www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

NOUVELLE FORMULE

encore plus tours

encore plus stylé

encore plus sport

encore plus tmv

Saison 19/20

OPÉRA DE TOURS

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE/TOURS

Direction BENJAMIN PIONNIER

LYRIQUE

SYMPHONIQUE

JEUNE PUBLIC

Licences 1-1095580/2-1095581/3-1095582

operadetours.fr
02 47 60 20 00

Saison 19/20

OPÉRA DE TOURS
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE/TOURS

Direction BENJAMIN PIONNIER

Saison LYRIQUE

OCT. 2019 04 | 06 | 08
Mozart
COSÌ FAN TUTTE

DÉC. 2019 27 | 28 29 | 31
Messager
LES P'TITES MICHU

JANV. 2020 29 | 31 **FÉV.** 02
Rossini
LE BARBIER DE SÉVILLE

MARS 2020 06 | 08 | 10
Massenet
DON QUICHOTTE

AVRIL 2020 03 | 05 | 07
Adès
POWDER HER FACE

MAI 2020 15 | 17 | 19
Verdi
GIOVANNA D'ARCO

Saison SYMPHONIQUE

NOV. 2019 16 | 17
OFFENBACH
Offenbach | Trotignon

DÉC. 2019 07 | 08
FORÊT NOIRE
Weber | Schumann
Brahms

JANV. 2020 11 | 12
NOUVEL AN
Nicolai | Tchaikovsky
J. Strauss | Brahms

FÉV. 2020 08 | 09
BEETHOVEN

MARS 2020 14 | 15
JUPITER
Beethoven | Pépin | Mozart

JUIN 2020 06 | 07
PETROUCHKA
Beethoven | Stravinsky

Licences 1-1095580/2-1095581/3-1095582

operadetours.fr
02 47 60 20 00

www.tmvtours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

344

Semaine du 4 au 10 septembre 2019
Hebdo gratuit d'information locale,
ne peut être vendu

NOUVELLE FORMULE

encore plus tours
encore plus stylé
encore plus sport
encore plus tendance
encore plus tmv

Tours-Paris, en une heure il faut le dire vite !

Sécurité, ponctualité, information des voyageurs : arrêt en gare de Tours.

VIS MA VILLE
LIVREUR À VÉLO

VINCEY REVIENT
CHEZ MARIVAUX

APOLLO 11
DÉCROCHEZ LA LUNE

bulle d'o

Centre Aquatique de Joué-lès-Tours

La rentrée à Bulle d'O

Aquasoft'O - Aquasculpt'O - Aquabike'O

Aquacardi'O - Aquahiit'n'CO - Aquatraining'n'GO

SEMAINE DE L'AQUAFITNESS

Du 9 au 15 septembre

les séances aquafitness à 4€90

et **-10%** sur tous les pass*

Informations, billetterie et réservations sur

www.bulle-d-o.fr

* trimestriels et annuels

Ville de Joué lès-Tours

LA FEEL GOOD PAGE

Vu sur Facebook

Emilie (Tardif), animatrice de Tilt sur TV Tours s'est mariée à l'île d'Yeu ! Tous nos vœux au couple le plus glam' de l'année !

Une nouvelle école aux Deux-Lions

En cette époque où l'éducation de nos enfants est souvent malmenée, l'ouverture d'une nouvelle école est toujours une belle nouvelle. Cette semaine, une centaine d'élèves a fait sa rentrée à l'école primaire Simone-Veil. Ils seront 200 quand les 7 classes (trois maternelles et quatre élémentaires) seront ouvertes. L'établissement dispose d'une salle polyvalente dont le quartier pourra profiter en dehors des heures de cours.

30 000

Pour la première fois de son histoire, l'Université de Tours accueillera plus de 30 000 étudiants, dont 3 000 étudiants étrangers.

« Habituellement, en été, Amboise double sa population. Cette année, on l'a presque triplée ! C'est du jamais vu. »

Myriam Santacana, élue chargée du tourisme à Amboise, sur France Bleu Touraine

VALENTIN FRANCAVILLA A BOUCLÉ L'IRONMAN DE VICHY AVEC SON FRÈRE HANDICAPÉ THÉOPHILE DIX MINUTES AVANT L'HEURE LIMITE, EN 16 H 41'. ÉMOTION.

Croquez la pomme !

Les vergers écoresponsables ouvrent leur portes en septembre. Comment s'aider des abeilles, des mésanges, des haies pour produire de beaux fruits ? C'est ce que nous expliquent ces pomiculteurs passionnés.

Vergers des Perruches, à Lignières-de-Touraine. Portes ouvertes les 21 et 22 septembre, visite pédagogique, libre cueillette et vente. Tél : 02 47 96 72 10

LE 22 SEPTEMBRE, SI VOUS VOULEZ CHANGER DES 20 KM DE TOURS, C'EST LES FOULÉES NATURISTES SUR LA PLAGE DE BERCK (PAS-DE-CALAIS).

5 MINUTES D'INFOTHERAPY

Boîte à bonbons

En cas de coup de mou, y'a que ça qui marche : du sucre, des bombecs de toutes les couleurs. On note un point GPS sur la nouvelle boutique Loly's, à la galerie de l'Heure Tranquille. Miam !

dodo avant minuit

D'après une étude publiée dans le journal Sleep Health, les enfants de 6 à 13 ans ont besoin de 9 à 11 heures de sommeil par jour ; de 14 à 17 ans : 8 à 10 heures par jour. Alors, on se couche bien avant minuit et pas d'écrans le soir. Et pis c'est tout !

« J'ai pu réaliser mon rêve de participer à ma série préférée. Et maintenant je peux partager João avec vous ! Merci La Casa de Papel. »

Neymar, que personne n'avait vu dans la saison 3...

Enquête Thierry Mathiot / Photos Adobe Stock

LE MYTHE DE LA 3E COURONNE

En se donnant comme objectif de mettre Tours à moins d'une heure de Paris, la SNCF ne se doutait pas, le 24 septembre 1989, qu'elle provoquerait trente ans après le voyage inaugural du TGV sur cette ligne, dépit (parfois) et colère (souvent) chez les usagers. Parce que le challenge du « moins d'une heure » est devenu un pari perdant et que les retards semblent s'accumuler. Et pourtant, en regard du volume de trafic et des enjeux de sécurité, cela pourrait être pire. Un constat difficile évidemment à entendre pour les « banlieusards de la 3e couronne ». Quinze minutes de retard pour des travaux, et jusqu'à deux heures à cause d'un chevreuil percuté : le charme de la vie provinciale a parfois un goût amer au quotidien.

Le trajet Tours-Paris en une heure, c'est de l'histoire ancienne et cela ne facilite pas la vie des usagers. Mais la sécurité n'est-elle pas à ce prix ?

PARIS EN TGV, LA VIE DURAILLE

Sabine, 42 ans, a attaché son vélo devant la gare de Saint-Pierre-des-Corps. Pas d'inquiétude. Son train, *« celui de 7 h 54 »*, arrive dans un quart d'heure. Sur la voie numéro 2, elle patiente comme une bonne centaine d'autres personnes. Souriante. On est lundi matin, fin août, les vacances sont déjà loin et pour elle le train-train quotidien a repris depuis un mois. Un mois ? En fait, il dure depuis huit ans. Sabine fait partie des 1 300 *« banlieusards parisiens »* vivant à Tours ou tout près et qui, chaque jour, effectuent matin et soir le trajet aller-retour entre Saint-Pierre-des-Corps et la capitale. *« Nous vivions près de Paris. Je suis venue à Tours parce que mon conjoint était muté. Au moment de décider, on avait noté qu'il y avait de nombreux TGV, chaque jour, en circulation ; qu'ils mettaient moins d'une heure. Et puis mon travail dans un cabinet d'avocats est proche de la gare d'arrivée, quartier Montparnasse. »* En fin d'après-midi, Sabine *« attrape »* le TGV de 17 h 26 pour rentrer au bercail. *« À l'aller, en ce moment, comme il y a des travaux, je mets 1 h 12 et au retour, j'arrive à 18 h 39. Même durée à peu près. Le temps de récupérer mon vélo et je suis à la maison avant 19 h 30. En théorie… »* Car c'est bien là le hic pour Sabine, un peu fataliste, ou Romain, 38 ans, cadre bancaire, beaucoup moins *« philosophe »* et habitué de la ligne TGV. *« On est loin de l'eldorado promis, il y a une dizaine d'années,* insiste-t-il. *Il fait chaud, les trains ralentissent ; il fait froid, les trains ralentissent aussi. Novembre arrive, et ce sont les chevreuils qui viennent percuter les trains. Le TGV s'arrête une demi-heure. Et parfois, on stoppe parce c'est le TGV précédent qui a un pépin. L'accumulation des retards me stresse à l'aller. Quant au retour, c'est parfois une vraie galère. Vous espérez être chez vous pour 20 heures, et vous rentrez à 22 heures. La soirée est finie surtout quand on se lève un peu après 5 heures, le*

En savoir +

Des sillons loués à des acteurs privés

La SNCF n'est pas le seul acteur à circuler sur les voies ferrées françaises. Elle loue le rail à une société indépendante qui le propose aux acteurs du fret. Dans la réglementation, il est prévu que l'acteur ayant loué un sillon est prioritaire sur son tronçon. Retardé pour un incident, un train de voyageurs sera ainsi retenu en gare si un acteur du fret a loué un sillon au même horaire.

lendemain matin pour chopper le TGV de 6 h 20 et repartir travailler. »

La SNCF ne se défile pas devant la réalité de l'allongement des trajets entre Saint-Pierre-des-Corps et Paris. Si la durée actuelle dépasse allégrement 1 heure (de 1 h 02 à 1 h 15 suivant les TGV), c'est à cause de travaux sur les aiguillages à Dangeau (118 km de Paris). Ils dureront jusqu'en octobre. Après, un train sera en mesure d'effectuer le trajet en 57 minutes (9 h 02). Mais dès que le TGV effectue un arrêt près de Vendôme, le temps de voyage s'accroît.

Pour ce qui concerne l'accumulation des retards, la SNCF affiche là aussi des statistiques efficaces : 90 % (environ) de trains à l'heure entre Tours et Paris. La comparaison des chiffres avec d'autres lignes, notamment dans le sud-est, plaide en faveur de ces résultats. Et pourtant, comme l'a relevé l'association des usagers de la ligne Tours-Paris : *« Si l'on se base sur certains trains du matin et ceux du soir au retour, la ponctualité diminue énormément. »*

La SNCF, qui avait misé toute une campagne de communication sur la ponctualité de ses trains, au début des années 2000, a changé d'optique, comprenant qu'il suffisait d'un retard mal vécu par un usager pour brouiller le message publicitaire.

Me Alexis Lepage, avocat à Joué-lès-Tours, a potassé le sujet des retards et des compensations insuffisantes. *« La SNCF ne reconnaît contractuellement que deux obligations lorsqu'elle vous vend un billet,* explique-t-il, *celle de vous acheminer à votre gare de destination et celle de vous transporter en sécurité. En revanche, rien sur le respect du temps de trajet et des conséquences pour vous en cas de retard. Certes, elle a mis en place un barème de remboursement partiel en fonction de sa responsabilité, mais à aucun moment elle ne prend en compte les conséquences (nuit d'hôtel, autre billet à acheter) et les préjudices (avion raté, entretien professionnel annulé, etc.) que peut vous faire subir un retard. »*

MON DEVOIR EST DE VOUS TRANSPORTER EN TOUTE SÉCURITÉ

Sécurité et ponctualité ne sont jamais mis en balance dans l'échelle des responsabilités et des métiers à la SNCF. Comme le confie un conducteur de TGV : *« Mon devoir est de vous transporter en toute sécurité à votre gare d'arrivée. Nous avons des procédures de vitesses très précises. Un TGV lancé à 300 km/h et qui doit passer à 160 km/h pour une raison extérieure (un choc, la météo, etc.) va perdre beaucoup de temps. Entre Saint-Pierre et Paris, nous sommes à vitesse maximum. Dès qu'on ralentit, cela se répercute sur votre heure d'arrivée. »* Inéluctable. ●

En lien avec un régulateur, basé à Paris, chargé de surveiller un tronçon horaire de la ligne TGV, le conducteur suit des procédures très précises pour acheminer depuis Tours ou Saint-Pierre-des-Corps son train en gare Montparnasse. Pour lui, la sécurité des voyageurs compte avant tout. Son ordinateur de bord, mais aussi ses sensations et ses observations lui permettent de gérer les péripéties du trajet. Elles peuvent être nombreuses.

RETARDS ET TRAINS BLOQUÉS, TOUT S'EXPLIQUE...

615

En euros, le coût mensuel d'un abonnement en 2e classe pour voyager en TGV entre Saint-Pierre-des-Corps et Paris. Les tarifs sont dégressifs pour les 2e et 3e années.

19

Le nombre de trains qui circulent au départ de Saint-Pierre-des-Corps pour se rendre à Paris, le lundi, 14 TGV et 5 TER. Le TER rejoint Paris-Austerlitz entre 2 h 03 et 2 h 25 et il est souvent bondé.

4 000

Le nombre de personnes vivant à Tours ou sa périphérie se rendant à Paris pour travailler dont 1 300 qui effectuent l'aller-retour chaque jour.

Le rôle des conducteurs de TGV est essentiel car de leur jugement peut dépendre les fluctuations du voyage. En dehors bien sûr des pannes qui peuvent advenir et qui stoppent le train. *« Sur le trajet entre Saint-Pierre et Paris, le TGV est à flux tendu,* analyse l'un d'entre-eux. *Les procédures de vitesse sont établies de façon à arriver à l'heure prévue. Le moindre changement a des conséquences. À Paris, un régulateur m'envoie des informations pour éventuellement faire baisser ma vitesse, en cas de ralentissement ou d'arrêt du train précédent. Cela passe par l'ordinateur. Il n'est pas obligé de me donner toutes les informations circonstancielles. Le contrôleur, en revanche, lui, est informé par un autre canal de façon à prévenir les passagers. Je suis moi-même en contact avec lui. »* Le conducteur s'appuie aussi sur son propre jugement. En cas de choc avec un animal, par exemple, il réduit la vitesse du TGV (de 300 km/h à 160 ou 80 km/h). Un bruit anormal après-coup l'oblige à s'arrêter. Il doit aller voir l'état de la rame. Si tout va bien, il repart mais faire toutes les manipulations de démarrage prend une dizaine de minutes. *« On nous parle souvent des trains bloqués à cause d'un autre qui est tombé en panne. Nous devons respecter une distance de sécurité de 12 km entre chaque TGV. Cela explique les retards en cascade. Mais, il n'y a rien d'autre à faire. »* En cas d'intempérie, les caténaires, ces fils électriques chargés d'alimenter le TGV en électricité, sont vulnérables. La chaleur, la neige, le froid et le givre sont des menaces. *« Quand il neige, un TGV circule tôt le matin à vide pour ouvrir la voie et nettoyer les caténaires. C'est le train traceur ou train balai. Il ne dépasse pas 220 km/h. »* En cas de collision humaine, l'intervention des forces de l'ordre et de la justice est nécessaire. Une procédure raccourcie existe mais elle entraîne un retard minimum de trois heures. Plus anecdotique mais cause de retard, la SNCF a noté la recrudescence d'actes de vandalisme sous la forme de détérioration des grillages près des voies. ● *Th. M.*

LE REDÉMARRAGE DE LA RAME DEMANDE 10 MINUTES

FÉMINICIDES

Chiffres en hausse

Ce sont des statistiques qui font aussi froid dans le dos qu'elles sont honteuses. Sur les 6 premiers mois de l'année, les violences faites aux femmes ont augmenté en Indre-et-Loire. Dans le département, on compte déjà 4 féminicides depuis le début de l'année (un seul en 2018 à la même période). Le nombre de plaintes a augmenté de 10 %, tout comme le nombre de présentations au Parquet. Près de 2 300 plaintes pour violences intrafamiliales ont été déposées. Dans le cadre du Grenelle des Violences conjugales, la Préfecture a mis en ligne un questionnaire public et anonyme pour recueillir des propositions : indre-et-loire.gouv.fr

ÉCOLOGIE

Un bébé, un arbre

La Ville de Tours a annoncé vouloir poursuivre *« son engagement pour l'urgence écologique »* dans un communiqué et dans un post Twitter. Ainsi, le maire Christophe Bouchet a indiqué que, désormais, *« pour tout enfant né et domicilié à Tours, la Ville plantera un arbre ».* Même concept pour les mariages : à chaque union célébrée à Tours, deux arbres seront plantés ! Les plantations débuteront à l'automne, *« au moment où les arbres prennent racine ».* Cette initiative, inscrite dans le cadre du "penser global, agir local", existe déjà dans d'autres villes en France et a beaucoup fait parler sur les réseaux sociaux.

(Photo NR)

DIMANCHE, C'ÉTAIT LA 25E ÉDITION DE LA BRADERIE DE TOURS ! NOUS ÉTIONS 200 000 SOUS LE SOLEIL. ET CETTE ANNÉE, EN PLUS, ON A MANGÉ DES FOUÉES.

BANQUE ALIMENTAIRE
Cherche bénévoles

La Banque alimentaire de Touraine a lancé sa nouvelle campagne de recrutement. Pour sa rentrée, elle recherche activement des « Gilets oranges » dans différents domaines : préparateurs/trices, agents de saisies, chauffeurs, accompagnateurs/trices sont ainsi appelé(e)s à s'investir, que ce soit pour quelques heures ou pour quelques jours. Celles et ceux qui sont prêts à collecter, conditionner et acheminer les repas peuvent, dès à présent, contacter la Banque alimentaire de Touraine. Dans le département, 15 000 personnes bénéficient des services de l'association dans 54 associations caritatives ou centres sociaux.

AUTOROUTE A10
Gros travaux

Sept semaines de travaux sur l'A10, c'est ce qui vous attend désormais si vous prenez la voiture. Vinci Autoroutes a lancé la première phase d'un chantier qui s'étalera jusqu'au 18 octobre sur l'autoroute qui traverse Tours. Conséquence importante : la bretelle d'accès Nord (comme si vous preniez l'A10 vers Paris depuis Heurteloup) sera fermée dès le 8 septembre. Il faudra prendre l'A10 vers le Sud et faire demi-tour à Saint-Avertin. Ce qui devrait occasionner des bouchons dans le centre-ville de Tours. À noter également que sur l'A10, la traversée de Tours se fera à 70 km/h et sur deux voies (et une seule pour les poids lourds).

l'invitée

En lutte contre l'obésité

Ob'in Tours vient d'ouvrir un local et collabore avec des restaurants qui proposent des menus adaptés. Émilie Chevallier, présidente, explique.

C'est quoi l'association Ob'in Tours ?
C'est le point de rencontre pour les patients souffrant d'obésité et qui ont déjà ou veulent pratiquer une chirurgie bariatrique *(réduire la taille de l'estomac – NDLR)*. Nous organisons des réunions mensuelles avec des professionnels de la santé, des réunions de parcours. L'asso travaille avec des médecins de la clinique de l'Alliance. Car après l'opération, on repart comme un nourrisson, on réapprend à manger.

Vous ouvrez un local ce 4 septembre au 1 allée Jean-Cocteau…
On y trouvera des activités comme la zumba adaptée, avec des intervenants qui connaissent la maladie de l'obésité, de la sophrologie, du Pilates, des groupes de paroles, des cours de cuisine et une permanence.

Pourquoi parlez-vous de « l'effet baguette magique de l'opération »…
Ce qui nous énerve souvent dans les médias, c'est que l'on montre uniquement l'énorme perte de poids après l'opération, mais on n'aborde pas le côté psychologique très difficile. Tout n'est pas rose, il y a aussi une fatigue immense. Ce n'est pas rien, on se réalimente, on doit se re-sociabiliser. Le chemin mérite d'être fait, mais c'est un sacrifice et une implication personnelle. Il faut prendre de nouveau soin de soi, car on s'était oubliés.

Vous avez mis en place une convention avec des restaurateurs de Tours pour réduire les portions.
Oui, je profite de tmv pour lancer un appel à candidats ! (rires) On a eu l'idée de repas adaptés aux personnes qui ont subi l'opération. On travaille avec des restaurateurs qui ont apposé un sticker sur leur devanture : ils font soit un plat réduit (portion moins 15 à 20 %) et donc moins cher, ou alors ils proposent des doggy bags pour les plats classiques. Il suffit au client de montrer sa carte d'adhérent Ob'in Tours. Pour l'instant, le Quai 37 a fait cette démarche. Là, on signe aussi avec les Bonnes Grillades, Poggio et Gus.

(Photo NR)

Emilie Chevallier (à gauche) et Jérôme Soucieux, du Quai 37 (à droite)

Selon vous, le regard sur l'obésité a-t-il changé ?
Ça reste délicat. Les gens qui n'ont pas été en situation d'obésité ne savent pas ce qu'on peut vivre. Les choses changent doucement, mais il reste de la discrimination, par exemple au travail. Commencer par sensibiliser dès l'école serait déjà bien. L'obésité est une maladie. Cela peut nous arriver à tous. ● *Aurélien Germain*

> *Infos sur obintours.com ou 06 60 72 99 07.*

Le billet

LE LOTO PERD LA BOULE

Vous vous rendez compte ? Elle sera bientôt à nous, la Française des jeux. À nous pour de vrai : on va pouvoir faire tout ce qu'on veut ! Non, parce que c'est quand même bien plan-plan, tout ça, la bou-boule qui tourne, les petits numéros, Jean-Pierre Foucault… C'est la loterie à la papa, quoi. Si on rachète le bouclard, il faut innover, faire bouger tout ça. Tiens, par exemple, une idée de gratte-gratte qui me vient comme ça : une carte du monde, si vous découvrez trois bombes rouges sur le même continent, c'est le jackpot ! Ou alors, tiens, Ouragan, une boule bleue qui tourne autour d'un continent, selon la côte où elle s'arrête, vous gagnez plus… ou moins. La Floride, c'est mieux que Cuba et Cuba c'est mieux que la République Dominicaine ! Encore mieux : La Boulette à Donald, à chaque tweet, vous engrangez des points, avec un bonus sur le nombre de like. Ça sera comme avant, les jeux d'argent vont toujours nous coûter aussi cher, mais au moins, on pourra rigoler en se faisant plumer ! ● *Matthieu Pays*

Ouragan
Dorian détruit

L'ouragan Dorian, qui était qualifié de *« catastrophique »* par le Centre national des ouragans américains, a frappé les Bahamas ce week-end. Dimanche, ses vents soufflaient déjà à 300 km/h. C'est le plus violent jamais enregistré dans le nord-ouest de l'archipel. Il était classé catégorie 5 – le maximum – sur l'échelle de Saffir-Simpson. Accompagné de pluies torrentielles, il a renversé des voitures, arraché des arbres et gravement endommagé de nombreuses habitations. Lundi, à l'heure où nous bouclons tmv, l'ouragan se dirigeait vers la Floride qui a déclaré l'état d'urgence.

Violences
100e féminicide

Samedi, une femme est morte à Cagnes-sur-Mer. La police de la Ville avait reçu un appel dans la nuit signalant une dispute conjugale dans une rue du quartier où a été découvert le corps. Lundi, plusieurs collectifs parlaient de féminicide conjugal, tandis que les militantes du collectif #NousToutes se sont réunies à Paris, dénonçant le 100e féminicide depuis le début de l'année (dont 70 tuées chez elles). Par ailleurs, le Grenelle des violences conjugales s'est ouvert mardi. La Secrétaire d'État Marlène Schiappa a promis des actions concrètes.

Hong Kong
Toujours en crise

La crise politique à Hong Kong, débutée il y a déjà trois mois (lire tmv n°343), n'est pas finie. Loin de là. Ce week-end, alors que les manifestations étaient interdites, de violents affrontements ont eu lieu entre policiers et protestataires à coup de cocktails molotov, gaz lacrymogènes et barricades incendiées. Alors que la Chine multiplie les marques d'intimidation pour enrayer la mobilisation, des chaînes humaines se sont mises en place devant les lycées, un appel à la grève générale a été lancé (mais sans succès) alors que les accès au métro et aux aéroports ont été bloqués.

le décryptage

Allemagne : la percée de l'extrême-droite

Dimanche, l'extrême-droite allemande, l'AfD, a enregistré une forte poussée lors des élections régionales en ex-RDA. Un avertissement pour Angela Merkel.

1. PERCÉE HISTORIQUE
L'Alternative pour l'Allemagne (AfD) a réalisé le meilleur score de son histoire, dimanche, aux élections régionales, en Saxe et dans le Brandebourg, deux Länder d'ex-RDA.

2. EST VS OUEST
L'Est de l'Allemagne est bien le bastion électoral de l'AfD, ce qui n'est pas le cas de l'Ouest. Pour le politologue Wolfgang Schröder, l'Est *« subit un glissement spectaculaire vers la droite ».*

5,5
En millions, le nombre d'électeurs qui étaient appelés à voter ce dimanche. Soit 12 % du corps électoral allemand.

28%
Le score de l'AfD en Saxe ce dimanche. Juste derrière les conservateurs (CDU) d'Angela Merkel avec 32 %.

3. PAS AUX MANETTES
Les scores sont donc très bons pour l'AfD, mais le parti anti-immigrés n'arrive qu'en 2e place, il ne peut gouverner. Les partis établis, dont la CDU, ont déjà annoncé ne pas former de coalition avec l'AfD.

4. COUP DUR POUR MERKEL
C'est une claque pour Angela Merkel. La chancelière est à la tête d'une coalition fragile avec le SPD. Elle ne devrait pas imposer, mais ces scrutins régionaux sont un réel avertissement.

5. LE PROGRAMME
L'AfD est un parti anti-migrants, surfe sur la peur de l'immigré et conspue la politique d'accueil des réfugiés de Merkel. La formation défend également un credo climato-sceptique et la fermeture des frontières de l'UE.

LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE ACCOMPAGNE LES JEUNES ET LEUR FAMILLE AU QUOTIDIEN

- **SOUTIEN AUX VOYAGES SCOLAIRES EN EUROPE ET DANS LE MONDE**
- **20€ POUR LES SORTIES CULTURELLES, ETC...**

JE DIS OUI, JE M'INSCRIS !

YEPS.FR

TOUS LES AVANTAGES POUR LES 15-25 ANS

ACCESSIBLES À CEUX QUI S'INSCRIVENT !

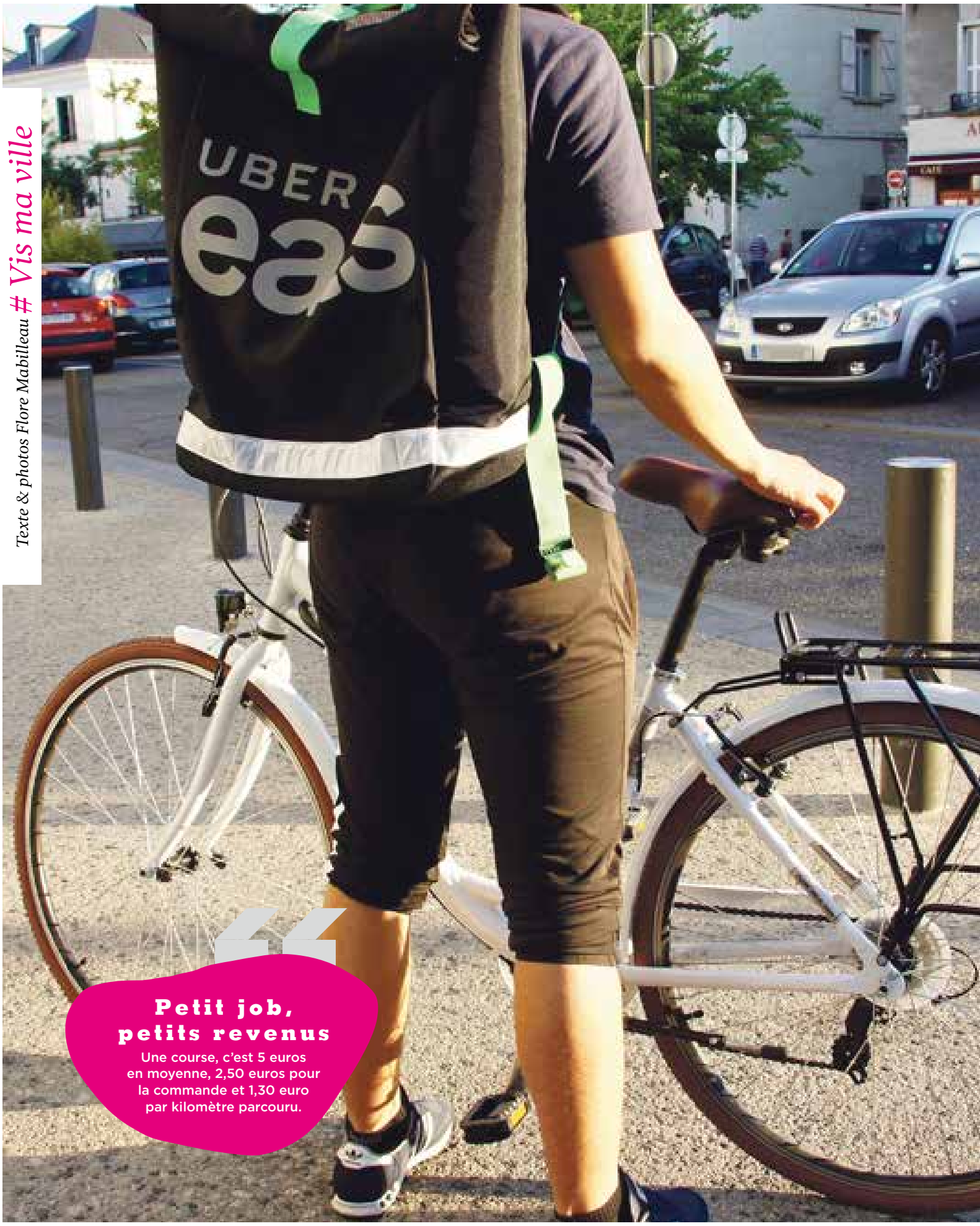
Agence-gemap.com - 0819 - Crédit photo : shutterstock®

Télécharger dans l'App Store | Disponible sur Google Play

Plus qu'une Région, une chance pour les jeunes

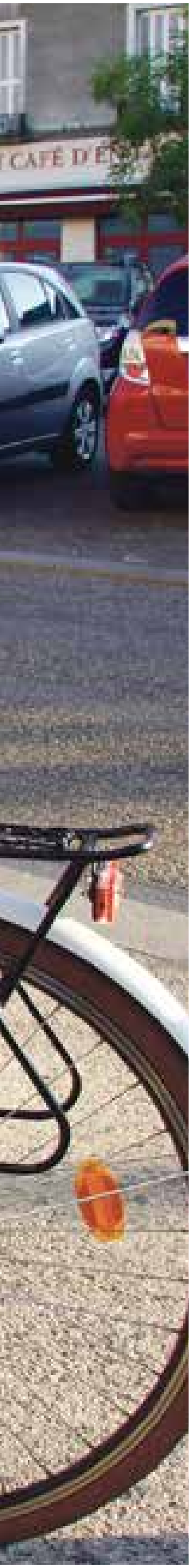
YEPS

Région Centre-Val de Loire



Petit job, petits revenus

Une course, c'est 5 euros en moyenne, 2,50 euros pour la commande et 1,30 euro par kilomètre parcouru.



« Les gens nous appellent quand c'est galère de sortir »

Depuis cet été, Nima* travaille pour la plateforme Uber Eats en tant que livreur de repas à domicile. L'objectif pour cet étudiant sportif ? Augmenter ses revenus en pédalant, même si l'été, les commandes se font plutôt rares.

Assis sur une marche, dans une ruelle du Vieux Tours, Nima attend sa commande aux côtés d'une dizaine d'autres livreurs. Baskets aux pieds, vélo prêt à démarrer, le jeune homme âgé d'à peine 20 ans, prend son mal en patience, son téléphone portable incrusté dans la main. C'est ce smartphone qui lui indiquera le restaurant où il devra, ni une ni deux, aller chercher un repas pour ensuite le livrer. Cet été, cet étudiant des Tanneurs a débuté son travail pour Uber Eats. Boursier, animateur durant les vacances, ce sportif positif a trouvé grâce à ce job le moyen *« de se faire un billet à tout moment »*. Contrairement à nombre de ses collègues, pour qui la livraison à domicile est un travail vital, à l'année, parfois 7 jours sur 7, c'est un plus pour Nima. *« J'ai créé mon statut d'auto-entrepreneur, je travaille pour Uber Eats quand j'ai le temps »*, explique-t-il simplement. *« Pour être livreur, il faut un bon vélo ; moi, on m'en a prêté un, tout comme le sac Uber Eats, pour lequel j'aurais dû laisser une caution de 120 €. Je suis en mode dépannage ! »* plaisante-t-il. En un clic, une fois connecté, le jeune homme est géolocalisé et peut dès lors être sollicité à tout moment. Ou pas. Car les temps d'attente pour ces travailleurs précaires, dont le nombre augmente, sont parfois très longs. *« Les gens nous appellent plutôt quand c'est galère de sortir, analyse Nima. Comme par exemple, en hiver, lorsqu'il fait trop froid ou qu'il pleut... »*. Sans compter que l'algorithme qui dispatche les commandes à ces coursiers reste un vrai mystère. *« Si je ne me connecte pas durant deux jours, mes commandes baissent »* souffle d'ailleurs l'un d'entre eux. Ses horaires ? *« En attendant la rentrée, je travaille de 11 à 14 heures et le soir de 19 h à minuit,* détaille-t-il. *Si cela marche bien, je peux continuer jusqu'à 2 heures. Si cela ne marche pas, je peux rentrer vers 22 heures »*. Chaque course lui rapporte en moyenne 5 €, soit 2,50 € minimum par commande, à quoi s'ajoutent 1,30 € par kilomètre parcouru (aller) et 1 € à la livraison. *« Une soirée, je n'ai eu que des commandes en haut de la Tranchée,* se souvient-il. *À la fin, j'ai poussé mon vélo. Je n'en pouvais plus. »* Les mauvais jours, les commandes et le nombre d'euros gagnés se comptent sur les doigts d'une main. ●

**Le prénom a été modifié.*

En savoir +

Livreurs en grève

Les plateformes de livraison de repas à domicile se livrent une concurrence acharnée. Des entreprises comme Deliveroo, Uber Eats ou encore Stuart, implantées à Tours, ne salarient pas leurs livreurs mais les paient à la course. Début août, un mouvement de grève a débuté parmi les coursiers de Deliveroo, dans plusieurs villes de l'Hexagone, dont Tours, afin de protester contre la nouvelle tarification et l'abaissement du prix plancher des courses. Des grévistes dénoncent, les salaires faibles, la couverture sociale insuffisante et les conditions de travail dangereuses.

Les tourangeaux

JOVANA N'A PAS SUFFI !

(Photo NR)

Elle sera importante pour le mental, déjà, cette troisième journée de LFH, samedi face à Nice. Après une très belle entame (24/19) face à Besançon en ouverture, la défaite samedi soir, suite à une erreur d'arbitrage à Toulon (23-22) avait tout pour piquer les chambraisiennes au vif. Un remède pour remettre les pendules à l'heure : la victoire !
CTHB-Nice, samedi à 20 h 30, gymnase de la Fontaine Blanche, à Chambray.

C'EST PARTI POUR LE TFC

4e avec 4 points, mais un match en moins, le TFC est entré dans la réalité de ce championnat de N3. À Bourges, le week-end dernier, les Tourangeaux ont cédé en fin de rencontre sur une réalisation de Wilfried Dalmat, l'ancien gamin de Joué-lès-Tours. Victoire impérative face à la réserve de Châteauroux, samedi, pour s'installer en haut du classement.
TFC-Châteauroux, samedi à 18 h à la vallée du Cher,

LE HAUT DU PANIER

L'UTBM ne lésine pas dans sa préparation. Battu de peu par Chartres à l'occasion de son premier match amical (76-74), les hommes de Pierre Tavano s'attaquaient à un gros morceau, le week-end dernier, en allant affronter le Paris Basketclub sur son plancher. Face à l'un des favoris de la Pro B, candidat à la montée en Jeep Elite, les Tourangeaux ont résisté une mi-temps, avant de s'incliner après la pause (77-58).

l'invitée

Sarah Guyot, un kayak sur orbite olympique

(Photo NR)

Bien sûr, elle n'est pas encore certaine à 100 % d'être dans un an à Tokyo. Une méforme ou une blessure peut la priver de ses troisièmes Jeux Olympiques, après ceux qu'elle a disputés à Londres (2012) puis Rio (2016). Mais quelque chose nous dit que la championne de kayak, licenciée depuis 2005 au CKC de Tours, a quasiment son billet d'avion en poche pour le Japon, depuis les championnats du monde de Szeged (Hongrie), il y a quelques jours. *« En terminant deux fois 5e en K2 (avec Manon Hostens) et en K4 (avec Lea Jamelot, Sarah Troël et Manon Hostens), nous avons qualifié les kayaks pour les JO de Tokyo (24 juillet-9 août 2020),* confiait-elle au lendemain des épreuves. *Il reste maintenant à peaufiner la composition des embarcations. Mais il y a de fortes chances que les sélectionneurs s'appuieront sur les filles qui viennent de s'illustrer. »*
De retour à Vaires-sur-Marne, en Ile-de-France, où elle s'entraîne toute l'année avec les meilleurs françaises, Sarah Guyot (28 ans), kinésithérapeute, n'oublie pas la Touraine, où elle a grandi et encore moins ses ambitions à venir. *« Je termine 5e à Rio en K1 200 m, il y a trois ans, alors qu'un podium était possible,* se souvient-elle. *Je pense que pour l'an prochain, mes meilleures chances reposent sur le K2 500 m. Mais comme au Brésil, ça s'annonce très serré. »*

> **À TOKYO, MES MEILLEURES CHANCES REPOSENT SUR LE K2**

Si elle se refuse pour l'heure, à envisager de disputer les JO de Paris, en 2024 – elle aura alors 33 ans -, elle est bien décidée à tout mettre en œuvre pour monter l'an prochain sur le podium olympique. ● *Thierry Mathiot*

SON CŒUR, TOUJOURS EN TOURAINE
Née le 1er avril 1991 à Vannes (Morbihan), Sarah Guyot s'est ensuite installée avec sa famille à Loches. Son talent naissant l'a propulsée en 2005 vers le club de Tours. Elle garde de cette époque de somptueux souvenirs et des amis fidèles.

LES DERNIERS REMPARTS

(Photo NR)

Les hockeyeurs de Tours glissent à toute vitesse vers le début de leur championnat, le 14 septembre, contre Strasbourg. Après quelques revers sans conséquences en amical, ils viennent d'enchaîner deux succès prometteurs contre Neuilly (8-3) et Nantes (2-1). Emmenés par Maxime Ritz et Valérian Mathieu, buteurs efficaces, ils recevront les Drakkars de Caen, le 7 septembre, pour effectuer leurs ultimes réglages.
Tours-Caen, en amical, samedi à 19 h 30, patinoire de Tours.

UN ŒIL AU JAPON, L'AUTRE À TONNELLÉ...

(Photo NR)

Les rugbymen de l'US Tours ont rechaussé les crampons. Et le 14 septembre, à 15 h, ils affronteront Fougères lors de la 1re journée de Fédérale 3. L'équipe de Franck Cohen espère jouer les premiers rôles. Sûr que les Tourangeaux ne perdront pas une miette de ce qui se passera quelques jours plus tard au Japon, où le XV de France entrera en lice le 21 septembre, pour son premier match de Coupe du monde face à l'Argentine.

VIVA Leonardo Da Vinci ! 2019 500 ANS DE RENAISSANCE(S) EN CENTRE-VAL DE LOIRE FRANCE

À l'affiche

ABONNEZ-VOUS à la newsletter

L'ESPRIT DE LA RENAISSANCE SOUFFLE SUR LE CENTRE-VAL DE LOIRE

À TOURS

> Musée des Beaux-Arts

Son et lumière Jusqu'au 07/09/19

LES NUITS RENAISSANCE

Une composition de sons et d'images qui projettera le visiteur au cœur de la Renaissance et des grands épisodes qui l'ont marquée.

> Musée des Beaux-Arts

Installation Du 13/09/au 06/01/2020

INSTALLATION CUBICULUM MUSICAE LEONARDO DA VINCI

Grâce à une installation visuelle et sonore au cœur du Musée deS Beaux-Arts, le public pourra s'immerger dans le monde musical de Léonard.

> Place de la cathédrale

Visite jusqu' au 31/10/2019

VISITES GUIDÉES DANS LE CADRE DU LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

La Ville de Tours propose des visites guidées tout public, en collaboration avec l'Office de Tourisme Tours Val de Loire.

> CESR

Expérience Jusqu'au 01/01/2020

SUR LES PAS DE LÉONARD

Ce projet numérique propose une expérience interactive originale sous la forme d'un voyage initiatique sur les pas de Léonard de Vinci.

À AMBOISE

> Château du Clos Lucé

Exposition Jusqu' au 08/09/19

LA CÈNE DE LÉONARD DE VINCI POUR FRANÇOIS IER, UN CHEF-D'ŒUVRE D'OR ET DE SOIE

La tapisserie de la Cène d'après la célèbre fresque de Léonard de Vinci sera présentée pour la première fois en dehors des Musées du Vatican et d'Italie.

À PONT-DE-RUAN

> Théâtre de Vaugarny

Spectacle Le 22/09/19

LÉONARD DE VINCI ET LA NATURE : L'ESPRIT LIBRE !

A la découverte d'un amoureux fou de la nature et de la vie, VINCI sous toutes ses formes: artiste, ingénieur, jardinier, écologue. Un philosophe de la nature en mouvement.

À LÉMERÉ

> Château du Rivau

Exposition jusqu' au 03/11/2019

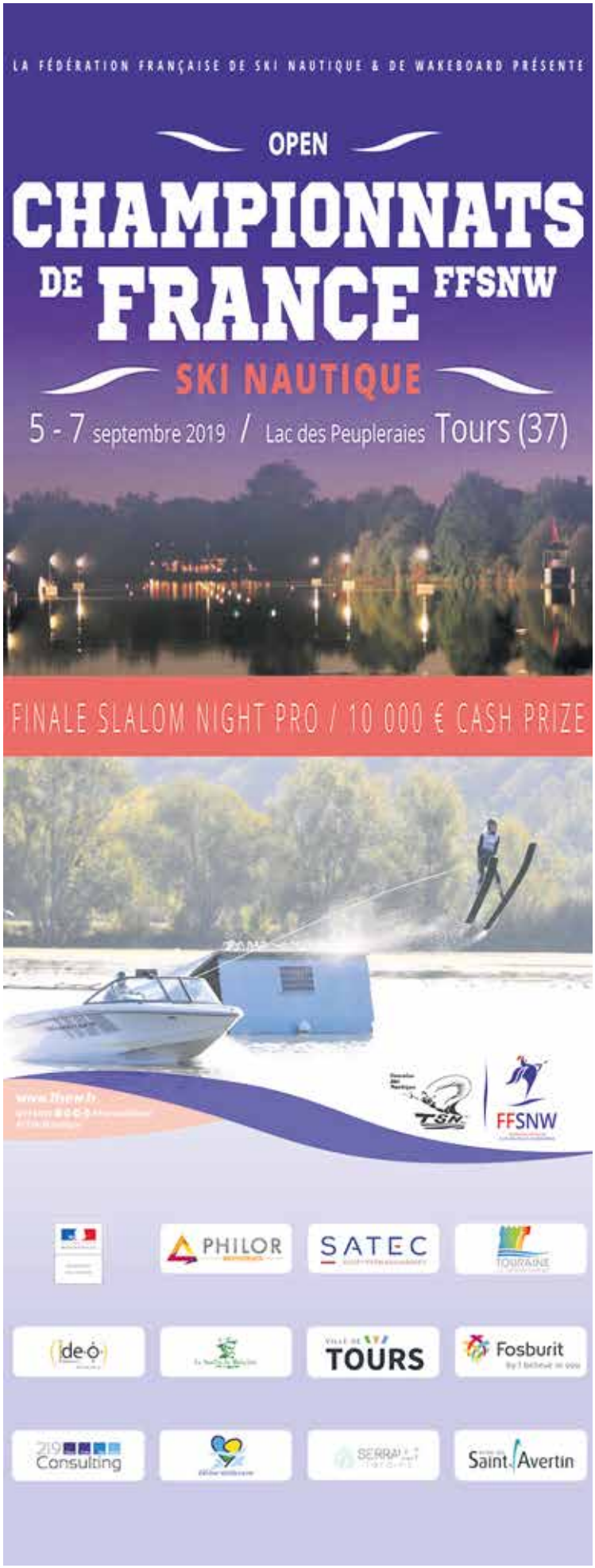
HOMMAGE CONTEMPORAIN À LEONARD DE VINCI

La Ville de Tours proposera des visites guidées tout public, en collaboration avec l'Office de Tourisme Tours Val de Loire.

Retrouvez toute la programmation et les informations pratiques sur :

vivadavinci2019.fr #VivaDaVinci2019

MÉCÉNAT PARTENAIRES MÉDIAS



APOLLO 11 4,5/5

Documentaire (USA) de Todd Douglas Miller. Durée : 1 h 33.
Attention, au cinéma du 4 au 8 septembre uniquement !

Un documentaire, sans voix off. Un documentaire, mais surtout une virée aux côtés des astronautes de la mission Apollo 11 et du centre de contrôle. Pour un voyage sublime vers la Lune et les premiers pas de l'Homme. Disons-le de suite, ce docu signé Todd Douglas Miller est à couper le souffle. Il fera office, et pour longtemps, de témoignage incontournable.
Apollo 11 se distingue notamment des autres films par sa réalisation à partir d'images 70 mm inédites. Miller les a restaurées et leur offre une seconde vie. Et le résultat est prodigieux. Les couleurs riches, les contrastes saisissants et d'une profondeur inouïe permettent aux détails de se révéler. Spectaculaire de À à Z (la séquence de l'alunissage est si forte que notre cœur palpite comme devant le plus stressant des thrillers !), boosté par un travail sonore admirable, il laisse aussi les discussions internes à la NASÀ servir de narration. Le tout est enrobé d'une partition musicale splendide. Une construction tellement réussie qu'elle offre une alchimie folle à la relation image/son.
Avec le choc esthétique provoqué et cette expérience viscérale, Apollo 11 est un documentaire qui vous envoie en orbite. Fabuleux. ● *Aurélien Germain*

la série

MINDHUNTER

Elle était attendue de pied ferme : la saison 2 de Mindhunter, la série-thriller sur les origines du profilage, est revenue sur Netflix. De travail sur le psychisme des serial-killers, il en est toujours question (Manson et Berkowitz donnent des sueurs froides). Mindhunter saison 2 voit sa mise en scène mieux travaillée et sa construction gagner en puissance. Monstrueux, saisissant et immanquable. ● *A.G.*

le film

LE PARC DES MERVEILLES

S'il est certain que ce Parc des merveilles n'a pas la classe d'un Pixar, il reste un film d'animation correct et follement poétique. Ici, June, une jeune fille gentiment allumée, atterrit dans le parc d'animation qu'elle a inventé. Relativement fun, n'hésitant pas à aborder des thématiques adultes, cette production est pétrie de bonnes intentions malgré ses maladresses (ces allégories peu subtiles). Touchant. ● *A.G.*

Ils prennent cher

BÉLIER
(Désolé, cette semaine, c'est votre tour !)

Amour : Félicitations, vous avez touché le fond mais vous continuez à creuser.
Gloire : Avoir Christophe Maé comme modèle de réussite ne vous mènera à rien.
Beauté : Il faut s'y faire, vous ressemblez à un blob fish lorsque vous râlez.

TAUREAU
Amour : Vous avez l'embarras du choix, puisque tout le monde vous désire, vous veut, vous GNAAAH.
Gloire : Les chauves vous veulent du bien.
Beauté : Le gras, c'est la vie.

GÉMEAUX
Amour : L'être aimé vous aime surtout de dos. (normal, vous avez de belles fesses)
Gloire : La constellation du Gilbert Montagné vous voit un avenir radieux. Ça vaut c'que ça vaut.
Beauté : Les belles fesses, on a dit ! LES BELLES FESSES !

CANCER
Amour : Votre envie de chair fraîche et votre libido en feu auront votre peau.
Gloire : Personne ne vous écoute. Mais c'est pour ça qu'on vous aime.
Beauté : Le saviez-vous ? Le vrai nom de Julien Lepers est Ronan Gerval Lepers. Ouaip, ça calme.

LION
Amour : « C'est quand on touche le fond qu'on rebondit » (parole de cul-de-jatte)
Gloire : Vous n'avez visiblement pas été vendu(e) avec du second degré.
Beauté : Des airs de bébé lamantin.

VIERGE
Amour : Douchez-vous avec les larmes de votre ex. POH POH POOOH.
Gloire : On se sent toujours moins bête en vous parlant.
Beauté : Les Vierges sont beaux comme le jour. Surtout la nuit.

BALANCE
Amour : La libido aussi grosse qu'une Berlingo.
Gloire : Prenez le destin du monde en mains. Seuls les Balances sont parfaits pour ce rôle.
Beauté : Les Balances sont également les plus canons. On ne dit pas ça parce que l'astrologue est Balance, hein.

SCORPION
Amour : Oubliez pas, on n'est toujours l'ex de quelqu'un. Allez bisou !
Gloire : Votre avenir est comme toutes les photos que vous prenez : flou.
Beauté : L'anti-cernes est votre ami.

SAGITTAIRE
Amour : L'ivresse vous presse quand on vous caresse les fesses. (roh, c'est beau)
Gloire : Eh ouaip mes gnous, l'astrologue est poétique. Et vous aime. Allez cadeau.
Beauté : En revanche, vos airs de morse quand vous êtes en rut, c'est plus possible.

CAPRICORNE
Amour : L'étoile du Stevie Wonder prédit que I just caaalled to say I love youuu.
Gloire : Rah, ça fait du bien un peu d'amour dans ce monde de brutes et dans votre triste vie.
Beauté : Votre dignité s'est échouée telle une tong sur l'autoroute.

VERSEAU
Amour : Finis les tabous ! Désormais, vous ferez l'amour tout(e) nu(e) !
Gloire : N'écoutez pas les gens, gardez intacte votre passion du naturisme.
Beauté : Comment ne pas avoir la classe quand on sort avec un(e) Verseau ?

POISSONS
Amour : Trempez-la dans l'huile, trempez-la dans l'eau, ça fera un escargot tout chaud. Et ça pimentera votre vie coquine.
Gloire : Quoi de mieux que de traîner avec des Poissons, les best of the world ?
Beauté : Votre dégaine laisse à penser que vous jouerez dans le prochain Walking Dead.

1

2

3

5

6

TOUR VIBRATION EN VIP

Le Tour Vibration revient place Anatole-France le 14 septembre et fait venir Keen V, L.E.J, Lenni Kim, Holseek et Cocoon. C'est gratuit, mais avec la rédac vous pouvez y assister dans le carré VIP. 6 places « Gold » (3×2 personnes) à gagner. Pour tenter votre chance, envoyez un mail à redac@tmvtours.fr (objet « jeu Vibration ») avec vos noms, prénoms et adresse mail. Tirage au sort le 9 septembre. Bonne chance !

7

6 SEPTEMBRE

1 LA FABRIQUE LOCALE

Et hop, c'est parti pour le set des élèves de l'école Tous en scène devant le public de la guinguette de Tours. Ce soir, place à Stache qui viendra avec sa pop et son premier EP Antidote. Egalement au programme, Bluewave Quartet, qui a récemment ouvert le Festival Papillons de Nuits en tant que vainqueurs du tremplin Jeunes Talents.
À 20 h 30, à la guinguette de Tours. Gratuit.

2 LE VOYAGE DE LA PIERRE

Il y a 500 ans tout pile, le 6 septembre 1519 débutait la construction de Chambord. Pour célébrer l'événement, un bloc de tuffeau a refait le voyage entre Tours et Saint-Dyé-sur-Loire. Point d'orgue, ce vendredi avec un port aux couleurs de la Renaissance, une marche pour apporter la pierre au château et, à l'arrivée, un concert de l'orchestre de la Garde Républicaine et un grand spectacle pyrotechnique.
À partir de 17 h 30, port de Saint-Dyé-sur-Loire puis château de Chambord. Gratuit.

3 CHÂTEAU MACHINE

Le Temps machine et le château d'Amboise, ce n'était pas le couple le plus attendu de l'année, mais ça va nous faire une soirée d'enfer. Arnaud Rebotini, César de la Meilleure Musique Originale pour le film « 120 battements par minute », et Rubin Steiner transformeront les terrasses du château en une scène à 360°.
À 19 h, au château d'Amboise. Tarifs : 20 € (18 € en prévente).

7 SEPTEMBRE

4 DERNIÈRE NUIT

C'est déjà le clap de fin pour les Nuits Renaissance dans le jardin des Beaux-arts de Tours. Et, on a beau dire, ça sent furieusement la rentrée, cette affaire. Donc, si vous voulez reprendre une petite tranche estivale, c'est le moment. 20 minutes pour replonger, en onze tableaux dans l'histoire des rois, des châteaux et de la région.
À 22 h 15, au jardin du musée des Beaux-arts. Gratuit.

7 ET 8 SEPTEMBRE

5 FESTIVAL DE LA TOMATE

À la Bourdaisière, la tomate est reine. Dégustation à l'aveugle, expositions, marchés de producteurs, visite du potager conservatoire. Cette année, il y a même un Tomato Lab, programme de conférences autour de l'avenir de la tomate, son goût, toute cette sorte de choses. Ah oui, il y a aussi, un concours culinaire ouvert à tous de fabrication de ketchup.
De 10 h à 19 h, au château de la Bourdaisière, à Montlouis-sur-Loire. Tarifs : 7,50 € (réduit : 5,50 €).

6 UNE EXPO D'ENFER

Une quinzaine d'artistes, des sculpteurs, des peintres, s'installent dans les jardins et les troglos de la rue du Paradis, à Savonnières. Et nous, on va de l'un à l'autre, on discute, on découvre, on s'attarde tandis que, dehors, les comédiens s'adonnent aux contes et au théâtre.
De 11 h à 19 h le samedi et de 11 h à 18 h, le dimanche, à Savonnières. Gratuit. Tous les artistes et le programme sur expodenfer.fr

8 SEPTEMBRE

7 FÊTE DE LA CITROUILLE

Au programme : décoration de calebasses, dégustation de confitures, conseils de jardinage, ateliers créatifs, mais aussi maquillage et tir à l'arc. Le tout sous l'œil des jongleurs et des musiciens.
De 10 h à 19 h, au château du Rivau, à Lémeré. Tarifs : 9 € (enfants : 6 €).

JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE

8 D'ART D'ART

Bon, parmi la dizaine d'artistes présents à Bléré, il y a un ami de la maison, le sieur Jocelyn Herbelot, qui a illustré avec ses portraits, la saison dernière, les élucubrations rockeuses de Doc Pilot. Mais ce n'est pas la seule raison pour y aller. Les autres participants sont très bien aussi et il y aura des performances, des set de DJ, des animations… La vie, quoi !
Du lundi au vendredi, de 17 à 19 h, le week-end, de 10 h à 19 h, au centre socio-culturel. Gratuit.

Éditeur de la publication : LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE DU CENTRE-OUEST, 232 avenue de Grammont, 37048 Tours Cedex 1 - **Directeur de la publication :** Olivier Saint-Cricq - **Coordination :** Rédaction NR, Aurélien GERMAIN, tél. 02 47 31 72 03. E-mail : redac@tmvtours.fr - **Réalisation :** HELPAY et NR - **Imprimerie :** L'IMPRIMERIE, 79 route de Roissy, 93290 Tremblay-en-France - Dépôt légal : septembre 2019 - N° ISSN : 2115-354X
Tirage moyen : 30 000 exemplaires - Date de parution : 4 septembre 2019 - N°344 - **Contact distribution :** distribution@tmvtours.fr, tél. 02 47 31 70 65
Publicité : cyrielle.duault@nr-communication.fr, tél. 02 47 60 62 56.
Origine principale du papier : Allemagne - Taux de fibres recyclées : 100 %. Eutrophisation (pâte et papier) Ptot 0.008 kg/tonne.
PEFC 10-31-3337

RÉSERVEZ !

Vous ne pourrez pas dire que l'on ne vous a pas prévenus...

14 NOVEMBRE

LES WRIGGLES

On les adore, les Wriggles et comme on est pas les seuls à les adorer et que, en plus, y'en a qui sont tourangeaux, des Wriggles, mieux vaut s'y prendre très vite, dès maintenant en fait. Parce que leur come back, c'est quand même une des meilleures nouvelles de l'année.
À 20 h, au Palais des Congrès de Tours. De 28 à 48 €.

6 DÉCEMBRE

CORNEILLE

C'est le grand retour du crooner de la nouvelle chanson française. Plusieurs années qu'on ne l'avait pas revu sur scène.
Il revient avec un nouvel album Parce qu'on aime.
Et tout est dit !
20 h 30, au centre culturel communal de Saint-Pierre-des-Corps.
Tarifs : 26 € (réduit : 20 €)

17 DÉCEMBRE

PLAIDOIRIES

Richard Berry redit, mais en faisant bien plus que simplement les redire, six grandes plaidoiries qui ont marqué l'histoire judiciaire en France depuis 40 ans. Un moment intense et, en creux, une réflexion sur le fonctionnement de la justice et les hommes qui la font.
À 20 h 30, Espace Malraux.
Tarifs : de 22 à 44 €.

19 AU 22 DÉCEMBRE

LES BODIN'S GRANDEUR NATURE

Comme à la maison ! C'est un beau cadeau qu'ils nous font, les deux compères : quatre jours de suite au Parc Expo de Tours avec leur spectacle mythique Grandeur nature. Allez Maria, on y retourne !
À 20 h, au Parc Expo de Tours.
Tarif : 45 €.

l'invité

Le retour de Marivaux

Avec L'Île des Esclaves, Jacques Vincey, directeur du Théâtre Olympia, met de nouveau en scène un texte de Marivaux.

D'un côté, le désir et l'infidélité dans La Dispute ; de l'autre, l'asservissement et la domination dans L'Île des esclaves. Deux textes de Marivaux (1688-1763) que Jacques Vincey a décidé de mettre en scène à trois années d'intervalle. *« Ces deux textes courts, en un acte, sont des prétextes à traiter une question philosophique par le biais de la fiction,* déroule le metteur en scène. *À chaque fois, Marivaux installe les personnages dans une utopie : avec La Dispute, dans un lieu hors du monde où les gens ont grandi sans contact les uns avec les autres et qui pose la question de l'inné et de l'acquis ; avec L'Île des esclaves, dans un endroit où les esclaves ont pris le pouvoir et où l'on assiste à un inversement des rôles. »*
Dans cette dernière création qui lance la saison 2019-2020 du Théâtre Olympia (mais qui a tourné en version foraine dans des établissements de février à juin), quatre naufragés, deux maîtres et deux esclaves débarquent sur une île étrange où les dominants deviennent serviteurs et où les asservis se transforment en patrons. Sauf que le personnage d'Arlequin, devenu maître, refuse in fine la reproduction de ce système millénaire. *« Cette attitude interroge le fonctionnement de notre monde et amorce un nouveau récit, ouvrant la voie à d'autres possibles, à de nouveaux rapports entre les uns et les autres »*, analyse Jacques Vincey. Un texte porté par les cinq comédiens du Jeune Théâtre en Région Centre-Val de Loire (JTRC), qui, dans un épilogue ou un prologue de la pièce, vont s'exprimer à la première personne sur ces rapports de domination... ●
Flore Mabilleau

> **DES PRÉTEXTES À UNE RÉFLEXION PHILISOPHIQUE.**

SON LIEU PRÉFÉRÉ
L'île de la Métairie ! Dès que l'occasion se présente, Jacques Vincey enfourche son VTT pour arpenter, notamment, les pistes cyclables de la Loire à vélo et aller jusqu'à la presqu'île de la Ville-aux-Dames, qui lui laisse l'impression, à certains endroits, d'être dans *« un coin sauvage »*.

> **FAIRE REVIVRE LA CUISINE DE NOS GRANDS-MÈRES**

LE BON TEMPS

« Quiii veut de la cuisine de grand-mère, quiii veut ? » Celles et ceux qui ont levé la main doivent déjà connaître Le Bon Temps, situé à deux pas de la place Jean-Jaurès. Cet établissement remplace l'ancien 5G dont on avait également parlé en ces pages. Le Bon Temps, quant à lui, a changé de carte et d'esprit. Le credo ? *« Faire revivre une cuisine oubliée, une cuisine traditionnelle, celle que nos grands-mères savaient faire avec trois fois rien. »* Bref, de la popote comme chez mamie avec des plats simples. Et surtout, à petit prix. Car ici, le menu ne s'affiche que très rarement au-dessus de 12 € (lire ci-contre). On reste dans la « modestie », tant dans l'assiette qu'au niveau des tarifs. Tête de veau sauce Gribiche, poitrine de veau ou encore saumon au four se disputent la carte. Pour nous, ce sera le faux-filet sauce au bleu, accompagné de pommes de terre.

Tout est servi dans une vaisselle de maison de campagne. C'est rétro et authentique. Pas de chichis, pas de prétention : ce n'est pas le but ici. On reste dans le fait-maison grâce au chef Léo Margueritat. Tout est servi avec le sourire par une chouette équipe et, en ce vendredi ensoleillé, avec rapidité.

En dégustant notre plat en terrasse, on jette un œil par la vitre pour regarder la salle du Bon Temps : tables bistrot, beaucoup de blanc et de luminosité. C'est l'ambiance à l'ancienne, collant parfaitement à ce style d'établissement qu'on appelle *« bouillon »*. De quoi changer un peu et apporter quelque chose de différent à la place Jean-Jau.

En sortant de table, on se dit qu'on a mangé correctement, que la portion était suffisante pour un déjeuner du midi rapide et, surtout, que le rapport qualité-prix est difficilement mis en défaut. Un restaurant sympa et tout en simplicité qui devrait apparaître comme une cantine du midi adéquate pour les amateurs de cuisine basique et traditionnelle. ●

Aurélien Germain

À la carte

L'ADDITION

Ce jour-là, en prenant le faux-filet et une pinte de bière (*attention, l'abus d'alcool est dangereux pour la santé), nous avons eu une addition à 19 €. Soit 12,50 € pour le plat et 6,50 € pour la boisson. Pour le reste de la carte, les plats oscillent entre 7,90 € (la saucisse fumée pœlée) et 12,50 € (la dorade grillée) avec une moyenne de 8,50 € (coq au vin, côte de porc…).

Les entrées vont de 1 € à 5,90 € et comptez moins de 3 € pour un dessert ou du fromage.

C'EST OÙ ?

Au 5 avenue de Grammont, à Tours. Ouvert du mardi au samedi, de midi à 14 h et de 19 h à 22 h.

CONTACT

02 47 20 58 48 ou sur restaurantlebontemps.fr / contact@restaurantlebontemps.fr / facebook.com/pg/LeBonTempsTours

AFPP
14 Bb Preuilly - TOURS
02 47 76 40 00
Dci ffp
NOS PROCHAINES FORMATIONS DES MÉTIERS DU TERTIAIRE
Titres professionnels reconnus par le ministère du travail
Employé(e) administratif(ve) et d'accueil
Secrétaire assistant(e)
Assistant(e) commercial(e)
Assistant(e) import export
Assistant(e) ressources humaines
Secrétaire comptable
Début de formation : octobre / novembre 2019
ELIGIBLE AU CPF
Possibilité de valider un bloc de compétences ou la totalité du titre professionnel
Information collective
Mardi 17 septembre 2019
à 14h00
Inscrivez-vous dès maintenant au 02 47 76 40 00
RETROUVEZ NOTRE OFFRE DE FORMATION SUR WWW.AFPPTOURS.COM

LA RICHE

LANCEMENT COMMERCIAL

PINEL

MODÉNATURE®

LE CHARME D'UN HAMEAU À DEUX PAS DE TOURS

- Quartier résidentiel
- Maisons individuelles du T3 au T5
- Architecture novatrice et moderne

Contactez-nous !

www.artprom.fr
02 47 70 22 32

ARTPROM

Centre aquatique du lac

DIMANCHE 8 SEPT. 2019

10H - 18H

Lac de la Bergeonnerie

SPORT' OUVERTES

ACCUEILLE **LE FORUM DES ASSOCIATIONS**

FIL ROUGE
les Femmes & le Sport

PRÈS DE
250
activités à découvrir !

ENTRÉE LIBRE

DECATHLON · Crédit Mutuel · In Extenso · VEOLIA · EIFFAGE · bleu · centre aquatique du lac · Tours métropole

tours.fr

VILLE DE TOURS