www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

346

Semaine du 18 au 24 septembre 2019
Hebdo gratuit d'information locale,
ne peut être vendu

NUMÉRO SPÉCIAL

théâtre, expos
musique classique
danse, jeunesse
humour, photo
opéra, concerts

saison culturelle Tours & agglo 2019-2020

VERY BIO FAIT SA PUB DANS TMV à retrouver en page 2

LE SALON BIO & BIEN-ÊTRE

TOURS
28 & 29
SEPTEMBRE 2019
PALAIS DES CONGRÈS DE TOURS

Plus d'infos sur **VERYBIO.FR**

NOUVEAU !

Exposants - Conférences d'Experts
Restauration - Ateliers pratiques
Animations enfants

L'événement incontournable du Bio & du Bien-être en Région Centre-Val de Loire.

Exposants, **Conférences d'experts**, Ateliers pratiques, Animations enfants, Expériences de méditation et points de restauration seront au rendez-vous. Vous aurez un **accès libre à tout le salon** avec votre billet d'entrée valable à la journée!

Deux jours pour **vous faire du bien en toute sérénité** selon votre envie.

Un salon encore **plus animé, plus créatif,** innovant et diversifié pour hisser toujours plus haut les valeurs et démarches écologiques en Région Centre-Val de Loire.

Une 3ème édition pour vous permettre de découvrir de nombreuses offres et produits avec de nouvelles thématiques comme le **Made in France et le Faire soi-même.**

RETROUVEZ-NOUS SUR VERYBIO.FR ET

ESPACE EXPOSITION

Retrouvez la liste complète de nos exposants sur **verybio.fr**

Santé & Bien-être • Mode & Déco
Environnement • Voyages & Loisirs
Marché bio • Beauté

ATELIERS ENFANTS

ESPACE RESTAURATION

ATELIERS DO IT YOURSELF ET ZÉRO DÉCHET

INFOS PRATIQUES

Dates et horaires : Vendredi 28 et samedi 29 septembre 2019 / 10h à 19h
Lieu : Palais des Congrès de Tours
Tarifs : Inclus stands, conférences et ateliers à la journée

5€ Tarif normal
3€ Tarif réduit/Fil Bleu*
Gratuit Enfants -16 ans
Mail : verybio@az-prod.fr
Tél : 02 47 31 15 33

** Sous présentation du ticket Bus/Tram du jour ou carte abonnement*

LE PLANNING

CONFÉRENCES & ATELIERS

ESPACE DIY · AUDITORIUM · ESPACE ROSE · ESPACE ORANGE

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

10H30 - 11H15
- Atelier DIY : Fabrication de dentifrice - *Jessy Jauns - fondatrice LeBlogBio*

11H - 12H
- L'amour c'est bon pour la santé - *Daniel Ballesteros*

11H15 - 12H
- Initiation pratique au Zéro déchet - *Jessy Jauns - fondatrice LeBlogBio*

11H30 - 12H15
- Qu'est-ce que la médecine des bourgeons ? - *Magasin Pleine Forme*

13H15 - 14H
- Les miracles existent - *André Siméant*

13H15 - 14H
- Comment agir contre les tensions musculaires de la tête, de la nuque et du dos - *Head Balance*

13H30 - 14H30
- Dépassement de soi, un chemin vers le bien-être - *Julie Bourges*

14H15 - 15H
- Mincir durablement sans régime, c'est possible - *Praticienne Nutrition Minceur Méthode Meer*

14H30 - 15H15
- Seitaï : la santé naturelle - *Seitaï, Le Corps ajusté*

15H15 - 15H45
- Atelier DIY : Fabrication de dentifrice - *Jessy Jauns - fondatrice LeBlogBio*

15H15 - 16H
- Ranger, s'alléger, sérénité - *Ordolys*

15H15 - 16H15
- Végan, un art de vivre - *Au vert avec Lili*

15H45 - 16H30
- Les champions du zéro déchet - *MB Diffusion EcoBioPlus*

16H15 - 17H
- Le monde change, osons guérir autrement - *André Siméant*

17H - 17H45
- Orgonites, protection des ondes électromagnétiques - *Les Orgonites*

17H - 17H45
- Initiation pratique au Zéro déchet - *Jessy Jauns - fondatrice LeBlogBio*

17H - 18H
- Vivez une expérience de méditation - *Agnès et Pascal Andrès*

17H15 - 18H
- L'impact caché des mémoires transgénérationnelles ou fœtales sur nos choix de vie - *Corinne Collin Bellet*

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

11H - 12H
- Bien manger et bien vivre - *Lionel Levy*

11H45 - 12H30
- Atelier radiesthésie - *Les Orgonites*

11H45 - 12H30
- Découvrir le voyage solidaire - *Voyager au Togo*

13H15 - 14H
- L'Ortie, notre amie. Tous ses bienfaits - *MB Diffusion EcoBioPlus*

13H15 - 14H
- Comment agir contre les tensions musculaires de la tête, de la nuque et du dos - *Head Balance*

13H30 - 14H30
- Pour une beauté naturelle qui a du sens - *Slow Cosmétique*

14H30 - 15H15
- Toutes les vertus de l'eau de mer - *Magasin Pleine Forme*

14H30 - 15H15
- Orgonites, protection des ondes électromagnétiques - *Les Orgonites*

15H15 - 16H15
- Guérir est un chemin vers soi - *Corinne Collin Bellet co-animée avec Charles-Maxence Layet*

15H45 - 16H30
- Les plantes sauvages au service de nos douleurs et de notre santé - *Le Père Jean Les ADN*

15H45 -16H30
- Atelier de lâcher prise pour s'épanouir et guérir - *ChangEvolution - Christelle Chardonnet*

17H - 17H45
- Mincir durablement sans régime, c'est possible - *Praticienne Nutrition Minceur Méthode Meer*

17H - 18H
- Vivez une expérience de méditation - *Agnès et Pascal Andrès*

Programme non contractuel, sous réserve de modifications

ZOOM SUR LES EXPERTS

Auditorium - Durée de chaque intervention : **1h**

Daniel Ballesteros

28/09 11h

L'amour c'est bon pour la santé

« Sur un ton ludique et optimiste, découvrez les clés de cette étrange alchimie qui se crée entre deux êtres, **pour le plaisir et le bonheur de chacun** »

Julie Bourges

28/09 13h30

Grande brûlée à 16 ans

« A l'origine du hashtag **#PhenixArmy**, elle encourage aujourd'hui celles et ceux qui traversent une épreuve à **relever la tête et ne jamais baisser les bras** »

Au vert avec Lili

28/09 15h15

Végan, un art de vivre : de la petite enfance à l'âge adulte

« **Cuisinière bio végétal** dans le Sud-Est de la France, elle prend plaisir à partager ses recettes faciles, bio, **végétales et souvent sans gluten** »

Lionel Levy

29/09 11h

Bien manger et bien vivre

« **Le chef étoilé** vient partager sa passion pour la bonne cuisine, **celle qui fait du bien au corps et à l'esprit !** »

Slow Cosmétique

29/09 13h30

Adoptez la Slow Cosmétique : pour une beauté naturelle qui a du sens

« Une démarche écologique et éthique fondée sur une volonté commune de promouvoir **un mode de consommation naturel et sain de la cosmétique** »

Corinne Collin Bellet

29/09 15h15

Co-animée avec Charles-Maxence Layet

« **Guérir est un chemin vers soi**, activez les 7 clés du processus d'auto-guérison. Nous détenons à chaque instant le pouvoir de reprendre le contrôle de nos pensées »

POUR LA RENTRÉE,
FILBLEU FAIT LE PLEIN DE NOUVEAUTÉS !
EN RÉSABUS,
LES MARCHÉS
C'EST LA PORTE
À CÔTÉ !
filbleu
Tours Métropole
02 47 66 70 70
filbleu.fr

VU SUR FACEBOOK

Cocorico ! Notre Janski Beeeats adoré participe à nouveau à la bande-son de la série Missions, dont la saison 2 est sur OCS. #fiercommeuncoq #talentlocal

Il était un très gros navire...

... qui a transformé sa croisière au soleil en voyage humanitaire. Le Celebrity Equinox parti de Floride avec 3 000 passagers à son bord, a dû changer d'itinéraire lorsque l'ouragan Dorian a pointé le bout de son nez. Arrivés à Freeport au lieu de Nassau, aux Bahamas, l'équipage et les passagers ont décidé de venir en aide aux sinistrés. 10 000 sandwichs et des milliers de bouteilles d'eau plus tard, le paquebot a repris les flots, le cœur gros.

87 % des Français approuvent le mouvement social des urgentistes, pour défendre le système de santé. Et quand la santé va, tout va ! [sondage GVA-Tribune]

« Il fait le choix de venir viser la victoire à Orléans » Didier Gérard, directeur de l'Open de Tennis d'Orléans qui accueillera... Jo-Wilfried Tsonga, du 23 au 29 septembre.

LA FEEL GOOD PAGE

5 MINUTES D'INFOTHERAPY

Jeudi, je dis oui !

Jeudis de la santé, l'architecture... et bientôt jeudis de la gastronomie : la ville de Tours développe ses conférences gratuites et grand public. Miam !

Soirée magique en perspective

L'association Magie à l'Hôpital a dévoilé la programmation de la 3e soirée Au Tours du Rire. Sont attendus le 21 novembre au Grand Théâtre : Gil Alma, Gus, et le duo Giroud et Stotz, pour un show dont les bénéfices iront à l'association qui égaye le quotidien des enfants hospitalisés. magiehopital.festik.net

Vinyle mon amour

Les amateurs de bon son ont un nouveau lieu de rendez-vous : DJ-Unverse vous accueille dans sa boutique Passe Passe, rue des Trois pavés ronds. Des platines, et des vinyles, pour tous ceux qui aiment fouiller dans les bacs.

You're sexy baby

On a hâte d'onduler nos corps sur la soul blues sensuelle de Revivor, qui vient d'annoncer la sortie d'un nouvel EP Shake them blues #2. Arrivée du bébé : 20 septembre.

Bonne année, citoyen !

À tmv, on ne perd jamais une occasion de trinquer. En bons révolutionnaires de bureau, dimanche on célèbre donc le 1er jour du calendrier républicain de 1792, le 1er vendémiaire. Santé !

Enquête Matthieu Pays / Photos Julien Pruvost - NR/NR

VIVE LA CULTURE

Et de quatre ! Voilà donc quatre années que, à la mi-septembre, vous pouvez retrouver notre hors-série saison culturelle.
Nouvelle formule oblige, on a effectué un petit toilettage dans la forme. Mais dans le fond, on ne change pas une équipe qui gagne. Au menu, quarante-huit pages avec expos, concerts, sorties à l'opéra ou au théâtre, des one-man show des bons plans culture, du CCNT au CCCOD, du Grand Théâtre à la salle Thélème, en passant par Monts, Saint-Pierre-des-Corps ou encore Joué-lès-Tours et bien d'autres.
Tout n'y est pas — évidemment — mais voici quelques coups de cœur ou certains moments qui doivent être mis sous les projecteurs. Et si vous êtes gourmand(e), filez sur notre page Facebook pour y découvrir des noms de la culture tourangelle qui avaient le défi de pitcher leur saison 2019-2020 en une minute chrono.
Bonne lecture, gardez ce petit tmv bien au chaud tout au long de l'année. Il pourrait bien vous servir plus d'une fois !
La rédac

Et si on vous disait que la culture à Tours est en train de devenir un exemple au niveau national ? Eh oui, les complicités qui se tissent ici entre les acteurs en font une ville unique.

À TOURS, LA CULTURE SANS FRONTIÈRE

Une autre chanson… Oui, vous madame ! » Thomas Lebrun est planté au milieu d'une scène improvisée dans une des salles du musée des Beaux-arts. Les spectateurs-visiteurs ont une liste de titres entre les mains et ils lancent leurs propositions à la volée. Quand un morceau est choisi, un des danseurs de la troupe s'élance et improvise sur la musique. Des danseurs contemporains, dans un musée d'art classique, devant des spectateurs de hasard : cherchez l'erreur ! Mais cet improbable brassage est tout, sauf une erreur, sauf un hasard.

« *Il y a quelque chose d'assez unique, je crois, qui s'est mis en place depuis quelques années à Tours,* savoure Françoise Dupas, directrice du Petit Faucheux, salle mythique du jazz s'il en est. *Les lieux et les artistes collaborent ensemble et s'ouvrent les uns aux autres de façon très facile.* » Car Thomas Lebrun, charismatique directeur du Centre Chorégraphique National, ne fait pas exception. Benjamin Pionnier et Jacques Vincey, qui président respectivement aux destinées du Grand Théâtre et du Théâtre Olympia ne sont pas en reste. « *Jacques a fait sa première mise en scène d'opéra l'an dernier au Grand Théâtre mais l'an prochain, il vient comme comédien, comme résident,* détaille Benjamin Pionnier. *Cette année également, le chœur va participer à des spectacles dans la saison du théâtre Olympia.* » La liste de ces « complicités » entre ces deux lieux phares de la culture tourangelle est longue comme le bras. Et elles ne datent pas d'hier.

« *Il y a eu un alignement de planètes il y a quelques années quand plusieurs personnes sont arrivées en même temps à la tête de structures importantes, avec la même vision. Des gens qui avaient envie de travailler ensemble et qui n'avaient pas le goût du pré carré* », se souvient Benjamin Pionnier. Mais lui comme beaucoup d'autres le soulignent : tout cela n'aurait pas été possible sans une réelle volonté politique. « *Dès 2015, c'était dans le projet de la Ville et de l'adjointe à la culture, Christine Beuzelin que de créer cette synergie, ces passerelles entre les lieux et les esthétiques.* » Tout cela, bien sûr, pour

À Tours, la culture populaire et les spectacles plus pointus savent cohabiter. Les professionnels qui les proposent ont appris à travailler ensemble.

renouveler les publics et les propositions, mais aussi pour faire rayonner la ville sur le plan culturel, au-delà de ses frontières. *« Elle est connue dans le milieu professionnel, cette ouverture. Tours est donnée en exemple pour cela »*, assure le directeur de l'Opéra.

La naissance du CCCOD, en mars 2017, est venue sceller cette nouvelle donne. Car, dès le début, dès les premières prises de parole de son directeur Alain-Julien Laferrière, le ton était donné : le centre d'art sera un carrefour, une agora où tous les artistes de la ville, comme ceux venus de beaucoup plus loin, pourront se retrouver. Et, de fait, depuis sa création, le CCCOD multiplie les collaborations et ne perd jamais une occasion d'ouvrir ses portes à d'autres publics.

> **DES GENS QUI ONT ENVIE DE TRAVAILLER ENSEMBLE**

« Avant, on avait peur qu'en se mélangeant avec les autres, on perde son public, analyse Benjamin Pionnier. *Un public, c'était un peu une chasse gardée. Aujourd'hui, la consommation culturelle c'est " Je vais voir le spectacle qui me donne envie et s'il y a un lien entre deux arts, c'est encore mieux " ».*

Voilà pourquoi une chanteuse de rock comme Claire Diterzi a pu passer une année en résidence au Grand Théâtre, aventure conclue par un concert de ses chansons en version symphonique, avec le chef à la baguette et le chœur de l'Opéra sur scène.

Voilà comment les affiches du Petit Faucheux se délocalisent à Thélème ou à Malraux quand elles sont trop alléchantes, comme ce fut le cas avec Brad Mehldau en mai dernier. Et font souvent salles combles.

À Tours, la culture ouvre les fenêtres à tous les étages. Un exemple ? Autour de la programmation pointue concoctée par Marie Hindy cette saison à Malraux, viendront s'ajouter plusieurs soirées plus « grand public » : Bigard dans son show d'adieu en novembre ou le tribute à Goldman en mars 2020. *« Mais Marie, moi et les autres, on fait le même métier !* insiste Julien Lavergne, le patron d'AZ Prod (lire son interview en page 11), qui produit ces spectacles dans la région. *Notre boulot, c'est de mettre des artistes en relation avec un public. »*

Il n'y a pas de bon ou de mauvais public, ni d'art a priori plus respectable qu'un autre. Pour l'avoir compris et le mettre en pratique, la culture tourangelle est en train de franchir un vrai palier. Et ce n'est que justice.

En savoir +

L'université booste la culture

Avec ses 30 000 étudiants, l'université de Tours est un atout déterminant pour la culture à Tours. Le Passeport Culturel Etudiant permet aux jeunes de profiter pleinement de l'offre à des tarifs très attractifs. La salle Thélème, sur le site des Tanneurs, permet d'accueillir 600 spectateurs et l'université organise ou participe à de très nombreux événements culturels.

l'invité

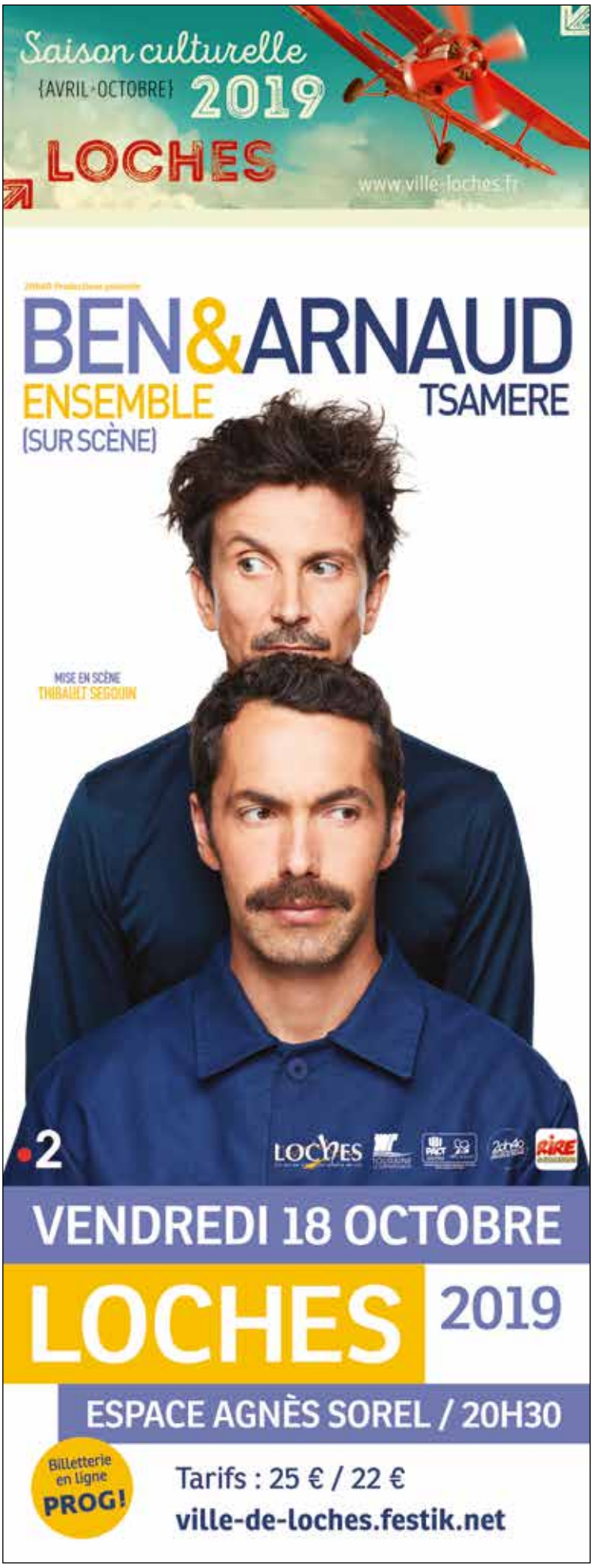
LA PETITE SALLE QUI VOIT GRAND

L'aventure du Petit faucheux dure depuis plus de trente ans. Trente ans de passion pour une musique, le jazz, qui se décline sous bien des formes et bien des couleurs. Aujourd'hui, la petite salle de la rue Léonard de Vinci fait partie des incontournables du paysage tourangeau, au même titre par exemple, que les cinémas Studio ou de TVB. Et, comme eux, le Petit Faucheux exporte l'image de la ville bien au-delà de ses frontières. .

« Nous sommes très reconnus au niveau national, confirme Françoise Dupas, directrice du lieu. *Comme le Temps Machine, nous avons le label SMAC et sur les 90 établissements qui ont ce label en France, cinq seulement sont spécialisés dans le jazz. Et, parmi ceux-là, Le Petit faucheux est la plus importante en terme de jauge et de public. »*

Et cela place naturellement Tours parmi les places fortes du jazz en France. *« Quand une tournée européenne se monte pour un artiste international et qu'il y a dix dates en Europe, dont seulement deux en France, très souvent, nous sommes une de ces deux-là. »* La force du label, mais la force de l'histoire et, surtout de la réputation globale de l'endroit. *« C'est vrai que nous sommes très attentifs à l'accueil des artistes, cela participe à notre réputation et cela facilite la venue des têtes d'affiche »*, souligne Françoise Dupas.

Têtes d'affiche dont peuvent profiter des spectateurs tourangeaux qui ne se limitent pas aux seuls amateurs de jazz. *« Il est très important pour nous de nous tourner vers d'autres publics, en co-produisant des spectacles avec d'autres, en participant à des festivals, en menant des actions auprès du jeune public et, aussi, en nous transportant dans des lieux où on ne nous attend pas forcément. »* Manière de rappeler que le jazz (mais c'est vrai aussi pour toutes les musiques, finalement) est une expression populaire, aucunement réservée à une élite d'initiés. ● *M. P.*



398,8

C'est le nombre d'équivalents temps pleins d'agents travaillant à la Direction des Affaires culturelles de la Ville de Tours, établissements culturels compris.

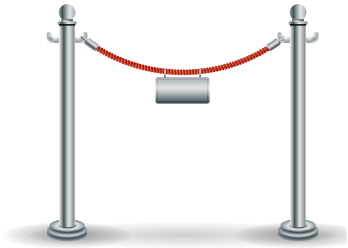
20

En millions d'euros, c'est le budget de la Ville de Tours pour le fonctionnement de la culture à Tours. Les salaires et autres prestations s'élèvent à eux-seuls à plus de 14 millions d'euros.

1 360 000

C'est, en euros, le total des subventions accordées par la Ville à l'ensemble des associations culturelles au titre de l'année 2019.

LA CULTURE EN CHIFFRES À TOURS



3

C'est le nombre de musées que la Ville de Tours gère en direct. Tous les trois sont labellisés Musées de France et sont des sites incontournables de la culture et du patrimoine tourangeaux : le musée des Beaux-ats, le muséum d'histoire naturelle et le musée du compagnonnage.

2010

C'est la date à laquelle le Château de Tours et le musée du jeu de Paume (Paris) se sont rapprochés. Depuis, le lieu accueille des expositions de photographies de très haut niveau dont, par exemple, Jacques-Henri Lartigue, Vivian Maier ou Gilles Caron.

3

C'est le nombre de classements au titre du patrimoine mondial immatériel de l'UNESCO qui concernent Tours : La Loire, Le repas gatronomique des Français (le ville de Tours est Cité de la gastronomie) et le compagnonnage.

1

Le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Tours est le seul de la région Centre. Il propose trois spécialités : musique, chorégraphie et art dramatique.

10

C'est le nombre de pièces chorégraphiques créées par Thomas Lebrun depuis qu'il a été nommé à la direction du Centre chorégraphique National de Tours, en 2012. Depuis son arrivée, il a diffusé un répertoire de 12 œuvres pour plus de 660 représentations en France.

3 + 4

Trois médiathèques et quatre bibliothèques municipales sont à la disposition des Tourangeaux. Et, désormais, la bibliothèque centrale est ouverte un dimanche après-midi par mois.

35 000

C'est le nombre de spectacteurs qui viennent assister à une représentation au Théâtre Olympia chaque année. Le centre dramatique dirigé par Jacques Vincey obtient le label centre dramatique national en 2017.

6,7

C'est, en millions d'euros, le budget de fonctionnement du Grand Théâtre, qui est géré en direct par la ville de Tours, laquelle abonde dans ce budget à hauteur de 3,5 millions.

1 000

C'est le nombre de places dans la salle du Grand Théâtre de Tours. Elles sont réparties sur quatre niveaux, de l'orchestre à la troisième galerie. L'orchestre accueille un peu plus de 400 places.

15

C'est le nombre de choristes qui composent le chœur permanent de l'Opéra de Tours. L'orchestre de la Région Centre, placé sous la direction du chef Benjamin Pionnier est composé, suivant les formations, de 20 à 90 musiciens.

1872

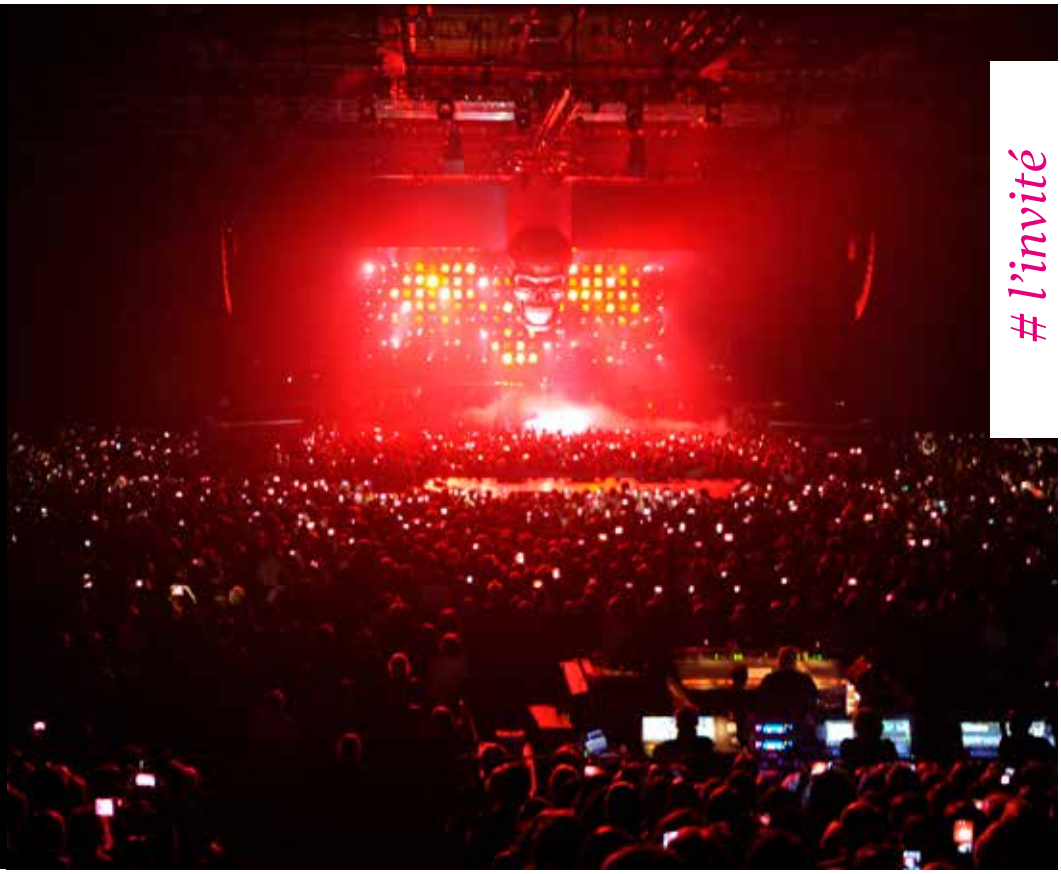
C'est la date d'inauguration du tout premier Théâtre municipal de Tours. Il est l'œuvre de l'architecte Léon Rochard. Il sera détruit par un incendie onze ans plus tard. Seuls quatre murs et la façade résistent au brasier. Le deuxième théâtre, qui est le Grand Théâtre actuel, sera inauguré le 23 novembre 1889.

102 000

C'est le nombre de visiteurs qui ont franchi la porte du CCCOD lors de sa première année d'existence. Et c'est aussi l'objectif de fréquentation en rythme de croisière pour le CCCOD.

342 844

C'est le nombre d'entrées enregistrées aux cinémas Studio en 2018. Les Studio, connus et reconnus bien au-delà des frontières de la ville, est l'un des cinémas d'art et d'essai les plus importants en France.



Julien Lavergne est à la tête de la société AZ Prod qu'il a fondée en 2009. La structure basée à Tours organise environ 180 spectacles par an, dans tout le Centre-Ouest de la France. Mais, depuis plusieurs années, AZ Prod est également producteur du spectacle du Cadre Noir de Saumur, co-producteur de la tournée Les années 80 et de tournée Age tendre qui va partir sur la route en janvier. AZ Prod produit aussi le nouveau spectacle équestre de Mario Luraschi.

TOURS EST UNE VILLE TRÈS ROCK !

15 000

C'est la plus grosse jauge possible en intérieur à Tours, dans la version assis-debout du Grand Hall. Mais elle n'a été atteinte qu'une seule fois : pour la venue des Insus, en 2018.

1993

C'est la date d'inauguration du Vinci, que l'on appelle désormais le Palais des Congrès ou la casquette, pour les intimes.

200

Entre 200 et 300, c'est le nombre de contrats en intermittence que la société AZ Prod signe chaque mois avec des personnes travaillant dans le domaine culturel en local.

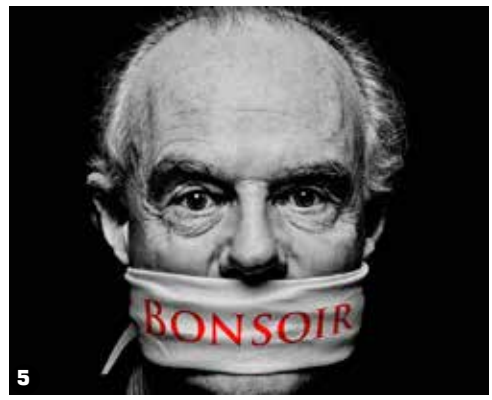
Comment se passe la venue des grosses têtes d'affiche dans une ville comme Tours ?
Dans ce type de cas, c'est-à-dire 20 % de nos dates, nous sommes prestataires pour le compte du producteur national et on s'occupe des relations avec la salle, de la billetterie, de la promo, de la presse... Ensuite, on reçoit la fiche technique et, suivant l'artiste, il faut fournir diverses prestations. Ca va des serviettes à porter dans les loges au restaurant à gérer après le spectacle, en passant, le son, la lumière... Pour un Christophe Maé, c'est au moins 40 personnes qui suivent la tournée. Mais nous, on fournit du personnel local pour aider à monter et démonter, entre 30 et 40 personnes, en général. Un spectacle de variété, ça arrive le matin, ça monte, ça répète l'après-midi, il y a le show le soir et tout est démonté dans la foulée et ça repart le soir même. Quand on a huit semi-remorques et 60 techniciens sur la route, tout doit être optimisé en terme de coût.

Et pour les 80 % restant de vos spectacles ?
On est soit co-producteurs soit producteurs en direct. Le principe, c'est que l'on prend en charge l'aspect logistique et que l'on laisse l'artistique à nos partenaires. Mais quand on est co-producteur d'un spectacle, cela signifie que l'on assume une partie du risque. Donc, on ne prend que les spectacles auxquels on croit.

Avez-vous une action sur les artistes en développement, sur la scène locale ?
Nous avons très peu de lien avec la scène locale. C'est la mission des SMAC et des structures associatives ou liées à des collectivités qui ont des subventions pour cela. Nous, on arrive plutôt après, quand le groupe a été signé par un producteur ou un tourneur. On commence aux jauges de 400 places..

Un gros spectacle, à Tours, c'est combien de spectateurs ?
Le plus gros spectacle en intérieur qui ait eu lieu à Tours, c'est celui que nous avons fait avec les Insus. 15 000 personnes au Grand Hall. Mais c'est quelque chose de vraiment exceptionnel ici. En dehors des passages de Johnny, d'un Stromae, d'un Indochine et un Noah à la grande époque, en quinze ans, on a rarement dépassé les 10 000. En revanche, on peut le noter : Tours est une ville très rock. Les Lenny Kravitz, Deep Purple et autres fonctionnent très bien ici. ● *M. P.*

LE CHOIX D'OCTOBRE



4 ET 5 OCTOBRE
FIN DE PARTIE

Eh oui, en octobre, on commence par la fin. La fin de partie signée Beckett. La pièce est montée par le théâtre du Passage, sis à Azay-sur-Cher. Une petite brochette de quatre personnages un peu beaucoup cabossés par la vie, réfugiés dans un bunker et dehors, le chaos. Bienvenue dans le monde absurde et déglingué du grand Samuel. *« Vous êtes sur terre, c'est irrémédiable. »*, voilà, voilà.
La Touline, Azay-sur-Cher. Tarifs : de 5 à 12 €.

4 OCTOBRE
1 ANNE BAQUET

Anne Baquet, c'est d'abord une voix. Ou c'est d'abord un caractère. Enfin, on ne sait pas bien ce que c'est d'abord, mais elle est d'abord facile. Et son spectacle aussi. C'est de la chanson, avec quelques-une des meilleures signatures du moment (Juliette, François Morel et tant d'autres), c'est du classique et de la pop. Bref, c'est Anne Baquet.
20 h 30, à l'Escale, à Saint-Cyr-sur-Loire. Tarifs : de 7 à 20 €.

2 LES FOUTEURS DE JOIE

Ils ont mis le feu au café de la danse, à Paris et ils vont y remettre le feu encore plusieurs fois en 2020. Ils ont mis le feu, en fait, partout où ils sont passés. Des chansons à la fois poétiques et folles, en quasi acoustique sur scène. Une vraie expérience qui vous transportera ailleurs, dans les délicieux jardins du « jamais entendu ».
20 h 30, Théâtre Beaumarchais, à Amboise. Tarifs : de 6,80 à 16,80 €.

5 OCTOBRE
3 ¡HOLALÁ! ! #2

Une petite collection de surprises musicales et de créations issues de la scène artistique indépendante espagnole. C'est la deuxième édition de cette soirée en forme de mini-festival et ça devrait envoyer du tapas.
19 h 45, au Temps Machine, à Joué-lès-Tours. Tarifs sur place : 10 €.

DU 8 AU 19 OCTOBRE
QUINZAINE DU LIVRE JEUNESSE

Donner à lire à nos enfants : l'enjeu est essentiel par les temps qui courent. Voici donc l'occasion de découvrir des livres sélectionnés tout au long de l'année par des professionnels et des passionnés du livre jeunesse avec la Fédération des Œuvres Laïques. À voir aussi, des illustrations originales de Rebecca Dautremer (illustratrice et auteure) pour l'album Les riches heures de Jacominus Gainsborough. Vente de livre les samedis 12 et 19 octobre.
Bibliothèque municipale de Saint-Pierre-des-Corps. Entrée libre

10 OCTOBRE
PÉPITE + PHILÉMONE

Mettez de la chanson française, de l'Amérique et une bonne pointe de Jamaïque dans un shaker musical. Vous obtenez quoi ? Un petite Pépite qui nous arrive, dix ans après sa création, avec un premier album Virages. Une pop classe.
19 h 45, au Temps Machine, à Joué-lès-Tours. Tarifs : de 5 à 10 €.

11 OCTOBRE
4 LES FATALS
PICARDS

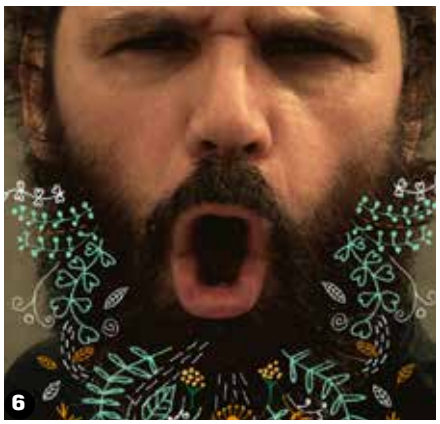
Après dix-sept années d'existence, des centaines de milliers de disques vendus, une participation à l'Eurovision, deux ou trois polémiques, et plus 1 500 concerts, revoici les quatre compères des Fatals Picards. De l'énergie, de l'humour décapant et du second degré à gogo : on achète !
20 h 30, à L'Escale, à Saint-Cyr-sur-Loire. Tarifs : de 23 à 26 €.

11 OCTOBRE
5 « BONSOIR »
FRÉDÉRIC MITTERRAND

Personne, évidemment, n'a oublié le Bonsoir ! de Frédéric Mitterrand à la télé. Cette fois, l'ancien ministre de la Culture (entre autres choses !) nous propose une séance de lecture à haute voix. À la fois exercice intime et moment de partage qui en dit beaucoup sur l'homme, sa nature profonde et sur son parcours.
20 h 30, au Nouvel Atrium, à Saint-Avertin. Tarifs : de 19 à 28 €.

11 OCTOBRE
6 THOMAS PITIOT

Éditeur de la publication : LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE DU CENTRE-OUEST, 232 avenue de Grammont, 37048 Tours Cedex 1 - **Directeur de la publication :** Olivier Saint-Cricq - **Coordination :** Rédaction NR, Aurélien GERMAIN, tél. 02 47 31 72 03. E-mail : redac@tmvtours.fr - **Réalisation :** HELPAY et NR - **Imprimerie :** L'IMPRIMERIE, 79 route de Roissy, 93290 Tremblay-en-France - Dépôt légal : septembre 2019 - N° ISSN : 2115-354X
Tirage moyen : 30 000 exemplaires - Date de parution : 18 septembre 2019 - N°346 - **Contact distribution :** distribution@tmvtours.fr, tél. 02 47 31 70 65
Publicité : cyrielle.duault@nr-communication.fr, tél. 02 47 60 62 56.
Origine principale du papier : Allemagne - Taux de fibres recyclées : 100 %. Eutrophisation (pâte et papier) Ptot 0.008 kg/tonne.
PEFC 10-31-3337


6

7

8

Thomas Pitiot, c'est de la chanson aux textes riches et sensibles, nourrie de voyages et gorgée de couleurs d'Afrique. Le chanteur est aussi un grand fan de Jean Ferrat dont il propose, en rappel, une version de Ma Môme qui décoiffe.
21 h, à La Touline, à Azay-sur-Cher. Tarif : 5 €à 12 €.

12 OCTOBRE

CONCERT DANS LE NOIR

Attention, date exceptionnelle. De la musique comme vous n'en avez jamais entendue, parce que, cette fois, vous ne pourrez pas la voir. La salle est plongée dans le noir, le public est masqué. Rien ne vous éloigne de la musique. Rien que vous et Mozart. Rien que vous et le violoniste Julien Chauvin. Rien que vous et le piano-forte de Justin Taylor, copie d'un instrument de 1792 conçu pour Wolfgang. Et en plus, les bénéfices du concert seront entièrement reversés à l'équipe d'ophtalmologues du CHU de Tours pour financer l'acquisition de l'appareil « California optos ».
11 h, au Théâtre Olympia, à Tours. Tarif : 15 €

7 ANNE SYLVESTRE

Eh ! si vous ne le savez pas encore, en plus d'être la maman des Fabulettes, Anne Sylvestre est une des chanteuses les plus importantes de sa génération. Une Brassens au féminin, dont les textes font mouche, hors des modes et hors du temps. Incontournable.
20 h 30, à l'Espace culturel d'Avoine. Tarif : de 16 à 21 €.

IL TRIONFO DEL TEMPO E DEL DINSINGANNO DE HAENDEL

Haendel, sa musique pétillante et sensuelle servie par quatre étoiles internationales et l'ensemble Les accents. Un moment aérien à ne pas rater.
20 h, au Grand Théâtre de Tours. Tarif : de 5 à 54 €

8 ÉDOUARD FERLET

Edouard Ferlet est de ces pianistes qui ne se laissent pas enfermer dans une case. Il est pianiste de jazz, virtuose et improvisateur, mais on se souvient de ses réincarnations de Bach et il se nourrit également des influences du rock ou de la pop. C'est peut-être un détail pour vous, mais pour nous…
20 h, au Petit Faucheux, à Tours. Tarif : de 8 à 16 €.

La grosse expo

DU 5 OCTOBRE AU 8 MARS 2020

ALAIN BUBLEX

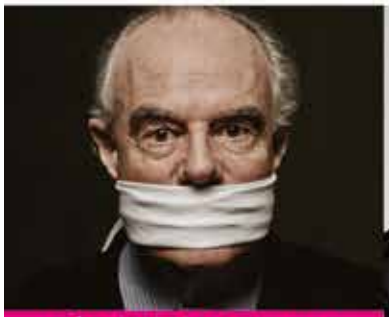
UN PAYSAGE AMÉRICAIN (GÉNÉRIQUE)

Alain Bublex est à la fois artiste, urbaniste, designer et voyageur. Il travaille souvent à partir des milliers de photographies qu'il a ramenées de ses voyages. Mais pour le CCCOD, la création sera vraiment spectaculaire. Dans la nef du centre, l'artiste nous invite à pénétrer dans le paysage du film Rambo, via un un diorama à échelle 1 de la scène du générique. Nous entrons dans le panorama d'un paysage de montagne, avec un lac en contrebas et une cabane, un ensemble réalisé à partir d'éléments naturels et de décors mettant en œuvre le dessin vectoriel. On pénètre sous ce décor comme si on rentrait sous terre et, à l'intérieur, nous entrons dans une salle de projection où l'on découvre en dessin animé, la scène du générique de Rambo, mais sans l'action et sans les personnages. *« C'est mon expo, Colonel ! »*
Du mardi au dimanche, de 11 h à 19 h et le jeudi jusqu'à 21 h, au CCCOD, à Tours. Tarifs : 7 € (réduit 4 €). Gratuit pour les – de 18 ans.

SAISON CULTURELLE DE SAINT-AVERTIN 2019-2020

Un ancien ministre sur scène, deux humoristes corrosifs, une légende de la chanson, un Intime Festival avec la gouaille d'un guitariste manouche, une icône du folk à la française, des spectacles jeune public fantaisistes ou encore une grande voix du classique...

À Saint-Avertin, la nouvelle saison culturelle va encore être riche en promesses artistiques.

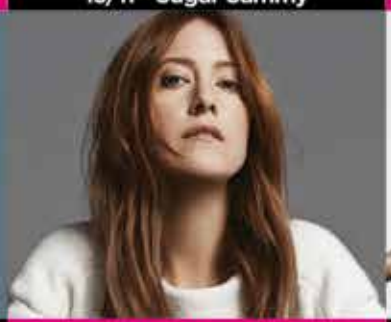

11/10 - Frédéric Mitterrand

13/11 - Sugar Sammy

24/11 - Da Silva

22/12 - Fabienne Thibeault

6/02 - Sanseverino


6/03 - Keren Ann

7/04 - Olivier De Benoist

6/05 - Natalie Dessay

11 OCT. **FRÉDÉRIC MITTERRAND** *« Bonsoir »* - SEUL EN SCÈNE - **20h30 - 28/24/19 €**

13 NOV. **SUGAR SAMMY** - STAND-UP - **20h30 - 20/16/13 €**

24 NOV. **DA SILVA** - CONCERT JEUNE PUBLIC - **17h - 4/3 €**

11 DÉC. **EN ATTENDANT LE PÈRE NOËL** - CONCERT JEUNE PUBLIC - **17h - 4/3 €**

22 DÉC. **FABIENNE THIBEAULT** - CONCERT - **16h - Gratuit**

26 JANV. **UN PYJAMA POUR SIX** - THÉÂTRE - *Cie du théâtre de l'Éphémère* - **16h - 8 €**

DU **6** AU **8** FÉV. **L'INTIME FESTIVAL**

19 FÉV. **IMPRO MARMOT** - THÉÂTRE - *Cie La clef* - **17h - 4/3 €**

6 MARS **KEREN ANN** - FOLK/ROCK - **20h30 - 20/16/13 €**

7 AVRIL **OLIVIER DE BENOIST** *« Le petit dernier »* - HUMOUR - **20h30 - 24/20/16 €**

6 MAI **NATALIE DESSAY** - CHANTE MICHEL LEGRAND - **20h30 - 26/22/18€**

29 MAI **AU 1ER** JUIN **FESTIVAL DU THÉÂTRE DE L'ÉPHÉMÈRE**
au Nouvel Atrium et au Théâtre de l'Éphémère *« organisé par le théâtre de l'Éphémère »*

27 & **28** JUIN **FESTIVAL DES HORIZONS**

L'INTIME FESTIVAL

7/02 - Malik Djoudi

6 FÉV. **SANSEVERINO**
CHANSON / JAZZ MANOUCHE
20h30 - 26/22/18 €

7 FÉV. **MALIK DJOUDI**
POP
20h30 - 14/10/8 €

8 FÉV. **ÉLECTRO DELUXE**
JAZZ
20h30 - 18/14/11 €

8/02 - Électro Deluxe

Plus d'infos au 02 47 48 48 85. Billetterie à la Mairie de Saint-Avertin, Fnac.com ou Ticketnet.
Nouvel Atrium : 8 boulevard Paul Doumer - Saint-Avertin | Théâtre de l'Éphémère : 6 rue des Anciennes Écoles - Saint-Avertin

9 LA VOIX DE JOHNNY

On l'a vu, enfin entendu surtout, dans l'émission Un incroyable talent. Son talent à lui, c'est de copier, pas d'imiter, la voix de Johnny. C'est bluffant et ça permet de regoûter, un peu quand même, à la magie Johnny sur scène.
20 h 30, au Palais des Congrès de Tours. Tarifs : de 39 à 44 €.

La grosse affiche

18 OCTOBRE
LEE FIELDS AND THE EXPRESSIONS

Lee Fields est de ces noms, de ces voix surtout, qui résonnent comme des mythes. Une carrière de plus de 50 ans, menée auprès des plus grands musiciens a fait de lui le nouveau pape de la Soul contemporaine. Un charisme sur scène incomparable et des arrangements sophistiqués créent un son aux couleurs des années 60 et 70. Toute la chaleur et le balancé de la musique afro-américaine est là. Il nous revient cette année avec un cinquième album entouré des musiciens de The Expression, It rains Love. Une affiche incontournable de cet automne tourangeau.
20 h 30, Espace Malraux, à Joué-Lès-Tours. Tarifs : de 16 à 32 €, tarif abonné 23 €.

CARNET DE NOTES

Ils sont sept. Ils paraissent trente. Ils sont enfants. Ils sont enseignants. Ils nous racontent leur histoire, leurs histoires d'école, des écoles. De la primaire au bac, du XXe siècle à nos jours, en passant par la cantine et la cour de récré, ils nous transmettent leurs souvenirs, leur vécu. Et, bien sûr, ça nous parle à tous.
20 h 30, Espace Jean Cocteau, à Monts. Tarifs : de 6 à 12 €. Gratuit moins de 10 ans,

13 OCTOBRE
BOOMBAP DE DA TITCHA

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le rap sans oser le demander, en sept tableaux. Un spectacle en forme de mélange d'interactions, de musique live, de vidéos et de mapping, mené par l'énergie de Da Titcha (Professeur Boombap), rappeur caustique aux textes décalés.
A 16 h, La Parenthèse, à Ballan-Miré, à 16 h. Tarif : de 3,80 à 6,80 €.

17 ET 18 OCTOBRE
L'ÎLE DES ESCLAVES DE MARIVAUX

La comédie classique de Marivaux revisitée dans une version foraine, légère et proche des spectateurs, où prime l'engagement des acteurs, dans le jeu et les situations. La nouvelle création de Jacques Vincey (retrouvez son interview dans le tmv N°344, disponible en téléchargement sur tmvtours.fr)
20 h 30, Salle des fêtes Francis-Poulenc, à Amboise. Tarifs : de 10,80 à 16,80 €.

17 OCTOBRE
10 LA NÒVIA + NI

Le collectif LA NÒVIA, composé d'artistes (musiciens, graphistes, acteurs...) basé en Haute-Loire est venu en résidence au Temps Machine en février dernier. Ils en ont tiré un spectacle qui s'appelle Maintes Fois Les Géantes et qui revient sur la scène jocondienne, comme un retour aux sources.
19 h 30, au Temps Machine, à Joué-lès-Tours. Tarifs : de 8 à 15 €.

18 OCTOBRE
NOMADE IN FRANCE

Si loin, si proche
Evidemment, l'histoire de cette famille qui revient en Algérie après avoir fait sa vie en France résonne fortement en ces temps où les migrations sont au cœur de l'actualité. Un spectacle qui raconte aussi la France des années 70 et 80, la France pays des droits de l'Homme, avec toutes ses ambivalences.
20 h 30, Centre culturel communal de Saint-Pierre-des-Corps. Tarifs : 12 € / 9 €.

GEISTLICHE CHORMUSIK DE HEINRICH SCHÜTZ

Avant Bach, il y a eu Schütz. Un musicien novateur en son temps et aux influences variées à découvrir par quelque-unes de ses plus belles pièces sacrées, grâce à l'ensemble Jacques Moderne.
20 h, église Notre-Dame-la-Riche, à Tours. Tarif : de 5 à 25 €.

La grosse affiche

12 OCTOBRE
MIOSSEC + LESNEU (SOLO)

Miossec est un rescapé. Rescapé d'une vie qui ne l'a pas épargné, à moins que ce soit l'inverse. Rescapé d'un métier qui se plaît à broyer ses enfants terribles. Rescapé d'une époque qui part à volo. Et nous, on les aime ces rescapés et leurs cicatrices au cœur. Dans ce nouvel album et dans cette tournée, le chanteur pose sur son parcours un œil acéré. Quatorze années se sont écoulées depuis le fameux Boire qui avait fait l'effet d'une bombe dans le paysage musical francophone. Le rock de Miossec est aujourd'hui patiné par les années et ça lui donne comme un goût de bois, quelque chose de complexe et de puissant.
19 h 30, au Temps Machine, à Joué-lès-Tours. Tarifs : de 17 à 24 €.

11

12

13

18 OCTOBRE

11 TINARIWEN + 1RE PARTIE BLUES TOUAREG

Bienvenue dans un camp touareg ! Egarez-vous entre les dunes et les montagnes du Sahara. Née de réunions de bergers nomades autour du feu, guitares à la main et bidon d'essence en guise de percussions, la musique de Tinariwen est une musique d'exil évoquant l'époque où les peuples du Sahara pouvaient circuler librement à travers cet immense désert et où les frontières n'existaient pas.
19 h 30, au Temps Machine, à Joué-lès-Tours. Tarifs : de 22 à 29 €.

12 BEN & ARNAUD TSAMERE ENSEMBLE (SUR SCÈNE)

Vous les avez aimés à la télé, les voici en chair et en os, enfin réunis dans le même spectacle. Un débat politique, une vente aux enchères, une interview sportive, le témoignage d'une victime de pickpocket, les scènes plongent leurs racines dans le quotidien, mais elles nous entraînent bien plus loin. Aux confins de l'absurde et on adore ça !
20 h 30, Espace Agnès-Sorel, à Loches. Tarif : de 22 à 25 €.

CATCH IMPRO / PROFESSIONNEL

Attention les yeux, on n'est pas chez les bleus ! Là, c'est du catch d'impro, mais en version pro. On s'échauffe avant de se lancer sur le ring baigné de lumière et de fumée. L'arbitre est de la plus parfaite mauvaise foi, les commentateurs sont au taquet et le public ajuste ses votes pour désigner son binôme de comédiens préférés.
20 h 30, à l'Espace Culturel Yves-Renault, à Chambray-lès-Tours. Tarif : de 10,80 à 13,80 €.

23 OCTOBRE

13 (MÊME) PAS PEUR DU LOUP !

Le loup est aux contes pour enfants ce que Dark Vador est à Star Wars. Le méchant que l'on adore détester et qui, tout au fond de lui, garde une part tellement sensible... La preuve dans cette série de quatre courts et trois très courts métrages, pépites du cinéma d'animation russe, américain, anglais et français réalisés entre 1943 et 2014.
15 h, Oésia, à Notre-Dame-d'Oé. Tarifs : de 3 à 5 €.

Festival international de musique de chambre
Direction artistique Jérôme Pernoo
19, 20, 21 et 22 septembre 2019
les vacances de Monsieur Haydn
la Roche-Posay
Le classique qui bouge !
19 septembre à 19h
Grande soirée d'ouverture sur la place de La Roche-Posay ! GRATUIT
FESTIVAL OFF
60 concerts gratuits

24 OCTOBRE

14 SLOW

Pourquoi Slow ? Tout simplement parce qu'on est loin des tempos frénétiques et de la démonstration technique. L'ensemble réunit quatre excellents musiciens de jazz français autour d'un projet qui renoue avec l'essence musicale et propose des atmosphères lentes, aériennes et envoûtantes. Et ça fait du bien…

À 20 h, au Petit Faucheux à Tours. Tarifs : de 8 À 16 €

26 OCTOBRE

LES BÂTISSEURS D'EMPIRE OU LE SCHMÜRZ

Ce n'est pas la pièce la plus connue de Boris Vian mais, vous pouvez nous en croire, c'est bien du Boris Vian. Il y a de l'humour, sombre, mais aussi pas mal d'absurde et de critique au goût assez vitriolé contre une certaine bourgeoisie. Le logement de cette famille se fait de plus en plus petit à mesure que la pièce progresse, ça ne vous rappelle rien ? Chloé, l'écume des jours… Relisons Boris Vian, on en a tous besoin !

À 20 h 30, La Parenthèse, à Ballan-Miré. Tarifs : de 4 à 6 €.

DIDO ET ÆNEAS DE PURCELL

Un chef d'œuvre de l'opéra baroque autour d'une histoire d'amour qui finit mal, comme c'est le cas, en général. Le poignant lamento « When I am laid in earth » est le point culminant de cette œuvre débordante d'émotion.

À 20 h, au Grand Théâtre de Tours. Tarifs : de 5 à 47 €

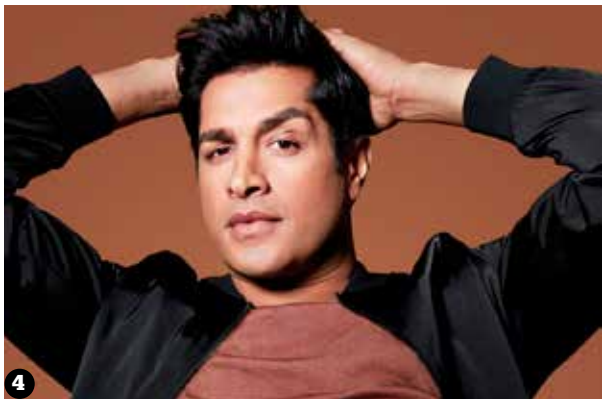
31 OCTOBRE

15 THÉ VANILLE (RELEASE PARTY) + ÉQUIPE DE FOOT

On les aime, on les adore, les Thé Vanille ! Le groupe sort enfin son deuxième EP Ville Hantée.
Pour fêter ça, ils ont décidé de faire les choses bien : grondements de fuzz DIY, fûts martelés, refrains scandés à l'haleine de bière, de quoi réveiller le plus mort des morts. Que la danse macabre commence.

19 h 45, au Temps Machine, à Joué-lès-Tours. Tarifs : de 5 à 10 €.

(Photo Thomas Sandberg)



LE CHOIX DE NOVEMBRE

1ER NOVEMBRE

1 LE PEUPLE DE L'HERBE

Comme chaque année, Le Temps Machine a concocté une chouette programmation pour sa saison culturelle. On commence dès le premier jour de novembre avec un plateau composé du Peuple de l'herbe, Brain Damage et Burning Heads, rien que ça ! Dub et punk au programme pour une soirée qui s'annonce remuante comme un asticot sous vitamine C (on n'a rien trouvé de mieux comme analogie, désolé). Attention, même si le show est organisé par Le Temps Machine, c'est à l'Espace Ligéria que ça se passera !
À 19 h 30, Espace Ligéria. Tarifs : de 17 à 22 €.

2 NOVEMBRE

MON P'TIT DOIGT M'A DIT

Bon, en vrai, vous ne voudriez pas savoir ce que mon p'tit doigt m'a dit (il en a dit, des bêtises). Mais Mon p'tit doigt m'a dit, c'est aussi — et surtout — l'instant lecture organisé à Ballan-Miré pour débuter le mois. C'est ouvert aux petits bouts de chou âgés de 0 à 3 ans, accompagnés de leurs parents (on sait jamais, sinon ça pleure fort ces petits trucs-là). Trente minutes pas plus, mais l'occasion pour les enfants de s'amuser dans le calme à travers des histoires.
À 11 h, à La Parenthèse de Ballan-Miré. Gratuit. Inscriptions au 02 47 73 83 54.

5 NOVEMBRE

2 PAUL PERSONNE

On aurait pu commencer cette brévouille avec des jeux de mots ridicules sur le nom de Paul Personne (comme on sait si bien le faire). Mais non. Non, messieurs-dames, nous ne nous rabaisserons pas à ça, car mister Paul Personne, c'est un peu THE guitariste, LE monsieur six-cordes. Et avec plus de 30 ans de gratouille derrière lui, le musicien revient avec un nouvel album sous le coude. Il sera du côté de Joué-lès-Tours en novembre. Et qui a envie de louper Paul ? Personne. (oups…)
À 20 h, à l'espace Malraux. Tarifs : de 36 € à 43 €.

7 NOVEMBRE

DALLA$ ET RUN SOFA

Comme d'habitude, le soir, c'est au Canadian qu'il faudra être.
Le bar tourangeau, grâce à Teen Spirit, accueille Dalla$ (trap punk de Bordeaux) et Run Sofa (rock psych rap, en direct de Belgique) pour un concert inclassable mais qui s'annonce déjanté. Et comme précisé sur l'événement Facebook, attention : fin des concerts à 22 h pour être cool avec les voisin(e)s.
Dès 20 h, au Canadian Café à Tours. Prix libre.

8 NOVEMBRE

L'HISTOIRE DE CLARA

« Un spectacle-concert original et haletant, sous casque, pour une émotion collective et la découverte d'un texte puissant et singulier, pensé comme un road-movie. »
Et boum, voilà pour le pitch de ce spectacle intitulé L'Histoire de Clara. Ici, le spectateur sera assis au milieu des artistes et muni d'un casque. En résumé : un concert narratif jazz-impro-électro-acoustique. Et ça se découvre à Amboise !
À 20 h 30, salle Francis-Poulenc à Amboise. Tarifs : de 10,80 € à 13,80 €.

8-15 NOVEMBRE

FESTIVAL ÉMERGENCES

C'est un des incontournables du mois de novembre. Une semaine de jazz sous toutes ses formes grâce à Jazz à Tours et au Petit Faucheux : voici venu le temps du festival Émergences. Sur la partition, huit rendez-vous, douze groupes (Anne Paceo, Birth of the cool, Züper Trio, Nosax Nocla, etc.), des tarifs abordables ou des concerts gratuits, dans des petites salles ou des plus grandes. Ça se passera aussi bien au Petit Faucheux, qu'à la Pléiade, qu'à l'hôtel Goüin. Avec même un barathon dans les bars de Tours (Cubrik, Grande Ourse, Shelter et Balka !).
Infos, tarifs, horaires et lieux sur festivalemergences.fr

9 NOVEMBRE

3 BROR GUNNAR JANSSON

Une gueule de beau-gosse, un héritage blues dans sa sacoche, une tendance au touche-à-touche du côté des instruments : voilà résumé monsieur Bror Gunnar Jansson, un Suédois qui atterrira au Temps Machine le temps d'une soirée. Et cette fois, il viendra même avec un nouvel album sous le coude, un poil plus rock. À découvrir de toute urgence.
À 19 h 30 au Temps Machine. Tarifs : de 10 à 15 €.

CABARET !

L'Extravagance, ce n'est pas que le surnom de la vie déjantée de l'as-

6

7

8

trologue de tmv. C'est aussi et surtout le nom du cabaret music-hall qui débarque près de chez nous. Un spectacle avec des plumes, de la folie, des sourires et la dose de paillettes et de strass. Remuez vos doux popotins en rythme, c'est prévu le 9 novembre.
À 20 h 30, à l'Espace culturel des 4 Vents, à Rouziers. Tarifs : de 20 à 25 €. Tout public.

13 NOVEMBRE

4 SUGAR SAMMY

Tabernac', il débarque ! Le comique à l'humour « baveux » — comme on dit là-bas — nous fait le voyage depuis le Québec pour squatter la scène du Nouvel Atrium et balancer ses jolies vannes tantôt taquines, tantôt un poil provocatrices. Accrochez-vous, ça va piquer ! (mais qu'est-ce qu'on aime ça)
Au Nouvel Atrium de Saint-Avertin, à 20 h 30. Tarifs : de 13 à 20 €.

14 NOVEMBRE

5 LES WRIGGLES

Poh poh poooh : les Wriggles reviennent ! Hourra ! Les musiciens tout de rouge vêtus, auteurs des albums Justice avec des saucisses, Moi d'abord ou encore Complètement red, vont enflammer le Palais des congrès de Tours pour un show qui s'annonce miam-miam comme il faut. Et en première partie : Kosh !
À 20 h, au Palais des congrès de Tours. Tarifs : de 28 à 42 €.

COUPS DE FEU SUR BROADWAY

Les amoureux et amoureuses de comédie musicale, c'est pour vous ! Coups de feu sur Broadway Musical Company nous replonge dans le New York de 1929, entre un jeune metteur en scène rêveur et son investisseur qui n'est autre que… le parrain de la mafia locale. Ce dernier exige alors de lui qu'il fasse jouer sa copine dans le rôle principal. Comédie satirique mâtinée de film de gangsters, le tout avec danse, humour et scènes cocasses : on dit oui, oui, oui !
À 20 h 30, à l'Espace Ligéria de Montlouis. Tarif : 14 €.

6 M

Qu'on aime ou qu'on n'aime pas M (mais vous avez tout intérêt à l'aimer), force est de constater que le musicien est d'un talent monstre et se transforme en vraie tornade sur scène. Pour sa nouvelle tournée, monsieur Chedid enchaîne les dates. Et forcément, il fallait bien que le guitariste débarque à Tours pour investir le Parc Expo. On se dépêche, les places partent comme des petits pains !
À 20 h, au Parc expo. Tarifs : de 35 à 69 €.

15 NOVEMBRE

7 FESTIVAL DES QUATRE TEMPS

« Pour que l'automne ne soit pas monotone ! », c'est le credo de ce festival des Quatre Temps, organisé par l'association Karos Nuclée et soutenu par la Communauté de communes de Gâtine et Choisilles. Deux soirées prévues pour cette troisième édition, avec du ska, des cuivres, du rock et de la bonne humeur. Il y aura notamment Los Tres Puntos, Les Caméléons, Lucien Chéenne et Elmer Food Beat.
À l'espace culturel des Quatre Vents de Rouziers. Tarifs : 20 € le pass 2 jours ; de 10 à 12 € le vendredi et de 13 à 15 € le samedi. Infos sur festivaldes4temps.com

DÈS LE 16 NOVEMBRE

8 BAPTISTE TROTIGNON

Si vous étiez attentif/ve, le nom de Baptiste Trotignon ne vous est pas inconnu (mais si, notre article à la mi-mars 2019, tout ça tout ça). Ce pianiste unique, compositeur de génie, sera en résidence à Tours. Il y aura des créations, des commandes et des concerts. De quoi coller, en plus, avec la sortie de l'album en novembre. Si ça c'est pas fou… Courez donc au Grand Théâtre !
Retrouvez tous les détails, les dates et les horaires sur operadetours.fr

16 NOVEMBRE

9 STAGE AU CCNT

Un stage amateur (et tous niveaux, ouf !) avec l'artiste Emmanuel Eggermont, ça vous dit ? C'est possible lors de la journée du 16 novembre : *« les participants sont invités à expérimenter certains processus de création de matières dansées singulières et à partager avec le chorégraphe les sources d'inspiration développées dans ses pièces »*, nous indique-t-on. On

La grosse affiche

21-26 NOVEMBRE

ALORS ÇA, C'EST DU TITRE !

Oui, oui, visez un peu : la pièce présentée pendant cette semaine de fin novembre au Théâtre Olympia s'intitule (attentioooon, on prend une grande inspiratioooon) : *« La très bouleversante confession de l'homme qui a abattu le plus grand fils de pute que la Terre ait porté »*. Avouons que ça en jette et que ça intrigue. Derrière tout ça, on retrouve un thème : l'Amérique du 11 Septembre et le terrible attentat commandité par Ben Laden (vous imaginez donc qui est le « fils de p… » du titre ?). La pièce est retravaillée par le formidable Collectif NightShot qui signe ici un conte pour adultes et, surtout, une bonne grosse critique saignante et aiguisée du pays de l'Oncle Sam.
Au Théâtre Olympia de Tours. Retrouvez les horaires et les tarifs sur cdntours.fr

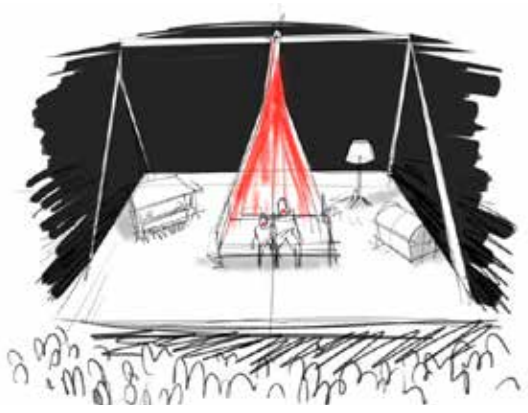
9

10

11

(Photo Getty Images)

12


13

sait que ça vous démange et en plus, le stage dure tout l'après-midi. On y va ?
De 14 h à 19 h, au CCNT. Tarifs : de 30 à 35 €.

RENTRÉE LITTÉRAIRE À SAINT-AV'

Et si on passait du côté de la médiathèque de Saint-Avertin ? Ce jour-là, l'équipe présentera les nouveautés romans adultes de la rentrée littéraire. À cette occasion, il sera même possible de les emprunter en exclusivité. Tout nouveau, tout chaud !
À 16 h 30, à la médiathèque de Saint-Avertin. Gratuit.

17 NOVEMBRE

10 CONFÉRENCE PEINTURE

Léonard de Vinci, en veux-tu en voilà. Et si tu n'en as pas encore assez, il va falloir filer à Notre-Dame d'Oé. On y trouvera une conférence animée par Karin de Cassini, diplômée de l'école du Louvre, qui évoquera l'artiste, la figure visionnaire et le génie universel de l'homme. Elle approfondira les innovations de sa peinture en analysant ses œuvres et en évoquant les passions de l'ami Léo.
À 15 h, salle Oésia. Gratuit.

20 NOVEMBRE

11 ON JOUE À MARIO

Autre événement gratuit à Ballan-Miré, un après-midi pour jouer en contre-la-montre à Super Mario Bros 3 et essayer de pulvériser le record. Le tout, sur grand écran ! Psst : on vous conseille aussi, six jours plus tard, la conférence d'Olivier Sorel le 26 novembre intitulée *« Qu'est-ce qui se joue dans les jeux vidéo ? »*
À 16 h, à La Parenthèse de Ballan-Miré. Gratuit. À partir de 8 ans et inscriptions au 02 47 73 83 54.

21 NOVEMBRE

LA FIN DES DÉMOCRATIES ?

L'association Les Apprentis philosophes a bien préparé sa saison culturelle. Et le programme de leurs conférences tourangelles est chargé ! En novembre, elle accueillera Eric Blondiaux, professeur en science politique et sociologue, qui interviendra sur le thème : « La fin des démocraties est-elle inévitable ? »
À 19 h, salle Thélème à Tours. Inscriptions et adhésion sur apprentisphilosophes.fr afin d'assister aux conférences organisées tout au long de l'année.

22 NOVEMBRE

12 M POKORA

M Pokora est beau. M Pokora est musclé. M Pokora danse. M Pokora souffle d'une narine et une horde de fans hurle son nom. Bref, tout ce qu'on n'est pas à tmv : ni beaux, ni musclés, ni danseurs ni rien. Mais ce qui ne doit pas vous empêcher d'aller voir Matthieu Tota (c'est son vrai nom, désolé on brise un mythe) sur la scène du Parc Expo pour sa tournée Pyramide Tour.
À 20 h, au Parc expo. Tarifs : de 49 à 69 €.

23 NOVEMBRE

13 DU CIRQUE ET DES RÊVES

Qui aime les clowns ? Et la poésie ? Et la musique ? Et le conte ? Et le cirque ? Celles et ceux qui ont levé la main devraient apprécier la compagnie Fouxfeuxrieux qui présente « Entre ciels et rêves » à Saint-Pierre-des-Corps. Il y aura Jeannot, un monstre, des rêves d'enfants. Bref, un voyage symbolique et onirique, à découvrir aussi bien par les enfants que par les parents. Un peu de douceur dans ce monde de brutes, que diable.
À 15 h au Centre communal de Saint-Pierre-des-Corps. À partir de 7 ans. Tarifs : de 3 à 7 €.

24 NOVEMBRE

WORKSHOP BURLESQUE

Envie de trouver et créer son propre personnage burlesque ? La Compagnie Être de Delphine Clairet rend cela possible lors d'un workshop au Grand Cagibi, à Tours. Le stage est ouvert à toutes et à tous, débutant ou non dans le burlesque, ou souhaitant enrichir leur jeu. L'événement Facebook précise juste : « vous aurez besoin d'une tenue sportwear, d'une bouteille d'eau et d'une tenue que vous imaginez pour votre personnage, mais pas uniquement de la lingerie, et un carnet dédié à ce cours. » A vous de jouer !
De midi à 16 h, au Grand Cagibi. Cours à l'unité, 60 € + 10 € d'adhésion ou tarif découverte à 30 € + 10 € d'adhésion à l'asso. Infos : compagnieetre@gmail.com

26 ET 28 NOVEMBRE

CONCERTS POUR LES PETITES OREILLES

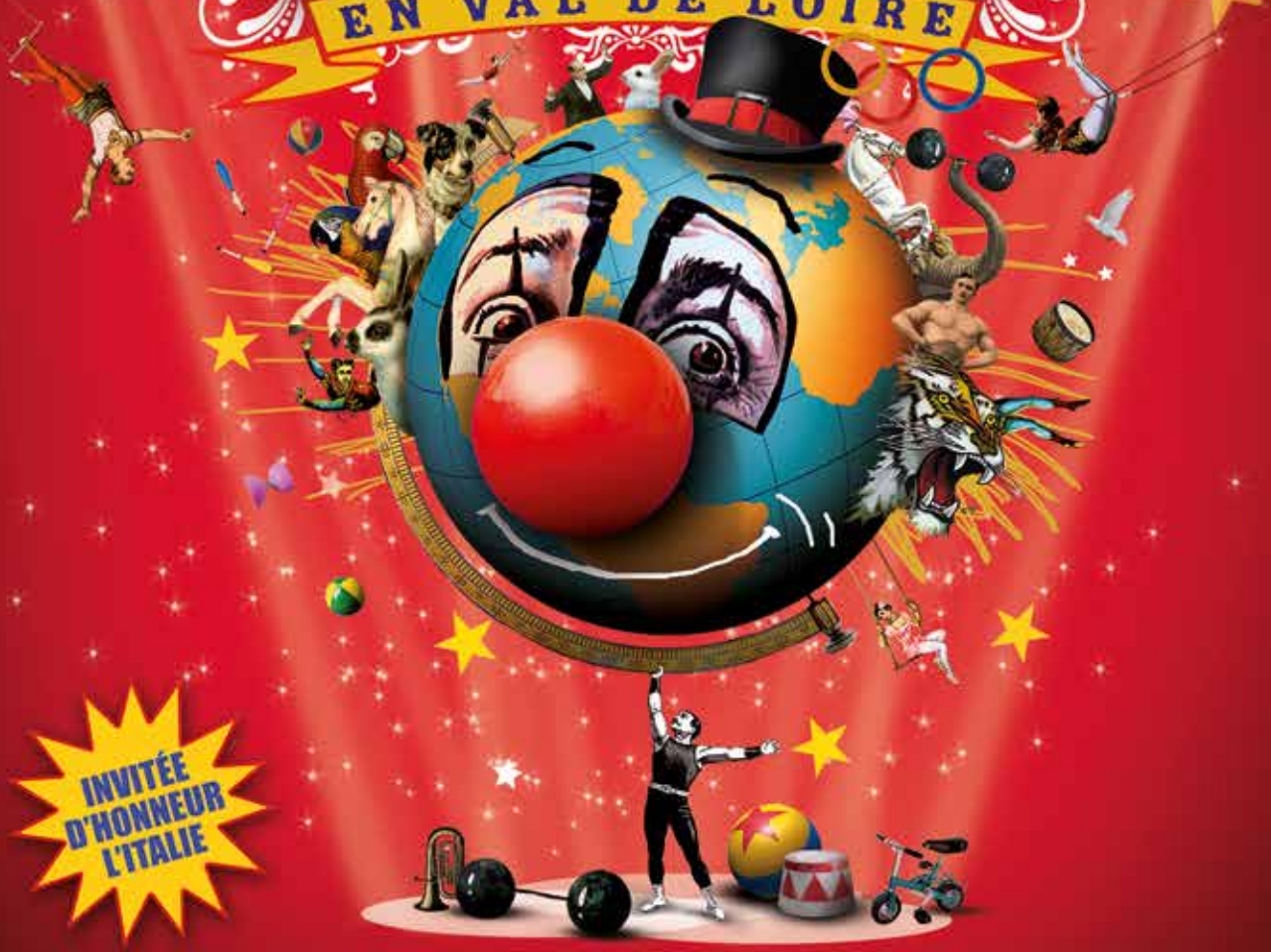
Le (tout) jeune public est le bienvenue au Grand Théâtre de Tours ! En effet, l'Opéra se charge d'éduquer les petites oreilles encore propres de nos chérubins,

Tours Métropole Val de Loire présente

3e Festival International DU CIRQUE

EN VAL DE LOIRE

TOURS LOIREVALLEY



INVITÉE D'HONNEUR L'ITALIE

du 27 au 29 septembre 2019 ★ **La Gloriette TOURS**

Réservez vos billets sur **www.festival-cirquetours.fr**
et dans tous les points de vente habituels

Avec le soutien de :

TOURAINE LE DÉPARTEMENT · VILLE DE TOURS · EDF · bleu · 3 centre val de loire · FDUC · filbleu · KEOLIS · la Nouvelle République · tvt · habitat et humanisme

Tours métropole Val de Loire

14

15

16

avec une tripotée de concerts délicieux (il y aura du Mozart, alors forcément…).
Pour réserver, les écoles doivent télécharger le bulletin d'inscription sur le site de l'Opéra. Horaires et infos sur operadetours.fr

27 SEPTEMBRE

14 BRUNO SALOMONE

« C'était… le cochon d'Inde ! »
Seule l'élite connaît cette réplique ! Elle vient de m'sieur Bruno Salomone qui a parcouru du chemin depuis. Il viendra faire un petit coucou à la salle Oésia pour présenter « le premier one-man show d'anticipation », dans lequel il présente une fausse émission TV du futur, où il joue un animateur mégalo, un chroniqueur avant-gardiste et bien d'autres, entre chansons déjantées et rubriques improbables.
À 20 h 30, salle Oésia à Notre Dame d'Oé. De 16 à 25 €.

28 NOVEMBRE

15 JEAN-MARIE BIGARD

À l'heure où nous rédigeons cette brève (9 septembre), Jean-Marie Bigard continue de faire causer de lui. La raison ? Son règlement de comptes avec Muriel Robin à la radio et son éternelle histoire de blague de viol à la télé qui n'est vraiment pas passée. Bref. Il n'empêche que l'humoriste devrait toutefois remplir les salles sur cette tournée, comme il en a l'habitude, et que les amateurs d'humour made in Bigard vont probablement se régaler. Pour une tournée qui s'intitule, tout en sobriété : « Il était une fois Bigard, l'histoire de ma vie ». Rien que ça.
À 20 h à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Tarifs : de 34 à 39 €.

28-29 NOVEMBRE

WINTER FAMILY

Le Point H^UT accueillera Winter Family H2-Hébron sur deux jours. « Le duo franco-israélien offre une plongée visuelle, sonore et sensorielle dans la ville palestinienne d'Hébron », nous dit-on. En somme, du théâtre documentaire, une réelle performance, et un questionnement sur la manipulation des individus et « la vie des Palestiniens sous l'occupation militaire ».
Au Point H^UT de Saint-Pierre-des-Corps, à 20 h 30. Tarifs : de 9 à 12 €.

29 NOVEMBRE

ELISE DABROWSKI TRIO

Grosse soirée création au Petit Faucheux ! Au menu, Eat the Plastic !, et Elise Dabrowski Trio : la chanteuse a réuni les musiciens

17

Olivier Lété et Fidel Fourneyron pour un jazz hypnotique et lyrique. C'est à découvrir un vendredi soir, pile avant le week-end. Elle est pas belle, la vie ?
À 20 h, au Petit Faucheux. Tarifs : de 8 à 16 €.

SOIRÉE NANAR

Bon, alors ça, notre petit cœur tout mou ne peut résister : la médiathèque de Saint-Avertin accueille, en partenariat avec nos amis de Radio Béton, une soirée nanar ! Et pour se rassasier de films aussi mauvais que drôle (donc jouissif), quoi de mieux que s'enfiler tranquillement Le Blob, danger planétaire ? Si vous ne connaissez pas, foncez. Il s'agit d'un truc gluant et géant qui détruit tout sur son passage. Nanar, quoi.
À 20 h, médiathèque à Saint-Avertin.

30 NOVEMBRE

16 MARJOLAINE PIÉMONT

Elle est espiègle et culottée, Marjolaine Piémont. Et nous, on aime bien cet état d'esprit. C'est pour ça qu'on vous rappelle que madame sera de passage à Luynes pour un petit concert tout public *« avec des chansons aussi piquantes que les poils d'un homme »*, rappelle son spectacle Sans le superflu. Foncez !
À 20 h 30, à la Grange de Luynes. Tarifs : 10 € (plein) ou 8 € (réduit). Gratuit pour les moins de 10 ans.

17 ARY ABITTAN

Il nous avait fait hurler de rire avec son sketch « T'es où », dans lequel il incarnait un jaloux pathétique et pitoyable (certain(e)s ont dû s'y reconnaître, krrkrr). Ary Abittan, également vu dans Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?, squattera les planches tourangelles pour présenter son nouveau spectacle My Story. Divorce, célibat, mariage, enfants seront les thèmes abordés.
À 20 h, au Palais des congrès. Tarifs : de 34 à 39 €.

DE NOVEMBRE À JANVIER

18 MASSINISSA SELMANI

Le Calme de l'idée fixe, de Massinissa Selmani, c'est du 9 novembre au 26 janvier 2020. Mais il ne faudrait pas louper cette découverte du dessin sous toutes ses formes. Le champ d'expérimentation de l'artiste est infini. Il réinvestit les images de presse pour les teinter d'absurde, avec un trait délicat. De quoi les inscrire entre réel et imaginaire, entre tragique et comique.
Au CCCOD, à Tours. Infos sur cccod.fr

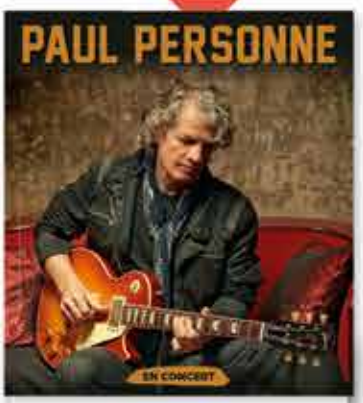
18

AGENDA DES **SPECTACLES**

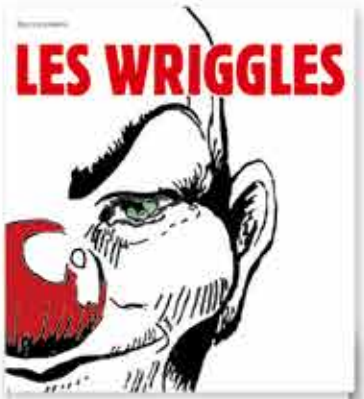
SAISON **2019 - 2020**

TOURS & AGGLO

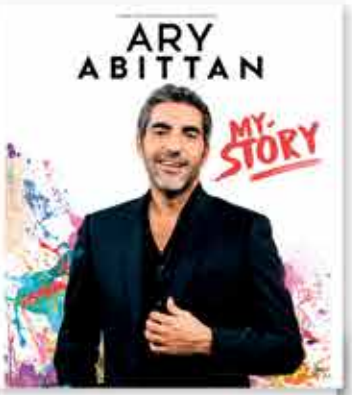
A2 PROD. FÊTE SES 10 ANS



MARDI **05/11/19**
ESPACE MALRAUX
20H00



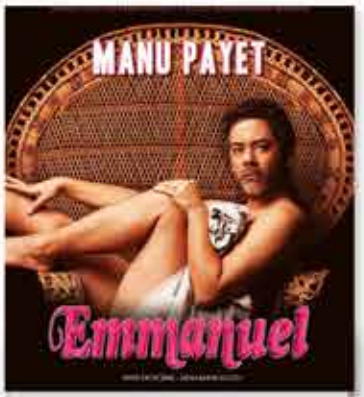
JEUDI **14/11/19**
PALAIS DES CONGRÈS
20H00



SAMEDI **30/11/19**
PALAIS DES CONGRÈS
20H00

MARDI **03/12/19**
PALAIS DES CONGRÈS
20H00

DIMANCHE **08/12/19**
PALAIS DES CONGRÈS
18H00



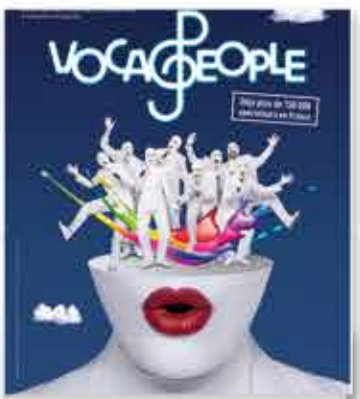
JEUDI **12/12/19**
ESPACE MALRAUX
20H00

VENDREDI **13/12/19**
PARC EXPO
20H30

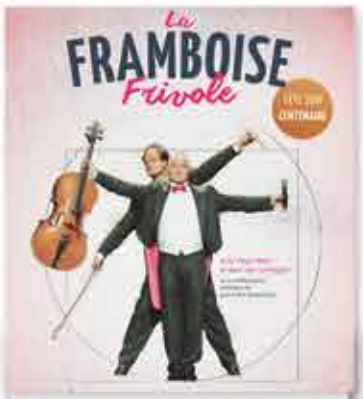
SAMEDI **14/12/19**
ESPACE MALRAUX
20H30

17 & 18/12/19
PALAIS DES CONGRÈS
20H00

JEUDI **19/12/19**
ESPACE MALRAUX
20H00



VENDREDI **20/12/19**
ESPACE MALRAUX
20H30



JEUDI **23/01/20**
ESPACE MALRAUX
20H30

SAMEDI **01/02/20**
PALAIS DES CONGRÈS
20H30

DIMANCHE **02/02/20**
ESPACE MALRAUX
18H00

SAMEDI **08/02/20**
PALAIS DES CONGRÈS
20H30

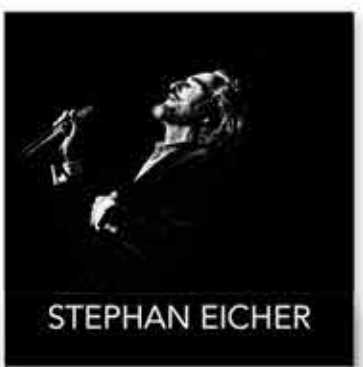
SAMEDI **15/02/20**
PALAIS DES CONGRÈS
20H30

VENDREDI **06/03/20**
PALAIS DES CONGRÈS
20H30

VENDREDI **13/03/20**
ESPACE MALRAUX
20H30

SAMEDI **14/03/20**
PARC EXPO
20H00

SAMEDI **14/03/20**
PALAIS DES CONGRÈS
20H00



SAMEDI **21/03/20**
ESPACE MALRAUX

28 & 29/03/20
PARC EXPO
14H00 & 17H30

DIMANCHE **05/04/20**
PALAIS DES CONGRÈS
17H30

MERCREDI **08/04/20**
PALAIS DES CONGRÈS
20H00

SAMEDI **18/04/20**
PALAIS DES CONGRÈS
20H30

VENDREDI **15/05/20**
PALAIS DES CONGRÈS
20H00

CONTACTEZ-NOUS !
INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

NOUVEAU SITE !
AZ-PROD.FR

billetterie@az-prod.fr

02 47 31 15 33

LE CHOIX DE DÉCEMBRE

1ER DÉCEMBRE

1 PERRAULT, CONTES BAROQUES

Il était une fois des rois, des reines, des fées, des bois enchantés, qui, grâce à la plume de Charles Perrault (1628-1703), sont devenus des classiques de tous les enfants (La Belle au bois dormant, Les Souhaits ridicules ou encore La Barbe bleue). Ils seront ici clamés en ancien français au son du clavecin, par deux comédiens maquillés et costumés comme à l'époque, dans l'esprit des salons littéraires ! À partir de 8 ans.
À 16 h à l'Espace Jean-Cocteau 17 rue de la Vasselière, à Monts. Tarifs: 6 - 12 €.

3 DÉCEMBRE

INTARSI

Utilisant trampoline, bascule et autres objets, quatre acrobates remuant, vêtus de blanc, interprètent un kaléidoscope des émotions humaines. Ils se jaugent, s'observent, se lancent, se portent, voir se cognent ! C'est le dernier spectacle de la compagnie de cirque Eia, à voir en famille.
À 20 h 30, à l'Espace Malraux, parc des Bretonnières, à Joué-lès-Tours. Tarifs : 13 - 26 €.

4-7 DÉCEMBRE

2 RIEN NE SE PASSE JAMAIS COMME PRÉVU

Voici une pièce de théâtre dystopique, qui, on l'espère, ne se transformera pas en prophétie ! Dans un futur proche, une famille possède le dernier pommier sur terre. Jonas, l'aîné, attend le retour d'une espèce disparue : les oiseaux. Lorsque l'un d'eux dérobe les pommes d'or de l'arbre, il part à la poursuite de cet étrange oiseau de feu… Il entre dans la forêt interdite, rencontre un loup gris, et traverse trois fois neuf royaumes. Reviendra-t-il d'entre les morts ? Grande question. À voir en famille, à partir de 10 ans.
Au Théâtre Olympia, rue de Lucé. Tarifs: 8 - 25 €.

6 DÉCEMBRE

3 CORNEILLE

« Alors, on vit chaque jour comme le dernier, palapapa, et vous feriez pareil si cela seulement vous saviez, palapapa » : ce refrain trotte dans la tête de milliers de personnes, depuis la première fois que le chanteur de R'n'B québécois l'a entonné, en 2002. Corneille revient, après une autobiographie et une nouvelle paternité, présenter ses nouvelles créations extraites de son dernier album « Parce qu'on aime ».
À 20 h 30 au Centre culturel communal de Saint-Pierre-des-Corps. Tarifs: 20 - 26 €.

4 EMMANUEL MOIRE

« Je fais de toi mon essentiel, tu me fais naître parmi les hommes » chante-t-il dans son tube sorti en 2005, extrait de la comédie musicale à succès Le roi soleil. Emmanuel Moire, le chanteur-compositeur originaire de la Sarthe, revient sur scène avec son 5e album, Odyssée ! Que d'aventures à nous raconter.
À 20 h, au Palais des Congrès, 26 boulevard Heurteloup à Tours. Tarifs : 32 - 52 €.

7 DÉCEMBRE

5 GAINSBOURG FOR KIDS

Il va y avoir des « ouaip », des « Shebam » , des, « pow, blop, wizz » ! Bienvenue dans le comic-strip des « Gainsbourg for kids » ! L'âme du chanteur et musicien français mythique flottera dans l'air, avec ses compositions comme la gadoue, Harley David-son ou le poinçonneur des lilas, revisités grâce au trio Ben Ricour, François Guernier et Cheveu. Pour les enfants à partir de 7 ans, mais aussi pour leurs parents !
De 16 à 17 h, au théâtre Beaumarchais, à Amboise. Tarifs: 6 - 9 €.

CELTIC LEGENDS

Violons, guitares, banjo et claquettes sont de sortie. Plus de 30 artistes, littéralement transcendés par la danse, la musique et les chansons irlandaises traditionnelles, vont diffuser un peu du lac du Connemara… à Tours. Comment ça, on exagère ?
À 20 h 30, à l'Espace Malraux, parc des Bretonnières, à Joué-les-Tours. Tarifs : 39 - 49 €.

6 RENAN LUCE

On l'avait découvert avec les beaux textes de « La lettre » en 2006. Le compositeur et chanteur Renan Luce revient sur scène pour présenter son quatrième album, enregistré avec orchestre – échos aux arrangements des années 60 des Bécaud ou Aznavour – dans lequel il raconte sans fard ses amours défaites ou les difficultés, pour un enfant, de vivre la séparation de ses parents. Voix douce, musique élégante, titres émou-

vants: un bon combo.
À 20 h 30, la Parenthèse, 14 boulevard Léo-Lagrange, à Ballan-Miré. Tarifs : 15,80-25,80 €.

LE PRÉNOM

La pièce de théâtre « Le Prénom » jouée pour la première fois en 2010 et adaptée avec succès au cinéma en 2012 (avec les acteurs et actrices Patrick Bruel, Valérie Benguigui, Charles Berling, Guillaume de Tonquédec et Judith El Zein) tient toujours le haut de l'affiche ! Grâce à un prétexte commun – le choix du prénom du futur enfant – et d'une discussion lors d'un dîner, les auteurs Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière dressent le portrait d'un chaos familial grinçant, mais tellement drôle.
À 20 h 30, au Palais des Congrès, 26 boulevard Heurteloup, à Tours. Tarifs : 35 - 55 €.

8 DÉCEMBRE

❼ ALEX VIZOREK

L'humoriste belge, animateur avec Charline Vanhoenacker de l'émission « Par Jupiter » sur France Inter, a décidé, dans son one man show de nous parler d'art. Et « le Bruxellois parvient à faire rire sur des sujets pas vraiment drôles a priori : la peinture, la musique, la sculpture… » nous dit carrément Télérama.
À 18 h, au Palais des congrès, 26 boulevard Heurteloup, à Tours. Tarif : 35 €.

10 DÉCEMBRE

❽ TRIO PIERANUNZI/ JOHNSON/BARON

Transplanage vers la planète jazz avec ce trio mythique des années 1980-2000, Enrico Pieranunzi, Marc Johnson et Joey Baron, reformé le temps d'une tournée. *« L'un des pianistes les plus reconnus du jazz international, le dernier contrebassiste du légendaire Bill Evans et l'un des plus spectaculaires batteurs contemporains »* – nous annonce Le Petit Faucheux – sont de nouveau réunis. Mais whaou.
À partir de 19 h 30, à l'Espace Malraux, parc des Bretonnières, à Joué-les-Tours. Tarifs: 9 - 28 €.

12-20 DÉCEMBRE

STELLAIRE

Stereoptik, c'est un duo de plasticiens et musiciens qui ont décidé, avec Stellaire, d'emmener leurs spectateurs… dans l'espace. Pas besoin de fusée pour Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet.

La grosse affiche

12 DÉCEMBRE

MANU PAYET

Souvenez-vous ! En 2018, il déboulait sur la scène des César en mode comédie musicale. L'humoriste Manu Payet poursuit la tournée de son dernier one-man show, Emmanuel, qu'il a écrit tout seul avec ses petites mimimes, et qui est aussi très autobiographique. Un spectacle pour lequel l'artiste a été nommé pour les Molières 2018, catégorie humour !
À 20 h, à l'Espace Malraux, parc des Bretonnières, Joué-les-Tours. Tarifs : 29-39 €.

RENCONTRES

OLIVIA
ENTHAL
s bâtards
Éd. Verticales
RE | 19H30

MICHAEL
FERRIER
Scrabble
Éd. Mercure de France
JEUDI 26 SEPTEMBRE | 19H30

JULIE BONNIE
C'est toi, maman, sur la photo ?
Éd. Globe
LUNDI 30 SEPTEMBRE | 19H30

e, Tours Tél. 02 47 05 70 39 . info@boitealivres.com . www.boitealivres.com

SAISON CULTURELLE
VILLE DE LA RICHE
19/20
la pléiade

Jetlag Cie Chaliwaté
Anne Paceo
Peuplé, dépeuplé François Ben Aïm / CFB 451
IDIR
Le rêve d'Érica Cie Bivouac
T'es qui toi ? Claire Jenny
Est ce que je peux sortir de table ? Théâtre Bascule
Projet Newman Cie du Double
Ni les chiens qui boitent, Ni les femmes qui pleurent Cie La Course Folle
La Mélodie d'ici et là Cie Sens Dessus Dessous
Mélissa Laveaux
Zwäi Cie E1NZ
Dans les murs Cie Jabberwock
Et bien d'autres...

POUR CONSULTER LA SAISON DÉTAILLÉE
www.ville-lariche.fr

BILLETTERIE EN LIGNE
www.billetterie-pleiade.fr

La Pleiade > 02 47 38 31 30 - lapleiade@ville-lariche.fr
154 rue de la Mairie - 37520 La Riche
lapleiadelariche

6

7

Mais de la musique, une table à dessins et projections sur grand écran pour nous faire découvrir une histoire d'amour entre une astrophysicienne et un peintre. Attention, décollage surprenant ! À voir en famille, à partir de 9 ans.
Au théâtre Olympia, rue de Lucé, à Tours. Tarifs: 8-25 €.

12 DECEMBRE

POP LIFE CLUB

La danse et l'univers de la pop. Avec Pop Life Club, l'artiste Nasser Martin-Gousset revient seul en scène, mais avec tous ses albums de cœur (ceux des Carpenters, des Beatles, ou encore d'Elvis Costello & The Attractions). Une mise en scène dépouillée avec stand de DJ, platine et pile de disques, et projection des pochettes des albums.
À 20 h au CCNT 27 rue Sergent-Leclerc, à Tours. Tarifs : 5-5 €.

13 DÉCEMBRE

9 DI-MEH + KOBO

Les Tourangeaux en manque d'un puissant flow live peuvent être rassurés. Les astres leur envoient le jeune rappeur suisse, Di-Meh et ses histoires, personnelles, de succès, de trahisons ou d'hypocrisie. Et puis il y aura aussi Kobo, représentant de la scène hip-hop belge, oscillant entre « entre cloud musique et trap agressive », nous explique-t-on.
À 19 h 30, au Temps Machine, parvis Miles-Davis. Tarif : 12-17 €.

MADEMOISELLE MOLIÈRE

Les critiques théâtre ne nous en disent que du bien ! Télérama parle d'une « belle promenade dans le temps », contée avec « simplicité et mordant ». Le Parisien évoque un « duo qui nous offre un excellent moment de théâtre ». Le pitch de « Mademoiselle Molière » mis en scène par Arnaud Denis sur un texte de Gérard Savoisien ? L'histoire d'amour entre Jean-Baptiste Poquelin et Madeleine Béjart... puis Armande, la propre fille de la comédienne.
À 20 h 30, à l'Escale, allée René-Coulon, à Saint-Cyr-sur-Loire. Tarifs: 8-26 €.

MICHÈLE BERNIER

Après « Le Démon de midi », « Et pas une ride ! », « Je préfère qu'on reste amis » et « Folle Amanda », Michèle Bernier revient seule en scène avec « Vive demain! ». Dans ce spectacle humoristique,

9

l'actrice, lassée par la ritournelle « c'était mieux avant », s'attaque avec passion à la nostalgie. Pour rire.
À 20 h 30, au Palais des Congrès, 26 boulevard Heurteloup, à Tours. Tarifs : 39-60 €.

14 DÉCEMBRE

LE DOCTEUR MIRACLE

Un opéra comique en un acte, sur une musique composée par Charles Lecoq et jouée pour la première fois en 1857 ? Mais oui, bien sûr, c'est le Docteur Miracle ! Le pitch : Laurette est éprise du capitaine Silvio. Mais son père, le podestat de Padoue, s'oppose à ce mariage… C'était compter sans l'intervention du Docteur Miracle (un charlatan, évidemment) ! Une opérette pour les enfants et les adultes.
À 20 heures au Grand Théâtre de Tours, rue de la Scellerie. Tarifs : 5-9 €.

T'ES QUI TOI ?

De la danse pour les petits, dès 3 ans. Avec la compagnie Point Virgule, la musicienne et danseuse Claire Jenny interroge de nouveau – en langage dansé – la constitu-

La grosse affiche

15 DÉCEMBRE

MICHEL JONASZ

Ses tubes sont légions. A TMV, malgré notre jeune âge, on avoue notre faible pour Michel Jonasz, sa voix vibrionnante et ses mélodies qui prennent aux tripes. Surtout lorsqu'il interprète ses ballades languissantes d'amoureux transi du genre « Une super nana », « Dites moi », « Les fourmis rouges » ou « Lucille ». Le musicien, compositeur et interprète de tubes groove – aussi ! – tels que La Boîte de jazz ou Joueurs de blues, va sortir un nouvel album studio le 25 octobre prochain, après 8 années consacrées aux tournées, au théâtre ou au cinéma. Michel Jonasz vient d'ailleurs de dévoiler son premier single « Traverser la mer à la nage » extrait de « La Méouge, le Rhône, la Durance ». Réalisé avec ses fidèles, la batteur Manu Katché ou le pianiste Jean-Yves d'Angelo, ce nouvel opus parle évidemment d'amour. Eh oui, on ne se refait pas!
À 18 h, au Palais des Congrès, 26 boulevard Heurteloup, à Tours. Tarifs : 49-65 €.

tion de la notion de soi chez le jeune enfant.
À 11 h à la Pléiade, 154 rue de la Mairie, à La Riche. Tarifs : 4-6 €.

10 BOULEVARD DES AIRS

C'est le concert-boom du mois de décembre. Mélange de pop, de chanson française et d'électro, on danse avec Boulevard des airs. Leur titre « Je me dis que toi aussi » a décroché la Victoire de la musique de la chanson de l'année 2019. Et leur tube « Allez reste » fait en collaboration avec le chanteur Vianney (oui, oui, lui-même) fait bouger les popotins de milliers de gens.
À 20 h, au Parc des expositions avenue Camille-Chautemps, à Tours. Tarifs : 32-45 €.

LAURENT BAFFIE

Après le succès en 2010-2011 de « Laurent Baffie est un sale gosse », l'humoriste aux vannes crues et grinçantes – a minima – a intitulé son deuxième one-man show « Laurent Baffie se pose des questions ». Bonne nouvelle, non ? Un spectacle déconseillé aux moins de 16 ans.
À 20 h 30, à l'Espace Malraux parc des Bretonnières, à Joué-les-Tours. Tarifs : 36-39 €.

15 DÉCEMBRE

KITCHEN BLUES

C'est pour des moments comme celui-là que l'on aime venir à la grange-théâtre de Vaugarni, un lieu dont on ne dira jamais assez combien il est chaleureux et attachant. Ce dimanche, un monologue d'un ami de la maison Jean-Pierre Siméon pour une actrice magnifique, Clara Simpson qui incarne tour-à-tour sept femmes devant un homme qui reste silencieux.
À 16 h 30, Grange-Théâtre de Vaugarni, à Pont de Ruan.

17 DÉCEMBRE

11 RICHARD BERRY PLAIDOIRIES

Richard Berry transformé en avocat. Seul sur scène, le comédien fait revivre aux spectateurs six grands procès : celui de Bobigny où Gisèle Halimi défend l'avortement, celui de Christian Ranucci où Paul Lombard s'attaque à la peine de mort, celui où Jean-Pierre Mignard défend les familles de Zyed Benna et Bouna Traoré, électrocutés dans un poste électrique pour avoir tenté d'échapper à un contrôle de police, etc. Les procès des grandes affaires judiciaires ne sont jamais enregistrés, c'est donc grâce à un travail précis de reconstitution que les mots de ces plaidoiries mythiques sont à nouveau prononcées.
À 20 h 30, à l'Espace Malraux, parc des Bretonnières, à Joué-lès-Tours. Tarifs : 22-44 €.

17-18 DÉCEMBRE

STOMP

À seulement huit, ils arrivent à retourner la scène. Les artistes de Stomp, musiciens, danseurs et percussionnistes du quotidien - ils créent des rythmes avec tous les objets qui leur tombent sous la main, tuyaux, seaux, bouées, poubelles, balais, éviers, boîtes d'allumettes - communiquent au public une énergie bouillonnante. Made in New-York, of course.
Au Palais des Congrès, 26 boulevard Heurteloup, à Tours. Tarif : 34,50-57,60 €.

18-20-21 DÉCEMBRE

12 TEL QUEL !

Après plus de 220 représentations données partout dans le monde, la tournée de Tel quel !, la pièce jeune – à partir de 7 ans – et tout public de Thomas Lebrun, montée en 2013, s'achève à Tours. Sur scène, quatre danseurs et dan-

11

12

13

14

seuses abordent des thématiques chères au chorégraphe comme la tolérance, le rapport au corps ou la question du genre.
Au CCNT, 47, rue du Sergent-Leclerc, à Tours Tarifs : 6-12 €.

13 VOCA PEOPLE LES 10 ANS

Pas de batterie, pas de guitare ou de basse. Mais des voix, des beatboxers, et des tubes – de Madonna, Mickaël Jackson ou Mozart – repris en vocalises, s'enchaînant à une vitesse surnaturelle.
À 20 h 30, à l'Espace Malraux, parc des Bretonnières, à Joué-les-Tours. Tarifs : 41-45 €.

19-22 DÉCEMBRE

14 LES BODIN'S GRANDEUR NATURE

Pourquoi grandeur nature? Car les Bodin's, ce duo burlesque composé de Maria Bodin, une vieille fermière roublarde et autoritaire (joué par Vincent Dubois) et de son fils Christian, vieux garçon débonnaire et naïf (joué par Jean Christian Fraiscinet), reconstitue l'univers d'une ferme tourangelle. Avec chien, poules, coq, lapins, chèvres, âne et cochon, pour un spectacle comique.
Au Parc Expo, avenue Camille-Chautemps, à Tours. Tarifs : 35-50 €.

22 DÉCEMBRE

FABIENNE THIBEAULT

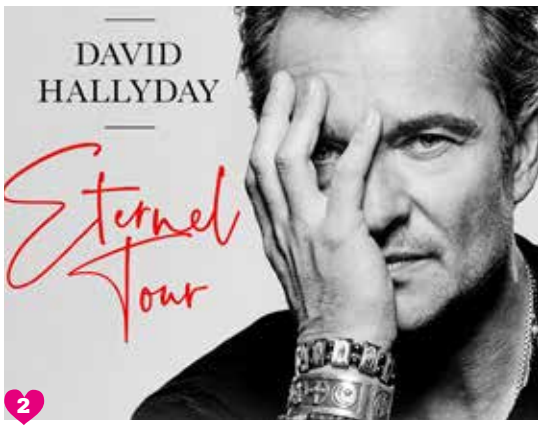
La chanteuse et artiste canadienne est tombée amoureuse de la Touraine. Et c'est tant mieux car elle revient nous rendre visite – enfin surtout à Saint-Avertin – au mois de décembre avant de repartir chez les caribous. Elle et ses musiciens rendront hommage à Starmania et rencontrera même le public pour dédicacer son livre. Chouette cadeau avant Noël, non ?
À 16 h, au Nouvel Atrium, de Saint-Avertin. Gratuit : retrait des billets en mairie.

27-31DÉCEMBRE

LES P'TITES MICHU

On connaît bien Madame Michu, la voisine de Monsieur Tartempion. Mais ce n'est pas l'héroïne de cette opérette en trois actes créée le 16 novembre (1897) sur une musique d'André Messager. Les stars sont les P'tites Michu, deux filles, l'une de haute naissance, l'autre plus modeste, échangées dans leur bain. Un scénario type « La vie est un long fleuve tranquille » avant l'heure. Evidemment, c'est facétieux.
Au Grand Théâtre de Tours, rue de la Scellerie. Tarifs: 16,50-72 €.

LE CHOIX DE JANVIER



10 JANVIER

SUZANNE GUICHARD

Une conférence sur la danse allemande et son rayonnement dans le monde ? Oui, mais il y a un apéro après. Et puis en y regardant de plus près, on apprend que la danse moderne allemande est liée à d'autres matières, comme la musique, bien sûr, mais aussi la littérature, la philosophie… Et il y a un apéro.
À 19 h au CCNT, 47 rue du Sergent-Leclerc à Tours. Tarifs : 3-5 €.

11 JANVIER

CONCERT SYMPHONIQUE DU NOUVEL AN

Pour débuter 2020, Benjamin Pionnier nous offre l'occasion de (re)découvrir un florilège d'airs entraînants, dont pas mal sont connus même des néophytes. Une playlist gaie et motivante, qui restera en tête bien plus longtemps qu'une liste de bonnes résolutions.
À 20 h le samedi 11 et à 17 h le dimanche 12 janvier à l'opéra de Tours. Tarifs : 12,50-52 €.

14 JANVIER

VENTS CONTRAIRES

Jean-René Lemoine a mis du Marivaux, du vaudeville, de la cruauté et de la crudité (et un peu de Mylène Farmer ?) dans cette création qui dresse le portrait d'une génération désenchantée où se bousculent de puissantes figures féminines.
Du 14 au 18 janvier au Centre dramatique national de Tours. Tarifs : 8-25 €.

15 JANVIER

FRANZ DOSTAL

Franz Dostal n'est pas un peintre comme on en croise à chaque coin de galerie. Ses créations, fixées sur des supports en bois par du velcro et donc amovibles et disposables de multiples manières et modifiables à l'envi, nous donnent envie d'assister à l'expo rien que pour voir si ça fait le même effet que les lego®. Mais promis, on sera sages…
Du 15 janvier au 2 février à la Maison des arts, 4 Grange-Rouge à Montbazon. Entrée libre.

16 JANVIER

❶ LE LAC DES CYGNES

S'il y a une représentation chaque année, c'est qu'il y a une bonne raison. Le Lac des Cygnes est l'un des ballets les plus connus et une œuvre facile d'accès permettant aux novices d'essayer. Mais à la fin du show on range les tutus et on sort les tenues 20's pour le reste de l'année.
À 20 h au Palais des Congrès de Tours. Tarifs : 26-63 €.

17 JANVIER

❷ DAVID HALLYDAY, ÉTERNEL TOUR

David Hallyday est en tournée pour son seizième album, « J'ai quelque chose à vous dire », déjà certifié platine. Comme il comprend 11 titres — que l'on nous affirme « bouleversants, un véritable cri d'amour » — il aura donc sûrement le temps de chanter ses autres hits sur scène.
À 20 h au Palais des Congrès de Tours. Tarifs : 35-65 €.

NONO BATTESTI, TRANCE

Chaque danse a son histoire ; celle de Nono Battesti les mélange, de Haïti à la Belgique, pour nous offrir Trance, qui transcende (donc) les frontières entre les styles et les cultures pour un voyage chorégraphique où le surnaturel devient le réel. À découvrir avec une planche type bingo des danses du monde à cocher au fur et… ah pardon on me demande d'arrêter mes blagues pourries.
À 20 h 30 au centre communal, 37 bis avenue de la République à Saint-Pierre-des-Corps. Tarifs : 9-12 €.

18 JANVIER

PROM'NONS NOUS TOUS LES 3 !

Si vous possédez un ou plusieurs spécimens de ces petites choses que les Américains aiment promener en laisse — ah pardon, on me dit que ce sont des enfants et que ce n'est pas bien d'en parler comme ça — eh bien dès 2 ans vous pouvez leur faire découvrir grâce à Alix, Karl, Romaric et leur « voyage polyphonique et polyrythmique » des chants traditionnels d'un peu partout dans le monde (créole, portugais, albanais…).
À 20 h 30 à l'Escale, allée René-Coulon à Saint-Cyr-sur-Loire. Tarifs : 4-6 €.

UN SOIR AVEC MONTAND PAR PIERRE CASSIGNARD

« Mais il est pas mort ? » Eh bien là, si. Et c'est justement pour cela que le comédien Pierre Cassignard, admirateur d'Yves Montand depuis toujours, prend la scène

SAINT-PIERRE-DES-CORPS 19/20 Saison Culturelle
SPECTACLES EXPOSITIONS RENCONTRES CRÉATION APPRENTISSAGE

CENTRE CULTUREL COMMUNAL
37 bis avenue
de la République
02 47 63 43 15
centreculturel@mairiespdc.fr

billetterie.mairiespdc.fr
saintpierredescorps.fr

SPECTACLES - Ven 27 sep Compagnie X-Press -
ven 29 nov H2-Hébron - Winter Family / Ven 6
vivre / Ven 13 mars Anastasia & Marjolaine Pié
Ven 15 mai Le Poulpe - Good Girl (là-dessus, o

EXPOSITIONS - 9 nov-11 déc Clara Gallet - In
Le Design de l'expérimentation à la participatio

JEUNE PUBLIC & FAMILLE - Sam 23 nov Cie Fo
fév Bal'pop Le Grand Pop / Sam 11 avril Cie du

pour nous permettre de redécouvrir live la magie de ses chansons, accompagné du pianiste Patrice Peyriéras et de toute une équipe lui permettant de nous offrir un spectacle de music-hall étonnant. Et parce qu'on aime la planète, on y va à bicyclette.
Samedi 18 à 20 h 30 et dimanche 19 à 15 h à La Parenthèse, 14 bd Léo-Lagrange à Ballan-Miré. Tarifs : 12-20 €.

21 JANVIER

CINÉ-CLUB : EDWARD AUX MAINS D'ARGENT

Les étudiants prennent d'assaut le ciné-club pour proposer ce classique de 1990 avec Winona Rider, Dianne Wiest et, bien sûr, Johnny Depp. L'occasion de se faire une virée nostalgie et de revoir l'acteur avant qu'il ne se mette à jouer Jack Sparrow à toutes les sauces — quand il avait encore du talent, quoi.
À 18 h 30 salle Thélème, 3 rue des Tanneurs à Tours. Entrée libre.

22 JANVIER

3 VERONIC DICAIRE, SHOWGIRL

Retour en Europe pour ce nouveau spectacle d'imitations en musique et en danse avec de nouvelles voix : Clara Luciani, Angèle, Aya Nakamura, Jain, Dua Lipa, Juliette Armanet… Le descriptif ne dit pas si elle fait les Balkany mais on en doute. Des chorégraphies renversantes et une ambiance digne d'un concert de Johnny au Stade de France.
À 20 h au Parc des expositions de Tours. Tarifs : 49-62 €.

4 STÉPHANE GUILLON, PREMIERS ADIEUX

C'est sûrement pour pasticher les politiques qu'il aime érafler que Stéphane Guillon fait ses « premiers adieux » dans ce spectacle. En tous cas, ils sont au programme, ainsi que le couple, la famille, les religions, les réseaux sociaux, les interdits, le rire, la vie qui passe… On s'en voudrait d'avoir loupé ça quand arrivera le temps des prochains (ou des vrais) adieux.
À 20 h à l'Espace Malraux au Parc des Bretonnières de Joué-lès-Tours. Tarifs : 35-43 €.

23 JANVIER

5 L'ÎLE DES ESCLAVES

Après La Dispute, Jacques Vincey rend visite et revisite de nouveau Marivaux avec les cinq jeunes co-

La grosse affiche

7 AU 1ER FÉVRIER

BANNIS, PORTRAITS DE RÉFUGIÉS LGBT

Le mois de janvier est plein de « vraies » grosses affiches. Alors à tmv on a voulu mettre l'accent sur quelque chose de différent pour une fois. Non, ce n'est pas l'expo Toutankhamon qui débarque à Tours, mais, dans un autre registre, c'est tout aussi important.
Dans le cadre du festival Désir… Désirs, Quentin Houdas expose des photographies réalisées grâce au soutien de plusieurs associations de soutien aux migrants LGBT. Les sujets de ses clichés, symboles de toutes les victimes que la haine des hommes emporte dans son cours, sont donc des homosexuels forcés de fuir leur pays, quitter famille, amis, travail, mais aussi des saveurs et paysages qu'ils ne reverront peut-être jamais.
Du 7 janvier au 1er février à la Bibliothèque municipale de Tours, 2 bis rue André-Malraux. Entrée libre.

- Présentation de saison / **Ven 18 oct** Nomade in France - Si loin, si proche / **Jeu 28 et**
6 déc Corneille / **Ven 17 jan** Nono Battesti - Trance / **Jeu 30 jan** Nightshot - Nous allons
mont / **Ven 20 mars** Les Guêpes rouges théâtre - Stand up [Rester debout et le parler] /
n est tous d'accord) / **Ven 30 mai** Cie du Hasard - Off the wall

nterstices / **25 janv-14 mars** Signes personnages - Olivier Debré… / **20 mars-20 mai**
on

uxfeuxrieux - Entre ciel et rêves… / **Sam 8 fév** Mamouna et la fleur sans terre / **Sam 15**
Double - Arthur et Ibrahim

St Pierre des Corps

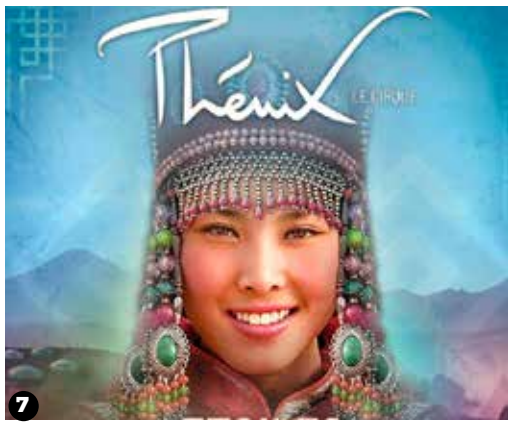
VENEZ VOUS SURPRENDRE

UNE RENTRÉE QUI A DE L'ALLURE : 2 VESPA À GAGNER *

DU 18 AU 28 SEPTEMBRE,
LA RENTRÉE PREND UN NOUVEAU TOURNANT AUX ATLANTES.
TENTEZ DE REMPORTER DEUX VESPA ET DE NOMBREUX AUTRES CADEAUX * !

* JEU GRATUIT SANS OBLIGATION D'ACHAT. VOIR CONDITIONS À L'ACCUEIL DU CENTRE.
PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.LES-ATLANTES.FR

6



7

médiens de l'ensemble artistique du T° dans sa mise en scène de L'Île aux esclaves. Échoués sur une île révolutionnaire, deux maîtres et leurs esclaves doivent échanger leurs rôles. Une pièce à voir de toute urgence si vous prévoyez de gagner au Loto prochainement.
Du 23 au 31 janvier au Centre dramatique national de Tours. Tarifs : 8-25 €.

LA FRAMBOISE FRIVOLE FÊTE SON CENTENAIRE

Pour ce nouveau spectacle, Peter Hens et Bart Van Caenegem, se voyant comme les jouets d'une alchimie imprévisible et d'une fusion musicologique anachronique, choisissent Léonard de Vinci comme chef d'orchestre et mettent l'accent sur l'influence de ses inventions sur les œuvres des plus grands compositeurs, toujours avec autant d'humour.
À 20 h 30 à l'Espace Malraux au Parc des Bretonnières de Joué-lès-Tours. Tarifs : 33-37 €.

24 JANVIER

NI LES CHIENS QUI BOITENT, NI LES FEMMES QUI PLEURENT

Laurence Cordier a décidé avec David d'Aquarro de mettre en scène les mots de Frida Kahlo en se basant sur le journal tenu par l'artiste les dix dernières années de sa vie et sur ses correspondances, qui reflètent son courage, sa passion et son humour face à la maladie et la mort. Pour aller plus loin que la déco à mono-sourcil et découvrir une Frida libre de rêver sa réalité.
À 20 h 30 à l'espace Ligéria, 9 Rue de la Croix Blanche à Montlouis-sur-Loire. Tarifs : 5-17,50 €.

6 NEZ POUR S'AIMER

Dans ce spectacle de clown poétique et humoristique de la compagnie Les Pêcheurs de Rêves Krapote et Za se rencontrent lors d'un tournoi de costauds. Crapote est prête à tout pour gagner mais Za préfère gagner son cœur plutôt que la compétition. Une belle histoire d'humour à voir en famille mais aussi entre adultes.
À 20 h 30 salle Oésia, rue de Fizes à Notre-Dame-d'Oé. Tarifs : 12-15 €.

25 JANVIER

KEAN

Kean (texte d'Alexandre Dumas, adaptation deJean-Paul Sartre, mise en scène d'Alain Sachs et 5 nominations aux Molière 2019) est un acteur anglais triomphant du XIXe siècle que le Tout-Londres acclame. Mais en Kean la frontière entre l'homme et le comédien est floue et un soir, il explose en plein milieu d'Othello. On court découvrir cette pièce que nos parents (ou grands-parents) ont peut-être vue avec Belmondo dans le rôle-titre.
À 20 h 30 à l'Escale, allée René Coulon à Saint-Cyr-sur-Loire. Tarifs : 8-26 €.

SIGNES PERSONNAGES

Les expos du CCCOD s'exportent pour un final itinérant à Saint-Pierre pour confronter les créations d'Olivier Debré, Mathieu Dufois Fabien Mérelle et Massinissa Selmani à celles de trois jeunes artistes tourangeaux et révéler la permanence de cet espace d'expérimentation qu'est la feuille de papier (on a vérifié, notre liste de courses ne compte pas, pour comprendre il faut donc s'y rendre).
Du 25 janvier au 14 mars à la Galerie d'expositions, passage Emmanuel-Chabrier à Saint-Pierre-des-Corps. Entrée libre.

26 JANVIER

7 LES ÉTOILES DU CIRQUE DE MONGOLIE

C'est du cirque exotique et inédit que propose cette compagnie de 50 nomades (acrobates, équilibristes, contorsionnistes, clowns, voltigeurs, jongleurs, musiciens, danseurs et chanteurs) parés d'étoffes étincelantes qui profite de la présence du public pour raconter son voyage depuis les confins de l'Asie. Dépaysement garanti pour tous les âges !
À 14 h et 17 h au Palais des Congrès de Tours. Tarifs : 20-55 €.

UN PYJAMA POUR SIX

La Compagnie du théâtre de l'Éphémère reprend les codes du vaudeville pour proposer une pièce hilarante avec des amants, des maîtresses, deux Brigitte (pas les chanteuses, hein, on a vérifié) — le tout mélangé au shaker et servi avec deux olives dans une maison de campagne. Ça promet d'être un fameux et hilarant bazar !
À 15 h au Nouvel Atrium, 8-10 bd Paul Doumer à Saint-Avertin. Tarif : 10 €.

28 JANVIER

À BIEN Y RÉFLÉCHIR ET PUISQUE VOUS SOULEVEZ LA QUESTION, IL FAUDRA QUAND MÊME TROUVER UN TITRE UN PEU PLUS PERCUTANT

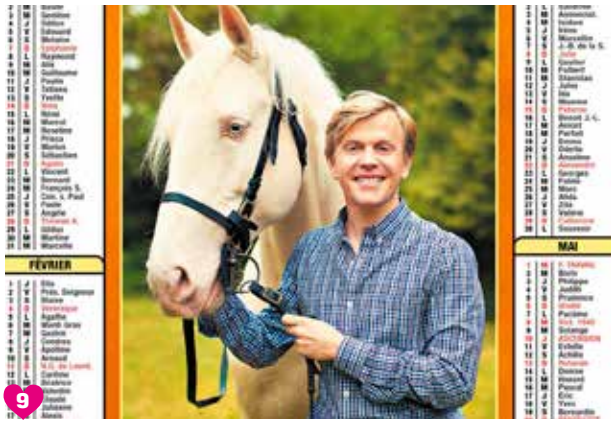
La longueur du titre ne laisse peu de place au texte mais c'est justement ce qui nous a donné envie de savoir de quoi il retournait. La Compagnie 26 000 couverts nous convie à la sortie de résidence de son premier spectacle de rue en

La grosse affiche

25 JANVIER

LES INNOCENTS, 61/2

Les Innocents ne m'ont appris ni à me taire, ni à mes larmes retenir et encore moins à apprécier les longues plages de silence (cette blague) mais la simple évocation de cette chanson (et de tant d'autres) me ramène à un monde que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître mais pardon je m'égare. Dans leur dernier album, 61/2, Jean-Christophe Urbain et Jean-Philippe « Jipé » Nataf (Jean-Chri et Jipé pour les intimes et les plus de 12 ans et demi), lâchent prise. On nous confirme dans l'oreillette que les classiques ne seront pas oubliés lors de ce concert où jeunes et moins jeunes se mélangeront avec, c'est évident, beaucoup de plaisir (on vous voit, là, déjà chercher à réserver vos places fébrilement de vos téléphones intelligents).
À 20 h 30 à l'Espace Malraux au Parc des Bretonnières de Joué-lès-Tours. Tarifs : 17-34 €.



salle (oui, bon, c'est janvier, quoi). Ça sent le foutraque et la franche rigolade, bref, tout ce qu'on aime ! **À 20 h 30 à l'Espace Malraux au Parc des Bretonnières de Joué-lès-Tours. Tarifs : 15-30 €.**

30 JANVIER

8 UKRAINIAN CALLINGS DE MARIANA SADOVSKA

Mariana Sadovska interprète des chansons qui lui ont été données par d'autres femmes et qui composent une sorte de carte de sa vie. Au travers de récits et chants de l'Ukraine ancienne et rurale, dont certains n'ont survécu à la l'époque soviétique que sous forme orale, l'artiste livre une expérience vibrante qui est le résultat de vingt ans de travail et de recherche pour réinventer cette culture en partie perdue.
À 20 h 30 salle Thélème, 3 rue des Tanneurs à Tours. Tarifs : 4-12 €.

NOUS ALLONS VIVRE

Tétanos 6.7, la radio qui s'inocule, ne va pas bien. Le collectif NightShot imagine une radio associative vieillissante, composée d'êtres pervertis ou brisés par le temps, pour raconter la fin d'un groupe, la mort d'un idéal commun et l'insidieuse fin de la jeunesse. Des sujets universels mais on espère quand même qu'ils ne vont pas nous coller le moral dans les chaussettes !
À 20 h 30 au Centre culturel communal, 37 bis avenue de la République à Saint-Pierre-des-Corps. Tarifs : 9-12 €.

31 JANVIER

9 ALEX LUTZ ET SON HUMOUR CAVALIER

Dans ce one man show humoristique, Catherine lâche Liliane pour nous surprendre entre incarnations de personnages dont il a le secret, temps de réflexion sur des sujets contemporains et moments poétiques où les blagues atteignent toujours leur cible, tant Alex Lutz a l'art du mot juste.
À 20 h 30 à l'Espace Malraux au Parc des Bretonnières de Joué-lès-Tours. Tarifs : 21-42 €.

L'ESCALE CABARET CLUB

Vu qu'il y a un tarif pour les moins de 14 ans on en déduit que ce ne sera pas ambiance Crazy Horse sur scène mais à part ça, tout y sera : lumières tamisées, tables chic et décoration soignée… Humour, jonglerie, contorsion, magie… Il y aura de quoi faire rêver tout le monde.
À 20 h 30 le vendredi 31 janvier et le samedi 1er février à l'Escale, allée René Coulon à Saint-Cyr-sur-Loire. Tarifs : 24-30 €.

La grosse affiche

29 JANVIER

LE BARBIER DE SÉVILLE

En ayant suivi 5 minutes au lycée, on se rappelle que dans l'histoire de Beaumarchais le comte Almavira, épris de Rosine, est prêt à toutes les ruses pour l'arracher au vieux Bartolo, son tuteur, qui veut aussi l'épouser (beurk). Tout cela à l'aide de son valet, un certain Figaro, devenu depuis plus célèbre que son maître — et qui a, lui aussi, son opéra. Sauf que Figaro a été pioché par Mozart alors que l'histoire de son maître a été mise en musique par Rossini (et que oui, Mozart c'est sublime, mais avec Rossini on s'enjaille drôlement plus). Pour avoir testé Rossini l'année dernière avec L'Italienne à Alger sur une personne n'aimant pas l'opéra, nous sommes en mesure de vous affirmer que c'est l'occasion d'essayer pour vérifier. Juste au cas où. Entre la musique qui reste en tête et l'humour de ce mélodrame comique en deux actes, si vraiment vous n'en ressortez pas conquis, là, vous pouvez dire que vous n'aimez pas l'opéra.
À 20 h les mercredi 29 et vendredi 31 janvier, à 15 h le dimanche 2 février à l'Opéra de Tours. Tarifs : 16,50-72€.

Centremploi

AVEC LE NOUVEAU SITE CENTREMPLOI,
DEVENEZ ACTEUR DE VOTRE CARRIÈRE !

De nombreuses offres d'emploi près de chez vous.

LE CHOIX DE FÉVRIER

1ER FÉVRIER

1 ROMAN FRAYSSINET

Alors… on vous le dit clairement, Roman Frayssinet, on l'adore. Il excelle dans le stand up et l'humour absurde. Alors… bah nous, ça nous plaît. À peine 25 ans et pourtant, il a même fait les premières parties de grands humoristes canadiens. Alors… forcément, ça a la classe. Idem pour ses vannes parfois surréalistes et son sens de la punchline. Alors… ben faudra se précipiter à Tours pour voir son spectacle intitulé « Alors ».
À 20 h 30, au Palais des Congrès de Tours. Tarif : 34 €.

2 FÉVRIER

LE BARBIER DE SÉVILLE

Qui veut un melodramma buffo en deux actes de Gioachino Rossini ? « Moiiii ! » Le Barbier de Séville atterrit sur les planches de l'Opéra de Tours. C'est une coproduction multiple (Opéra National de Bordeaux, Opéra de Marseille, etc.) et c'est un dimanche après-midi. Pas d'excuses ! (attention, les places partent vite)
À 15 h, au Grand Théâtre de Tours. Tarifs : de 11 à 72 €.

5 AU 7 FÉVRIER

2 PROJET NEWMAN

Le Théâtre Olympia indique que ce n'est « ni une pièce de fiction, ni une performance ». Mais que Projet Newman « joue de toutes les conventions théâtrales ». Ici, Amine Adjina et Emilie Prévosteau interrogent la proximité ressentie avec les images, les fictions qu'elles créent et que nous consommons. Le spectacle de la Compagnie du Double sera joué à La Pléiade !
À 20 h 30 à La Pléiade de La Riche. Tarifs : de 8 à 25 €.

6 FÉVRIER

PARALLÈLES

La compagnie X-Press revient. Avec Parallèles, place à la danse contemporaine mâtinée de hip hop, avec des danseuses rapides, agiles et précises. Sur scène, on retrouvera Julia Flot et Sophie Lozzi. Et, bien sûr, à la base du projet, le chorégraphe qu'on ne présente plus : le talentueux Abderzak Houmi.
À 20 h 30, à l'Escale de Saint-Cyr-sur-Loire. Tarifs : de 5 à 14 €.

9 FÉVRIER

3 CAROLINE VIGNEAUX

Caroline Vigneaux, on l'aime. Mais qu'est-ce qu'on l'aime. Elle fait partie, aux côtés de Blanche Gardin, de ces humoristes géniales qui dézinguent à tout va, tout en gardant un talent dans le sarcasme et l'intelligence. Nouveau spectacle pour l'ex-avocate qui, cette fois, se retrouve nue comme Eve dans le jardin d'Eden. Le nom du show ? Pas de tabou. Ça promet !
À 16 h 30, espace Ligéria de Montlouis-sur-Loire. Tarifs : de 10,50 à 26,50 €.

13 FÉVRIER

4 JANE BIRKIN

Vous vous souvenez de « Birkin/Gainsbourg ; Le Symphonique » ? C'était pendant l'été 2016 et l'artiste y interprétait ses plus grands succès sur des arrangements de Nobuyuki Nakajima. Eh bien, les régions peuvent désormais en profiter et la Touraine ne fait pas exception. Il faudra donc aller du côté de Joué-lès-Tours pour admirer les nouveaux arrangements et madame Jane Birkin.
À 20 h 30, à l'Espace Malraux. Tarifs : de 25 à 49 €.

14 FÉVRIER

HEURE CURIEUSE AVEC NINA SANTES

La Saint-Valentin, c'est surfait. *« De toute façon, c'est nul, c'est une fête commerciâââle voyez-vouuus, tout çâââ »*, me dites-vous d'une voix suave. Et vous n'avez pas tort. Raison de plus pour filer au CCNT ce soir-là, assister à Heure Curieuse avec Nina Santes. Son nouveau projet, République Zombie, interroge sur la paralysie de notre temps et de notre monde. On dit merci qui pour ce bon plan Saint-Valentin ?
À 19 h au CCNT. Entrée libre sur réservation.

15 FÉVRIER

5 LE GRAND POP

Des chansons populaires, des musiques du monde, un soupçon de danse et surtout… faire la fête : voilà le programme avec le Petit orchestre de poche Le Grand Pop. On nous promet un bal cosmopolite, des valses parisiennes, de la frénésie balkanique, des cha cha, du rock n roll, et même un peu de tango et de la rumba congolaise. Tout ça, c'est à Saint-Pierre-des-Corps que ça se passe !
À 19 h, salle des fêtes de Saint-Pierre-des-Corps. Entrée libre.

Saison 19/20

OPÉRA DE TOURS
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE/TOURS

Direction BENJAMIN PIONNIER

Saison LYRIQUE

OCT. 2019 04 | 06 | 08 — Mozart — **COSÌ FAN TUTTE**

DÉC. 2019 27 | 28 29 | 31 — Messager — **LES P'TITES MICHU**

JANV. 2020 29 | 31 **FÉV.** 02 — Rossini — **LE BARBIER DE SÉVILLE**

MARS 2020 06 | 08 | 10 — Massenet — **DON QUICHOTTE**

AVRIL 2020 03 | 05 | 07 — Adès — **POWDER HER FACE**

MAI 2020 15 | 17 | 19 — Verdi — **GIOVANNA D'ARCO**

Saison SYMPHONIQUE

NOV. 2019 16 | 17 — **OFFENBACH** — Offenbach | Trotignon

DÉC. 2019 07 | 08 — **FORÊT NOIRE** — Weber | Schumann Brahms

JANV. 2020 11 | 12 — **NOUVEL AN** — Nicolai | Tchaikovsky J. Strauss | Brahms

FÉV. 2020 08 | 09 — **BEETHOVEN**

MARS 2020 14 | 15 — **JUPITER** — Beethoven | Pépin | Mozart

JUIN 2020 06 | 07 — **PETROUCHKA** — Beethoven | Stravinsky

Licences 1-1095580/2-1095581/3-1095582

operadetours.fr
02 47 60 20 00

LE CHOIX DE MARS

6 MARS

L'IDOLE DES JEUNES

Ce qui est bien avec les artistes comme Johnny (même si des artistes comme Johnny, ça ne court pas les rues non plus…) c'est qu'avec trois mots, on fait mouche. Quand on dit L'idole des jeunes, comme titre de spectacle, on sait tout de suite à quoi s'attendre. Un revival de l'incroyable carrière de la plus grande star du rock hexagonal.
20 h, au Grand Hall, à Tours. Tarifs : de 30, 50 à 79 €.

1 CONTREBRASSENS

Des reprises de Brassens, on en a entendu… Du folkeux avec Le Forestier, de l'éraillé avec Renaud. Là, c'est du nouveau. Une super contrebassiste, Pauline Dupuy et un percussionniste fou, Michael Wookey réinventent ce répertoire indémodable. O Gué, o gué !
20 h 30, La Grange, à Luynes. Tarifs : de 8 à 10 €. Gratuit – de 10 ans.

7 MARS

2 CHRISTOPHE MAÉ

Que peut-on vous dire sur Christophe Maé qu'on saurait, nous, mais que vous ne sauriez pas, vous ? Tiens, si ! Julien Lavergne, d'AZ Prod, il en parle dans son interview en page 11. Un concert comme ça, c'est huit semi-remorques et au moins quarante personnes qui suivent la tournée. C'est cool à placer dans un dîner, comme info, non ?
20 h, au Parc Expo de Tours. De 47 à 70 €.

LA NUIT DES GITANS

Si nous n'avons pas réussi à vous convaincre pour Christophe Maé, le même soir, autre salle, autre ambiance, vous avez la Nuit des Gitans. Negrita, c'est la Madone des Gitans et, avec ses danseurs et ses musiciens, elle vous plonge en live dans la culture de ce peuple du voyage.
20 h 30, Espace Malraux, à Joué-Lès-Tours. Tarifs : de 29 à 42 €.

3 ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

Dans le Paris de l'Occupation, un bijoutier juif scelle un pacte avec son employé stérile. Ce dernier cache la famille du premier qui, en échange, fait un enfant à sa femme. Un récit ou la petite histoire se mêle à la grande et où les sentiments se confondent. La pièce a reçu quatre Molière en 2018.
20 h 30, Théâtre Beaumarchais, à Amboise. Tarifs : de 9 à 23 €.

21 MARS

4 STEPHAN EICHER

Le chanteur de toutes les langues, le baladin de toutes les musiques, Stephan Eicher ne connaît aucune frontière. Il revient six ans après son dernier album Homeless song avec une version intimiste et acoustique de ses chansons. C'est dans « combien de temps ? Combien de temps ? »
20 h 30, Espace Malraux, à Joué-Lès-Tours. De 31 à 42 €.

24 MARS

JEUNE FILLE CHERCHE BABY-SITTING

Camille, 14 ans, voit une annonce pour quatre mois de baby-sitting. Tout à fait ce qu'il lui faut pour se payer son stage de photo cet été. Mais quand elle rencontre la personne qui a passé l'annonce, c'est la surprise. Un petit boulot qui va la faire grandir plus vite et mieux que prévu.
20 h 30, l'Escale, à Saint-Cyr-sur-Loire. Tarifs : de 5 à 14 €.

31 MARS

VILAIN !

La compagnie tourangelle Théâtre à cru, dirigée par Alexis Armengol nous présente une version revisitée du Vilain petit canard, le conte d'Andersen. Zoé, la petite orpheline s'apprête à nous raconter son histoire quand elle se trouve prise dans le reflet d'un miroir. Mais elle saura retrouver sa voie et sa voix.
20 h, Espace Malraux, à Joué-Lès-Tours. Tarifs : de 19 à 19 €.

La grosse affiche

28 MARS

TRIBUTE

100 % GOLDMAN

Alain Stevez, il a la voix de Goldman. Alors, il s'est entouré de musiciens qui connaissent leur Jean-Jacques sur le bout des doigts. Et vas-y que je te fais revivre les grands show du plus gros producteur de tubes hexagonal. L'occasion, aussi, de redécouvrir que, blague à part, par la qualité de ses textes et la puissance de ses mélodies, Goldman a surtout toute sa place dans la belle tradition de la chanson française. Il serait temps de s'en rendre compte, quand même, non ?
20 h 30, à l'Espace Malraux, à Joué-Lès-Tours. De 35 à 39 €.

LA RICHE

LANCEMENT COMMERCIAL

PINEL

MODÉNATURE®

LE CHARME D'UN HAMEAU À DEUX PAS DE TOURS

- Quartier résidentiel
- Maisons individuelles du T3 au T5
- Architecture novatrice et moderne

Contactez-nous !

www.artprom.fr
02 47 70 22 32
secretariat@artprom.fr

ARTPROM

LE CHOIX D'AVRIL

1ER AVRIL

1 D'JAL

Le mois commence en fanfare avec ce nouveau spectacle de l'humoriste déjanté D'Jal. Ça va à 100 à l'heure, c'est généreux et sensible.
À 20 h 30, Espace Malraux, à Joué-lès-Tours. Tarif 35 €.

9 AVRIL

2 LE MISANTHROPE

Sans doute une des pièces les plus importantes et les plus fortes de Molière. Une ode à l'intransigeance et un idéalisme qui a su traverser les siècles. Le texte est porté par un Lambert Wilson au sommet de son art.
À 20 h 30, Espace Malraux, à Joué-Lès-Tours. Tarifs : de 25 à 49 €.

LA MÉNAGERIE DE VERRE

Décidément, c'est la soirée du théâtre et c'est la soirée des grands textes en Touraine ce soir. La Compagnie Théâtre de l'Imprévu nous propose sa version du chef d'œuvre de Tennessee Williams, une vision actuelle et touchante.
À 20 h 30, Théâtre Beaumarchais, à Amboise. Tarifs : de 6 à 16 €.

11 AVRIL

3 ARTHUR ET IBRAHIM

Se transformer en Arabe pour pouvoir continuer à jouer avec Ibrahim. C'est le stratégème trouvé par Arthur et son copain pour contrer les angoisses du père d'Ibrahim qui est persuadé de ne pas être aimé des Français. Une comédie pour les jeunes, mais qui ne fait pas de mal aux moins jeunes, proposé par la Compagnie du Double.
À 15 h, au Centre culturel communal de Saint-Pierre-des-Corps. Tarifs : de 3 à 7 €.

15 AVRIL

CIRQUE GONES

En apparence, ce couple est coincé dans un quotidien pas très folichon. Mais, en fait, très vite, on se rend compte qu'ils font tout pour lutter contre l'ennui qui les guette. Les surprises s'enchaînent, les objets se mettent en mouvement, ça chauffe fort ! Spectacle familial à partir de 3 ans.
À 17 h 30, La Grange, à Luynes. Tarif : 5 € (gratuit pour les moins de 3 ans).

18 AVRIL

AL COMPAS DE MI TIERRA

Un spectacle de flamenco traditionnel par une des stars montantes de la discipline. Des chanteurs à la voix puissante et rauque, des percu qui claquent et des mains qui leur répondent. Sans oublier, bien sûr, les guitares et la danse qui nous envoûtent.
À 20 h 30, La Tannerie, à Château-Renault. Tarifs : de 5 à 12 €.

21 AVRIL

4 LES CHEVALIERS DU FIEL

Ils reviennent avec un tout nouveau spectacle. Camping car for Ever, que ça s'appelle. Une nouvelle aventure pour Monsieur et Madame Lambert. Et nous, leurs aventures, ben ça nous fait poiler.
À 20 h 30, Palais des congrès de Tours. Tarifs : de 41 à 59 €.

26 AVRIL

LA PÊCHE AU BONHEUR

Voilà un spectacle tout public et multi-facettes qui a tout pour donner la pêche (c'est normal, c'est marqué dessus) à toute la famille. Ce conte musical signé Chloé Lacan raconte le périple d'une petite bonne femme qui prend la route de la vie avec ses mots et son courage dans ses bagages. Elle va rencontrer bien des embûches, des ogres, un ours et même un bernard l'Hermite., mais elle saura tout affronter.
À 16 h, Salle Bizeau, à Véretz. Tarifs : de 3 à 5 €.

La grosse affiche

29 AVRIL

MAXIME LE FORESTIER

Maxime, c'est comme un ami de la famille. On est toujours content de le retrouver. On l'a adoré, bien sûr, dans sa tournée Brassens. Quelle virtuosité ! Mais c'est bien aussi de le revoir dans son univers à lui, mélange de douceur de vivre, de beaux moments capturés et de colères sourdes sur un monde qu'il regarde avec un œil un rien goguenard. Son nouvel album est sorti au printemps dernier, il s'appelle Paraître ou ne pas être. Il viendra, donc, avec ses nouvelles chansons mais aussi avec sa chaleur et les grandes chansons qui nous accompagnent. Rendez-vous est pris.
À 20 h 30, au Palais des congrès de Tours. Tarifs : de 39 à 52 €.

Tempo
TOURS
CRÉEZ L'APPARTEMENT QUI VOUS RESSEMBLE
du studio au 5 pièces
À 50M DU TRAMWAY MONCONSEIL
DOUBLE EXPOSITION DES SALONS D'ANGLE
ESPACES EXTÉRIEURS GÉNÉREUX
NOTRE INNOVATION
flex
Des bâtiments qui évoluent avec la vie
GRAND LANCEMENT
21 ET 22 SEPTEMBRE
Soyez les premiers prenez rendez-vous
06 36 05 96 82
COMMERCIALISATION NEOVARIM
HABITEZ OU DÉFISCALISEZ
Prêt à Taux Zéro
LOI PINEL
RT 2012
UNE RÉALISATION Crescendo
www.tours-tempo.com

LA PARENTHÈSE
ESPACE CULTUREL MÉTROPOLITAIN
◆BALLAN-MIRÉ◆

7 DÉC. RENAN LUCE
14 MARS SUZANE
24 SEPTEMBRE RENCONTRES DE DANSES URBAINES
12 JUIN INSTINCT : SIMON DIMOURO
18 ET 19 JANVIER UN SOIR AVEC MONTAND

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE
Ouverture de la Saison Culturelle
Chapeau, Charlot et
Apéro-Fanfare Saugrenue
GRATUIT
DÈS 15H

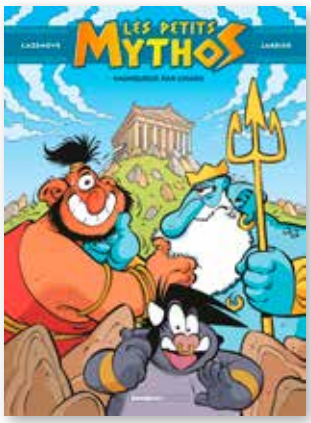
MARDI 24/09 RENCONTRES DE DANSES URBAINES
DIMANCHE 13/10 BOOMBAP - Concert sur le RAP - dès 6 ans
SAMEDI 26/10 LES BÂTISSEURS D'EMPIRE... - Théâtre Festhéa
SAMEDI 07/12 RENAN LUCE - Chanson
SA. 18 & DI. 19/01 UN SOIR AVEC MONTAND - Spectacle musical
SAMEDI 01/02 ALLO COSMOS - Danse, musique et arts visuels
DIMANCHE 09/02 PÉPITO MATÉO - La leçon de français
SAMEDI 14/03 SUZANE - Chanson Pop Electro
MERCREDI 18/03 PETIT HOMME - Danse, Musique dès 1 an
SA. 28 & DI. 29/03 GAMING DAYS - Jeux vidéo et Arts numériques
VENDREDI 10/04 LUKE - Rock français
VENDREDI 15/05 LES DENTS DU PEIGNE - Théâtre
VENDREDI 12/06 INSTINCT : SIMON DIMOURO - Danse
DIMANCHE 14/06 RUMBA SUR LA LUNE - Poème visuel dès 2 ans

Billetterie : www.laparenthese-ballan-mire.fr
Infos : 02 47 68 99 90 -

LES BD DE LA SEMAINE

Rire(s) et récit coup de poing

Happy Parents, Petits Mythos, Putain de vies



On commence avec Happy Parents (Delcourt), un tome 2 où Zep nous faire hurler de rire en parlant sexualité et tout ce qu'il y a autour. Notre Philippe Larbier national et son scénariste Cazenove nous régalent une fois de plus avec ce T10 des Petits Mythos (Bamboo), revisitant la mythologie grecque avec un humour fracassant. L'éditeur local La Boite à Bulles publie, lui, un ouvrage coup de poing, Putain de vies : un récit poignant de portraits intimistes de travailleuses/travailleurs du sexe. ● *H.B.*

à gagner

VOS PLACES POUR FATALS PICARDS

Dites, ça vous dit de vous enjailler au concert des Fatals Picards à l'Escale ? Car Tmv vous fait gagner des places. Il suffit simplement de nous envoyer un petit mail à redac@tmvtours.fr (objet : jeu Fatals Picards) avec vos noms et prénoms. Un tirage au sort sera effectué un peu avant le show qui, lui, a lieu le 11 octobre à Saint-Cyr. Bonne chance !

coup de cœur

HAPPY SEX 2

Le tome 1 nous avait régalés. Zep, le papa de Titeuf, revient plus en forme encore avec ce 2e volet de Happy Sex. Cette BD, réservée aux adultes, à la fois crue et hilarante, offre des gags où sexe et galipettes n'ont jamais été aussi poilants. Viagra, bondage, plan à 3, sex toys et autres construisent un récit qui offre de sacrées tranches de rigolade. Zéro tabou, 100 % jouissif. ● *A.G.*

le comics

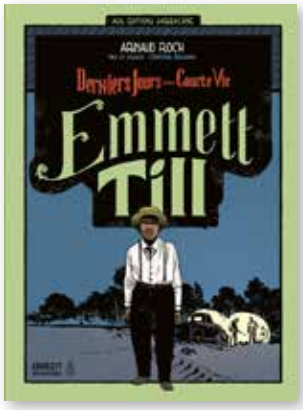
BUZZKILL

« Prends ça dans ta face ! » C'est ce qu'on est tenté de dire au comics de super-héros. Car dans BuzzKill, ça torpille les standards du genre ! Ici, le personnage Ruben tire ses pouvoirs de... la consommation d'alcool et de drogues. Mais lassé de sa vie de héros, il souhaite décrocher. Attachant, sans longueurs, puissant et porté par un trait délicieux, BuzzKill se lit en une gorgée. Euh, en une traite ! ● *A.G.*

LES BD DE LA SEMAINE

Et si on voyageait ?

Emmett Till, Le Bijou



Deux ouvrages à retenir : Arnaud Flo'h donne à lire l'histoire d'Emmett Till (Sarbacane), une histoire pleine de blues dans tous les sens du terme, le tout rehaussé par un scénario dense et un dessin incroyable. Plus léger, mais magnifiquement maîtrisé, le Bijou (Casterman) de Loustal et Bernard, est une merveille de construction romanesque autour d'une extraordinaire histoire de diamant. ● *H.B.*

sur netflix

SOUTH PARK DÉBARQUE

Teasé par une vidéo fun à souhait, Netflix a annoncé que le dessin-animé trash South Park allait désormais garnir les rangs de sa plateforme. Une annonce qui en a surpris plus d'un(e) ! En effet, Amazon Prime venait d'annoncer que les 22 saisons de la série culte allaient être disponibles le 30 septembre chez elle. Quand les géants du streaming se tirent la bourre… ● *A.G.*

ABONNEZ-VOUS

Informations et réservations par courrier, téléphone ou mail :
Service culturel Mairie d'Amboise BP 247 37402 Amboise Cedex
En semaine : 02 47 23 47 23
Soirs et samedis des spectacles : 02 47 23 47 47
billetterie@ville-amboise.fr / www.ville-amboise.fr
Billetterie en ligne : https://amboisesaisonculturelle.festik.net

Samedi 28 Sept. 2019

De 14h à minuit

Saison culturelle 2019

Cocteau s'enjaille !

Espace Jean Cocteau - Monts (37)

Journée Familiale

20 spectacles, animations et ateliers gratuits

Informations : 02 47 34 11 71 ou 06 07 82 57 26
culture@monts.fr / www.monts.fr

culturemonts

Ville de Monts

Ils prennent cher

VIERGE
(désolé, c'est votre tour aujourd'hui)

Amour : Votre patrimoine génétique vous incite à ne pas vous reproduire. Please.
Gloire : Chez vous, il va falloir élargir la porte d'entrée. Votre tête ne passe plus.
Beauté : Vous pétez le feu. Attention à la diarrhée.

BÉLIER
Amour : Allez taquiner le goujon, ça nous fera des vacances.
Gloire : Vous allez devenir l'égérie d'une marque de préservatifs.
Beauté : Cette semaine, vous resterez vivant(e). Une fois de plus. Bravo !

TAUREAU
Amour : Ça ne sert à rien d'accuser son miroir cassé pour votre malheur sexuel.
Gloire : Vou ete du janre a penssé que l'aurthograf s'est pas importan. Erreure !
Beauté : Bordel de slip, mais qu'est-ce que vous êtes magnifiquement magnifique.

GÉMEAUX
Amour : Sous la couette, vous n'êtes jamais mieux servi(e) que par vous-même.
Gloire : Vous allez perdre votre oreille droite samedi...
Beauté : De toute façon, vous n'entendez déjà rien. Bah oui, on vous avait prévenu que hum hum rendait sourd.

CANCER
Amour : Au lit, vous êtes aussi expressif/ve qu'un visage de Ryan Gosling.
Gloire : Tout irait mieux si vous appeliez votre enfant Hypolite.
Beauté : #astuce pour votre prochain régime > tentez la gastro.

LION
Amour : Votre vie amoureuse ressemble à un bouquin de Marc Lévy.
Gloire : (PS : c'était pas trop un compliment hein)
Beauté : Méfiez-vous des gens laids.

BALANCE
Amour : Votre moitié raconte n'importe quoi. Il faut plutôt écouter l'astrologue de tmv.
Gloire : Répétez « six slips chics » très vite 10 fois d'affilée.
Beauté : Des fois, vous êtes beau/belle. Ce qui en soit est déjà pas mal.

SCORPION
Amour : Votre solitude vous pousse à faire des « air bisous ». Et du air sex.
Gloire : La constellation du Johnny Hallyday vous rappelle que noir, c'est noir, il n'y a plus d'espoir.
Beauté : Une bien belle tête de poney Shetland, vous !

SAGITTAIRE
Amour : Vous êtes le fantasme vivant pour tout être humain.
Gloire : Snif, snif... Vous sentez ? Ça sent la semaine qui pue ça.
Beauté : Hashtag hémorroïdes.

CAPRICORNE
Amour : Chacun fait en son âme et conscience. (c'était le conseil inutile du jour, bisou)
Gloire : Votre personnage préféré de série va mourir. Vous serez triste.
Beauté : Physiquement parlant, vous êtes à la croisée entre le sushi et la patate.

VERSEAU
Amour : « Nan, mais tu comprends, je préfère qu'on reste amis... »
Gloire : 29 mai 2020. Retenez cette date, c'est le jour de la Fête des voisins.
Beauté : Il vous reste du temps pour qu'ils vous apprécient, car pour l'instant, c'est franchement pas ça désolé (surtout le voisin du dessus).

POISSONS
Amour : Faites la grève du sexe et obtenez touuut ce que vous voulez mouahaha !
Gloire : Bon sang, mais c'est bien sûr !
Beauté : Le monde a besoin de vous. Faites un don de sperme ou d'ovocyte.

nexity une belle vie immobilière

Un logement neuf connecté et déjà équipé vous semble impossible ? Vous allez changer d'avis.

TOURS / L'Émeraude

TVA RÉDUITE 5,5%(1)

Prêt(1) à Taux Zéro 0%

ÉLIGIBLE LOI PINEL(1)

Le non-respect des engagements de location entraîne la perte du bénéfice des incitations fiscales.

tours.nexity.fr

0 800 718 711 Service & appel gratuits

GEORGE V VAL DE LOIRE – SAS au capital de 37 200 euros – RCS Paris 326 625 332 – A.P.E 4110A – Siret : 326 625 332 00050. Siège social 19 rue de Vienne – TSA 60030 – 75801 Paris Cedex 08. Document et illustration non contractuels. L'Émeraude : Illustration 3DFH / Architecte NARS & BALLET. Dans la limite des stocks disponibles. *« Déjà équipé » et « prêt à être loué » se réfèrent à l'offre « Pack Clé en Main OFFERT » et uniquement. Offre valable uniquement en cas de signature, entre le 9 septembre 2019 et le 27 octobre 2019, d'un contrat de réservation ou d'une promesse de vente portant sur les programmes hors Co promotion sous réserve de la signature d'un acte authentique de vente dans les délais stipulés au contrat de réservation ou dans la promesse de vente et à la condition de ne pas avoir dépassée la date de fin de choix des options et des travaux modificatifs du programme concerné. La description du pack clé en main est disponible à l'adresse suivante : www.nexity.fr/immobilier/particuliers/conditions-generales-nexity et la valeur du pack est de 3000 € TTC pour l'achat d'un studio ou un 2 pièces, de 4500 € pour un 3 pièces et de 5000 € pour un 4 pièces et plus. Il ne pourra en aucun cas être échangé contre sa valeur en espèce ou contre toute autre dotation de quelque nature que ce soit. (1) Voir conditions détaillées sur Nexity.fr. Septembre 2019.