme on dit. ● A.G.

> sauldaniel666@yahoo.fr



musique



ASTRAY ASTRONAUTS - KINTSUGI

On avait laissé nos rockeurs tourangeaux en janvier avec « Let's get the hell outta here ». Revoilà les Astray Astronauts avec « Kintsugi » sous le bras, un EP 4 titres. Le confinement n'a pas calmé nos loustics, leur propos est toujours pop punk. Mais pas du genre sirupeux, non merci ma bonne dame. Le rock est toujours mis en avant (joli travail sur le mix d'ailleurs, le son de batterie est excellent), le sens de la mélodie est encore là. Pas de chichis, Astray Astronauts est efficace et sans fioritures, en témoignent des titres oscillant entre 3 et 3 minutes 30. Kintsugi sortira le 25 septembre en version digitale, avant un concert au Bateau ivre le 16 octobre. Le rendez-vous est pris ! ● A.G.

LES RENCONTRES



RENCONTRE avec MICHÈLE GAZIER

Pour son roman

Les passantes

(Éditions Mercure de France)

MARDI 29 SEPTEMBRE | 19H30



LIBRAIRIE LA BOÎTE À LIVRES . 19, rue Nationale

Ils prennent cher

POISSONS

(parce que Poissons, ça rime avec « arrêtez de nous prendre pour des jambons »)

Amour : Très sincèrement, vous êtes encore plus intrusif/ve qu'un Témoin de Jéhovah.

Gloire : Put your hands in the aiiiiir ! (mais pas trop quand même, car ça sent comme chez mémé là-dessous)

Beauté : Tout porte à croire que vous êtes vraiment beau/belle de dos, de loin et dans le noir.

BÉLIER

Amour : Vous voyez bien que ça ne marche pas à deux. Essayez donc à plusieurs (graouuuu)

Gloire : Aaaaah, ce réchauffement climatique, la bonne excuse pour votre passion du naturisme.

Beauté : Vous ressemblez à un pixel. C'est mignon.

TAUREAU

Amour : Un petit 5 à 7 avec Jean Castex, ça vous tente ? Car c'est ce qui arrivera jeudi prochain...

Gloire : ... Et niveau prédictions, on est béton ! L'astrologie, c'est jamais des conneries !

Beauté : PS : vous êtes aussi canon que la rime que je viens de faire au-dessus.

GÉMEAUX

Amour : Vous dégoulinez de mièvrerie. Comme un gros camembert puant sur une plage de Californie. Eurk, ça me dégoûte.

Gloire : La constellation du Balavoine indique que quand vous arrivez en ville, tout l'monde change de trottoir, vous

n'avez pas l'air virils, mais vous faites peur à voir.

Beauté : Votre postérieur fait un concert en la mineur.

CANCER

Amour : Bonne nouvelle ! Vous allez féconder quelqu'un ce dimanche soir.

Gloire : Aaaaanw, on a toujours besoin d'un(e) Cancer avec soi...

Beauté : ... Pour lui péter la troooooonche !

LION

Amour : Votre vie sentimentale tient sur un Post-it. Il serait temps que ça change !

Gloire : Sympa, votre Schadenfreude.

Beauté : L'auréole, c'est au-dessus de la tête. Pas sous les bras.

VIERGE

Amour : ENFIN ! Ça y'est, c'est cette semaine que l'homme à la chèvre à Tours vous invitera dîner pour vous déclarer sa flamme.

Gloire : L'est aussi en quarantaine, votre second degré ?

Beauté : Vous êtes pas mal, mais uniquement le premier week-end des années bissextiles.

BALANCE

Amour : Comme on dit, on récolte ce que l'on sème... UNE BONNE GROSSE EMBROUILLE DANS VOTRE CAS.

Gloire : OUAIS J'ÉCRIS EN MAJUSCULES POUR CRIER, Y A QUOI, TU VAS FAIRE QUOI ?

Beauté : Allô la police ? Je crois qu'on a un excès de beauté en flagrant délit chez les Balances. (po po poooh)

SCORPION

Amour : Oups, on a loupé d'écouter Vénus et la constellation du truc bidule. Du coup, on sait rien. Faites comme vous le sentez, débrouillez-vous.



Gloire : Cinq demis, un vomi et au lit ! Chouette week-end en perspective.

Beauté : Vous avez le sourire d'un marsouin. (et allez, ça va aller sur Google images, puisque vous ne savez pas comment sourit un marsouin)

SAGITTAIRE

Amour : Votre ex, ce mou du bulbe qui pourtant reste dans votre tête et dans votre cœur...

Gloire : Euuuh... Pensez à un plan B, non ? Même un C. Et un D.

Beauté : Vous avez autant la pêche qu'un sénateur français.

CAPRICORNE

Amour : Vivez vos fantasmes à fond.

Enduisez l'être aimé de rillettes et fouettez-le/la.

Gloire : Ahaha, ce prénom que vous avez !

Beauté : Votre bouche sent parfois le Whiskas. (pas pratique quand on doit porter un masque)

VERSEAU

Amour : En amour, vous faites l'effet d'un laxatif. Ou d'un pruneau. Bref, on va pas vous faire un dessin.

Gloire : Le 18 septembre, c'est la Fête des voisins. Mais vous ne les aimez pas. Eux non plus ne vous aiment pas.

Beauté : Vous êtes né(e) pour briller. (mais juste du front)

RÉSERVEZ, COMMANDEZ sur notre site Internet www.boitealivres.com

DÉDICACE avec
CATHERINE TARALON

pour le guide **Mon voyage sur la Loire de Montsoreau au Thoureil**
(Éditions Eggs)

SAMEDI 3 OCTOBRE | 15H00



RENCONTRE avec DIANE MEUR

pour son roman

Sous le ciel des hommes

(Éditions Sabine Wespieser)

LUNDI 5 OCTOBRE | 19H30

(© Marco Castro)

e, Tours Tél. 02 47 05 70 39 . info@boitealivres.com . www.boitealivres.com

BLAGUES [À PART]

Festival d'humour

ESPACE MALRAUX

15>16>17>18 OCTOBRE

BLAGUES [À PART]



15/16/17/18 OCTOBRE ESPACE MALRAUX
BUN HAY MEAN - P.-E. BARRÉ
PABLO MIRA - AUDREY VERNON
CÉCILE DJUNGA - CIE RAOUL LAMBERT
CABARET L'OISEAU BLEU

Jeudi 15 Octobre 2020



LE CABARET DE L'OISEAU BLEU

Auditorium - 21H

Samedi 17 Octobre 2020



CÉCILE DJUNGA

Salle Plisson - 19H

Vendredi 16 Octobre 2020



COMPAGNIE RAOUL LAMBERT

Salle Plisson - 19H



PABLO MIRA

Auditorium - 21H



PIERRE EMMANUEL BARRÉ

Auditorium - 21H 18

Dimanche 18 Octobre 2020



AUDREY VERNON

Salle Plisson - 15H



BUN HAY MEAN

Auditorium - 17H

En co-organisation avec AZ PROD.

AVEC LE PASS BAP, PROFITEZ DE 2 SPECTACLES LE MÊME SOIR À TARIF PRÉFÉRENTIEL.

16/10/2020
CIE RAOUL LAMBERT + P.-E. BARRÉ : 45€

17/10/2020
CÉCILE DJUNGA + PABLO MIRA : 47€

18/10/2020
AUDREY VERNON + BUN HAY MEAN : 51€

> Commandez votre PASS au 02 47 31 15 33 ou 02 47 53 61 61.

Tarifs

Spectacles	Date	Normal	Réduit*	PASS BAP**
Cabaret l'Oiseau Bleu	15/10/20 - 21h	30€	28€	/
C ^{ie} Raoul Lambert	16/10/20 à 19h	22€	19€	
P.-E. Barré	16/10/20 - 21h	30€	28€	45€
Cécile Djunga	17/10/20 - 19h	22€	19€	
Pablo Mira	17/10/20 - 21h	35€	30€	47€
Audrey Vernon	18/10/20 - 15h	22€	19€	
Bun Hay Mean	18/10/20 - 17h	38€	35€	51€

* Tarif réduit : abonnés Espace Malraux et Jocondiens

** Pass BAP : disponible pour 2 spectacles le même soir



SAISON 2020-2021

ÉDOUARD BAER || YAËL NAIM || BUN HAY MEAN
 ARNO || BERLÉAND / DEMAISON || LES BALLETS DE GENÈVE
 MARINA ROLLMAN || PIERRE RICHARD / MATHILDA MAY
 ALDEBERT || LES 7 DOIGTS || FRANÇOIS MOREL || LISA SIMONE
 CABARET DE L'OISEAU BLEU || CIE VOIX OFF || P.-E. BARRÉ
 TÊTES RAIDES || THOMAS LEBRUN / CCNT || PABLO MIRA || DAVE
 CIE MÖBIUS-BAND || BÉRENGÈRE KRIEF || CIE X-PRESS
 COLLECTIF ZIRLIB / MOHAMED EL KHATIB || GANDINI JUGGLING

ESPACE MALRAUX
SCÈNE DE TOURAINE
SCÈNE RÉGIONALE

www.espacemalraux.jouelestours.fr

