www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

VOTRE VILLE RÊVÉE

Du ciné italien

La voix du foot

La chronique resto

Un astrologue fou

St François d'Assise
GROUPE SCOLAIRE

Ste Marguerite
LYCÉE GÉNÉRAL & TECHNOLOGIQUE

St Étienne
COLLÈGE

Marie de l'Incarnation
MATERNELLE & ÉLÉMENTAIRE

À CHAMBRAY-LÈS-TOURS
1 rue Horizon Vert - 02 47 74 80 00
www.sfda37.fr

Portes ouvertes :
Samedi 21 mars 2020
De 9h à 12h et de 13h30 à 16h30

Marie de l'Incarnation
MATERNELLE & ÉLÉMENTAIRE

L'école Marie de l'Incarnation, dans le Cadre des Instructions Officielles et en restant attentive aux besoins de chaque élève, s'est donnée pour mission de :
- *Faire croître la persévérance.*
- *Développer des aptitudes relationnelles et intellectuelles.*
- *Engager toute l'équipe pédagogique et la communauté éducative.*
- *Proposer un enseignement de l'anglais renforcé.*

Nos spécialités
- Anglais.
- Activités sportives.
- Culture religieuse.
- Activités artistiques.

Portes ouvertes :
Samedi 21 mars 2020
De 9h30 à 12h30

St Étienne
COLLÈGE

Notre équipe éducative, créative et pleine d'énergie, est soucieuse de l'épanouissement scolaire, intellectuel et physique des élèves qui lui sont confiés. Nous offrons une instruction et une éducation de qualité tout en participant à la construction d'adultes responsables, tolérants et en accord avec eux-mêmes.

Nos options
- Section échecs
- Découverte professionnelle.
- Latin.
- Anglais de complément.
- Pastorale.
- Association sportive.

Portes ouvertes :
Samedi 21 mars 2020
De 9h30 à 12h30

Ste Marguerite
LYCÉE GÉNÉRAL & TECHNOLOGIQUE

Notre lycée est ouvert sur le monde. L'équipe éducative offre les meilleures conditions de réussite en individualisant au maximum les parcours.

Enseignement de spécialités
- Mathématiques.
- Sciences et vie de la Terre.
- Physique-chimie.
- LLCE Anglais.
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques.
- Sciences Économiques et sociales.
- Arts plastiques.
- Numérique et sciences informatiques.

Nos options dès la 2nde
- Création et Culture Design (pour le BAC STD2A).
- Section Européenne Physique Anglais.
- Musique.
- Arts plastiques.

www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

365

Semaine du 4 mars au 10 mars 2020
Hebdo gratuit d'information locale,
ne peut être vendu

Le Tours de vos rêves

Économie, culture, social... À quelques jours des municipales, les habitants imaginent leur ville idéale.

FESTIVAL
VIVA IL CINEMA !

AVENUE GRAMMONT
LA MUE CONTINUE

FOU DE FOOT
LA VOIX FONSECA

CHRIS POTTER TRIO FEAT BILL FRISELL

Deux des plus grandes figures du jazz contemporain réunies sur scène.

> de 17 à 34€

VENDREDI 20 MARS

SACRÉ PAN !

La nouvelle comédie de l'équipe des Faux British, en avant première des dates parisiennes.

> de 34 à 45€

JEUDI 26 MARS

ESPACE MALRAUX

SAISON 2019/2020

02 47 53 61 61 espacemalraux.jouelestours.fr facebook.com/espacemalraux.jouelestours

PROCHAIN MATCH À DOMICILE

LNV VOLLEY LAM VOLLEY

TOURS VS POITIERS

SAMEDI . 7 . MARS - 19h30

SAISON 19/20 LIGUE AM

PALAIS DES SPORTS DE TOURS

TVB

TOURS VOLLEY-BALL

SPVB

toursvolleyball.com

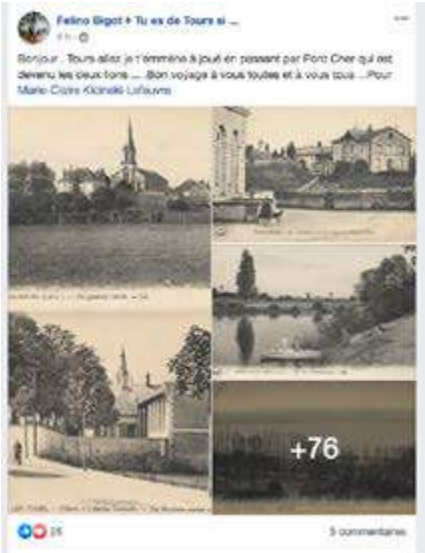
Visuel réalisé par l'agence Monsieur Marketing

LA FEEL GOOD PAGE

5 MINUTES D'INFOTHERAPY

Vu sur Facebook

Des dizaines de photos de Joué-lès-Tours, mais aussi d'autres communes de l'agglo, c'est bon pour notre quota hebdomadaire de nostalgie. Merci à Félino Bigot, sur le groupe Tu es de Tours si.



96

C'est le nombre de mots que Jérémy Bouquin s'impose dans la rédaction de ses nouvelles graphiques publiées sous le hashtag #96. Le trait, comme le ton, est noir. C'est âpre et sensuel, hyper stylé et addictif. Des chips au vinaigre, mais qui se lisent, si vous voulez.

Et des couleurs

Vous avez envie de voir le monde en couleurs ? De savoir d'où elles viennent et ce qu'elles nous disent. Le Grand Palais vient de mettre en ligne un cours gratuit (un mooc, ça s'appelle) sur les couleurs primaires. On apprend plein de choses en se penchant sur la palette des impressionnistes et on peut interagir avec les autres e-etudiants. Passionnant !

mooc-culturels.fondationorange.com

Ça sent la bière

Art and beer... On ne sait pas trop de quoi il retourne... Une expo avec des aquarelles et de la bonne bière, apparement. Mais rien que pour le nom de leur événement, les étudiants en BTS technico-commercial option Vins et Spiritueux du Lycée Agricole d'Amboise ont gagné leur place dans la feel good page.

In the mood

Eh oui, déjà 20 ans que nous avons tous fondu (enfin, ceux qui étaient nés !) devant la beauté solaire du film devenu culte Wong Kar-Wai In the mood for love. Du coup, il ressort au cinéma pour se faire une nouvelle jeunesse. À 20 ans, remarquez, la jeunesse...

Encore plus fort

Ouh, c'est bon ça ! Le TVB, qui n'était déjà pas une tribu de manchots vient de s'offrir un petit joker en la personne de l'Italien Giullio Sabbi. Formé à Trévise, il évoluait à Shanghai cet hiver et vient d'être médaillé de bronze avec la sélection transalpine au dernier euro. De quoi voir venir avant le retour de David Konecny, blessé.

« L'Angleterre tua son roi après plusieurs réflexions sur la gouvernance »...

Ouh là, c'est dangereux de réfléchir ! Une perle de 1ère (spécialité histoire-géo) postée pour nous par Stéphane Genêt, des salons de Choiseul.

En rouge et noir

Jeanne Mas sera en concert, le 21 avril, au Grand Théâtre de Tours. Il y a des infos, comme ça, rien qu'en les lisant, on se dit que la vie n'a pas fini de nous surprendre...

Avec son frère

Le tout nouvel album de nos potos les Volo, c'est pour le 13 mars. Mais, depuis plusieurs semaines, déjà, on suit comme des petits cailloux blancs, les chansons qu'ils sèment pour nous sur les réseaux sociaux (qu'on aime bien, du coup, pour une fois). Thanks brothers !

LA VILLE IDÉALE DES TOURANGEAUX

La partie immergée de l'économie à Tours, ce sont d'abord les entreprises et les commerces. Et un projet concentre les regards pour le prochain mandat : celui de la restructuration des Halles de Tours, qui oppose actuellement la Mairie aux commerçants. L'attachement aux commerces de centre-ville revient à maintes reprises dans la bouche des Tourangeaux, qui semblent de plus en plus détourner le regard des grands centres commerciaux de périphérie.
On ne peut évoquer l'économie à Tours sans souligner le poids de la dette dont les intérêts représentent 6 % dans le budget de la Ville. Un chiffre qui pèse depuis 30 ans et continuera de peser dans les années à venir sur les capacités d'investissements de la Ville…
Le développement économique est surtout porté par la métropole car c'est devenu sa compétence. Enseignement supérieur et recherche, pépinières d'entreprises, aides aux entreprises… les principaux enjeux se concentrent désormais entre ses mains. Dynamique ou pas la métropole en termes d'économie et d'emploi ? Les ressentis sont partagés parmi les Tourangeaux interrogés. Et ils sont plutôt en pointe au niveau des idées ! ● *Aurélie Dunouau*

LA VILLE DONT VOUS RÊVEZ !

Dans moins de deux semaines, les Tourangeaux comme tous les Français, se choisiront un maire, mais aussi et surtout une équipe municipale et un projet pour les six années à venir. Programmes contre programmes, promesses contre promesses, nous avons eu envie, nous, de demander leur avis à des habitants sur les grands sujets qui concernent notre ville. Economie, Solidarité, Culture, Enfance, Environnement, des Tourangeaux anonymes ou plus directement concernés nous ont dessiné la cité dans laquelle ils aimeraient vivre dans les années qui viennent. Mesdames et Messieurs les candidats, il y a sans doute de bonnes idées à prendre !
La rédac

ÉCONOMIE

Mathis,
doctorant en intelligence économique

Il faudrait favoriser les synergies université-public-privé comme pour les pôles de compétitivité, trop rares. Ça marche pour la Cosmetic Valley ! Au Québec, où j'ai travaillé, les entreprises y font de la « coopétition », mélange de coopération et de compétition. Elles mutualisent leurs services, font des économies et sont plus performantes. En France, j'ai l'impression que la compétition prime sur la coopération. J'ai l'exemple à Mame, où j'étais en alternance ; on en fait le porte étendard de la nouvelle économie à Tours mais en réalité, Tours me semble un peu endormie par rapport à Nantes et Angers. On est pas encore dans le tiers-lieu de rêve.

4 %

le montant des dépenses de fonctionnement pour le Commerce dans le budget de la ville de Tours (source Ville de Tours)

Grégori,
économiste

Faire de Tours une smart city (ou ville intelligente). C'est un sujet pour la métropole qui a la taille idéale, avec des centres-villes ramassés et qui demande d'investir dans la formation et les compétences d'entrepreneurs afin de créer un environnement urbain plus respectueux des gens et de l'environnement. L'idée est de développer des bureaux d'étude, des petites entreprises avec une vision, comme les capteurs pour mesurer la qualité de l'air. Par exemple, le Sanitas pourrait bénéficier d'une approche de ville intelligente à la fois pour le confort de vie et pour dissuader les dealers (grâce aux éclairages qui s'allument en détectant les gens,…)

« Faire de Tours une smart city »

FAVORISER LE COMMERCE DE CENTRE-VILLE

Lucie,
agent territoriale

Une ville idéale ? Celle qui favorise le commerce de centre-ville, qui crée une dynamique de centre-ville plutôt qu'en périphérie où les grands supermarchés me désespèrent. Pour cela, il faut qu'il y ait plus de transports en commun, de parkings relais à la périphérie, pour ne pas inciter les gens à venir en voiture. Toutes les villes ont des périphéries identiques mais pas les centres-villes qui font leur identité. Orléans me semble moins plaisante à vivre mais plus dynamique au niveau de l'emploi de centre-ville. Il faudrait favoriser l'implantation d'entreprises et de grandes industries. Michelin et Tupperware sont partis, c'est dommage.

LE POTENTIEL À TOURS EST LÀ MAIS PAS ASSEZ EXPLOITÉ

Vincent,
conseiller clientèle

Ce qui me tient à cœur, ce serait de développer des économies et structures responsables. Cela passe par le développement de jardins partagés en ville, c'est essentiel de donner la chance au plus grand nombre d'être autonome et de produire ses propres légumes. Cela commence à se faire dans la métropole, mais on peut faire bien plus. Ce qui me plairait bien aussi, ce serait de mettre des plantes comestibles dans la ville plutôt que des plantes d'ornement pour subvenir aux besoins alimentaires. Le sujet est « comment on va manger dans le futur » ?

UNE ÉCONOMIE RESPONSABLE EN DÉVELOPPANT LES JARDINS PARTAGÉS

17

c'est le nombre d'années nécessaires à la Ville de Tours pour rembourser sa dette en utilisant son épargne brute. La moyenne nationale est de 8,1 années. (source cabinet Michel Klopfer/ février 2020)

SOUTENIR LES JEUNES ET PETITES ENTREPRISES

Anne-Laure,
co-gérante d'une agence de communication

Je trouve que Tours est une ville très dynamique au niveau économique, on voit que ça bouge, qu'il y a de l'énergie. J'ai envie que les acteurs publics prennent en compte les jeunes entrepreneurs et les petites structures de 2-3 personnes qui ne parviennent pas à embaucher. Également, je me rends compte que l'entrepreneuriat féminin est plus difficile que pour un homme, malheureusement encore de nos jours. On bénéficie de moins d'aides des banques, de moins de subventions, de moins de visibilité dans l'économie en général. Peut-être faudrait-il mettre un coup de projecteur sur les femmes dans l'entreprise dans le but de changer les mentalités.

1,4

Pour 100 euros investis par la Ville, 1,4 euro le sont dans le commerce

BOOSTER LE CENTRE-VILLE ET SAUVER LE PETIT COMMERCE

Augustin,
réparateur de vélo

J'aimerais vraiment que la Mairie fasse des efforts pour sauver le petit commerce, proposer des petits locaux pas chers pour ceux qui se lancent dans une activité. Pourquoi aussi ne pas rendre les parkings gratuits le week-end pour que les gens reviennent dans le centre-ville ? Ou bien proposer aux consommateurs des commerces, bars, restaurants, des coupons de remise sur le stationnement s'ils ont acheté quelques chose ? Car c'est un réel problème, beaucoup de gens ne viennent plus car c'est compliqué et cher de se garer, comme ceux de Tours-Nord. Une politique qui boosterait le centre-ville ferait du bien. Il faudrait créer des manifestations originales les week-ends qui apporteraient plus de dynamisme.

2.7

millions d'euros sont consacrés en 2020 par la Métropole à l'investissements pour le développement économique du territoire dont 1,1 million d'euros en soutien aux structures de l'enseignement supérieur et de la recherche (CERTeM et Nano) (source Métropole)

LA VILLE IDÉALE DES TOURANGEAUX

Le social et la solidarité dans une ville, c'est un peu ce qui donne le ton. Une ville ouverte ou fermée, une ville repliée ou solidaire ? Une ville attentive à ses habitants ? Le social et la solidarité, c'est un peu l'âme d'une ville, ce qui relie les citoyens. Ce que l'on fait ensemble et ce qu'une cité fait pour ses habitants les moins bien lotis, les plus isolés.
Et la liste des choix politiques possibles est considérable : cela va des actions dans les quartiers prioritaires (Sanitas, Rochepinard, Rives du Cher,...), aux centres sociaux, à l'accessibilité de la ville pour les personnes handicapées, en passant par la solidarité intergénérationnelle, les centres communaux d'action sociale qui œuvrent pour les personnes âgées...
Et puis, le gros morceau, à la fois en dehors et en dedans, celui qui pallie les carences mais aussi celui qui a également besoin du soutien de la Mairie et coopère avec elle : le tissu associatif. Les associations sont hyper actives à Tours et la font devenir la ville de demain. ● *Aurélie Dunouau*

SOCIAL / SOLIDARITÉ

Jérôme,
technicien agricole

Une ville qui intègre par le sport ! Je constate, en tant que bénévole à la fédération de multisports l'UFOLEP, que la Ville mène déjà pas mal d'actions dans les quartiers sensibles. Ce qui serait intéressant c'est que la Ville continue à aider les projets d'éducation sportive dans ces quartiers en faveur des jeunes, car cela leur évite de rester dans la rue, et en faveur des femmes, car cela leur évite de rester chez elles.
Il est important aussi que la Ville se penche sur les lieux d'accueil pour les associations sportives, il y un gros souci de disponibilité pour les associations de sport loisir, la Mairie semble plutôt portée vers le sport de haut niveau.

« Des actions sportives dans les quartiers sensibles »

RESPECTER LES GENS EN RENDANT LA VILLE BELLE

11 %
c'est le montant total de la part solidarité et action sociale dans le budget de fonctionnement la Ville de Tours

Agnès,
secrétaire universitaire

Je souhaiterais qu'il y ait plus de solidarité créée par l'activité. Les personnes qui sont sans travail, en HLM, pourraient développer des activités paysagères, nettoyer et embellir l'espace en bord de Loire, aux côtés de jeunes en intérêt général ou de prisonniers, pour instaurer de la mixité. Ces personnes ont des talents qui pourraient s'exprimer dans la création. Autre exemple, rue Édouard-Vaillant, elles pourraient l'embellir par des trompe-l'œil. Rendre une ville belle, c'est respecter ses habitants et les changer, les rendre heureux.

MOINS DE CAMÉRAS, PLUS DE SOCIAL ET POUR LES ASSOCIATIONS

Séverine,
bibliothécaire

On parle de la fermeture du plan B, l'accueil d'Utopia 56 (association qui aide les jeunes migrants isolés) dans le quartier Velpeau, mais il serait souhaitable de pouvoir justement réquisitionner des locaux vides ! J'aimerais plus d'accueil pour les mineurs isolés, les femmes en difficulté, toutes les personnes qui se retrouvent à la rue et ont besoin d'un hébergement d'urgence. S'il y avait un peu plus de centres d'accueil de nuit, ce serait mieux plutôt que de les mettre à l'hôtel. Je souhaiterais qu'il y ait moins de sécurité, moins de caméras de surveillance et que cet argent soit plutôt mis dans le social et pour les associations. Que les associations qui en ont besoin disposent aussi d'un endroit gratuit dans la ville.

Marie-Gaëlle,
professeure des écoles

Améliorer les transports en commun pour les personnes handicapées et les jeunes mamans, qui ont des difficultés à se déplacer avec des poussettes. Il est important pour une ville que les personnes se sentent libres de se déplacer ! Et il reste beaucoup d'infrastructures inaccessibles, des trottoirs encombrés par les poubelles.

UNE VILLE ACCESSIBLE POUR LES JEUNES MAMANS EN POUSSETTE ET LES PERSONNES EN FAUTEUIL ROULANT

1, 5

Plus d'1,5 million d'euros d'aides en nature accordées aux associations (aides logistiques, mise à disposition de salles et locaux...)

DES CHANTIERS D'INSERTION CULTURES POUR LES PERSONNES EN DIFFICULTÉS

Stéphanie,
directrice de l'association Active

Dans notre association d'insertion par le vêtement, nous avons 80 % de femmes, 15 nationalités. Ce sont des personnes que l'on remet au travail, mais ça ne marche pas pour toutes. On a également des activités d'ouverture à la culture, des sorties au théâtre. C'est notre valeur ajoutée. Et ce qu'on constate, c'est que des personnes s'ouvrent ainsi à la langue française et s'épanouissent, se révèlent, ce qu'elles ne peuvent pas toutes faire dans nos activités. Du coup, je rêve qu'il existe des chantiers d'insertion culture, dans les festivals, les théâtres, ... Avec le même principe : un salaire, des horaires à respecter, des tâches précises, un lien social qui se crée, et que ces personnes puissent valider des compétences dans le champ culturel. Peut-être est-ce utopiste mais ce pourrait être une solution à l'insertion et l'emploi des personnes en difficulté.

CE SONT LES ASSOCIATIONS QUI FONT BOUGER LA VILLE

Warren,
patron du bar The Pale

Les Français sont très râleurs mais solidaires. Avec le Pale, on récolte de l'argent pour les enfants à Clocheville, pour le centre LGBT, Les Petits Princes, Médecins sans frontières,... ce sont ces associations qui font bouger les choses et la ville. Rue Colbert, il y a l'esprit village entre commerçants, habitants, pas de concurrence, à la différence de Plumereau. On ne se marche pas sur les pieds les uns des autres, et je trouve que c'est ça la solidarité de la rue Colbert : un exemple pour moi.

5

Pour 100 euros investis par la Ville, 5 le sont dans la solidarité et vie sociale

LA VILLE IDÉALE DES TOURANGEAUX

Prenez une surface de 34,7 km². Installez-y plus de 135 000 habitants. Appliquez maintenant la réglementation du Plan Local d'Urbanisme, qui inclut par exemple des impératifs liés à la conservation des quartiers historiques qui font tout le charme de la vieille ville ou les risques inondation et autres obligations découlant d'un développement qui se veut durable. Vous avez alors en main toutes les données du problème que doivent résoudre régulièrement hommes politiques et urbanistes pour la ville de Tours ! Transports, espaces verts, réhabilitation de quartiers, préservation du patrimoine, usages de l'espace par ses habitants… L'urbanisme embrasse tous les aspects qui font qu'une ville a le visage qu'on lui voit, et l'usage que l'on en fait.
Mais les modes de vie continuent d'évoluer ! Comment adapter la ville à nos nouvelles habitudes ? C'est là tout le défi qu'ont à relever nos dirigeants. Ville attractive à l'histoire riche, dans un bassin d'emploi dynamique, Tours continue de charmer ses visiteurs de passage, mais se doit aussi de penser à ses habitants du quotidien.
Pour les Tourangeaux que nous avons rencontrés, Tours est une ville qui continue de changer, avec toutes les incertitudes que peut entraîner la notion de nouveauté. Une chose est sûre : le changement, c'est maintenant ! ● *Maud Martinez*

VIVRE EN VILLE

Céline
des Deux-Lions

Installés en famille aux Deux-Lions depuis 2012, nous avons vu le quartier évoluer. Avec le tramway, les lignes de bus vers le lycée pour notre fille, un vélo électrique qui me permet d'aller travailler, et une voiture pour les grosses courses, nous sommes vraiment proches de tout. Et pour le restaurant ou le cinéma, on est à côté ! Je n'ai encore jamais vu le quartier sans une grue à l'horizon, et cela m'inquiète un peu : cela se construit toujours plus, et les espaces verts rapetissent… Mais ce que j'espère surtout, c'est voir apparaître une vraie vie de quartier, avec plein de commerces de proximité.

« Avoir le parc de la Gloriette à deux pas, c'est un vrai plaisir ! »

David
Coprésident du Collectif Cycliste 37

Tours a été reconstruite après-guerre avec la voiture comme seul mode de déplacement. Le passage de l'A10 en plein cœur de ville en est l'exemple le plus criant. Le Collectif Cycliste 37 milite donc pour que le vélo ait sa place, car selon nous, la ville idéale est celle qui tiendra compte de toutes les mobilités, en favorisant en priorité les mobilités actives que sont la marche et le vélo. Viennent ensuite les transports en commun et la voiture n'est qu'en dernière place dans cette nouvelle hiérarchie des moyens de transport, qui répond aussi aux enjeux climatiques actuels. Tours a un énorme potentiel pour les mobilités douces, mais les éventuels cyclistes sont souvent freinés par un sentiment d'insécurité face au volume de la circulation et à la vitesse des véhicules. Nous préconisons donc des aménagements séparés pour les cyclistes sur les axes rapides, avec la création de voies express vélo permettant de traverser l'agglomération sans danger. Et par ailleurs, on peut jouer sur et un apaisement du trafic dans les quartiers, où une limitation à 30 km/h permettrait la circulation à pied ou à vélo en toute tranquillité.

3,03 / 6

C'est la note attribuée par les cyclistes tourangeaux à leur ville dans le dernier baromètre des villes cyclables publiés par la FUB (Fédération française des Usagers de la Bicyclette). Tout juste la moyenne !

Jérémy et Vanessa
du quartier Paul-Bert

Avec nos horaires décalés (livreur de journaux pour moi, et femme de ménage pour Vanessa), c'est assez compliqué pour le bus, tôt le matin ou tard le soir. Et à pied, certains quartiers ne sont pas toujours bien éclairés… Il m'est arrivé de servir d'escorte à des jeunes femmes traversant le Pont de Fil de nuit. Mais on est tout de même bien desservis, avec les lignes de bus au pas de la porte pour aller faire les courses à Tours-Nord ou se balader en ville.

Mathieu
Ingénieur de recherches en géographie - laboratoire Citères (Tours)

En quelques années, Tours a beaucoup changé : l'arrivée du tramway a modifié le paysage urbain ; les Tourangeaux se sont réappropriés les bords de Loire grâce à la guinguette et on assiste depuis plusieurs années à une densification urbaine importante. Cela ne va pas s'arrêter, car les nouvelles réglementations poussent à limiter au maximum l'utilisation des terres agricoles environnantes. Pour pouvoir accueillir plus d'habitants, il faudra donc détruire l'existant pour rebâtir, ou empiéter sur les espaces verts. Mais cela amène à se poser la question du maintien d'îlots de fraîcheur, ces jardins et autres parcs qui font vivre la ville et qui sont indispensables à une démarche de transition écologique. Les défis qui se posent sont donc multiples : faire de Tours une ville plus dense, plus efficace, mais aussi une ville qui continue de respirer et d'offrir un cadre de vie agréable. Or l'urbanisme n'est pas fait que de questions techniques : face à ces enjeux, parfois contradictoires, c'est le choix politique qui tranchera !

3 959

habitants au km2 à Tours selon l'INSEE (2016), contre 753 pour l'ensemble de la Métropole. Ah qu'est-ce qu'on est serrés...

Gérard et Bernadette
du quartier des Halles

Nous sommes à Tours depuis 1975 et toujours dans l'hypercentre, pour ne pas passer trop de temps dans les transports. La retraite nous laisse aujourd'hui encore plus de temps pour profiter de la ville, aller au marché, au cinéma... Certaines choses ont beaucoup changé ! Le tram a revitalisé des quartiers comme le Sanitas ou Europe et la rue Nationale est agréable sans voitures. Par contre, l'avenue Grammont était autrefois dynamique, dans une vraie continuité de la rue Nationale, mais aujourd'hui elle est endormie... Il faudrait donc la redynamiser. Nous espérons en tout cas que les futurs projets (tramway, grands hôtels, rénovation des Halles) seront menés par les prochains élus en prenant le temps de la réflexion.

10

bus électriques sur le réseau Fil Bleu, pour 159 bus... et 1 calèche !

Loisirs Culture Vacances recrute H/F

des ANIMATEURS et RESPONSABLES DE SÉJOUR DE VACANCES

pour adultes en situation de handicap mental.

- Plusieurs postes à pourvoir entre le 25 juillet 2020 et le 29 août 2020.
- Nous recherchons des personnes possédant le permis de conduire, autonomes et polyvalentes.
- Formation interne assurée - préparation de séjours en équipe (formation rémunérée 35€/jour).
- Salaire entre 50€ brut/jour et 62€brut /jour.

CV et lettre de motivation à envoyer : anim@lcv-asso.com / 06 77 63 02 10

Portes ouvertes

Lycée GRANDMONT

BTS Tertiaires

BTS PIM Professions Immobilières

BTS NDRC Négociation et Digitalisation de la Relation Client

BTS Industriels

BTS TC Technico-Commercial Spécialité «Distribution de fournitures industrielles»

BTS TPIL Techniques Physiques pour l'Industrie et le Laboratoire

BTS CPRP Conception des Processus de Réalisation de Produits

BTS CRCI Conception et Réalisation en Chaudronnerie Industrielle

BTS SN-EC SYSTEMES NUMERIQUES Option Electronique et Communication

BTS SN-IR SYSTEMES NUMERIQUES Option Informatique et Réseaux

BTS CRSA Conception et Réalisation de Systèmes Automatiques

Voie Générale
12 spécialités
- Mathématiques
- Histoire géographie, géopolitique, sciences politiques
- Humanités, littérature et philosophie
- Physique chimie
- Sciences de la vie et de la terre
- Sciences économiques et sociales
- Langues, littératures et cultures étrangères ANGLAIS
- Numérique et sciences Informatiques
- Sciences de l'ingénieur
- Arts plastiques
- Histoire des arts
- Théâtre

6 enseignements Optionnels généraux
- EPS
- Italien LV3
- Arts plastiques
- Histoire des arts
- Théâtre
- Musique

3 enseignements Optionnels Technologiques (en 2nde)
- Biotechnologie
- Sciences et Laboratoire
- Sciences de l'Ingénieur /Création Innovation Technologiques

Voie Technologique
- STI2D Sciences et Technologies de l'Industrie et du Développement Durable
- STL Sciences et Technologies de Laboratoire
- STMG Sciences et Technologies du Management et de la Gestion

Section Européenne
- Espagnol

Enseignements artistiques et Sections sportives

Samedi 7 mars 2020
9h30 - 12h / 14h - 16h

6, avenue de Sévigné CS 70414
37204 Tours cedex 3 - Tél. 02 47 48 78 78
Mél : ce.0370038r@ac-orleans-tours.fr
Site internet www.grandmont.fr

LA VILLE IDÉALE DES TOURANGEAUX

Et Tours à hauteur d'enfant, c'est comment ? Avec environ 20 000 enfants âgés de 0 à 14 ans, sur une population totale de plus de 130 000 habitants, la question vaut la peine d'être posée. D'autant plus que ces habitants miniatures seront les citoyens de demain. Ne nous le cachons pas : l'un des premiers questionnements qui se posent aux jeunes parents est celui du mode de garde de leur enfant. Avec quinze crèches municipales (collectives ou familiales) et trois haltes-garderies, la ville de Tours n'est pas mal lotie… Mais vit aussi grâce aux très nombreuses assistantes maternelles et structures privées, qui n'ont pas encore réussi à combler toutes les demandes.
Dès le plus jeune âge, les enfants sont aussi des sujets qui pensent, qui sentent, qui agissent. Eveil à la culture ou au sport, rencontre et ouverture vers l'autre, apprentissages scolaires et hors-écoles font donc aussi partie des préoccupations de leurs parents, grands-parents et acteurs du secteur de l'enfance. Tous souhaitent leur offrir des activités qui valent le détour, et adaptées à leur âge. Avant même d'entrer à l'école maternelle, ou en parallèle de leur scolarisation, les enfants sont en effet de potentiels spectateurs ou artistes en herbe, qui sont friands de découvertes, sans préjugés, et avec une grosse dose de curiosité ! ● *Maud Martinez*

ENFANCE

Mathieu,
papa fraîchement débarqué

Nous sommes arrivés à Tours en août 2019 avec ma femme Ingrid et nos filles Camille et Pauline. Nous n'avons donc pas encore beaucoup de recul, mais sommes agréablement surpris par pas mal de choses. À commencer par l'inscription à l'école : il y en a plusieurs prés de chez nous, du côté de Liberté / Prébendes, et nous avons pu choisir. L'accueil périscolaire du mercredi est moins flexible qu'à Pontoise où nous vivions avant, mais pour le soir, ça se passe bien. Il faudrait par contre faire quelque chose pour l'entretien des bâtiments, qui mériteraient des rénovations. Et si nous avons choisi Tours, une grande ville, c'est pour pouvoir profiter des équipements culturels et sportifs, notamment les spectacles ou ateliers pour enfants. Ce n'est pas toujours facile de se tenir au courant de tout ce qui existe à ce niveau-là… mais on y travaille !

Arthur,
créateur des micro-crèches La Pouponnière

Lorsque j'ai ouvert la première Pouponnière, quartier Saint-Eloi, en 2013, il y avait très peu de structures de ce genre à Tours. Depuis, il y a eu un vrai boom ! De notre côté, nous avons maintenant trois micro-crèches et dix salariés. Et à l'échelle de la ville, l'offre s'est fortement développée et diversifiée. En l'espace de six ans, de plus en plus de besoins des parents ont été couverts par toutes ces structures. On trouve aujourd'hui aussi bien des petites entreprises que des grands groupes du secteur, pour des profils variés. La crèche proche de la gare SNCF va ainsi accueillir les enfants des parents qui prennent le train pour aller au travail, celles des Deux-Lions s'adressent aux salariés et habitants du quartier… Sans oublier les assistantes maternelles ou les structures municipales ! Même si tous les besoins ne sont pas encore couverts et que la demande reste forte, Tours a vraiment une offre de plus en plus variée, et c'est tant mieux ! Car l'idéal est que les parents puissent trouver le mode de garde qui correspond à leur mode de vie et à leurs valeurs.

Delphine et Clarie
Moteurs du Bar Bidule

Sortir avec son enfant n'est pas vraiment facile, et c'est donc la raison d'être du Bar Bidule, association et lieu pour les familles que nous avons repris en 2018. Ici, on vient en famille, prendre le goûter, jouer, rencontrer d'autres parents et enfants. C'est une respiration pour les pères et mères, et une occasion de se socialiser pour les enfants, sans compter les spectacles et ateliers qui permettent de découvrir d'autres horizons. Les médiathèques et les ludothèques ont beaucoup amélioré leur accueil famille dans ces domaines-là, c'est super ! Peut-être peut-on développer encore plus les activités pour les 0-3 ans, car c'est sur cette tranche d'âge que nos activités ont le plus de succès, et sont le plus demandées, il y a donc un vrai besoin de la part des familles. À l'extérieur, pourquoi ne pas développer les parcs et leurs jeux pour enfants, en laissant plus de place à l'imagination et à la rencontre ? Finalement, c'est l'espace public qu'il faudrait repenser, pour inciter à la rencontre, quel que soit l'âge !

300

le nombre d'adhérents au Bar Bidule en 2019 : un succès qui prouve l'envie d'avoir un café pour les familles !

3 429

Bébés nés à Tours en 2019, d'après les registres d'état civil. Une légère baisse par rapport à 2018 (3510 naissances). Et Gabriel et Emma sont les deux prénoms-stars.

1881

C'est l'année de création de l'hôpital Clocheville, qui veille sur la santé de nos têtes blondes.

Amina,
préado hyperactive

J'ai onze ans et j'habite Tours-Nord. J'ai déjà fait de la gym, du basket et du foot... Avec tous les clubs qu'il y a, j'ai pu essayer ce qui me plaisait. Bon, j'ai abandonné assez vite, mais je ne me plains pas ! Si vraiment je devais réaliser un rêve, ce serait d'avoir un parc d'attractions permanent en ville... ou au moins une salle pour faire du roller quand on veut !

58

écoles primaires et maternelles publiques à Tours

Isabelle,
mamie en vadrouille

J'habite en bord de mer mais je viens souvent rendre visite à ma fille, et garder ma petite-fille de quatre ans. Elle adore être dehors ! On passe donc du temps au jardin des Prébendes, et j'aime l'emmener au cinéma ou à la librairie pour lire ensemble. Je viens de découvrir le Bar Bidule, et une chose est sûre : il faut développer plus de lieux comme celui-ci, où on peut aller et venir en famille, et en parler dans les écoles, pour que les familles sachent qu'elles peuvent sortir sans se compliquer la vie.

BON À SAVOIR

Certaines entreprises co-financent la garde des enfants de leurs salariés, dans des crèches acceptant ce mode de paiement.

IL NOUS FAUT DES LIEUX POUR CRÉER DU LIEN, ENTRE FAMILLES, ET ENTRE GÉNÉRATIONS !

LA VILLE IDÉALE DES TOURANGEAUX

En matière d'offre culturelle, d'expos, de concerts et de spectacles, les Tourangeaux sont servis sur un plateau royal. La culture représente une grosse part du gâteau local : les communes assurent 60 % des dépenses culturelles dans les territoires, Tours y a consacré plus de 20 millions d'euros de son budget en 2019. Il faut dire que les structures publiques sont d'envergure nationale : Grand Théâtre de Tours, Théâtre Olympia, CCCOD, Musée des Beaux-Arts, Jeu de Paume au Château de Tours, Petit faucheux, Centre chorégraphique national de Tours, sans oublier le Temps machine (du ressort de la Métropole)... La vie culturelle est intense et on attend beaucoup de la renaissance, dans un mois, de la salle mythique du Bateau Ivre, portée par un collectif de Tourangeaux !

Alors, quels sont les enjeux pour ces municipales ? La question financière d'abord : les structures culturelles se bagarrent chaque année pour maintenir leurs budgets artistiques ; les associations culturelles, si vives et diverses, frémissent chaque fois à l'annonce des subventions municipales. La question des choix culturels ensuite, entre des projets de grands événements festifs ou la poursuite de l'objectif de l'accès à la culture pour tous. Voici un florilège de ce qu'attendent des Tourangeaux, connaisseurs ou amateurs. De la diversité et des facilités d'accès. ● *Aurélie Dunouau*

CULTURE

Arnaud,
coordinateur d'un collectif d'artistes

La politique culturelle rêvée de Tours, ce serait une politique publique qui soit à destination de la population, qui ne court pas après un objectif de rayonnement, de valorisation touristique, d'événementiel, mais qui s'intéresse à la question des inégalités qui sont nombreuses et diverses, qu'elles soient de revenus, d'origine symbolique (« ce n'est pas fait pour moi ») ou causes de mobilité géographique. Ce serait lutter contre ces inégalités d'accès aux œuvres. Une politique publique qui ne considère pas les œuvres comme des outils de communication ni de pures marchandises mais comme un outil parmi d'autres pour faire société.

14 %
c'est le montant total de la part culture dans le budget de fonctionnement la Ville de Tours

LUTTER CONTRE LES INÉGALITÉS D'ACCÈS AUX ŒUVRES

18,70
Pour 100 euros investis par la Ville, 18,70 euros le seront dans la culture en 2020 (source Ville de Tours

Joël,
directeur de La Boîte à Livres

Je considère que Tours et sa périphérie ont beaucoup de lieux de culture, une grande diversité. Pour moi, une vie culturelle idéale tient aussi grâce à la vie associative. J'aimerais que la vie associative dure et se développe. Elle permet l'échange, le partage, la réunion des gens. Dans mon domaine, l'important n'est pas qu'acheter des livres, mais aussi échanger avec les bibliothèques, les associations de lecteurs,... c'est le vivant qui donne l'ouverture au monde.

« Une vie culturelle idéale tient par ses associations »

DES MANIFESTATIONS PLUS ALTERNATIVES, DE LA DIVERSITÉ MUSICALE

Louise,
étudiante en master ingénierie de la formation

Avec mon copain, on aimerait bien que Tours devienne la capitale du dub ! On a un vivier incroyable, avec le label ODG qui a la moitié des artistes en France. Avec aussi le label Brigante records (Biga Ranx) et United Vibes qui organise le festival Ma cité va dubber. En fait, je ne comprends pas que le dub ne soit pas plus soutenu, je souhaiterais que des manifestations plus alternatives puissent se dérouler à Tours. Ce serait le moment de mettre en avant ce qui se passe chez nous et s'ouvrir à la diversité musicale !

65 000

C'est le nombre de spectateurs qui sont venus au Grand Théâtre la saison dernière.

Laurence,
conseillère en insertion professionnelle

J'aimerais bien des lieux un peu plus underground, alternatifs. Mon idéal de ville ? C'est Saint-Etienne où il y à la fois des lieux assez fous, pas totalement réhabilités un peu comme l'ancien projet 244 à Tours. J'aimerais plus de mélange entre les disciplines artistiques. On a beaucoup de compagnies, mais c'est balisé, avec des dates précises et des festivals qui reviennent. J'aimerais des nouveautés, comme un bar dancing à Saint-Étienne où les cultures, les styles et les gens se mêlent toute la nuit.

Alain,
retraité banquier

Quand on habite Tours-Nord et pas à côté du tramway, on a des difficultés pour se rendre sur certains lieux culturels. Par exemple, aux cinémas Studio, il est très compliqué de se garer et ce n'est pas bien desservi en transports en commun, un bus toutes les heures. Il faudrait que la ville prévoit de nouveaux transports en commun ou des parkings avec des prix plus raisonnables que les horodateurs actuels pour l'accès à la culture !
Également, j'aimerais qu'un coup de projecteur soit porté sur les petites troupes de théâtre amateur, on n'en parle pas suffisamment et le rôle d'une municipalité est de soutenir financièrement ces associations et de les faire connaître.

DESSERVIR LES LIEUX CULTURELS PAR LES TRANSPORTS ET LES PARKINGS

MUNICIPALES
Le grand débat

Lundi 9 mars, à 18 h 30, La Nouvelle République organisera un débat entre les candidats tourangeaux aux élections municipales. Celui-ci aura lieu au Théâtre Olympia, à Tours. Les inscriptions pour y assister sont closes depuis le 25 février, mais le débat sera diffusé en direct sur la page Facebook de la NR Indre-et-Loire (1). Six candidats sont conviés à cette soirée, puisqu'ils ont obtenu 5 % ou plus des intentions de vote dans le vote Ifop-Fiducial, réalisé pour le journal. Il s'agit de Christophe Bouchet, Emmanuel Denis, Gilles Godefroy, Nicolas Gautreau, Benoist Pierre et Xavier Dateu.

(1) facebook.com/lanouvellerepublique indreetloire

JOURNÉE
Droits des femmes

Le 8 mars, c'est la Journée internationale des droits des femmes. À cette occasion, de nombreuses animations sont programmées à Tours et son agglo. On notera par exemple : un après-midi « femmes engagées » au Sanitas le 6 mars dès 15 h (avec lectures, spectacles, films...) ; un flash-mob le samedi 7, à 14 h place Jean-Jaurès, organisé par le réseau Féministe 37 (dress code noir et bandeau violet sur les yeux) ; une manifestation festive le 8 mars à 11 h à Velpeau ; ou encore 2 jours d'animations et de tables rondes les 7 et 8 mars, de 10 h à 19 h dans le quartier de la Rabaterie, à la Maison de l'Aubrière.

Crédit photo : (Photo NR Julien Pruvost)

GRAMMONT ET SON LIFTING

Alors que la première tranche des travaux, avenue Grammont, est finie, la seconde débutera en avril. Un aménagement pour relier la place Michelet à Jean-Jaurès.

Crédit photo : (archives NR)

Les faits

C'est un projet de 6 millions d'euros, débuté en 2019 et censé redonner un coup de fouet à un endroit-phare de la ville : l'avenue Grammont s'est refait une petite beauté et, surtout, offert un petit lifting. La fin de la première phase des travaux a eu lieu fin février (avec inauguration à la clé et élus locaux) ; on peut maintenant voir à quoi ressemble la portion du côté de la place Michelet.

Désormais, place à la deuxième partie ! La seconde phase des travaux va débuter au mois d'avril. Il s'agira de relier ce qui vient d'être réalisé à la place Jean-Jaurès. Ce réaménagement devrait être terminé en décembre 2020.

Le contexte

Ce n'est pas un secret, l'avenue Grammont était quelque peu tombée en désuétude - doux euphémisme - ces dernières années. Ce secteur en berne méritait, pour les habitants et les commerçants, d'être redynamisé et reprendre un peu de couleurs. Un changement de visage qui intervient également en plein contexte d'élections municipales (elles auront lieu les 15 et 22 mars).

Les enjeux

Le maire Christophe Bouchet précisait il y a peu, à nos confrères de la NR, que ce projet répondait à quatre priorités : *« la redynamisation commerciale, l'embellissement, la végétalisation et les mobilités »*.

Le point de vue

Riverains et commerçants semblent, dans l'ensemble, satisfaits de ce coup de neuf. Pour preuve, une nouvelle association de commerçants a d'ailleurs été créée. Intitulée « Le Renouveau de la place Michelet », elle est gérée par Léa Fontaine, co-gérante du restaurant Le P'tit Mich (lire notre test dans le n°329 du 3 avril 2019).

Pour autant, pour cette nouvelle phase de travaux, il faudra également étudier une solution pour les voies cyclables/piétonnes. En effet, pour la première tranche, nombre de cyclistes avaient torpillé l'idée du revêtement en pavés calcaires (voir photo) et avaient fustigé la faible lisibilité des marquages au sol pour différencier les voies de circulation. Dans son bilan, le Collectif cycliste 37 espère *« être cette fois davantage écouté »* pour la phase 2. Le maire a, lui, promis un meilleur enrobé pour la piste cyclable. ● *Aurélien Germain*

JAPAN TOURS FESTIVAL.

PLUS DE 15 000 PERSONNES S'Y SONT PRESSÉES ! UN SUCCÈS ! LA MAIRIE ET LA PRÉFECTURE ONT PRÉFÉRÉ RESTREINDRE LA FRÉQUENTATION LE DERNIER JOUR, PRÉVENTION CORONAVIRUS OBLIGE.

CORONAVIRUS

Le CHU est prêt

Face à un éventuel pic épidémique de coronavirus, le CHU de Tours s'est dit *« prêt »*. Depuis l'apparition des premiers cas en France, l'hôpital tourangeau anticipe et s'organise. Ainsi, une astreinte d'infectiologie fonctionne 24 h sur 24, des équipes de régulation ont été renforcées pour pouvoir prendre les appels et une unité du service d'infectiologie a été mise en place pour les cas suspects. Notons que pour le moment, il n'y a pas de cas confirmés en région Centre Val-de-Loire. *« En l'espace de très peu de temps, on a organisé un site ambulatoire. On est sur le pont »*, a indiqué le Pr Louis Bernard, dans les colonnes de la NR.

TARIFS FIL BLEU

Des changements ?

La dernière réforme des tarifs Fil Bleu date du mois d'août et avait fait grincer des dents. Le maire Christophe Bouchet, dans un communiqué, a annoncé qu'il s'était adressé à Philippe Briand, président de Tours Métropole, *« pour se faire le relais de revendications de nombreux Tourangeaux »* même si dans l'ensemble, la tarification avait donné *« satisfaction »*. Il souhaite ainsi revenir à l'ancienne tarification *« pour les personnes de 65 ans et plus »* et rétablir le Pass scolaire famille nombreuse, ainsi que *« l'abonnement mensuel de 5,30 euros dont pouvaient bénéficier les demandeurs d'emploi et les allocataires de RSA »*.

Le billet

CORONA-CHARLIE

Il n'avaient pas réussi. À coup de kalachnikov, à coup de bombes dans les rues, à coup de couteaux même, ils s'y étaient toujours cassé les dents. C'est bien ça qu'ils espéraient pourtant, les furieux de Daech. Nous empêcher de remplir les stades, de danser, serrés, jusqu'au matin. Nous interdire de nous embrasser, de nous caresser la joue. Ils en rêvaient de nous clouer chez nous, dans la pénombre de nos solitudes, planqués derrière nos persiennes et scotchés à nos écrans à voir le monde en déformé. Nous ôter l'envie de nous réunir dans des salons, des conférences, des manifs, des festivals, c'était leur kif. Faire taire la voix plurielle, c'était ça le but, on le savait et on ne s'est pas fait avoir. Pas si cons.
Faisons gaffe quand même qu'un virus, d'accord un vicelard, un corona, y arrive à leur place sans même qu'on s'en rende compte. Alors, par pitié, les amis, sous le masque, et même si on ne se sert plus la main, on continue de se sourire. On reste nous-mêmes. On reste Charlie. ●
Matthieu Pays

Coronavirus
La propagation

La barre des 3 000 morts a été franchie. Le coronavirus, apparu en Chine en décembre dernier, continue sa progression. Lundi, les autorités chinoises ont annoncé plus de 40 nouveaux décès et 200 cas. En même temps, les Bourses du Golfe ont dégringolé et, à travers le monde, divers événements ont été annulés, comme le Grand prix moto du Qatar par exemple. En France également, avec le Salon du livre ou encore le semi-marathon. Le musée du Louvre et des établissements scolaires ont fermé, alors qu'on comptait, dimanche soir, 130 cas confirmés à travers l'Hexagone.

Retraites
Et maintenant ?

Samedi en début de soirée, le Premier ministre Édouard Philippe a engagé la responsabilité du gouvernement en ayant recours au 49.3 pour faire passer la réforme des retraites. Rapidement, syndicats et opposition, tous deux furieux, ont critiqué cette décision. Des manifestants se sont également réunis devant l'Assemblée nationale dans la foulée. Les deux motions de censure déposées, l'une de gauche l'autre de droite, ne menacent pas le gouvernement. Mais ce recours au 49.3, symbole de passage en force, fait planer la menace d'un regain de la contestation sociale.

Migrants
La Grèce barricadée

La Grèce a décidé de placer ses frontières en état de sécurité maximale, dimanche, face à l'arrivée de migrants venus de Turquie. L'Organisation internationale pour les migrations (OIM) a évalué leur nombre à 13 000 environ. Cet afflux de personnes fait suite à l'annonce de la Turquie d'arrêter de bloquer le passage vers l'Union européenne. Le pays s'y était engagé en 2016, en raison des combats dans la région syrienne d'Idleb. En Grèce, la situation est explosive. Certains habitants ont empêché des migrants d'accoster et ont frappé des journalistes.

Les tourangeaux

LE TFC REPREND SON ENVOL

Les footballeurs tourangeaux n'ont pas douté longtemps. Battus pour la première fois de la saison en Championnat à Saran (1-0, 17 février), ils se sont imposés avec la manière le week-end dernier face à la réserve pro d'Orléans (2-1) au stade de la Vallée du Cher. « Nous devions réagir en haussant notre niveau de jeu », déclarait avec satisfaction le coach du TFC, Nourredine El Ouardani. Tours, leader de Nationale 3, compte désormais 10 points d'avance sur son dauphin Bourges.

LE FCOT VISE LE PODIUM

« On retrouve l'état d'esprit qui faisait notre force avant la trêve », lâchait Najib Chaddi, l'entraîneur du FC Ouest-Tourangeau, après la victoire de son équipe face à Vierzon (3-0). 6e à 13 longueurs du Tours FC, le FCOT n'est qu'à trois points du podium occupé après la 17e journée par Avoine, vainqueur à Châteauroux (4-2). Montlouis, tenu en échec par Chartres (1-1) est 9e et Saint-Cyr, défait à Châteauneuf (4-1), 13e.

AUDREY ZARIF COURONNÉE

La Jocondienne est devenue championne de France de tennis de table, samedi à Arnas (Rhône). Associée à Laura Gasnier, elle a remporté le double face à la paire Pauline Chasselin-Carole Grundisch (4-1). En simple, Audrey Zarif n'a chuté qu'en quarts de finale. À noter que le Tourangeau Romain Lorentz a décroché l'argent en double mixte associé à Océane Guisnel.

l'invité

Omar da Fonseca, plus d'un Tours dans son sac

« Vivre, c'est risquer de mourir ! Espérer, c'est risquer le désespoir ! » Non, non, ne vous y trompez-pas, nous n'avons pas invité un prof de philo cette semaine pour animer la rubrique sport de TMV. Mais si vous avez regardé dimanche soir sur beIN Sports la retransmission du match de foot entre le Real Madrid et le Barça (2-0), vous ne pouvez pas avoir oublié ces propos mystico-footballistiques en forme de commentaires venus d'ailleurs signés Omar da Fonseca, alors que Lionel Messi venait de rater l'immanquable. Le consultant foot de la chaîne qatarienne (depuis 2012 après avoir également travaillé pour le groupe Canal +) s'est installé dans l'univers médiatique français à coup d'aphorismes et d'expressions incroyablement visuelles mais aussi de tirades philosophiques réaménagées à sa sauce. C'est ce qui fait son charme. Et à Tours, le charme d'Omar, on n'est pas près de l'oublier quand on se souvient que l'Argentin de 60 ans a fait les beaux jours de l'équipe de foot de la ville en division 2 et en division 1. C'était au siècle dernier, les années 1980 pour être précis. Débarqué d'Argentine, en provenance du club de Velez, Omar da Fonseca allait rapidement faire parler la poudre. Au Stade de la Vallée du Cher, il inscrivit 23 buts lors de la saison 1983-1984 (en division 2) puis 14 autres la saison suivante, braquant sur lui les projecteurs et le chéquier des grands clubs. Au PSG en 1985-1986 puis à Monaco et Toulouse, le fantasque et redoutable attaquant n'a laissé que de grands souvenirs. Il y a quelque temps, il nous avait confié avoir un jour envisagé de participer à un tour de table pour refinancer le club tourangeau. Mais voilà, Omar, c'est Omar. Et si l'ex-joueur, aujourd'hui consultant star, est passé par la case agent de joueur puis responsable de la cellule recrutement à l'AS Saint-Etienne, il ne veut aujourd'hui pour rien au monde troquer le micro pour de nouvelles fonctions officielles. ●

Thierry Mathiot

REVOIR TOURS PARMI L'ÉLITE DU FOOT

S'il garde encore un rêve pour notre région, c'est bel et bien celui de revoir un jour le Tours FC parmi l'élite du foot français. Samedi dernier, pour nos confrères du Parisien, il déclarait : *« Dans la vie, à part dans une dictature, on ne peut imposer des règles. Dans n'importe quel domaine, c'est la somme des individualités qui permet d'obtenir un collectif. »* Une belle leçon.

L'UTBM LA TÊTE AILLEURS

Les basketteurs tourangeaux ont conclu la première phase du championnat de Nationale par une défaite sans conséquence à La Rochelle (88-74). 2e et déjà qualifié pour les play-offs, l'équipe de Pierre Tavano privée de Doumbia, Hicks et Pourchot, peut désormais se concentrer sur son prochain rendez-vous, le vendredi 13 mars contre Avignon.

AVANT-GOÛT POUR LES REMPARTS

Le match de hockey entre Tours et Strasbourg (3-2) aura été une bonne répétition pour les hommes de Claude Devèze avant le début de la phase de play-offs qui attend les Remparts. Face à une équipe accrocheuse qui jouait son avenir en Championnat, Bourgaut et ses coéquipiers ont sans cesse été sous pression mais sont parvenus à faire la course en tête.

DEUX DE CHUTE POUR LE TVB

Mauvaise semaine pour les volleyeurs tourangeaux, battus à Narbonne (3-2) puis à Toulouse (2-0). Hubert Henno constatait avec un peu de dépit : *« L'équipe n'a pas lutté (à Toulouse). Nous n'avons pas de question à nous poser car nous avons les moyens de faire mieux. »* Seule bonne nouvelle : malgré ces deux défaites, le TVB conserve la tête du championnat avec un point d'avance sur son dauphin Rennes.

Photo : G. Lachaud

VOS PLACES DE CONCERT POUR SUZANE !

Dans le cadre du festival Bruissements d'elles, tmv vous fait gagner 2 places pour le concert de Suzane. La chanteuse passera en effet à La Parenthèse de Ballan-Miré, le 14 mars. Et comme vous trépignez d'impatience de voir madame sur scène, il vous suffira de nous envoyer un petit mail à redac@tmvtours.fr (objet : Jeu Suzane) avec vos noms et prénoms. Un tirage au sort sera effectué quelques jours avant le concert. Bonne chance !

4 MARS

1 LES PRINCES ET PRINCESSES DU DRESSING

La mode, ma chériiie, ce n'est pas une chose née d'hier. Au Moyen Âge, déjà, la façon de se vêtir en disait beaucoup sur la personnalité et le rang des individus. Le château de Langeais a la lumineuse idée de raconter tout cela aux enfants (et aussi un peu à leurs parents) par une animation ludique et participative.
De 14 h à 17 h, au château de Langeais. Tarifs : de 5 à 9,80 €.

2 ICH BIN CHARLOTTE

C'est un texte événement. Prix Pulitzer du texte dramatique et joué dans dix pays, il est inspiré d'un histoire vraie. Celle de Charlotte von Mahlsdorf, qui était en fait un homme et qui a traversé les heures sombre du nazisme puis du communisme en Allemagne de l'est, à collectionner les meubles et à ouvrir un cabaret. Thierry Lopez incarne à lui tout seul les trente personnages de la pièce. Fascinant !
À 20 h 30, à l'Espace Malraux, à Joué-Lès-Tours. Tarifs : de 16 à 32 €.

5 MARS

3 ALEXANDRA FLEURY

Dominique Blain présente actuellement au CCCOD une très belle expo sur le déplacement des œuvres pour les protéger pendant les périodes de conflit (on vous en reparlera). Et, Chambord fut la « gare de triage » des œuvres lors de la Seconde Guerre mondiale. Le regard d'Alexandra Fleury, chargée de missions à la Direction du Patrimoine et de la Programmation culturelle du Domaine national de Chambord sera donc, forcément, passionnant !
À 18 h 30, au CCCOD. Tarif : 9 €.

6 MARS

4 DON QUICHOTTE

On se souvient de l'Homme de la Mancha que l'on a pu voir il y a peu au Grand Théâtre. Là, c'est Don Quichotte, encore, mais dans une adaptation plus classique du roman de Cervantès. Cette coproduction Opéra de Tours-Opéra de Saint-Etienne devrait envoyer du bois. Planquez les moulins !
À 20 h (également le 8 à 15 h et le 10, à 20 h), au Grand Théâtre de Tours. Tarifs : de 16,50 à 72 €.

5 KEREN ANN

Elle en a fait du chemin, Keren Ann, depuis la biographie de Luka Philipsen et les chansons écrites avec Benjamin Biolay pour Henri Salvador. Elle est devenue, aujourd'hui, une référence de la chanson pop, classe et stylée à la française. La jauge du Nouvel Atrium sera parfaite pour apprécier la rencontre.
À 20 h 30, au Nouvel Atrium de Saint-Avertin. Tarifs : de 18 à 22 €.

7 MARS

6 TRI YANN

Le titre du concert ne laisse que peu de place à l'ambiguïté : Kenavo, ça veut dire Au Revoir… Après cette tournée, ça en sera fini de Tri Yann sur scène. Le groupe devrait continuer à enregistrer, mais bon, dans son salon, en MP3, on sent moins l'air du large, quand même…
À 20 h 30, au Palais des Congrès. Tarifs : de 40 à 55 €.

8 MARS

7 HÉROÏQUE

Le trio Musica Barocca nous emmène, en musique, donc, à la redécouverte des œuvres du musée des Beaux-Arts sur les pas de femmes (eh oui, on est le 8 mars aujourd'hui !) qui ont eu le courage de vivre et d'aimer, de lutter et parfois de mourir.
À 16 h, au musée des Beaux-Arts. Tarifs : de gratuit à 6 €.

8 LA FONCTION DE L'ORGASME

On l'avait vu il y a quelques années, salle Thélème à Tours : voilà le retour du spectacle La Fonction de l'orgasme, cette fois à Neuvy-le-Roi. Et parole de tmv, c'est à voir de toute urgence ! Cette recherche théâtrale, mise en scène par Didier Girauldon et Constance Larrieu (également sur scène), s'inspire des écrits de Wilhelm Reich et joue la carte de la vraie-fausse conférence scientifique. C'est à la fois ludique, malin, drôle et sensible. Bref, jouissif.
À 17 h, salle Armand-Moisant, à Neuvy-le-Roi. Résas : 02 47 24 89 85 ou spectacle-neuvy@wanadoo.fr

Éditeur de la publication : LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE DU CENTRE-OUEST, 232 avenue de Grammont, 37048 Tours Cedex 1 - **Directeur de la publication :** Olivier Saint-Cricq - **Coordination :** Rédaction NR, Aurélien GERMAIN, tél. 02 47 31 72 03. E-mail : redac@tmvtours.fr - **Réalisation :** HELPAY et NR - **Imprimerie :** L'IMPRIMERIE, 79 route de Roissy, 93290 Tremblay-en-France - Dépôt légal : mars 2020 - N° ISSN : 2115-354X
Tirage moyen : 30 000 exemplaires - Date de parution : 4 mars 2020 - N°365 - **Contact distribution :** distribution@tmvtours.fr, tél. 02 47 31 70 65
Publicité : valerie@tmvtours.fr, tél. 02 47 60 62 56.
Origine principale du papier : Allemagne - Taux de fibres recyclées : 100 %. Eutrophisation (pâte et papier) Ptot 0.008 kg/tonne.
PEFC 10-31-3337

Photo : Jonathan Michel)

l'invité

Louis d'Orazio

Du 4 au 8 mars, Viva il cinema ouvre une fenêtre sur une production transalpine riche et variée. En espérant que les réalisateurs pourront bien faire le voyage jusqu'à Tours…

Louis d'Orazio à gauche sur la photo

Eh non, le cinéma italien ne s'est pas arrêté de vivre quand se sont éteintes ses grandes heures, à la fin des années 70. *« Ce qui s'est passé,* explique Louis d'Orazio, programmateur du festival Viva il cinema, *c'est que le cinéma italien a connu ensuite de gros problèmes de distribution, liés à l'explosion des télévisions privées dans le pays. Mais la production ne s'est jamais arrêtée et les talents ont toujours été là. »* Et c'est vrai que des grands noms qui composent une œuvre singulière, la production transalpine n'en manque pas et c'est tout l'objet de ce festival que de leur donner une vitrine.

« Le cinéma italien est très influencé par les grands courants qui traversent la société. Il rend compte, de façon très proche, de la réalité et aborde frontalement les thème de l'actualité. Si l'on veut mieux connaître l'Italie d'aujourd'hui, il faut vraiment se pencher sur son cinéma. » Les œuvres que l'on verra à Tours auront donc, pour beaucoup, une forte valeur documentaire. Mais le cinéma transalpin n'en oublie sa marque de fabrique : l'humour. *« Oui, le côté pétillant, la comédie, c'est l'autre versant de ce cinéma social. Cette idée de se dire que quitte à montrer une réalité difficile, mieux vaut en rire qu'en pleurer. L'ironie, cette faculté à rire d'eux-mêmes, est vraiment une caractéristique des Italiens. »*

> **NON, LE CINÉMA ITALIEN N'EST PAS MORT !**

Un sens de la comédie qui a, pourtant, si l'on en croit le programmateur tourangeau, une tendance à se charger de plus en plus de noirceur. *« L'époque est dure, en Italie et les utopies qui ont porté la société au cours des décennies passées se sont effondrées. Alors, il y a ce sentiment d'échec collectif dans le cinéma italien d'aujourd'hui, même si on continue à garder l'espoir. »*

Nul doute que l'actualité, qui frappe encore l'Italie de plein fouet, ne démentira pas Louis D'Orazio. Une actualité qui, d'ailleurs, pourrait bien priver le festival de tout ou partie de ses invités cinéastes. Si tel est le cas, resteront les films que nous pourrons découvrir et qui, mieux encore en leur absence, parleront pour eux. ● *M.P.*

Viva il cinema, du 4 au 8 mars, à la salle Thélème (faculté des Tanneurs), aux cinémas Studio et au CGR Centre. Tarifs : 7 € (réduit : 5,50 €, étudiants : 4 €). Pass 5 entrées : 25 €.

BŒUF AU CURRY ET TAPIOCA AU TARO

ISAAN RESTAURANT THAÏ

C'est un petit nouveau qui s'est récemment installé du côté de la rue Blaise-Pascal ! Situé à même pas 100 mètres du cinéma CGR Centre et à une minute à pied de la gare, le restaurant Isaan a ouvert il y a un tout petit peu plus d'un mois. Ici, on s'adresse aux amateurs de cuisine thaï et aux curieux. Et comme à la rédac de tmv, on est un peu les deux, il fallait bien qu'on aille tester la chose.

De suite, l'accueil qui nous est réservé nous plaît : extrême politesse, sourires radieux de l'équipe, on se sent vite à l'aise. Un bon point. Pour la salle, c'est la sobriété qui l'emporte. Sièges noirs confortables, murs dans les tons jaune-orange, petites lampes torsadées suspendues et belle luminosité. Cela manque toutefois un peu de déco. Un petit plus serait le bienvenu, pour apporter un peu de cachet et un côté chaleureux à l'ensemble.

Après commande, pour patienter, on nous apporte une petite coupelle de porc séché en guise d'amuse-gueule. Beaucoup de goût et sympathique attention. Le *« vrai »* repas arrive après une courte attente. Le menu du midi nous fait débuter par un *« tom yam kung »* (eh oui, bac +7 en thaïlandais ! Bon, peut-être qu'on triche en recopiant ce qui est écrit sur la carte...). C'est une soupe à la citronnelle, assez forte en bouche, avec crevettes, herbes et champignons. Un peu de piment relève le tout.

Ensuite, on passe au *« phanang nea »*, un bœuf au curry plein d'arômes, un peu plus corsé que l'entrée (ça pique un tout petit peu, mais vraiment rien de bien méchant). La viande est très tendre, la sauce est adoucie par un peu de lait et un monticule de riz blanc accompagne le tout. De quoi nous caler l'estomac avant le dessert qui arrive, un tapioca au taro. Résultat ? Une addition à 13,50 € seulement pour un menu du midi avec entrée, plat, dessert. De quoi poser un joli rapport qualité-prix pour ce petit voyage culinaire. ● *Aurélien Germain*

À la carte

L'ADDITION

Le menu du midi revient à 13,50 € avec entrée, plat et dessert. Comptez sinon 23,50 € pour un plateau composé (uniquement disponible le soir). À la carte, on tourne davantage sur du 10 à 14 € le plat en moyenne. Bière thaï à 5 €.

C'EST OÙ ?

Direction le 17B rue Blaise-Pascal à Tours, à deux pas du cinéma CGR Centre et de la gare.

LES HORAIRES

Le restaurant Isaan est ouvert du mardi au samedi, de 12 h à 14 h 30 et de 19 h à 21 h 30. Fermeture le dimanche et le lundi.

CONTACT

Téléphone : 02 47 20 99 41.
« Isaan restaurant thaï » sur Facebook

Ils prennent cher

BÉLIER
(parce que Bélier, ça rime avec bébé et qu'on n'aime pas les bébés)

Amour : Rassurez-vous. Vous aussi, vous trouverez chaussure à votre pied. Du genre, une vieille sandale dégueulasse.
Gloire : A chaque fois que vous proposez une idée, un bébé phoque meurt dans le monde. Taisez-vous.
Beauté : Vos proches n'osent pas vous le dire mais vous avez parfois l'haleine d'un bouquetin en fin de vie.

TAUREAU
Amour : Ce week-end, vous péterez les lattes de votre lit. Mais seul(e).
Gloire : La constellation du Mc Do vous conseille de venir comme vous êtes...
Beauté : ... C'est-à-dire nu(e), avec votre mini-dignité en bandoulière.

GÉMEAUX
Amour : Tout est éphémère : l'amour, le bonheur, votre fierté, vous. Allez A+ !
Gloire : Gitchi gitchi ya ya da da, vous seriez pas une Lady Marmelade par hasard ?
Beauté : Berk, c'est tout gluant quand on vous touche.

CANCER
Amour : Un suppo vous ferait plus d'effet.
Gloire : Chaque mercredi, vous perdez une minute de productivité en lisant cet horoscope. Votre employeur va nous péter les dents, on vous dit pas merci.
Beauté : Force est de constater que vous faites des bruits de poule lorsque vous êtes au petit coin.

LION
Amour : D'après une récente étude, une personne sur 10 serait prête à coucher avec un(e) Lion. Berk.
Gloire : « On est toujours le couillon de quelqu'un », comme l'a dit un jour, euh... disons Émile Zola.
Beauté : C'est quelle marque, les jolies valises sous les yeux ?

VIERGE
Amour : On vous a jamais dit que les chaussettes pendant l'acte, c'était un tue-l'amour ?
Gloire : Aaaah, le fameux Syndrome de l'imposteur, c'est vous !
Beauté : Faites-vous la raie au milieu. (on parle de vos cheveux, pas d'autre chose, bon sang)

BALANCE
Amour : Votre zizi dit oui, mais vos tétons disent non.
Gloire : Vous tenterez le fameux porté de Dirty Dancing avec l'être aimé... qui vous écrasera pathétiquement, car vous n'avez pas de muscles.
Beauté : Triton et pédoncule.

SCORPION
Amour : Vous doutez de vos sentiments. Normal, vous n'avez pas de cœur.
Gloire : Tapez de votre poing (dodu) sur la table ! Votre entourage professionnel ne remarque pas votre perfection.
Beauté : Dans le tram', vous prétexterez un rhume des fesses pour vous en tirer.

SAGITTAIRE
Amour : Vous êtes aussi chaud(e) qu'un hammam suédois. Tout doux, la libido, tout doux...
Gloire : L'Amérique, vous voulez l'avoir, mais vous ne l'aurez pas. Joe Dassin vous a menti, ce saligaud.
Beauté : La constellation du cholestérol vous fera un petit coucou d'ici peu.

CAPRICORNE
Amour : « C'est un petit pas pour l'Homme, mais un grand pas pour l'humanité. » (Vous, lors de votre dépucelage)
Gloire : Détendez-vous le string, vous allez choper avec un ulcère stade 72.
Beauté : Vous êtes encore mieux qu'une licorne. Parce que vous, au moins, vous existez. (la vache, cette dose d'amour !).

VERSEAU
Amour : No zob in job, on vous a dit.
Gloire : En avril ne te découvre pas d'un fil. (on dit ça, car on connaît pas du tout le dicton pour le mois de mars)
Beauté : Vous avez la force physique d'un loukoum.

POISSONS
Amour : Pas mal cette semaine. Ou la semaine dernière, on ne sait plus. Du coup, ça ne sert à plus rien, dommage !
Gloire : La constellation de la Saint-Patrick prédit que vous allez finir la tête dans la cuvette le 17 mars.
Beauté : Excès de cérumen demain.

Bruissements d'Elles

La création au féminin

DU 4 AU 25 MARS 2020

Agence POINT CÉDILLE - Création Marilou TURMEAU

04.03. ICH BIN CHARLOTTE - 06.03. NOUS SOMMES LES PETITES FILLES DES SORCIÈRES QUE VOUS N'AVEZ PAS PU BRULER ! - 06.03. CONTREBRASSENS - 07.03. BRAVO CUPIDON ! ENCORE RATÉ 07.03. LES CARNETS DE CERISE - 08.03. BERNARD DIMEY, PÈRE ET FILLE, UNE INCROYABLE RENCONTRE - 08.03. HOMMAGE À MEL BONIS - 12.03. MÉLISSA LAVEAUX - 12.03. ARSÉNIEV 13.03. UN CŒUR SIMPLE - 13.03. ANASTASIA / MARJOLAINE PIÉMONT - 14.03. SUZANE 20.03. LES GUÊPES ROUGES - 24.03. JEUNE FILLE CHERCHE BABY-SITTING - 24.03. MAYRA ANDRADE 25.03. DÉZELLE OPIÉ - EXPOS : CATHY BELLE - OLIVIA ROLDE - DANIELLE MARCHAL - GIL KD...

INFORMATIONS & BILLETTERIE : **www.bruissementsdelles.fr**

TOURS